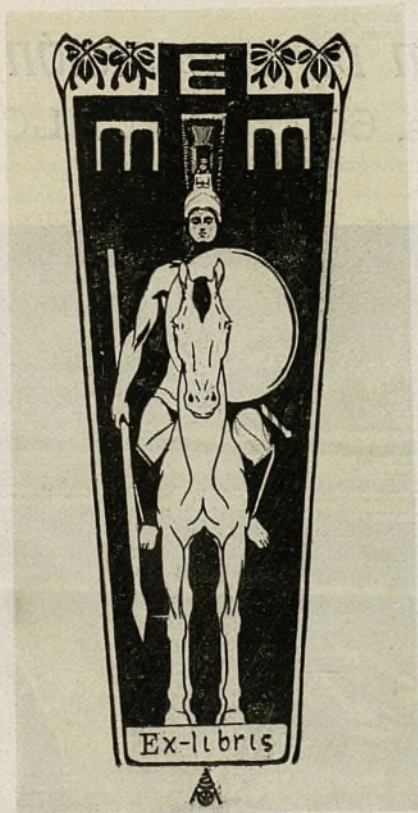




REVISTA QUINCENAL

Número VI

15-septbre.-05



EX-LIBRIS

para un notable escritor militar

(De E. Moyá)

Quince céntimos

Ayuntamiento de Madrid

PIANOS

V^{DA} de PEDRO ESTELA
Antigua Casa **BERNAREGGI**
Gran Casa fundada en 1830

PROVEEDORA
DE LA REAL CASA



Y DE LAS ESCUELAS
DE MÚSICA. ♦ ♦ ♦

GRAN SALÓN DE EXPOSICIÓN Y VENTAS
Córtes, 607.-BARCELONA



PIANO MODELO

especialmente fabricado
para **CONMEMORAR**
el núm. 25.000 de la 2.^a Serie de la fabricación de esta casa

MINIATURA

REVISTA QUINCENAL

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Sr. Administrador de "MINIATURA", Plaza Real, 3, entlo.-Barcelona

MADONNA BIANCA



...ma potessi almeno
la fronte stanca
piangendo reclinare sovra il tuo seno,
madonna bianca mia, madonna bianca.

GUIDO FABIANI.

¡Cuántas veces, rebuscando en el arsenal confuso de mi memoria, más que provisto de recuerdos inútiles y polvorientos, hallé el del capullo de mujer que hasta ahora, en los seis lustros escasos que mi vida cuenta, personificó mejor la exteriorización de mis ensueños é idealidades!

La veo aún con los ojos del alma, que, al parecer, tienen vista para lo pasado. En los albores de la juventud, viva, ligera, inquieta como hilo de agua que entre peñas discurre, de blanco vestida aquel día que por primera vez llegaba al pie su traje, tuve yo la dicha de verla. Dulces las palabras fluían de su boca; con dulzura infinita clavábanse en el corazón como mortíferas flechas.

Luego..... ¡han pasado tantas cosas! Continuó su marcha por el mundo y yo también. Muchas veces nos hemos encontrado; más, aunque en ella persistió lo idéntico de la personalidad, como diría un filósofo con técnica precisión, yo no volví ya á verla como entonces la ví, siendo la blanca madona de mis ensueños purísimos.

Después, en el modelarse continuo de las ideas, fué dando mi agitado cerebro sér á aquel recuerdo immaculado, y vino á ser éste imagen intangible que aventajó al modelo, como la Beatriz de la comedia del vate florentino elevóse á altura inmensurable sobre la doncella de los Portinari, conocida en temprana edad por el poeta cristiano.

¡Más de una vez, al dibujarse su imagen purísima entre las visiones á que dió vida el pensamiento y la imaginación inquietos, vió en ella el alma su aspiración suprema en este bajo mundo, su escala de luz para llegar á otro más dilatado y glorioso.

