

EL 1.º DE CADA MES.

SEGUNDA EPOCA.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera Barcelona, enviando a esta Administracion su importe en sellos de correo.

Por lo demás, repito, que no sé ver qué vienen á buscar entre nosotros esos infelices! É lab noias al m

horabuena á esta tierra de irregularidades, de ocu-
taciones, de desfalcos, de robos de trenes y de qué

2 cuartos.

SE PUBLICA A LO MENOS UNA
VEZ CADA SEMANA.

POR DOS CUARTOS.

Desde que se estableció en España el nuevo sistema monetario, la pieza de dos cuartos representa un gran papel entre los estancieros. Pregúntenles ustedes si quieren que desaparezca y de fijo que les contestará que nó.

¡Menuda es la ganga que les proporcionan las fracciones decimales!

De todo esto resulta que la moneda de dos cuartos es entre nosotros una moneda indispensable; tan indispensable como don Antonio Cánovas del Castillo en el poder.

Pero si esa moneda es un poderoso auxiliar para las transacciones de menor cuantía, de la misma manera que el señor Iglesias es en el Ayuntamiento un auxiliar poderoso para todo lo que no tiene importancia, hay que convenir á la vez en que á lo mejor, la cantidad que representa esa moneda puede ser causa de gravísimos trastornos.

Y sinó lean ustedes *La Gaceta* de Madrid del 12 de este mes.

En ella encontrarán una sentencia de la Audiencia de Sevilla en que por dos cuartos, esto es, por haber un fulano robado un pájaro llamado verdoron, justipreciado por los peritos en dos cuartos, aunque según declaración de los mismos, en la plaza nada valía, fué condenado el fulano, nada menos que á tres años de presidio correccional, ainda mais, con las accesorias y costas.

Vean ustedes si es digna de respeto en este país, una moneda de dos cuartos.

Y no se figuren que la sentencia se aparta de los límites de lo justo, no señor: está basada en lo terminantemente dispuesto en el artículo 521 del Código penal, de consiguiente no hay nada que objetar.

Y digo que no hay nada que objetar porque en la tierra de las irregularidades, siempre es un consuelo ver que la justicia es tan inflexible que no perdona ni al que echa el guante á un verdoron, aunque este verdoron no valga más que dos cuartos.

Resulta, de todo lo dicho, que en España no faltan ocultaciones que se elevan á un 78 por ciento; sobran falsificaciones que limpian las arcas del Tesoro; menudean los robos á mano armada en los ferro-carriles; se dan casos en que la Hacienda paga por duplicado letras de 40 mil duros, no es un milagro encontrar más de cuatro compradores de bienes nacionales que no han satisfecho lo que adeudan, pero en cambio tenemos la gran ventaja de que al ladrón se le persigue sin tregua ni descanso no librándole de las consecuencias de su falta ni la circunstancia de que esa falta sea tasada en la cantidad de dos cuartos.

Yo me felicito de ello, porque con la sentencia del tribunal de Sevilla hemos conseguido dos cosas buenas.

Elevar la moneda de dos cuartos á la categoría de cantidad suficiente para echar un hombre á presidio y desmentir de la manera más categórica la pésima intención de aquel personaje que preguntando por qué se hallaba preso cierto sujeto y habiéndole contestado que por atribuírsele un robo de 50 mil duros, contestó:

— ¡Desgraciado de él si no es verdad!

FISONOMÍA DE LA PRENSA.

(BARCELONA.)

DIARIO DE BARCELONA.

Es un pobre vejstorio
Con infulas de doctor;
Hace de Comendador,
Sin tener un Juan Tenorio.
Solo le encuentro una falta:
Que, como es absolutista
Cruzado de canovista,
Está el pobre... ¡á la que salta!

LA CORRESPONDENCIA DE CATALUÑA.

En noticias es prodigio
Y es amargo en el decir
Y cuando se vá á dormir
Se acuesta con gorro frigio.
Sueña con largar el óleo
A todo vicho viviente
Y diera hasta al sol naciente
Un bañito de petróleo.

EL DILUVIO.

