



AÑO III

REVISTA ILUSTRADA SEMANAL PARA NIÑOS. — MADRID

31 diciembre Núm. 139  
1934.



ANTE EL PORTAL DE BELEN

Ayuntamiento de Madrid



# Narraciones Ejemplares

## EL MEJOR REGALO



OSITO



TRUMPETA



AEROPLANO



CUBO



DELTÓN



MUÑECO



PATINETE



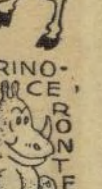
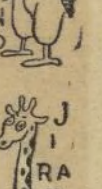
PATO



SOLDADITO



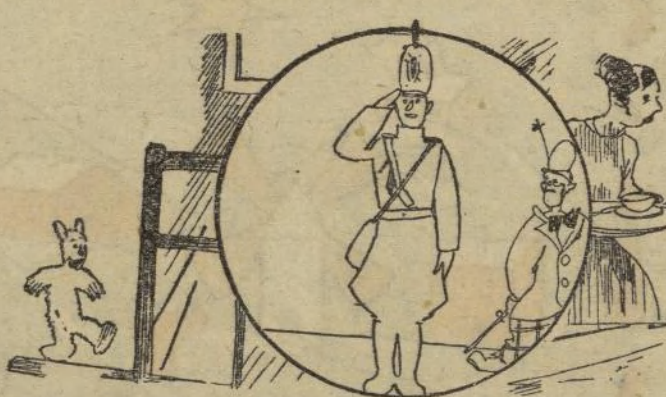
CONCLUSIÓN



Al año siguiente, el santo del niño fué muy triste; como el anterior, el abuelito, los tios, los primos, la tía viuda, le trajeron soldados y armas de juguete; pero todos los parientes vestían de luto; él también llevaba traje negro, lo mismo que su padre, y en su casa no repercutían, como otras veces, risas de alegría, voces de júbilo, ese rumor de felicidad

que en los días solemnes forma el coro de los hogares honrados; su madre había muerto ocho meses atrás, dejándoles solos para siempre. ¡Qué diferencia de ayer a hoy! El año pasado su madre le había hecho el flan que tanto le gustaba, y había jugado con él, ayudándole a formar los soldados en la mesa del comedor; por la noche se reunió toda la

familia; hubo dulces y licores... ¡Quién dijera entonces que pronto la muerte se llevaría a la que era la alegría del hogar!... Ahora nada; nadie hizo ningún flan, ni ningún convidado asistió al almuerzo, ni se celebró tertulia por la noche... La casa se hallaba desierta, solitaria, sombría, llena por entero de una tristeza enorme; la ausencia eterna de



su pobre mamá, tan tierna, tan cuidadosa, tan amable, resultaba cada vez más sensible. No quería ni acordarse de ello. Un día cayó en cama; al principio no se juzgó peligrosa la dolencia; se avisó al médico por pura precaución, y con profunda sorpresa de todos, que se dieron cuenta del golpe cuando ya no tenía remedio, una semana después estaba la

infeliz en el camposanto. Fué una cosa horrible; de la noche a la mañana se encontró huérfano, sin madre, sin otras alas protectoras que las de su padre, quizás más vigorosas y varoniles, pero menos tiernas y delicadas. Todos estos recuerdos se le agolpaban al corazón en un día tan señalado. Pero los once años del niño, heridos por la primera amargura,

eran al cabo once años purísimos, y acogió con embeleso los juguetes; sin embargo, no habían vuelto aún ni la risa a su rostro ni la alegría a su corazón; formó la tropa a la sordina, sin tararear marcha, sobre la mesa del comedor, pero no se puso el correa, ni cargó con el fusillito, ni recorrió la casa, como acostumbraba a hacer cuando su madre



vivía. Aquella tarde celebraba también su santo el chico de la portera; cuando el niño bajó a la calle le vió en el cuchitril del portal, acompañado de su madre, que le recordaba tranquilamente una chaqueta. El niño acordóse entoces de su pregunta del año pasado y de la respuesta de la portera; se acordó de que la pobre mujer no había podido regalar

a su hijo más que un beso; súbitamente le vino a la memoria la imagen de su madre, de aquella madre que tanto le quería, y que nunca se apartó de su lado; consideró su casa fría, silenciosa, triste; pensó que si el mocoso aquél no tenía fusil, soldados ni caballo de tornillo, no le faltaría, en cambio, aquel beso que su madre le regalaría por ser su

santo, y considerando que los labios maternales valían más que los juguetes, pensó con el alma y los ojos llenos de lágrimas: "¡Quién tuviera otro beso igual al del chico de la portera!" Y es que hasta que no se pierde, no se sabe lo que vale un madre y... un beso.—Alfonso PEREZ NIEVA.

