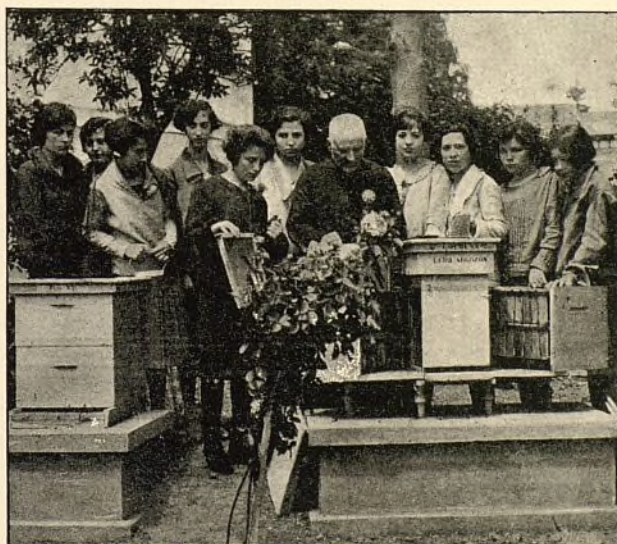


LA COLMENA

REVISTA APÍCOLA

De la Escuela de Apicultura sostenida por la Exma. Diputación de Lugo.



El Profesor D. Benigno Ledo, impone a un grupo de inteligentes y bellas alumnas de la Escuela Normal, en las modernas prácticas, que las futuras Maestras divulgarán más tarde en sus Escuelas.
(Foto C. RODRÍGUEZ.—LUGO.)

M. VELASCO. Dibujó.

LA COLMENA

REVISTA DE APICULTURA Y SERICICULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

ÓRGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

Premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Nacional de Ganadería, Mayo 1926

FUNDADOR Y DIRECTOR

NARCISO JOSÉ DE LIÑÁN Y HEREDIA

Doctor en Filosofía y Letras, Abogado, Individuo por oposición del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos. Director de la Sección de Apicultura en la Confederación Nacional Católica Agraria, y del colmenar «Mendicochea» en Miraflores de la Sierra (Madrid).

REDACTORES (por orden alfabético)

Baleriola (D. Gaspar), Director técnico del Fomento de la Sericicultura de Valencia.

Bayo y Timmerhans (D. Enrique), Conde de San Jorge, Apicultor y ex Profesor de Química en la Escuela especial de Ingenieros de Minas.

Iradier (D. Manuel), Licenciado en Ciencias Naturales.

Ledo González (D. Benigno), Párroco de Argozón. Molina (D. Esteban), Párroco de Villanueva de Alcardete.

Pozo (D. Justo), Redactor artístico.

COLABORADORES

Todos los apicultores españoles tienen a su disposición las columnas de LA COLMENA habiendo desde luego ofrecido su colaboración los siguientes:

Alemany Bellet (D. Antonio); Belenguer Alagón (D. José María), Ingeniero de Montes; Caballero (D. Antonio), Ayudante de Montes; Calvo Sánchez (D. Ignacio), Presbítero, Jefe de la Sección de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, Publicista; Chocomeli (D. José), Agricultor y Apicultor; Feito (D. José), Catedrático; García Martín (D. Antonio), Maestro Nacional; González Marín (D. Felipe), Ingeniero Agrónomo, Director de la Estación Superior de Sericicultura de Murcia; Gorkun (D. Nicolás van), Ingeniero y Apicultor; Guedes d'Andrade (D. Eugenio), Redactor de *Gazetta das Aldeias* y otros periódicos apícolas, Conservador do Registo Predial, Mirandela (Portugal); Lacasia (D. León), Presbítero; Lillo y Hevia (D. Valentín), Presbítero; López Núñez (don Alvaro), Subdirector del Instituto Nacional de Previsión, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, etc., etc.; López Lucas (D. Rodolfo), Ayudante de Montes; Olano (D. Jaime); Ráfales Valls (D. Francisco); Río (D. Marcelo), Médico; Tarrio Freire (D. Manuel), Presbítero; Trigo (D. Teodoro José), Profesor de Apicultura de la Asociación de Ganaderos del Reino, etc.; Urbina Ortega (D. Pedro), Farmacéutico; Velasco (D. Miguel), Director de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. (Colaborador artístico.)

