

PUNTO DE SUSCRICION.

IMPRESA

CATALANA,

RAMBLA STA. MÓNICA, 24.

LA SUSCRICION EMPIEZA

EL 1.º DE CADA MES.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

POR UN MES. RVN. 1'50.

PROVINCIAS. 2.

EXTRANJERO Y UL-

TRAMAR. 4.

NÚMEROS SUELTOS

2 cuartos.

SE PUBLICA Á LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripción; para los de fuera, dirigirse por escrito, al Administrador de este periódico. Se paga al pedir la suscripción.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera Barcelona, enviando á esta Administración su importe en sellos de correo.

LA ESCLAVITUD.

Ya que en las Cortes ha dado su fin la discusión del proyecto de ley sobre la abolición de la esclavitud en la isla de Cuba, bueno será que diga á ustedes mi opinion, por mas que comprenda que la opinion de LA BOMBA ha de pesar muy poco en la balanza conservadora.

Hablar de esclavitud en España, no es cosa del otro jueves. Estamos tan acostumbrados á sufrir los latigazos de ciertos mandarines, que cuando se pronuncia la palabra esclavo, no parece que hablamos de los de allende los mares, sino de los que gozamos la inmensa fortuna de haber nacido en la península bajo la férula liberal-conservadora.

Aquí no es libre la prensa, no es libre el derecho de reunion, no es libre el sufragio y en una palabra, aquí no es libre nada de lo que es libre en los pueblos libres.

Calculen ustedes, pues, si sabremos por propia experiencia lo que quiere decir esclavitud.

Sentado el principio de que para tratar de esclavos somos los mas apropiados de Europa, voy á permitir algunas observaciones que como mias valdrán lo que valieren.

Por de pronto diré que eso que han bautizado con el nombre de patronato, para mí no significa otra cosa que la continuacion de la esclavitud; porque decirle á un hombre que es libre pero que por espacio de cuatro ó de ocho años ha de estar sujeto á un amo sin derecho á abandonarle si los tratos no le acomodan, esto, vamos, me parece que es lo mismo que si á cualquiera de ustedes les concedieran el derecho de bailar, pero con la condicion de tenerlos amarrados en un poste ó atados de pies y manos.

Yo no sé porque han de usarse todas esas triquiñuelas que al fin y al cabo no sirven mas que para mistificar las cosas.

Se trata de si el negro debe ó no debe ser libre. No hay pues, mas que una contestacion: sí ó nó.

¿Se acepta la afirmativa? Pues, muchachos, campe quien pueda y á vivir.

¿Se está por la negativa? En este caso, cartuchera en el cañon y al que rechiste linternazo seco.

Así es como resuelvo yo las cuestiones. Lo demás no son mas que rodeos para aparentar lo que no existe.

No hay un solo español que se declare francamen-

te partidario de la esclavitud, pero hay muchos españoles que dándola de humanitarios, proclaman la libertad del negro cogiéndole por el gaznate.

Este proceder será muy bueno pero no engorda.

Yo soy mas franco. Pido la libertad absoluta del esclavo, sin indemnizacion ni cosa que lo valga.

¿Es esto claro? como diria el señor Moyano.

Ya sé que no faltará quien se asuste al leer estas líneas; ya sé que algunos me vendrán con la eterna muletilla de los derechos adquiridos bajo la garantía de la ley, y de lo sagrado de la propiedad, y de un sin fin de cosas que todos sabemos de memoria; pero yo pregunto: ¿la propiedad de los dueños de esclavos es mas sagrada que la de los poseedores de papel del Estado? A todos aquellos españoles que *in illo tempore* emplearon sus capitales en los antiguos *Vales Reales* y les pagaron con un perdón de usted por Dios, hermano, se les reconoció el derecho de propiedad? A los mismos tenedores hoy de títulos de la Deuda consolidada que bajo la garantía de la ley los adquirieron, se les respeta su sagrada propiedad no satisfaciéndoles mas que el uno por ciento de interes cuando la ley ordenaba que fuese el tres?

