

PUNTO DE SUSCRICION.

IMPRESA
CATALANA,

RAMBLA STA. MÓNICA, 211

LA SUSCRICION EMPIEZA

EL 1.º DE CADA MES.



PERIÓDICO JOCO-SERIO.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

POR UN MES. RYN. 1'50.

PROVINCIAS. 2.

EXTRANJERO Y UL-

TRAMAR. 4.

NÚMEROS SUELTOS

2 cuartos.

SE PUBLICA Á LO MENOS UNA
VEZ CADA SEMANA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripción; para los de fuera, dirigirse por escrito, al Administrador de este periódico. — Se paga al pedir la suscripción.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera Barcelona, enviando á esta Administración su importe en sellos de correo.

LA CUADRATURA DEL CÍRCULO.

El discurso del Sr. Durán y Bas ha sido oído con religioso silencio y ha sido notable tanto por la forma como por el fondo. (Diario de Barcelona.)

Verdaderamente es una cosa notable bajo todos conceptos, que un diputado, y sobre todo, un diputado como el señor Durán y Bas, se levante en el Congreso para defender una proposición en que se pide la supresión de provincias, audiencias, capitánías generales y universidades.

Dejando aparte lo de las universidades, que de esto ya me ocuparé mas abajo, hay que reconocer que el discurso del señor Durán merecía ser escuchado con religioso silencio, aunque no fuera mas que por la novedad del asunto.

Esto de suprimir provincias, audiencias y capitánías generales es tan nuevo que no creo exagerar si digo que cincuenta veces se ha pensado en ponerlo en práctica y que otras cincuenta veces ha fracasado el pensamiento por aquello de que todos queremos justicia pero no por nuestra casa.

La *Epoca* ha comparado el proyecto del señor Durán á la cuadratura del círculo y si bien la salida de *La Epoca* no tiene nada de agradable, convengamos en que hay en ella un gran fondo de razon.

El día que se tratara de realizar los deseos del señor Durán, verían ustedes la marimorena que se armaba.

Todo el mundo estaria conforme con la idea con tal que no se tocara ni su provincia, ni su audiencia, ni su capitania general.

Esto ha sucedido otras veces, sin ser tan amplio el proyecto, y tantas veces como se ha iniciado otras tantas ha tenido que abandonarse.

Es mas; se ha tratado de suprimir ó trasladar únicamente un juzgado de primera instancia y en un santiamen han llovido influencias y cuanto ha sido necesario para que se desistiera del pensamiento.

Vea, pues, el señor Durán y Bas, como su proposición ni es nueva, ni es practicable. Si él mismo tuviera que ponerla en práctica, se asustaria seguramente al ver el aluvion de exigencias que sobre él caerian.

El que la idea no sea practicable dado el carácter español, ¿quiere decir que no sea buena? De ninguna manera. Estoy seguro que no hay nadie que en el

fondo no se halle conforme con el pensamiento del señor Durán, pensamiento que repito no ha salido de la testa de don Manuel, sino que es tan viejo que ya lo venden en los Encantes.

Viejo ó nuevo, convenimos en que no tiene nada de malo, y siendo así, ¿cómo se explica la admirable docilidad del señor Durán en retirar la proposición á la primera indicación del ministro?

¿Qué se propuso entonces el diputado por Barcelona?

¿Quiso tal vez demostrar al Congreso y al país que sabe pronunciar un discurso?

Bah!... Esto tampoco es nuevo. Todos sabemos que don Manuel Durán y Bas es un jurisconsulto de nota y que, aunque en la parte oratoria no ha descubierto ningun continente, no es tan lego el diputado que no sepa donde tiene la mano derecha.

Declaro que no he comprendido la actitud de don Manuel.

Si, como es de suponer, estaba convencido de la bondad de su proposición, no se explica de ninguna manera que con tanta facilidad la retirara.

Importa poco que obstáculos casi invencibles hagan infructuoso el planteamiento de una idea: cuando se tiene fé en ella, se lucha sin cesar hasta quemar el último cartucho.

