

# MINIATURA

REVISTA QUINCENAL

Número 1

I-Junio-05

*Belleza, Juventud,  
Elegancia, Gentileza,  
Caridad • Todo  
lo reune, por eso  
se la conoce por el  
Angel de la Aristocracia  
barcelonesa*



*María Josefa Samá*

*hija de los Sres. Marqueses de Marianao*

# PIANOS

V<sup>DA</sup> de PEDRO ESTELA

Antigua Casa BERNAREGGI

Gran Casa fundada en 1830

PROVEEDORA

DE LA REAL CASA

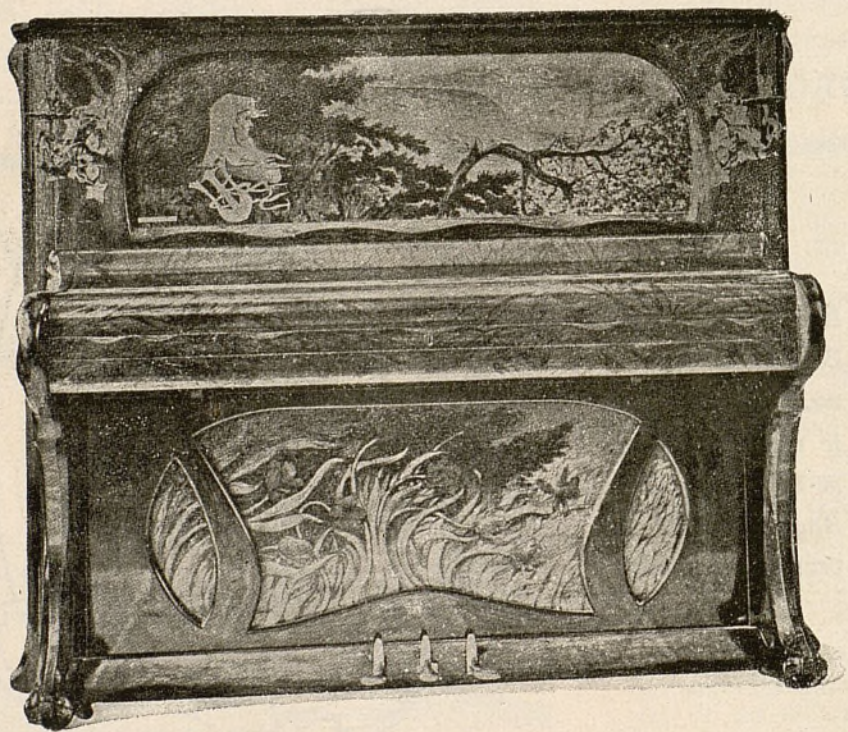


Y DE LAS ESCUELAS

DE MÚSICA. ♦ ♦ ♦

*GRAN SALÓN DE EXPOSICIÓN Y VENTAS*

~~~~~ Córtes, 607.-BARCELONA ~~~~~



**PIANO MODELO**

especialmente fabricado  
para **CONMEMORAR**

el núm. 25.000 de la 2.<sup>a</sup> Serie de la fabricación de esta casa

Ayuntamiento de Madrid

# MINIATURA

REVISTA QUINCENAL

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Sr. Administrador de MINIATURA, Plaza Real 3 ent.º-Barcelona

## HOJAS DE ALBUM

Como consecuencia del amor al libro ha nacido el **Ex-libris**, que acredita la posesión del volumen en cuyas guardas se fija.

Pero estos **Ex-libris** han sido destellos de arte, quizá más apreciables por su pequeñez, y á coleccionarlos se han dedicado personas de buen gusto del mundo entero, fundándose asociaciones, clubs, exposiciones, revistas...

El que hoy publicamos pertenece á la biblioteca médica del Dr. Tarruella y está dibujado por uno de los artistas que indudablemente más se han distinguido en España en este género, por el señor Moyá, cuya delicadeza y buen gusto no hemos de señalar nosotros.

En este **Ex-libris** la Medicina, florecida su cabeza, alimenta la llama de la vida, ya oscilante por falta de combustible; y esta acción, expresada por el dibujo, está de acuerdo con el lema **FACTA NON VERBA**.



# El niño de la gorrita de color de fuego

(Párrafos de las memorias de un solterón)



¡Extraños contrastes los de las cosas! ¿Quién había de decir que un movimiento de curiosidad pueril, mezclado en su principio con algo de burlesca extrañeza, había de terminar por conmovirme, como me han conmovido hasta las entrañas las palabras de esa mujer del pueblo?

Porque en rigor de verdad, y fuerza es confesarlo sinceramente, la primera vez que frente á mí vi sentada en el tranvía á la tal mujer, con su muñeco, como ella vestido miserablemente y cubierta su cabecita menuda con una flamante gorra de raso grana de tono tan vivo que ofendía los ojos, sentí algo como tentación de risa, así por lo disparatado del color como por el contraste que ofrecía aquella prenda, relativamente, rica, con lo pobrisimo de las demás que cubrían el cuerpo del chicuelo.

La prudencia paralizó mis labios y libreme de la tentación de reir; pero, de chanza ó de veras, apoderóse de mí tal curiosidad por conocer qué ceguera ó locura había inducido á la mujer aquella á encerrar la pequeña cabeza de criatura en aquella gorra de color tan encendido como la llama, que, después de muchos días de refrenar aquella curiosidad, hoy pudo ella, más que yo, y entre indiscreto y atrevido, lanceme á preguntarlo á la mujer misma. Y ¡cómo me he arrepentido de mi remota tentación de risa!

La pobre mujer para ganarse el pan ha de trabajar en casa ajena. Como es viuda y sola, con su hijo, el niño de la gorrita roja, ha de llevarlo consigo, y gracias á las buenas personas que la ocupan que le toleran tenerlo sentado á su lado, si está despierto, y que

lo acueste en un rinconcito si se duerme. El alimento no es mucho y el cuidado poco. ¿Cómo ha de estar el niño? Cada vez más raquítico, cada vez más pálido.

