

# LA COLMENA

## REVISTA APÍCOLA

RESIDENCIAS DE APICULTORES  
ESPAÑOLES



Maravilloso mirador del colmenar de los Hermanos Victorero en Lastres (Asturias).

M. VELASCO. Dibujó.

Amor de Dios, 4

/

M A D R I D

/

Apartado 738

Ayuntamiento de Madrid



# LA COLMENA

REVISTA DE APICULTURA Y SERICICULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

ORGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

Premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Nacional de Ganadería, Mayo 1926

FUNDADOR Y DIRECTOR

NARCISO JOSE DE LIÑAN Y HEREDIA

Doctor en Filosofía y Letras, Abogado, Individuo por oposición del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Director de la Sección de Apicultura en la Confederación Nacional Católico Agraria, y del colmenar «Mendicoechea» en Miraflores de la Sierra (Madrid)

REDACTORES (por orden alfabético)

Baleriola (D. Gaspar), Director técnico del Fomento de la Sericicultura de Valencia.

Bayo y Timmerhans (D. Enrique), Conde de San Jorge, Apicultor y ex Profesor de Química en la Escuela de Ingenieros de Minas.

Iradier (D. Manuel), Licenciado en Ciencias Naturales.

Ledo González (D. Benigno), Párroco de Argozón.

Pozo (D. Justo), Redactor artístico.

COLABORADORES

Todos los apicultores españoles tienen a su disposición las columnas de LA COLMENA, habiendo desde luego ofrecido su colaboración los siguientes:

Alemaný Bellet (D. Antonio); Belenguer Alagón (D. José María), Ingeniero de Montes; Caballero (D. Antonio), Ayudante de Montes; Calvo Sánchez (D. Ignacio), Presbítero, Jefe de la Sección de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, Publicista; Chocomeli (D. José), Agricultor y Apicultor; Feito (D. José), Catedrático; García Martín (D. Antonio), Maestro Nacional; González Marín (D. Felipe), Ingeniero Agrónomo, Director de la Estación Superior de Sericicultura de Murcia; Gorkun (D. Nicolás van), Ingeniero y Apicultor; Guedes d'Andrade (D. Eugenio), Redactor de *Gazetta das Aldeias* y otros periódicos apícolas, Conseravdor do Registro Predial, Mirandela (Portugal); Lacasia (D. León), Presbítero; Lillo y Hevia (D. Valentín), Presbítero; López Núñez (D. Alvaro), Subdirector del Instituto Nacional de Previsión, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, etc., etc.; López Lucas (D. Rodolfo), Ayudante de Montes; Olano (D. Jaime); Ráfales Valls (D. Francisco); Río (don Marcelo), Médico; Tarrio Freire (D. Manuel), Presbítero; Trigo (D. Teodoro José), Profesor de Apicultura de la Asociación de Ganaderos del Reino, etc.; Urbina Ortega (D. Pedro), Farmacéutico; Velasco (D. Miguel), Director de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. (Colaborador artístico.)

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

AMOR DE DIOS, 4

M A D R I D

APARTADO 738

Precio de suscripción	
España.....	6 ptas. año, pagadas por adelantado
Extranjero.....	10 — — —
Número suelto..	0,75 — — —
— atrasado	1 — — —

Tarifa de anuncio	
Plana entera.....	60 ptas. inserción
Media plana.....	40 — —
Cuarto de plana..	25 — —
Octavo de plana.....	15 — —

Descuento	
Por tres inserciones.....	10 por 100
Por seis — .....	15 por 100
Por doce — .....	25 por 100

ANUNCIOS POR PALABRAS

Cada suscriptor tiene derecho a una inserción gratuita, que no pase de diez palabras. Las demás inserciones para *los suscriptores*, costarán 0,50 pesetas, por palabra. Para *los no suscriptores*, una peseta palabra hasta diez palabras, las que excedan de este número hasta veinte, 0,50. No se admitirán más de veinte en esta clase de anuncios. Los anuncios en la tercera y cuarta página de cubierta, sufrirán un aumento del 15 y 25 por 100, respectivamente.

SECCIÓN DE OFERTAS Y DEMANDAS

Sólo para los suscriptores al corriente de sus pagos y con arreglo a las condiciones siguientes: Primera inserción gratis. En sucesivas:

1.º, cada palabra costará cinco céntimos; 2.º, no podrá exceder el texto de veinte; 3.º, sólo podrán ofrecerse productos de colmenar del suscriptor y material: libros, etcétera, *usados* y de la propiedad del mismo; 4.º, en las demandas no se establece más limitación que el número de palabras y la discreción de los señores suscriptores.

*De los artículos firmados responderán sus autores. Pueden usarse seudónimos, pero constando en la Redacción el verdadero autor.*

Ayuntamiento de Madrid



# MIELES DERIVADOS ACCESORIOS

Infantas, 42.-MADRID

## Ahumadores MI-DER-AC

Especialidad que satisfará a los apicultores más exigentes; precio: de hoja de lata doble, pesetas 10,50; de cobre, extra, 14,50. Artículo recomendable.

### Frascos cristal

con tapa de aluminio a rosca, forma ánfora, cabida 450 gramos aproximadamente; precio: 65 pesetas el ciento y 0,70 uno.

Sin tapa, para adaptar tapas de pergamino, corchos o cierre glutinoso, de igual forma, cabida y fabricación; precio: 60 pesetas el ciento y 0,65 la unidad. Embalajes y portes a cargo de los clientes.

### Espuelas

Varios modelos, todos mejores, y 40 por 100 por lo menos más baratas que las corrientes en el mercado.

### Cepillos

grandes, suaves, de esmerada fabricación, lavables, a 2,50 y 3 pesetas.

### Ceras estampadas

de las mejores marcas fabricadas en España, y en breve se ensayarán marcas extranjeras de las de mayor fama.

### Utensilios "Perret Maisonneuve"

para la cría de reinas; quedan algunos y en camino los que faltan, por haberse vendido la primera remesa con imprevista rapidez.

### Libros de Apicultura

Surtido de los mejores y más corrientes; se proporcionan todos los demás sin aumento del precio de librería.

### Espaciadores metálicos

para cuadros, en cinc y hoja de lata, a 5 pesetas el ciento.

### Excluidores de reinas "Herzog"

Representación exclusiva de esta importante firma especializada en la fabricación de artículos metálicos para Apicultura. Son algo verdaderamente especial, de absoluta precisión, sólidos, *exclusivamente* metálicos. No se dañan las alas de las abejas, y son muy baratos; con marco de madera, a 7,25 pesetas; sin marco, a 6. Tamaño en almacén: 555 x 400 milímetros. Se encargan otros tamaños, según la importancia y plazo fijado en el pedido.

### Alambre

para cuadros; mazos de 250 gramos, a 1,50 pesetas.

Y todo cuanto quieran los señores apicultores, pues si no lo hay se pide, y si no parece se inventa, pues MI-DER-AC, ante todo y sobre todo, busca el servir a los clientes, sin reparar en sacrificios. MI-DER-AC es la casa del apicultor.

MI-DER-AC

Infantas, 42, Madrid

MI-DER-AC

Inventario completo con lista de precios, en preparación.



# COLMENAS

Las conocidas y además: LANGSTROTH ROOT, alza de media altura, tapa *monobloc*, 40 y 45 pesetas sin pintar. AUTOMATIC, tipo Perret Maisonneuve, diez cuadros, alza de media altura, sirven para ella los cuerpos y alzas *Root*, *Dadant-Iradier*, y *Perfección*, 60 pesetas.—INTER, premiada con Segundo Premio y Medalla de Plata en el reciente Concurso de inventores de Lyon.—DADANT-IRADIER, 55 y 60 pesetas, según el alza.—PERFECCION, medidas Langstroth Root, 65 y 75 pesetas.—Hay otros tipos y modelos, pídanse precios y detalles, desde 40 a 150 pesetas. Núcleos, etc.

MI ——— DER ——— AC

MADRID

Infantas, 42

## EXTRACTORES MI-DER-AC

EXTRACTOR UNIVERSAL para cuadros de todos los tamaños, capacidad para cuatro cuadros, cestos reforzados, rodamiento a bolas, llave de corte. Recipiente de chapa galvanizada fuerte. Dimensiones exteriores 75 por 63 centímetros. Es el extractor ideal y recomendable para  
:: :: cualquier explotación apícola :: ::

Precio: 190 pesetas

MI-DER-AC

Infantas, 42

MADRID

Ayuntamiento de Madrid



# LA COLMENA

ÓRGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

Año VI Núm. 66.	VADE AD APEM ET DISCE SAPIENTIAM	Noviembre 1927
--------------------	-------------------------------------	-------------------

**SUMARIO:** Sección oficial: Muy agradecidos.—**Liñán y Heredia** (Narciso J.): Una industria modelo y el modelo de una industria.—**Liñán y Heredia** (Narciso J.): Mi Ejecutoria.—**Díaz** (Enrique): Introducción de reinas de selección.—**Liñán y Heredia** (Narciso J.): Hechos consoladores.—**Ledo** (Benigno): Caso extraño.—**Olano** (Jaime de): La mejor colocación del alambre en los cuadros.—**Liñán y Heredia** (Narciso J.): Las elecciones de la Junta del Sindicato.—Sericicultura.—**García Martín** (Antonio): El Cursillo de Sericicultura en Murcia.