El señor Durán y Bas no lo ha hecho así y él se sabrá por qué. Yo solo puedo decir que para aquel viaje no se necesitaban alforjas.

Si, como he dicho antes, el objeto del diputado por Barcelona ha sido hacernos saber que es muy capaz de pronunciar un discurso, permitame el señor Durán que le diga que ha errado el golpe: todos sabemos hasta donde alcanzan sus dotes oratorias; de consiguiente sobre este punto nada nos ha enseñado: lo único que hemos aprendido — y esto tal vez es lo que menos deseaba que aprendiéramos — es que don Manuel sabe perfectamente gastar la pólvora en salva.

Y vamos á lo de las universidades.

Me esplico que el señor Durán abogue por la supresión de provincias, de audiencias y de capitánías generales; me esplico tambien que desee separar la política de la administración, por mas que esto sea un lugar comun que se ha puesto en moda como si ambas cosas no fuesen ramas de un mismo tronco y como si fuese posible una buena administración con una mala política y vice-versa; lo que no me esplico es que el señor Durán, catedrático de la Universidad de Barcelona, levante su voz para pedir que se supriman universidades.

¿Qué pretende con esto el señor Durán? ¿Que des-

aparezca en España la fatal manía de pensar? ¿Quiere imponer por una misera cuestion de ochavos, mas trabas todavía á la ilustración del país? ¿Quiere que la ciencia esté únicamente al alcance de los poderosos?

Esto no se le ocurriria ni al Conde de Toreno y de esto á pedir que se abran escuelas de tauromaquia no hay mas que un paso.

Bueno y santo que el señor Durán procure disminuir en lo posible, la enorme cifra del presupuesto, pero por Dios que no tiene nada de bueno ni nada de santo esto de querer lograrlo escatimando á los españoles los medios de ilustrarse.

Si yo estuviera en el lugar del señor Durán pediria sin empacho la supresión de provincias, de audiencias y de capitánías generales, pero lejos de abogar por la disminución de universidades, pediria que se estableciese una en cada pueblo.

Esta es mi opinion, pero como ya sé que ni en esto ni en nada hemos de convenir el señor Durán y yo, de aquí que no espere que se convenza.

Él seguirá en sus trece defendiendo la supresión de universidades y yo continuaré en mis catorce diciéndo que sería mejor suprimir ministerios, direcciones y otras pequeñeces por el estilo.

El *Brusi* que en esto de alabar á los suyos no hay nadie que le aventaje, nos ha dicho que el discurso del señor Durán habia sido oído con religioso silencio.

No seré yo quien niegue la veracidad de la noticia mucho mas cuando es de suponer que en el Congreso se escucha á los diputados que hablan; pero si á esto se añade que el discurso ha sido notable por la forma y por el fondo, me parece que hay algo que decir.

Ni el señor Durán es un gran orador, ni este es el camino; luego la forma de su discurso no podia ser mas que una cosa mediana. Respecto al fondo, no siendo, como no es, el pensamiento nuevo, es poco menos que imposible que llamara la atención una idea casi olvidada por demasiado sabida.

De manera que si quitamos al discurso del señor Durán la religiosidad del silencio con que se escuchó y la notabilidad por su forma y por su fondo ¿que quedará entonces?

Lo que he dicho antes: un alarde de que no falta lengua.

Ahora lo que hay que saber es si le importa mucho al país la lengua del señor Durán.

CABALGATA.

Nos hallamos bajo el dominio de la careta y como en España casi atamos los perros con longanizas, particularmente desde que nos manda el señor Cánovas, parece que este año el carnaval será muy animado.

La alegría y la abundancia reinan por todas partes: el comercio no sabe qué hacerse del dinero; la marina surca los mares con una rapidez asombrosa y los obreros van á reventar de un empacho... de aceitunas.

Con tanta felicidad no es extraño que Barcelona se distinga este año en presentar maravillas durante el carnestolendas.

De muchos proyectos sé yo que nos han de dejar admirados, pero ninguno como el en que están dando la última mano algunos prohombres de la situación.