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

AMOR DE DIOS, 4 MADRID APARTADO 738

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España	Portugal y América		
española.....	6	pesetas año; pagadas por adelantado	
Extranjero.....	10	—	—
Número suelto.....	0,75	—	—
— atrasado.....	1,00	—	—

TARIFA DE ANUNCIOS

Plana entera.....	60	ptas. inserción	
Media plana.....	40	—	—
Cuarto de plana.....	25	—	—
Octavo de plana.....	15	—	—

DESCUENTOS

Por tres inserciones.....	10 por 100
Por seis —	15 por 100
Por doce —	25 por 100

ANUNCIOS POR PALABRAS

Cada suscriptor tiene derecho a una inserción gratuita, que no pase de diez palabras. Las demás inserciones para *los suscriptores*, costarán 0,50 pesetas, por palabra. Para *los no suscriptores*, una peseta palabra hasta diez palabras, las que excedan de este número hasta veinte, 0,50. No se admitirán más de veinte en esta clase de anuncios. Los anuncios en la tercera y cuarta página de cubierta, sufrirán un aumento del 15 y 25 por 100, respectivamente.

SECCIÓN DE OFERTAS Y DEMANDAS

Sólo para los suscriptores al corriente de sus pagos y con arreglo a las condiciones siguientes: Primera inserción gratis. En sucesivas:

1.º, cada palabra costará cinco céntimos; 2.º, no podrá exceder el texto de veinte; 3.º, sólo podrán ofrecerse productos del colmenar del suscriptor y material: libros, etc., *usados* y de la propiedad del mismo; 4.º, en las demandas no se establece más limitación que el número de palabras y la discreción de los señores suscriptores.

De los artículos firmados responderán sus autores. Pueden usarse pseudónimos, pero constando en la Redacción el verdadero autor.

Ayuntamiento de Madrid

MIELES DERIVADOS ACCESORIOS

Infantas, 42. — MADRID

Ahumadores MI-DER-AC

Especialidad que satisfará a los apicultores más exigentes; precio: de hoja de lata doble, pesetas 10,50; de cobre, extra, 14,50. Artículo recomendable.

Frascos cristal

con tapa de aluminio a rosca, forma ánfora, cabida 450 gramos aproximadamente; precio: 65 pesetas el ciento y 0,70 uno.

Sin tapa, para adaptar tapas de pergamino, corchos o cierre glutinoso, de igual forma, cabida y fabricación; precio: 60 pesetas el ciento y 0,65 la unidad. Embalajes y portes a cargo de los clientes.

Espuelas

Varios modelos, todos mejores, y 40 por 100 por lo menos más baratas que las corrientes en el mercado.

Cepillos

grandes, suaves, de esmerada fabricación, lavables, a 2,50 y 3 pesetas.

Ceras estampadas

de las mejores marcas fabricadas en España, y en breve se ensayarán marcas extranjeras de las de mayor fama.

Utensilios «Perret Maisonneuve»

para la cría de reinas; quedan algunos y en camino los que faltan, por haberse vendido la primera remesa con imprevista rapidez.

Libros de Apicultura

Surtido de los mejores y más corrientes; se proporcionan todos los demás sin aumento del precio de librería.

Espaciadores metálicos

para cuadros, en cinc y hoja de lata, a 5 pesetas el ciento.

Excluidores de reinas «Herzog»

Representación exclusiva de esta importante firma especializada en la fabricación de artículos metálicos para Apicultura. Son algo verdaderamente especial, de absoluta precisión, sólidos, *exclusivamente* metálicos. No se dañan las alas de las abejas, y son muy baratos; con marco de madera, a 7,25 pesetas; sin marco, a 6. Tamaño en almacén: 555 x 400 milímetros. Se encargan otros tamaños, según la importancia y plazo fijado en el pedido.

Alambre

para cuadros; mazos de 250 gramos, a 1,50 pesetas.

Y todo cuanto quieran los señores apicultores, pues si no lo hay se pide, y si no parece se inventa, pues MI-DER-AC, ante todo y sobre todo, busca el servir a los clientes, sin reparar en sacrificios. MI-DER-AC es la casa del apicultor.

MI-DER-AC INFANTAS, 42, MADRID MI-DER-AC

Inventario completo con lista de precios, en preparación.

COLMENAS

Las conocidas y además: **Langstroth Root**, alza de media altura, tapa MONOBLOC, 40 y 45 pesetas sin pintar.—**Automatic**, tipo Perret Maisonneuve, diez cuadros, alza de media altura, sirven para ella los cuerpos y alzas ROOT, DADANT - IRADIER, PERFECCIÓN, 60 pesetas.—**Inter**, premiada con Segundo Premio y Medalla de Plata en el reciente Concurso de inventores de Lyon.—**Dadant - Iradier**, 55 y 60 pesetas, según el alza.—**Perfección**, medidas Langstroth Root, 65 y 75 pesetas.—Hay otros tipos y modelos, pídanse precios y detalles, desde 40 a 150 pesetas. Núcleos etc.