## DE QUE FORMA UN CHICO EXPERTO LIBRO EL CAUDAL DEL SINIESTRO



SIN VIRTUD, LA CIENCIA HUMANA ES CAÑA FRAGIL Y VANA





—Mira, amiguita mía—decíale en cierta ocasión la mona a la zorra—, ya que tienes una cola tan larga y poblada de pelo, bien podrías darme un pedazo, para hacerme con él un faldellín con que taparme las nalgas, que las tengo muy peladas.

—De ninguna manera!—respondió la zorra, riéndose a carcajadas—. Aunque tuviese la cola cien veces más larga y me arrastrase por el suelo entre espinas y abrojos, no te daría ni un pelo. Los avariciosos, como la zorra, no dan ni aun de lo que les sobra.

ESOPO

## Recreos Científicos



### LA REFLEXION DEL SONIDO

Si yo os dijera que el sonido bota sobre una superficie plana igual que una pelota sobre una pared, tal vez lo pondríais en duda. Pues así es, en efecto. El eco no es otra cosa que el rebote del sonido, que al chocar contra un obstáculo, vuelve hacia atrás. Podéis hacer fácilmente la prueba que os convenza de ese rebote o reflexión de los sonidos. Sobre una mesa ponéis un trapo arrugado y sobre ésta un sombrero de copa o una caja de mucho fondo; dentro del sombrero o caja colocáis un reloj. Si ponéis el oído sobre la boca del sombrero oíréis el tic tac del reloj, pero no así si os colocáis en posición normal, separado del sombrero. Mas si un compañero vuestro coloca sobre el sombrero un espejo de forma que veáis en él el reloj, que está en el fondo, percibireis en seguida, poniendo el oído frente al espejo, el tic tac, que antes no oíais. Es que el sonido, al chocar con la superficie del espejo, es repelido, igual que si fuera una pelota, en dirección a vuestro oído. En vez de espejo puede emplearse un libro, una tabla o cosa parecida.

### CANTAR

Si le duele la cabeza solamente un poquitín, se le pasará comprando la revista JEROMIN.

Agustín Esteban  
(Zaragoza)



Querí 2 a nota qui <sup>TO</sup> Ya  
veis: hagolo <sup>PO</sup>ible p  
mej <sup>2</sup> r nu  
bra nota vista: ya: in  
DI O libl Mn <sup>NOTA</sup> <sup>AB</sup>—s  
jor D: paña: aun  
será mejor <sup>NOTA</sup> au  
NOTA tiro: lo <sup>AVION</sup>  
c ID vosot DB ha  
C o Q anta propaq  
pueda en 3: <sup>10</sup> A  
Di lo: <sup>2</sup> r u: <sup>2</sup> r o  
mejor a <sup>NOTA</sup> go.

### Solución a la carta anterior

Debiendo a Dios todo cuanto somos y poseemos, no será bien educado el que no se le muestre agradecido y no cumpla sus mandamientos. Como a El es a quien más debemos y la buena educación exige que se corresponda con gratitud y amor a quien nos hace beneficios, a Dios debe amar, sobre todas las cosas el hombre bien educado.

### JEROMIN

CHISTE.—Entre amigos.—¿Estamos en el siglo de los adelantos?

—Pero yo no puedo encontrar quién me adelante cinco duros.

Aureliano Sánchez  
(Orgaz)

Propagad a JEROMIN, dándole a  
conocer a vuestros amigos

## Concurso de JEROMIN

Las soluciones de los problemas eran: Primera. De todas las revistas infantiles JEROMIN es la mejor. Segunda. JEROMINES.

Han acertado los dos problemas y, por lo tanto, adquirido derecho a tomar parte en el sorteo de regalos, los siguientes jeroministas:

