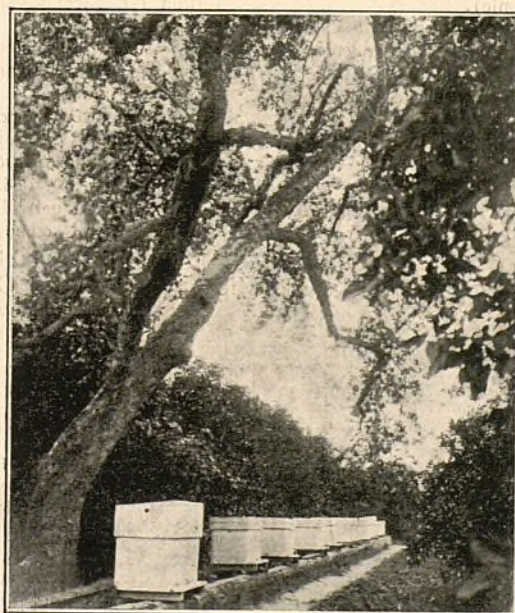


LA COLMENA

REVISTA APÍCOLA



Un rincón de la Explotación Apícola Chocomeli.
Carcagente (Valencia).

(Fot. Sarthou.)

M. VELASCO. Dibujo.

Amor de Dios, 4 / M A D R I D / Apartado 738

Ayuntamiento de Madrid

LA COLMENA

REVISTA DE APICULTURA Y SERICICULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

ÓRGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

DIRECTOR

NARCISO JOSÉ DE LIÑÁN Y HEREDIA

Doctor en Filosofía y Letras, Abogado, Individuo por oposición del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos. Director de la Sección de Apicultura en la Confederación Nacional Católica Agraria, y del colmenar «Mendicoechea» en Miraflores de la Sierra (Madrid).

REDACTORES (por orden alfabético)

Balerio'a (D. Gaspar), Director técnico del Fomento de la Sericicultura de Valencia.
Bayo y Timmerhans (D. Enrique), Conde de San Jorge, Apicultor y Profesor de Química en la Escuela especial de Ingenieros de Minas.
Iradier (D. Manuel), Licenciado en Ciencias Naturales.

Ledo González (D. Benigno), Párroco de Argozón.
Magro Molina (D. Máximo), Párroco de Torrebeñena.
Molina (D. Esteban), Párroco de Villanueva de Alcardete.
Pozo (D. Justo), Redactor artístico.

COLABORADORES

Todos los apicultores españoles tienen a su disposición las columnas de LA COLMENA habiendo desde luego ofrecido su colaboración los siguientes:

Alemaný Bellet (D. Antonio).
Arellano (Fr. Luis de), Capuchino.
Belenguer Alagón (D. José María), Ingeniero de Montes.
Caballero (D. Antonio), Ayudante de Montes.
Calvo Sánchez (D. Ignacio).
Crespo (D. Ramón J.).
Chocomeli (D. José), Agricultor.
Feito (D. José), Catedrático.
García Martín (D. Antonio), Maestro Nacional.
Geiger (D. Carlos).

Gorkun (D. Nicolás van), Ingeniero.
Lacasia (D. León).
Lillo y Hevia (D. Valentín).
López Núñez (D. Alvaro).
Olano (D. Jaime).
Ráfales Valls (D. Francisco).
Tarrio Freire (D. Manuel).
Trigo (D. Teodoro José).
Urbina Ortega (D. Pedro).
Velasco (D. Miguel), Director de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional (Colaborador artístico).

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Sección de Apicultura de la Confederación Nacional Católica Agraria

AMOR DE DIOS, 4 MADRID APARTADO 738

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España.....	6	pesetas año; pagadas por adelantado
Extranjero.....	10	— — —
Número suelto.....	0,75	— — —
— atrasado.....	1,00	— — —

TARIFA DE ANUNCIOS

Plana entera.....	60	ptas. inserción
Media plana.....	40	— —
Cuarto de plana.....	25	— —
Octavo de plana.....	15	— —

DESCUENTOS

Por tres inserciones.....	10 por 100
Por seis —	15 por 100
Por doce —	25 por 100

ANUNCIOS POR PALABRAS

Cada suscriptor tiene derecho a una inserción gratuita, que no pase de diez palabras. Las demás inserciones para los suscriptores, costarán 0,50 pesetas, por palabra. Para los no suscriptores, una peseta palabra hasta diez palabras, las que excedan de este número hasta veinte, 0,50. No se admitirán más de veinte en esta clase de anuncios. Los anuncios en la tercera y cuarta página de cubierta, sufrirán un aumento del 15 y 25 por 100, respectivamente.

SECCIÓN DE OFERTAS Y DEMANDAS

Sólo para los suscriptores al corriente de sus pagos y con arreglo a las condiciones siguientes: Primera inserción gratis. En sucesivas:

1.º, cada palabra costará cinco céntimos; 2.º, no podrá exceder el texto de veinte; 3.º, sólo podrán ofrecerse productos del colmenar del suscriptor y material: libros, etc., usados y de la propiedad del mismo; 4.º, en las demandas no se establece más limitación que el número de palabras y la discreción de los señores suscriptores.

De los artículos firmados responderán sus autores. Pueden usarse seudónimos, pero constando en la Redacción el verdadero autor.

LA COLMENA

ÓRGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

Año IV
Núm. 36

VADE AD APEM ET DISCE
SAPIENTIAM

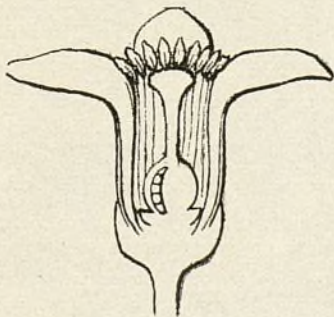
Mayo
1925

SUMARIO.—**Chocomeli** (José): La floración del naranjo en España.—**Vendrell** (Narciso): Observaciones a un artículo del Dr. Liher.—**Ledo** (Benigno): Refuerzo de colmenas débiles.—**Aristeo**: Ideas e iniciativas para LA COLMENA.—**Emes**: Calendario agrícola (Junio). **Baleriola** (Gaspar): La opinión del Tío Quico.—**Aleman** (Antonio): Muy agradecido.—Noticias.—Variedades.—Avisos.—Giros recibidos.

La floración del naranjo en España

(Conclusión.)

Las flores del naranjo son hermafroditas, terminales, solitarias o en corimbos o racimos, blancas y de un tamaño regular. La corola está constituida por cinco pétalos libres. El esquema adjunto que muestra la sección de una flor abrevia la descripción.



La inflorescencia, con muy ligeras oscilaciones, da comienzo en cantidad regular en la primera decena de Abril. Las flores que se abren en este mes son, en general, de mayor tamaño y, sobre todo, más ricas en néctar que las que siguen durante Mayo.

El máximo de la secreción de los nectarios puede observarse de siete a ocho de la mañana. En años muy favorables hemos encontrado flores jóvenes cuyo ovario estaba por completo

anegado en el líquido melífero; de ordinario, la cantidad máxima de éste no rebasa la mitad del nivel indicado.

Las abejas gustan de entreabrir por sí mismas los pétalos y estambres de los capullos recién abiertos; no es difícil verlas hacer esta operación en las hermosas mañanas primaverales.

El mínimo de néctar se encuentra alrededor de las tres de la tarde. Sin duda que a partir de esa hora va aumentando la aparición de este líquido, pues a las nueve de la noche la flor contiene aún mayor cantidad que por la mañana a las ocho. La secreción nocturna es constantemente más voluminosa que la que se efectúa durante las horas de luz solar.

Parece extraño que la actividad de las pecoreadoras no coincida con el momento de mayor abundancia de néctar en las primeras horas matinales. El auge de dicha actividad se inicia de un modo evidente hacia mediodía, y llega a su mayor punto hacia la una de la tarde. Es indudable que las abejas realizan en mayor número estos trabajos de recolección por la tarde que por la mañana, y únicamente parece esto explicable por denotar cierta intención de esperar a que el néctar se haya concentrado por evaporación de la parte acuosa que sin duda contiene en gran cantidad recién producido.

La duración de una flor de naran-

jo puede fijarse en unos cuatro días. El desarrollo del capullo se realiza en unos veinte. Algunas horas



Abejas libando la flor de azahar.

