

# Jeromín

10 céntimos

AÑO IV,

REVISTA ILUSTRADA SEMANAL PARA NIÑOS. — MADRID

17

NUM. 151



En la selva civilizada.—Carreras pedestres.



## Ayuntamiento de Madrid





## CAPITULO VII

### El torneo de los campeones

Al llegar la mañana, el rey Afridonio, siguiendo el consejo de la madre de todas las Calamidades, reunió a los jefes principales de su ejército y a todos sus tenientes, y la maldita vieja, dijo: "Antes de dar la batalla, es necesario, para asegurar nuestra victoria, que nos deshagamos del príncipe Sharchán, que es quien manda todo el ejército. El es quien guía a los soldados y el que les da valor. Muerto él, caerá fácilmente en nuestras manos el ejército cristiano. Enviémosle, pues, el guerrero más valeroso de nuestros guerreros, para que lo desafie a combate singular y lo mate."

Cuando el rey Afridonio oyó estas pa-



labras, mandó llamar en seguida al famoso guerrero Lucas, hijo de Camlutos, que se dispuso a ejecutar lo que le ordenaban. Porque aquel maldito Lucas era el guerrero más espantoso de todos los países de los rumis, y ningún musulmán entre los musulmanes sabía lanzar como él la azagaya, ni herir con la espada, ni atravesar con la lanza. Su cara era extraordinariamente horrible, y observado con más cuidado, era como un espantoso sapo o como una serpiente entre las peores serpientes. Y apenas hubo oído al rey, se fué y cabalgó en un magnífico caballo alazán, cubierto de una suntuosa gualdrapa roja, una silla de brocado incrustado de pedrería.

Y se armó con una larga azagaya de tres puntas, y de aquel modo se le hubiera tomado por el mismo Cheitán. Después, precedido de heraldos de armas y un pregonero, se dirigió hacia el campamento de los creyentes.

Y el pregonero, precediendo al maldito Lucas, gritó con toda su voz en len-

gua árabe: ¡Oh vosotros, los cristianos!, he aquí al heroico campeón que ha puesto en fuga a innumerables ejércitos. ¡Es Lucas, el ilustre hijo de Camlutos! ¡Que salga de entre vuestras filas vuestro campeón Sharchán, y si se atreve, que venga a afrontar a nuestro gigante.

Apenas se pronunciaron estas palabras, se oyó un gran temblor en el aire, un galopar que hizo estremecer el suelo, llevando el espanto hasta el corazón del maldito descreído y haciendo que se volvieran todas las cabezas. Y apareció Sharchán, hijo del rey Omar, que llegaba derechamente contra aquellos impíos, semejante a un león enfurecido, montado en un caballo más ligero que la más ligera de las gacelas. Y llevaba arrogante la lanza en la mano.

Pero el embrutecido Lucas, más asqueroso que un cerdo, llevó el caballo hacia Sharchán. Detuvo bruscamente el galope y arrojó al aire, muy alto, el arma que llevaba en la mano, tan alto, que desapareció a las miradas. Pero bien pronto volvió a caer. Y antes de que hubiese llegado al suelo, el maldito Lucas la cogió al vuelo como un brujo. Y entonces, con toda su fuerza, arrojó la azagaya de tres puntas contra Sharchán. Y la azagaya partió rápida como el rayo. ¡Y ya estaba perdido Sharchán!

Pero Sharchán, en el mismo momento en que la azagaya pasaba silbando y le iba a atravesar, extendió el brazo y la cogió al vuelo. ¡Gloria a Sharchán! Y cogió la azagaya con mano firme y la tiró al aire, tan alto, que desapareció a las miradas. Y la volvió a coger con la mano izquierda en un abrir y cerrar de ojos. Y gritó: ¡Por Aquel que creó la tierra y los mares! ¡Voy a dar a este maldito una lección eterna! Y lanzó la azagaya. Entonces el embrutecido gigante Lucas quiso repetir la hazaña realizada por Sharchán, y tendió la mano para coger el arma voladora. Pero Sharchán, aprovechando el momento en que el infiel se descubrió, le tiró otra segunda azagaya, que le dio en la frente, y el alma descreída del impío fué a hundirse en el fuego del infierno.

Cuando los soldados del ejército de los infieles vieron la muerte de su campeón, se lamentaron y se golpearon rabiosamente, y se precipitaron sobre las armas, dando gritos de ira y de venganza.

¿Podrían resistir los valerosos cristianos el choque impetuoso de sus seiscientos mil enemigos?