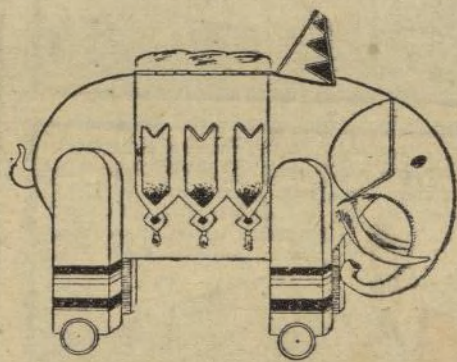
1, Bernardo Martínez de la Torre, Campo de Criptana; 2, Amado Pérez, Salamanca; 3, Juan José de Lerma, Madrid; 4, Francisco Nidas, Madrid; 5, Manuel Estévez, Valencia de Alcántara; 6, José Sansó Mateo, Madrid; 7, Manuel González, Baza (Granada); 8, Pablo Giménez F., Soria; 9, Jesús Goñi, Pamplona; 10, Jesús Garrido Romero, Pedro Abad (Córdoba); 11, María Rosa Zabala, Ollavarre (Alava); 12, María Comesaña Thus, Ribadavia (Orense); 13, Manuel Ortega Ortega, Brihuega (Guadalajara); 14, José Roldán, Sevilla; 15, Julio Argüeso, Salamanca; 16, Ramón Cancho García, Trujillo (Cáceres); 17, Antonio Franco Voces, Cistierna, Sabero (León); 18, Antonio Galeras, Madrid; 19, Alfredo Pores Ruiz, Santo Domingo de la Calzada; 20, Octavio Granados García, San Antón, Baza (Granada); 21, Jesús Alonso, Jerez de la Fronteira (Cádiz); 22, Manuel Ortiz Carrillo, La Nora; 23, Mercedes Romero, Barcelona; 24, Antonio García Marzal, Cuevas de Almazora; 25, Carlos Y. Rodríguez, La Felguera (Oviedo); 26, Consuelo Benito Martín, Madrid; 27, Manuel Dergui, Berja; 28, Rogelio Díez Mencia, Sacedorbo (Guadalajara); 29, Elisa Montes, Valladolid; 30, Rosario Sánchez Mata, Salamanca; 31, Julieta Moll, Madrid; 32, Jesús Moll, Madrid; 33, Saturnina Rebollo Olmeda, Madrid; 34, Manolito Eamonde Valencia, Madrid; 35, Esperancita Casado, Madrid; 36, María Vilella, Lérida; 37, Antonio Sánchez Pablos, Zaragoza; 38, Rodolfo Angulo y César Angulo, Bilbao; 39, Juan Mejías Arenas, Pedro Arenas; 40, José Luis Terol, Alcoy; 41, Paquita Páramo, Madrid; 42, Gaspar Murillo Cubero, Fuente Ovejuna (Córdoba); 43, José de la Torre y de la Torre, Fuente Ovejuna; 44, Maruja y Carmenita Borrás Bono, Calig (Castellón); 45, Juanito Borrás Bono, Calig (Castellón); 46, Angelita Landaluce, Limpías (Santander); 47, Teresa Lorente, Daroca (Zaragoza); 48, Manolita Navarro, Daroca (Zaragoza); 49, Marta Ibáñez Calavia, Daroca (Zaragoza); 50, Marta Ibáñez, Daroca (Zaragoza), de doce años; 51, Antonio Arana, Galiano, Coin (Málaga);

lino Contreras, Madrid; 55, Luis Bravo, Madrid; 56, Adela Bravo, Madrid; 57, Anita Mozas, Jaén; 58, Joaquinito Nicolás Gutiérrez, Algemesi (Valencia); 59, Carmen Aguilar las Heras, Almazán (Soria); 60, Jesús López, Salmerón (Guadalajara); 61, Francisco Pastor, Murillo de Río Leza (Logroño); 62, María Marina Romera, Almazán (Soria); 63, Ricardo D. Abarrategui, Almazán (Soria);

64, Eugenia Calvo Solsona, Alagón; 65, Paquito Berzas Merino, Torre Val de San Pedro; 66, Iñaki Astigarraga y Landaluce, Abadiano (Vizcaya); 67, Rafael Martín, Madrid; 68, Javier Sanz Muñoz, Madrid; 69, Carlos Sanz Pastor, Madrid; 70, Conchita Fernández de Pierda, Madrid; 71, Angel Herrero, Astorga (León); 72, Emilio Egea, Cartagena; 73, Francisco Jesús García Calderón, Zafra (Badajoz); 74, Juan Bautista Delgado, La Solana (Ciudad Real); 75, Leandro Brione, La Solana (Ciudad Real); 76, María Sánchez Manzano, Zarzalejo (Madrid); 77, Mercedes Heydt y Bona, Madrid; 78, Alejandra Mora González, Madrid; 79, Rafael Acero, Madrid; 80, Angel Martín, Madrid; 81, Antonio Juan Mendo, Coria (Cáceres); 82, José María Bermejo Goday, Villagarcía (Pontevedra); 83, hermanos María y Manuel Pereira, Madrid; 84, Teresita Santos, Madrid; 85, José Luis García Mauriños, Madrid; 86, Soledad Roldán Carrillo, Lucena (Córdoba); 87, José María Gallego Blanco de Alba, Palmar (Murcia); 88, Gregorio Casero; 89, Francisco Pérez, Zaragoza; 90, José Arana, Villafranca (Navarra); 91, Leonardo Urien y Uriarte, Abadiano (Vizcaya); 92, María de Gracia Díaz Fernández, Carmona (Sevilla); 93, José Luis Díaz Fernández, ídem (ídem); 94, Julieta Díez Bolívar, Valladolid; 95, Bernardo Cambor, La Felguera (Asturias); 96, Macario García, Cuevas de Almazora (Almería); 97, Martín Embid, ídem (ídem); 98, Estanislao Embid, ídem (ídem); 99, Pepito del Castillo García Espantaleón, Torredonjimeno (Jaén); 100, Isidoro Linares Polo, Valencia de Alcántara (Cáceres); 101, Angel Galavis, ídem (ídem); 102, José Gallego, Peñarroyo Puelblonuevo (Córdoba); 103, José Santiago, Marín; 104, María Victoria Vidal, Torrejón de Ardoz; 105, S. Pérez Castiella, Bilbao; 106, Carmen Serantes, Soto del Barco (Oviedo); 107, D. Hernando, Neguillas (Soria); 108, José María Borrachero, Aracena (Huelva); 109, Adolfo Escalano Abad, Novelda (Alicante); 110, Conchita Erviti, Pamplona; 111, Angel Gómez González, Valladolid; 112, Julio Rebollo, Valladolid; 113, Luis Ayala Fernández, Madrid; 114, Jesús Aguirre y Urizar, Abadiano (Vizcaya); 115, Agustín Sanginez, Madrid; 116, Armando Grande, Madrid; 117, Jesús Gómez Díaz, Alhama de Granada (Granada); 118, María Luisa Rey, Baza; 119, Carmen París, Segorbe; 120, María Josefa Castro y Manella, Sevilla; 121, Pilar Pérez del Molino Pombo, Santander; 122, Milagros Ronco, Madrid; 123, Alberto Linés, Barcelona; 124, José Luis Granger, Madrid; 125, Florentina Medina Carin, Almazán (Soria); 126, Jesús Blanco Cañuelo, Dos Torres; 127, Santiago López Limpías (Santander); 128, Juanito Vilella, Lérida.