¡Siempre, siempre purísima; siempre de blanco vestida la *madonna*, la señora.

Amigos leales, oficiosos consejeros, celosos veladores de mi tranquilidad, vinieron muchas veces á mí y dijéronme al oído:—No sueñes; aquella que viste en otro tiempo como vestida de luz, hoy arrastra por el suelo fangoso los harapos de su vestidura cándida; sus ojos que enrojece el contenido llanto, miran siempre á la tierra, al cielo nunca; la luz lastima sus pupilas y va buscando la sombra.

¿Qué me importe? Como pasan años y años, y en la negativa obtenida por la máquina fotográfica se mantiene y persiste la misma imagen con los mismos trazos, con iguales perfiles, con idénticas sombras y claridades, así mi alma conserva su memoria. Aún la veo, y mientras aliente, la recordaré, siendo para mí en mis vigiliás y en mis sueños la *bianca madonna*, en cuyo seno purísimo reclinara gozoso la frente tras la que el pensamiento cansado desfallece.

ÁLVARO DE CÓRDOVA.

Autógrafos

VI. — De Federico Oliver.

Canstar

Pensamientos

Las mujeres que me gustan
son las que miran pa arriba,
que las que miran pa abajo,
vale Dios pa donde miran!

Barcelo Junio 98

El sentido que mas estima el cerebro es el de la vista; cuya
perdida hace que lleve todo proporcio.

Coguetas es la mujer que tiene en su corazón sitio para muchos hombres,
y deja de verlo en el momento en que llega uno y ocupa el de todos.

Federico Oliver

Madrid Julio 98

(De la colección del Sr. Esplugas)

INTIMA

Cuando dejé de mi niñez el puerto
por los ignotos mares de la vida,
partí con rumbo incierto
en busca de una playa apetecida,
tan fértil y frondosa como un huerto
de la tierra á los buenos prometida.
¡Ay, cuán altivas mis ligeras naves,
las naves de mis sueños y esperanza,
al dejar de las costas el seguro!
Las brisas eran tibias y suaves,
la líquida extensión toda bonanza,
el cielo azul y puro.
¡Con qué orgullo mecerse las veía,
sirviéndoles el mar de blanda cuna!

En sus soberbios cascos se leía:
"Amor", "Gloria", "Fortuna".

Despues..... despues ¡cuán vária fué la suerte!

Si hubo días serenos,
en otros tristes, de amargura llenos,
luché á brazo partido con la muerte.
Me combatió la tempestad airada;
la niebla veces mil me cerró el paso;
llegué á ver mi flotilla destrozada,
marchando sin gobierno y al acaso.
Y hoy, aún valiente navegando, advierto
que, en el lugar que estoy de mi derrota,
de aquellos barcos que saqué del puerto,
el "Amor" es el único que flota.

ASIS JIMÉNEZ.

CHARLAS

En los Estados Unidos de la América del Norte, nación que parece tener la primacia en todo lo que sea extraordinario y esté fuera de lo común, existe una ciudad llamada Troy en la cual se dá el caso raro de que la población masculina está reducida á 18.000 individuos, mientras la femenina alcanza la respetable cifra de 107.000.

Al viajero que visita esta ciudad no puede menos de causarle una grande sensación de extrañeza el observar que casi todas las personas que se ven circular por las hermosas y limpias calles, asaltar los tranvías, acudir á los templos, llenar los teatros y sitios de recreo son mujeres, y en su mayor parte vestidas decorosamente y aún con verdadero lujo.

Cualquier *tourista* desconocedor del porqué de este exceso de población femenina acaso temiera que en un lugar donde tan exorbitante número de mujeres tiene su residencia, le iba á ser difícil escapar de las redes y lazos que se le tenderían para

casarlo aunque fuese *por sorpresa*; pero nada más lejos de lo cierto.

