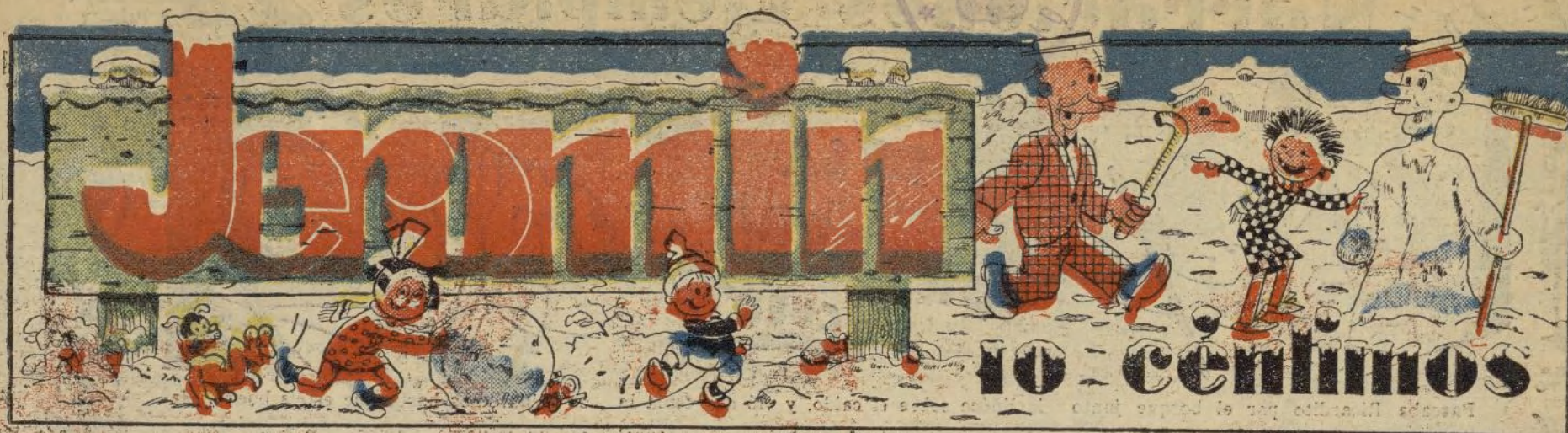


mal enredados



AÑO V.—NUM. 193

REVISTA SEMANAL PARA NIÑOS (Sale los jueves)

Madrid 19 de enero de 1933



EN EL PARQUE.—Después de Reyes



# Narraciones Ejemplares



## LOS CABALLEROS DE LA PRADERA CUENTO



Paseaba Ricardito por el bosque junto al rancho en que sus padres vivían, cuando de entre unos matorrales percibió cómo salían gritos y ayes de dolor. El niño se dirigió entonces hacia la maleza y entreabriéndola pudo ver el cuerpo de un hombre tendido en tierra. Llevado de su buen corazón,

inclinóse sobre el caído, y vió que tenía la pierna atravesada de un balazo. Su natural compasivo le hizo lavar inmediatamente la herida, y después de haberle vendado interrogó al hombre:

—¿Queréis probar a levantaros? Apoyándoos en mí os llevaré a mi casa, donde

os cuidaremos hasta que estéis bueno. Haced un esfuerzo. Vamos.

Pero el herido repuso sonriéndose:

—Gracias, hermoso niño, por tu piedad; pero aparte de que no puedo moverme, los habitantes del poblado me matarían así que me reconocieran; yo soy el capitán de



una de las principales cuadrillas de bandidos de la pradera. Apártate y deja que aquí me muera o llegue alguno de los míos a salvarme. Ya has hecho bastante por mí. Gracias.

Dicho esto, el bandido de la pradera inclinó la cabeza falto de fuerzas. Pero Ri-

cardo tenía un gran corazón y durante muchos días llevó comida al herido, fabricándole una choza de ramaje, y todas las mañanas, sin que nadie se apercibiera, llegaba hasta la cabaña y vendaba y desinfectaba la herida del bandido.

Así prosiguió varias semanas, hasta que

un día el herido pudo ya levantarse y andar. Ricardo le había prometido proporcionarle un caballo con el que pudiera huir, y una tarde le anunció que a la mañana siguiente le traería el caballo. El bandido, entonces, le preguntó:

—¿Por qué has hecho esto conmigo?



¿Por qué has sido tan bueno para mí?

—Porque Dios—dijo el niño—me manda socorrer y amparar a los pobres, a los tristes y a los desvalidos. Y luego añadió: Pero no hay que hablar de eso, ¿sabes? Mira, te he traído el caballo, ya puedes montar, así es que huye y sálvate.

El bandido, emocionado, abrazó al chiquillo, luego le besó muchas veces.

—Eres bueno, muy bueno—exclamó—. Ya sabrás algún día cómo no me olvidé de ti.

Luego montó a caballo y agitó en el aire su sombrero de anchas alas, despidiéndose

del niño. El rapaz agitó su pañuelo en señal de despedida, hasta que el bandido y su montura sólo fueron ya un puntito negro en el horizonte.

