

PUNTO DE SUSCRICION.

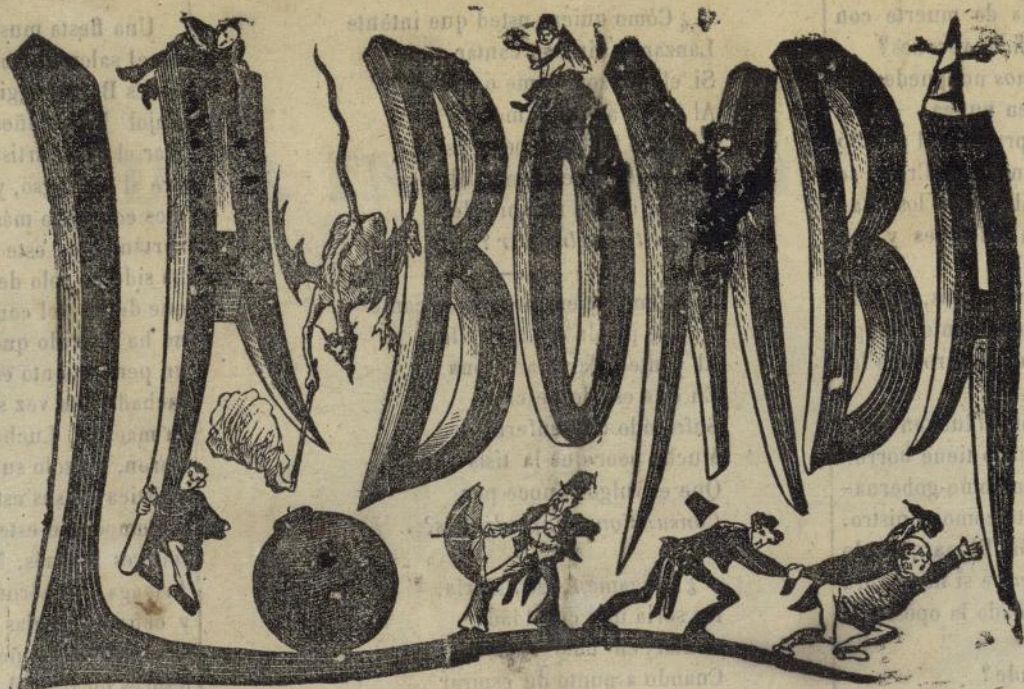
IMPRENTA

CATALANA,

RAMBLA STA. MÓNICA, 21.

LA SUSCRICION EMPIEZA

EL 1.º DE CADA MES.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

POR UN MES. RVN. 1'50.

PROVINCIAS. . . . . 2.

EXTRANJERO Y UL-

TRAMAR. . . . . 4.

NÚMEROS SUELTOS

2 cuartos.

SE PUBLICA A LO MENOS UNA

VEZ CADA SEMANA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera, dirigirse por escrito, al Administrador de este periódico. — Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera Barcelona, enviando á esta Administracion su importe en sellos de correo.

Á LORD BEACONSFIEL.

Mi estimado señor *mister*: Con verdadera sorpresa he visto en los periódicos que usted, presidente del Consejo de ministros y jefe del partido conservador de la Gran Bretaña, que es como si dijéramos, el Cánovas de los *inglis*, ha cometido el desacierto de permitir que se le derrote en las últimas elecciones.

Permitame usted, respetable señor *mister*, que mi admiracion se estienda desde el Támesis á la Rambla de Santa Mónica, pues no cabe en la mollera de un español que todo un *leader* de la conservaduría inglesa, en el pleno goce del poder y despues de una dominacion prolongada, lleve su falta de tino electoral hasta el punto de dejar que la oposicion se le suba á las barbas.

Oiga usted, caballero señor *gentlement*; aquí entre nosotros pasa como moneda corriente que ustedes, los que apenas ven el sol, se han colocado al nivel de los mejores maestros en el arte parlamentario y yo soy uno de los que habian creído á puño cerrado que esto era una gran verdad; pero desde el momento que he visto que en esa tierra de las nieblas y de los *trompis* se dá el mal ejemplo de que un gobierno pierda las elecciones, me he convencido de que todo ello no son más que farándulas y lo que es mejor todavía, me he convencido de que por acá lo hacemos mucho mejor.