### Fin del séptimo capítulo

El próximo episodio, uno de los más interesantes, se titula:

### La gran batalla

Propagad a JEROMIN, dándole a conocer a vuestros amigos



Habitaba en una misma casa cierto hombre con dos mujeres, joven la una y la otra de más edad, y como tuviese el pelo ya entrecano, cuando le peinaba la más joven le quitaba los cabellos blancos para que no pareciese de tanta edad, y al peinarlo la más vieja le quitaba los cabellos negros para disgustar a la joven, de donde resultó que entre ambas dejaron al infeliz sin un cabello.

No es posible dar gusto a todos. La igualdad en las edades contribuye a conservar las simpatías.

ESOPO.

CHISTE.—En la comisaria:

—¿Qué le trae a usted por aquí?

—Me traen dos polizontes.

—Por borrachera, ¿eh?

—Sí; los dos estaban borrachos.

Angelito Iglesias Fuentes,  
San Miguel de Tabagón

## Recreos científicos



### ¿DONDE SUENA EL GOLPE?

Los sordos de un oído se engañan frecuentemente sobre el lugar en que se produce un sonido. Si cierra los ojos y haceis sonar cerca de él un objeto, no sabrá decir con certeza en qué sitio suena, si a la derecha o a la izquierda. Pero no sólo el sordo de un oído, también puede engañarse el que los tenga los dos bien sanos. Podeis hacer fácilmente la prueba. Vendais a uno los ojos, y haciendo sonar una moneda, por ejemplo, bien enfrente de su nariz o por detrás, frente al centro de la cabeza, esto es, en el plano ideal que divide al cuerpo en dos mitades, no sabrá decir si el sonido se produce delante o detrás, y podrá ocurrir que produciendo el sonido debajo de su barba él crea que se ha producido sobre su cabeza. La explicación de esto es la posición de los oídos a los lados de la cabeza y la inmovilidad del pabellón de la oreja, que sólo permiten orientarse bien cuando los sonidos se producen a la derecha o a la izquierda.



Querida 2a NOTA qui to:

Ad+D LA D que os he habla NOTA, En go ot D proyecto que cNOTA o ha D Onev l' éxito asombro. Ed publi Ks NOTA en pNOTA cio SA tam Es suel TA y nu mera DA DA que se B n D ran en Crra 2 y que pod NOTA is en que ha apro po NOTA to. Ya osi NOTA expli NOTA Gro NOTAN.

### Solución a la carta anterior

Queridos amiguitos. La Editorial a que pertenezco ha edificado un soberbio edificio y destinado para las oficinas de mi redacción, unas hermosas habitaciones como corresponde a la importancia alcanzada por mi revista. En una de ellas tendrá lugar las exposiciones a que aludí en la carta anterior y en las que lograrán fama y provecho los artistas jeroministas. Ya iréis viendo.

JEROMIN.

## ENTRETENIMIENTOS

NOTA.—Los epígrafes de los entretenimientos del número anterior estaban cambiados; por eso no los publicamos en este número.

## JEROMIN

Revista ilustrada semanal para niños

Paquete de 10 ejemplares en

tarde: 7 céntimos ejemplar

SUSCRIPCION: 5 PTAS. AÑO

PAGO ANTICIPADO

Toda la correspondencia al Apartado 466. — MADRID

## UTIL Y RECREATIVO



1.º La posición de Jeromín con la bandera indica la cifra 5.



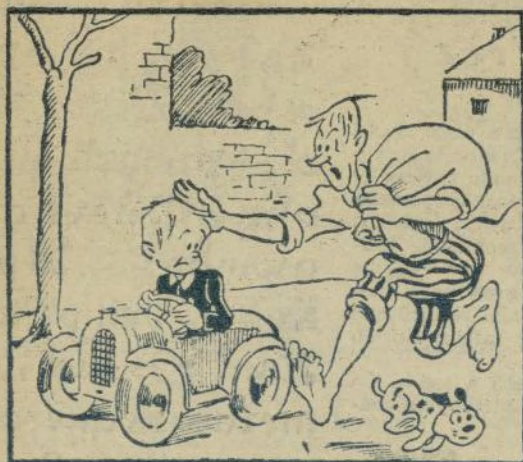
2.º Con las iniciales de las cosas dibujadas formar el nombre de un pueblo muy célebre de la provincia de San-



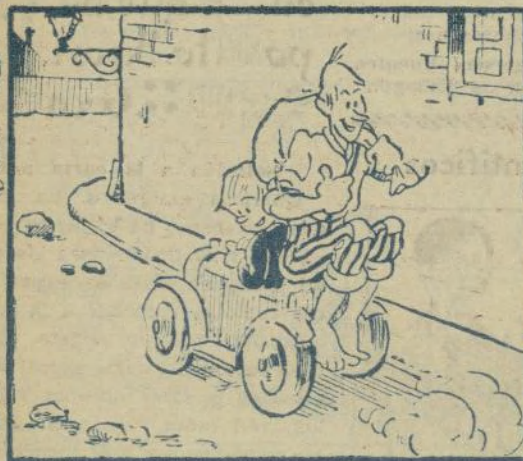
tander. La solución del anterior es Almadén.  
3.º Sombras chinasas.—Un sacerdote.