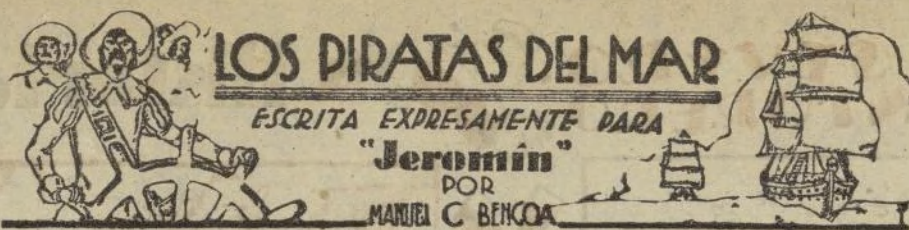
Después, rápidamente, se dirigió a su casa.

(Continuará.)

COMO LOGRO RAMON FABRICARSE UN AZADON







## CAPITULO XVI El combate naval

El hércules yacía en la litera de la cámara del capitán. Su rostro había perdido la lividez, y al entrar nuestros amigos en el camarote, el médico, que se hallaba a su lado, se llevó un dedo a los labios indicándoles silencio.

—¿Cómo le encuentra, doctor?—exclamó David suavemente.

—Fuera de peligro—repuso el médico—, pero es preciso no alterar su descanso.

Los ojos de los aventureros brillaron de alegría. Felices se consideraban al verse en salvo, y la única nube que nublaba su felicidad, era el pensamiento de que el buen Peters pudiera morir; por eso las palabras del doctor fueron un gran alivio para sus almas angustiadas. ¡Peters viviría! Y por un momento los ojos de todos se elevaron al cielo en acción de gracias.

Pero en aquel momento, pasos precipitados sobre cubierta, les sacaron de su abstracción. Se oían carreras precipitadas y órdenes secas y terminantes. Rápidamente se incorporaron en el momento que un marinero entraba en la estancia.

—Capitán—exclamó respetuosamente—. ¡Nos persiguen!

Veloamente subieron las escalerillas hasta llegar a cubierta. Los marineros se empleaban febrilmente en la maniobra.

—Capitán—exclamó el segundo de a bordo—, cinco barcos piratas nos persiguen.

David Fergusón escudriñó el horizonte, comprobando que, en efecto, cinco navíos piratas trataban de dar-

les alcance. El marino cogió el portavoz, y al influjo de su voz animosa, los hombres recobraron todos sus ánimos.

—¡Largad todo el trapo! ¡Limpiad la cubierta de obstáculos y enfilad los cañones!

Los barcos enemigos se aproximaban. Debían de ser muy veloces, y además el viento les favorecía.

—¡Todos los hombres a cubierta!—gritó Gergursón—¡Edma y Dick, bajad a hacer compañía a Peters! ¡Todos los demás que preparen las armas! ¡Animo, muchachos! ¡Vamos a enseñarles los dientes a esos miserables!

En aquel momento, varias balas de cañón rasgaron las velas de "La Flecha". El combate comenzaba desde lejos.

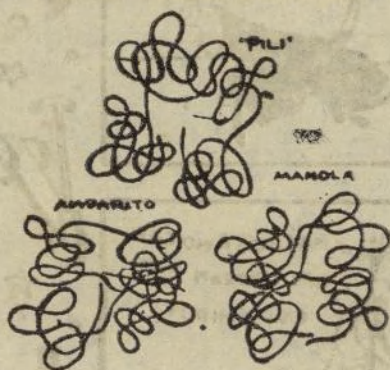
—¡Fuego!—ordenó el marino.

Los cuatro cañones de "La Flecha" dispararon a un tiempo. Los de los cinco barcos contrarios contestaron.

Fin del capítulo XVI.

## LA COMBA (Solución.)

La comba más larga era la de Am-



parito, que es la que aparece representada en el dibujo, en la parte inferior izquierda.

## UTIL Y RECREATIVO



1.º Con las letras iniciales de las cosas dibujadas formar el nombre de una nación europea.—La solución del anterior es Lyon.



2.º Con esas cuatro figuras geométricas componer un cuadrado.

## dime con quien andas...



Un niño cogió un gorrión que halló en el suelo tendido, y en su casa le hizo un nido con esparto y algodón.

Creció el pájaro, y a fe que era lindo en demasía, pero el pobre no sabía ni aun cantar en "mi do re".

Y el niño, que lo observó, dijo para su capote:

"Este pájaro es un zote, mas he de avisarle yo. ¡No sabe cantar primores y sabe comer el maula! Pues le encerraré en la jaula de los bellos ruiseñores."

Y dicho y hecho; al momento le puso en tal compañía, y el gorrión, al otro día, cantaba que era un portento.

El niño, que lo escuchaba, satisfecho de esta prueba, bajó el gorrión a la cueva, donde los cuervos guardaba.

Y esta verdadera historia dice, a seguido renglón, que el otro día, el gorrión, graznaba que era una gloria.

De ser malo no se asombre quien con malos pasa el día. Buena o mala compañía hace bueno o malo al hombre.

Carlos de PRAVIA

## ¡ATENCIÓN!

¿Habéis comprado ya el precioso almanaque JEROMIN?

Apresuraos a comprarle, que se agota. Es un magnífico tomo de cincuenta y dos páginas, lujosamente encuadernado. Cuentos, aventuras, chistes, historietas, narraciones, rompecabezas, etc., etcétera.

Os proporcionará a todos deliciosas horas de recreo y entretenimiento.

¡ATENCIÓN...!

¡Comprad el almanaque de JEROMIN!!

Precio: 50 céntimos.

En todos los quioscos y puestos de venta.