(Fot. Sarthou.)

antes de abrirse comienzan ya a funcionar los nectarios. El néctar se encuentra en una cuna circular comprendida entre el ovario y la base de los estambres; pero éstos, tanto como el pistilo y los pétalos, están frecuentemente salpicados de él. Las abejas, casi en general, se dirigen certeramente al lugar de mayor abundancia, que es junto al ovario, penetrando por entre el estigma y las anteras sin gran dificultad.

El polen es amarillo y muy abundante; las abejas van siempre enharinadas de él *de pies a cabeza*.

No es fácil cerciorarse de cuál es el momento de la vida de la flor en que segrega mayor cantidad. La rotación antedicha es de creer que se efectúa en la misma proporción cada

uno de los cuatro días de su existencia. Hemos visto flores después de haber perdido sus pétalos y con los marchitos estambres casi derrumbados contener gruesas gotas de néctar.

Las últimas flores se extinguen a mediados de mayo. La producción de éstas en un naranjo se efectúa en cuatro semanas; pero la inflorescencia de los naranjales puede aprovecharse durante mes y medio; esto es debido a que las plantaciones cercanas a las montañas abren sus flores diez días al menos antes que las del valle.

Por causas excepcionales de clima o cultivo suelen producirse flores en otras épocas del año; pero la secreción nectárea es en ellas nula o muy



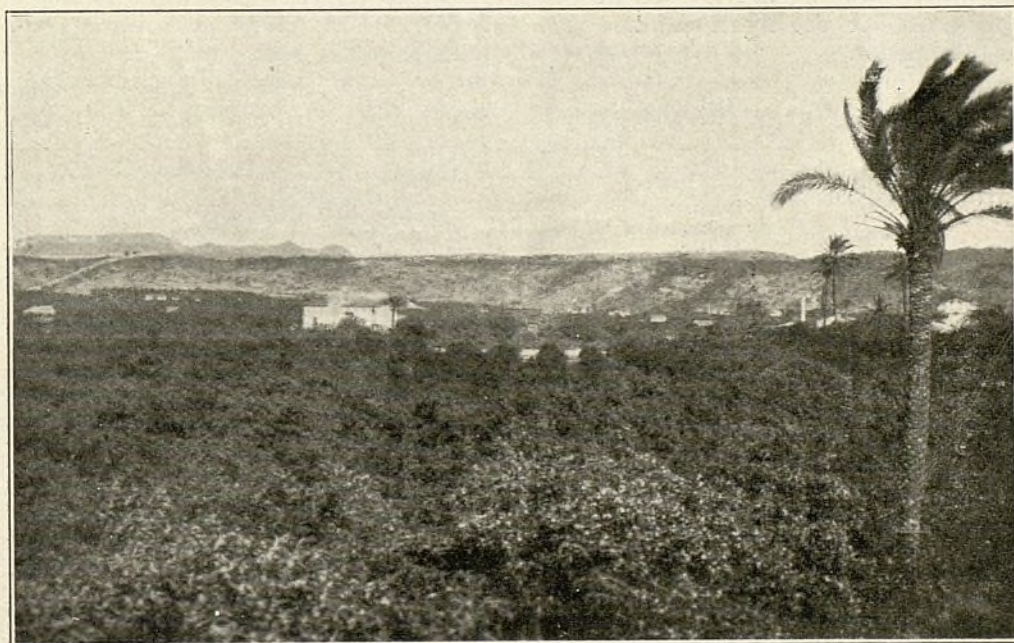
Distintos momentos de la floración del naranjo.

(Fot. Sarthou.)

escasa. Después de la florada exudan las hojas una mielada que no tiene valor práctico alguno.

La temperatura de esta región llega raras veces a 0°. Las lluvias son poco frecuentes y muy livianas en esta época; por el contrario los vientos, que dificultan a veces en gran manera la pecoreo.

rante esta época se tornan en exceso agresivas. Acuden en gran número a las balsas de riego, convertidas así en abrevaderos, y resulta a veces molesto aproximarse allí y aun pasar por determinados caminos.



Vista parcial del naranjal de Carcagente (Valencia). Vista tomada desde el centro de los Huertos con orientación Este.

(Foto. Chocomeli.)

Los enjambres son muy numerosos en esta floración y vienen rápidamente, como no podía menos de ocurrir en una mielada tan abundante y tan breve. Este es uno de los mayores inconvenientes, así como ser única esta flor en la extensa comarca, donde la escasez de aprovisionamiento dura para las colonias todo el resto del año.

Las colmenas de gran volumen, tipos Dadant y Layens, son las que hemos ensayado con éxito. La Apicultura migratoria es casi de obligación aquí.

El intenso aroma de las flores del naranjo influye, a nuestro entender, sobre las abejas de tal suerte, que du-

La miel recolectada en las flores del naranjo (llamada miel de *azahar*) es fluída, de hermoso color ambarino, de suave dulzura y aroma y no granula fácilmente. Hemos obtenido mieles que tardaron tres y cuatro años en granular (1).

Esta miel es de las mejores de España y constituye un tipo nuevo, pues como las grandes plantaciones de naranjos se han desarrollado a partir de 1850, la recolección en cantidad de

(1) Está fuera de duda que también influyeron para retrasar la cristalización en esos casos, el clima exento de bajas temperaturas y ligeramente húmedo, así como el estado de reposo ininterrumpido en que se mantuvieron los frascos,

este néctar es relativamente cosa nueva, y tanto más la divulgación de los procedimientos apícolas científicos y los apiarios que dispongan del material más perfecto y moderno.

El estar elaborada esta miel con evidente garantía, a expensas de una única especie de flores, contribuye a la afirmación del tipo propuesto sin precedente en su clase.

Véase el análisis efectuado por el eminente químico M. Alin Caillas sobre una muestra cosechada por nosotros pocas semanas antes.

Agua.	21
Glucosa y levulosa.	68,70
Sacarosa.	6,30
Materias pécticas.	2,15
Materias minerales.	0,97
Diversos y pérdidas.	0,88
	<hr/> 100,00

Composición detallada de las materias minerales:

Fosfato de hierro.	0,251
Fosfato de cal.	0,535
Carbonatos y sulfatos.	0,184

Para terminar, diremos que la abundancia de abejas en esta región ha influido sobre el aumento de producción en los naranjales, y hemos podido comprobar esto particularmente en nuestra propiedad, con especial evidencia en los años de floración escasa (2).

La Apicultura movilista se encuentra actualmente *en pañales* en esta región y en España entera, y únicamente la protección oficial podría acelerar su desenvolvimiento, tan útil también para la riqueza agrícola y forestal.

Es de esperar que los nuevos impulsos de regeneración que alientan al Directorio y sobre todo las simpa-

(2) En contradicción con las observaciones expuestas por notables autores, hemos comprobado de continuo que la pecoreo es más intensa que en ningún otro sitio sobre las flores próximas a las colmenas en una zona de ocho a diez metros.

tías que S. M. D. Alfonso XIII dispensa a la causa de la Agricultura española se traduzcan de ahora en adelante en eficaz protección en lo que respecta al cultivo apícola y a su divulgación y enseñanza oficial.

Entretanto, no olvidemos los apicultores que la cooperación inegoísta, de la que las abejas son tan vivo ejemplo, es firme base de la vida social y segura *vereda* de bienestar y progreso.

JOSÉ CHOCOMELI

Carcagente (Valencia).

Observaciones a un artículo del Dr. Liher (1)

Las últimas palabras del artículo del Dr. Liher «no definimos, preguntamos...», me mueven a exponer algunas consideraciones: no pretendo en modo alguno entorpecer los trabajos emprendidos por el Dr. Liher, cuyo esfuerzo alabo y admiro, ya que admiración merecen por la gran voluntad y firme constancia que requieren para ser llevados a término; mi objeto no es otro que contestar a ese «preguntamos», pero sin pretensión alguna de que prevalezca mi criterio.

Dice el Dr. Liher: «En países en que la reina suspende totalmente la puesta, ¿conviene evitarlo y conseguir que sólo sufra dicha puesta una disminución?»

En mi ya larga práctica he aprendido que no hay país en el cual en un momento dado no quede la puesta suspendida *del todo*: este momento es aquel en el que el polen falta en absoluto. Sea la que fuere la temperatura, sea la que fuere la cantidad de provisiones con que cuente la colonia, sea la que fuere la cantidad de miel o de jarabe que se administre

(1) Véase el número 31 de LA COLMENA.

diariamente como estimulante, no hay puesta si no hay cosecha de polen, o no lo hay en gran cantidad en los panales; basta saber que a las obreras les es *necesario* para elaborar la papilla con que alimentan a las larvas, para estar convencido de ello.