MI ————— DER ————— AC

MADRID

Infantas, 42

EXTRACTORES MI-DER-AC

Extractor universal para cuadros de todos los tamaños, capacidad para cuatro cuadros, cestos reforzados, rodamiento a bolas, llave de corte. Recipiente de chapa galvanizada fuerte. Dimensiones exteriores 75 por 63 centímetros. Es el extractor ideal y recomendable para cualquier explotación

• • • • • apícola • • • • •

Precio, 190 pesetas

MI-DER-AC • Infantas, 42 • MADRID

Ayuntamiento de Madrid

LA COLMENA

ÓRGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

Año VI
Núm. 62

VADE AD APEM ET DISCE
SAPIENTIAM

Julio
1927

SUMARIO: Liñán y Heredia (N. J. de): ¡¡Maestros!! —L. H.: Bernardino del Portillo y Valcárcel.—Solemnísima inauguración del coto escolar apícola «San Narciso», en Garrovillas (Cáceres).—Diano (Pablo de) Algo sobre fecundación de reinas. — Caballero Espín (A): Apicultores y apífobos. — Guedes D'Andrade (Eugenio): A eliminacao da cera moldada. — Liñán y Heredia (N. J. de): La Apicultura y el Código. — Sericicultura: García Martín (Antonio): La inauguración del cursillo de Sericicultura.—El problema sericícola. — Recetario — Noticias, Variedades, Avisos.

¡¡ M A E S T R O S !!

¡Pero qué MAESTROS, así con mayúscula, los que por unos días me hicieron el honor de ser mis discípulos, en el Cursillo Apícola, organizado por el Ministerio de Instrucción Pública, y celebrado en el colmenar de *Mendicoechea*. Aunque iban como alumnos, la profesión imprime carácter, cuando se ejerce con verdadera vocación y entusiasmo, y Maestros fueron siempre y supieron enseñar mucho más de lo que aprendieron. Atención. Cortesanía, Cultura, Comprensión, Generosidad, Gratitud, Delicadeza, Corrección, y tantas, y tantas cosas, y como final, el modo de desobedecer al Profesor... sin faltar a la obediencia y disciplina. No por ridícula modestia, sino por íntimo convencimiento, impuse se abstuviesen de todo

Artística y valiosa copa de plata, ofrecida por los veinticinco Maestros del Cursillo Apícola, al hijo del Director.



A Narciso Liñán Larrucea. Los Maestros asistentes al Curso de Apicultura. 1927.

homenaje que no fuese el de la cordialidad y el afecto, que, afortunadamente surgió entre todos y que tiene el mejor marco, en el interior de los corazones, pero al corazón de los Maestros no bastaba esto, y en un gesto de singular finura espiritual rompieron la consigna con una cariñosa traición, y al ir a descansar unas horas a *Mendicoechea*, el 17 de julio, me encontré gratamente sorprendido con la visita de los señores D. Felipe Baquero, D. Andrés Sánchez Pastor y D. Jerónimo Sastre, Maestros de Colmenar Viejo y de Miraflores, que en nombre de sus compañeros y cumpliendo órdenes, venían a entregar a mi Hijo, y Ayudante durante el Cursillo, la copa que reproduce la fotografía... ¡Una copa de riquísimo néctar, que

no podía dejar de apurar hasta las heces un Padre! ¡Una copa en la que han caído unas lágrimas de alegría de los ojos, que tantas han vertido de tristeza! ¡Una copa, en la que el Hijo, ha sabido depositar la ambrosía de su primer triunfo, para verterla, como piadosa ofrenda, sobre la losa que guarda los restos de su Santa Madre! ¡Una copa, símbolo hoy de los felices éxitos, de las relumbrantes apoteosis, y con la que, la gentileza de un selecto grupo de Maestros españoles, quiere hacer resaltar la labor modesta, callada, benéfica, humildé, de su compañero D. Jerónimo Sastre, y de su colabo-

rador, más entusiasta que valioso! Gracias a los Maestros, gracias rendidas, de un Padre que sólo desea que su Hijo, al contemplar ese trofeo, más debido a la Gracia que a la Justicia, sepa ver en él, todas las sublimes lecciones que encierra, y obrando en consecuencia, ser digno de los Maestros a quienes las debe. Y gracias de un Hijo, que sólo aspira a ser orgullo de su Padre y de sus Profesores, y honrar y servir a Dios y a su Patria.

NARCISO JOSÉ DE LIÑÁN Y HEREDIA.

NARCISO JOSÉ DE LIÑÁN Y LARRUCEA.