Llegó un día en que su palidez daba á la madre tristeza, mucha tristeza. Y entonces discurrió algo así como un artificio para engañarse así misma, y aún para que á las gentes no pareciera el hijo de sus entrañas tan paliducho y enteco. Reunió algunas monedas, compró una tira de raso rojo del más vivo que halló, y velando una noche junto á la cuna, le hizo ese gorro que presta matices rosados al enfermizo rostro del pobre niño.

El relato me ha dejado impresión viva y tristísima. ¡Cuánto ternura! ¡Cuánto amor maternal simboliza la gorrita de color de fuego de que tantos y tantos como yo se habrán sentido tentados de reir!

Dicen los diarios que reinó la alegría en el baile de anoche. ¡Phs! puede ser; pero de mí sé decir que ni el torbellino del vals, ni el bullicio de la mascarada, ni el mareo del vino dieron á mi cansado espíritu ocasión para que saliese de su estado de indiferencia y casi total insensibilidad. En cambio, cuando he saltado hoy del lecho y mis ojos se encontraban con el espejo, dióme miedo y horror de contemplar mi rostro surcado por dos líneas moradas profundas, vestido todo él de una palidez terrosa, cadavérica, horrible, en fin.

Sin querer me he acordado de una memoria antigua: del niño de la gorrita color de fuego, de la criatura feliz, para quien un corazón amante buscó aquel ingenioso artificio; y sin querer también sentíme débil como niño y temblé de frío... de frío y de soledad.

ALVARO DE CORDOVA.

## Autógrafos

I.—De Antonio Grilo

En vida de mi mujer—  
 (De una poesía inédita en su álbum)  
 ---  
 Tus ojos dulces en el alma influyen  
 Con riefagos velados y risueños;  
 Cuando los algas.... las estrellas buzen;  
 Cuando los bajos..... nacen las violetas!!!

Ante Grilo

(De la colección de autógrafos del Sr. Esplugas)

## CHARLAS

La ciencia es cruel. Estudia, investiga, deduce, y, si hacéis caso de lo que afirma como consecuencia de sus deducciones, de sus investigaciones y de sus estudios, haréis desaparecer los mayores encantos.

Entrad en un salón á la hora del té. Una niña adorable lleva á sus labios la tacita que contiene la deliciosa infusión, mientras acaricia á un diminuto perro que, coquetón, se acurruca en su falda. La niña, tras un mohín gracioso, os saluda con algunas palabras en inglés. Estos detalles han contribuido á haceros aún más adorable á aquel capullo de mujer.

Pues oid, oid á la Ciencia y veréis lo que os dice.

Un médico de Nueva York asegura que el té produce vértigos,

dolores de cabeza, insomnios, palpitaciones del corazón, náuseas, alucinaciones, depresión del espíritu y tendencia al suicidio.

La Academia de Medicina de París ha declarado que los perros son elementos conductores de muchas dolencias, principalmente de la consunción.

Y varios doctores afirman que la lengua inglesa, por su exceso de palabras de pronunciación dental, afea y envejece prematuramente á la mujer, desfigurándole la boca.

Si la adorable niña hace caso de la ciencia ni os saludará con palabras inglesas, ni os recibirá llevando á sus labios la taza de té y acariciando al diminuto canino.

Afortunadamente, las mujeres son siempre adorables.

PLAUDERER.

## AMOROSAS

Creí verte una vez. Acalorada,  
sin verte, te creó mi fantasía.  
Más, por desdicha mía,  
un día te encontré y tu mirada  
cegó mis ojos y hoy no veo nada.  
A. BADÍA.

Me preguntas que al día cuántas veces  
me acuerdo de ti yo;  
pues tantas como aquí, dentro del pecho,  
late mi corazón.

No temo á Lucifer  
si no me tienta en forma de mujer.

Tienes hecho el corazón  
de arenitas de la playa:  
lo que mi amor allí escribe  
viene otro amor y lo arrastra.