Pedidos a la Administración de JEROMIN

Alfonso XI, 4.—Apartado 466



Queri 2a quitos.  
padre D to 2 Lo  
sulta que es To to  
son ber y, X lo  
como ta LE. band a  
se. El an. se ingendra  
par, A como el  
odio IV D don D  
se Ddu C qui LO LO  
guerra es To es, penden  
ce y K morris TATA, son  
+ propicios al odio que  
amor, lo que EEE  
una DD gracia y  
una dad para la  
sociedad. Lo Lo Gw  
NI NI TA TA no han D su  
pin Dnceros. G in

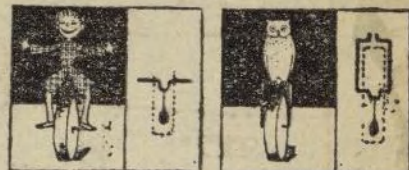
Solución a la carta anterior.

Queridos amiguitos: A Dios, por ser nuestro Creador, Bienhechor y Redentor, debemos respeto y adoración. De aquí el tercer mandamiento, que prescribe santificar las fiestas; esto es, asistir a los cultos religiosos, especialmente al Santo Sacrificio de la Misa, los domingos y demás días festivos señalados por la Iglesia.

JEROMIN

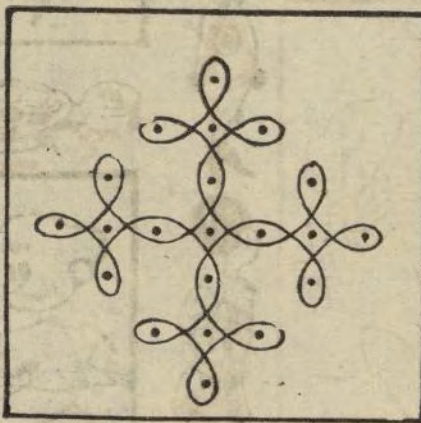
## Recreos científicos

Figuras equilibristas



Vamos hoy con un entretenimiento muy bonito y divertido, con el que causaréis, si sabéis hacerlo bien, la admiración de vuestros papás y amiguitos.

Tenéis que proveeros de una caja redonda, esto es, cilíndrica, de hojalata, cartón, madera..., un alambre y una bola, un disco, una varita de plomo u otra materia que pese. ¿Está ya? Pues ahora prepararéis el alambre en la forma que indica el primero o el segundo de los dibujos, como más os agrade, y haciendo un agujero en el centro de las caras laterales de la caja, pasáis por éstos el alambre a modo de eje. En un cartón pintáis un "Jeromin", un payaso, lo que mejor os plazca, y lo colocáis en la forma que indican los dibujos, sujetos al alambre, y ya tenéis hecho el juguete. Si le hacéis rodar sobre una mesa, veréis cómo el muñeco se mantiene siempre en pie. ¡Cosa maravillosa!



3.º Solución del problema anterior.



# Cascarilla DON SEVERO. AVENTURERO Historia de Jeromin TIO SA. NIA TRAVE SA Repollo



Cascarilla se ha vuelto a colocar de mozo en un hotel, y un travieso compañero le prepara una travesura para que fracase en su debut.



Enterado el compañero de que un cliente le había pedido a Cascarilla un par de huevos pasados por agua, sustituyó a uno de estos por una bombilla.



El parroquiano se relamió de gusto al ver tan hermoso ejemplar, y no le sucedió menos a Cascarilla al vislumbrar la propina.



Y cuando el parroquiano trató de cascar el huevo... ¡Plum! El susto fue morrocotudo.



OYE CABEZOTA ¿DONDE TE HAN DADO ESE BOLLO TAN HERMOSO?



¡AHÍ EN LA ESQUINA ESTAN DANDO TORTAS!



VOY A QUE ME DESPACHEN MEDIA DOCENITA.



¡CASASTOS! NO CREI QUE FUERAN TAN ESPLÉNIDOS



YA ESTA LA PIERA DEL TIMBRE PUESTA YA PUEDO DORMIR TRANQUILLO



No habían hecho más que ocultarse en la caja del reloj, cuando la puerta dió paso al espantoso gigante, seguido de media docena de servidores negros. El maldito energúmeno fué a sentarse en el gran sillón, exclamando:



marcharon, para regresar un poco con la comida pedida por el espantoso gigante. Este ensartó un buey por una pata, y empezó a comérselo con voracidad. Instantes después penetraban dos esclavos, trayendo a empu-



Hoy voy a comerme de postre a la linda princesita. Será un manjar fino y delicado. ¡Ja, ja, ja! La sangre generosa de Jeromin y el Duende se caldeó en sus venas, y nerviosamente apretaron las espadas. Pero, ¿qué



¡SEGURAMENTE ESTARA RONCANDO, VOLVERE A LLAMAR



—Traedme un par de bueyes asados nada más; hoy tengo poca hambre—. Ya iban a ir los criados, cuando los detuvo para decirles: —Traed también a la princesita; hoy quiero que coma conmigo—. Los criados



llegaron a la princesita Rayo de Sol. Esta chibaba dando gritos de miedo. El gigante la agitó con una de sus manazas y la puso sobre la mesa, haciendo que se sentara sobre un vaso. —¡Ja, ja, ja!—rió con risa brutal.



podrían ellos contra la portentosa fuerza del espantable gigante de los siete brazos?

(Continuará.)