No sé si será un abuso de confianza el que voy á cometer, pero en mis constantes deseos de que los lectores de LA BOMBA no ignoren nada de lo que pasa, voy á permitirle descubrir una punta del velo, contando, por supuesto, con que sabrán guardar el secreto.

Trátase de organizar una numerosa cabalgata en donde se hallarán representados muchos personajes que hoy intervienen en la gestión de la cosa pública.

El reparto de papeles parece que se ha hecho del modo siguiente:

Un notable, vestirá de Redentor é irá acompañado de los trece apóstoles que serán los trece nuevos concejales de Mataró. No está resuelto todavía cual de ellos representará á Judas. Lo que sí se ha convenido es que el señor Recorder haga las veces de Cirineo.

Seguirá al Dios de la provincia, un soldado romano vestido á la mameluca y envuelto en una cortina. Este soldado llevará tras sí á la Sociedad Latorre que derramará cada lagrima como cien pesetas. Un inmenso cartel colocado en las espaldas de la Sociedad enseñará la siguiente inscripción:

El peor de todos los males
es tratar con los fiscales.

Detrás de este grupo irán una porción de servidores de diferentes tamaños.

En figura de trompo y con las calzas cortas, seguirá el capitán Manaya, quien haciendo pública retraction de sus ideas judaicas, se declarará acérrimo defensor de la religión católica, á cuyo efecto llevará un estandarte en donde habrá estampado un soberbio seminario.

Los sayones serán representados por individuos aficionados á emociones fuertes. Uno llevará los dados para demostrar que los entiende todos; otro el martillo y los clavos como indicando que en materia de elecciones se la clava al mas pintado y otro la hiel y el vinagre, única cosa que traga el pueblo español desde que manda Cánovas.

El papel de Longinos lo desempeñará un infeliz que es ciego.... de entendimiento.

Aun no está decidido quien representará á Pilatos, pero se supone que la elección recaerá en uno que tenga las manos puercas, una vez que habrá necesidad de que se las lave.

La representación de San Pedro está encomendada á un secretario de Candanos. Este buen hombre dicen que es el más apropiado, por haber negado mas de una vez á su antiguo señor.

Tengo una completa seguridad de que el pensamiento será recibido con marcadas muestras de satisfacción; por esto me adelanto á hacerlo público con el fin de que mis lectores no estén desprevénidos y eviten que se les escape la ocasión de contemplar esta maravilla.

Ah! ... se me olvidaba.

El último personaje que figurará en tan brillante cabalgata, será la Magdalena.

Esta estará representada por el pueblo español.

TEATROS.

Los bufos han encontrado una mina con la zarzuela titulada *Los sobrinos del capitán Grant*. Seducido el público por los pomposos anuncios de la empresa, ha acudido en tropel al coliseo y como la obra no carece de vis cómica y la ejecución es bastante regular, de ahí que no haya faltado gente en cuantas representaciones se han dado de dicha zarzuela.

El libretto es obra del señor Ramos Carrion, quien al escribirlo, lo ha salpicado de chistes y ocurrencias de buena ley, cosa que disimula algo la poca trabazón que

hay entre los incidentes de la acción del mismo. La música del señor Fernandez Caballero tiene poca cosa notable y pasaria casi desapercibida si no fueran los écoros, entre los que hay alguno bastante original.

En cuanto al decorado, vestuario y atrezzo, habria mucho que decir, pues dista bastante de ser lo que los anuncios significaban. El vestuario está bastante deslucido y necesita una pronta reforma para que pueda continuar exhibiéndose en un teatro de primer orden. El atrezzo se halla en el mismo caso; y en cuanto á las decoraciones, escepcion hecha de la que representa el fondo del mar que seduce y alcanza aplausos, las demás poca cosa ofrecen de notable. Además, se conoce que se han usado mucho y empiezan á estar inservibles, de modo que es preciso que se restauren pronto si se quiere presentar el espectáculo de la manera que se debe.

La ejecución regular, sobresaliendo Arderius.