(Continuará.)

Nota.—Los nombres que no van seguidos de la localidad en que reside el solucionista, obedece a que no mandaron bien las señas, o por no mandarlas, como se encargó, a la Dirección, se han extrañado. Los interesados pueden subsanar la falta mandando en seguida sus señas. En el próximo número creemos poder dar detalles de la forma en que se hará el sorteo.



Los juguetes más bonitos son los del  
**BAZAR DE LA UNION**  
CALLE MAYOR, 1  
(Puerta del Sol)  
MADRID

## UTIL Y RECREATIVO



La posición de Jeromin con las banderas indica la letra X.



Con las iniciales de las cosas dibujadas formar el nombre de una capital de España. (La so-



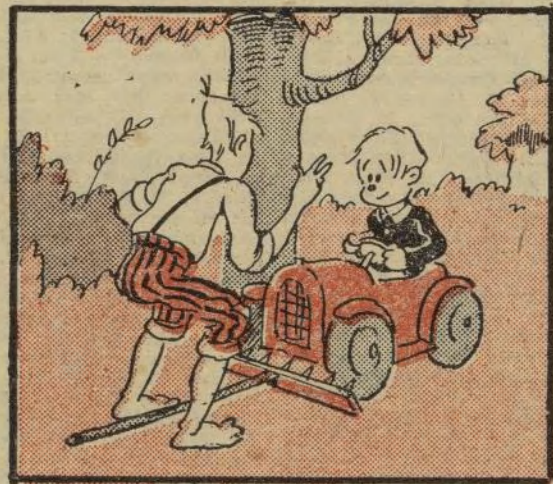
lución del anterior es Almería.) Sombras chinecas. Un gallo.

QUIEN LA OCIOSIDAD DESTIERRA, AL VICIO LA ENTRADA CIERRA

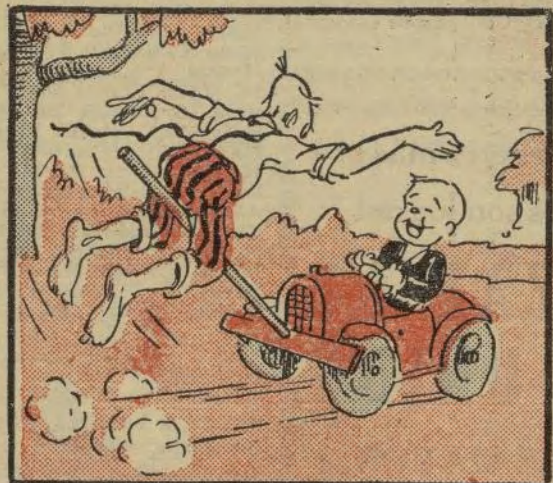




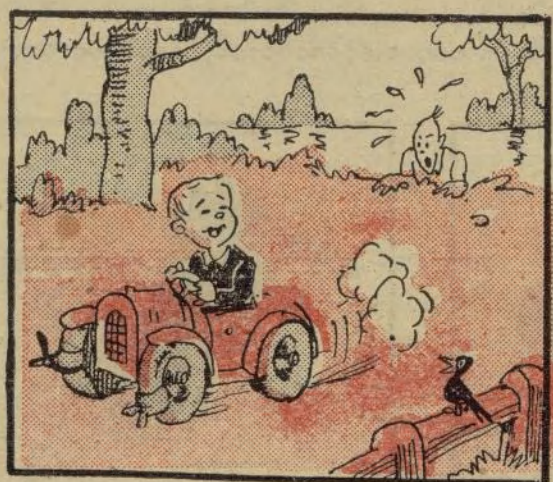
—Cascarilla, por poner eso ahí se me han pinchado las ruedas; ven a quitarlo.