## EL SOMBRERO DE RECLAMO



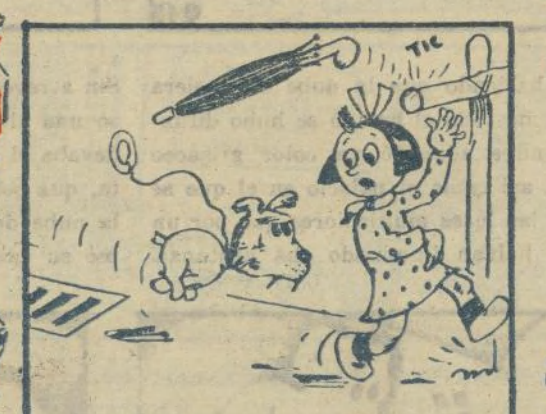
¡QUE COMODIDAD LLAMAR A LA CRIADA CON EL TIMBRE



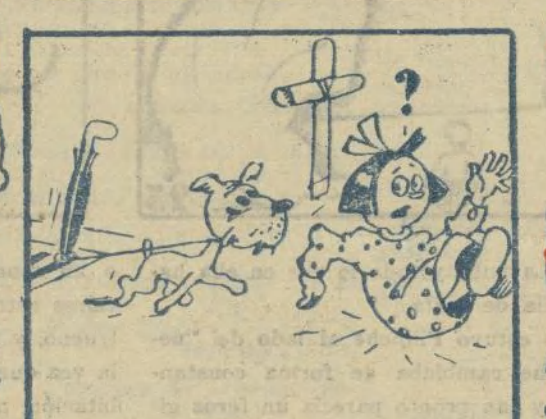
¡MI ABUELA! LA COMODIDAD DE IR A GOSTAR UN RELOJ NUEVO



¡AY MADRECITA DE MI VIDA ESTE PERRO ME QUIERE COMER VIVA!



CUANDO HAYAMOS CAMINADO DIEZ KILOMETROS VERAS!



¡VERAS QUE COLORES TE NEMOS DESPUES!



NO LO DUDO ESE CARRITO ME VA A SALVAR DE ESTAR MINATA



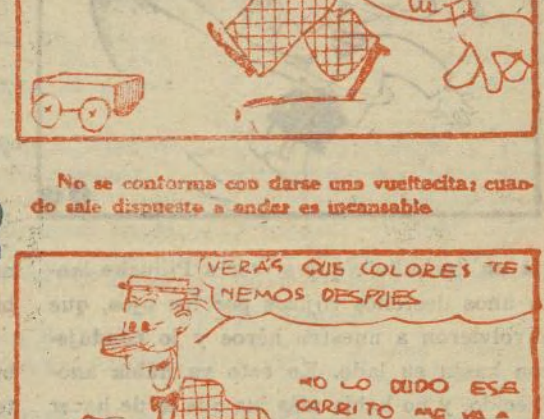
¡TE DIGO QUE ANDAR MUCHO ES MAS SALUDABLE QUE UN PINAR



¡HOS VAMOS A DAR UN PASITO PORQUE ES MUY SANO ¿SABES?



¡SEÑOR TIENE USTED MUCHA RAZON!



¡SEÑOR TIENE USTED MUCHA RAZON!



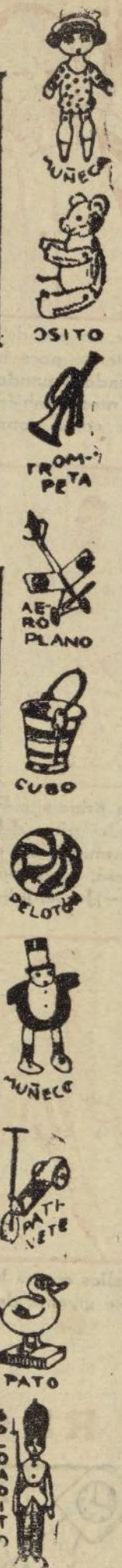
¡SEÑOR TIENE USTED MUCHA RAZON!



¡SEÑOR TIENE USTED MUCHA RAZON!



# Pilínche cada semana con su arriño cobra fama



Aproximóse Pilínche a la muralla y observó que comenzaba a derretirse, tiñendo de color rosa toda la nube. Mojó un dedo y al probar comprobó que era de exquisito helado de fresa. Estaba anocheciendo, y los últimos rayos del sol habían derretido la

muralla, haciendo que la nube se pusiera roja. Cuando todo el helado se hubo difundido, la nube adquirió un color grisáceo uniforme, así como el palacio en el que se apagaron las luces multicolores que por un momento habían iluminado sus ventanas.

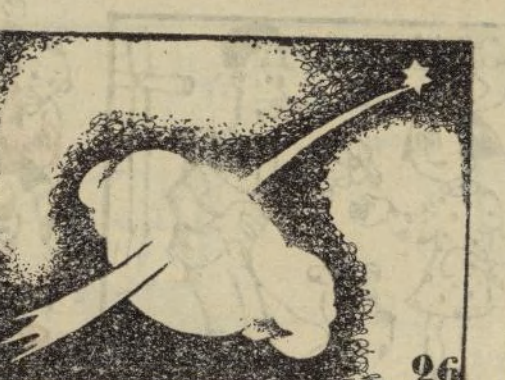
Sin atreverse a aproximarse al palacio, puso una chinita en el tirador, pues siempre llevaba el bolsillo lleno, y la tiró a la puerta, que sonó como una campana, poblando la nube de resonancias. Acto seguido asomó su cabeza a la ventanilla de la porte-