Bernardino del Portillo y Valcárcel

Al cabo de cinco meses de sufrimiento, soportado con la entereza de los hombres y la resignación de los



santos, viendo la muerte cara a cara, esperándola y sin temerla, confortado con los Sacramentos, recibidos como un buen cristiano, y rodeado de sus padres y de su mujer, ha muerto este fraternal amigo y tan inteligente como modesto apicultor, que más que una esperanza era ya una realidad, y

a quien el periódico *La Nación* señalaba como uno de mis predilectos discípulos, suponiéndome maestro, nombre prodigado y no siempre, como ocurre en mi caso, merecido. Fué mi colaborador entusiasta, inteligente consejero y mi amigo cordial, que en momentos de amargura supo sufrir conmigo y prestarme los alientos que saben infundir las almas nobles, generosas y sanas. De su afición a las abejas, da idea el hecho de que rodeado de ellas ha muerto, y de que en los pocos respiros que su penosa enfermedad le dejaba, distraía sus dolores contemplando una colmenita de observación, hábilmente construída por él, y que se colocaba al lado de su cama. Tuve la satisfacción de proporcionar a mi buen amigo, la de poblar su colmenita, que, al volver de Miraflores, donde le enviaron con la esperanza de que en aquel clima se restableciese, hizo le trajeran a Madrid, y en el balcón de su casa la contemplaba, y seguía su marcha con singular interés. Pocos días antes de morir, decía a su primo, D. Fernando, estas palabras, en las que vi un simbolismo, con el que, piadosa y delicadamente, envolvía su presentimiento: «¡Ay, Fernando, la colmena se muere», y más tarde contaba el

sueño que había tenido, y se avergonzaba humildemente de su *frescura*, como él decía al contarle, con parecidas palabras: «Me veía muerto, y acudiendo ante el Tribunal de Dios, en el que se me preguntaba: «¿Qué has hecho por ahí abajo?» Yo dudaba, y antes de que respondiese, Dios me decía: «¡Pasa, hombre, pasa!» Ya lo creo que habrá pasado, que por algo fué su vida un ejemplo constante en el poco tiempo que ha durado, para los que le queríamos, y mucho para atesorar merecimientos, que a estas horas, es de esperar, habrá premiado la Divina Misericordia.

Si la índole de esta Revista y la emoción sincera que me embarga lo permitiesen, podría referir detalles de la vida de mi llorado amigo, confortadores del ánimo, y que demostrasen, como hoy, existen en esferas poco propicias a las austeras virtudes, a la abnegación y al sacrificio, *casos* como el de Bernardino del Portillo y Valcárcel, Marqués de Villanueva del Castillo, que rodeado de honores, de fortuna, de bienestar y de cuanto puede hacer la vida amable, sabía pensar en los humildes, en los vencidos, en los desheredados, y pasarse más de una noche en claro prodigando en infectos chamizos de los Cuatro Caminos, esos consuelos a seres afligidos, que en bandeja de corazón, y ocultas entre flores con el delicado aroma de la virtud, dignifican unas monedas y subliman un socorro, que en otra forma afrentaría. ¡Bien aprendió Bernardino las lecciones de su colmenita de observación! ¡Bien supo aprovechar las enseñanzas de sus padres, que en su hogar modelo supieron *criar hijos para el cielo!* Todas las probabilidades son de que él lo alcanzó, y buen camino llevan sus tres Hermanos Jesuitas, y sus dos Hermanas Religiosas Esclavas.

A sus padres, los respetables señores de Portillo, a sus padres políticos, los Condes de Cedillo, y a su mujer y hermanos, no he de signifi-

carles lo identificado que estoy con su pena, y me limito a recordarles aquellas palabras: *Visum est insipientium, mori*, y a los lectores de LA COLMENA, pido un recuerdo y una oración para el colega que hemos perdido, y honraba nuestro Sindicato, del que fué uno de los fundadores. R. I. P.

L. H.

Solemnísima inauguración del coto escolar apícola «San Narciso», en Garrovillas (Cáceres)

La fecunda labor realizada en el cursillo apícola de Miraflores de la Sierra por su Director, Sr. Liñán de Heredia, ha comenzado a dar su fruto.

Del 26 de junio al 3 de julio se ha celebrado en Ganovillas un brillante Cursillo de perfeccionamiento agrícola a base del campo de demostraciones que en esta villa dirige D. Alfredo Fuertes.

Aprovechando esta oportuna ocasión, el Sr. Fuertes ha adquirido un colmenar y varias colmenas fijistas que pronto serán sustituidas por otras movilizadas y organizó el Coto apícola anejo a su escuela, siendo inaugurado con la mayor solemnidad el día 3 de los corrientes, a las cinco de la tarde.