Las mujeres de Troy, que disfrutan en su mayoría de un bienestar económico conseguido con el propio trabajo, no buscan el matrimonio como única salida, y sólo en condiciones muy ventajosas ó movidas de sentimientos de verdadera simpatía, aceptan un enlace que en muchos casos habría de disminuir su libertad sin aumentar sus comodidades. Bastará para comprender esto un solo dato: muchas de ellas realizan trabajos retribuidos con tres ó cuatro *dollars* al día.

Una observación ocurrirá á todo lector: ¿cómo siendo el trabajo á que se dedican las mujeres de Troy tan lucrativo no se lo disputa el sexo fuerte? Pues por que la industria que dá vida, población y riqueza á Troy es la manufactura de algo que no hacen los hombres y de que han de usar necesariamente, so pena de pasar por unos *descamisados*. Las cien mil mujeres de Troy fabrican camisas de caballero.

PLAUDERER.



NOTAS VARIAS

Después del atentado

No gusto de sensiblerías sujetas á patrón y que á nada conducen. Creo que, si no son sinceras, de los hombres que las escriben poco puede esperarse y, si lo son, sus auto-

res pierden en declamaciones infructuosas un tiempo aprovechable para escribir y hacer cosas que sean prácticas y que puedan producir resultados positivos.

Por eso del odioso atentado de la Rambla de las Flores solo diré lo que crea que



Rosa Rafà, muerta á consecuencia de la explosión

pueda ser útil, si alguien quiere fijar su atención en estas modestas columnas.

No hay escuela, por avanzada ó reaccionaria que sea, que recomiende el crimen; pero sí han abundado siempre desalmados que lo han cometido amparándose en tendencias religiosas ó políticas. A esos desalmados hay que castigarlos; y para castigarlos hay que conocerlos; y para conocerlos es necesaria la policía.

¿Tenemos policía en Barcelona?

Cuando se comete uno de estos atentados salvajes, los que por vigilar y responder de nuestra seguridad cobran sueldos, se agitan, van y vienen y, quizás para justificar su existencia, hacen detenciones, y al cabo de dos, de tres ó de más meses, los detenidos son puestos en libertad. Hay que suponer, por tanto, que son inocentes.

La policía, que no supo prever, no sabe tampoco encontrar el rastro que siempre el criminal deja.

Pero ¿qué sabe ó que quiere hacer la policía?

Barcelona es una ciudad, que por su extensión, por los mil medios que facilitan la entrada en ella, por las cien mil guaridas en las que pueden cobijarse los que á ella lleguen, necesita una vigilancia extremada, y esa vigilancia no existe.

El movimiento constante de trenes y de tranvías que unen á la ciudad condal con los pueblos inmediatos, las carreteras, calles y paseos que salen del límite de la población, los innumerables fonduchos en los que por unos céntimos se dá cama á cualquiera sin preguntarle quien es ni de donde viene, las infinitas tabernas en que se sirven comidas económicas, las sillas y los bancos de los paseos en que se deja dormir sin averiguar quienes son á numerosos vagabundos... todo parece ordenado con el suficiente desorden para que aquí pueda vivir cualquier desalmado los días que necesite para realizar sus propósitos, sin que quede huella de su paso, sin que de que ha vivido ó vive en Barcelona tenga el menor indicio esa policía, que mientras bromea con las mujerzuelas en la Rambla ó presencia una partida de burro en un cafetucho ó interviene en componendas de peor jaez.



Pepita Rafà, muerta á consecuencia de la explosión

MINIATURA

Necesitamos que ni uno de esos que han demostrado por lo menos su ineptitud, pueda seguir pavoneándose con la investidura de autoridad; necesitamos que se organice por distritos, por barrios, por calles, una policía digna, decente, honrada, cumplidora de su deber; necesitamos que esa nueva policía vigile á todos y aún más á los que á la anterior pertenecieran; y necesitamos, si eso no lo hace quien hacerlo debe, acordarnos de aquello de

¡Libertad, libertad...! ¿La quieres,
[Roma?