## Muy agradecidos

El Excmo. Sr. Director general de Agricultura, en respuesta a la carta que por ausencia y encargo de nuestro Director, le escribí, el Sr. Caneiro nos remite la siguiente:

Estación de Patología vegetal

(Fitopatología Agrícola)

Madrid (8)

Madrid, 26 de Octubre de 1927.

Sr. D. Emilo Vellando.

Mi distinguido jefe y amigo: Recibo tu carta del 14 del corriente adjuntándome una de D. Salvador Caneiro planteando un conflicto por los agricultores (*sic*) de Godella ante la ejecución de los ensayos de lucha contra la mosca de los frutos (*Ceratitis capitata*.) en los naranjales, mediante la aplicación de melazas arsenicales.

Me parece que la protesta es prematura, pues para ello hay que tener en cuenta que el daño que presienten sea tal como se lo imaginan, caso que todavía no está comprobado.

Desde luego, que la atracción de las moscas por las melazas arsenicales es mucho mayor que la que puedan sentir las abejas, según dice el profesor Berlese, y aparte de esto, las investigaciones llevadas a cabo en

Alemania por E. Zander, y en América por R. W. Doane, han dado por resultado el que las pulverizaciones arsenicales no producen serio peligro para las abejas si no se aplican en plena floración. Por consiguiente, como los tratamientos, tanto contra la mosca de los frutos en los naranjales (*Ceratitis capitata*.), como contra la del olivo (*Dacus oleæ*.), no han de darse nunca en plena floración, sino cuando el fruto tiene el tamaño casi definitivo, pues antes no hace el insecto sus puestas, el perjuicio que puede esperarse para los apicultores, de generalizarse mucho el tratamiento, no habría de ser grande, a juzgar por las experiencias indicadas; máxime tratándose de pulverizaciones limitadas, como son las aconsejadas por este tratamiento.

Como confirmación en parte a que la atracción de las melazas arsenicales es mayor para los insectos de otros órdenes que para la de los himenópteros, puedo citar el hecho de que en unas experiencias practicadas en el olivar de la Moncloa, que nos han obligado a tener recipientes con melazas arsenicales (de fórmula análoga a la empleada para los tratamientos contra la mosca del olivo), fijos a diversos olivos, hemos observado gran atracción para lepidópteros, neurópteros y dípteros, pero rara vez encontrábamos algún himenóptero.

No obstante lo anterior, escribiré



a los compañeros de Valencia, Gómez Clemente y Herrero, que son los que están haciendo los ensayos, para que observen si tienen ocasión o procuren comprobar hasta qué punto puede esperarse perjuicio para las abejas de la aplicación de los arsenicales.

Respecto a lo de emplear otros procedimientos distintos a los cebos arsenicales para combatir esas moscas, puedes indicar, que precisamente para combatir a la *Ceratitis* y basado en la atracción que ejerce sobre las hembras el olor del salvado humedecido se ideó el método Newman, que fué empleado en Australia y también aquí, en España, en Almería; pero que el propio Newman ha abandonado, por obtener una eficacia mucho mayor con las melazas arsenicales.

Es cuanto puedo decirte sobre el particular, y devolviéndote la carta de D. Salvador Caneiro, sabes puedes siempre mandar como quieras a tu buen amigo y compañero,

MIGUEL BENLLOCH.

*Nota.*—Mucho agradecemos la carta que el Sr. Vellando nos envía de D. Miguel Benlloch, y suponemos tranquilizará a los Apicultores de Godella, pero nos permitimos objetar que poner melazas, al alcance de las abejas cuando no hay flor es más peligroso que en plena floración. Mas... en *ciencias experimentales*, hay que esperar el resultado de las experiencias. Confiamos en la ciencia de nuestros Agrónomos, y en la cooperación a sus trabajos de observación, de los Apicultores.—L. H.

## Una industria modelo y el modelo de una industria

Desde que un querido pariente mío, D. Javier Cavanilles, me dió noticia de una Fábrica de máquinas de hacer pitillos, presidida por una colmena, se despertó en mí la natural curiosidad por conocer esa industria, y sobre todo a los iniciadores de ella, que con el *detalle* apícola, demostraban una espiritualidad poco común, y desde luego muy interesante. Diversas causas, impidieron la realización de mi deseo, y al fin este verano, con motivo de mi obligado paso, por la admirable costa asturiana, hice escala en Lastres, con el exclusivo objeto de saludar a los Hermanos Victorero, y visitar la *Colmena-ejemplario* de su fábrica, y el colmenar anejo a la misma. La primera parte del programa no pudo realizarse, y casi lo celebro, pues aparte de haberme privado de la satisfacción de co-

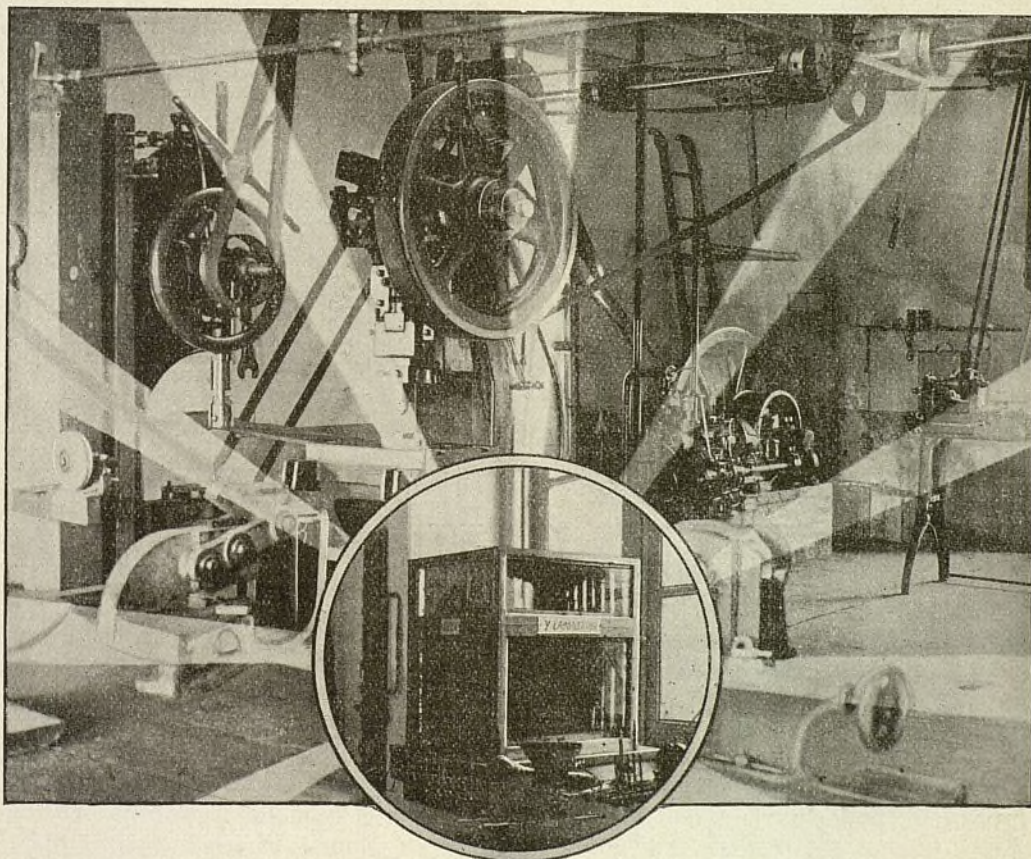
nocer *personalmente*, a los laboriosos hermanos, los he conocido *moralmente* por sus obras (por *sus frutos los conoceréis*) y por las palabras del simpático e inteligente Médico, curioso injerto de toledano en astur, D. Pedro Villarta, de mi querido y admirado amigo y compañero D. Benito Fuentes Isla, del Dr. D. Gonzalo Tapia, de Colunga y del Jefe de Talleres, que minuciosamente nos enseñó todos los rincones, de aquel verdadero *primor industrial*.