Las lluvias y las temperaturas elevadas son necesarias para el desarrollo de la vegetación: sin ellas no hay flor y, por lo tanto, no hay polen. Ahora bien; ¿hay algún país en el cual se encuentren *siempre* reunidas esas dos condiciones, a las que se ha de añadir una flora privilegiada para que la floración no sea interrumpida? Tal vez exista este país en la zona ecuatorial; pero en España puede asegurarse que no existe. Cuando cesa la vegetación, cesa la flor, cesa el polen, cesa la puesta: es ley natural.

¿Conviene evitar esa suspensión de la puesta? Supongamos por un momento que la evitamos; para conseguirlo hemos de acudir indefectiblemente a la alimentación estimulante, al jarabe, sea de azúcar, sea de miel, y al polen artificial, y sabido es que la estimulación provoca siempre salidas de las obreras; si la temperatura es buena, en nada perjudican esas salidas, pero si es fría, se traducirá en una gran mortalidad, muchas serán las obreras que saldrán para no regresar: esta mortalidad, ¿será compensada por los nacimientos? Probablemente no.

Pero situémonos en las mejores condiciones posibles; colmena con gran población, con abundantes provisiones y una temperatura ideal; los nacimientos compensarán con seguridad las defunciones; la colonia aumentará, por tanto. Su población, y, por consecuencia, *aumentará también el consumo*. Si la situación se prolonga por estar muy lejana la cosecha, vendrá la carestía, haciéndose entonces necesaria la alimentación, no va estimulante, sino de aprovisionamiento, es decir, a gran dosis. ¿Resulta-

do práctico? Mucho trabajo, mucho gasto, para llegar a tener una numerosa población ociosa y, por tanto, inútil.

Si la cosecha está próxima, entonces el resultado será completamente distinto: la reina, teniendo panales vacíos en abundancia, extenderá la puesta tanto como se lo permitan sus fuerzas, las condiciones de la colonia y las exteriores, resultando una gran población de obreras jóvenes en inmejorables condiciones para la gran recolección; pero esto sería ya el caso de la alimentación estimulante, que precisamente se quiere evitar.

La alimentación estimulante de primavera, incluyendo en ella el polen, tan sólo la considero necesaria en el caso de que no haya ninguna flor que proporcione polen, *siempre y cuando la colonia tenga abundantes provisiones*, pues si no las tiene, se impone la alimentación de aprovisionamiento, ya que si no se acude a ella se consigue un desastre.

Mucho mejor que la alimentación o estimulación por el jarabe, es la que se obtiene desoperculando parte de los panales; en la época en que se empieza la estimulación, hay ya días templados en los que pueden examinarse las colonias: en uno de esos días desoperculé la faja más o menos ancha que ocupa la parte superior de uno o dos de los cuadros centrales del grupo formado por las abejas y se verá cómo la puesta se extiende rápidamente; unos ocho días más tarde, repítase la operación; cuando se ve un aumento notable de pollo, pásese a desopercular un cuadro lateral, el más próximo al último ocupado por el pollo, y de preferencia, de aquel en que se encuentren huevos. Este procedimiento suprime el trabajo diario de tener que hacer y administrar el jarabe.

Los países en que no hay flor alguna antes de la que da la primera cosecha, creo que son muy pocos; yo

he de decir que no conozco ninguno. En España, creo que la planta verdaderamente melífera, de floración más temprana que tenemos, es el romero, y mucho antes de que aparezcan sus primeras flores he visto siempre a las obreras recolectar polen sacado de pequeñas plantas, de arbustos, o de árboles de floración más temprana; una de estas plantas es el boj; no puedo dar el nombre de otras, por mi crasa ignorancia en Botánica. Al principio la floración del romero, se observará siempre, invariablemente, que la inmensa mayoría de pecoreadoras regresan cargadas de polen. Si se examinan en detalle las colonias, se verá que la puesta toma un incremento extraordinario: que la cantidad de polen recolectado guarda siempre proporción con la cantidad de *larvas*. Cuanto más polen recolectado, más larvas, y, por último, se verá también que por muy numerosa que sea la población, las abejas permanecen vacías durante muchos días. Esto último obedece a dos causas: es la primera, la poca cantidad de néctar que segregan esas flores, de lo que puede uno convencerse abriendo una y examinándola con una lupa; más adelante, cuando la floración se halla en su apogeo, la cantidad de néctar segregado es tan grande, si las condiciones de temperatura y humedad son favorables, que basta tomar una flor, arrancarle con cuidado el cáliz y exprimir suavemente la corola, para ver aparecer en la base de ésta una gota, bien visible sin necesidad de lupa; éste es el momento en que se llenan los almacenes. Es la segunda causa, la cantidad enorme de alimento que necesitan las larvas; consumen todo el néctar cosechado; toda la población apta trabaja para la cría.

Hay que tener en cuenta que la puesta se extiende tanto más cuanto más numerosa es la colonia y se llega con buenas reinas a puestas de 3.000 huevos. Tenemos, por tanto, aquí,

una alimentación estimulante *natural* llevada a su grado máximo, grado al que es imposible llegar con la alimentación artificial, y que, no obstante, no agota las reinas, pues todos sabemos que muchas de esas madres dan una magnífica puesta aun en su tercer año.

Pues bien: suponiendo que con la puesta *constante* se evite la alimentación estimulante de primavera (para mí más perjudicial que beneficiosa), que *según el Dr. Liher agota* la reina en términos que «requiere renovación antes del otoño», ¿se evitará la estimulación *enorme* producida por las primeras flores, estimulación que lleva la puesta hasta el punto de que *fuerza* a la reina a dar todo lo que su vigor le permite? No. Y, por consiguiente, una buena parte de la floración de las primeras plantas melíferas se invertirá en la gran puesta; es inevitable.

En el supuesto de que con la puesta *constante* se haya llegado a tener una colonia más numerosa, la gran puesta llegará a su límite máximo, pero no pasará nunca de las fuerzas de la reina; el número de individuos aptos para la cosecha, o sea abejas *jóvenes*, será el mismo, será el del número de huevos que haya depositado la reina en su gran puesta.

Esas abejas nacidas durante los grandes fríos, que se habrán visto privadas de hacer su primer vuelo durante varias semanas, o meses, pues mientras la temperatura se mantenga baja no lo realizarán; esas abejas nacidas *contra natura*, ¿tendrán fuerzas, tendrán robustez iguales a las nacidas en condiciones normales? Me atrevo a asegurar que no.

Finalmente, hemos de tener en cuenta que el reposo *absoluto* es *lev natural*: después de este reposo, la reina se encuentra en magníficas condiciones para desplegar todo su vigor. Con la puesta *constante*, con la cual se quiere evitar el *forzar* a la madre,

se conseguiría ¡forzarla durante toda su vida!, y con ella, a toda la colonia.

Perdone, y permita el Dr. Liher que le manifieste con toda franqueza que creo inútiles todos los trabajos que se hagan en el camino emprendido, pues, a mi ver, es equivocado: opino que el resultado que se quiere obtener ha de buscarse por medio de una gran puesta inmediatamente antes del reposo invernal, y por el estudio de una cualidad sobre la cual creo que poco o nada se ha estudiado: me refiero a la *longevidad*.

NARCISO VENDRELL.

Barcelona, Enero de 1925.

PRÁCTICAS

Refuerzo de colmenas débiles (Continuación.)

Réstanos ahora complacer también a una buena parte de poseedores y aferrados apicultores de colmenas vulgares, que no quieren salir de su *marasmo* y sin echar mano a lo que el Creador puso en sus cabezas, se complacen en decir y hacer lo que hicieron y decían sus abuelos, dándose por satisfechos con los exiguos productos de unos cuantos kilos de miel, cosechada en malas condiciones.

Escuchadme, pues, todos los que bajo la espera de apicultores fijistas me leáis: voy a deciros milagros humanos; milagros que también a vosotros importarán en vuestro rutinismo.

Conozco vuestras aspiraciones. Al levantaros de los plácidos sueños que en los días de descanso tomáis acostados en medio de vuestras colmenas o a sus bordes, bajo los rayos solares de un azulado cielo en los espléndidos días de primavera, fascinadas vuestras sudorosas frentes por las ópticas ilusiones de aumentar vuestras

colmenas, al verlas rebosar de ambrosía haciendo la barba... ¡Qué dolor cuando os sale un enjambre pequeño! Este no junta para vivir... No contristarse, trabájese un poco sobre el terreno.