En el Liceo se ha ejecutado la *Dinorah*. Por esta vez ha cabido en la citada obra un pobre desempeño. No queremos indagar las causas, pero creemos que la empresa debió andar mas precavida y que debió retirarla en los ensayos, pues de sobre ellos debieron demostrar el éxito que la obra alcanzaria. No se hizo, y prefirióse arrostrar por todo, dando margen á un espectáculo que no es para descrito.

La *Dinorah* es una obra que exige grandes facultades en alguno de los ejecutantes; no teniéndolas, es preciso renunciar á cantarla. No le basta á la triple tener agilidad y voz á propósito para lucir en el célebre valz; no le basta al barítono poseer buena escuela de canto y acentuar bien, es necesario que las facultades vocales de ambos artistas, sean privilegiadas, pues de lo contrario no se resiste la fatiga que el desempeño del papel lleva en sí, ni se brilla en la mayor parte de las piezas de la obra. Nuestros lectores recordarán que no ha muchos años cantó la protagonista, la célebre Donadio, y que á pesar del mérito incontestable de la referida artista y de aquella garganta privilegiada que poseía, solo causó efecto en el referido valz de la sombra, echándose de ver en las demás piezas de la obra, que le faltaban medios vocales para sacar de su parte el partido que exigía la composición.

Así no debe extrañarse que la señora de Vere no luciera en la protagonista y que escepcion hecha de algun pasaje del valz, el público, con formas que no aplaudimos, le demostrara que no estaba á la altura de su papel. Para nosotros la repetida artista nos confirmó en la *Dinorah* la impresión que nos causó la noche de su debut: buena voz y brillantes disposiciones que pueden conducirla á ocupar un buen lugar entre los cantantes modernos, si en vez de abordar todos los papeles se dedica á estudiar el *bel canto* una larga temporada: una medianía que nunca brillará, si sigue el camino que al parecer ahora ha emprendido.

En lo que concierne al señor Quintilli, ya no puede con la parte de *Hoel*. Aun cuando sea lo mas difícil el conocerse á sí mismo, y el darse exacta cuenta de las facultades que cada uno posee, es innegable que los cantantes son los que más medios tienen para ello y que deben respetar los avisos que el público les dirige sino quieren que aquellos se acentúen. El señor Quintilli-Leoni, que es un artista concienzudo, debe evitar ciertas manifestaciones y limitarse á aquello que sus facultades le permitan, dando lugar á que el público le respete, y no vea en él mas que un veterano de la buena escuela de canto.

Mucho sentiríamos en la temporada de Pascua tener que insistir sobre este tema.

CASCOS.

El señor Durán y Bas es muy aficionado á las economías.

Para alcanzarlas pide la supresión de provincias, de audiencias, de capitánías generales y de universidades.

No es mucho pedir.

Sin embargo, he observado una cosa.

No ha pedido la supresión de obispos.

¿Cómo es esto, señor Durán?

Usted tan económico!

El señor Gobernador impuso una multa de cien pesetas á la sociedad Latorre por haber premiado una máscara que representaba á la prensa y aludía al señor Fiscal.

Mal hecho. La multa debía haberla aumentado hasta á quinientas pesetas.

De este modo don Leandro se hubiera puesto al nivel del señor Aldecoa.

Que poco le falta.

No sé en qué artículo de la ley se fundaria el señor Cossio para castigar de esta manera á la sociedad Latorre.

Yo he leído la ley mas de dos veces y no he visto en ella ningun artículo que declare inviolable al señor Fiscal.

Digo, pues, que don Leandro en lo de la multa, no ha hecho mas que una segunda edicion de lo de Mataró.

¿Sabe usted, señor Cossio, que vá usted descubriendo unas mañas que ya, ya?

En lo sucesivo cuando se aluda al señor de la Cortina, no habrá mas remedio que tratarle á cuerpo de rey.

Diremos: la magestad del señor fiscal.

¡Qué hueco se pondrá don Mariano!

Me acaban de asegurar que ha sido levantada la multa impuesta á la sociedad Latorre.

Esto es otra cosa.

Me gustan las autoridades que saben deshacer lo que han hecho mal.

Haga usted, señor Cossio, lo mismo en Mataró, y le ofrezco mi amistad hasta que me dé motivos para censurarle de nuevo.