Desde ahora hago una apuesta, queridísimo señor *mister*, que no le llega usted al zapato, en materia de elecciones, á su cofrade en conservaduría el simpático *monster* de la época presente.

Ustedes serán la nata para hacer buena cerveza, pero por lo visto, no han descubierto todavía el molde de hacer diputados ministeriales.

Por *God* crucificado que esta ignorancia no tiene perdón!

Hubo un tiempo en que cierto/gabacho tuvo la osadía de decir que el Africa empieza en los Pirineos: en cambio yo he de añadir en justa represalia, que la Europa está perdida.

Yes, milord, yes: la Europa está perdida á escepcion de esta tierra, prototipo de irregularidades, falsificaciones y demás procedimientos puestos en práctica en las oficinas de la Deuda y en los cachivaches de Fuente del Fresno.

Y buena prueba de ello tenemos al ver que en Francia, en Bélgica, en Italia, en Inglaterra, en Portugal y en todas partes menos en España, el cuerpo electo-

ral lleva su osadía hasta el punto de derrotar un ministerio.

Esto aquí no se ha visto nunca, mi querido señor *mister*; aquí no se ha permitido jamás un escándalo de esta naturaleza y si algun atrevido llegara hasta el punto de querer imitar á ustedes, de cada *blow wiht a cudgel* le romperíamos el espinazo.

Somos, es verdad, muy amantes de estrangerizar-nos: á una reunion nocturna le llamamos *soiré*, á una fonda *restaurant*, á una lista de manjares, *menu*, al estreno de un artista *debut*, á una comida ligera *lunch*, á una fritada de carne con patatas *bifteach*, á una sala de patinar *Skating Ring*, y al acto de vestirse *toilette*, pero si bien es cierto que respecto al idioma no somos escrupulosos, en tratándose de elecciones no cedemos á nadie el privilegio esclusivo que gracias á nuestros desvelos hemos adquirido.

Por esto, mi respetable *gentleman*, no se me quita de la cabeza el contratiempo que acaba usted de sufrir. Me parece mentira que todo un presidente del Consejo de ministros y conservador por añadidura, se halle tan poco enterado de la manera como se hacen estas cosas para no perder nunca.

*Mister*, usted en esta ocasion se ha puesto muy por debajo de nuestros políticos. Usted es un niño de teta comparado con nuestro Romero Robledo.... ¿qué digo Romero Robledo?... usted no puede compararse ni siquiera con nuestro Marsá.

Ah *lord mio*! (*lord mio* y *milord* deben ser una misma cosa) si usted anticipadamente me hubiese escrito cuatro líneas diciéndome que trataba de hacer unas elecciones, yo le aseguro que no habria tenido que aguantar el chubasco que se le ha venido encima.

Con mandarle á usted solamente á Batllori, tenia lo suficiente para salir victorioso en la contienda.

Si viera usted que bien lo maneja el gran elector de Hostafranchs! Aquello se llama entender á la perfeccion la aguja de marear!

No le digo á usted nada, si en vez de enviarle á Batllori, le remito convenientemente embalado al señor Marsá. Entonces se quedan vizecos todos los ingleses de Inglaterra.

En fin, señor *Mister*, sepa usted que por acá les damos á todos los hijos de la nebulosa Albion, quince y falta en materia de elecciones, y sepa usted que esto es una prueba convincente de que no estamos tan atrasados como muchos se figuran.