Pues eso no se pide; ¡Eso se toma!



*Engracia Rumbas, florista en cuyo puesto estalló la bomba.
Herida gravemente.*

Pasó el eclipse....

En esta rápida sucesión de hechos y sucesos propia de nuestra época, es un ya largo lapso de tiempo el de diez y seis días transcurridos desde que se verificó el eclipse de sol.

Atraído por acontecimientos que quizás impresionaron más su espíritu, el vulgo, la masa, la *foule*, ya no se acuerda del eclipse.

Sin embargo, allá en el rincón olvidado del observatorio y en el gabinete de estudio

del sabio (otra vez silenciosos y tranquilos) se desentrañan las observaciones hechas para arrancarles, si es posible, secretos que pasen á ser nuevas verdades, que ensanchen el campo de la ciencia.

Bien merecen un recuerdo esos hombres que estudian y trabajan, sin que les atraigan los triunfos de momento, aquí donde tantos bullen y luchan y se afanan por aparecer, soberbios, dominadores de la multitud.



Eclipse de Sol.—Vista tomada en término de Villanueva y Geltrú,
en el momento de mayor intensidad.



Fiesta simpática

Lo fué la que se celebró en el «Colegio Modelo» de San Feliu de Llobregat durante los días 30 y 31 del pasado mes de agosto, con motivo de ser el primero de estos días el santo de D.^a Rosa Font, encargada del pensionado de dicho Colegio, y el segundo el del Director de aquel centro de enseñanza D. Ramón de P. Martorell.

Por el hecho de coincidir con el primero de estos días el eclipse de sol, se inauguró la fiesta con una conferencia que en el amplio jardín del Colegio se dió á los alumnos para facilitarles las observaciones que, después y durante las horas que duró el fenómeno, hicieron aquellos escolares, con la alegría y el entusiasmo que sabe dar la gente joven á todo en cuanto interviene.

Después y en los intervalos de espléndidas comidas con que la Sra. Font y el señor Martorell obsequiaron á los alumnos del Colegio, á algunas familias de éstos y á muchos amigos particulares que allí pasaron aquellos días, se hizo música con la cooperación del orfeón del Colegio, se improvisaron bailes que resultaron animadísimos y, en una palabra, se derrochó alegría, demostrándose una vez más el cariño que une en aquella casa á profesores y discípulos.

Para los que quieran aprender idiomas

La importancia que hoy ha adquirido la enseñanza de idiomas nos ha sugerido la idea de aprovechar en favor de nuestros lectores una feliz circunstancia, por la cual hemos conocido y nos honra con su amistad un ilustrado profesor alemán que ha pasado largas temporadas en Francia y en Inglaterra.

Her Riedel, que con MINIATURA sostiene grandes relaciones, se nos ha ofrecido á dar algunas conferencias semanales de francés, inglés ó alemán á aquellos de nuestros lectores que, sin querer hacer grandes gastos, deseen aprender alguno de estos idiomas.

Cada grupo de cinco de nuestros lectores que deseen aprender un idioma formarán una tertulia amistosa, en la que se practicará el idioma elegido por procedimiento tan fácil que en breve tiempo podrán seguramente los alumnos dominar la lengua que estudien.

Cuantos deseen conocer más en detalle lo referente á este asunto, pueden pasar por nuestras oficinas, Plaza Real, 3, entresuelo, donde se le facilitarán toda clase de detalles.

Recompensa merecida

En la exposición de Liege ha sido adjudicado el diploma de honor á la antigua casa Bernareggi, hoy propiedad de nuestra distinguida amiga la Sra. Vda. de Estela, que remitió á dicho certámen cuatro modelos de los magníficos pianos que en aquella casa se construyen.

Realmente, lo mismo el piano de media cola en caoba, artístico en extremo, como el recto con caja de estilo moderno, que es una nota de refinado gusto, merecían la distinción de que esta casa ha sido objeto.