Presidió el acto el Excmo. Sr. Gobernador civil con el señor Inspector Jefe de Enseñanza, el Delegado gubernativo, los Inspectores del Trabajo, Abastos y el del Retiro Obrero, el Alcalde y Ayuntamiento de Ganovillas y el Profesorado del Cursillo.

Asisten los Alcaldes y Comisiones de los pueblos del partido, los alumnos del curso, muchos forasteros y numeroso público de todas las clases sociales, entre el que figuran los apicultores de la localidad.

Con la venia del señor Goberna-

dor hace uso de la palabra el ex alumno del Curso de Miraflores y Director del Coto, Sr. Fuertes, que dice: «Rindo nuevamente el tributo de mi admiración y cariño a ese gran pa-

modestia de estos señores declinó el honor y solicitó se sustituyera por el de «San Narciso».

Mirad si es justificado el nombre. Este santo, patrón de los señores Li-



Inauguración del Cursillo, presidida por el Excmo. Sr. Gobernador, D. José García Crespo; el Alcalde, D. Amario Jiménez; el Inspector de Enseñanza, D. Juvenal de Vega y Relea (hablando); D. León Leal Ramos, Director de la Caja Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión, en Cáceres; D. Luciano López Hidalgo, Delegado Gubernativo, y D. Alfredo Fuertes, Maestro de Garrovillas. Puede verse en la Presidencia, a las abejas mirafloresñas (a la derecha del Sr. Gobernador), escuchando, a través del cristal, todas las ga'ante ías que les dedicaron los distinguidos y elocuentes oradores.

triotra y excelente maestro de la Apicultura, de que tantas veces os he hablado, D. Narciso Liñán de Heredia.

Yo no había de defraudar las esperanzas que este señor puso en sus 25 alumnos, después de derrochar entre nosotros un inmenso caudal de energías y de enseñanzas para iniciarnos en este arte.

Tenía también que responder a los sacrificios que el Estado hubo de realizar para dotarnos de esta preparación. Por estas razones y por estar plenamente convencido de la alta finalidad social de estas instituciones, no he desaprovechado un momento hasta dar cima a esta obra por mí acariciada con tanto entusiasmo.

Explica y glosa la razón social del Coto «San Narciso». Entre otras cosas, dice que se propuso titularle Liñán-Lanucea, pero que la piedad y

nián, padre e hijo, fué obispo de Gerona, y cuenta la tradición que, estando la ciudad asediada por las tropas de Felipe, el Atrevido, de su sepulcro salieron enjambres que propagaron la peste entre los soldados, obligándoles a levantar el sitio.

Habla después del apogeo que tuvo la Apicultura en esta villa, en tiempos remotos, de la que se obtenían pingües ganancias, pero que la codicia llevó al labrador a roturar agrestes campos que daban finísimas hierbas, que se traducían en sabrosas carnes, riquísima leche y exquisita miel. Pero pronto ha venido el desengaño, y este año, como los pasados, el labrador se ha visto obligado a ofrecer todas sus mieses, al punto de ser segadas, a los dueños de las tierras, solamente a cambio de la venta.

Luego, fácilmente se puede colum-

brar un inmediato y potente resurgir de la Apicultura en esta villa, que ha de ser más lucrativa por los mejores procedimientos que hemos de emplear en su explotación.

Hace otras muchas consideraciones



Un rincón del Coto, del que son generosos y desinteresados cooperadores como «Prácticos» los Sres. D. Tomás Jiménez, y D. Arturo y D. Luciano Gutiérrez, Apicultores Garrovillanos.

Foto Fuertes.

y termina invitando a todos sus compañeros a que organicen Cotos apícolas, a cuyo fin ofrece su colaboración modesta, y también a los apicultores garrovillanos.

D. Juvenal de Vega y Relea, Inspector Jefe de Primera enseñanza, empezó diciendo que el cursillo apícola iba a tener una magnífica y fecunda coronación; la inauguración del Coto apícola escolar «San Narciso», que funcionará como institución circum-escolar de las Escuelas de Garrovillas. Explica cómo se crea este coto por la iniciativa del maestro don Alfredo Fuertes, y cómo un rasgo de delicado agradecimiento de éste ha hecho que el Coto lleve el nombre de «San Narciso», en homenaje al preclaro varón D. Narciso de Liñán y Heredia, insigne apicultor, que en Miraflores de la Sierra ha hecho recientemente derroches de sabiduría y de bondad. Sigue el Sr. Vega y Relea explicando el origen y significación de estas instituciones, refiriéndose a las investigaciones de Costa y a su aplicación a la hora actual, en