Los Hermanos Victorero, son ante todo hombres de acción social, y de los que sienten imperativos de la conciencia, que los impulsa a desarrollar iniciativas como la de la Fábrica de Lastres. Dotados de gran ingenio y habilidad para la mecánica, concibieron la máquina, de que no he de hablar, porque este artículo no es un



anuncio industrial, sino un reconocimiento de méritos y servicios, y a continuación pensaron, en que no tenían derecho a disfrutar de esa finca, que parece un sueño de cuento de hadas, como puede colegirse viendo la foto-

por una colmena, a través de cuyos vidrios, ven los obreros el ejemplo constante de laboriosidad del insecto, y una emulación para la labor que realizan. De tal manera se han identificado abejas y hombres, que según



Colmena de cristal, emblema viviente en la Fábrica de los Hermanos Victorero, Lastres (Asturias).

grafía de la portada de este número, sin hacer partícipes de su beneficio a humildes vecinos de Lastres, que en ella podían encontrar pan para sus hijos, logrado con sano y vivificador esfuerzo. Y de tales ideas surgió la Fábrica, que como es parte de la casa de los Hermanos Victorero, que conviven con sus operarios en franca y cordial armonía *de enjambre*, está montada con verdadero refinamiento, dijérase que con mimo, y presidida

me decían los Hermanos Victorero en carta reciente, perdida la colmena por un ataque de polilla, no «*se hallaban*» los obreros, sin tan simpática compañía, y tuvo que ser repuesto el enjambre inmediatamente, llevando en la actualidad la buena marcha que puede apreciarse en la fotografía.

Después de observar las grandes industrias *anónimas*, en las que el factor hombre desaparece, para convertirse en un engranaje, que se sus-



tituye, cuando se desgasta, se muere o se pierde, sin darle más valor que el de *chatarra*, consuela ver que *todavía* existen estas *pequeñas* industrias, en las que cada obrero es un amigo de la casa, que el dueño de ella se interesa por su vida, y sabe su nombre, y se preocupa por él y por sus hijos, industrias presididas por una colmena, en las que hay lo mismo que hay en ésta «el alma de la colmena» (l'esprit de la ruche de Maeterlink), el *alma de la solidaridad*, predicada por Cristo, y la *práctica* del divino precepto: «Amaos los unos a los otros».

Independientemente de la *colmena-dechado*, en el Huerto de la casa, poseen los Hermanos Victorero un apiario muy bien atendido, que si no recuerdo mal, consta de un par de

docenas de unidades, Layens y Dandant. Aquellas abejas puede llamárselas *marítimas*, pues la finca está situada en un acantilado, y el camino de las libadoras, es mucho tiempo sobre el mar, lo que agrega a su labor dificultad y poesía, aumentando los motivos de admiración a nuestro insecto.

Bien hicieron los Hermanos Victorero, en bautizar su invento con el nombre de VICTORIA; desde luego han sabido alcanzarla, de la vulgaridad y de la chabacanería ambiente, adornando lo trivial de una industria, con la nota de espiritualidad que he reseñado. Victoria merecen, y por eso la han obtenido, que al fin y al cabo, siempre el triunfo será del espíritu.

N. J. DE LIÑÁN Y HEREDIA.

## MI EJECUTORIA

Ignoro, si por orgullo de raza, o por mi mala condición, sin que de ella sea preciso declarar culpables a mis antecesores, cada vez que mi buen Padre me daba a conocer gestas más o menos gloriosas de mis abuelos, lejos de contentarme, me entristecía, pues sin poderlo remediar pensaba: Estos buenos señores me han complicado la existencia, pues o quedo en ridículo, si soy como las patatas, que todo lo bueno lo tienen bajo tierra, o tengo que luchar como un desesperado para poder destacarme entre el montón de la vulgaridad y de lo anodino, y decir a mis hijos: «Vuestros abuelos y tatarabuelos hicieron esto y esto y lo de más allá, y vuestro padre hizo esto, según acreditan tales pruebas. A ver lo que hacéis vosotros y hasta qué punto de afinamiento lleváis la raza.»

Consecuente con tales ideas, trabajé toda mi vida, cuanto me fué posi-

ble, lo mismo en mis estudios, que logré hacer con alguna fortuna, que más tarde en oposiciones, en revistas, periódicos, enseñanza, y en el campo de la acción social. No quise aceptar, hasta obtener mi Doctorado, la distinción nobiliaria a que por mis antepasados tenía derecho, y siempre he estado en plena actividad, buscando el momento de conseguir el ansiado galardón, la *Ejecutoria* en la que se consignaran *mis hechos*, que pudiera decorosamente ponerse al lado de las que con religiosa unción me mostraba mi padre de niño, encuadradas en forro de terciopelo carmesí, minias con prolijo esmero por algún calígrafo de algún buen rey, *Don Felipe* o *Don Carlos*. Quería yo algún *documento* que poder archivar junto a nobles pergaminos de Don Jaime, en que concedía mercedes a gentes de mi sangre, por servicios a la Monarquía, y a la Patria en ella encarnada,



y ya por merced de Dios, y bondad de mis veinticinco discípulos, los Maestros que asistieron al Cursillo de Miraflores, tengo *mi Ejecutoria*. (*Jaculatoria* la llamaba un prócer ilustre, que llevaba sobre su cabeza varias coronas nobiliarias, como los caireles un asno.)

Y en mi *Ejecutoria*, ni hay miniaturas monacales, ni *caligrafía cortesana*, ni se narran muertes, asolamientos y fieros males de que haya sido causa o motivo mi valor o esfuerzo. Los tiempos han cambiado: hoy al que hace eso le meten en la cárcel, como no sea con el pretexto de una guerra, que, ¡*todavía!* por desgracia, es la suprema aspiración gloriosa para muchos. Mi *Ejecutoria*, sin lujos, aunque algunas Memorias los traen, es sencillamente, una colección de trabajos de mis alumnos, en que dan cuenta de los realizados en Miraflores, bajo mi dirección, en la Semana del Cursillo Apícola, una semana de trabajo intenso, de cordial convivencia y de sazonados frutos, por lo que las Memorias recibidas enseñan de resultados prácticos obtenidos ya, en algunas escuelas, cuyos maestros remiten monografías hechas por los alumnos, muy interesantes, y por la orientación que marcan para el porvenir.

Muchos años, mucho trabajo me ha costado llegar a conseguir lo conseguido, pero, al fin, el Director general de Primera Enseñanza, excelentísimo señor don Ignacio Suárez Somonte, D. Agustín Nogués, D. Francisco Carrillo, D. Alvaro López Núñez, creyeron en que no era *todo chifladura* lo que en mí relucía, y que bajo esa *manía* podía hallarse el *oro líquido* que fluye de los panales, y me concedieron el ensayo de aleccionar a veinticinco Maestros españoles en las prácticas apícolas, y enseñar *haciendo y haciendo hacer*, y en plena y constante comunicación con el alumno; y las Memorias recibidas, *mi Eje-*

cutoria, dicen mejor que yo pudiera decirlo lo que fué el ensayo y lo que podría ser en manos más expertas que las mías el procedimiento empleado. Quitando a los trabajos de los Maestros cuanto hay en ellos de alabanza a mi persona, que podría tomarse por adulación, si no fuese exceso de bondad, queda una porción aprovechable, del mayor interés pedagógico y social, cuya importancia pronto ha de notarse por todos los rincones de España, a los que sólo por medio de los Maestros pueden llegar las luces de la educación y de la cultura. Por mi parte, tranquilo estoy de haber hecho cuanto pude por cumplir mi deber, y satisfecho de la exageración con que apreciaron mis discípulos el esfuerzo, siempre en desproporción, por grande que sea, con lo que ellos merecen, y encantado además de poder enseñar a mis hijos el legajo en que guardo *mi Ejecutoria*, en la que no se cuenta hice muertes, asolé ciudades, arrasé campiñas, o negocié con astucia, con mengua de la Justicia, sino que traté de auxiliar a que las vidas de futuras generaciones fuesen más amables, más fáciles y más llevaderas utilizando los recursos que con pródiga mano reparte Dios para los pobres, los humildes, que sólo necesitan se sacie su *hambre de saber*, que, *sabiendo*, ellos podrán saciar su *hambre de pan*.

N. J. DE LIÑÁN Y HEREDIA.

*Nota.*—La delicadeza de los Maestros ha hecho coincidir el envío de las Memorias con el día en que celebraba mi santo, y han llegado hasta ahora a mis manos las siguientes: de Colmenar Viejo (Madrid), D. Felipe Baquero y D. Andrés Sánchez Pastor; Villoldo (Palencia), D. Juan Medrano Gonzalo; Satrústegui (Navarra), D. Francisco Navaridas; Perelada (Gerona), D. Tomás Vicens; Dueñas (Palencia), D. Victoriano García Calza-



da; Espejo (Córdoba), D. Juan M. Muñoz Pérez; Corvera (Murcia), don Eduardo Martínez; Doñinos (Salamanca), D. J. Sánchez Gallego, con una cariñosa felicitación de los niños que cuidan el Coto Apícola; Andorra (Teruel), D. José Gómez Espinosa; Garrovillas (Cáceres), D. Alfredo Fuertes de Sancho; Ayllón (Segovia), D. Leoncio Sanz; Castellserá (Lérida), D. Juan Benet y Petit, hoy en Celrá; Caminomorisco, Las Hurdes (Cáceres), D. Fausto Maldonado; Mérida (Badajoz), D. Moisés Sáinz; Abarrán (Murcia), D. Antonio García Candel; Valdealvillo (Soria), D. José Ortego Gonzalo, trabajo notabilísimo por fondo y lujosa forma de presentación; y Torresandino (Burgos), don Benigno Fernández Alonso. Para más adelante dejo el hacer un trabajo de síntesis de las Memorias y la calificación de las mismas, que encomendaré a Jurado competente e imparcial. Algunos de los que faltan se han disculpado por razones atendibles, y a los que no se han disculpado, los disculpo, pues me hago cargo de que si no enviaron el trabajo, es que no han podido. A todos las gracias por su buena intención, y a la mayoría por haberla realizado de manera tan cariñosa y brillante, constituyendo, como digo arriba, *mi Ejecutoria*.