Reciba por ello nuestra enhorabuena.

Cinematógrafo Napoleón

Después del éxito obtenido por las películas del eclipse de sol exhibidas en este salón, ha vuelto á ser admirada por el distinguido público que allí acude la titulada «Robo de una caja de caudales en los Estados Unidos», habiéndose estrenado además algunas otras que en nada desmerecen de las que aquella casa nos tiene acostumbrados á ver.

Cinematógrafo París

La película en colores «Los cuentos de las mil y una noches» continúa siendo el clou del variado programa de este Cinematógrafo, anunciándose para estos días el estreno de nuevas películas de atractivos títulos.

MINIATURA



Artistas que se casan

Son conocidos del público de Barcelona, aunque sólo fuera por la brillante campaña que en la temporada anterior hicieron en el Gran Vía, la joven tiple Gabina de la Muela y el simpático baritono Paco Gómez, que hoy han decidido unir sus suertes casándose.

Estos afortunados intérpretes de «Bohemios» tienen un defecto: el de ser modestos. No por ello hemos de dejar nosotros de dedicarles hoy unas líneas para desearles muchas felicidades y muy ventajosas contratas.



LAS ESTACIONES

OTOÑO

Cuarenta años. A esta edad
aun ostenta su belleza.
Como la naturaleza
nos muestra su variedad.
Es madre y al tierno niño
mira toda embelesada,
le mece, y en su mirada
existe tanto cariño...

que ese cuadro al contemplar,
con gozo se ha de decir:
¡la madre empieza á bajar!
¡el niño empieza á subir!
Cae el árbol y al retoño
besa con un ansia loca,
¡bendita sea tu boca!
¡bendito sea el otoño!

FERNANDO MARGÜELLO.

LISTA COMPLETA

DE LOS 3.000 SUSCRITORES HONORARIOS

cuyas familias reciben gratuitamente y bajo faja la edición especial de **Miniatura**.

(Continuación)

- 105.—Sra. Marquesa de Villa-Palma.
- 106.—D.^a Maria Ana Bonin de Puig y Mir.
- 107.—D.^a Matilde Rusiñol de Catalán.
- 108.—D.^a Marcelina de Xuriguer de Monteys.
- 109.—D.^a Montserrat Badia.
- 110.—D.^a Irene de Montiel, viuda de Palacios.
- 111.—D.^a Isabel Palau de Marfá.
- 112.—D.^a Pilar Campins de Badia
- 113.—D.^a Maria Alarcón de Alvares.
- 114.—Sra. Baronesa de Vilagaya
- 115.—D.^a Josefa Matheu de Trin-xet
- 116.—D.^a Carmen Mercader de Salgado.
- 117.—D.^a Margarita Diligeon de Jordana.
- 118.—D.^a Luisa I. de Cepeda de Basora.
- 119.—D.^a Dolores Mercader de Canaletas.
- 120.—Sra. Condesa de Valle de Marlés.
- 121.—D.^a Adela Labrós, Vda. de Boada.

- 122.—D.^a Montserrat Boada de Vidal-Quadras.
- 123.—D.^a Mercedes Folch, viuda de Gallart.
- 124.—D.^a Dolores de Oriol-Cortada, Vda. de Borinaga.
- 125.—Sra. Marquesa de Castellvell
- 126.—D.^a Luisa de Casanovas de Vives.
- 127.—Sra. Marquesa, Vda. de Camps.
- 128.—Sra. Marquesa de Soto Hermoso.
- 129.—D.^a Isabel Palau de Marfá.
- 130.—D.^a Pilar Campins de Badia
- 131.—D.^a Dolores Alcain, Vda. de Fabra.
- 132.—D.^a Irene Montiel, Vda. de Palacios.

(Continuará)

Advertimos que las dificultades con que hemos tropezado para la formación de esta lista nos obliga á no poder publicar todos los nombres por riguroso orden alfabético.