Aquí podremos consentir que un Cánovas del Castillo no suelte el mango de la sarten aunque toda España reviente de... satisfaccion; podremos mirar impasibles que C. el Conde de Toreno ocupe la presi-

dencia del Congreso y que Cos-Gayon sea ministro de Hacienda. Podremos encogernos de hombros al ver á don Mariano Roca de Togores, marqués de Molins, nada menos que embajador de España en París; podremos no hacer caso de que un presidente del Senado tenga dos sueldos y dos coches y que un ex-ministro tenga dos personalidades; podremos admitir que en Cuba rija y no rija al mismo tiempo la Constitucion; podremos permanecer impasibles al ver como un ministerio se mantiene firme y mas firme en medio de la tempestad que le rodea por todos lados y del vacío que se forma á su alrededor; todo esto lo pasamos nosotros tan tranquilos y tan contentos como si tal cosa, pero llegan las elecciones y entonces... oh! entonces nos rejuvenecemos, y hierve nuestra sangre y nos preparamos á la lucha y vamos á los comicios y... y... acabamos por dar la victoria al gobierno, porque el gobierno será tan inepto como usted quiera, *mister*, pero en tratándose de elecciones es el mas listo de Europa.

Concluyo, pues, mi respetable señor *gentlement*, repitiéndole que no entiende usted una jota en materia de elegir diputados. Si puede usted parar el golpe y tiene usted medio de anular las últimas elecciones, aviseme usted, que yo le mandaré un Romero Robledo ú otro por el estilo y le doy mi palabra de honor de que en la nueva contienda saldrá ganancioso.

Usted, como el cura de mi pueblo, no debe divertirse cuando pierde y tratará como cada hijo de vecino, de sacar, cuando juega, la mejor parte.

*That is the question*, no es verdad?

Pues entonces, querido *mister* no desprecie mi consejo y escribame usted; ya verá, ya verá que bien lo hacen mis compatriotas.

*Good night*, milor: se despidе de usted este su mas humilde y afectísimo seguro servidor

MANOS LIMPIAS.

LOS DEBATES.

Morir tenemos!....

Dicen que este es el saludo que se dirigen cada vez que se encuentran manos á boca los frailes de no sé que órden, porque en esto de órdenes y frailes confieso que no estoy muy fuerte.

Me hallo completamente á oscuras respecto al inventor de ese saludo, pero ó yo no entiendo una palabra de fórmulas de convento, ó el fraile que la propuso sería un fraile periodista.

Porque ¿quién sino un periodista puede tener á cada



instante en sus labios la terrible sentencia de muerte con que se dan los buenos días aquellos seráficos varones?

Desengañense ustedes; el *morir tenemos* no puede rezar con los frailes, porque esos no mueren nunca.

Y sinó aquí mismo tienen ustedes la prueba: el año 35 creyó todo el mundo que de esos hermanos en Cristo se había perdido hasta la semilla, y sin embargo, á los cuarenta y cinco años los vemos otra vez tan rollizotes y tan frescos que dá gusto mirarlos.

No puede tampoco servir para el señor Cánovas, porque don Antonio es inmortal. Pregúntele sinó cuánto tiempo cree que durará su vida ministerial y de seguro que les contesta que por los siglos de los siglos.

Creer que la indirecta puede ir al señor Elduayen tampoco es posible. El actual ministro de estado tiene horror al *no ser* y si por una temporada le matan como gobernador, lése las arregla de manera que resucita como ministro.

Del señor Echevarria es inútil hablar. El marqués de Fuente Fiel no dejará nunca de existir porque si no tuviera estas intenciones, sobrados motivos le ha dado la oposicion para decir ahí queda eso.

¿Se inventaría el saludo para el C. Conde?

Tampoco. Este buen señor léjos de pensar en morirse cree, y con razon, que dada su *solidez* hay hombre para una eternidad.

Pues si los frailes no mueren nunca y los ministros no quieren nunca *espichar* ¿á quien vá dirigido el tremendo *morir tenemos*?

Es claro que este dulcesito se ha fabricado únicamente para los periodistas.

Y sino aquí tienen ustedes á mi difunto hermano en martirio *Los Debates*.

No bien apareció entre el número de los nacidos que ya le saludaron con un *morir tenemos* que le dejaron patético.

Luchó no obstante contra la muerte y al poco tiempo otro *morir tenemos* le paró en mitad de su carrera.