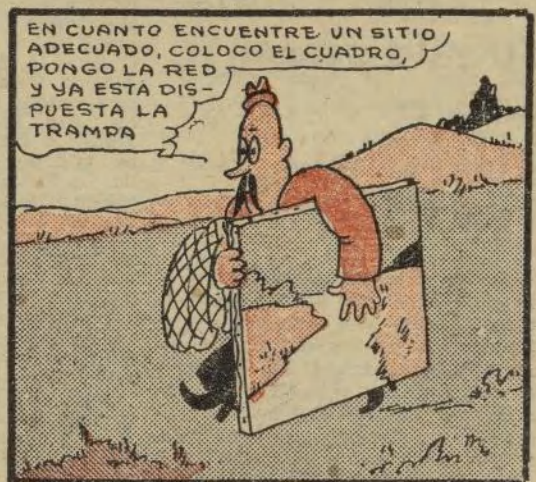
—No lo quito, porque tu papá ha prohibido que pases con el "auto" por este sitio.



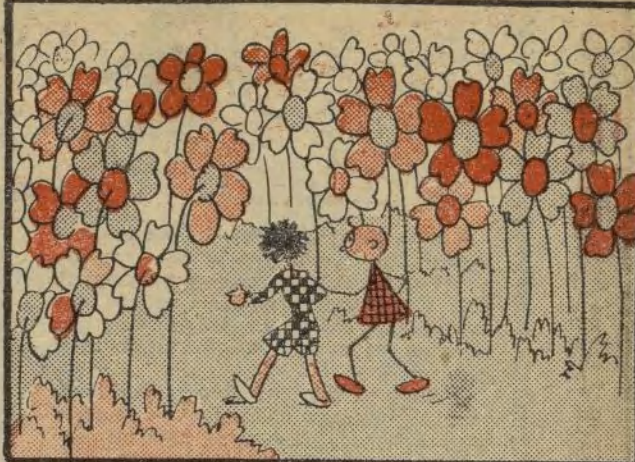
—Bueno, pues si tú no lo quitas, lo quitaré yo, y a ti también...



—¡Ja... ja... ja...! Aprende, Cascarilla; aprende a no ser tonto.



## Maravillosa Historia de Jeromin



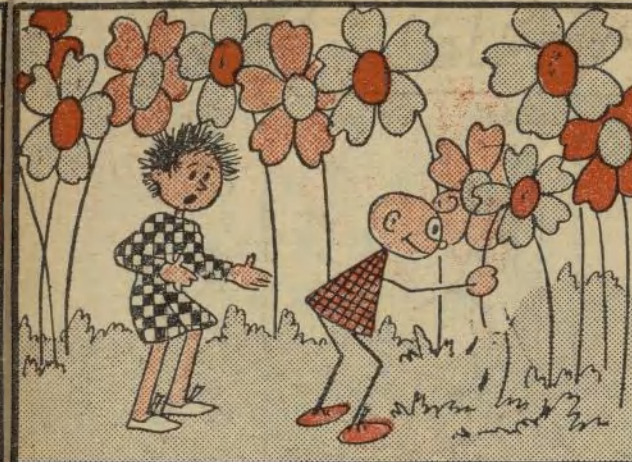
Ante Jeromin y Churrete se atravesó una gran pradera llena de preciosas flores, que, como si soplara un fuerte viento, se agitaban al par que gritaban: ¡Animo, animo! ¡Vivan nuestros salvadores! Churrete no salía de su asombro ante tan singular espectáculo, y no pudiendo resistir



flor quedó como antes. —No vuelvas, dijo Jeromin a Churrete, a tocar nada de lo que veas, pues ello malograra nuestra empresa. Al final de la pradera se levantaba un castillo, cuyos muros resplandecían como si fuesen de plata bruñida; las puertas parecían de oro macizo, con clavos



—Están encantados y convertidos en estatuas; ya lo verás. A desencantarlos hemos venido y ya sólo nos falta una prueba; si salimos victoriosos de ella, habrás hecho tu felicidad. Ya lo verás: no preguntes más, porque no puedo descubrir antes de tiempo el misterio. Ahora voy a



su curiosidad, cortó una de aquellas extraordinarias flores, pero la arrojó al punto porque del corte comenzó a salir sangre. —¿Qué haces?, dijo Jeromin; acabas de cometer un asesinato, y sin perder momento, cogió la flor, la unió a su tallo, y echando en la unión unos polvos, la



de brillantes y estaban cerradas. Al llegar a ellas, prete, a tocar nada de lo que veas, pues ello malograra nuestra empresa. Al final de la pradera se levantaba un castillo, cuyos muros resplandecían como si fuesen de plata bruñida; las puertas parecían de oro macizo, con clavos



ver si logro abrir esas puertas de oro para entrar en el Castillo. Dicho esto, Jeromin sacó la libreta de apuntes y comenzó a leer en ella unas palabras muy enrevesadas. Poco a poco, las puertas fueron abriéndose, y comenzó a oírse un agudo toque de clarín. (Continuará)