ría un "nebulio", que al ver a Pilínche lanzó unos destellos rojizos por los ojos, que envolvieron a nuestro héroe y lo condujeron hasta su lado. En esto ya había anochecido, y no había más luz que la de hacer estrellas y la luna, que no dejaba de hacer

muecas. La nube y todo lo que en ella había parecía de plata. Apenas estuvo Pilínche al lado del "nebulio", que cambiaba de forma constantemente, y tan pronto parecía un feroz gigante como un enanillo, una forma divina

o un monstruo horrible, éste comenzó a reírse estrepitosamente. Su voz parecía un trueno, y toda la nube se puso a temblar a la vez que por todos los orificios de la habitación, puertas, ventanas, chimenea..., comenzaban a irrumpir formas fantasmagó-



ricas que, uniendo su risa con la del portero, llegaron a formar un ruido ensordecedor. Poco a poco fueron cansándose de reír, y la nube quedó en su primitivo silencio. Las formas imprecisas habían desaparecido y sólo se veía una multitud de ojos

que flotaban vagamente en el ámbito de la habitación, cuyas dimensiones crecían por momentos desde que Pilínche entró. En su crecimiento desmesurado, la portería ocupaba ya todo el palacio. En esto se corrió una estrella y atravesó la nube. Pilínche

quedó deslumbrado, y cuando de nuevo recobró la vista se dió cuenta que estaba en presencia de un "nebulio" que, a juzgar por las apariencias, debía ser el Rey.

(Continuará.)

COLMO.—¿Cuál es el colmo de la fuerza?  
—Pegarle un puñetazo a un duro y hacerle calderilla.  
Isidro Bernardo Ciempozuelos  
—¿Cuál es el colmo de un centinela?  
—Darle el alto a un bajo.  
Aurorita Torrente Guillán Puebla del Caramiñal

CHISTE.—¿En qué se parece un barco, un ladrón y una familia?  
—En que el barco atraca, el ladrón atraca...  
—¿Y la familia?  
—Bien, a Dios gracias.  
Lorenzo González Mora

PARECIDO.—¿En que se parece un taller de explosivos al estudio de un escultor?  
—En que todo es-talla.  
Francisco Murillo Perdiguera  
CHISTE.—El doctor: ¿Cómo pasó usted la noche?  
—No lo sé. Estaba dormido.  
Francisco Serrano

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un militar?  
—El ser al mismo tiempo mili y uno.  
Eugenio Rodríguez Rescalvo Lobras  
CHISTE.—¿Cuántos kilómetros hay de Niza a Longa?  
—Los mismos que de Longa a Niza.  
Alberto Muñoz Sangarcía





## La España Gloriosa

### EL ARTE NAVAL

Por el siglo XVI ya utilizaban los españoles la cofa militar artillada, las ruedas motrices en los costados de los barcos, la pintura preservatriz de fondos, el destilador de agua salada y la campana de buzos, así como la máquina de Gálvez para navegar contra viento y marea. El primer tratado de navegación, traducido a todos los idiomas, fué escrito por el español Enciso, siendo éste también el primero en advertir el desnivel entre los mares.

### CHISTE

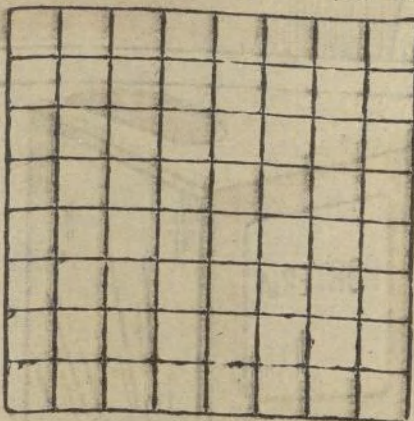


TEODORO

—¿Usted se ha afeitado alguna vez aquí? No recuerdo su cara.  
—Sí; hace ocho días; pero es que en este tiempo se me han curado las heridas que me hizo.

### EL CUADRO MISTERIOSO

Aquí tenemos un cuadrado dividido en 64 casillas. Ahora bien, vosotros que sois mucho más listos que