Ese enjambre llegará a ser fuerte colonia reforzándole con abejas de otras colmenas y con provisiones en caso necesario, y voy a soltar el primer indicado milagro, ya que los sacerdotes estamos obligados a decirlo y darlo todo, según rutina de los portadores de escuela, que merodean por las pequeñas capitales y ferias de aldea, luego que descubren la pista del lustroso sombrero de un sacerdote, lánzase sobre él, y que tenga que no tenga tiene que dar limosna, porque éste es el potentado, hacendado y acaudalado capitalista, de lo contrario se le insulta, y tal vez el sacerdote tenga ocasiones de necesidad como ellos.

Aprovechad y alojad igualmente a los grandes como los pequeños enjambres, y luego que las reinas estén fecundadas y tengan ya pollos de todas las edades, les reforzaréis del siguiente modo: A las doce de días calurosos y de gran recolección, levantáis la tapa de una colmena vigorosa con suavidad y derecha, cuando esta colmena aún no hubiese llenado el hueco de la extracción del año anterior, pero que ya se halle construyendo nueva obra, y según la levantáis tendrá pegado a ella un gran montón de abejas, la mayor parte recién nacidas, y derecha la lleváis a la entrada de la colmena dispuesta a reforzar, colmena que debe estar un poco levantada con cuñas por la parte delantera, y sobre la misma base o asiento de la colmena dais un golpe seco con el borde de la tapa vuelta hacia la colmena, y al acto el terrón de abejas caerá todo alrededor de la colmena; golpeáis por atrás un poco la colmena, hasta que llamen retirada. Con el susto del golpe, la mayor parte de las adultas se levantan y van a su natural

vivienda, y la nueva muchedumbre entra triunfal por la urbe, cual enjambre que canta victoria al presentarle su dueño nuevo palacio. Con el eco del clamoreo que resuena en los vacíos pasillos del palacio, las que le están habitando también hacen lo propio, a la par que repletan sus estómagos, creyendo que ocurre novedad en la ciudad, y en este brusco cambio de impresiones se hace común el olfato y mutuamente se dan el abrazo de amor, cual hermanas que se criaron en una misma cuna.

No bien el apicultor ve los primeros movimientos de llamar retirada abre otra colmena fuerte, y otra, hasta que vea que le queda ganado en abundancia; contando ya con la parte de adultas, que se vuelven de tal modo que entren las de todas las colmenas, mezcladas a ser posible, se ha de verificar con presteza.

Puestas las tapas a las colmenas se deja en silencioso reposo, y a poco rato se observa, con el tímpano del oído unido a la tapa de la colmena, si atacan a la reina o tal vez alguna se desmanda con alguna adversaria, y, en este caso, ya explicaré abajo, luego que manifieste más milagros.

El mismo milagro ejecutado en mejores condiciones y con menos exposición.

El día que hacéis la castra de vuestras colmenas fijistas. A las dos o tres horas que la ejecutáis hacéis lo propio, y podéis hacerlo al atardecer y muy de mañana del día o días siguientes, siempre que veáis que la colmena operada tiene bastante pollo y abejas tiernas. Como en este caso las abejas van todas llenas de miel desperdiciado por el corte del cuchillo son muy bien recibidas, y las adultas depositan también en las celdillas la enorme carga, con la que la reforzada queda también servida de provisión. Si verificáis esta operación al mediodía, hallaréis un núcleo tan grande como el hueco que hicisteis con el cuchillo, casi de abejas todas jóvenes,

puesto que casi todas se suben al espacio, para no impedir la labor de las adultas. Verificada esta operación en tales circunstancias, casi nunca atacan a la reina.

Y pasemos a decir otro procedimiento. Si poseéis alguna colmena movilista y se halla muy desarrollada, podéis hacer lo mismo barriendo con el cepillo delante de la entrada de la a reforzar un cuadro o cuadros sacados de la movilista al mediodía, que contengan muchas abejas tiernas, después de observar bien de que no va en ellos la reina, y luego se le devuelven a su lugar.

Otro sistema de reforzar. Siempre que la cera de la a reforzar lo permita, es decir, si la cera de la colmena a reforzar es vieja (no demasiado, entonces más vale perder la colmena; nunca se debe operar en cera añeja) se abre por arriba, se corta algún panal cercano a las abejas con los cuchillos Ledo-Argozón (lanza y escudro, que son va a propósito), y se va a otra u otras colmenas fuertes, con las medidas del espacio hecho en un palito y con los mismos cuchillos, después de hacer correr las abejas con el ahumador o con el humo de un cigarro, vuelta la colmena hacia arriba, se toma la medida exacta a un panal con el palo, que esté completamente operculado de pollo, y se corta con dichos instrumentos exacto a la medida de largo y profundidad. Si el operante cree que la colmena puede dar dos escarzos, por su fuerte vigor, se cortan, si no va a otra.

Los cuchillos: La lanza sirve para desprender los panales y cortarlo hacia abajo a la medida, y el escudro para cortar de plano por abajo; vuelta la colmena a su lugar, impianse los escarzos, llévase a la a reforzar y se le injertan en el hueco antes hecho, cual si fuese obra de las abejas. Vienen las constructoras, reparan la obra, y a pocos días vendrán a luz todos aquellos inertes seres que en el escarzo esperaban el momento deci-

sivo de animación, vidas que robustecen en gran manera la ciudad. Si el apicultor no considera habitantes suficientes en la república, vuelve a repetir la operación.

Si la cera tiene resistencia por la parte inferior y se halla el pollo cercano a su borde, será de mejores efectos este procedimiento. Se allanan con el cuchillo escuadro los bordes de los panales y se le colocan los escarzos elegidos, *ad hoc*, en la misma dirección y se le sujetan con travesaños de palos, de tal suerte atestados y colocados, que no dejen caer los escarzos; luego se vuelve y las abejas tomarán la posición de ellos, para ser sus sucesoras generaciones aquellas ocultas vidas.

Muchos modos de reforzar colmenas comunes podía enumerar; pero temo molestar con estas burdas explicaciones a ilustrados apicultores movilistas. Pero abusando de la paciencia de mis lectores no dejaré la pluma sin decir algo acerca del reforzamiento relativo a las provisiones, indispensable a la vez en estas débiles colmenas.

Este reforzamiento tiene que caer bajo el criterio del apicultor. Si después de ejecutada la operación subsigue el tiempo de recolección, puede ser que completen ellas mismas las provisiones, y no sea necesario reforzarlas artificialmente; pero demos por supuesto que las necesita, son muchos los medios de preparárselas; enumeraré algunos.

Por la parte superior se allanan los panales como indiqué en el reforzamiento con pollo anterior, siempre que la cera lo permita, esto es, que la cera pase de un año, que tenga consistencia y que esté bien sujeta en la primera cruz, de cuyos cortes no se sigan desprendimientos, y en estas condiciones se cortan en otras colmenas fuertes panales a la medida de miel operculada y se le injertan, según arriba queda indicado, completándole la cabeza. Mas si la cera es

nueva del mismo año, ya no se le puede aplicar esta operación.

BENIGNO LEDO.

(Continuará.)

Ideas e iniciativas para "La Colmena"

Como no nos cansaremos de repetir es LA COLMENA el periódico de los Apicultores y Sericicultores españoles, a éstos toca velar porque *su revista* mejore, dentro de los límites intraspasables de los *medios* que tiene para llegar a los *finés* propuestos. Inauguramos esta sección (ya existente en la primera época de LA COLMENA) con las siguientes acertadas «Ideas» sugeridas por nuestro ilustre redactor D. José Chocomeli.

Para el estudio casi definitivo de la flora nacional, base de la demarcación de zonas agrícolas, y adaptación racional de los métodos modernos, convendría envasen los Apicultores el estado de la vegetación melífera de su comarca en el *mes anterior*. Si cada Suscriptor o Apicultor nos diese una nota de dos o tres líneas, podríamos adquirir una documentación preciosa en el transcurso de doce a catorce meses. Pudieran servir como ejemplo de redacción estas muestras: «Colmenar a 5 kms. N. de Enguera (Valencia). Noviembre. Continúa abundante floración del bezo. Terminó a mediados la escasa del tomillo. Comienza en la última semana el romero, con poco néctar.—Colmenar... Abundante floración del romero. Fuertes vientos dificultan pecoreo. Última semana grandes lluvias.—Colmenar... Enero. Floración de los almendros. Algo de romero. Buen tiempo para pecoreo...» etc., etc.