Mr. Saint-Jean posee unos polvos egipcios que tienen la propiedad de destruir los olores mas nauseabundos, y de purificar y sanear el aire mas corrompido.

Hé aquí unos polvos que yo usaria en mas de cuatro estancias, si me fuese permitido.

Como que hay una gran necesidad de desinfectarlas.

En Igualada circula infinidad de moneda falsa, dice un periódico.

¿Circula? Dichosos los igualadinos.

Aquí no circula ni buena ni mala.

En Madrid se anuncia el estreno de una comedia titulada *La Administración pública*.

Supongo que no serán necesarios los polvos egipcios.

En Castellón ha sido arrestado de orden superior, el coronel de reemplazo don Antonio Cid.

Malo!

Cuando se echa mano de estos procedimientos, no sé porque no me dan buena espina.

Qué será ello?

Al fin es nombrado capitán general de Filipinas el señor Primo de Rivera.

Por fin!!!

Dicen que dicho general vendrá á Barcelona para embarcarse en el primer vapor que marche á aquel archipiélago.

No, hombre no: no se incomode usted, general.

Embáquese en cualquier otro punto.

No nos dé el disgusto de verle partir.

Por no verle á usted.... partir, daríamos aquí cualquier cosa.

Dice *La Gaceta Universal* que la situación está manca, sorda, muda y ciega.

Pedro se casó en Segovia

siendo sordo, mudo y ciego:

que tal seria la novia

cuando la dieron á Pedro.

Cuatrocientos ochenta reales recogieron los hermanos de la Paz y Caridad el día de la ejecución en Vicálvaro.

Una cuarta parte se destinó para socorro de la familia del reo.

Las tres cuartas partes restantes para misas.

Repáre Martin y deja para ti, dice el refrán.

Y hay refranes que no se olvidan facilmente.

Los humos de Rio-Tinto han causado mas de cuatro disgustos.

Mas me los causan á mí los humos de Cánovas.

Conqué, paciencia.



¡¡Al higuí!!

Un ministro del Parlamento inglés asegura que de cada millón de matrimonios solo veinte y cinco son felices.

De veras?

Yo creí que no eran tantos los felices.

¿Si querrá el inglés que aumente la cofradía?

En la fábrica de Valencia han desaparecido 70,000 kilogramos de vena de tabaco.

¡ Vaya una petaca que llevaría el que se los fumó !

Las indirectas que mutuamente se dirigen *La Publicidad* y la *Gaceta de Barcelona* son de aquellas que se llaman del Padre Cobos.

Ambos colegas pertenecen al posibilismo.

Lo cual demuestra hasta donde raya aquella fraternidad tan decantada.

Es de lamentar que los citados cofrades usen un lenguaje tan violento por asuntos que maldito lo que interesan al público.

¿ No sería mejor que dilucidaran sus diferencias en forma mas cortés ?

Diantre de posibilistas! Siempre ha sido su fuerte tocar á rebato.

Se dá por segura la creación de una nueva canongía.

Quiero decir; que vá á inventarse el cargo de gobernador del Banco de la Habana con un pequeño sueldo.

Diez y ocho mil pesos fuertes cada 365 días.

Como si dijéramos, 49 duros y pico cada 24 horas.

O lo que es lo mismo, 40 reales cada hora que suena.

Una bicoca.

Pero esta bicoca no saben ustedes para quien está reservada.

¿ Para quién ha de ser ?

Para don José Cánovas del Castillo, hermano de su hermano.

Hé ahí una familia digna de mejor suerte.

No quisiera llamarme Cánovas por ningún dinero.

A lo mejor esa pobre gente recibe disgustos de 48 mil duros anuales.

No sé como lo pueden resistir.

El señor Ruiz de Velasco pedirá en el Congreso la rebaja en el franqueo de las cartas.

Buena cara pondrá Orovio. Es capaz de producir una crisis.

Antes que acceder á desprenderse de un real, se dejará arrancar una muela.

Si en vez de pedir rebaja, se pidiera aumento, entonces ya sería harina de otro costal.

