



LA COLMENA

ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN
DE APICULTORES ESPAÑOLES ESTABLECIDA EN LA
SECCION DE APICULTURA DE LA
CONFEDERACIÓN NACIONAL CATÓLICO-AGRARIA



AÑO IV

VADE AD APEM ET DISCE SAPIENTIAM

NÚM. 31

SUMARIO: LIÑÁN Y HEREDIA, N. J. *El próximo número de «La Colmena»*.—«La Colmena» autónoma. *La Semana Pedagógica en San Lorenzo de El Escorial*.—LIHER, DR.: *Mantenimiento de la puesta de la reina durante el invierno*.—Sobre la miel.—Noticias.—Bibliografía.—Anuncios.

El próximo número de «La Colmena».

Como indicamos al principio de este número, en el mes de enero (*Deo volente*) se comenzará a publicar LA COLMENA, que deseamos responda a lo que los apicultores españoles merecen, y que esperamos conseguir dada la valía de los elementos que se han ofrecido a colaborar y que de fijo aumentarán constantemente.

Por de pronto contamos con las siguientes firmas: D. Aurelio Ribalta, colaborador de *A B C* y distinguidísimo literato; el Conde de San Jorge, Profesor de Química de la Escuela especial de Ingenieros de Minas; D. Manuel Iradier, Licenciado en Ciencias Naturales y Director de los colmenares de S. A. R. la Infanta D.^{ta} Paz de Borbón; D. Javier Cabezas, Profesor de la Universidad Popular; D. Esteban Molina, veterano y competentísimo maestro; D. Benigno Ledo, el conocido Párroco de Argozón; D. Manuel Tarrío Freire, ya conocido de nuestros lectores; D. Antonio Alemany Bellet, que conserva el mismo entusiasmo que cuando colaboraba en *El Colmenero Español*; D. Pedro Urbina y Ortega, cuyos trabajos fotográficos han sido publicados en la revista austriaca *Bienen Vater*; D. Máximo Magro, autor del colmenar «España»; D. Teodoro José Trigo, Director de *La Moderna Apicultura*, y otros muchos prestigiosos y competentes apicultores, cuyos nombres no acuden en este momento a la rápida revista que paso en mi memoria, y que de palabra y por escrito me han ofrecido su valioso auxilio. Alguno, como don José Chocomeli, de Carcagente, no sólo me anuncia su colaboración por lo menos gráfica (es un inteligente aficionado a la fotografía), sino que abona cinco suscripciones y se propone ser anunciante. Además, D. Gaspar Balesiola, Director del *Fomento de la Sericicultura de Valencia*, deseoso de dar a la revista el mayor interés, se ha prestado a tratar el

asunto de la cría del gusano de seda, en el que es competentísimo, y de este modo LA COLMENA abarcará por ahora las dos industrias hermanas, basadas ambas en la explotación de dos insectos, y que pueden y deben convivir en todas las regiones de España, aunque gentes poco técnicas crean lo contrario. Y si el ideal que abrigamos halla ambiente, acaso pronto LA COLMENA se convierta en una publicación que recoja todas las *Industrias zoógenas del hogar*, incalculables fuentes de riquezas, hoy casi desconocidas. El competentísimo Profesor D. Ramón J. Crespo, Director de *La Quinta*, explotación modelo de S. A. R. el Príncipe de Asturias, nos ha ofrecido su incondicional apoyo, que estimamos en lo mucho que vale y deseamos poder utilizar cuanto antes.

Y como queremos que a nuestra revista nada le falte, tendrá su dirección artística, que desinteresada y entusiastamente nos ha ofrecido el joven y ya famoso dibujante D. Justo Pozo, que no obstante el mucho y retribuido trabajo que tiene, hace la ofrenda de su talento a los apicultores españoles, a los que nos complacemos en dar a conocer tan generoso rasgo.