Un periódico con capa,
Que es de don Emilio sócio;
Y ha logrado hacer negocio
Con la vida de C. Chapa.
Yo no lo digo por mal,
Pero que conste conviene:
¿Será bueno cuando tiene
A Boet de corresponsal?

LA CRÓNICA DE CATALUÑA.

Noticiara y liberal,
Sabe hacer un buen papel,
Colocada al lado del
Bando constitucional.

CORREO CATALAN.

Periódico bravucon,
Ataca al liberalismo
Con malísima intención...
—Esto y tocar el violon
Todo viene á ser lo mismo.

LA PUBLICIDAD.

Parodia del *Globo* es
Y amiga del que á un entres
Se jugó el poder... ¿qué tal?
No se escribe con los piés,
Pero la escribe Pascual.
No Pascual el señoron,
Ni Pascual el de las pasas,
(Comentario de un bribón):
—Si es que no es Pascual Bailon
Debe ser Pascual y Casas.

LA CAMPANA DE GRACIA.

No gusta de aristocracia
Y chilla, corre, vá y viene:
Apellidase de Gracia
Y maldita la que tiene.

LA MARSELLESA.

Lucha por la libertad,
Aunque á veces desafina:
¡Ay si por casualidad
Llega á sufrir de verdad
La calamidad Cortina! (4)

EL LORO.

La Flaca y la Carcajada
Fueron sus antecesoras,
Y sigue de estas señoras
La carrera desgraciada.
Habla, y habla campanudo
Sublime, mediano y malo...
Si el fiscal le suelta un palo...
Pronto le veremos mudo.

LA BOMBA.

Es liberal hasta allá
Y es campechana hasta allí:
En todas partes está:
Tan pronto se ríe aquí
Como se burla acullá.
Con su ideal Sagastino
Difundida las cuestiones
De un modo entre burdo y fino,
Y en belenes y en belones

TEATROS.

Ofrecíamos en nuestra última revista hablar de la tragedia catalana *Joan Blancas* del señor Ubach y Vinyeta, estrenada en Romea la noche del 12 de los corrientes, y como lo ofrecido es deuda, vamos hoy á pagarla, diciendo á nuestros lectores el concepto que aquella nos merece.

Para escribir con mediano éxito una tragedia, es preciso tentarse la ropa muchas veces, y sucede no pocas, que los mismos, que han sido aclamados por obras ya cómicas, ya dramáticas, han caído cuando remontando su vuelo, han acometido el género mas difícil de la literatura dramática. A esto obedece sin duda la carencia de obras modernas del género trágico y puede decirse en verdad, que desde Martínez de la Rosa, apenas se encuentra una obra trágica que merezca ser tenida en cuenta y que pueda figurar al lado de las de aquel insigne vate. En la

(4) Compuesto ya este escrito, nos participa el señor Fiscal la denuncia de *La Marsellesa*.

No parece sino que lo presentamos.
Lamentamos el tropiezo del colega.

época moderna se han escrito muchos dramas, algunos muy sobresalientes, pero los laureados poetas que han alcanzado con ellos grandes lauros, no se han atrevido con la tragedia, vistas las dificultades que la misma ofrece.

El teatro catalán no tenía hasta la fecha mas obras en el género trágico que las de nuestro querido amigo don Víctor Balaguer, obras que en su mayor parte son escritas mas para ser leídas que para representarse. No se crea que al decir esto, intentemos rebajar ni un ápice el alto mérito literario que las avalora, antes por el contrario, las admiramos y las consideramos como los mas óptimos frutos que ha producido el ilustre vate catalán, pero la misma concisión con que están escritas, demuestran claramente que no fué el principal intento del autor al darlas á la escena. Apesar de ello, *Las esposas de la morta*, *El quant del degollat* y la *Saffo* que se han representado en nuestros teatros, han alcanzado un grande éxito y han revelado al público una nueva faz del talento poético de nuestro ilustre y respetable amigo.

Hey el laureado vate señor Ubach y Vinyeta ha venido á medir sus armas en el elevado terreno de la tragedia, haciendo representar en el teatro Romea la obra que escribió el pasado año para optar al premio extraordinario que nuestra Excm. Diputación había ofrecido en los pasados Juegos Florales. El público al verla en escena, ha confirmado el fallo del Consistorio, pues así como éste no le concedió mas que un accésit, aquel la ha apreciado como un trabajo incompleto pero digno de estima.