Revista de revistas.—Debería ser amplia, recogiendo en síntesis las no-

vedades de más importancia, sin necesidad de insertar sumarios.

Traducciones.—Cada número debía publicar alguno de los muchos buenos artículos que aparecen en revistas extranjeras.

Lo que enseñan los maestros.—Resumen de opiniones sobre determinadas técnicas en operaciones como enjambrazón, cosecha, introducción y cría de reinas, etc., expuestas en libros o revistas por las mayores autoridades apícolas.

Informaciones de colmenares.—Fotografías y descripciones de los más importantes apiarios de España, con indicación de sus vicisitudes, desarrollo, producción, procedimientos empleados en el cultivo, etc. Buen ejemplo el artículo del Sr. Monclús.

Como comentario a las atinadas observaciones del Sr. Chocomeli, unas palabras: La información acerca de la flora es idea realizable desde luego: la *Revista de revistas*, sin auxilio de unos cuantos voluntarios, imposible (son más de 200), y para hacer bien el trabajo deben verse todas. Podrían repartirse de diez en diez o de cinco en cinco, encargando se remitiesen directamente al redactor encargado de ellas, que al fin de año las enviase todas a la dirección de LA COLMENA para encuadernarlas y formar la biblioteca incipiente-núcleo, de la que soñamos para la Federación. Para realizar esta idea hay, además, la dificultad de espacio en LA COLMENA que necesitaría doble número de páginas y ser como *American Bee Journal*, *Gleanings in Bee Culture*, *The Bee World*, *Bienen Vater* y alguna por el estilo en las que esa *Revista de revistas* es un modelo. LA COLMENA, por ahora, no puede permitirse el lujo de aumentar páginas sin que aumenten suscriptores y anunciantes. Todo se andará (D. v.)

Las informaciones de colmenares se recibirán con el mayor gusto y se publicarán, si el Director, que es algo *chinche*, las deja pasar, y verá con

gusto además informaciones de explotaciones sericícolas, que pasarán por el *tamiz* del Sr. Baleriola. Una modalidad muy interesante de esas informaciones podría ser la *escolar*, facilitada por los señores Maestros, que pueden y deben ser los grandes divulgadores de estas industrias de hogar, y si alguna información fuese redactada por alumnos aventajados, miel sobre hojuelas

ARISTEO.

Calendario Apícola

Mes de Junio

Generalmente es este el mes de la recolección primera o castra de las colmenas. Pocos días antes de terminar la gran floración se procede a catar las colmenas movilizadas; para ello, en las horizontales se examina uno por uno los cuadros del depósito de miel (que, como se dijo, debe estar a la derecha del operador, o sea al poniente, si las colmenas están orientadas al mediodía) y se van sacudiendo delante de la piquera, y se barren con el cepillo o escobilla las abejas que salen adheridas al cuadro; se guarda en la caja portacuadros, y así se continúa con todos los operculados completamente, o por lo menos en sus dos terceras partes. Por poca experiencia que se tenga, se conocerá si la miel está *madura*, aunque no sellada. Es muy peligroso sacar la miel de los cuadros con pollo, aunque esté sellado, y mucho más cuando no lo está, se pierde la cría y se ensucia la miel. Pudiera suceder encontrar algún cuadro con pollo de zángano, y como en esta época, después de la cata, las matan para evitar a las abejas este trabajo, y que si son huevos o larvas principalmente no se debe pensar en extraerles la miel, se procede a matarlas poniéndolas en la estufa de desinfección, quemando una pajuela de azufre, y después darlos a alguna colonia que se encarga de limpiarlos, o bien se desoperculan las celdas y las abejas se encargan de aprovechar los jugos y sacar los restos no utilizables.

Si se trata de catar colmenas verticales, el método más sencillo consiste en hacer a las alzas en la parte trasera una piquera de unos 15 por 1 centímetros, tapada con una cuña; al ir a catar se levanta el alza y se coloca entre ésta y el cuerpo de cría un tablero, mejor con escape Porter, se abre la piquera del alza, que llamaremos de huida;

se coloca un escape alemán, a propósito para esta piquera; se levanta la tela, tablero o listones que cubren los espacios de los cuadros, se ahuma, o se le pone la tela fenicada y al poco tiempo estará el alza sin abejas, y se llevan a la casilla.

Puede suceder que en el alza haya pollo, si no se tiene separador de reinas, y entonces ni con escape ni con piquera de huída la abandonarán las abejas. Por esta razón será muy conveniente examinar los cuadros del centro, que es donde ordinariamente está el pollo, y si lo tuviera, se quitan unos cuadros de miel, se le ponen vacíos, y como llega el fin de la recolección, cuando nazca el pollo puede quitarse el alza, porque seguramente no continuará la puesta en ella.

En los colmenares sistema «España», la operación resulta muy sencilla, sin temor a las picaduras ni al pillaje y con la menor molestia para el apicultor y las abejas. Como las alzas van provistas de cristales y los cuadros de alza están paralelos a las piqueras de vuelo y huída, cuando el último cuadro lo empiezan a sellar, es prueba que todos los demás lo están por completo; se quita el listón que hay entre las puertas del cuerpo y las alzas, se introducen las dos medias planchas de hierro galvanizado o unos cartones, quedando sólo abiertos los escapes para el nido de cría. Estos escapes son muy necesarios, pues si no los hubiera, las abejas jóvenes que no han hecho su primera salida, si se las obligaba a salir por la piquera de huída, muchas caerían al suelo y no se levantarían y las que lo hicieran, no sabrían volver a su colmena, pereciendo la mayor parte de ellas; se quita la cuña de la piquera de huída, se le co'oca el escape para evitar que las ladronas penetren en las alzas y las de la colonia vuelvan a entrar, aunque esto no es fácil, puesto que teniendo libre la piquera de vuelo y teniendo costumbre de entrar y salir sólo por ella, allí se dirigirán; se cierran los pasos del tablero separador; se ahuma un poco y se encontrará al poco tiempo las alzas libres de abejas.

Ha de procurarse poner cuadros vacíos inmediatamente que se saquen los de las alzas, porque siendo muy numerosa la población, no podrán colocarse todas en el cuerpo de colmena, el trabajo se interrumpiría, las provisiones ocuparían los destinados a cría, formarían *barba* ante la piquera y todo este grupo se convertiría en *sárganos*; comen y no trabajan. Habiendo necesidad de utilizar todas las abejas para que, o construyan panales o retoquen los destrozados con el cuchillo, y almacenen algunas provisiones para la época más angustiosa, cual es el estío en la mayor parte de las regiones, en donde no hay plantas melíferas en abundancia, que sirven de unión entre la flora del *medianil*, que llaman los alcarreños, y

la floración del *tardío*. Días terribles los de los meses Julio y parte de Agosto, porque la población es numerosísima, la recolección casi nula, resultando mucho más grandes los gastos que los ingresos. Su ocupación en este tiempo se reduce a propolizar el interior con exceso.

En el laboratorio se procede a *desopercular* los panales (no diríamos mejor *dese'llar, destapar...*) con los cuchillos Bingham, Fusay, de dos mangos, Italiano, etc., se pasan al extractor cuidando que los que están en frente tengan aproximadamente igual peso; se empieza dando vueltas muy despacio y antes de que haya salido toda la miel de aquella cara, darles la vuelta para extraer de ésta toda la que contengan, dándoles otra vuelta por la primera cara, y así se evitará la rotura de muchos panales nuevos, sobre todo si la miel es muy espesa.

A última hora de la tarde se colocarán en sus alzas y se pondrán a las colmenas para que las limpien y retoquen. Si las alzas se dan a diferentes colmenas, los limpian antes.

Los apicultores experimentados saben los extragos que causa el pillaje en el colmenar. Abeja que ha robado a sus vecinas o en el laboratorio o en miel abandonada, difícilmente vuelve a libar en las flores. ¡Cuántos fracasos por haber convertido el colmenar en una *Sierra Morena*! Para evitarlo se ha de tener sumo cuidado de no dejar al alcance de las abejas panales, ni aun gotas de miel; no prolongar la cata en cuanto se nota que comienza el pillaje, que se conoce en que las abejas se vuelven agresivas, porque en cuanto se abre una colmena entran las ladronas, y para defender su casa y provisiones pican al apicultor y a todo ser viviente en las inmediaciones del colmenar. Se han de estrechar las piqueras de las colmenas catadas y de aquellas que se les dieron cuadros para limpiarlas.