Entre otros originales de interés que contendrá el próximo número de LA COLMENA, primero de su segunda época, debemos citar: la Conferencia que, transmitida por la Radio Ibérica, pronunció D. Teodoro José Trigo, y de la cual su autor nos ha proporcionado una copia; un artículo de D. José Tarrío Freire sobre Apicultura cántabra; una interesante carta de D. José Monclús, explicando detalladamente su técnica; otro, que esperamos, del Profesor Balieriola, sobre Sericicultura; Crónica de la Semana Pedagógica de El Escorial, con información gráfica, etc., etc.

Como el número de ejemplares que han de tirarse es limitado, recomendamos a los apicultores se apresuren a suscribirse, pues de lo contrario quedará descalabada su colección. Diríjanse al Administrador,

D. José Martínez Cegarra, Amor de Dios, 4. *Apartado 738*.—Madrid.

No olviden que esta revista no podrá vivir sin suscriptores, pues su Director, aunque el entusiasmo le pida trabajo y dinero, no puede suministrar más que el primero de los citados elementos, y el segundo tienen que aportarlo los apicultores, si quieren revista y no les descontenta el Director, que será malo, pero que, al fin, no puede ser más barato.

N. J. DE LIÑAN Y HEREDIA.

Diciembre, 1924.

«La Colmena» autónoma.

En el mes de enero, *Deo volente*, comenzará la publicación de LA COLMENA con independencia de la *Revista Social y Agraria*. No es posible fijar fecha, pues quedan muchos pequeños detalles pendientes de arreglo que no dependen de nosotros, como son aceptación del puesto *honorífico y gratuito* que se ofrece a los más distinguidos Apicultores, para formar parte de la redacción; concesión del oportuno permiso del Gobierno civil; entrega de presupuestos por los impresores a quienes se les ha pedido: dibujos de portada y adornos, etc., etc. Deseamos empezar lo mejor posible, sin pretender quedarnos en el principio, pero procurando que éste augure un buen fin.

Rogamos encarecidamente a los apicultores que deseen cooperar a la obra, se apresuren a llenar los Boletines adjuntos de suscripción y enviar su importe por giro postal, evitándonos en lo posible tener que extender letras, pues no hacen los Bancos gratis las operaciones de cobro, y por tanto se merma el importe de la suscripción, cuyo precio alambicado no permite mermas. Lo mismo los gifos que la correspondencia administrativa deben dirigirse a nombre del Administrador D. José Martínez Cegarra, Amor de Dios, 4. Apartado 738-Madrid, y avisar a dicho señor de la remesa para evitar lo que ha ocurrido alguna vez, de recibirse dinero ignorando su procedencia y aplicación. Los Apicultores harán una buena obra por su revista, procurando anuncios, cuya tarifa se acompaña al dorso del Boletín de suscripción. La tirada será de mil números mensuales, por ahora.

Toda correspondencia que no venga acompañada de sello para la respuesta se contestará en la revista, en su Sección correspondiente.

La Semana Pedagógica en San Lorenzo de El Escorial.

Organizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Dirección General de Primera Enseñanza, y encomendada al celoso Inspector de Primera Enseñanza, Dr. D. Francisco Carrillo y Guerrero, se ha celebrado con gran brillantez, durante los días 7 al 13 de diciembre, en el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, un Curso de perfeccionamiento profesional para Maestros, que ha comprendido tres secciones: *Cultura general*, *Cultura técnica* y *Cultura profesional*. La primera estuvo encomendada al sabio Agustino Fr. Julián Zarco Cuevas, la segunda a la Sra. Torrego, inspectora de primera enseñanza, y a los profesores D. Ramón J. Crespo, director de «La Quinta» explotación avícola modelo de S. A. R. el Príncipe de Asturias, y notable publicista; a D. Gaspar Baleriola, director del «Fomento de la Sericicultura de Valencia», entidad que dignamente ha recogido la herencia del «Colegio del Arte Mayor de la Seda», y al director de LA COLMENA, que tuvo a su cargo la Apicultura. La tercera Sección corrió a cargo del Dr. Carrillo y Guerrero y D. Manuel Tomé, prestigioso Maestro Nacional. No siendo de la competencia de esta Revista, más que una parte de la segunda Sección, y haciendo constar el hecho de que todas cumplieron a maravilla su cometido, nos importa señalar la circunstancia de que por primera vez en un Curso de la naturaleza del celebrado, se dan las enseñanzas de Api-Avi-Cuniculicultura y Sericicultura, y que el éxito rotundo del ensayo ha superado, con mucho, a las más optimistas previsiones. Como el asunto es de gran trascendencia merece que en sucesivos números se haga reseña detallada, con interesante información gráfica que poseemos, limitándonos hoy a dar la noticia, felicitarnos de las nuevas tendencias y felicitar al Delegado gubernativo del Partido de San Lorenzo, don Antonio Pérez Lorente, cultísimo capitán de Artillería, al Presidente de la Asociación de Maestros de dicho Partido; al Dr. Carrillo y Guerrero y al Director General de Primera Enseñanza y Subsecretario de Instrucción Pública que han rivalizado en entusiasmo por tan importante obra cultural. Las fotografías que pensamos publicar, serán la mejor prueba del interés despertado por las Conferencias públicas, y el detalle de que de una de ellas, la del Sr. Crespo, se pidió repetición, a lo que accedió dicho señor, volviendo a proyectar y explicar su película de Avicultura. El pueblo de El Escorial, con su alcalde el sabio maestro y publicista D. Luis Huerta a la cabeza, colmó de atenciones a los profesores y alumnos y los

distinguidos apicultores P. Eudósio, Agustino, y don Luis Manuel Mora, abogado, pusieron sus colmenares y material a disposición del que esto escribe, que aceptó sus ofrecimientos, y visitó con los alumnos el colmenar y conejar del segundo que, espléndido y galante, obsequió a todos los concurrentes con un tarro de miel exquisita y exquisitamente presentada. Del colmenar «El Romeral» del P. Eudósio fué utilizado el material en varias conferencias, no pudiendo probar su miel por estar agotadas todas las existencias. En resumen que el Ministerio de Instrucción Pública empieza a hacernos caso a los *chiflados* Cuni-Api-Avi-Sericicultores, y que el pueblo con su instinto, que no suele fallar, nos da la razón y nos alienta en nuestra cruzada, pues comprende cuánto le beneficia. Por algo se empieza y no podemos quejarnos. El entusiasmo despertado nos compensa de las fatigas sufridas, que no fueron pocas, y nos grita: ¡Adelante!

Mantenimiento de la puesta de la reina durante el invierno.

Sabido es por todos los apicultores que el principal problema a resolver, sobre todo en regiones en que la flora melífera aparece casi de repente después de prolongados fríos, y dura muy poco tiempo, es el de tener en el momento de esa floración un enjambre numeroso y dispuesto para la recolección, lo que intentan conseguir los apicultores por medio de la alimentación estimulante, en algunos casos auxiliada por calefacción nocturna, utilizando un ladrillo calentado al horno, u otro medio similar. Por este procedimiento se obtiene de la reina una *puesta forzada* que la agota y requiere renovación antes del otoño, so pena de que en la siguiente primavera no pueda responder al esfuerzo que de ella se pide. Tratando de obviar tales inconvenientes he emprendido un *ensayo de laboratorio* en una colmena de observación de un solo cuadro Root, siguiendo la técnica siguiente: Dicho cuadro, que se procura esté provisto de polen y miel, tiene en su centro un pequeño espacio de unos cinco centímetros de lado de celdillas aptas para la puesta. Los días buenos se tiene la colmenita a la intemperie durante las horas de sol, y al atardecer se coloca, cerrando la piquera, en una habitación templada. Por la noche se da un poco de miel (diez a veinticinco gramos) y por medio de un reflector eléctrico se da calor al cristal durante una hora, cuidando no sea excesivo, pues, aparte de molestar a las abejas, se corre el riesgo de que