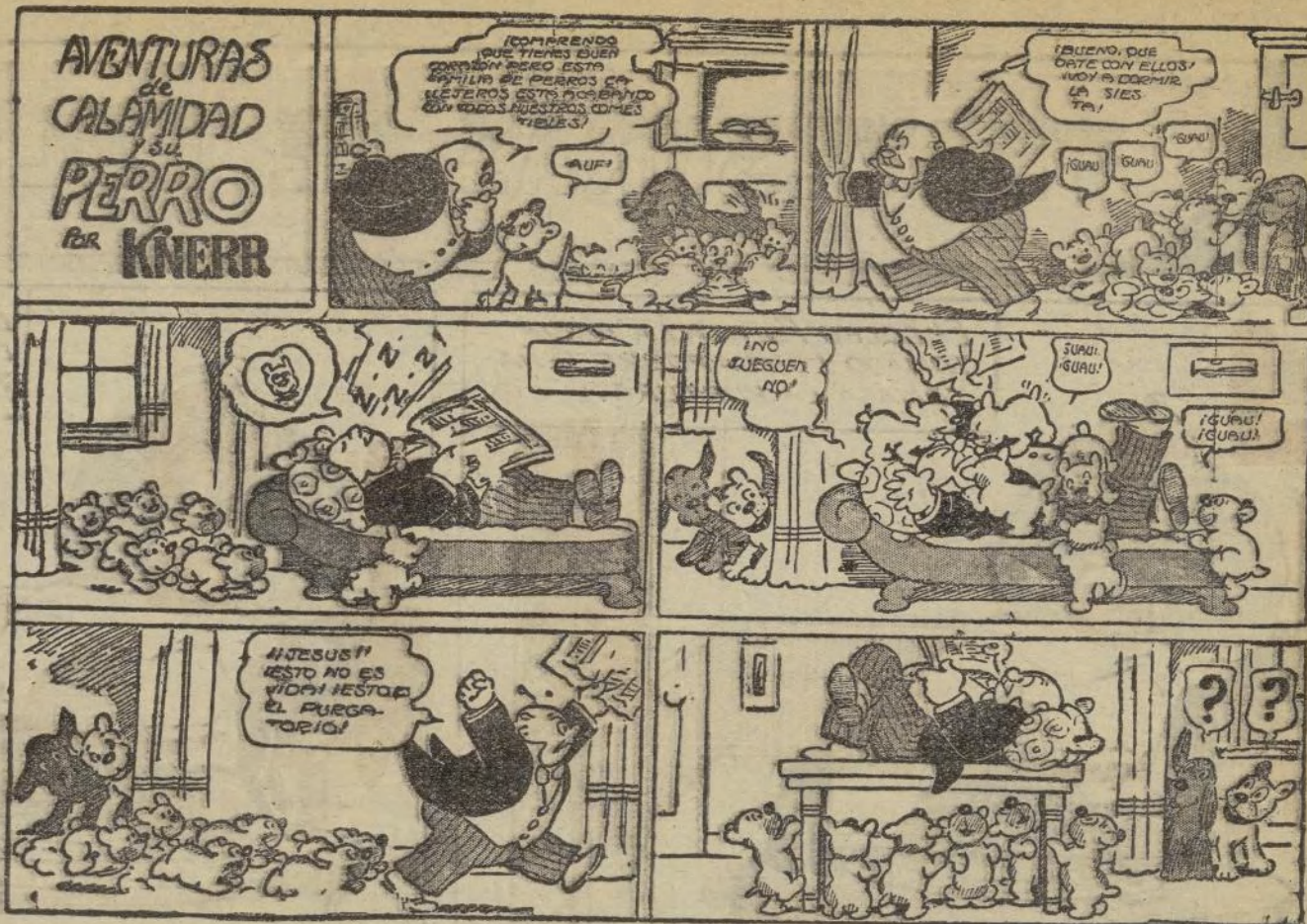


Cardona, vais a dividir el cuadrado en tres partes, las vais a unir y ha de resultaros un rectángulo que solamente tenga 63 casillas.

¡Vamos a ver si es verdad eso de la listez!

(La solución en el número próximo.)

## AVENTURAS de CALAMIDAD y su PERRO por KNERR



### CANTAR

Cuando algún niño llora, aunque sea chiquitín, lo único que le consuela es la Revista JEROMIN.

G. González (Nájera.)

CHISTE.—¿Por qué es salada el agua del mar?

—Porque dentro hay bacalao.

Emilio Huebra (Ciudad Rodrigo.)

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un tuerto?

—Llamarse Casimiro.

José Ruiz

Mairena de Aljarafe (Sevilla.)

PARECIDO.—¿En qué se parecen un niño llorón y un horno de cocer pan?

—En que los dos necesitan mucha leña.

María Guerrero Valle de Abdalajis

COLMO.—¿Cuál es el líquido que se descompone en sonido?

—La-tin-ta.

Ramiro González Minaya

CHISTE.—Mi chico tiene solamente cinco años y selevanta pesos de diez kilos.

—Pues eso no es nada. Mi chico no ha cumplido los diez meses y durante la noche nos tiene a todos de la casa levantados.

Ramón Navarro Salamanca

COLMO.—¿Cuál es el colmo de la paciencia?

—Meter una zapatilla en una jaula y esperar a que cante.

Joaquín Bernárdez Villanueva del Ariscal

CHISTE.—¿Cuál es la cara que más asusta?

—La cara-bina.

José María Lozano Villagonzalo.

PARECIDO.—¿En qué se parece un guardia al arco iris?

—En que los dos aparecen cuando ya pasó la tormenta.

Silverio Fernández Castuera.

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un nuecero?

—Vender la nuez o bocado de Adán.

Julio Escribano La Roda.

PARECIDO.—¿En qué se parece un aeroplano a un equipo de fútbol?

—En que los dos tienen alas.

Alfonso O. Garrido Pedro Abad.

CHISTE.—¿Cuál es el amo que peor huele?

—El amo-níaco.

Juanito Manzano Abad Castellón.

COLMO.—¿Cuál es el colmo de la economía?

—No mirar por los cristales de las gafas para no gastarlos.