Pues si la propiedad no ha sido respetada en todos aquellos que entregaron su dinero para acudir á las atenciones del Estado ¿con cuánta mas razon puede hacerse otro tanto con los que han comerciado con carne humana?

Diráse que el hacer una injusticia á los tenedores de papel no justifica que se haga otra á los propietarios de esclavos: es verdad, pero ¿puede darse mayor injusticia que el inicuo comercio del hombre por el hombre? Por mas que la ley lo abone ¿no hay por encima de la ley una cosa que se llama conciencia?

Y no es esto todo. Cuando se planteó en nuestras Antillas la ley Moret, ¿no fué declarado el vientre libre? ¿Cuántos años han transcurrido desde entonces? ¿Qué beneficios ha dado aquella ley?

Pensando piadosamente, por tan justísima disposicion, la esclavitud debería encontrarse hoy poco menos que abolida y sin embargo, está muy lejos de suceder así.

¿Por qué no ha sucedido así? Esto lo sabrán los actuales poseedores de esclavos: yo solo sé que estos existen casi en igual número que antes de regir la ley Moret.

Y no digo mas por no cansarles.

Los defensores del patronato alegan en pro de su sistema, el interés que les guia á favor del negro, que, segun aseguran, será un perdido y se morirá

de hambre el dia que deje de tener el apoyo del que le ha explotado hasta ahora y se propone continuar explotándole hasta cuando Dios quiera.

La conmiseracion demostrada con este argumento no deja de hacerme feliz.

El negro es un sér afortunado por todos conceptos. Se acuerdan de su porvenir cuando temen perderlo.

No hay que darle vueltas: la esclavitud, en la época actual, es un crimen de lesa humanidad, sin que esto quiera decir que no fuese tambien un crimen en todas las épocas.

El hombre que pone al hombre al nivel de su caballo, no merece consideracion de ninguna especie.

Por esto pido la abolicion de la esclavitud sin indemnizacion.

Una ley injusta á todas luces ha facultado hasta ahora al poderoso para erigirse en propietario de un sér racional que no se distingue de nosotros mas que en el color; pues venga otra ley mas justa que la primera á devolver á ese sér su libertad y sus inquestionables derechos de ciudadano.

Los que amparados con aquella ley no vacilaron en ejercer el inicuo comercio de carne humana, lleven hoy su merecido y sufran las consecuencias de su inhumano proceder.

Dirán ustedes tal vez que este principio es disolvente y que con semejante procedimiento no hay propiedad posible...

Nada de esto, y allá vá la prueba:

Una ley autoriza la esclavitud, pero otra ley castiga severamente la trata de negros.

Si á los contraventores de esta ley los hubiesen colgado de una entena, es seguro que la esclavitud hubiera desaparecido por sí misma sin necesidad de arrancar á los poseedores de esclavos su codiciada propiedad, por la sencilla razon de que no existiría.

Luego lo que yo pretendo no es que se desconozcan derechos adquiridos: lo único que hago es suavizar el rigor de la ley pidiendo la libertad del negro en cambio de no haber colgado al que le forjó las cadenas.

Me parece que me esplico.



## UN RELOJ.

He leído en un periódico de la localidad que mi amigo el concejal... digo, el teniente de alcalde don Ignacio Fontrodona sufrió noches atrás un ataque en su propiedad.

Parece que al acudir al fuego declarado en la calle de Petritxol, un caco, que no debería ser zurdo como don Ignacio, le escamoteó el reloj, dejándole por consiguiente sin hora.

No fué él solo la víctima según noticias; alguna otra autoridad sufrió igual percance, pero si he de decir verdad, y perdónenme los *agredidos*, no me ha hecho tanta mella el escamoteo de los demás como el sufrido por don Ignacio.

Por de pronto me parece que el caco debe ser hombre que lo entiende. Léjos de irse por las ramas, se fué directamente al tronco; es decir; ejerció su industria en los bolsillos de la autoridad, lo cual significa que está curado de espantos.