Volvió á luchar con nuevos bríos para ahuyentar á la terrible parca y otra vez tuvo que detenerse; hasta que al fin, el pobrecito, cuando apenas acababa de salir de su convalescencia, producida por una enfermedad de cuarenta días, un nuevo y terrible *¡¡morir tenemos!!* le tendió en el sepulcro cuan largo era.

Derramemos una lágrima sobre el cadáver de nuestro infortunado hermano y roguemos á Dios para que le conceda iguales beneficios que á los frailes: esto es, que pueda volver entre los vivientes cuando crea todo el mundo que está muerto y muy muerto.

Ahora bien: ¿gesto ó nó en lo cierto al asegurar que los Trapenses al establecer su fúnebre saludo no lo hicieron para los hermanos de su órden?

Indudablemente que sí.

Los buenos religiosos leyeron en el libro del porvenir que llegaría un tiempo en que el pollo antequerano sería ministro de la Gobernacion y por ende que se promulgaría la actual ley de imprenta y dijeron para su capucha: A tí te lo digo fraile para que me entiendas tú periodista.

Y la profecía se cumplió y hoy no nos queda otro recurso que abrazarnos unos á otros con las lágrimas en las mejillas, pero con la fé en el corazón, exclamando cada vez que tropezemos con algunos de nuestros colegas:

Compañeros, no hay remision: ni la bula de Meco nos libra de las uñas del fiscal. Morir tenemos!

## ENFERMEDADES DEL DIA.

A LA SRTA. D.<sup>a</sup> M. V. Y S.

Dedicarle una poesía  
Le ofrecí, y casi me pesa,  
Porque escribir es empresa  
Muy peliaguda, María.  
Sin embargo, intentaría  
Nuestras grandezas cantar,  
Pero ante tanto pesar  
Mi musa á temblar comienza  
Y mi lira, con vergüenza,  
La he tenido que olvidar.

¿Cómo quiere usted que cante  
Y que le dedique coplas  
Quien contempla nuestra Patria  
Siempre en continua zozobra?...  
¿No vé que la pobre España,  
Antes tan bella y hermosa,  
Está padeciendo una  
Conservadoritis-crónica?

¿Cómo quiere usted que intente  
Lanzar al aire un cantar,  
Si el corazón se me oprime  
Al ver la angustia mortal  
Con que lucha el periodista  
Con su cruel enfermedad  
Que le dán el nombre de  
*Fiscalitis pulmonar*?...

¿Cómo quiere usted que cante  
Ni que pueda estar de filis  
Al contemplar Barcelona  
En este estado de crisis  
Sufriendo una enfermedad  
Mucho peor que la tisis  
Que el vulgo conoce por  
*Consuncion-Fontrodinitis*?...

¿Y dígame usted, María,  
No sería una crueldad  
Cantar en tono festivo  
Cuando á punto de espirar  
El pobre contribuyente  
Se halla moribundo ya  
Por la enfermedad llamada  
*Sindineritis-mortal*?...

Dedicarle una poesía  
Le ofrecí... y... casi me pesa,  
Pero en fin, ahí vá esa  
Que le dedico, María.  
Mala es (cual obra mia)  
Pero ante tanto pesar  
¿Quién es que puede cantar?...  
Nadie — pues querer no basta —  
Hasta que venga Sagasta  
Tantos males á curar.

RAMONCITO (¡¡...!!)

## TEATROS.

Por desgracia no nos equivocábamos al consignar en nuestra anterior revista, que poco bueno cabía esperar en la presente temporada á los aficionados á la música vocal. El éxito obtenido en el *Macbeth* impedía que nadie pudiese crearse ilusiones respecto del porvenir y por ahora la experiencia va confirmando los temores de los pesimistas.

Después de seis días de funciones dramáticas, repitióse el domingo último la citada ópera, cantando el protagonista, el señor Mendioroz. Poco ganó el desempeño de la obra con la espresada substitution, ya que ni el referido *spartito* es el mas apropiado para las facultades del nombrado artista, ni por otra parte éste se halla hoy, como la vez pasada que cantó entre nuestro público. A esto sin duda fué debido el que se le dispensase una fria acogida y que la ópera no haya vuelto á repetirse.