Una de las ventajas del colmenar «España» es evitar el pillaje, si no se cometen imprudencias imperdonables.

Los abejarucos, las cetonias, mariposa cabeza de muerto, son los enemigos más temibles de esta época; los primeros, cazarlos a tiros y destruir sus nidos; los restantes se evitan poniendo en la piquera una tira dentada de metal.

EMES.

La mayor gloria que al secreto oficio de la abeja se da, a la cual los discretos deben imitar, es, que todas las cosas por ella tocadas, convierte en mejor de lo que son.

(Celestina, acto VI.)

SERICICULTURA

(ESCRITO EXPRESAMENTE PARA «LA COLMENA»)

La opinión del Tío Quico

Por fin, se ha logrado a fuerza de prudentes y vigorosas inyecciones de optimismo al cuerpo nacional, que la Sericicultura triunfe y se abra paso cada día por entre la Intelectualidad, por entre la Realeza, por entre la Nobleza y la Filantropía españolas.

Se ha hecho el milagro, y no importa preguntar quién lo ha hecho: era, pues, una necesidad nacional que se ha cumplido para borrar una etapa y comenzar una nueva era con los más bellos horizontes.

La impasible nieve de las alturas se ha desecho al calor del patriotismo más exaltado, transformándose en clara y cristalina agua que desciende lentamente, como hilos de plata, para reunirse pacíficamente en el remanso, y de allí al cauce y del cauce al río, engendrando a su paso de calor y de vida enormes sumas de energía eléctrica, llegando al llano y fecundando como licor precioso las cosechas del hijo de los campos.

Todas las opiniones sobre este resurgimiento de la gran industria del pequeño hogar han de ser interesantes; cada cual, sintiéndose doctor en Sericicultura, sabrá explicar a su manera la importancia que la Sericicultura ha de tener para España.

Mi tío Quico no deja de ser para mí una de las más indiscutibles autoridades agrícolas de la nación. Es viejo; a él acudo yo en consulta en los momentos de indecisión, de amargura y de pesimismo. No tiene más

cruz en su pecho que la cruz de la vida, ni más títulos que cinco hermosos callos en cada mano, que parecen cinco soles. Ha estudiado la Agricultura en esa hermosa Granja Agrícola que se llama «Huerta valenciana», donde cada barraca es un monumento de sabiduría, de ciencia y de arte. Para llamarse simplemente agricultor y le quieran, respeten y admiren sus vecinos, ha tenido que estar rascando la tierra con una azada más de medio siglo. Como es viejo, es madrugador, y dice que para vivir muchos años no hay sino imitar a los animales en muchas de sus costumbres. Acostarse y levantarse con el sol, remojón de sudor va y remojón de sudor viene, entre trago de generoso vino y consejos a quien los ha de menester.

—¿Qué opina usted, tío Quico, de la industria de la seda?

—¡Qué he de opinar! ¡Qué he de opinar! Perdimos, hijo mío, la industria del oro. Nosotros, los labradores, inventamos todos los remedios e hicimos todos los esfuerzos por no perder aquella hermosa industria, que sencillamente nos hacía ricos para todo el año. Todo fué inútil, a pesar de que nos reunimos, tocamos nuestras caracolas en gritos de dolor y fuimos al templo y allí, llorosos, suplicamos, arrodillados, remedios, remedios para salvar la cosecha.

Como nuestras semillas se perdían, las buscábamos sanas por montañas y valles hasta cuarenta leguas a la redonda, sin encontrarlas. Luego, unos señoritos las trajeron del Japón, y,

por fin, tuvimos que arrancar las moreras.

Los jóvenes de hoy se han criado sin saber lo que era aquella riqueza perdida, que yo la recuerdo perfectamente.

¿Habrá en el mundo otra tierra más rica que Valencia? Pues a pesar de la riqueza de sus naranjos y de sus hortalizas la seda lo llenaba todo. Nosotros, trabajando la tierra, no hacíamos nada más que comer, cobrar y pagar, y la seda quedaba como remate, íntegra, como tesoro y como riqueza inmaculada que se iba depositando en el arca, aumentando cada año los doblones que escondíamos allí revueltos con quien eran dignos de juntarse.

Yo me río de esos señoritos que dicen que la seda no puede explotarse más que en países pobres, y para eso está Valencia y Murcia, para desmentirlo, y según dicen los papeles, Lombardía, Veneto y Piamonte, en la nación de Italia.

Criar seda era tener un cheque contra el Banco. Cuando íbamos por guano nos preguntaban: «¿Crias seda?», y si decías honradamente que sí, te daban guano. Cuando faltaba harina, ibas a la tienda, y si criabas seda, te daban uno o dos sacos y lo mismo hacía el boticario, que ponía cara de gusto, preguntándote a cada paso por la «añada de la seda».

El médico, si olía a seda en tu casa, te tomaba el pulso más a gusto, y para darte lujo, te ponía una barrita de cristal y plata en los sobacos.

Se iba a casar la moza, venía el hijo del servicio, tenías el primer nieto o una desgracia grande en la familia por la muerte de un rocín o de una vaca, automáticamente, para nuestras grandes penas o alegrías, se abría espontáneamente el arca de la seda como tocada por un resorte.

Por eso, hijo mío, yo le llamo a la seda «La Varica Virtudes» que todos los caminos abre y todos los daños reparaba al labrador.

Era extraño que ricos propietarios con muchas hanegadas de naranjales que no criaban seda, eran así como puestos en la lista negra del crédito y hasta de la honradez.

En esta interesante conversación sacó el tío Quico un trozo de pan negro y un porrón de vino añejo, que comimos y bebimos en silencio, y que aceptamos cariñosamente como dulce comunión entre los hijos del campo, y los que a ellos nos acercamos para vigorizar nuestro espíritu y nuestras amarguras y seguir, seguir la lucha por nuestra Sericultura nacional, que ha de ser la industria predilecta de todas nuestras clases sociales.

GASPAR BALERIOLA.

Profesor de Sericultura

Muy agradecido

Mi ilustre y distinguido amigo que con el seudónimo «Melissios» firma el artículo titulado «Orientaciones de las abejas», publicado en el último número de la acreditada revista LA COLMENA, me dedica sentidas frases de consideración y elogio, que aunque inmerecidas me alientan y vigorizan mis opiniones apícolas, por proceder de un maestro esclarecido cuya prestigiosa figura destaca en primer término entre nuestros compatriotas dedicados al cultivo de las abejas.

El tema escogido para ser tratado, «Orientaciones de las abejas», es de capital importancia, y mi digno compañero (Melissios), valiéndose de las luces de su ingenio y de su vasta cultura, pondrá de manifiesto materia de por sí muy interesante, por cuanto sirve de base para aumentar el rendimiento de la producción melífera.

Su trabajo, como todo lo que brota de pluma tan discreta, será leído con la mayor atención por los suscriptores de LA COLMENA.

ANTONIO DE ALEMANY BELLET.

Noticias, variedades, avisos

S. M. el Rey y S. A. R. el Príncipe de Asturias, han celebrado sus cumpleaños en este mes de Mayo. LA COLMENA eleva a tan augustas personas su respetuosa felicitación y espera sigan siendo, el Rey y el Príncipe, sus más eximios colaboradores en la misión de cultura que se ha impuesto, alentada por tan calificados ejemplares.

El Excmo. Sr. Marqués de Comillas, ha muerto. LA COLMENA, para la que tuvo afectuosa benevolencia, se asocia al duelo nacional y al de la familia del prócer ejemplar, y cree que a nadie mejor podrá aplicarse la sentencia: «Visum est insipientium mori». Hombres como el Marqués de Comillas no mueren para los discretos, ni su recuerdo puede borrarse de la memoria de sus conciudadanos.—R. I. P.

En Viena y desde el día 3 al 13 de Septiembre 1925 se celebrará al mismo tiempo que la Feria Vienesa de otoño, la «Semana Apícola general». En estos días se celebrará la asamblea de los apicultores de lengua alemana. Como adición comenzará la Exposición general de Apicultura, a la que concurrirán casi todos los países cultos, y a esta Exposición se añade una reunión de apicultores de todo el mundo, en la que darán conferencias los más célebres investigadores y apicultores.