Este es un detalle digno de ser consignado.

Pero volviendo al señor Fontrodona, declaro que me ha afectado el detrimento que acaba de sufrir en sus intereses.

Un hombre tan amigo del señor Obispo, merecía ser algo más afortunado.

Está visto que á pesar del interés que don Ignacio se toma por las cosas santas, no ha podido librarse de las caricias de un *tomador*.

¿Si será que Dios protege á los malos cuando son más listos que los buenos?

Esta duda sería muy conveniente aclararla para tomar las precauciones necesarias.

Solo con una limpieza digna de Macallister es posible que don Ignacio no sintiera la desaparición de su reloj; y digo esto porque sabiendo, como todos saben, que el señor Fontrodona es zurdo, hay que suponer que llevaba *le montre* en el bolsillo derecho, sitio en que solo por efecto de la superior perspicacia del caco, es posible que lo fuera á buscar.

La falta del reloj en el obeso teniente de alcalde, es un contratiempo cuyas consecuencias pueden ser fatales, y hé aquí la razón porque me ha afectado más, que si la desgracia la hubiese sufrido otro cualquier ciudadano.

Figúrense ustedes que llega el momento en que el cuerpo municipal ha de reunirse para saber el dictamen de los *mas señores* que han de decir su opinión sobre los derechos aquellos del Seminario, y que el señor Fontrodona, careciendo de reloj, no sabe la hora que es y llega tarde al consistorio.

¿Qué hacer entonces? Los contrarios se aprovechan de la ausencia del Cánovas del Ayuntamiento y... ¡zás! de un golpe derriban á la mayoría y el señor Obispo se vé obligado á pagar los derechos que paga todo hijo de vecino pero que el de las calzas cortas se propone hacer una distinción porque se trata de un Seminario.

Una catástrofe de esta naturaleza es capaz de hacer caer al ministerio, y de producir un eclipse y hasta un terremoto; y aquí tienen ustedes demostrado claramente los motivos que tengo para estar desazonado después del percance del teniente de alcalde.

Muchos otros contratiempos podrían venirnos encima con la falta de reloj del señor Fontrodona y si me entretuviera en enumerarlos, no bastarían todas las columnas de *La Bomba*, pero como para muestra basta un botón y como no tengo espacio suficiente para estenderme, creo que con lo dicho hay lo bastante para convencerse de que no es posible vivir en paz si don Ignacio no comprá inmediatamente otro reloj aunque sea de plaqué de esos que cuestan cuatro duros.

Yo le conjuro pues, á que lo haga acto continuo si no desea que vivamos en continuo sobresalto; pero si no cree conveniente hacer este desembolso en aras de la tranquilidad pública y en pró de los intereses del común y sobre todo de los intereses del señor Obispo, en este caso hay otro procedimiento que puesto en práctica otras veces, ha dado sus resultados.

Ponga en movimiento á todos los municipales; haga que practiquen lo mismo todos los agentes de policía, y que sin levantar mano, busquen, husmeen, averigüen... que si conocen la brújula no será muy difícil á mi entender, dar con el reloj.

Lo que no encuentro tan fácil es que se encuentre el ladrón.

De esto se han dado casos.

## TEATROS.

Los Bufos han inaugurado su campaña en el teatro Principal con pobre éxito. Aunque nuestro público ya viene acostumbrado á no hacer gran caso de pomposos anuncios y conoce de antiguo lo que dan de sí los bufos españoles, cayó en el lazo el día del estreno, y llenó las dos terceras partes del teatro. Verdad es que á su favor tenía circunstancias atenuantes. La obra que se ponía en escena había obtenido en Madrid, según el anuncio, ciento y pico de representaciones; los primeros pintores escenógrafos de la corte habían pintado las decoraciones; nada se había omitido para presentarla con todo el lujo y la propiedad que su argumento requería y los títulos de los cuadros en que aquella está dividida, prometían una colección de escenas de costumbres y de críticas de actualidad. El desengaño estuvo á la altura de los anuncios y desde las primeras escenas pudo vaticinarse, sin sentar plaza de profeta, que la cosa acabaría mal, y que si en la corte, *Los Madriles* habían pasado de la centésima representación, en esta no llegarían á la sesta.