HARAS UN BIEN A TUS AMIGOS DANDOLES A CONOCER A "JEROMIN"

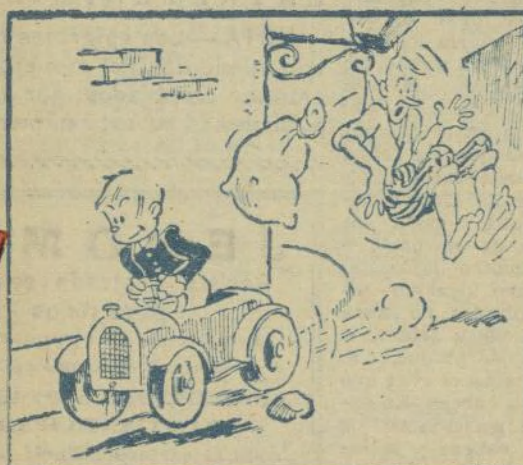




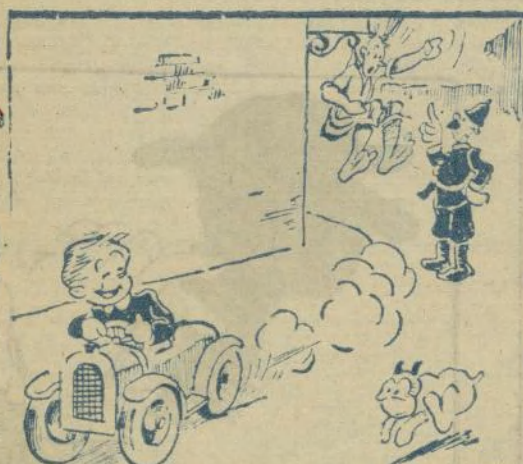
—Mira, nene; no está bien que tú vayas en "auto", y yo, yendo cargado, a pie.



—Pues aguántate. —¿Sí? Ahora, quieras o no, me subo al "auto".



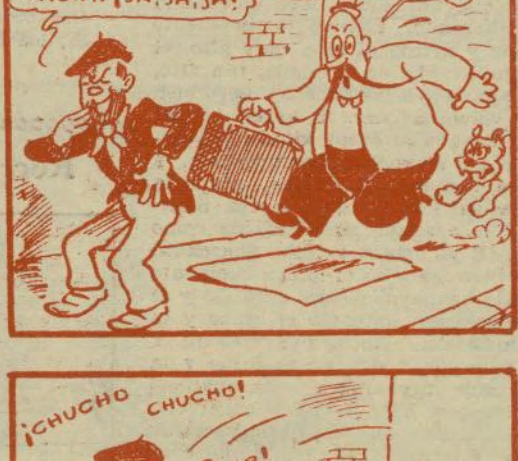
—Bueno; puesto que lo quieres, donde vas a subir a la farola.



—¡Ja... ja... ja...! Y ahora se apeará para ir a la prevención. ¡Ja... ja... ja...!



¡CHUCHO, CHUCHO! POR ALLÍ VIENE UN SEÑOR CON UNA MALETA. AHORA LE PONGO ESTO EN LA ALCAZAR. CUELLO Y PODERLE QUITAR LA MALETA HONRADAMENTE.



¡CHUCHO CHUCHO! ¡GRACIAS A LA CA-SU PERITO CONBOZAL! ¡GRACIAS A LA CA-SU PERITO CONBOZAL! ¡GRACIAS A LA CA-SU PERITO CONBOZAL!



¡GRACIAS A LA CA-SU PERITO CONBOZAL! ¡GRACIAS A LA CA-SU PERITO CONBOZAL! ¡GRACIAS A LA CA-SU PERITO CONBOZAL!



¡GRACIAS A LA CA-SU PERITO CONBOZAL! ¡GRACIAS A LA CA-SU PERITO CONBOZAL! ¡GRACIAS A LA CA-SU PERITO CONBOZAL!