Siempre han hecho lo mismo los conservadores.

Gravámenes, cuantos se quieran.

Rebajas, no están en uso.

Por esto creo que será inútil la demanda del señor Ruiz de Velasco.

El fusilamiento del infeliz Lahoz en Vicálvaro, ha dado mucho juego estos días.

Pero señor, ¿ qué ha pasado aquí ?

El coronel del regimiento de Pavía, á cuyo cuerpo pertenecía el reo, pide una información.

Además, según *La Correspondencia*, han sido presos algunos oficiales de dicho regimiento.

Cuando les digo á ustedes que aquí ha pasado algo !..

Y á propósito del reo Lahoz:

Dice *La Epoca* que es mal hecho eso de celebrar honras fúnebres por el alma de aquel desgraciado.

Qué caritativa es *La Epoca* !

Ni aun ante la muerte se detiene.

Conservadora al fin.

De una población de la provincia de Zaragoza ha desaparecido un funcionario público que ocupaba un puesto importante de responsabilidad.

Así lo dice el *Diario de avisos de Zaragoza*.

Todas las señas indican que tenemos una nueva irregularidad.

Adelante.

Disgustos del día:

Cánovas está disgustado por no haber podido favorecer á cierto candidato para un alto puesto militar.

Lassala anda disgustado por el asunto del Noroeste.

Toreno disgustado con los disgustos de su amigo.

Y Romero Robledo disgustado porque no acaban sus dolencias,

¿ Será verdad

que con tantos disgustos

esto se vá ?

ay!.. ojalá!

Dicen que el señor Posada Herrera hará en el Congreso terminantes declaraciones respecto á su actitud política.

Hombre, sí; hable usted, señor don Pepe, y sepamos al fin á donde vá.

Basta de nebulosidades.

Al pan, pan y al vino, vino.

El ministro de Marina quiere aumentar el presupuesto del ramo de este año en la suma de diez millones.

Al señor Orovio no le peta el aumento.

Y aquí tienen ustedes un conflicto rentístico-náutico-ministerial.

Y el contribuyente en prensa.

Hay un periódico que asegura que en España la prensa disfruta de tanta libertad por lo menos, como la que goza la prensa de Francia, Inglaterra y otras naciones donde rige el sistema representativo en toda su pureza.

Hombre! Esto parece indicar que en España el sistema representativo no rige en toda su pureza.

Que te quemas!

Los periódicos ministeriales se empeñan en hacernos creer que las esplicaciones dadas por el señor Cánovas, léjos de quebrantar, han dado fuerza al gobierno.

Así lo creo yo: otra victoria como esta y el señor Cánovas se vá á las rocas.

Vá á estrenarse en Madrid un drama titulado *El drama eterno*.

Ya sé á quién alude.

Al mando del señor Cánovas.

En Sevilla un sacerdote ingresó en la caja de la Administración Económica, la suma de 24,706 pesetas como restitución que hace al Estado cierta persona que le encomendó esta misión bajo sigilo sacramental.

De estas sí que entran pocas en libra.

De *La Epoca*:

« Debe haber error en lo que decía *La Correspondencia*, de que mañana mártres se celebrarán en el inmediato pueblo de Vicálvaro honras fúnebres por el eterno descanso del alma del infortunado Francisco Lahoz, pasado por las armas en dicho pueblo el día 28 del actual, añadiendo que las honras son costeadas por el vecindario, en el cual ha causado honda sensación dicho acto por no haber ocurrido nunca un hecho análogo.

Decimos que debe haber error, porque concebiríamos que se celebraran honras fúnebres por el infeliz capitán cobardemente asesinado cuando estaba en la cama y no podía defenderse, pero no por el feroz asesino, á quien Dios habrá perdonado en su infinita misericordia, pero á quien la justicia humana no puede menos de estigmatizar. »

Verdaderamente es raro lo que ha sucedido en Vicálvaro.

Esto de celebrar exequias por el alma de Lahoz.. solo se explica recordando aquel conocido dicho de que cada cual le reza al santo de su devoción.

Doblemos la hoja.