El Sr. Hans Reinarz nos remite un ejemplar de su folleto «Neuzeitliche Imkerei in Kasten und Körben» (Apicultura moderna en cajas y cestos), impreso en Fulda por la imprenta de la revista *Deutsche Biene*. Es un curioso tratado, que el espacio de que disponemos no nos permite examinar en detalle. El autor describe minuciosamente su sistema de colmenas, cuyos cuadros se sacan por un costado, lo que las hace apropiadas para colmenares cerrados. Dichas colmenas no las hallamos adaptables a nuestro clima, ni a nuestros apicultores, pues si bien están minuciosamente estudiadas, requieren muy especiales cuidados y bastante habilidad técnica. Lamentase el Sr. Reinarz de la decadencia de la Apicultura en Alemania y de la decisión de muchos apicultores de suprimir los apiarios, que ven diezmados por enfermedades, y dice, con mucha razón, no es ese el remedio, sino procurar tener colmenas fuertes, mejor que muchas, pues el buen suceso en Apicultura no depende del número, sino de la calidad. (¡Cuántas veces hemos repetido este aforismo!) Insiste en la importancia del estudio previo a la instalación de un colmenar, de flora y clima de la región en que pretenda establecerse, «por propia observación»,

y pasa a estudiar la cría de enjambres gemelos (fundamentalmente sistema Monclús), y en colmena propia de climas como el de Fulda, de bruscos cambios de temperatura en el verano. Para construir el modelo que describe, afirma ha realizado minuciosas experiencias durante catorce años, ejemplo de constancia que recomendamos a los apicultores que a los pocos meses de tener una colmena inventan otra.

En la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de esta corte, dió su anunciada conferencia el día 25 de Abril último, el Ingeniero Director de la Estación Superior de Sericultura e Industrias Zoógenas, D. Felipe González Marín, tratando de la «Sericultura Nacional».

Presentó al conferenciante el ilustre abogado D. Emilio Zurano Muñoz, ex Presidente del Círculo de la Unión Mercantil, quien, a grandes rasgos, demostró la importancia que la sericultura puede tener en España.

El conferenciante hizo una breve reseña histórica de la sericultura y su introducción en Europa por medio de los bastones huecos de dos monjes, apareciendo en España por la época árabe y su mayor esplendor.

Describió las fases de los gusanos de seda y el modo de criarlos más convenientemente con arreglo a las prácticas modernas, tratando además de sus enfermedades y modos de prevenirlas.

Reseñó las cifras económicas de la crianza del gusano de seda.

Citó las producciones de seda de todo el mundo, y quedó flotando en el ánimo de la selecta concurrencia el justificado pesimismo consecuente al estado actual de nuestra sericultura nacional.

El acto fué de trascendental importancia para la sericultura nacional; la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de esta corte, representa, por decirlo así, la intelectualidad clásica española. El salón de conferencias deslumbrante por la selectísima concurrencia, en la que no faltó la asistencia de la noble dama castellana.

Entre los asistentes al acto se encontraban altas personalidades de la aristocracia madrileña, del elemento oficial y técnicos profesionales, que felicitaron al orador.

Gaspar Baleriola, nuestro querido Director de la Sección Serícola de LA COLMENA, dió en la «Casa del Libro» una interesantísima conferencia, auxiliada con la proyección de la cinta cinematográfica en que se revela el maestro no sólo como sericultor, sino como *as de la pantalla*. Elogiar a quien es tan de la casa, pudiera parecer sospechoso; pero consignar *hechos* es misión del buen cronista, y el del entusiasmo despertado por el modesto Baleriola, entre el numeroso y selecto público que la escuchó, es

incontrovertible. Nos ofreció primicias de un libro que ha escrito y deseamos ver publicado pronto, y sugestionó al auditorio, porque Baleriola es, como buen maestro, verdaderamente *sugestivo*, y quien le oye sale sericicultor a la fuerza. Una nota simpática de su conferencia fué el recuerdo dedicado al ingeniero Sr. López Peñafiel, apóstol del resurgimiento sericícola en España. Extractar el trabajo de D. Gaspar Baleriola, es imposible en el espacio de que disponemos, y además el propio autor lo irá publicando para los lectores de LA COLMENA, que cordialmente felicita al maestro Baleriola.

Ramón J. Crespo, colaborador asimismo de nuestra revista, también deleitó al auditorio del salón de conferencias de la «Casa del Libro» con la que dió sobre «El mundo de la pluma», glosando del modo ameno, habitual en el joven maestro, la magnífica película «Enseñanza avícola en los Estados Unidos», con interpolaciones acertadísimas, hechas en la Real Quinta de El Pardo. En esta película, como en la exhibida por Baleriola se da la nota de alta ejemplaridad por S. M. el Rey y S. A. R. el Príncipe de Asturias de aparecer en la pantalla, desembojando, cuidando aves y manejando colmenas. ¡Qué lástima no se vayan proyectando tan *pedagógicas* cintas por todos los rincones de España! Mucha falta hace para que algunas *autoridades* sean *súbditas* de la cultura, y no den ejemplos de tan deplorable efecto como el de las que rigen el pueblo de Carlet, que se han dedicado con celo digno de más útil empleo a perseguir sañudamente las abejas en toda su jurisdicción. Menos mal que ésta es corta, si no aviados andábamos.

Los precios para los capullos de seda parece que este año, según impresiones recibidas de Lyon, no serán lo elevado que hacia suponer la situación de los mercados reguladores. Las noticias de Lyon y Marsella señalan el precio mínimo de 12 francos el kilo de capullo fresco, que corresponde a una cotización de 4,20 pesetas el kilo. Nosotros creemos que dada la cotización actual de la seda, este precio es algo bajo para el productor español, y tenemos la seguridad que se han de pagar en España alrededor de las 5 y 6 pesetas el kilo, según calidad, que sería el precio más equitativo.

Los capullos para la reproducción, o sean los correspondientes a cranzas experimentales para la producción de semillas se pagarán, naturalmente, a precio más elevado; pero estos precios son cosa independiente para las cosechas ordinarias y normales para el mercado, puesto que se producen relativamente en poca cantidad.

Las noticias circuladas por la Prensa diaria sobre lo que produce una morera, son ya verdaderamente muy antiguas, especialmente las relativas a los trabajos de Berti Pichat. Nosotros prácticamente sabemos que la producción de hoja de la morera está en relación directa con el clima, el suelo, el cultivo, y, sobre todo, con la poda.

Creemos sencillamente, es tontería asegurar, que una morera de 40 a 50 centímetros de diámetro produce exactamente 100 kilos y 8 gramos de hoja, y que el agricultor ha de saber las producciones de hoja, recurriendo a estas columnas de guarismos igualmente para saber la clase de cédula que ha de pagar.

Las moreras producen mucha hoja cuando se les cultiva y poda convenientemente, y su producción de hojas puede llegar a 150 kilos en España a los ocho años de cultivo que adquiere su mayor esplendor.

El Congreso Internacional de la Seda se celebrará en París en el mes de Junio. La Federación de la Seda tiene el propósito de convocar en París los días 12 y 13 del próximo mes de Junio un Congreso europeo de la Seda con motivo de la Exposición de Artes decorativas.

Serán invitados a este Congreso los productores de capullos, hilos y tejidos de seda natural o artificial, así como los representantes de las industrias complementarias, como la tintorería, de los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, España, Inglaterra, Italia, Polonia, Suiza y Checoslovaquia.

El fin del Congreso es provocar entre los productores que compiten en la mayor parte de los mercados un acuerdo sobre determinado número de cuestiones respecto a las cuales tienen comunes intereses.

El programa proyectado comprende, principalmente, los siguientes puntos:

Relaciones internacionales, establecimiento de una nomenclatura aduanera uniforme y reglamentación de la entrada y salida de muestras, procedimientos de hilado y medios para mejorar el hilo de seda, seda artificial y oportunidad de una palabra uniforme con que designarla, procedimientos de verificación de las sedas natural y artificial.

El Dr. Carlos Sarthou Carreres, colaborador de *A B C*, *Blanco y Negro*, *La Esfera*, etc., etc., y autor de interesantes y documentados estudios de Arte, Arqueología e Historia, es, además de gran investigador y literato, un verdadero artista de la fotografía. El Sr. Chocomeli ha requerido su auxilio para LA COLMENA, y nuestros lectores podrán apreciar en este número primicias del desinteresado, valioso y muy apreciado concurso del Dr. Sarthou, al que reiteramos nuestra gratitud con toda cordialidad.

Ante tales concursos, el director de LA COLMENA vuelve a preguntar: «¿No les parece a ustedes es poco tal director para tan preclaros dirigidos?»