El miércoles para debutó del tenor señor Arrighi intentó cantarse el *Trovatore*, pero lo que en realidad pasó no podemos decirlo. Pocas veces hemos presenciado un escándalo como el de aquella noche, pocas hemos visto un público mas irritado y si de él debiera juzgarse por lo que durante la representación hizo, de fijo que saldría muy mal librado su renombre de culto y de sensato. No intentaremos justificarlo pues el alboroto en las proporciones que tomó y en la forma con que se revistió, no se justifica nunca, pero séanos dable consignar que la explosion de aquella noche reconocía varias concausas y que el éxito desgraciado de la obra que se cantaba, no era mas que la gota de agua que hacia desbordar el vaso.

Cuando la sociedad artistica se encargó del teatro, se dijo que lo avanzado de la temporada le impedía formar un cuadro de compañía digno del público de esta capital, pero que en la primavera se le resarciría con creces presentándole una que sería digna de él. Los concurrentes tuvieron paciencia, y con la esperanza de la compensacion, no dejaron de asistir al teatro. Llega la suspirada Pascua, se anuncia la compañía y en once días, solo pueden darse dos funciones de ópera, con peor éxito la segunda que la primera. ¿Es esto serio? Podía suponerse que existiese tan desacertado cálculo y que así se respondiera á la benevolencia de los que no habían dejado el teatro? No era posible creerlo, pero como tal ha sido la realidad, como hemos ido de mal en peor, y como si la compañía no se reforma, no cabe esperar enmienda, de ahí el que se produzcan escándalos que por mas que sean motivados son siempre censurables. Si el remedio no viene pronto creemos que acabará mal la empresa.

Una fiesta musical ánua tuvo lugar el pasado domingo en el salón de conciertos de la fábrica de pianos de los señores Bernareggi, Gassó y C.<sup>a</sup> Nos referimos al concurso Pujol. Ya en años anteriores hemos tenido ocasion de elogiar el amor artistico del distinguido pianista, que dá nombre al concurso, y hoy, al repetir nuestros elogios, lo hacemos con tanto más motivo por el carácter especial que el certámen de este año ha presentado. Esta vez el concurso ha sido no solo de los discípulos del indicado profesor, sino que de los del conocido maestro don Pedro Tintorer. Pujol no ha querido que nadie pudiese imaginar que había en él un pensamiento exclusivista y por esto en su concurso, han luchado esta vez sus discípulos con los del que había sido su maestro. Lucha noble y franca en la que todos demostraron, no solo su aplicacion, si que la buena direccion artistica de sus estudios.

Componían este año el jurado artistico los profesores señores Nogués, Martínez, Oliveres, Cuspinera, Barba y Arteaga. Tomaron parte en el concurso, cinco discípulos y ocho discípulas del señor Pujol y cinco discípulos y tres discípulas del señor Tintorer. Los discípulos de ambos profesores tocaron el *allegro* de un concierto de Mayer pieza estudiada previamente, y á primera vista una *gavota* original del señor don Claudio Martínez, y las discípulas un fragmento del quinto concierto de Herz, y de repente una romanza original del espresado señor Martínez.

Obtuvieron primeros premios los señores Pellicer, Viñas, Casas, Masgoret, discípulos del señor Pujol y los señores Perera Buyé y Sabraas que lo son del señor Tintorer; habiendo alcanzado segundos premios los señores Matías y Janes del curso Pujol y los señores Llesas y Petit del señor Tintorer. Entre las alumnas presentadas por el señor Pujol, obtuvieron primeros premios las señoritas Castellero, Peira, Peguero, Tortosello y Sanz, y segundos, las señoritas Ribas, Villalon y Sala; y entre las del señor Tintorer alcanzó la primera distincion la señorita Batalla y la segunda, las señoritas Marsell y Luna.