L. H.

## Introducción de reinas de selección

De ordinario se reciben por acá las reinas italianas, fuera del tiempo propicio a la fácil aceptación por las abejas, al menos por estas tierras, donde en enero florece el almendro y comienza a intensificarse la vida laboriosa de nuestros insectos.

Llegan las reinas muy en junio, o en julio, cuando el néctar escasea, y por lo común se hacen difíciles las

introducciones, sobre todo para los principiantes, y a veces hay colonias tan refractarias, que hacen fracasar en su intento a los más experimentados apicultores.

No es mi ánimo hoy ocuparme de las ventajas y excelencias que respecto a la abeja italiana se escriben: un día diré lo que mi práctica me ha hecho conocer, aunque de paso no omitiré que en mi apiario hay colonias (manejando las cuales quisiera yo ver o todos los que proscriben el uso de velos y guantes), que producen triple que cualquiera de las tan ponderadas italianas, pero es un hecho la predilección de muchos por ellas, y yo mismo he formado un núcleo de nueve colonias en sitio donde casi puede decirse que es imposible su mezcla con otras, con la idea de formar con tal base un criadero, al cual daré la importancia que mi salud y las circunstancias me permitan.

Y de todos modos, trátase de italianas o de cualquiera otra clase de abejas, incluso las nuestras, entre las que las tenemos buenísimas, mejores quizá que ninguna otra, no estará demás hacer conocer a los principiantes el método más seguro para la introducción de reinas de selección en el apiario.

Preparo uno o más cuerpos de colmena vertical, dividiendo cada uno en tres compartimientos iguales mediante dos separadores completamente ajustados, que se hacen de madera, uralita, cartón grueso, etc. Estos separadores enrasan arriba y abajo con el cuerpo de colmena, de manera que al ponerles el tablero arriba o abajo no quede hueco ni intersticio alguno.

Al mismo tiempo, preparo unos bastidorcillos de madera exactamente del ancho y del largo del cuerpo de colmena, de manera, que puesto éste sobre aquél no sobresalga por dentro ni por fuera. El grueso es de un centímetro o el que se quiera, y



se forra por ambas caras de tela metálica no muy tupida, pero por cuyas mallas no quepan las abejas. Hecho esto, se le superpone por una de sus caras (la que ha de constituir el fondo), un listoncillo todo alrededor, formando un marco de un centímetro de alto, y otros dos listoncillos del mismo alto que coincidan con los separadores puestos al cuerpo de colmena preparado, de manera que formen con ellos el cierre completo por abajo de los compartimientos.

Este bastidorcillo lo clavo de ordinario al cuerpo de colmena con leves puntillas, a fin de que nunca puedan dejar de coincidir los separadores del cuerpo con los travesaños del bastidorcillo.

El cuerpo de tres compartimientos así preparado, le coloco sobre una fuerte colonia, a la que previamente he quitado la tapa y el tablero, de manera que la rejilla quede sobre las abejas.

Una vez colocado, proveo a cada compartimiento de una reina de selección y de dos o tres cuadros de abejas nacientes o prontas a nacer tomadas a otras colmenas, que acaba de incubar el calor de la colonia sobre la cual se ponen.

Conforme nacen las abejas suficientes a cubrir los cuadros puestos en compartimientos, traslado cada núcleo a un solo cuerpo, que coloco igualmente sobre rejilla, y en otra colmena, para que reciba el calor de ella, y le voy dando panales de cría operculada o no, según la población que va teniendo, haciendo de ella una colonia poderosa, pues además de la cría que se le va dando, tiene la que su propia reina produce.

Cuando considero que tiene fuerza suficiente, la pongo independiente sobre fondo suyo, primero encima de la colmena, de la que puede decirse que antes formaba parte; al día siguiente, al lado, sobre un pedestal formado de tantos cuerpos vacíos co-

mo tenga la colmena inmediata, y ya cada día quito un cuerpo de este pedestal, bajando así la colmena hasta dejarla en el suelo.

Si ocurre que la colmena de selección no se puebla de abejas tan pronto como se esperaba, pasados unos ocho días del nacimiento de las primeras, se abre la pequeña piquera que el bastidorcillo de tela metálica tendrá, para que por ella puedan salir y entrar una a una las abejas que vayan necesítandolo. Se clava un listoncillo cualquiera que haga de tabla de vuelo.

Las colonias indígenas las mantengo y sigo utilizando casi toda su cría, para darla a las de selección, y cuando ya éstas son poderosas y aquéllas están debilitadas, privo a una de ellas de su reina, le doy un cuadro de cría de la reina de selección conteniendo huevos o larvas de hasta tres días, preparado para la formación de celdas reales, y una vez en punto destruyo todas las reinas de raza ordinaria, doy las celdas, adoptando las debidas precauciones, y consigo la sustitución de las reinas. Las reinas nacidas, aunque de raza pura, habrán de ser sustituidas de nuevo en la primavera o en el otoño, si se pudiese, pues como se fecundan por machos de raza ordinaria, las obreras y reinas de ellas resultantes serán mixtas; no así los machos, que por no proceder de padre, sino de abuelo, serán de raza pura; de manera que la sustitución de las reinas de raza ordinaria durante el verano, tiene por único objeto proveer el apiario exclusivamente de machos de raza seleccionada.

Llegado el tiempo y valiéndonos de los mismos procedimientos, volveremos a tomar panales de cría de las colmenas que tengamos cuyas reinas habíamos recibido ya fecundadas, destruiremos todas las reinas que hubiesen nacido en nuestro apiario y sido fecundadas por machos de raza



ordinaria (como debemos suponerlas a todas) y tomando las mismas precauciones que anteriormente, obtendremos reinas de raza seleccionada (como antes), que ahora serán fecundadas por machos de raza seleccionada también, porque no habrá otros, quedando así seleccionado nuestro apiario.

En vez de dar celdas reales puede ser más fácil para muchos cambiar un cuadro de la cría de la colmena de la raza de selección, por otro de la del país, y para los maestros, usar de otros procedimientos de los muchos conocidos.

Para que el éxito corone nuestro esfuerzo, se precisa, o sacar de la colmena ordinaria todos los cuadros de cría, que confío a otra colonia durante siete días, al cabo de los cuales se los devuelvo, o cuidar de destruir toda celda real que durante seis o siete días a partir de la orfandad sea construida en cuadro distinto del que se le ha dado para ello, y que yo marco en el travesaño superior con lápiz azul, pero lo seguro para estar tranquilo es retirar toda la cría no operculada y mejor toda, esté operculada o no.

En materia de cría de reinas no cabe términos medios, hay que obrar radical y exactamente a su tiempo, y si uno se descuida, hay el peligro de perder colonias, o de que cueste al menos mucho trabajo salvarlas y volverlas a su estado inicial de pupanza.

Mientras la reina de selección se mantiene en el compartimiento sola o con pocas abejas, hay que cuidar de tapar cuidadosamente toda rendija, a fin de evitar la entrada de hormigas, que no sé cómo se enteran tan pronto de la existencia de carne de abeja y de la indefensión en que se encuentran; sobre todo, de una hormiga grande, color de chocolate, cuyos hormigueros no son fáciles de hallar, porque marchan aisladas, sin

formar hileras, y que causan a veces la destrucción total del núcleo, pues no sólo destruye la cría, sino que ataca enérgicamente a las abejas vivas.

Sobre el cuerpo de tres compartimentos debe colocarse una alambreira y encima el tablero; si no se hace esto y se pone sólo el tablero, a lo mejor se vuela la reina, lo que no es raro ver cuando ésta se halla sola, o acompañada de muy pocas abejas nacientes y se pierde; con la alambreira se ve lo que ocurre y se obra en consecuencia, con la prudencia que se requiera.

ENRIQUE DIAZ.