Prometí en el número anterior decir en qué consiste un pastel leonés, y voy a cumplir mi palabra. Un pastel leonés se hace así: dentro de una vaca se mete una ternera; dentro de la ternera, un carnero; den-



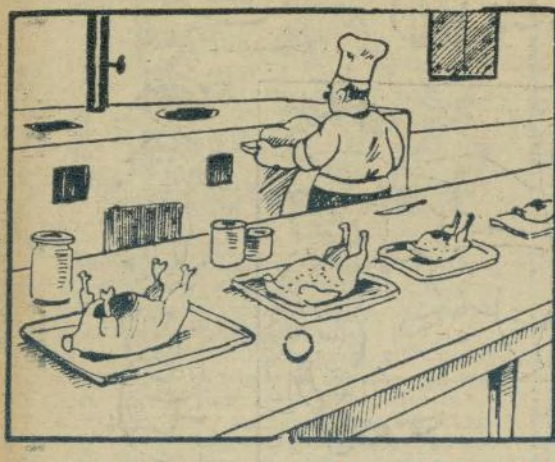
gorrión. Preparado así, se mete en el horno y, cuando está bien asado, resulta la mar de rico. Ya podréis suponer que con un pastel de ese género hay para que coman hasta hartarse un centenar de personas de



ruka", que si no también se los traga. Pero, ¿cómo, diréis, pudo comerse semejante pastel? Voy a deciros cómo: ¡a fuerza de pan! Y después del pastel aún pidió varios postres y una lista inacabable de frutas, dul-



ces, quesos, etc., etc. Los camareros daban muestras de gran alarma, pues temían que, agotada la despensa, se los comiera a ellos.



tro del carnero, un cordero; dentro del cordero, un pavo; dentro del pavo, un capón; dentro del capón, una paloma; dentro de la paloma, un pichón; dentro del pichón, un mirlo, y dentro del mirlo, un



buen apetito. Pues Churrete, después de recrear la nariz por unos momentos con el delicioso aroma que despedía el pastel leonés que le sirvieron, le metió mano, y sólo dejó los huesos, por consideración a "Ki-



ces, quesos, etc., etc. Los camareros daban muestras de gran alarma, pues temían que, agotada la despensa, se los comiera a ellos.



(Continuará)



¿QUE TE CREIAS, QUE NO ME IBAS A DAR UNA ZANAHORIA?... ¡Y DA GRACIAS AQUE NO TE QUITO TODAS!



¡AQUÍ SE LE HA CAIDO OTRA ZANAHORIA ALACHICA! ¡ANDA CON ELLA, CABRI- TA!



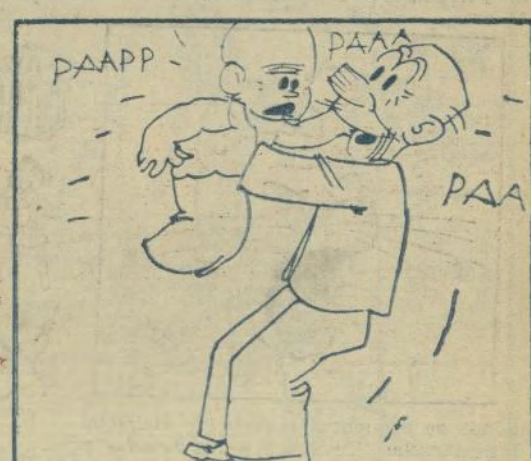
¡SE LA HA TRAGADO ENTERA!!



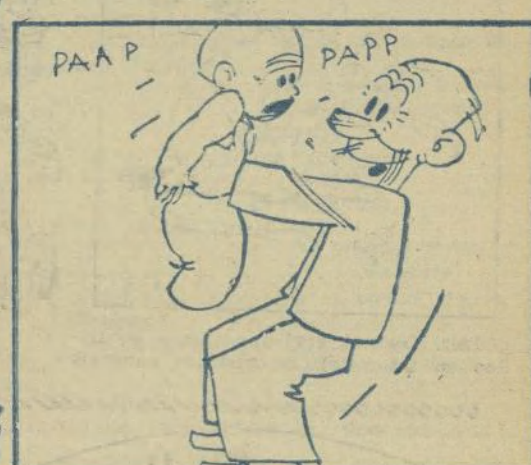
¡AH, AH, AAH! ¡ESTE CHICO NO SABE QUE LAS ZANAHORIAS SON INDIGESTAS!



—¡Qué listo es mi nene! Ya quiere empezar a hablar.



—¡Que habla, que habla! Esto va a ser un fenómeno de la oratoria.