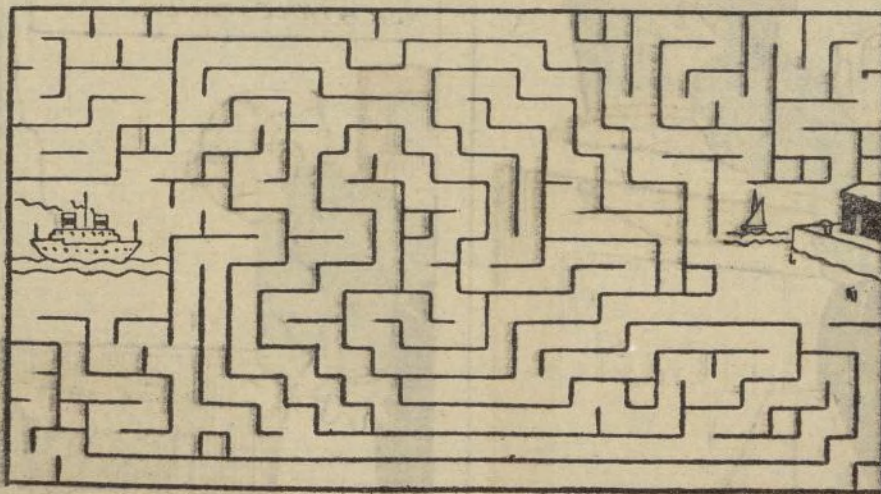
Antonio Rodríguez Vélez Rubio

### CANTAR

Si te quieres recrear querido amigo hasta el fin nunca dejes de comprar la revista JEROMIN

José Luis García Bilbao

## ROMPE-CABEZAS



¿Qué ruta tomará el barco para entrar en el puerto?

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

CINCO pesetas año  
Pago adelantado

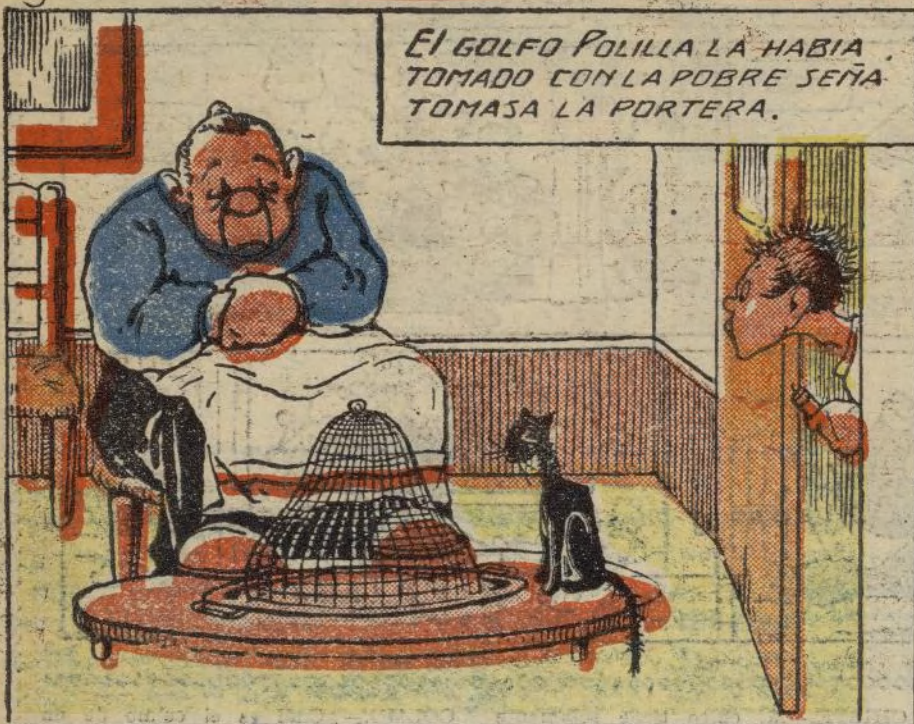
Administración: Alfonso XI, 4

MADRID

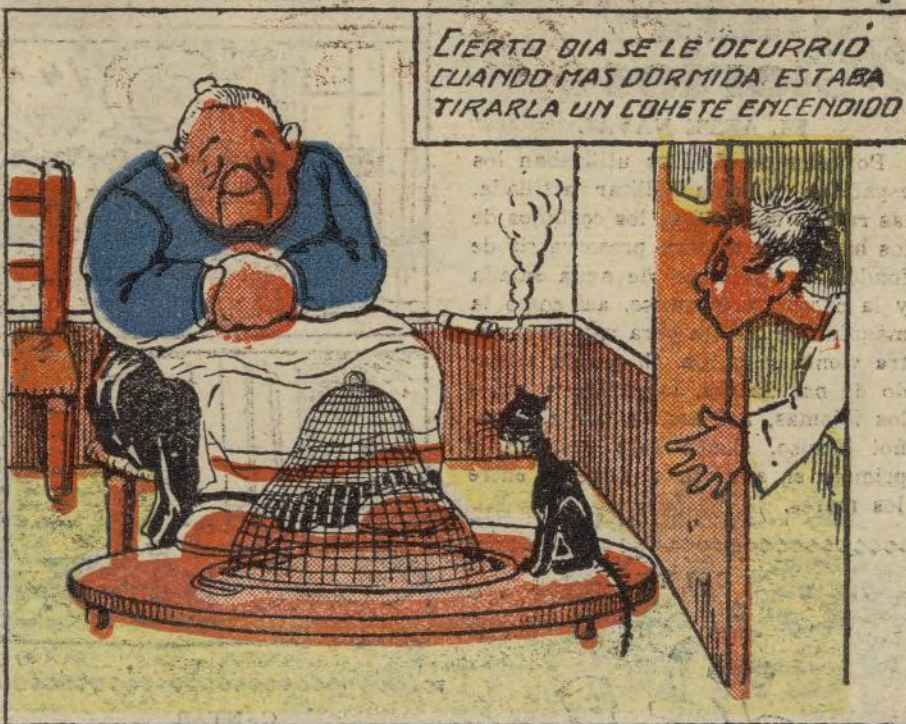


# TRAVESURAS DE POLILLA

EL GOLFO POLILLA LA HABIA TOMADO CON LA POBRE SEÑA TOMASA LA PORTERA.