## Hechos consoladores

La labor del Cursillo de Apicultura para Maestros, que por iniciativa de la Dirección general de Primera Enseñanza, se celebró en Miraflores de la Sierra el mes de Junio próximo pasado, va dando sus frutos y demostrando que las *lecciones de cosas*, si se dan *haciendo*, son de máxima eficacia cuando se saben elegir los alumnos, y aunque se escoja tan modesto maestro como el encargado del pasado ensayo. Convínose a final del Cursillo, en que los asistentes remitiesen al profesor una Memoria sintética, una impresión de los resultados, y por las que van llegando, y se extraerán en las columnas de LA COLMENA, se ve no han podido ser más satisfactorios. Toca hoy el turno al trabajo de D. Leoncio Sanz, maestro de Ayllón, con cuyo retrato honramos nuestra revista, y quitando cuanto de benevolencia y exageradas y cariñosas muestras de gratitud hay para el Profesor, copiamos lo siguiente: «Se han instalado tres nuevas colmenas, y últimamente, sin ayuda distinta de lo aprendido en Miraflores, se han realizado trasiegos de colmenas fijistas a movelistas, con





Don Leoncio Sanz suspende un momento su labor sorprendido de que haya quien guste conocer la callada y benemérita labor de un Maestro Rural; los chicos le imitan, menos uno fijo en el panal, y con expresión de *hacérsele la boca agua*. Se presiente en este niño al *Hombre práctico*.

óptimo resultado. Se han seguido las evoluciones naturales de las colmenas en la temporada, llegándose a obte-



Don Leoncio Sanz, Director del Campo Agrícola Escolar de Ayllón (Segovia), *demostrando* la movilidad de un magnífico panal de miel operculada, con más de dos kilogramos de peso, obtenido en el Colmenar escolar.



Don Leoncio Sanz y parte de sus alumnos siguen *demostrando* que el panal de la fotografía anterior no era *casual*, sino *normal*.

ner la miel envasada en botes «Mono-Service», adjuntando fotografías de algunas de las operaciones realizadas, y en estos días se está dando principio a la instalación definitiva del *Colmenar escolar...*»



Ni D. Leoncio ni sus discípulos se acuerdan de los picotazos ante la satisfacción de mostrar parte de la cosecha envasada, próxima a convertirse en pesetas que, al multiplicarse en el Instituto Nacional de Previsión, endulzarán la vejez de alguno de estos niños, que recordará esta primera cosecha de miel, y enseñará a sus hijos a amar a las abejas.



En la Memoria de que son los trozos copiados dedícase un efusivo y cariñoso recuerdo «al pueblo todo de Miraflores de la Sierra, Maestro, autoridades, representantes del Ministerio de Instrucción Pública, excelentísimo señor Director general de Primera Enseñanza; Sr. Nogués, verdadero apóstol de la regeneración patria; señores López Núñez, Rubió y Carrillo, y las magistrales declamaciones del Sr. Valentín Gamazo (don Honorio), que en uno de los pocos descansos del Cursillo recitó como él solo sabe hacerlo poesías del gran Maestro de Guijo de Granadilla, José María Gabriel y Galán.» Cuando, con afectuosas y galantes frases, me honraba el Excmo. Sr. Director general de Primera Enseñanza, y querido y respetado amigo, D. Ignacio Suárez Somonte, felicitándome por la labor del Cursillo, me permití objetarle que, sin perjuicio de mi gratitud, consideraba prematuro el parabién, pues me atenía a la frase evangélica: «Por sus frutos los conoceréis», y convenía esperarlos. Empiezan a lograrse y son, en verdad, lucidos; acepte mi cariñoso amigo el Sr. Suárez Somonte la felicitación que a él corresponde por su iniciativa y por ser Director de tan excelentes dirigidos, penetrados de la idea de que tienen en sus manos el porvenir de España, y convencidos de la responsabilidad que tan alta misión exige.

N. J. DE LIÑÁN Y HEREDIA.

## Caso extraño

Con el exclusivo fin de entendernos entre los compañeros apicultores, voy a exponer detalladamente un curioso caso que tengo en observación en una de mis colmenas por si a alguno le ocurrió lo propio, o tal vez pueda ser alguna enfermedad para mí desconocida.

Se trata de una reina venida a luz en Septiembre del año 26, pasado y fecundada a tiempo oportuno, desarrollando su postura natural en buenas condiciones hasta el término normal de aovar las madres.

Cuando hice la visita de limpieza, en la primavera siguiente, observé que no empollaba dicha colmena, y para excitar a la madre a aovar, le ofrecí un cuadro con pollo de otra colmena, creyendo que sería efecto de ser joven, como sucede con frecuencia con tales reinas.

Pasado tiempo, como trabajaba poco, vuelvo a visitarla; todo el pollo que le ofrecí había venido a luz y la mayor parte de las celdicas de obreras de tres cuadros estaban ocupadas por huevos en buena cantidad.

La madre desarrollaba, y, al parecer, con todos los síntomas de salud. Dije para mí: «Ya empezó la postura».

Pasó como una semana, y por casualidad vuelvo a visitarla y la encuentro en el mismo estado. ¿Qué ocurre?... Le doy entonces otro cuadro con larvas y mayor cantidad de

## GRANJA - CONEJAR

### SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

La mejor instalación que existe en España de los afamados conejos Gigantes de España, en sus dos variedades: pardos leonados y blancos.

LUIS DEL PORTILLO

Fuente del Saz (MADRID)



huevos. Miro a los tres días y observo que las obreras desarrollaban perfectamente las larvas y huevos del cuadro ofrecido, mientras que los de los otros cuadros depositados por la madre, no sólo no les ofrecían papilla a las obreras, sino que los derribaban al suelo.

Todo este pasado verano estuve haciendo observaciones y experimentos con dicha colmena, sin poder sacar el menor resultado de mis trabajos.

En todo el verano no llegó a desarrollarse con huevos propios dos docenas de abejas: una acá y otra allá, sosteniéndola solamente con las abejas de los cuadros que le ofrecí a regular cantidad. Los cuadros siempre cargados de huevecillos que a la simple vista no se diferenciaban de los demás de otras reinas, pero que no germinaban.

Tomé otro partido: Aquí no se trata de reina zanganera, porque entonces habrían de producir muchos tales huevos y ni siquiera uno en todo el verano. Sácole la reina y la enjaulé, conservándola fuera de la colmena, en condiciones, con el fin de obligar a las abejas a la reproducción con tales huevos.

Sin perderla de vista, observo que, efectivamente, pudieron taponar un edificio real.

Dos días antes de que pudiese venir a luz, extraje el alveolo real del panal; abro la cápsula y pude apreciar que la ninfa ya se movía.

Le devuelvo entonces la madre en condiciones y continuó con su misma postura, y así la tengo hasta el año que venga por ver qué resultado da.

En resumen: que a pesar de su buena presentación, edad y estado de salud, a simple vista, su obra es completamente estéril.

Ruego a todos los meritísimos compañeros apicultores, si se les dió, o conocen igual caso, me lo comuniquen, a Lugo, Cruz, 16, 2.º, o si lo creen oportuno lo publiquen en LA COLMENA

pues a todos nos puede interesar. Y si alguno dispone de medios o instrumentos para analizarla interna y externamente, al permitirlo la temperatura, se la envío viva, indicándome la dirección.

Hace años se me dieron otros dos casos raros, que tampoco pude comprender y que siempre tuve ganas de consultar con mis compañeros; casos que no me van a quedar en olvido para otra ocasión.

Con el más sincero ánimo de prestar algún servicio a nuestra causa, se ofrece y saluda a todos,

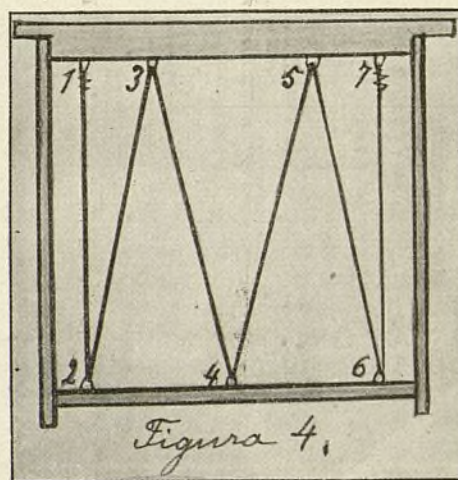
BENIGNO LEDO.

Lugo, 13 Noviembre 1927.

### La mejor colocación del alambre en los cuadros (1)

Es mejor que los que he descrito en mi artículo anterior, fruto de mi estudio práctico.

Clavadas en la parte superior del cuadro cuatro grampillones y tres en



la inferior, tomamos un alambre, lo empezamos metiendo por el grampillón 1, luego por el 2, 3, 4, 5, 6, para terminar en el 7, en el que le retor-

(1) Véase mi artículo publicado con idénticos titulares, en el mes de septiembre del año 1926.



ce mos su extremidad, luego lo estira mos por orden inverso al que lle vamos a colocarlo, o sea, empe zando por estirar el trozo compendi do entre los grampillones 7 y 6; 6 y 5; 5 y 4; 4 y 3; 3 y 2, para finalizar en el 2 y 1, en donde queda termina do nuestro trabajo, una vez rematado el alambre de igual manera que lo hicimos en el grampillón 7 (figura 4).