lo que respecta a Cotos sociales de previsión, hecha por hombres como los señores Maluquer y Salvador, López Núñez y Liñán, y por entidades como el Instituto Nacional de Previsión. Pasa a tratar más concretamente de los Cotos escolares de previsión en sus diferentes formas, y dice que ello es una prueba más de que todos los problemas sociales han de contar con la escuela si quieren lograr soluciones firmes y duraderas. Habla de las que pueden reputarse como características de las escuelas nuevas y de la pedagogía moderna (escuelas, no de oír, ni de ver, sino de *hacer*; escuelas activas donde el niño es el principal agente de su propia educación; escuelas sociales, en las que se educa el espíritu de solidaridad, donde se enseña la función individual y social del trabajo, donde se despierta y cultiva el sentimiento de responsabilidad; escuelas biogenéticas, en las que se da a los niños, no una ciencia hecha y clasificada con arreglo a la lógica de los adultos, sino hechos, realidades presentadas en la forma que exige la evolución de los intereses de



Los Sres. Jiménez y Gutiérrez, y los primeros alumnos mutualistas y futuros apicultores, a la entrada del Coto.

Foto Fuertes.

los niños), y dice que todo eso que llega a nosotros bautizado con nombres exóticos — Decroly, Cousinet, Kerschensteiner, etc.—podemos realizarlo en España—y se realiza ya en bastantes escuelas—de un modo es-

pañolísimo, a base de los Cotos escolares en cualquiera de sus diferentes formas. Cita algunos de estos Cotos, y especialmente los que se dedican a la producción de lo que Virgilio, en las *Geórgicas*, llama «manjar del cielo, aérea miel». Habla del apoyo que prestan a estas instituciones las personas y entidades antes citadas, y el Director general de Primera enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y termina pidiendo a todos que acojan con cariño estas nuevas orientaciones pedagógico-sociales. Por aclamación es aprobada la propuesta del Sr. Vega y Relea, de dirigir telegramas de saludo a las personalidades antes citadas.

D. León Leal Ramos, Director de la Caja Extremeña de Previsión Social, se levanta para ofrecer que la institución que representa ayudará económicamente, en la cuantía que acuerde el Consejo, a la obra de los Cotos escolares que se creen.

El Excmo. Sr. Gobernador civil, D. José García Crespo, pronunció un discurso de tonos levantados y elocuentes. Dijo que no pretendía insistir en la significación y eficacia económica y pedagógica de los Cotos de



Examen de la colmena de observación donada al Coto por el Director de LA COLMENA.

Foto Fuertes.

previsión, porque con voz más autorizada que la suya acababa de ser expuesto.

Agregó que en éste, como en otros actos análogos, él tenía especial em-

peño en que la personalidad del Gobernador civil apareciera apoyando y aplaudiendo estas iniciativas y estas obras, que tanto contribuyen al progreso de la Patria.



Expléndidas Escuelas de Garrovillas, cuyo Maestro, D. Alfredo Fuertes, ha organizado y dirigirá el Coto.

Foto Fuertes.

Representante de un Gobierno que no regatea esfuerzos ni desvelos para que el país se supere constantemente; representante de un Gobierno que pone los problemas de la educación del pueblo en el plano preferente de su atención, porque ellos están en la base del resurgimiento patrio, y convencido de estos ideales, no puede menos de levantar su voz en este acto para alentar y para felicitar a todos, y para decir una vez más con cuanto gusto, en unión de los amigos que hoy le acompañan, recorre la provincia predicando a los pueblos la necesidad y la posibilidad de su redención por la cultura.

Inmediatamente, declara inaugurado el Coto apícola escolar «San Narciso».

NOTA. La autoridad de nuestro corresponsal en Garrovillas, D. Alfredo Fuertes, impide al Director de LA COLMENA ejercitar la suya, suprimiendo efusiones de cariño, en pugna con la justicia estricta. Una vez más expresa su reconocimiento y felicitación al Sr. Fuertes y a cuantos con él han cooperado y cooperan en la hermosa obra de los *Cotos sociales de previsión*.—L. H.

Algo sobre fecundación de reinas

Sin querer entrar en el fondo de la cuestión, voy a decir solamente algunas palabras sobre la fecundación, tal como se presenta en la Naturaleza, y también algunas (muy breves) sobre la fecundación a mano.