## PANCHITO Y FARINA





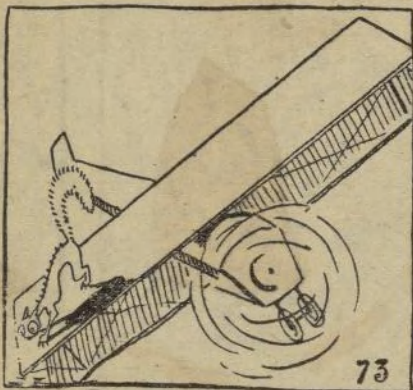


# AVENTURAS DE PIRACAS

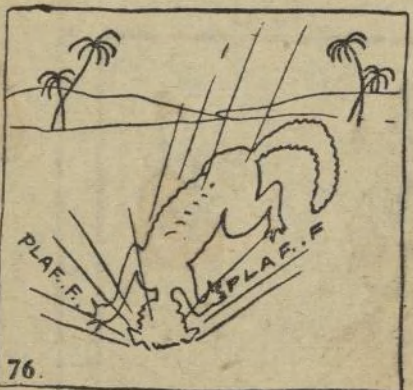
PELÍCULA FELINO-CÓMICO-TRÁGICA POR CARLOS



HIPOPÓTAMO



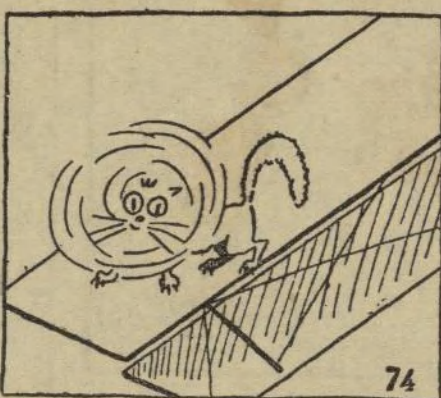
pobre Pirracas mientras bajaba. Al fin tuvo un aterrizaje un poco violento; Catorce horas llevaba volando y las



a quedar un bueso sano", pensaba él; pero como los gatos dicen que tienen siete vidas, puede que acabara con una,



ba en Africa...! Pensando en qué camino tomar, observó que un animal le observaba muy atento, ¡Cáspita! ¿Qué animalejo será éste? Aquel "animale-



fuerzas que empleaba al apretar las uñas para agarrarse ya se le terminaban. Sintió que la cabeza se le iba, y,



pero le quedaban otras seis. Fue tan grande el porrazo, que no pudo levantarse en una hora. Logró incorporarse



jo" caminó hacia él y Pirracas no tuvo más remedio que saltar como una exhalación al árbol más alto que encontró. ¡Zapateta! con el animalito, que si



¡¡paf!! al soltarse las uñas cayó en el espacio. "El porrazo que me voy a dar va a ser morrocotudo; no me va



y empezó a observar lo que le rodeaba, que era muy distinto a lo que había dejado. ¡Claro, como que se encontra-



me descuido le sirvo de aperitivo como una anchoa.

(Continuará.)



GIMNASIA SUECA O RACIONAL.—Siguen los movimientos de cabeza.—Primer tiempo: Manos sobre las caderas.—Segundo: Elevarse sobre las puntas de los pies.—Tercero: Rotación de la cabeza, lentamente, a derecha e izquierda, volviendo a la primera posición.

CREYO QUE ERA SU SOMBRERO Y SE ECHO ENCIMA EL DINERO



DIOS AL HUMILDE LEVANTA Y AL ORGULLOSO QUEBRANTA





LA IMPRENTA

Fué en España, entre las naciones europeas, donde primeramente se conoció la imprenta. Mucho antes de que Gutenberg naciera, ya se imprimían en España grabados, con algunas palabras. Gutenberg no fué, pues, el inventor de la imprenta. Lo que hizo fué perfeccionarla, empleando tipos móviles, genial iniciativa, desde luego; pero el arte de imprimir se conoció en España antes que en Alemania. Y en España, mientras en Francia y otras naciones los Gobiernos perseguían a la imprenta, considerándola nociva, se la protegía y eximía de tributos, con el fin de divulgarla. Gracias a este entusiasmo de España por la imprenta, en sus colonias de América se imprimieron libros aun antes que en algunas naciones europeas y, desde luego, con mucha más perfección.

—COLMO.—¿Cuál es el colmo de una modista?

—Coserle la falda al Himalaya.