Este procedimiento de alambrar, tiene todas las ventajas anotadas en la descripción de la figura 1, porque se funda en sus mismos principios; pero en cambio está exenta del inconveniente que aquél alambrado tiene, porque al ir los alambres compendi dos entre los grampillones 1 y 2; 6 y 7 (figura 4), separados tan sólo un centímetro de las barretas laterales del cuadro, se impide que el panal se encorve y se mueva con el peso de las abejas, y se le obliga, en cambio, a permanecer inmóvil, tirante y bien centrado, lo que no se conseguirá con la figura 1, pero sí con la figura 2.

Esta figura carece del inconveniente de deformar los cuadros.

JAIME DE OLANO.

Lugo (Galicia).

## Las elecciones de la Junta del Sindicato

Confírmase que lo mejor es enemigo de lo bueno, pues el sistema elegido por mejor, no es factible en la práctica; pues como dicen muchos señores apicultores, al no conocer a los residentes en Madrid, les hace imposible hacer una designación fundamentada, y creen todos cuantos han escrito que es mejor que la Junta provisional confeccione la candidatura de la definitiva, y que previa aprobación de los señores apicultores, comience en seguida a actuar. Hay quien propone que por la Dirección de LA COLMENA se designen los individuos que han de componer la Junta, y que

ésta elija al Presidente. Lo que no puede hacerse es la elección en la forma pensada en un principio y que sería el ideal.

Han enviado actas los señores apicultores de Vall de Uxó (Castellón), y de Candelario (Salamanca), reeligiendo la Junta provisional, «en prueba del agrado con que hemos visto la gestión de los designados, dicen los señores apicultores de Candelario, lo que traslado a mis ilustres compañeros, para su satisfacción.

Representaciones provinciales, se han designado, por Burgos, a D. Martín Sáiz Bernal, párraco de Albillos; de Logroño, a D. Pedro Urbina y Ortega, farmacéutico de San Millán de la Cogulla.

Para representante en Madrid, de Valencia y Castellón, el Sr. D. Pedro Morcillo ha votado a D. N. J. de Liñán y Heredia.

En el número anterior no se envió la papeleta de votación que se anunciaba, por haber surgido las dificultades de que hablamos, después de compuesto el número.

Cómo convencer de que acepten los cargos los señores que han de integrar la nueva Junta, requiere una labor penosa, consultas, fuerza persuasiva, y, por lo tanto, tiempo, rogamos a los distinguidos colegas, que justamente estarán impacientes, aguarden un poco más y trataremos de que en algún número próximo se pueda publicar la candidatura, que desamos complazca a los señores Apicultores, y tenga en su futura actuación el acierto que es de desear en pro de la Apicultura Nacional. ¡Dios quiera que las ilusiones acariciadas tantos años y por tantos Apicultores, las veamos convertidas en realidad!

Nos permitimos recomendar que los representantes *en Madrid* de las distintas regiones sean naturales u oriundos de las mismas, y si es posible, Apicultores siquiera platónicos.

N. J. DE LIÑÁN Y HEREDIA.



# SERICICULTURA

## La inauguración del cursillo de Sericicultura

(Continuación.)

Las enfermedades que pueden atacar a la morera pueden ser parasitarias y no parasitarias. Entre las primeras figuran los líquenes y hongos, que se acumulan en la parte baja del tronco impidiendo la transpiración. El remedio consiste, en rascar el tronco y dar una lechada de cal. El parásito más peligroso es la cochinilla, temida por los sederos como el viticultor a la filoxera. Se presenta sobre las hojas, formando colonias, en cuyo centro, se ve un punto negro, que es la hembra, donde es fecundada y deposita de 150 a 200 huevos. Al propagarse rápidamente y chuparse la savia, asfixian el árbol. El mejor medio de combatirla es la infusión de petróleo y alquitrán.

La morera es utilísima. Vivo el árbol, produce hoja fresca, que digerida por el gusano proporciona seda finísima, con la que se fabrican telas vistosas; su fruto es exquisito, y con él se hacen licores y bebidas refrescantes. Ya muerto, su madera se utiliza lo mismo para la construcción de una rústica carreta huertana, que para muebles elegantes con tallas delicadas. Plantar moreras es hacer un gran bien a España. El Sr. Fernández Pintado fué felicidadísimo.

Después de la conferencia se proyectaron algunas películas y se hicieron prácticas de injertos.

VIERNES 6. *Conferencia del señor Fernández Pintado.*

El Sr. Fernández Pintado, trata en su Conferencia sobre la Organografía

del gusano de seda. Zoológicamente considerado, el gusano de seda pertenece al orden de los lepidópteros, familia de los lepidópteros nocturnos, tribu bombicidos, género *sericaria-mori*. La mariposa posee dos pares de alas membranosas, cubiertas de escamas. El gusano tiene respiración traqueal, posee metamorfosis completas, desde su nacimiento, hasta el estado de adulto, su vida comprende cuatro fases: semilla, larva, ninfa e insecto perfecto.

En estado de larva, tiene forma cilíndrica y está compuesto de cabeza, tórax y abdomen. La cabeza está formada de una masa dura, provista de dos mandíbulas, que, movidas lateralmente por músculos potentes, sirve para triturar la hoja. Tiene doce ojos, seis a cada lado, sobre las mandíbulas y cuatro palpos, que con la piel, forman los órganos del tacto. En los anillos 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11, tiene la larva unos puntos negruzcos, los estigmas, que son los orificios por donde respira. La abertura exterior de los estigmas está defendida por una serie de membranas que dan paso al aire y, ésta, por numerosos canutillos, se pone en contacto con el interior del organismo. Sobre la parte superior del último anillo, está el «espolón». Las sustancias perjudiciales al cuerpo, son arrojadas al exterior por numerosos orificios microscópicos, sirviéndole la respiración como auxiliar. En el interior de la larva, corre un tubo desde la boca hasta el ano, con varios ensanchamientos: la parte exterior es el esófago, la media, el estómago, y la



posterior, intestino delgado, ciego y recto. Un líquido amarillento, viscoso, que existe en el estómago, sirve para la digestión de los alimentos. Los vasos de Malpigio tienen por objeto recoger los principios oxidados por la sangre, que deben ser eliminados vaciándolos en forma cristalina en los intestinos.

Los órganos más interesantes de la larva son los destinados a la producción de la seda: las glándulas sedosas, que forman como dos cordones de color amarillo, a los lados de la parte inferior del tubo digestivo y unidos en la extremidad inferior para terminar en la hilera. Un tubo delgado contiene la sustancia llamada fribolina, que forma la seda. También contiene una sustancia destinada a lubricar el canal para dar salida con facilidad a la seda. El aparato respiratorio lo forman canales tapizados de pelos que impiden el paso de sustancias. La cantidad de aire que penetra es extraordinaria, pues se calcula que los gusanos de una onza, consumen a la hora 1.000 metros cúbicos de oxígeno, necesitando unos 5.000 metros cúbicos de aire, así es que hay que extremar la ventilación y renovarles el aire cada media hora. El aparato circulatorio lo forma un vaso dorsal. La sangre baña todo el organismo y penetra en el corazón por endósmosis, teniendo 40 ó 50 pulsaciones por minuto. El calor desprendido es el mismo que absorbe. El sistema muscular es importantísimo: su complejidad es grandiosa, teniendo más de 4.000

músculos. Los órganos reproductores no se ven a simple vista. Al microscopio, se observan unas cápsulas renales que aparecen al llegar el gusano al estado de adulto.

*Locales y material de crianza.*—Los locales requieren tres condiciones: higiene, temperatura y renovación de aire. Para conseguir la primera, hay que desinfectar el local, quemando azufre y cerrando herméticamente. La temperatura no ha de ser fría, y el aire debe renovarse cada media hora, evitándose las corrientes. En la crianza deben emplearse las incubadoras y no el procedimiento antiguo llamado de «caufa». Describe la incubadora recomendada por la Estación de Sericicultura, y manifiesta que la temperatura de ésta debe elevarse en un grado a la del local. Entonces se introducen los zarzos con la semilla, y se mantiene la temperatura los dos primeros días; después, durante otros dos días, se eleva la temperatura otros dos grados más, hasta llegar a los 22 grados, que es cuando aparecen los primeros gusanillos. Dos o tres días antes de iniciarse la avivación, la semilla blanquea; entonces se cubre con trozos de tul de un milímetro de malla, o, en su defecto, con papeles perforados, por los que pasarán después los gusanillos recién nacidos, sin arrastrar consigo los cascarones vacíos.

La crianza se hace en las llamadas andanas. El gusano comprende cinco edades, separadas por cuatro mudas, y en su estado adulto es diez

## REVISTA DE APICULTURA

ORGANO DE LOS APICULTORES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Reconocida oficialmente como de interés general.—Director y Jefe de Redacción: TOMAS J. MAC-KEON.—Apicultor y Consultor: DANIEL SOLA.—Administrador y Secretario: JOSE RAMONEDA.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Medrano, 461 . — BUENOS AIRES

Suscripción anual.—Extranjero: \$ 5.00 m/n.



mil veces mayor que al nacer. Hace una descripción, con modelos a la vista, de las distintas clases de andanas.