Al nacer las reinas, pasan tres días forzosamente sin salir de la colmena, y digo forzosamente porque durante los tres primeros días que siguen a su nacimiento son incapaces de volar. A partir de esta fecha y cuando las exigencias de su sexo comienzan a manifestarse, salen frecuentemente de la colmena. Las jóvenes reinas entran y salen, dando vueltas a su alrededor, pero sin alejarse y con la cabeza vuelta siempre hacia la colmena, y esto constituye el llamado vuelo de orientación, el cual se produce durante días sucesivos. Verificado éste, la reina se aleja cada vez más, hasta que por fin se lanza en el espacio perseguida por los zánganos, y el acto de la fecundación se verifica. Pero no se crea que este acto de la fecundación o coito se produce una sola vez. Al contrario, lo corriente es que tenga lugar varias veces y en días sucesivos, hasta que el reservorio de esperma o espermateca quede lleno de espermatozoides. Sobre este punto no cabe hoy en día duda alguna y sólo así se explica que una misma reina haya dado, durante un cierto lapso de tiempo, sujetos de una raza, para cambiar luego su cría en sujetos de otra raza o variedad. Sobre si es la misma reina la que ha dado lugar a estas dos crías diferentes tampoco cabe duda y el control es muy sencillo. Personalmente tengo por costumbre marcar mis reinas con tintas de color, siguiendo el procedimiento indicado por Perret-Maisonnette, y en esta forma es imposible que las abejas cambien una reina

sin que yo lo note. De modo que, en general, para que una reina quede bien fecundada se necesita la intervención de más de un zángano.

Para la selección, un ingenioso medio es el expuesto por el americano Davitt, que data de hace más de veinte años. Su procedimiento consiste en formar una gran tienda cubierta de muselina (como la usada en los mosquiteros). La tienda tiene unos nueve metros de alto por otros tantos de diámetro. La colmena o colmenas conteniendo los zánganos elegidos para reproductores son colocadas alrededor de la tienda y cada colmena tendrá dos entradas. La una dando al interior de la tienda, la otra al aire libre. Esta última debe llevar un cinc perforado, permitiendo solamente el paso a las obreras y reteniendo reinas y zánganos en el interior. La entrada que da al interior de la tienda debe tenerse cerrada durante unos ocho días, al cabo de los cuales se abre, permitiendo a los zánganos poder volar en el interior de la tienda. Cuando, al cabo de unos días, se hayan acostumbrado a tomar estos vuelos, se permitirá entonces a las reinas vírgenes salir en el interior de la tienda. Dice Davitt que nueve veces sobre diez, las jóvenes reinas se verán perseguidas por los zánganos antes de llegar a lo alto de la tienda y cinco minutos después el acto de la fecundación será un hecho, pudiendo verificarse nuevamente al día o a los días siguientes.

Respecto a la fecundación a la mano, o fecundación forzada, quiero señalar que el único que ha llegado a fecundar reinas, haciendo la operación delante de un jurado compuesto por varios apicultores notables, es el doctor Watson. Las experiencias fueron hechas el 5 de noviembre de 1926 con asistencia del doctor Phillips, doctor Needham, etc. El doctor Watson lleva ya muchos años haciendo estudios sobre esta materia. Siendo profesor de química en la Universi-

dad de Alfreed decidió dedicarse enteramente a la Apicultura. Trabajó en el Laboratorio de Apicultura de Washington, pasó después a la Estación experimental del Estado de Texas y hace aproximadamente cuatro años que entró como estudiante en la Universidad de Cornell, en donde comenzó a preparar su tesis sobre la ascendencia de las abejas. Para ello le era absolutamente necesario encontrar una solución para controlar exactamente la fecundación. El sistema empleado para esta fecundación lo expuso, como queda dicho, el 5 de noviembre.

Nos dice el doctor Phillips que los detalles de los medios empleados por el doctor Watson serán publicados y divulgados entre los apicultores cuando termine éste la tesis que quiere presentar.

Somos muchos los apicultores que, si bien estamos convencidos que las hábiles manos de un operador minucioso, habituado a los trabajos de un laboratorio de entomología, familiarizado con la disección de insectos, pueden llegar a obtener la eyaculación del zángano y la introducción de los espermatozoides en el fondo de la vagina de la reina, sin hierirla, creemos firmemente que estas operaciones no saldrán nunca del terreno del laboratorio. La extrema fragilidad de una reina hará siempre esta operación delicada y los apicultores, en general, no podrán nunca realizarla.

Además, hemos visto que en la Naturaleza, las reinas salen varias veces en busca del zángano. ¿En la fecundación a mano, podrán nunca garantizarnos que la espermateca contiene suficientes provisiones de espermatozoides para asegurar la fertilidad durante varios años?

PABLO DE OLANO

Domaine du Foulon, el 15 de junio de 1927.

Apicultores y apífobos

*«...y una enorme riqueza,
que es preciso fomentar a
toda costa.»*

(D. ALFONSO XIII.)