A. Belda  
(Munera)

CHISTE.—¿Cuál es el animal que es dos veces animal?

—El gato, porque es gato y araña.

José Llusar  
(Almenara)



# Kodatoy

Proyector cinematográfico. Juguete ideal para niños.

El "cine" "de verdad" en casa. Instructivo. No ofrece ningún peligro.

Puede usted proyectar en casa películas de Charlot, Tarugete, el gato Félix, Hormigueta, de viajes, Historia Natural, instructivas, comedias infantiles, etc.

Pida usted una demostración y folleto gratuito en los buenos establecimientos de artículos fotográficos o a

## KODAK, S. A.

MADRID

Puerta del sol, 4  
Avenida Conde Peñalver, 23

BARCELONA

Fernando, 3, y Paseo de Gracia, 22

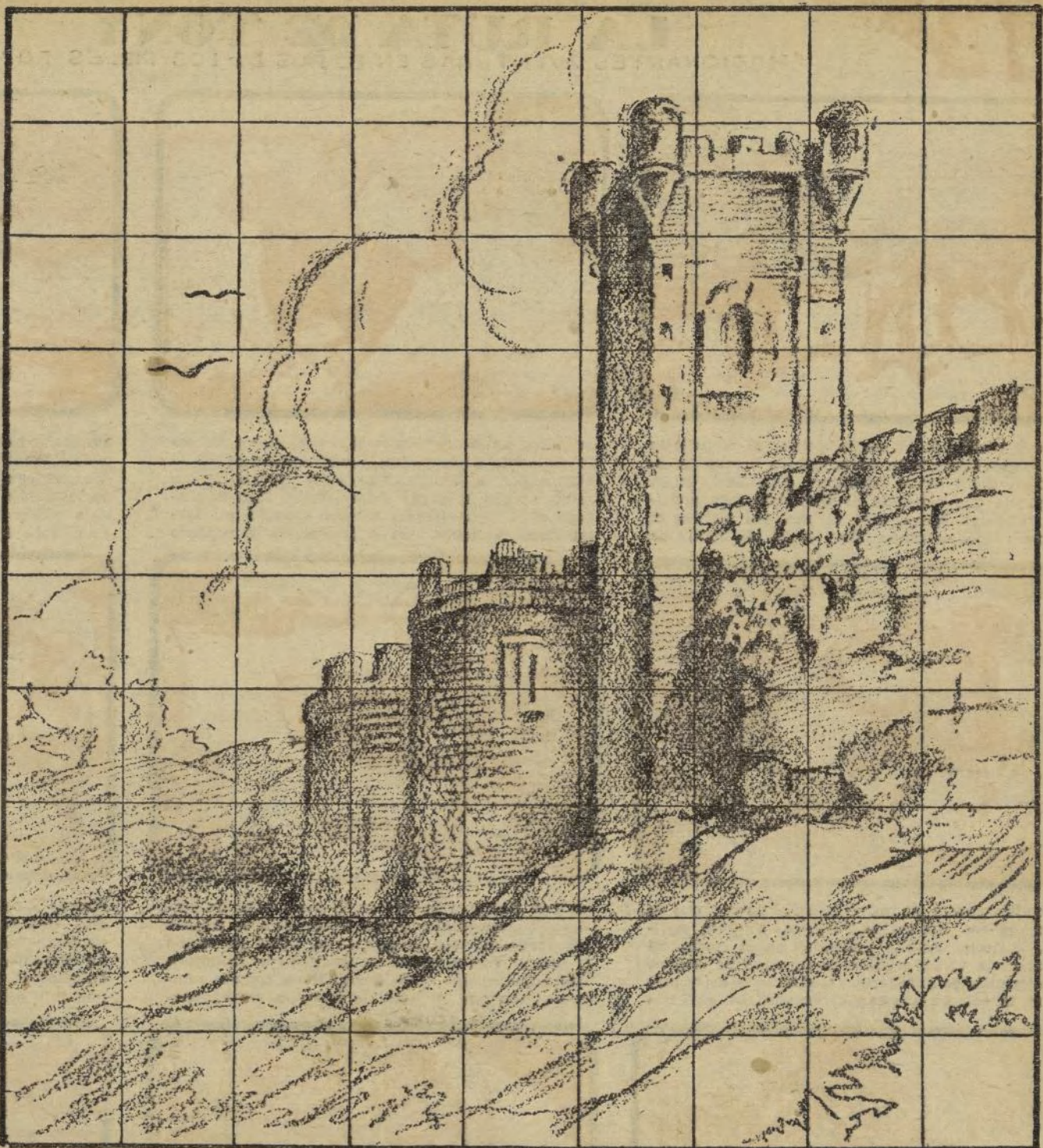
SEVILLA

Campana, 10

BILBAO

Estación, 4

Insista en que sea un Kodatoy



COLMO.—¿Cuál es el colmo de un marino?