La obra del señor Ubach y Vinyeta tiene cualidades que la avaloran y defectos que la oscurecen; es desigual, pues al paso que sus dos primeros actos reúnen grandes condiciones de concisión, simplicidad en su estructura y acertada disposición de sus escenas, en cambio el tercero y cuarto decaden notablemente, la acción languidece y desaparece á menudo la entonación dramática para ser substituida con trozos de versificación lírica que disuenan completamente y producen un pésimo efecto. Nótase también poca originalidad en el pensamiento fundamental de la obra, y en algunas escenas se recuerda sin esfuerzo un drama de nuestra literatura moderna que con justicia ha alcanzado gran boga.

Apesar de estos lunares, la obra que nos ocupa tiene circunstancias recomendables, y sus dos primeros actos demuestran lo que puede hacer el autor en un género tan difícil. De todos modos, la obra del señor Ubach y Vinyeta es digna del aplauso con que ha sido recibida, pues no es mérito flojo, el intentar con éxito escribir una tragedia en los actuales tiempos.

La ejecución de la obra ha sido floja. En general los actores que forman el cuadro catalán de Romea, no han nacido para calzar el coturno, y así es que por buenos deseos y aplicación que demuestren, se vé que están completamente fuera de caja al declamar el género trágico. Por esto, aunque reconociendo su buen deseo, no podemos elogiarlos.

La obra ha sido bastante bien presentada, y la decoración nueva que aparece en el tercer acto, obra de los señores Moragas y Urgellés, ha sido con justicia recibida con aplauso, pues ha demostrado el talento pictórico de sus autores.

En el Principal, siguen haciendo las delicias del público *Los sobrinos del Capitán Grant*. No sabemos si para la próxima semana podremos anunciarles que dichos señores descansan de las fatigas que deben causarles los prolongados viajes que hacen cada noche.

CASCOS.

Nuestro querido colega *Lo Nunci* se halla envuelto en un procedimiento criminal por un artículo que publicó titulado *L' esbronch*.

Ya le ha caído la lotería al cofrade.