Manifiesta que hay que hacer el deslecho cada tres o cuatro días para evitar la fermentación de las hojas con los excrementos.

Cuando el gusano ya no come y busca donde hilar, se colocan ramas, de tomillo o espliego en las andanas. El gusano sube a esas ramas y comienza su capullo, que termina a los cuatro o cinco días de trabajo. Transcurrido este tiempo, se procede a desembojar. Antes no es conveniente hacerlo, pues el gusano suspendería su trabajo, y el capullo no tendría su peso máximo.

Con una visita a varios obradores de la Huerta, terminó la lección del día.

*Tercera Conferencia del señor Fernández Pintado.*—Comienza diciendo que para la obtención de la seda para la filatura, tiene que comenzarse por ahogar la crisálida, operación que debe realizarse después de los diez días de estar encerrado el gusano en su capullo y antes de los veinte. Antiguamente se ahogaban en los hornos de cocer el pan, pero este procedimiento es imperfecto, porque el exceso de temperatura altera las primeras capas de seda. En la actualidad se emplean las calderas de colar ropas.

Se llena ésta hasta una tercera parte de agua; se colocan dos cribas metálicas. Con sólo cinco minutos que se expongan los capullos a la acción del vapor es suficiente para que se ahoguen.

Para grandes cantidades, la industria moderna ha fabricado los ahogaderos de vapor y los de aire caliente. El capullo ahogado, cuando está seco, pierde las dos terceras partes de su peso.

Para el hilado del capullo se emplea aún en algunos sitios el torno; pero la industria moderna ha producido diversas máquinas movidas por

electricidad, que realizan una labor perfecta y en reducido tiempo.

Para el análisis de la seda hay que tener en cuenta su peso, rendimiento, tonacidad y elasticidad de la fibra, que se mide con aparatos llamados contadores longitudinales.

Después, los alumnos, acompañados del conferenciante, visitaron la fábrica de hilaturas del Sr. Berriot, y el Sr. Fernández explicó el funcionamiento de las máquinas. Por la tarde, se visitaron los ahogaderos de la Estación Superior de Sericicultura, y se explicó nuevamente su funcionamiento por los amables ingenieros de la Estación.

(Concluirá.)

## Noticias, Variedades, Avisos

Se han constituido en Quinto Valpantena (Verona) y en Altospacio (Lucca), dos nuevas secciones de la Real Estación Sericícola experimental de Padua, para poder: 1), criar, estudiar y seleccionar, especialmente las razas indígenas y alguna de las exóticas más importantes para los cruzamientos; 2), excitar y favorecer la Sericicultura y la instrucción sericícola en las zonas que pueden devenir buenos centros de la industria sericícola; 3), desarrollar el cultivo de la morera, mejorarlo y defenderlo contra las enfermedades; 4), formar buenos prácticos para difundir la mejora de las crías, y 5), crear cámaras de ensayo de capullos.

La ilustre escritora **Sofía Casanova** ha dicho en uno de sus preciosos artículos en *A B C*: «Los niños polacos adoran la Historia Natural y la Botánica. Ellos son guías expertos en las selvas y conocen los gustos de las aves y de las abejas, las costumbres de las ardillas y la múltiple variedad de la flora silvestre.» ¡Cuánto nos gustaría decir lo mismo de los niños españoles! Seguramente se podrá decir en breve plazo, si el Director general de Primera Enseñanza, Excmo. Sr. D. Ignacio Suárez Somonte, desarrolla el plan de formación de *maestros rurales*, noble ideal en el que todos los hombres de buena voluntad le secundan, y que sin reservas aplaude LA COLMENA. El estudio de las *Ciencias Naturales*, que a todos debía interesar, interesa siempre a los chicos, si los grandes



saben encauzarlo, tomando por norma no pedanterías de sabios de camelo, sino sencillez estilo Fabre, Bonnier y tantos otros que saben hacer de esos estudios verdaderos *centros de interés*, que sostienen la atención de los alumnos sin la menor fatiga y con notorio aprovechamiento.

**De cómo el Gobierno de la República Argentina** se preocupa por difundir la cultura apícola, puede dar idea la lámina que reproducimos en otro número de la revista, y la noticia que inserta *El Diario*, publicación oficial, en el correspondiente al 3 de mayo próximo pasado, y dice así:

Universidad Popular de la Boca, Conferencia sobre temas agropecuarios. Durante la presente semana se llevarán a cabo, en el local de la Universidad Popular de la Boca, situada en Aristóbulo del Valle, 471, las siguientes conferencias sobre temas de Granja:

Viernes, de 19,30 a 20,25. «Biología de la abeja. Descripción de las tres categorías de individuos: obrera, reina y zángano, por el apicultor Vicente Molino».

El Gobierno argentino, lo mismo que otros Gobiernos europeos, no sólo se preocupa de difundir conocimientos, sino de ser verdadero agente comercial para la colocación de los productos, que con esos conocimientos se obtienen. Esta conducta no será romántica, pero produce muy buenos resultados económicos, y hoy..., y ayer la economía, manda, y hay que seguir sus evoluciones so pena de que seamos ruinas y en ellas florezca el *amarillo jaramago*.

**Hemostenido la satisfacción de saludar** en Madrid a D. Carlos Flórez, Profesor de Apicultura de la Excm. Diputación provincial de Oviedo, que entre otros asuntos, trajo a la corte el de proveerse de material de enseñanza, habiendo adquirido un buen aparato de proyecciones para utilizarlo en sus lecciones por Asturias. En los gratos ratos de charla sostenida con don Carlos, nos ha enterado de la excelente disposición de la Corporación provincial asturiana, a la que efusivamente felicitamos, en la seguridad de que no habrá de arrepentirse de las pocas pesetas invertidas en la enseñanza apícola, y menos aun de encomendársela a tan inteligente Maestro.

**Don Julián Sánchez Vázquez**, Maestro Nacional de Valdemoro Sierra (Cuenca), se ha dirigido al Ministerio de Instrucción Pública, pidiendo protección para el Coto Apícola que funciona en la Escuela de niños y el Avícola en la de niñas, desde el año 1924. Mucho deseamos que las po-

sibilidades administrativas consientan al Excmo. Sr. Director general de Primera Enseñanza, cuyo entusiasmo por estas obras nos consta, cooperar a la labor tan laudable de los Maestros de Valdemoro Sierra, a los que felicitamos por su celo y laboriosidad, augurándoles un feliz suceso.

## Giros recibidos

(Del 1.º de Junio al 30 de Septiembre.)

	Pts.
De don M. R., de Carballino.....	16
» » J. M., de Paterna.....	6
» » V. S., de Guadalupe.....	12
» » A. C., de Venialbo.....	14
» » A. C., de Venialbo.....	6
» » J. O., de Valdealbillo.....	6
» » M. R. A., de Vall de Uxó.....	10
» » E. M., de Villarreal.....	12
» » J. G., de Estepona.....	6
» » E. M., de Corvera.....	6
» » J. I., de Carcagente.....	6
» » PP. TT., de Córdoba.....	6
» » J. R. R., de Villaviciosa.....	4
» » J. A., de Torrente.....	12
» » A. O., de Cañada Juncosa.....	10
» » J. P., de Ginestar.....	6
» » V. P., de Burjasot.....	6
» » M. G., de Valencia.....	8
» » I. G., de Lugo.....	6,50
» » R. B., de Castellón.....	18
» » G. C., de Montijo.....	25
» » A. A. de Villamoronta.....	6
» » A. Z., de Vitoria.....	3
» » P. C., de Almazora.....	8
» » A. P., de Alicante.....	24
» » J. O., de Valdealbillo.....	6
» » J. M.ª P., de Gandía.....	10
» » R. P. P., de Santo Domingo de Silos.....	6
» » N. A., de Galipienso.....	12
» » A. V., de Garrovillas.....	6
» » F. V., de Salduero.....	12
» » D. J., de Tafalla.....	10
» » PP. B., de Burgos.....	6
» » PP. C., de Miranda de Ebro.....	6
» » A. P., de Alicante.....	3,55
» » A. R., de Zaragoza.....	10
» » M. A., de Ochandiano.....	6
» » M. A., de Villarreal.....	6
» » M. G., de Daroca.....	12
» » M. B., de Zamora.....	6
» » P. V., de Cabeza del Buey.....	10
» » C. de G., de Granada.....	6
» » D. A., de Quintanilla del Coco.....	6



# Agricultores, Ganaderos, Avicultores

y cuantos os preocupéis, por afición o por lucro, de las cuestiones del campo, leed y suscribíos

## LA VIDA EN EL CAMPO

Interesante revista mensual ilustrada

Colaboran en ella las firmas más prestigiosas, las máximas autoridades en cada ramo.  
Contiene abundantes y bonitos fotograbados.

Precio de suscripción: Pesetas 8 por un año

Pedidos de suscripciones o números de muestra, al Administrador de LA VIDA EN EL CAMPO, José M. Castelló. Apartado 416, Madrid  
Redacción y Administración: San Onofre, 5, pral. Teléfono 11.697

### Precios de venta de los botes

#### "MONO-SERVICE"

El 100.