*Los Madriles* no son más que una colección de cuadros desligados entre sí con intención de que cada uno presente una crítica en determinados sucesos acaecidos en la corte. La idea no era mala si hubiese sido bien desarrollada, pero la verdad del hecho es que salvo dos ó tres cuadros, los demás ó son mamarrachos ó no llegan ni á bocetos siquiera.

Respecto á decoraciones, si se exceptúa la del final del primer acto, que causa ilusión y se distingue más por su perspectiva que por su colorido, las demás no merecen mentarse siquiera. En cuanto á propiedad, con decirles á ustedes que en el cuadro en que se quiere presentar la célebre *cola* del Banco de España, sale una decoración de *bosque* está dicho todo.

Para componer la música de la citada obra, no se rompió los cascos el compositor. *La mandolinata*, la polka de *les filles de marbre*, las *malagueñas*, y algun otro número no tan conocido le sacaron del apuro.

La ejecución de esta quiscosa fué regular. La señorita Lopez fué muy aplaudida en las *peteneras* y las *malagueñas* que cantó en su penúltima escena y los señores Arderius, Eseriu, Ruiz y Orejon estuvieron bien en los diversos tipos que representaron. Fué muy aplaudida la decoración final del primer acto, pero al terminar la obra se oyeron bastantes chicleos sin protesta alguna. El público se declaró en huelga desde la segunda representación y la obra no alcanzó más que la tercera.

Decanse en paz.

Después de los *Madriles* pisóse en escena una zarzuela de los señores Larra y Barbieri titulada *Chorizos y Polacos*. Pocas cosas hemos visto de menos efecto en el teatro que la citada obra, y no la salvó del fracaso, ni la reputación de sus autores, ni algunos trozos galanamente escritos. Murió en la primera representación.

Nada podemos decir de *El cuento de hadas* estrenado la noche del pasado miércoles, pues no pudimos asistir al teatro la citada noche. Ya les explicaremos lo que sea en la próxima revista.

Antes de terminar con el teatro Principal, tócanos dedicar un recuerdo á la memoria de doña Cándida Dardalla de Zamora, primera actriz que era de dicho teatro en la última temporada, arrebatada á su familia y al arte, por una breve enfermedad, en edad todavía temprana y cuando aun era dable esperar para ella larga vida y lisonjeros triunfos artísticos, puesto que poseía cualidades que la hacían muy apreciable y era sin duda la artista más notable de la compañía de que formaba parte. En nuestros teatros había dado los primeros pasos de su carrera artística y en ellos la ha concluido, cuando aun le sonreía un brillante porvenir.

Al deplorar su pérdida, envía *La Bomba* su sentido pésame á su desconsolada familia.

De los demás teatros poco podemos decir. En el Liceo nada nuevo se ha cantado, estrenándose (en esta temporada) *I Lombardi* el día que escribimos la presente.

En Romea se ha estrenado con regular éxito una comedia del señor Molas, titulada *Rat per duro*. La obra tiene un fin moral y hay algun tipo bien dibujado. La ejecución buena.

## CASCOS.

Algunas kábilas fronterizas de Melilla han resuelto hacerse españoles.

Esa buena gente no sabe lo que se pesca.

Van á cambiar la autoridad del Gran Cherriff para dar de hocicos con Cánovas del Castillo!

Qué barbaridad!

No comprendo la idea de esos africanos.

Si ha sido para mejorar, me parece que se llevarán chasco.

Allí, como dice muy bien un colega, si el cólera se ha hecho endémico, aquí manda Cánovas desde el año 1875; si el león del Atlas se come allí los ganados, las empresas de consumos y los ayuntamientos sus cómplices, nos dejan aquí perdidos; si en Africa cortan la *cabecita* por menos de dos caracoles, en España embarga el fisco apenas se debe el último trimestre: allí el emperador manda en nombre de la religión y de la fuerza y aquí nuestros regeneradores se sublevan en nombre del tercer entorchado.