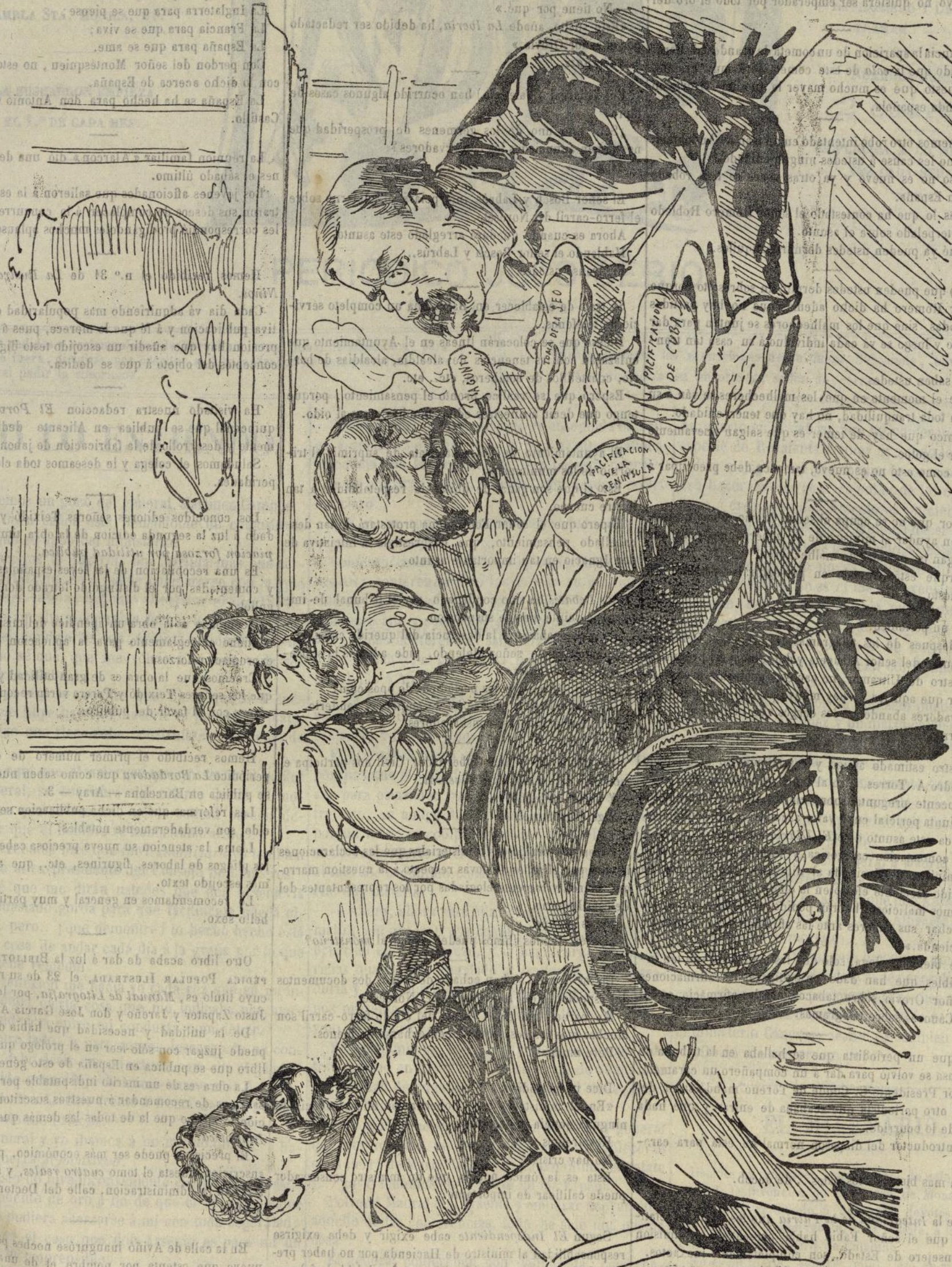
LA BOMBA que se halla en iguales circunstancias ha comido de un año, ha tenido lugar de saber el pan que se come en asuntos de esta naturaleza.

Por esto compadece á *Lo Nunci*.

De todos modos le deseamos un fallo absolutorio que celebráramos fuese acompañado de otro igual para nosotros.

Hemos recibido perfectamente impreso el discurso integro que nuestro querido amigo y correligionario el senador don José Maluquer de Tirrell, pronunció en el Senado en la sesión del 3 del corriente.

Festin conservador.



Entonces ¿qué queda para mí?

La atención de que hemos sido objeto nos ha permitido apreciar la verdadera importancia de dicho discurso por el cual felicitamos cordialmente al señor Maluquer.

Está visto que los nihilistas se han propuesto hacer volar al emperador Alejandro.

Esta es una barbaridad como otra cualquiera.

Pero yo no quisiera ser emperador por todo el oro del mundo.

Se anuncia la aparición de un cometa de grande cabellera. No dudo que la cola de este cometa será muy grande, pero apuesto que es mucho mayor la que deja Orovio en la Hacienda española.

Ya tenemos otro robo intentado en un tren de Andalucía. Pero no les cause a ustedes ningún cuidado.

El caso no es nuevo y ya otras veces se han robado trenes en España.

Esto es lo que ha contestado el señor Romero Robledo al ser interpelado sobre el asunto.

Conqué ya pueden ustedes dormir tranquilos.

Y digo que pueden ustedes dormir sin sobresalto porque el señor Romero ha dicho además que no hay partidas organizadas, sino que los malhechores se juntan para dar un golpe y luego se va cada individuo a su casa tan tranquilo.

Ya lo saben ustedes.

Desde el momento en que los malhechores se van a su casa con toda tranquilidad, no hay que tener cuidado.

Lo único que hay de temer es que salgan nuevamente para dar el golpe.

Pero como esto no es nuevo, tampoco debe preocupar a ustedes.

—¿Por qué no se ocupa el señor Orovio, decía un inocente, en ayudar al ministro de la gobernación para que se persigan las partidas de malhechores?

—Porque está ocupado en perseguir las partidas del presupuesto.