—¡Venga de ahí, monín! A ver, a ver, ¿qué dices?



—¡Zambomba! ¿Que qu'eres pan? Ya decía yo que ibas para orador... político.

PANCHITO Y FARINA



Pobre Elefante... sabía que era una broma lo de pegarle un tiro, pero lo que no sabía es que le espantaba una ducha.



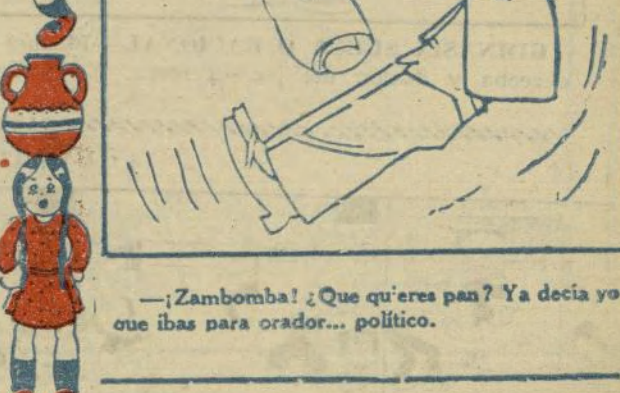
Vamos a la mar y a salir corriendo! Mira, mira, Farina, que bonito han puesto en este casa!



¡Ahí se ha pasado lo que al tlefante, Panchito, que no esperabas que te duchara! ¡Ja, ja, ja!



¡No sabes que para llorar en esa casa hay que venir con paraguas!



¡Donde las dan las toman, Panchito! ¡Ju, ju, ju, ju!



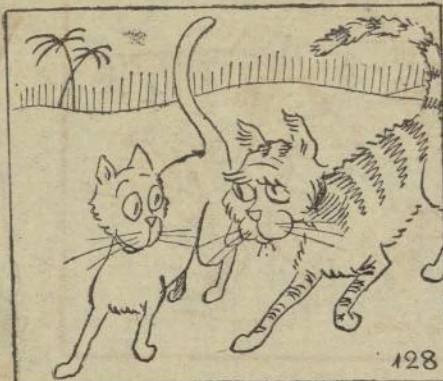


# AVENTURAS DE PIRACAS

PELICULA FELINO-CÓMICO-TRÁGICA POR CARLOS



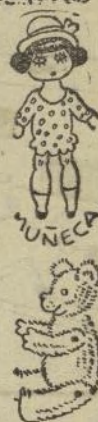
Se dieron la mano y quedaron amigos. —¿Y cómo te llamas?—le preguntó Pirracas. —Trotabosques. Pirracas



y Trotabosques siguieron dando un paseo tomando el sol, pero el pobre Pirracas tenía ganas de tomar algo más



que el sol. Tenía un hambre devoradora y preguntó a Trotabosques: —Oye, y por estas tierras, ¿qué se come y



OSITO



dónde se encuentra comida? —Hay que ingeniárselas. Te subes a los árboles y buscas nidos de pájaros, o te metes en



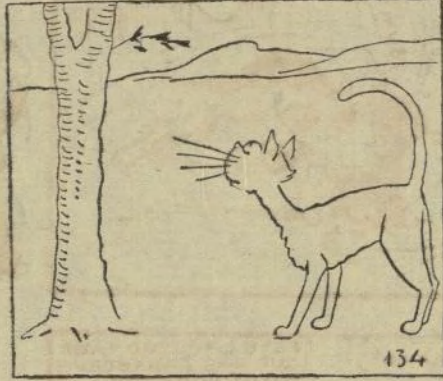
una madriguera de conejos y cazas algún gazapo; en fin, hay que buscarla, y yo me voy a buscar mi comida y la



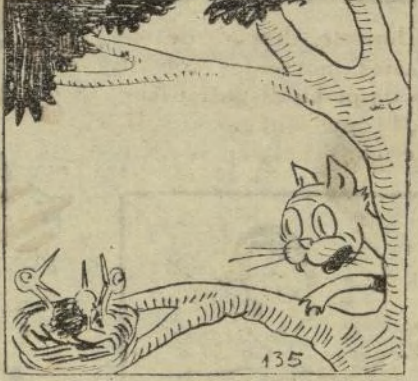
de mis hijos—. Aquellas palabras "de mis hijos" le llegaron al corazón a Pirracas, pues le hicieron recordar a sus