Satisfactorio en extremo ha sido el resultado del concurso y no cabe dudar que la emulacion entre los alumnos de diferentes profesores ha de ser aliciente provechoso para sus futuros adelantos así como pondrá de relieve el reconocido mérito de sus maestros.

*La Bomba* envía un sincero aplauso para todos, y en el mismo incluye á los señores Bernareggi Gassó y Compañía, ya que el piano de cola que sirvió para los ejercicios es muy superior á cuantos habían dichos señores fabricado hasta el presente, y justo es consignar este adelanto que honra á la espresada sociedad y en especial á su gerente el señor Gassó.

Una noticia para concluir: la *gavota* y el *andante* compuestos por el señor Martínez y que sirvieron para los ejercicios repentistas de los alumnos citados, van á ser publicados por el editor de música señor Vidal y Roger, con una dedicatoria á los señores Tintorer y Pujol. Los aficionados podrán conocer, pues, dichas composiciones que añadirán un nuevo lauro á los que como compositor tiene conquistados el referido señor don Claudio Martínez.

## CASCOS.

Las cédulas que á 34 maravedís de vellón por cada 40 días de indulgencia se expenden para el milenario de la Virgen de Monserrat han sido causa de opuestas versiones. Yo estoy completamente conforme con el pensamiento. El que quiera indulgencias que las pague.

No sé porque se me figura que en esta idea hay la poderosa inventiva de algun comerciante.

Del señor Girona por ejemplo.

Porqué desengañense ustedes, don Manuel es el grande hombre para estas cosas.

No hay quien lo aventaje en eso de formar sociedades anónimas.

Un millon de cédulas dicen que se han tirado.

Un millon á real por barba, forman, si la aritmética no miente, un millon de reales.

O lo que es lo mismo 50 mil dureses. (Si seré yo fuerte en cuestion de números!)

Y ahí tienen ustedes que por tan insignificante cantidad se nos vienen encima nada menos que 40 millones de indulgencias.

Me parece que no salen caras.

Lo dicho: aquí hay la mano del señor Girona. Siempre ha sido un estuche para comprar barato.



## UNA INUNDACION.



¡¡Socorro!!



Se me ocurre una pregunta.

Si en vez de celebrar el milenario de una santa, se tratara de levantar un capital de 50 mil duros para una obra de utilidad pública, ¿se encontraría con tanta facilidad como para adquirir indulgencias?

Me parece que sí.

Quien da un millón de reales para festividades religiosas, con mayor motivo los suelta para construir por ejemplo un canal.

Por esto en España no sabemos qué hacer del agua.

Aunque no llueva siempre tenemos las cosechas seguras.

Como que en todos tiempos nos hemos distinguido en esto de saber emplear bien el dinero.

En guerras civiles y en indulgencias solo gastamos los sobrantes.

El señor Bosch y Labrús ocupándose en el Congreso de la cuestión del ferro-carril del Noroeste, dirigió al gobierno tremendos cargos.

¿Dijo el señor Bosch *no* al presentarse tiempo atrás el voto de confianza al ministerio?

Me parece que el diputado por Vich se calló como un muerto.

Ahora compaginenme ustedes una cosa con otra.

En la cárcel de Zamora veinte y cuatro gitanos riñeron unos contra otros resultando algunos heridos.

Hé aquí una verdadera gitanada.

El señor Orovio parece que se propone salir de la corte a fines de la próxima semana trasladándose a la Rioja.

Será tal vez para ver si los pimientos de aquella tierra le quitan el mal gusto de la *castaña* que le dió á tragar el señor Cánovas.

Un alcalde navarro ha descubierto el médio de matar lobos dándoles á devorar borricos envenenados.

¿Si será el tal alcalde como aquel que envenenaba sus gallinas para que los huevos que ponían matáran á los que los comieran?

Todo podría ser.

En la noche del 31 de Marzo la iglesia de Tarazona fué saqueada llevándose los ladrones ornamentos, cálices y otros objetos.

Está visto: de las *irregularidades* no se libran en España ni las Iglesias.