Rogamos á todos los Sres. suscriptores honorarios de **Miniatura** (los cuales sólo por el hecho de haber sido incluidos por nosotros en la lista que vamos publicando tienen derecho á recibir gratuitamente este periódico) nos den aviso si no lo recibieran, para subsanar la falta en adelante.

CORRESPONDENCIA

- D. J. N. — Con algunas modificaciones se publicará.
D. P. C. — Hecha su suscripción.

COLEGIO MODELO PARA INTERNOS

DE SAN FELIU DE LLOBREGAT

(A 23 MINUTOS DE TREN DE LA CAPITAL)

Primera enseñanza.—Bachillerato.—Comercio.—Peritos industriales, mecánicos, químicos, manufactureros y electricistas, de la Escuela Superior de Industrias.—Francés, italiano, inglés, alemán.—Mecanografía.—Solfeo y Piano.

Gimnasia y baño obligatorios y gratuitos.—Pacios de recreo y jardín en un espacio de 9556 metros cuadrados.—Trato de familia.—Excluido el rigorismo.—No hay vacaciones.

Primera enseñanza y preparación á ingresos, todo gasto comprendido: 57 Ptas. al mes.
Segunda enseñanza ó enseñanzas superiores, todo gasto comprendido: 67 Ptas. al mes.
Pago por trimestres anticipados.

LA PHONOIA

Es el aparato más perfeccionado para tocar el piano, aplicable
á todas las marcas conocidas



UNICO que toca 72 notas
(los demás 64)



UNICO que gradua la pul-
sación de ambas manos
juntas y separadas.



UNICO que no mutila las
partituras con transpor-
tes.



UNICO que se vende á pla-
zos como garantía de su
solidez.



ALQUILER Y VENTA
DE ROLLOS MÚSICA



VENTA Á PLAZOS Y CONTADO

A. Badía S^{da}. en C^{ta}.

Plaza Real, 3. - BARCELONA

MINIATURA REVISTA QUINCENAL

Publica magníficos fotgrabados y artículos y poesías de distinguidos escritores. — — — — —

Enviamos gratuitamente todos los números de Miniatura á nuestros 3 000 suscriptores honorarios. — — — — —

Para el público los números de Miniatura se venden á QUINCE CÉNTIMOS los corrientes y á VEINTI-CINCO los atrasados en los kioscos y puestos de periódicos y en nuestras oficinas

Plaza Real, 3, entresuelo - BARCELONA

SANTOS SARABIA

exprofesor de canto, por oposición del
Instituto Internacional de Milán
ACADEMIA EN BARCELONA
CORTES, 592, 2.º 2.ª

PELETERÍA

BERTRAN HERMANOS

16, FONTANELLA, 16

PIANOS REPARACIÓN Y AFINACIÓN

A. QUERALT

Calle Duque de la Victoria, 3, 3.º, 2.ª BARCELONA

LOCIÓN DEQUEANT

Cabello

Barba

Pestañas

Cejas

Único Producto científico presentado á la Academia de Medicina de Paris contra el microbio de la calvicie y todas las enfermedades del Cuero cabelludo. - Informes gratuitos: L. DEQUEANT, Farmacéutico, 38, Rue de Clignancour, PARIS. - De venta: P. Genève, Rambla del Centro, 5; P. Vintó, Cortes, 551. BARCELONA.



ESPLUGAS

FOTÓGRAFO

Paseo de
Gracia, 3

Barcelona



PERFUMES VUITTON

ESPECIALIDADES IDEAL y LA PRADERA

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERÍAS

Grant

MELODÍAS. Premio del Ateneo Barcelonés en la fiesta de la música catalana

PRECIO: 4 PTAS.

DE VENTA en los almacenes de música

A. López Robert, Impresor, Asalto, 63. - Barcelona.

Ayuntamiento de Madrid