padres. Oyó el gorjeo de unos pajarillos en un árbol, recordó los consejos



de Trotabosques, y trepó al árbol en su busca. Allí encontró un nido de tier-

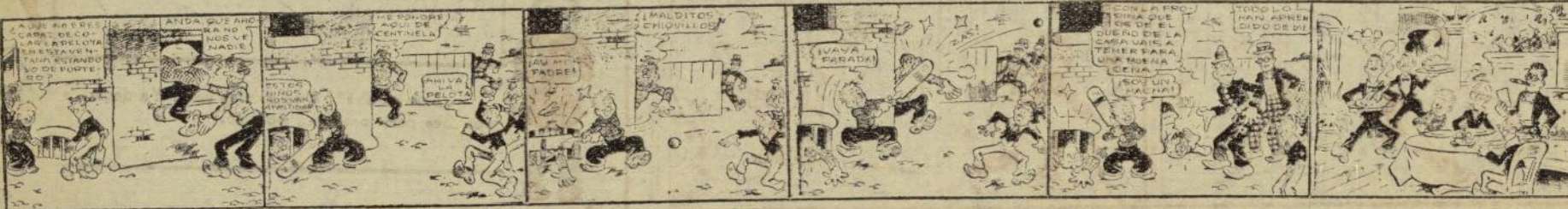


nos pajarillos y se relamía de gusto pensando en lo tiernos que estarían.



**GINNASIA SUECA O RACIONAL.**—Flexión y extensión del pie.—Primero. Manos a las caderas.—Segundo. Elevación de la rodilla derecha y flexión del pie.—Tercero. Elevación del pie. Recóbrese la primera posición y repítase lo mismo con la rodilla y pie izquierdos.

HAROLD LLOYD EN LAS PELICULAS DE JEROMIN



EL QUE A OTRO OFENDE EN SU HONRA, A SI PROPIO SE DESHONRA





Por lo que llevamos dicho sobre lo que la ciencia y pedagogía debe a España, sería suficiente para colmar de gloria a varias naciones. Quien dijo, pues, que la historia de la civilización podría escribirse sin nombrar a España, se dio a sí mismo patente de ignorante o de envidioso, pues, en general, a la envidia hay que achacar las calumnias de los extranjeros cuando se ocupan de nuestra incomparable y gloriosa Patria. Otro botón de muestra. La enseñanza de sordos-mudos fué también practicada por primera vez en España. En el siglo XVI fué practicada por fray Pedro Ponce, pero antes que él, según testimonio de Cervantes, ya un fraile Jerónimo enseñaba a entender y a hablar a los mudos. Hasta siglo y medio después no practicaron tal enseñanza en el extranjero. Asimismo el arte de enseñar a los ciegos fué inventado por Alejo Venegas (el célebre Picatoste). ¡Jeroministas! Trabajad, estudiad mucho para que también podáis contribuir a la gloria y grandeza de nuestra querida España.

CHISTE



—¡Pero, hombre...! ¡Me deja usted perplejo!  
—Pues, si señor; moriréme todas las gallinas y no volver a ponerme un huevo, todo fué uno.

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un pescador?

—Tirar la caña en una huerta a ver si pican los pimientos.

Luis Castaño

CHISTE.—¿Por qué a tu tierra le llaman Extremadura; lo mismo le podían haber llamado Extrema-blanda?

—Pues por la misma razón—contestó el extremeño—que a la tuya le llaman Andalucía en lugar de Anda... a la porra.

Raimunda Navaerrada  
Chamartín de la Rosa

CHISTE. El revisor.—Señora, su hija es ya muy crecida para este medio billete que usted presenta.