¡Ay si esto sucediera en tiempos revolucionarios!

En Marsella se ha constituido una sociedad de siete hombres y siete hembras.

A hembra por barba. Esto no es malo.

Esta sociedad se titula *Mamarracho* y se declara nihilista, (¡guerno!) contrario á todas las religiones, (¡zape!) y abolicionista de toda clase de autoridad. (¡Bravo!)

Proclama también la libertad del casamiento.

Es muy justo: que cada cual se case con quien le dé la gana.

Pide á la vez el derecho al divorcio.

*Malorum!* Esto ya anuncia tempestad.

Y acaba por proclamar el principio de que los hijos deben entregarse al municipio para que los alimente y eduque.

¡Magnífico, hombre, magnífico! Con estas condiciones no tengo inconveniente en contraer matrimonio.

A ver si hay entre mis lectoras alguna individua que acepte los principios del *Mamarracho*.

¡Qué nombre tan poético y sobre todo tan oportuno!

La *Correspondencia* no acepta la posibilidad de la caída del ministerio, y dice:

«Un gobierno que tiene grandísima mayoría, que cuenta con el apoyo omnímoto de la corona y con el beneplácito del país, no puede dejar el poder por solo dár gusto á las opociones.»

—¿Qué es un cangrejo?

—Un pez colorado que anda hácia atrás.

—Si prescindimos de que el cangrejo no es pez, ni es colorado, ni anda hácia atrás, la definición es exacta.

La *Integridad de la Patria* publicó un artículo titulado *El Cuchillo, la cuchara y el tenedor*.

No pregunten ustedes á qué comunión política pertenece.

Son las armas que brillan en el escudo conservador.

No deja de tener chiste lo que se le ocurre á nuestro colega *El Porvenir de Leon*, al ocuparse de la causa que pende contra nuestro director.

Oigan ustedes:

A un redactor de *La Bomba*, periódico catalán, á cuatro meses de cárcel le acaban de condenar. No estará allí confundido no, con ningún criminal, ¡porque todos los que había se habrán escapado ya!

El marqués de Aguila-Real se lamentó en el Senado del bandolerismo que impera en las provincias de Ciudad Real y Toledo.

Yo no sé para que sirven las garras de esa Aguila. Y Real por más señas.

El señor Fuente Fiel tranquilizó al buen marqués.

Dijo que el gobierno haría lo posible para *hacer añicos* (sic) á los bandoleros.

Vamos, esto ya es otra cosa.

Veremos como se las arregla el ordenancista ministro para *hacer añicos* á esa gente tan dura.

Se halla vacante la plaza de ejecutor de la justicia de la audiencia de Burgos.

Buena ocasión para que aquella gente se ponga al nivel de las provincias andaluzas, pues recordarán mis lectores que entre los habitantes de la tierra de María Santísima no se encontró uno solo que quisiera apechugar con tan noble profesión.

En el consejo de ministros del día 5 se ocupó el gabinete de las elecciones inglesas.

—Carape! dirían nuestros hombres; si en España el cuerpo electoral fuese como el inglés, cuánto tiempo hace que nos encontraríamos en el panteón de los olvidados.

Afortunadamente, añadirían, aquí podemos dar lecciones al *inglés* más refinado.

Una vecina de Ampuero (Santander) acaba de enviudar por séptima vez.

¿Quiere alguno de mis lectores ser el marido n.º 8?

Lo que es yo, ayuno.

Se han formado algunos decretos concediendo grandes cruces de Isabel la Católica.

Veremos si le ha llegado el turno al señor Iglesias.

Que bien lo merece.

El señor fiscal de imprenta me participa en oficio del 7 de este mes que *El Correo Catalan* ha sido denunciado. Yo creí que estos tropezones no estaban destinados más que para los periódicos liberales.

Veo que me he engañado y que también los *carcos* participan de las dulzuras de la ley de imprenta.

Aunque *La Bomba* no ha tenido que agradecer del *Correo Catalan* ni una palabra de consuelo cuando se ha encontrado metido en estos fregados, no por esto dejo de sentir el contratiempo del colega y desear que salga en bien.