salte el cristal. En seguida se cierran los postigos de madera interponiendo entre ellos y el vidrio unos periódicos doblados, que son de gran abrigo, y se deja la colmenita en reposo hasta el día siguiente. Si falta polen se puede suministrar harina de las usuales en estos casos, y en pequeña cantidad, o el alimento para cría de reinas, cuya fórmula da Perret Maissonneuve. Hasta el momento he conseguido que la reina haga dos puestas sin interrupción de pollo de obreras muy compacto y que ha nacido en perfectas condiciones. Observo también aisladamente algún alveolo de zánganos (siete u ocho) que viven sin ser inquietados. Como el experimento está en sus principios, ignoro si podré conseguir que durante *todo el invierno* mantenga la reina una puesta normal y restringida, con lo que acaso se consiga mantener un gradual aumento de población y que la reina esté en mejores condiciones de aumentar su puesta, con menor esfuerzo y desgaste, al aproximarse la primavera, evitándose una brusca transición del reposo absoluto a la tensión máxima. Si la experiencia resulta, lo que no puede afirmarse sin varios ensayos, cabría estudiar el modo de practicar esta especie de *incubación artificial*, en mayor escala y sin que supusiera grandes gastos ni modificaciones de esencia en la instalación. Acaso los colmenares «España» se prestasen a conseguir el objeto de que en *países fríos*, en ningún momento suspendiese la reina su puesta, lo que podría acaso ser una ventaja, dentro de la explotación intensiva.

No se me ocultan objeciones e inconvenientes, pero creo que el ensayo debe hacerse y, comparando resultados, decidir si en absoluto debe desecharse la práctica o adoptarla.

El problema es el siguiente, que puede formularse en las siguientes preguntas:

En países en que la reina suspende *totalmente* la puesta, ¿conviene evitarlo y conseguir que sólo sufra dicha puesta una *disminución*?

La *puesta constante*, variando su intensidad, ¿es preferible a la *puesta extraordinaria* después de un *absoluto* reposo?

La *puesta constante* ¿evitará la alimentación estimulante de primavera?

Mantener a la reina en actividad *siempre*, ¿será perjudicial o beneficioso?

¿Disminuirá su período útil?

El procedimiento ¿aumentará la cosecha?

No *definimos*, preguntamos, y a *i posteri*, l'*ardua sentenza*.

DR. LIHER.

SOBRE LA MIEL

Siendo la miel la fuente principal de explotación de toda planta apícola bien encauzada, convienen algunos conocimientos acerca de ella.

Toda la miel de abejas ya se conserve en los panales o en envases después de haber sido extractada, con el tiempo tiende a solidificarse y muchas veces llega a formar un cuerpo duro y compacto. Al principio empieza a tomar un color turbio que poco a poco se va haciendo lechoso; paulatinamente va adquiriendo cierta consistencia y acaba por ser blanca como el azúcar y tan dura como ésta.

Una miel así tiene poca aceptación en los mercados, en donde se prefiere en estado líquido y con su hermoso color ambarino.

La miel en panal se conserva en estado líquido mucho más tiempo que la miel que ha sido extractada, y cuando se ha llegado la época de la solidificación, en el primer estado esta transición se efectúa de una manera más lenta que cuando ha sido extractada.

La miel no se solidifica sino en la estación de fríos, pero sin embargo, ciertas clases son susceptibles de granularse aun en la época de calor, atribuyéndose esto a las condiciones climatológicas de la localidad combinadas con la clase de la miel, pues se ha observado que la que proceda de flores de alfalfa se solidifica mucho tiempo antes que la que procede de otras flores, de las de salvia, por ejemplo. En la primera se efectúa la granulación entre los tres y seis meses siguientes a la cosecha, mientras que las otras clases permanecen en estado líquido hasta dos años, variando mucho este término medio en las diferentes localidades en que se han hecho observaciones expresas, probablemente, como antes dijimos, por influencia de los climas, pues desgraciadamente el motivo exacto no se conoce porque hasta hoy los químicos no se han ocupado de esta importante cuestión.