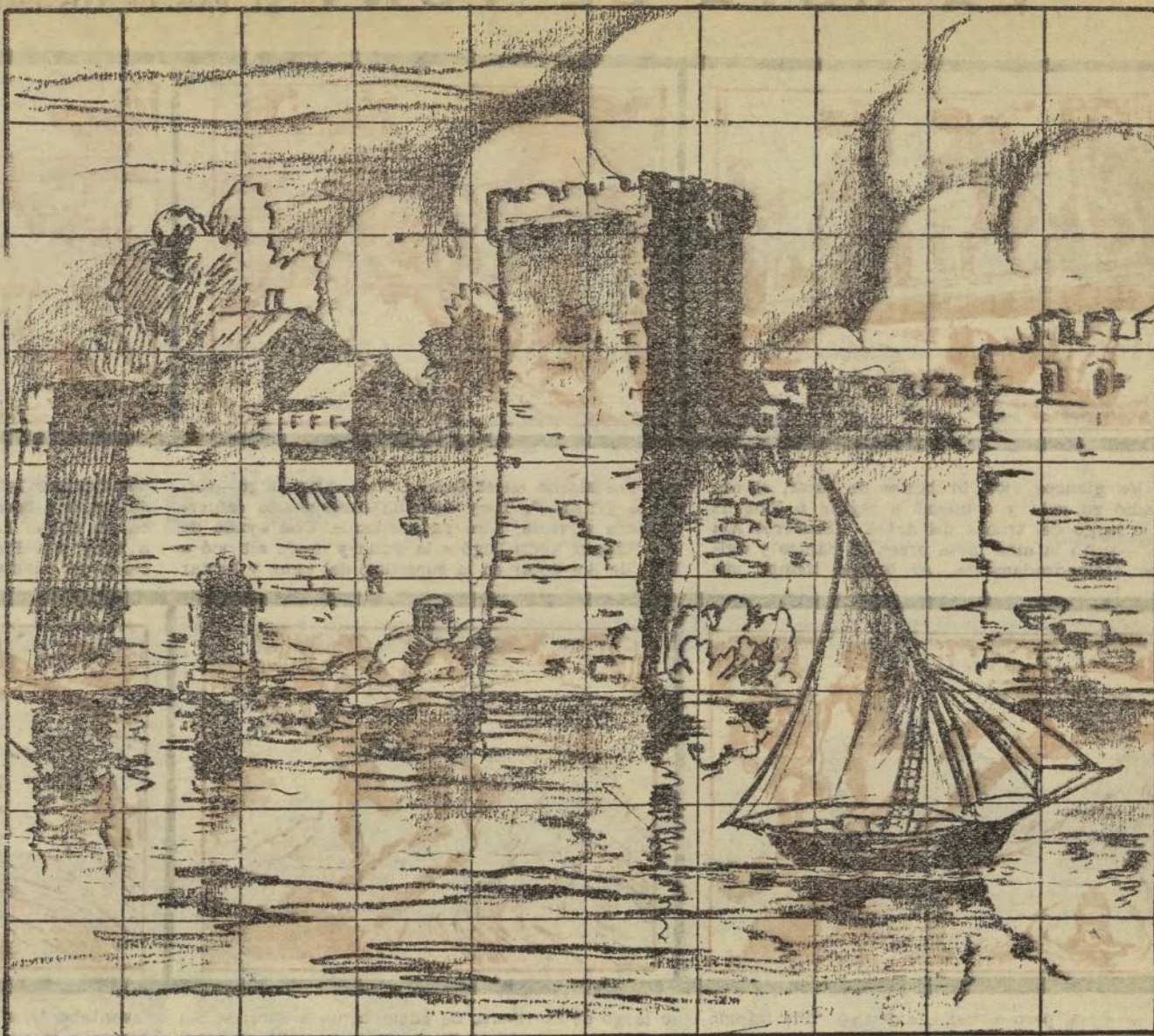
La señora.—Eso consiste en que el tren va muy despacio y mi niña ha crecido en el viaje.

Antonio Cádiz Salas  
Tetuán  
Ciudad Rodrigo

Cantar

JEROMIN es la revista que más me gusta porque además de bonita también ilustra.

Juan Murillo Linares  
Valverde, 8, Fuente Ovejuna



COLMO.—¿Cuál es el colmo de un borracho?

—Embarracharse con la beta del pie.

Manuel Gallo

PARECIDO.—¿En qué se parece una persona que le gusta enterarse de todas las cosas a otra que le gusta ir siempre muy limpia?

—En que los dos son muy curiosos.

Albano Marín  
Atienza

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un carpintero?

—Aserrarle las patas al Banco de España con la Sierra Nevada.

Blas Romero

Puebla de Don Fadrique

PARECIDO.—¿Cuál es el animal que más se parece al gato?

—La gata.

Manuel Calvo (seis años)

CHISTE.—No comas arroz que es muy malo.

—¿Por qué dices eso?

—Pues porque se llena la boca de granos.

Ricardo Alonso y Villalón  
Segovia

PARECIDO.—¿En qué se parecen el sol y un huevo?

—En que se penen.

Rafael Vidal  
Nules

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un ciclista?

—Tomar parte en la Carrera... de San Jerónimo.

José Antonio Sánchez,  
Huerca-Overa

CANTAR

Me gustan las "Aleluyas" y "La Alegría Infantil", pero lo que más me gusta, el chistoso JEROMIN.

Manuel Sanz,  
Valencia

COLMO.—¿Cuál es el colmo de la limpieza?

—No lavarse por no ensuciar el agua.