De un kilo de cabida, con asa.	50 pts.
Idem fd. sin asa.....	40 —
De medio kilo, sin asa.....	25 —
De cuarto kilo, ídem.....	20 —
De octavo kilo, ídem.....	15 —

### LA COLMENA "PERFECCION"

(patentada), que produce diez veces más miel que las colmenas antiguas. Panal artificial y toda clase de material apícola moderno. Mieles seleccionadas líquidas y cristalizadas.

LA MODERNA APICULTURA (S. A.)

Doctor Esquerdo, 17 duplicado

Teléfono 52225

MADRID

CATALOGO GRATIS

### OZOLIN

De unos años a esta parte los olivos se van invadiendo de una gravísima enfermedad que no sólo acaba con las cosechas, sino que compromete seriamente la vida del árbol. Esta enfermedad, análoga a la tisis animal, se manifiesta en forma de nudos, berrugas, tubérculos o protuberancias en los tallos. Muchos son los medios preconizados, pero sólo uno, debido al eminente químico y biólogo D. Conrado Granell, es de resultados seguros y definitivos. La tisis del olivo se combate radicalmente pulverizando con OZOLIN al 2 por 100. Los árboles OZOLINADOS adquieren gran vigor y cuajan las más grandes y sanas cosechas, porque el OZOLIN acaba también con los gérmenes de la mosca del olivo, productora del gusano de la aceituna, y con todos los demás insectos y enfermedades del árbol.

PIDAN EL FOLLETO ILUSTRADO A

D. Baldomero Blasco, Alfonso XII, núm. 24. — Apartado 194. — MADRID  
QUE SE COMPLACE EN REMITIRLO GRATUITAMENTE

Ayuntamiento de Madrid



# “HURDES”

---

«HURDES» es una revista católico-social hecha por unos cuantos hombres de buena voluntad, y muy bien hecha, que por todos los medios debe de protegerse, divulgarse y prestarla el más decidido apoyo, lo que equivale a una cooperación a la obra de redención, que con S. M. el Rey a la cabeza, se está realizando en aquella región inhóspita, que es un pedazo de España, en la que hermanos nuestros mueren de hambre de pan y hambre de ideas. Cuesta la suscripción CINCO PESETAS al año y las tarifas de publicidad son muy moderadas y eficaz la propaganda. «LA COLMENA» recomienda a sus lectores la publicación hermana, y a cuantos puedan, que la ayuden, en la seguridad de que al hacerlo sentirán la inefable satisfacción que produce hacer el bien

«HURDES» se publica quincenalmente, y para enviar giros, anuncios o donativos deben tenerse en cuenta las siguientes señas: *Don Diego Marcelo Merino*, director de «HURDES», Cartería de CASAR DE PALÓMERO (Cáceres).

¿Habrá muchos españoles que no puedan sacrificar menos de «un real al mes» en beneficio de unos compatriotas que hasta ahora han vivido como si estuviesen en otro planeta?

Hacer desaparecer la vergüenza de Las Hurdes es un empeño nacional, un deber de patriotismo y una exigencia de decoro. Hay que llegar a Las Hurdes y hacer que Las Hurdes lleguen a nosotros.

Tan convencida está «LA COLMENA» de lo que dice, que prefiere que los que no puedan con dos suscripciones, dejen la nuestra y se suscriban a «HURDES» y en los casos en que se compruebe la imposibilidad del sacrificio doble, hará «LA COLMENA», que no está sobrada, el de servir gratis el número a los lectores «verdaderramente pobres» a quienes interese la Apicultura.





#### REDACCION Y ADMINISTRACION:

Trafalgar, 76 (junto al Arco  
del Triunfo).

Apartado 625.-Tel. 1960 S. P.

BARCELONA

## Revista teórico-práctica DE AGRICULTURA

Laureada con la **Cruz del Mérito Agrícola.**

Gran Premio de Honor en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza. Diploma de Honor en la Exposición de La Coruña de 1921.

**El Cultivador Moderno** se publica mensualmente, formando cuadernos de gran tamaño (32 por 24 centímetros), ilustrados con numerosos grabados, papel superior, con más de 80 páginas cada número.

**El Cultivador Moderno** es la revista de vulgarización agrícola española más completa y práctica.

En **El Cultivador Moderno** colaboran los más eminentes agrónomos y experimentados labradores y ganaderos.

En cada número se publican interesantes artículos técnicos, conocimientos útiles e informaciones, el Calendario del sembrador; se señalan cuantas noticias de carácter comercial agrícola son de actualidad, así como las impresiones y cotizaciones de los mercados.

La extensa y variada sección de anuncios constituye una guía muy valiosa para adquirir toda clase de material y productos agrícolas en las casas más acreditadas de España y extranjero.

**El Cultivador Moderno** forma al final de cada año una voluminosa enciclopedia agrícola.

#### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España, Portugal y América.....	8 pesetas anuales.
Los demás países.....	12 pesetas anuales.

## “ GREDOS APÍCOLA , ,

( MARCA REGISTRADA )

Fabricación y venta de material apícola moderno de todas clases. «**Colmena Claustante GREDOS**», de gran rendimiento, usada en nuestros colmenares, colmenas de todos los sistemas conocidos. **EXTRACTORES** bilaterales «**GREDOS**» de doce y veinte cuadros, de cualquier tamaño que sean, sin necesidad de cestos, armazón de tela metálica, ni engranajes. Extractores de todos los sistemas. **CERA ESTAMPADA** «**GREDOS**» de todos los gruesos y cortada a todas las medidas. Se garantiza su pureza. **MIEL** «**GREDOS**» cosechada en los tomillares de la célebre Sierra, y extraída por los más modernos procedimientos. Compra cera en bruto y amarilla: Enviar muestras y precios.

En la última Exposición de Ganadería la instalación «**GREDOS APÍCOLA**» fué detenidamente visitada por S. M. el Rey y S. A. R. el Príncipe de Asturias, admirando el esfuerzo realizado por «**GREDOS APÍCOLA**» que presentada por primera vez a concurso ha obtenido: **Dos Primeras Medallas, Dos Segundas Medallas y Una Mención Honorífica**, o sea premio en todos los artículos expuestos.

«**GREDOS APÍCOLA**» prepara un extenso Catálogo ilustrado, que anunciará oportunamente, y entre tanto remite listas de precios y cuantos informes deseen a los señores Apicultores que lo soliciten.

«**GREDOS APÍCOLA**» San Esteban del Valle, Avila (España).



MIELES DERIVADOS ACCESORIOS  
INFANTAS, 42. ~ MADRID

MI == DER == AC

ES LA VERDADERA CASA DE LOS APICULTORES. COMPRAVENTA - COMISION - CONSIGNACION - DEPOSITO DE *LAS MEJORES* MIELES, DE *LOS MEJORES* COLMENARES ESPAÑOLES. MARCAS DE PRIMERA CALIDAD, PUREZA GARANTIZADA, ABSOLUTA SEGURIDAD PARA LOS APICULTORES Y PARA LOS CONSUMIDORES DE MIEL.

MI ——— DER ——— AC

NO SOLO VENDE MIEL Y CERA, SINO TODOS SUS EXQUISITOS DERIVADOS, COMO HIDROMIEL, LA BEBIDA DE LOS DIOSES Y LOS HEROES; COGNAC DE MIEL; CARAMELOS DE MIEL; NOUGATS; GALLETAS; BOMBONES DE MIEL; JABONES; CREMAS, ETCETERA, ETC, CERA EN PANES; CERA ESTAMPADA; CERAS PARA PISOS Y MUEBLES.

MI ——— DER ——— AC

PROPORCIONA A LOS APICULTORES MATERIAL APICOLA DE LAS MEJORES MARCAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, LOS LIBROS MAS SELECTOS, LAS MAS IMPORTANTES REVISTAS DEL MUNDO ENTERO.

MI ——— DER ——— AC

INFANTAS, 42.—MADRID

ES *TODO* PARA *TODOS* LOS QUE VENDAN O GUSTEN DE LA MIEL, USEN LA CERA, CUIDEN ABEJAS Y ESTEN A BIEN CON SU SALUD. PEDID INFORMACION A *MI DER-AC*.

VENDE VUESTRAS MIELES EN *MI-DER-AC*.

COMPRAD COLMENAS Y ACCESORIOS EN *MI-DER-AC*.

ADQUIRID LIBROS APICOLAS EN *MI-DER-AC*.

LIMPIAD VUESTRA CASA CON CERAS *MI-DER-AC*.

CONSERVAD VUESTROS MUEBLES CON CERAS *MI-DER-AC*.

LAVAD VUESTRAS MANOS CON JABONES *MI-DER-AC*.

MI-DER-AC ~ INFANTAS, 42 ~ MI-DER-AC  
MADRID

Imprenta Martosa. Fernando el Católico (particular), 14, Madrid.

Ayuntamiento de Madrid