Tu nombre he visto en el cielo  
escrito por las estrellas.  
Todo el día estoy muy triste;  
ni te veo á ti ni á ellas.

R. SANTOS

## MINIATURA,

la pequeña revista que tienes en  
tus manos, bella lectora ó discreto  
lector, no resolverá ningún pro-  
blema social, ni político, ni re-  
ligioso. Se limitará á HACER

**ARTE**, pero arte pequeño, mi-  
croscópico, arte en miniatura.

**Acepta nuestro saludo, público,  
y sé benévolo con nosotros.**

**Acógenos en tu seno prensa. No  
vamos á molestarte mucho; ape-  
nas ocupamos sitio. Con un pe-  
queño rinconcito nos basta.**

## LISTA COMPLETA

### DE LOS 3.000 SUSCRITORES HONORARIOS

cuyas familias reciben gratuitamente y bajo  
faja la edición especial de **Miniatura**.

- 1.—Sr. Barón de Albi.
- 2.—D. Emeterio Alcover.
- 3.—Sr. Marqués de Alella.
- 4.—Sr. Marqués de Alfarrás.
- 5.—D. Guillermo Alguer.
- 6.—D. F. Almeda Delmuns.
- 7.—D. Ramón Almirall.
- 8.—D. Jaime Almirall.
- 9.—D. Mariano Alsina.
- 10.—D. Vicente Amat.
- 11.—D. Antonio Amatller.
- 12.—D. Luis M.<sup>a</sup> Angelón.
- 13.—D. Juan Antiga y Suñer.
- 14.—D. José Aparicio.
- 15.—D. Javier Armet Escarrá.

(Continuará)

Advertimos que las dificultades con que  
hemos tropezado para la formación de esta  
lista nos obliga á no poder publicar todos los  
nombres por riguroso orden alfabético.

# LA PHONOLA

Es el aparato más perfeccionado para tocar el piano, aplicable  
á todas las marcas conocidas



UNICO que toca 72 notas  
(los demás 64)

UNICO que gradua la pul-  
sación de ambas manos  
juntas y separadas.

UNICO que no mutila las  
partituras con transpor-  
tes.

UNICO que se vende á pla-  
zos como garantía de su  
solidez.

ALQUILER Y VENTA  
DE ROLLOS MÚSICA



VENTA Á PLAZOS Y CONTADO

## A. Badía S<sup>da</sup>. en C<sup>ta</sup>.

Plaza Real, 3. - BARCELONA



CONSTRUCCION Y REPARACION  
DE APARATOS ELECTRICOS

**VALENTÍN ARRASA**

Calle Estruch, 9.-BARCELONA.-Teléfono 2055

## COLEGIO MODELO PARA INTERNOS DE SAN FELIU DE LLOBREGAT

(A 23 MINUTOS DE TREN DE LA CAPITAL)

Primera enseñanza.—Bachillerato.—Comercio.—Peritos industriales, mecánicos, químicos, manufactureros y electricistas, de la Escuela Superior de Industrias.—Francés, italiano, inglés, alemán.—Mecanografía.—Solfeo y Piano.

Gimnasia y baño obligatorios y gratuitos.—Pacios de recreo y jardín en un espacio de 9556 metros cuadrados.—Trato de familia.—Excluido el rigorismo.—No hay vacaciones.


Primera enseñanza y preparación á ingresos, todo gasto comprendido: 57 Ptas. al mes.  
Segunda enseñanza ó enseñanzas superiores, todo gasto comprendido: 67 Ptas. al mes.  
Pago por trimestres anticipados.

### SANTOS SARABIA

exprofesor de canto, por oposición del  
Instituto Internacional de Milán

ACADEMIA EN BARCELONA

—><— CORTES, 592, 2.º 2.ª —><—

PELETERIA 



BERTRAN HERMANOS

—><— 16, FONTANELLA, 16 —><—

PIANOS REPARACIÓN  
— y —  
AFINACIÓN

A. QUERALT

Calle Duque de la Victoria, 3, 3.º, 2.ª BARCELONA







 Para libros de   
Arte,  
Industria y Cultura Artística

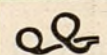
—la—  
**LIBRERÍA PARERA**

— Ronda de la Universidad, 14 —

Es la única que tiene surtido completo de obras extranjeras y publica las mejores creaciones del Arte patrio, en su Revista mensual

Materiales y Documentos de Arte Español

 PERFUMES VUITTON

ESPECIALIDADES IDEAL y ..  
LA PRADERA

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS 

 **ESPLUGAS**   
**FOTÓGRAFO**

Paseo de Gracia, 3

BARCELONA

A. López Robert, Impresor, Asalto, 63.—Barcelona.  
Ayuntamiento de Madrid