Dice un periódico:

«Si después de los telegramas del brigadier Ochando, del discurso del señor Albacete y del que ayer pronunció el ministro de Ultramar, no cae este gobierno, preciso es confesar que aquí ya no hay motivo posible para que ocho conservadores abandonen los cargos que ocupan.»

Amarra!

Nuestro estimado amigo y correligionario el diputado don Pedro A. Torres, hizo al señor ministro de Hacienda una inocente pregunta sobre ciertos tabacos desechados por la Junta pericial cuyo valor ascendía a cinco millones.

Acerca este asunto dice *El Diario Español*:

«La contestación categórica y terminante dada por el señor ministro de Hacienda al diputado señor Torres ha producido excelente efecto en la oposición.

Algunos maliciosos habrán podido esclarecer sus dudas y desechar sus temores ante las afirmaciones del ministro de Hacienda.»

Dice bien el colega, solo que los maliciosos son tan incorregibles que han dado en equiparar las afirmaciones del señor Orovio sobre tabacos, con las afirmaciones del señor Cánovas sobre telegramas.

Porque un periodista que se hallaba en la tribuna de la prensa se volvió para dar a un compañero un caramelo, el señor Presidente C. Conde de Toreno mandó sacar del local a otro periodista que acababa de entrar y que nada sabía de lo ocurrido.

El introductor del diapason normal no está para caramelos.

Está mas bien por los palos... de Jacob.

Dice la *Integridad de la Patria* que los rumores relativos a que el señor Fabié había presentado su dimisión de Consejero de Estado, son completamente inexactos.

No hay necesidad de que usted lo jure.

Lo creo, lo creo.

El corresponsal A. no es de los que tan fácilmente renuncia las dulzuras del presupuesto.

Las afirmaciones del señor Albacete, dice *El Liberal*, eran calificadas por el presidente del Consejo de una serie de

¿De qué será esa serie?

Hablen ustedes claro, por Dios.

Esto es dejar a la gente a media miel.

Leo:

«Pregunta la *Gaceta Universal*:

—Dimitirá el gobierno?

Y contestan las personas bien informadas:

—No tiene por qué.»

«Este suelto, añade *La Iberia*, ha debido ser redactado por el señor Orovio.»

Adivinati.

En Villareal (Valencia) han ocurrido algunos casos de lepra.

¿Será este uno de los gérmenes de prosperidad que nos tienen anunciados los conservadores?

Zape!

El señor Bosch y Labrús interpelará al gobierno sobre el ferro-carril del Noroeste.

Ahora es cuando quedará arreglado este asunto.

Hablando el señor Bosch y Labrús...

Figúrense ustedes.

Se trata de establecer en Barcelona un completo servicio de teléfonos.

Dícese que se colocarán líneas en el Ayuntamiento que enlazarán con las tenencias de alcaldía, alcaldías de barrio, cuartelillos de hombreros, etc., etc.

Espero que se realice pronto el pensamiento, porque tengo que decir a nuestros ediles muchas cosas al oído.

El ayuntamiento de Valencia trata de suprimir el tricordio de los municipales.

Esto sí que son ganas de quitar la respetabilidad a tan ilustre cuerpo.

Espero que el señor Fontrodona protestará de tan descabellado pensamiento, que desprestigia la iniciativa de don Ignacio en tan importante asunto.

Los Debates ha sido condenado por el tribunal de imprenta a veinte días de suspensión.

Pero no acaba aquí la desgracia del querido colega.

El celeberrimo señor Melendo, pide además la supresión de *Los Debates*.

Así, así. Firme con los periódicos de oposición!

Qué demontre, lo que se ha de empeñar, venderlo.

¡Ah, conservadores, conservadores!

Un oficio del señor Gobernador Civil nos participa el secuestro de *La Gaceta Universal*.

Y vamos andando.

Siga el martirio.

Dicen los periódicos ministeriales que las declaraciones hechas por el señor Cánovas respecto a la cuestión marroquí fueron vivamente elogiadas por los representantes del Celeste Imperio.

No es extraño.

¿Quién sino los chinos pueden alabar al monstruo?

En el Senado se han echado de menos dos documentos del expediente del ferro-carril del Noroeste.