Con que saquen la cuenta de lo que van á ganar.

Trátase de celebrar el Milenario de la invención de la Virgen de Montserrat.

Para realizar el pensamiento se proyecta la publicación de un periódico ilustrado por el estilo del *Paris-Murcia* cuyo producto se destinará á varios objetos útiles y piosos.

No me parece mal la idea.

Aunque digan que nos acordamos de la Virgen al cabo de los años mil.

Hé aquí, según se me ha asegurado, los autógrafos que diversos hombres notables enviarán al proyectado periódico para que aumente en interés y sea buscado por todo el mundo:

« Con las calzas cortas y las mangas anchas se puede llegar á ser un hombre notable. — Fontrodona. »

« Si los macarrones no dan lustre, se busca un medio para adquirir una banda. El procedimiento es sencillo: hoy se firma la abstención y mañana se vá á las urnas proponiéndose uno mismo por candidato. El resultado es infalible. Lo que no es tan infalible es servir para el oficio. — Iglesias. »

« La legalidad en las elecciones es la primera condición que debe exigir el hombre público. La moralidad en todas las esferas administrativas es la vida de las naciones y la honra de los que las administran. — Marsá. »

« Cuando el hombre es consecuente en sus ideas, es respetado de todo el mundo sea el que quiera su ideal político. Cuando por el contrario, abandona sus antiguas querencias por una pasajera banda, entonces aunque haga santos, siempre hará demonios. — Munner. »

« ¿Quieres ser hombre notable? Pues saca mucho la panza, dote importancia aunque no des pié con bola y el día menos pensado te encuentras lo menos, lo menos con una tenencia de alcalde. — Pujol Fernandez. »

« Cada día estoy más convencido de que los pergaminos no sirven para maldita la cosa: ni siquiera para adquirir un fagín de gobernador. — E. de Durán. »

« Si quieres conservar las amistades no digas nunca á un hombre que es maestro de escuela. — Puig y Sevall. »

« Lástima que este moro no se salve! — Cabot. »

« Los bienaventurados no han sido jamás incompatibles con el desempeño de un cargo municipal. — Catalá. »





—¿A que no me encuentras?  
—¿A que no te busco?



En la reunion de la mayoría dijo el señor Cánovas que habia hecho grandes esfuerzos para permanecer alejado del poder.

Quiere usted callar, hombre! ¿Esto quién lo duda?

Lo extraño fué que apesar de sus esfuerzos se decidiera al fin á coger las riendas del Estado.

Reconozco el inmenso sacrificio del señor Cánovas y... lo admiro.

Manifestó tambien el señor Cánovas que solo por patriotismo aceptó el poder.

Y digan ustedes ahora que don Antonio no es patriota.

¡Lástima que con tan recomendables dotes, esté destinado á caer!

Hombres de ese temple deberian ser inmortales.

Añadió el *mónstruo* que solo su partido se halla en aptitud de mandar: recomendó la union; dedicó un recuerdo al señor Ayala y acabó proponiendo al Conde de Toreno para la presidencia del Congreso.

Vamos, ya pareció el peine.

La reunion aceptó con entusiasmo la candidatura de Toreno.

Aplaudid... diputados!

Y el Conde de Toreno se levantó y dijo que estaba conmovido.

El caso no era para menos.

Añadió el conde que venia siendo ministro á través de gobiernos varios (noticia fresca): que era amigo del señor Ayala y fueron ministros juntos (¡hombre!); que le apesadumbraba reemplazar á tan ilustre antecesor (¡cuánta modestia!); que conoce los deberes de su cargo (¡vaya!); que tiene miedo (le compraremos un perro); que es débil (lo dudo); que no puede soportar su grave peso (¡ya! lo menos quince arrobas); pero que confiaba en que se uniría la lealtad de la mayoría á su flaqueza (¡Ave María purísima!) para poder cumplir su cometido.