Pregunta un periódico:

« ¿ Será ministro el señor Cos-Gayon? »

Es mucho para subsecretario y poco para ministro. »

No me conformo.

En España sirve para ministro hasta el Conde de Toreno.

Del *Siglo Futuro*:

« Las órdenes religiosas fueron inspiradas por el Espíritu Santo para resolver las cuestiones sociales conforme se iban presentando. »

Santo Dios que atrocidad!

Con toda la seriedad conservadora dice la *Patria* que el gobierno ha resuelto y dominado la cuestión de Hacienda.

A lo cual añade el *Tiempo*:

« Siempre será un título que ningún otro partido podrá disputar al liberal-conservador. »

Y contesta *El génio público*:

« El *Tiempo* tiene razón.

Al gobierno actual no le disputará nadie el título de haber resuelto la cuestión de Hacienda.

Del mismo modo que al señor Conde de Toreno nadie le disputará el título de orador.

Son cosas sobre las cuales no hay disputa posible. »

Conformes.

Leo:

« Un hombre político muy importante y muy caracterizado, según *La Correspondencia*, ha dicho lo que sigue:

« En más de cuarenta años que llevo de vida pública, no he conocido situación más despejada ni posición política más firme ante las oposiciones, que la que tiene el señor Cánovas del Castillo. »

Es difícil adivinar quien es el hombre de la frase.

Primera seña: muy importante.

Segunda seña: muy caracterizado.

Entonces es Toreno.

Tercera: adora á Cánovas.

Entonces es el señor Cánovas del Castillo.

Los profesores de instrucción pública de Jímera de Líbar han solicitado permiso para cerrar las escuelas en vista de que no hay quien los pague.

El permiso ha sido negado.

Los sueldos también.

Los señores Texidó y Parera han publicado la segunda edición de la obra del señor Arguñol sobre *Expropiación forzosa por utilidad pública*.

Unido á dicha obra vá un apéndice que contiene el Reglamento para la aplicación de la ley.

La nueva edición ha sido aumentada y no dudamos en recomendarla á nuestros lectores.

Con el título *El Templo del Arte*, acaba de publicar en esta ciudad el antiguo director de *El Correo de Teatros*, D. Eduardo de Canals, un folleto ocupándose del presente y porvenir del Gran teatro del Liceo.

Dividido dicho folleto en cuatro partes, dedica el autor la primera á ocuparse de las empresas teatrales; la segunda á los artistas, la tercera á los propietarios, tratándose en la cuarta del porvenir del Liceo.

Aun cuando no estemos del todo conformes con algunas de sus consideraciones, especialmente con las que se refieren al porvenir de nuestro Gran Teatro, es innegable que el precitado folleto contiene muchas verdades y que será leído con interés.

La obrita está bien impresa y se vende á 4 real el ejemplar.

« El Arte español » periódico de Sastres que se publica en Madrid hace diez años, reparte su número 406 con un precioso figurín y con interesantes artículos para la sastretería.

Según manifiesta en una advertencia, regala á los que por un año se suscriban, el gran cuadro de Pradilla *Doña Juana La Loca* en un precioso cromó que llama la atención de los inteligentes.

La Sociedad « Ciudad de Barcelona » que tan favorecida se veía en el Teatro Romea, del cual tuvo que suspender sus funciones por tener lugar en aquel coliseo los beneficios, inauguró el 15 del actual sus funciones en el Teatro de Jovellanos ante una escogida concurrencia. Las obras que se han puesto en escena, han sido muy bien recibidas, habiendo interpretado con bastante acierto sus papeles, cuantos en ellos han tomado parte, debido á la acertada dirección de don Joaquín Civera, y á las distinguidas actrices doña Cándida Balestroni, y doña Carmen Corretjer.

El mártres próximo, 40 de febrero, tendrá lugar el baile de máscaras que el Comité administrativo de escuelas francesas gratuitas dará en el teatro Romea.

Es de esperar que tan benéfica asociación verá honrados los salones de dicho teatro, con una numerosa concurrencia.

Imprenta CATALANA, Rambla Sta. Mónica, 21.