Me parece que en el asunto del citado ferro-carril son muchas mas las cosas que deben echarse de menos.

Pero muchas!

Dice un periódico:

«En el ministerio de la Gobernación no se ha recibido ninguna noticia importante.»

Respiremos.

No hay crisis.

Esta es la única noticia que un ministro conservador puede calificar de importante.

Segun *El Independiente* cabe exigir y debe exigirse responsabilidad al ministro de Hacienda por no haber presentado los presupuestos a las Cortes antes del 11 de febrero como previene la ley de administración y contabilidad.

¿Qué inocencia la del *Independiente*!

¡Exigir responsabilidad a un ministro!

Hombre, esto no está en uso.

Si se tratara de condenar a tres años de presidio a un pobre diablo por haberse apoderado de un verdon tasado en dos cuartos, ya sería otra cosa.

Pero que un ministro esté sujeto a ciertas responsabilidades....

Vaya, quítese usted eso de la cabeza.

Montesquieu, de vuelta de un viaje apuntó los siguientes pensamientos:

La Alemania está hecha para que se viaje en ella;

La Italia para permanecer;

La Inglaterra para que se piense;

La Francia para que se viva;

La España para que se ame.

Con perdon del señor Montesquieu, no estoy conforme con lo dicho acerca de España.

La España se ha hecho para don Antonio Cánovas del Castillo.

La reunion familiar «Alarcon» dió una de sus funciones el sábado último.

Los jóvenes aficionados que salieron a la escena demostraron sus deseos de complacer a la concurrencia, la que les correspondió prodigándoles muchos aplausos.

Hemos recibido el n.º 31 de *La Ilustración de los Niños*.

Cada día va adquiriendo mas popularidad esta instructiva publicacion y a fé que lo merece, pues a su clara impresion hay que añadir un escogido testo digno por todos conceptos del objeto a que se dedica.

Ha visitado nuestra redaccion *El Porvenir*, revista quincenal que se publica en Alicante dedicado al fomento y desarrollo de la fabricacion de jabones.

Saludamos el colega y le deseamos toda clase de prosperidades.

Los conocidos editores señores Teixidó y Parera han dado a luz la segunda edicion de la obra titulada *Expropiación forzosa por utilidad pública*.

Es una recopilacion de las leyes españolas comparadas y comentadas por el distinguido letrado don José de Argullol.

Acompaña a la obra un apéndice del mismo autor que contiene el reglamento para la aplicacion de la ley de expropiacion forzosa.

Creemos que la obra es de gran utilidad y no dudamos que los señores Teixidó y Parera verán recompensados sus afanes con el favor del público.

Hemos recibido el primer número de este año de periódico *La Boredora* que como saben nuestros lectores se publica en Barcelona—Aray—3.

Las reformas que en dicha publicacion se han introducido, son verdaderamente notables.

Llama la atención su nueva preciosa cabecera así como los pliegos de labores, figurines, etc., que acompañan al mas estojido texto.

Lo recomendamos en general y muy particularmente al bello sexo.

Otro libro acaba de dar a luz la BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR ILUSTRADA, el 23 de su rica coleccion, cuyo titulo es, *Manual de Litografía*, por los señores don Justo Zapater y Jareño y don José García Alcaraz.

De la utilidad y necesidad que habia de este libro se puede juzgar con sólo leer en el prólogo que es el primer libro que se publica en España de este género.

La obra es de un mérito indisputable por lo que no cesaremos de recomendar a nuestros suscritores su adquisicion lo mismo que la de todas las demás que da a luz la Biblioteca.

El precio no puede ser más económico, puesto que por suscripcion cuesta el tomo cuatro reales, y si son sueltos a seis, en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

En la calle de Aviñó inauguróse noches pasadas un café nuevo que ostenta por nombre el de una de las glorias mas puras de nuestro pais; *Fivaller*.

El local es bueno, está adornado con gusto, y su propietario, el señor Rovatti, se propone que su establecimiento no tenga que envidiar nada a los mejores de su clase.

Le felicitamos, deseándole gran prosperidad.

Imprenta CATALANA, Rambla Sta. Mónica 21.