Convengamos en que el Conde de Toreno es todo un Conde.

Un oficio del señor Gobernador nos participa haber sido denunciado el periódico *Los Debates*.

Ya extrañaba yo que el señor Melendo estuviese inactivo tantos días.

Ea; ha vuelto el nubarrón.

Preparémonos á morir como cristianos.

El señor Cánovas ha resuelto quedarse con la cartera de Estado.

Ha hecho perfectamente.

De este modo se evitan disgustos.

La verdadera caridad empieza por uno mismo.

En el pasado mes de Diciembre la deuda flotante ha subido 40 millones de pesetas.

Pues no es nada lo del ojo!

¡Ay señor Orovio, señor Orovio! Usted nos va á hacer..... flotar.

Ha fallecido el diputado por Tortosa don José M.<sup>a</sup> Despujol.

LA BOMBA jamás fué amigo político del finado, pero ante la tumba cesan todas todas las enemistades.

Paz á los muertos!

El tribunal de actas graves ha celebrado sesion.

Maspons, despierta!

El domingo por la tarde se pondrá en escena en el gran teatro del Liceo, el drama del señor Molgosa *Lo siti de Girona*.

No faltará concurrencia.

Lo *Niu Guerrer* nos ha remitido un ejemplar del catálogo de la *exposicion universal* (?) que acaba de organizar.

El catálogo no carece de gracia.

Visitaremos un día de estos la citada exposicion y daremos cuenta á nuestros lectores de la impresion que nos haya causado.

Por de pronto damos las gracias al *Niu Guerrer* por su galantería.

Dicen que para cubrir la vacante que ha dejado el señor Puig y Llagostera se presentan candidatos para diputados á Córtes por Villafranca, los señores Planas, Buxeres y un coronel de artillería.

Bonita debe ser la nóvia cuando tantos pretendientes tiene.

Dícese que en el último consejo de ministros se han concedido algunas cruces.

Milagro! Aun quedan españoles que crucificar.

La *Epoca* llegó á felicitarle porque la vuelta de las minorías al Congreso era un hecho segun aseguraba.

Por lo visto *La Epoca* conserva aun las ilusiones de la juventud.

Y esto que ya vá entrando en años.

De La Política:

«Adelante con los faroles y siga el curso la procesion.»

Y si la procesion es una especie de rosario de la aurora?

Leo:

«¿Queréis al Conde de Toreno por Presidente?

— Si padre.

Pero toma la palabra el Conde de Toreno para dar las gracias.

Y el público tose.

O como se dice en las comedias: murmullos adentro.»

El señor Cánovas bailó toda la noche del pasado domingo en casa del ministro de Fomento.

¡Qué remonono estará don Antonio bailando!

Quisiera verle los ojos cuando hace piruetas.

¡Ay qué ojos!

Dice un periódico:

«Ya no cabe duda alguna que el señor Conde de Toreno será votado....»

¿Al agua?

El *Mundo Político* sospecha que el señor Cánovas no se atreverá á pedir el decreto de disolucion de las Córtes.

Don Antonio se atreve á todo.

Lo que falta saber es si lo logrará.

Me adhiero á las siguientes preguntas de un colega:

«¿Se sabe si ha adelantado algo en sus pretensiones la comision que vino de Lorca en demanda de socorros para aquella infeliz localidad?

¿Se puede saber qué ha contestado á esa comision el presidente de la Junta nacional de Socorros, Excmo. Señor don Antonio Cánovas del Castillo?

¿Quisiera alguien decirnos en qué se ocupa ó qué hace esa Junta llamada nacional que no responde al objeto para que fué creada?

¿A qué nadie contesta, ó si alguien lo hace, es con una salida de tono?

¿Qué es eso, señores? ¿Hay en la Junta nacional minorías que entorpezcan con sus ruines estrategias el cumplimiento de un deber?

¿Quién responde?

El eco.

Se dice que si el señor Cánovas puede, disolverá las actuales Córtes.