El concejal señor Font ha sacado también su tajadita. También ha sido condecorado, según me acaban de asegurar.

He aquí una noticia que de fijo hará subir los fondos públicos.

Los amigos del señor Font dicen que le costean la condecoración.

Esto son dos favores.

La gloria de ser cruzado y el provecho de adquirir *gratias et amore*, la suspirada cruz.

No queriendo el señor Font ser menos que don Enrique de Durán, me aseguran que ha obsequiado á sus generosos amigos con un espléndido banquete en la *Font del Gat*.

Esto es natural. La cabra siempre tira al monte.

Después del banquete parece que le fueron presentados al señor Font, encerraditos dentro de una riquísima caja, una especie de... gozos en que se reseñan los mas culminantes servicios prestados á la patria por tan distinguido señor.

De esos gozos cuentan que se repartieron entre los concurrentes multitud de ejemplares delicadamente impresos. Ah Font! Font! Tu fama por el orbe vuela.

Para muestra, oigan ustedes los fragmentos que de dichos gozos me han remitido:

*Genits grans que en aquest mon  
logrreu tantas victorias;  
deixeu que canti las glorias  
del patrici senyor Font.*

*Son nom passarà á la historia  
y aquí dich yo entusiasmat:  
senyor Font, tu has arribat  
al Pinacul de la gloria.*

Y termina:

«...¡que visca lo senyor Font  
y tota la companyia!!

Me parece que para muestra basta un botón.

Por fin apareció el manifiesto progresista-democrático. Por fin!!!

Y cosa extraña!

Ni siquiera se ha estremecido el orbe.

Vamos, que para una gestación tan dilatada, me parece que el difícil manifiesto era acreedor á mayores atenciones.

Han visitado nuestra redacción *Los Ecos del Vallés* de Sabadell, *El Trovador* de Madrid, *Donado Cocinero* de Ordenes, *El Eco del Comercio* de Vitoria y *El Diario de la Ribera* de Tudela.

A todos les devolvemos el saludo deseándoles larga vida.

*La Moda Española Ilustrada*, periódico para sastres, que se publica en esta capital bajo la dirección de don Benito Escaler, ha repartido á sus suscritores una preciosa lámina-figurin, primorosamente iluminada.

Digno del favor del público es el colega por sus esfuerzos en complacer á sus numerosos abonados.

La Sociedad Alarcon, dió el sábado último su acostumbrada reunion en su nuevo domicilio de la calle de Moncada n.º 42.

Púsose en escena el drama *Flor de un día* cuya ejecución fué muy aplaudida por la escogida concurrencia que que llenaba el local.

*La Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada* que con tanta aceptación publica el editor don Gregorio Estrada, acaba de enriquecerse con el tomo 26. Titúlase la nueva obra *El Libro de la familia*, formado por Teodoro Guerrero. El título del volumen y el nombre del autor responden de la idea; el señor Guerrero, según explica en el prólogo, ha recopilado los mejores versos de nuestros primeros poetas de España y América para probar que la verdadera inspiración arranca del alma, que el sentimiento de la familia se sobrepone á todo en el hombre. Es un libro necesario para el hogar, que con el dolor y el sentimiento ajenos hace llorar y sentir al lector. ¡Hijo! ¡Esposo! ¡Padre! ¡La familia! Hé aquí la síntesis del libro.

No cesaremos de llamar la atención de nuestros lectores sobre la utilidad de estos libros y lo económico de su precio.

Suscribiéndose á la *Biblioteca*, cada volumen cuesta cuatro reales, y los tomos sueltos se venden á seis, en la Administración, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR.

CA-RO-LI-NA.

CHARADA.

Con espanto sin igual  
prima tres ojos y boca  
y prima dos prima el todo  
por todita mi persona  
cuando pienso en la fortuna  
del gran *todito* de Europa.

J. B.

Imprenta CATALANA, Rambla Sta. Mónica, 21.