El Director de «La Colmena» no quiere dejar de seguir el ejemplo de sus abejas, y al par que éstas desarrolla su actividad. Disertó en Segovia, a tenazón y por sorpresa, sobre «El vuelo nupcial», en el palacio del Ayuntamiento, y como uno de los números finales de la Semana Pedagógica que comenzó en El Escorial, dirigida por el ilustrísimo Sr. D. Francisco Carrillo Guerrero, inspector provincial de primera Enseñanza, de Madrid. El director de LA COLMENA tiene fundadas presunciones de haber hecho el zángano, alternando con el R. P. Zarco Cuevas, el Dr. Gila, Presidente de la Diputación provincial de Segovia; D. Manuel Tomé, un Inaudi con ciencia, y Ballesteros, Inspector provincial de Segovia. En la Biblioteca popular del distrito del Hospicio, con el tema «Libros, abejas y zánganos», y en la Real Academia de Jurisprudencia, que le ha honrado nombrándole Académico profesor, con el título «La abeja en el Derecho», también disertó el director de LA COLMENA, que en todas partes fué tratado con benevolencia que le confunde y honores que le anodan, como el verse acompañado por el Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia, maestro que fué, y sigue siendo, de discípulo que tan poco le debe satisfacer.

En la Real Casa de Campo se está terminando el curso de enseñanza Agro-pecuaria, organizado con singular acierto por la Asociación general de Ganaderos del Reino. Los profesores Trigo y Crespo tienen a su cargo la Apicultura y la Avicultura. El número de alumnos se acerca al centenar, figurando en las listas nobles y bellas damas. Preparamos una amplia y gráfica información de la sección de Apicultura; por hoy baste la noticia y felicitemos a la Asociación de Ganaderos por su iniciativa laudabilísima y su modo práctico y eficaz de atacar el problema, que como casi todos los de España, se reducen a una palabra: *enseñanza*.

En Puerto Serrano, pueblo de la provincia de Cádiz, un sujeto supo que se había sacado en rogativa procesional la imagen de Santa María Magdalena.

Cuando ya había regresado a su templo la imagen, el bromista encontró en un almendro una rama en la que estaba posado un enjambre de abejas, cortó la rama y la puso en la mano a la imagen.

Los fieles se vieron sorprendidos por las acometidas de los enfurecidos insectos, y huyeron despavoridos.

El autor de la broma ha sido encarcelado.

A los directores de nuestra acción civilizadora en Marruecos debía recordárseles no es prudente dejar enemigo a retaguardia, y lo conveniente que sería organizar una caza de sujetos como el vecino de Puerto Serrano y mandarlos al Rif donde estarían en su elemento. Un enjambre posado en la muestra de una modesta tiendecilla sugirió a Root la fundación de la casa que sostiene hoy a más de 500 familias: el del almendro de Puerto Serrano, la *ideica* que cuenta *La Voz* en telegrama de 5 de mayo corriente. ¡Diferentes manifestaciones del Genio!

Giros recibidos

Enviaron el importe de su suscripción los señores siguientes:

D. G. G., de Allariz.—D. S. S., de Santa Margarita.—D. A. G. C., de Abarán.—D. F. R. B., de Sasamón.—D. S. A. C., de Pozoblanco.—D. D. B. R., de ídem.—Don C. B. M., de Anca.—D. A. P., de Alicante.—D. M. M.^a del V., de Torredonjimeno.—D. J. G., de Andorra.—D. E. M., de Villanueva de Alcardete (12 pesetas).—D. M. G., de Cuevas del Valle.—D. L. G., de ídem.—D. A. S., de Iglesia Rubia.—Don F. S., de Almudevar.—D. E. C., de Monzón.—D. B. V. M., de Carcagente.—Don S. S. A., de ídem.—D. C. B. G., de Valencia.—D. E. M. B., de Montroy.—D. C. N. de Eibar (8 pesetas).—D. A. D. S., de Pradoluengo.—D. A. L., de Carabias.—D. G. C., de Urés.—D. A. O., de Cañada Juncosa.—D. J. A., de Alcira.—D. C. P., de Torres de Carrizal.—D. D. C., de Covadonga.—Doña A. B., de Zaragoza.—Doña M. M., de Cañete de las Torres (7 pesetas).—D. J. F. G., de Aller.—D. J. S., de Onda.—D. E. M., de Onda.—D. V. S. R., de Guadalupe.—D. A. G. M., de Chite (12 pesetas).

NOTA.—Por falta de espacio no podemos publicar completa la lista de los giros recibidos que, D. m., continuaremos en el número próximo.

Por la misma causa y por haber estado ausente el señor Administrador, dejamos de publicar la Sección de Correspondencia Administrativa, que reanudaremos en el número de Junio.

El exceso de original de actualidad, nos obliga a suspender en este número la publicación de nuestro folletín *Los Cortos Apícolas de Previsión Escolar*.

Talleres Poligráficos, S. A. - Ferraz, 72, Madrid.

LA COLMENA "PERFECCION"

(patentada), que produce diez veces más miel que las colmenas antiguas. Panal artificial y toda clase de material apícola moderno. Mieles seleccionadas líquidas y cristalizadas.

LA MODERNA APICULTURA (S. A.)

Doctor Esquerdo, 17 duplicado

Teléfono 1.239 S.

MADRID

CATALOGO GRATIS

MIEL SERRANA

MENDICOECHEA

MIRAFLORES DE LA SIERRA

MADRID

MARCA REGISTRADA

Premiada en Madrid (Diploma de Medalla de oro) y Quebec (Canadá) Medalla de bronce.

Venta: Moreno. Mayor, 21. Madrid.

Cera, cera, cera

Solicita ofertas y muestras de las regiones de Extremadura, Toledo y Salamanca

D. Nicolás van Gorkun

(Ingeniero)

CARCAGENTE (Valencia)

Indicad cantidades disponibles y plazo de entrega

AVISO

J. VIADIU

COMPRADOR DE MIEL

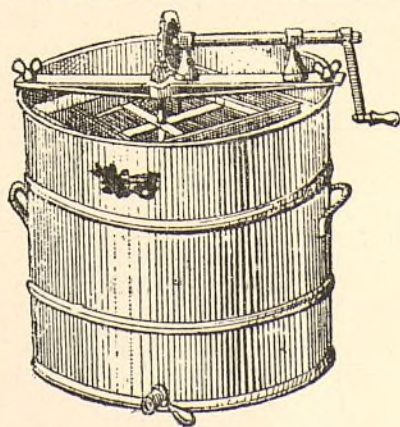
Solicita ofertas y muestras

CONDAL, 20, BARCELONA

El material Apícola

Francisco Ráfales Valls

CASPE (Zaragoza) y SIGÜENZA (Guadalajara)



Colmenas modernas • Cera estampada • Extractores • Accesorios y cuanto material se necesita para una explotación moderna • Libros y revistas de Apicultura • Compra-venta de mieles y ceras • Importación y exportación



Instalación y dirección de colmenares en toda España

Los que se anuncian en LA COLMENA propagando las industrias del hogar realizan una buena obra y hacen un buen negocio.

¡APICULTORES! ¡ATENCIÓN!!

¿Queréis obtener las mejores cosechas? Emplead las abejas de raza italiana, la más productiva y la más refractaria a las enfermedades. ¿No la tenéis? ¿En vuestro colmenar conserváis una reina vieja? Cambiadla en seguida. Las mejores reinas de pura raza italiana, seleccionadas escrupulosamente, las hallaréis en el

Gran criadero de reinas de Sigg. Fratelli Piana, Cavaglieto (Novara), Italia

IMPORTANTE.—Nuestra casa se dedica exclusivamente a la cría de reinas de pura raza italiana, habiéndonos especializado en dicha cría desde hace treinta años. Las reinas se obtienen con los mejores sistemas y con nuestros métodos especiales, se seleccionan escrupulosamente, y satisfacen por completo a la numerosa clientela de la casa

SIGG. FRATELLI PIANA

Orange Blossom Honey, selected, sucked only out of the deep-scented blossoms of Spanish orange-groves, the nectar of which is unique in world. All orders direct from

Orange-Blumen Honig, aus der spanische Pomeranzengarten ausgeführt: dessen Wohlgeruch, einzig in der welt ist bestellungen:

JOSÉ CHOCOMELI

Bee-keeper

Bienenzüchter

Carcagente (Valencia).

(Spain)

(Spanien)

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