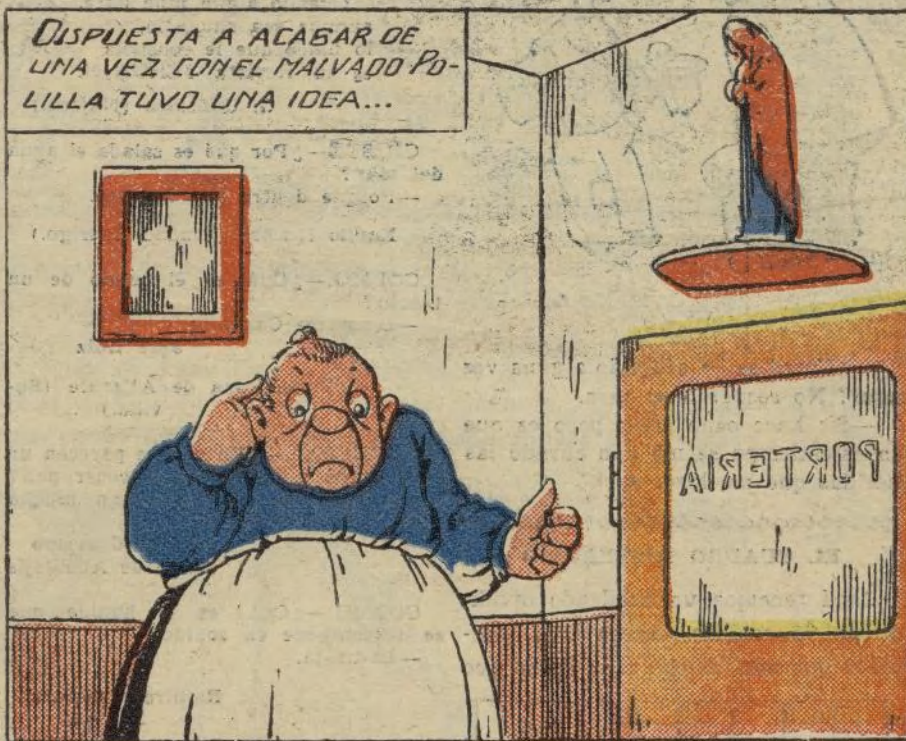
CIERTO DIA SE LE OCURRIÓ CUANDO MAS DORMIDA ESTABA TIRARLA UN COHETE ENCENDIDO



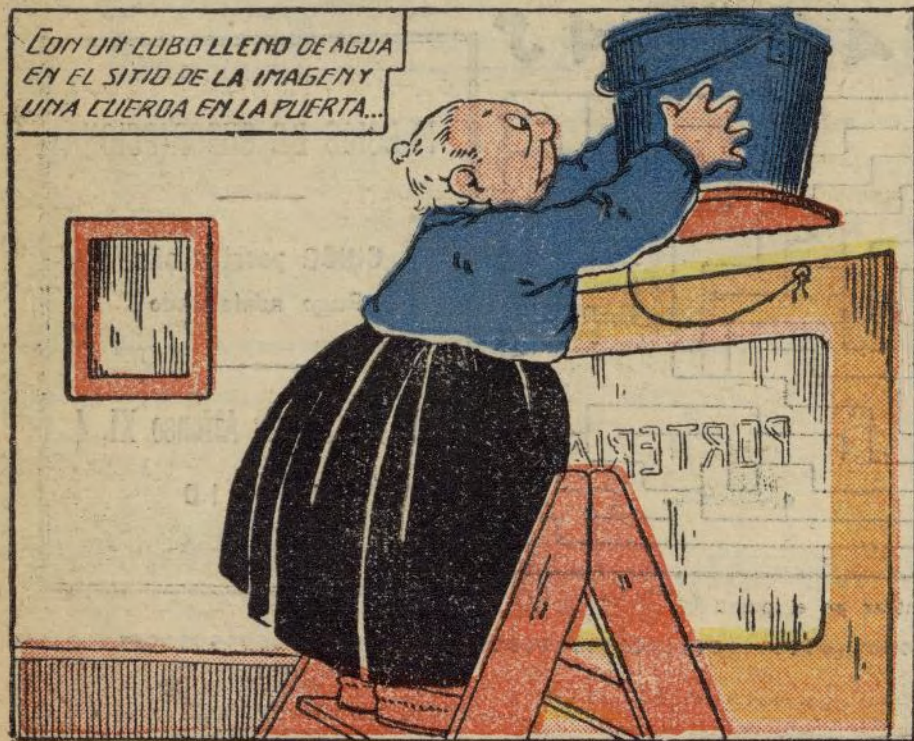
QUE LA HIZO DESPERTAR DANDOLA UN SUSTO MAYÚSCULO.....



DISPUESTA A ACABAR DE UNA VEZ CON EL MALVADO POLILLA TUVO UNA IDEA...



CON UN CUBO LLENO DE AGUA EN EL SITIO DE LA IMAGEN Y UNA CUERDA EN LA PUERTA...



QUITÓ PARA SIEMPRE AL GOLFILO LA GANA DE VOLVER A MOLESTARLA.