Francisco Vidal,  
Cón



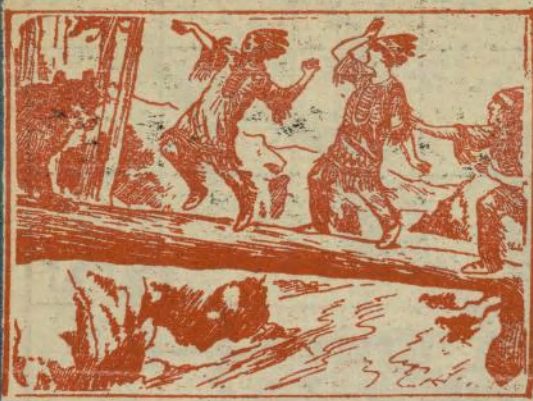
1.º Estas dos pequeñas indias no saben que corren el peligro de ser devoradas por cinco osos. ¿Dónde están esos cinco osos?—2.º ¿Queréis saber qué es lo que hacen esos cuatro geniecillos? Pues unid los puntos del 1 al 19 y lo sabréis.

SI DE DIOS PERDON DESEAS, NUNCA VENGATIVO SEAS



# LA RUTA DE TONY

EMOCIONANTES AVENTURAS EN  
EL PAIS DE LOS PIELES ROJAS



Con los glaucos ojos, brillantes de furor, el oso emprendió su ruta y comenzó a seguir a Flor de Sol a lo largo del tronco del árbol. "¡Socorro! Ala Blanca"—gritó la niña india presa de pánico y agitando atolondradamente. Al mismo tiempo sus

pies resbalaron en el terso tronco. "Me caigo—voivió a gritar—". Tony hizo un desesperado esfuerzo para salvarla, pero ya fué tarde. Con ayuda de Pie Rápido, Tony llegó a la orilla y desde allí vió a Flor de Sol flotar en la superficie del agua y luchar

por alcanzar la orilla, pero la corriente era demasiado fuerte y poco después era arrastrada rápidamente río abajo. La pendiente y rocosa orilla impidió a Tony y a Pie Rápido llegar a la margen del río cerca del puente. Tony quería arrojarla precipitada-



mente al agua, pero el indio le detuvo. "Pie Rápido conoce un medio de salvar a Flor de Sol y evitar que sea empujada por las rugientes aguas. Sígueme, Ala Blanca—exclamó." Pensando en el plan que el Sioux había concebido, Tony fué en pos de él a

lo largo de la ribera. Se adelantaron a Flor de Sol y, al doblar un recodo, Tony vió en la orilla un árbol cuyas ramas se internaban bastante en el agua. Entonces adivinó el plan del indio. Llegados al árbol, Tony se colocó debajo de él mientras Pie Rápido le

levantaba del suelo para que pudiera alcanzar y agarrarse a la rama que sobresalía. "¡Bien!, ya puedo maniobrar. Pie Rápido—gritó—pero es preciso darnos prisa para evitar el que Flor de Sol se aleje del árbol y no podamos asirla." Cumiéndose so-



bre la rama, Tony siguió adelantando a lo largo de ella hasta que sintió que se doblegaba a su peso. Entonces, asiendo firmemente a la rama, Tony se fué descolgando hasta que sus pies quedaron a ras del agua. Al mismo tiempo Flor de Sol había vis-

to lo que estaban haciendo, y adivinando su intención, reunió todas sus fuerzas y nadando en dirección a Tony consiguió agarrarse a sus tobillos. "¡Afánzate bien. Flor de Sol—dijo Tony." Y pausadamente, pulgada a pulgada, recorrió la rama hasta

la orilla, donde Pie Rápido estaba preparado y pronto a ayudarles. Cuando Tony llegaba a la margen del río, el bravo Sioux se metió en el agua y tomó en sus brazos a la exhausta niña, que emocionada perdió el sentido. "Pie Rápido curará después a Flor



de Sol—dijo a Tony—. Acércate a la orilla, Ala Blanca." Aliviado del peso de la niña, Tony terminó sin dificultad su caminata por la rama. Pie Rápido trepó por el declive de la orilla con Flor de Sol en los brazos y la colocó en sitio donde pudiera

estar cómoda y recuperar sus fuerzas, después de la terrible prueba por que había pasado. Vuelta en sí de su sopor, Flor de Sol abrió los ojos y, medio adormecida miró en su derredor. "Ya estás completamente bien, Flor de Sol—dijo Tony sonriente y ha-

ciendo que la niña se reclinase en su hombro." "Sí." Dijo Pie Rápido señalando al río: "Ha sido tu hermano Rostro Pálido quien te ha salvado de las rugientes olas. (En el próximo número continuará esta emocionante historia.)