—Embarcar en el Barco de Avila y navegar en un mar de confusiones.

José Carmona

CHISTE.—Jeromin.—¿A que no sabes cuál es el té que más ataca a los nervios?

—El te... léfono, cuando nadie contesta.

Julio Marcos

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un chófer?

—Tocar la bocina para que se aparte un sordo.

Juan Jiménez Perrier  
(Cartagena)

PARECIDO.—¿En qué se parece un hilo a los trenes?

—En que pasa por las agujas.

Julián Ripoll  
(Ciudad Rodrigo)

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un futbolista?

—Ir al mercado para aprender a regatear.

José Merino

COLMO.—¿Cuál es el colmo de la paciencia?

—Meter un pájaro muerto en una jaula y esperar a que cante.

Encarnita Casado  
(Madrid)

## ROMPE-CEBELLAS



- 1.º Unid los puntos del 1 al 28 y veréis el dibujo completo.
- 2.º ¿Cuál de estos niños ha acertado en el blanco? A ver si lo adivináis.

SED INDULGENTES CON OTROS Y LO SERAN CON VOSOTROS



# LA RUTA DE TONY

EMOCIONANTES AVENTURAS EN EL PAIS DE LOS PIELS-ROJAS



Tony recibió de su padre, colono en el país de los Pielas Rojas, una carta que, a través de la pradera, debía llevar lejos para depositarla en la diligencia que conducía al Municipio más próximo: "Cabalgando ligero, hijo, no sea que pierdas el correo", dijo el colono. Tony cogió las bridas de



su potro, saltó sobre la montura y, saludando cariñosamente a sus padres y hermanitos, partió al galope por la llanura. Una hora llevaría de camino cuando al llegar a un terreno algo montañoso miró hacia atrás y vió con espanto una larga línea de fuego que a través de la pradera



avanzaba hacia él y, delante del fuego, una manada de animales salvajes que huían aterrorizados, perseguidos por las llamas. "La pradera arde, exclamó Tony angustiado; es preciso llegar a la ribera antes que el fuego me dé alcance." Palpitante el corazón, espoleó a su caballo, que



galopaba cuesta abajo, al mismo tiempo que le animaba con sus gritos: "Aprisa, chiquito, aprisa", le decía dándole palmadas en el cuello. El jaco corría veloz, seguido de un hato de búfalos que amenazaba arrollarle. ¿Qué ocurría entre tanto en la cabaña que tan atrás quedaba ya? Sus



padres, desde la puerta de la tosca casa de madera, contemplaban llenos de espanto el avance del fuego que tan de repente se había levantado y que el fuerte viento acrecentaba y empujaba con impetu hacia ellos. Los infelices colonos comprendieron que su humilde mansión estaba con-



denada a perecer y que era preciso huir sin pérdida de momento para salvar la vida. Precipitadamente colocaron a sus dos pequeños hijos en un carruaje, y mientras la madre enganchaba los caballos el padre recogía de la casa lo más importante del humilde ajuar para salvarlo del te-



rible fuego que amenazaba destruir el rancho. A una milla estaban ya las llamas, no se podía perder más tiempo; el colono saltó al pescante, ampuñó las bridas del tiro y a toda velocidad se encaminó en dirección del vado del río. Detrás del coche corría el ganado, enloquecido por el terror.



Al fin llegaron al río y, con el agua hasta los asientos del coche, alcanzaron penosamente la ribera opuesta; desde ésta miraron hacia el sitio que ocupaba su rancho y con lágrimas en los ojos exclamó el colono: "Adiós, casita mía! ¡Adiós el fruto de muchos años de continuo y penoso es-



fuerzo! De nuevo tendremos que comenzar nuestra obra, devorada por las llamas." Su esposa dijo suspirando: "Si, Jack, tienes razón; pero no es el rancho, convertido en ceniza, lo que más me angustia y preocupa. ¿Qué será de nuestro hijo? ¿Habrá sido alcanzado por las llamas? ¿Volve-



remos a verle?" Veamos lo que acontecía a Tony. El fuego, atizado por el fuerte viento, se acercaba rugiente, amenazador, a nuestro valiente Tony, que no dejaba de instigar a su potro: "¡De prisa, Bess! ¡Firme! ¡Constante! ¡Arre! ¡Arre!" Y el noble animal correspondía a las excitaciones re-



doblando sus esfuerzos. La manada de búfalos estaba ya tan cerca que Tony, temeroso de ser arrollado por ella, se vió precisado a tomar otra dirección. De pronto se atravesó en su camino un formidable obstáculo: una garganta profunda, ante la cual el potro se detuvo tan de súbito, que



Tony salió despedido de la montura. A causa de la violenta caída, el animoso joven quedó atontado. El caballo, dando un resoplido de miedo, huyó como una flecha. ¿Qué sería de Tony? En el próximo número lo veremos.

(Continuará.)