¿A qué nó?

Parece que don Antonio se propone que la eleccion del Conde de Toreno para la presidencia de la Cámara sea un verdadero acontecimiento político.

Y tanto! Como que nunca se ha visto una cosa semejante.

Se ha recogido el número 3 del *Orden público*.

Vea usted. Nadie mas enemigo del *orden público* que la actual situacion.

Trátase de publicar en Madrid un periódico titulado *El Escándalo*.

Ya sé á qué partido pertenece.

Al conservador-liberal.

*Consumatum est!* El Conde de Toreno ya es presidente del Congreso.

Engalánese el hipódromo.

No se quejarán los españoles.

El presidente de la Cámara popular es de gran peso. Aleluya!

Las horas de oficina en el Ministerio de Fomento son de once de la mañana á las cuatro de la tarde.

Deducidos los minutos empleados en fumar, leer los periódicos y demás entretenimientos propios de esos centros, hay que convenir en que no sudarán el quilo los pobrecitos empleados.

El rey de los zulús, llamado Cettiwayo, demuestra grandes deseos de que le enseñen á leer y escribir.

Magnífica ocasion para el señor Puig y Sevall, quien podria encargarse de la educacion de Cettiwayo.

Buena ganga, señor Puig!

Digo, si no le incomoda á usted que le recuerde su profesion de maestro de escuela.

En este caso retiro la proposicion.

Tambien dicen que Cettiwayo es muy aficionado á la música.

De esta enseñanza podria encargarse el señor Marsá que sabe tocar todas las teclas.

De La Voz Montañesa:

«Dícese que Bugallal

prepara en estos momentos

un decreto general

de cambios y nombramientos.

Yo, que ni pierdo ni gano

con disposiciones tales,

¡felicito de antemano

á todos los Bugallales!»

Dicen que el señor Romero Robledo sigue mejor.

Y que el señor Bugallal se encuentra bien.

Solo el señor Cánovas es el que parece se halla en un estado grave.

Hé aqui la hoja de servicios del Conde de Toreno: Antes de la revolucion, teniente de alcalde.

En la revolucion, diputado y teniente de alcalde.

Despues de la revolucion, alcalde y ministro.

En este último cargo ha hecho algunas cosas notables.

Un hipódromo, concluido.

Una ley de instruccion pública, que no se concluyó.

No tiene palabra elocuente.

No ha escrito ninguna obra.

Luego es el conservador-liberal más digno de suceder al señor Ayala.

¿Qué espera la Junta nacional de socorros? esclama un periódico.

Que las víctimas de la inundacion se hayan muerto de hambre.

El miércoles último la sociedad dramática *Latorre* dió el primer baile de máscaras de esta temporada en el teatro Romea.

Como de costumbre, la reunion fué numerosa y escogida.

La multitud de lindas mascaritas que llenaban el local, daban al espectáculo una agradable animacion.

Se adjudicaron los premios ofrecidos, cuya reseña no podemos dar por habernos retirado antes de que el acto se efectuara.

Satisfecha puede estar la Sociedad *Latorre* por la brillantez de sus espectáculos y por el decidido favor que del público merece.

Decididamente los bailes de *Latorre* son de lo mas selecto de esta Capital.

Otro tanto debemos decir de la sociedad *Julian Romea*, cuyo primer baile tuvo lugar el pasado jueves.

La notable emulacion que ha nacido entre esta sociedad y la *Latorre* hace que sus bailes no tengan rival en Barcelona.

Y ya que de esas sociedades nos ocupamos, queremos hacer una observacion á sus juntas directivas.

¿No podrian ponerse de acuerdo con la empresa del teatro á fin de que las noches de baile se suprimiera la funcion dramática, con lo cual se lograria tener el local disponible con anticipacion, resultando así mayor comodidad para los concurrentes?

Piensen sobre esto las citadas sociedades y tal vez no encuentren inprocedente la observacion.

Imprenta CATALANA, Rambla Sta. Mónica, 21.