Muchas personas creen que la miel se solidifica debido a adulteraciones de mala fe, suponiendo que le agregan azúcar u otras substancias de menos valor; pero esta creencia es errónea; pues precisamente este fenómeno prueba su absoluto estado de pureza.

(De *El Informador* de Méjico.)

NOTICIAS

En la Sección de Aranceles del Consejo Nacional de Economía, han sido defendidos los intereses de los apicultores por D. Pablo Sáenz de Barés, Director de la Sección de Secretariado de la Confederación Nacional Católico-Agraria, y por el excelentísimo señor Marqués de la Frontera, Secretario general de la Asociación General de Ganaderos. Gracias a la gestión inteligente y activa de los citados señores, se ha conseguido que los envases de pasta de madera «Mono-Service», paguen 0,65 por kilo en lu-

gar de 2 pesetas como se pretendía. De prosperar este criterio, hubiera sido imposible seguir importando tan útiles envases. Felicitamos a los señores Marqués de la Frontera y Sáenz de Barés, y consignamos gustosos su actuación para que los apicultores sepan a quién agradecer el beneficio.

En la Exposición Internacional del Canadá, celebrada en septiembre, ha sido premiada la *Miel Sierra* del colmenar «Mendicoechea», en Miraflores de la Sierra, propiedad del Director de esta Revista. No tenemos noticias de otras mieles que se enviaron y que no dudamos obtendrán también recompensa, pues eran todas de bandera. Tampoco sabemos qué ha sido de los trabajos que se enviaron para el Congreso, que según las revistas extranjeras que empiezan a llegar, ha constituido un magno acontecimiento. Con datos suficientes se hará la merecida reseña de tan importante concurso.

BIBLIOGRAFÍA

L'Apicoltore Moderno.—Octubre de 1924.—Comisión permanente del Congreso Apícola.—Mejoramiento de la raza de nuestras abejas.—Cómo defender los panales de la polilla.—Labores de la estación. Guía del apicultor.—La abeja en los tribunales.—La música del apiario.—Cómo fui apicultor.—Una importante propuesta del A. de Villa.—Sobre los Congresos de Apicultura pasados y futuros.—Instituto de Apicultura.—Reunión de apicultores de Bérghamo.—Sindicato Apístico Nacional.—Anuncios.

Noviembre de 1924.—El VII Congreso Internacional de Apicultura de Quebec.—Apicultura intensiva. La principal flora melífera del Piamonte.—Sobre los acuerdos del VIII Congreso Apícola italiano.—Labores de la estación.—Guía del apicultor.—Noticias del Apiario.—La abeja en los tribunales.—El Meloscopio.—Calendario Nacional antiblasfemo.—Modelo de contrato de Aparcería.—Una buena propuesta.—Una planta que podría sustituir los setos ferroviarios.—Sindicato Apístico Nacional.—Anuncios.

ANUNCIOS

Se advierte a los señores apicultores que necesiten envases «Mono Service» para miel, hagan pronto sus pedidos, antes de que se agoten, pues de algunos tamaños ya no quedan.

Los precios y cabidas de dichos envases son los siguientes:

De 1 kilo con asa,	55 pesetas el 100 (Agotados).
» 1 » sin asa,	45 » » »
» 500 » grs. » » »	30 » » »
» 250 » » » » »	25 » » » (Agotados).
» 125 » » » » »	20 » » »
» 100 » » » » »	15 » » » (Agotados).
» 50 » » » » »	15 » » »

Tenemos también a la venta una reducida cantidad de frascos de cristal de medio kilo patentados para miel de lujo, al precio de 130 pesetas el 100.