Los que nos sentimos apicultores, y, aun más, los que contra todo evento seguimos y estamos dispuestos a continuar el camino que hace años nos trazamos—vía cada día más amplia y de mayores horizontes—no nos guió en ningún momento seductores anhelos de propio mejoramiento; su mayor base y admiración, aparte los beneficios materiales que toda empresa de trabajo determinan, son el conocimiento más o menos acabado de los seres que forman una colonia o familia en la colmena: orden, respeto mutuo, laboriosidad, dignidad colectiva, inmutabilidad en la observancia de sus leyes, noble emulación, etcétera, cualidades todas éstas que ya debiera imitar la sociedad para la tranquilidad de su ánimo y mejoramiento material.

Los que también en ocasiones nos *alzamos sobre las tejas* y en su virtual aspecto miramos las cosas, reprobamos a los extrínsecos que sus ojos sólo alcanzan a ver lo que ven; los que acaso en preterición mal entendida, por ella subyugados, dificultan la labor de otros, quebrantando con esto la digna emulación y respeto mutuo; los que en notas del vano oropel rinden ferviente culto al gráfico humano-social, socavando con esto la dignidad colectiva y retardando los valores culturales y económicos del país; pues, en lo de contribuir al engrandecimiento de éste, estamos todos en el mismo plano. Han de saber los apífobos, máxime si éstos son *nominativos*, el deber que tienen, por precepción genésica, de no obstaculizar las manifestaciones del trabajo por aquello de que «ganarás el pan con el sudor de tu frente», y asimismo, que una escalera de mano, aun cuando sus peldaños sean de distinta dimensión, tienen la mis-

ma finalidad y de igual manera contribuyen a alcanzar el objeto que se busca.

La capacidad melífera de España, cuya racional explotación superaría los cien millones de pesetas, no es co-

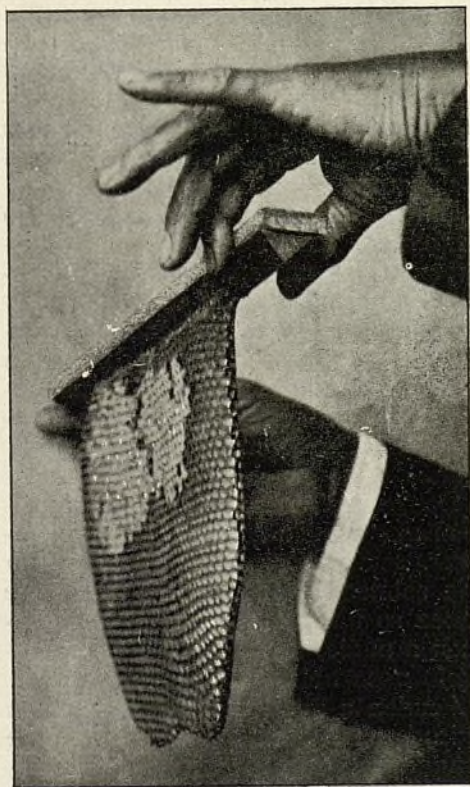
sa tan nimia para tomarlo a broma o mirarlo con desprecio; constituye «una enorme riqueza, que es preciso fomentar a toda costa».

A. CABALLERO ESPIN

Granada, julio de 1927.

A eliminação da cera moldada

Varios procesos tem sido empregados para eliminar o uso da cêra moldada em colmeias moveis, tais como: colar pequenos *fragmentos de favos*



ás travessas superiores dos quadros, iscar as mesmas com finissimos *fios de cera* derretida, etc. Mas, ao fim de algunos años, mormente após uma invasão de Tinhas, é indispensavel renovar o trabalho havido.

Os porta-favos, que em meus apiários adopto desde longa data, evitam este inconveniente. Sendo de um novo moldada.

A fotografia do lado esquerdo mostra tres quadros, onde a cêra moldada foi posta de parte, e a da direita, o novo modelo de travessas de suspensão, com o resultado obtido.

Aquí fica pois bem patente um dos



meios a que o apicultor pode recorrer para preparar as suas colmeias moveis, sem o emprego da dispendiosa cêra modelo, executado em harmonia com as indicações naturais que as proprias abelhas nos oferecem em suas construçoes, encontrar-re-ão *permanente* preparados para receber enxames. EUGENIO GUEDES D' ANDRADE.

Portugal, Mirandela.

La Apicultura y el Código

Un amable y distinguido colaborador, D. Jaime de Olano, nos envía un recorte de *El Progreso Agrícola y Pecuario*, nuestro apreciado colega, que dice lo siguiente:

Don Leopoldo Hernández Ferrándiz.—Valencia.

«En un gran corral o cercado de tapia, vecino a un huerto de naranjos, se me ha establecido un apicultor, instalando allí la friolera de un millar de colmenas.

»Estos insectos producen molestias sin cuento, tanto a las caballerías como a la familia de los encargados, cuyos niños están constantemente siendo picados por ellos. La pila donde abrevan las caballerías está siempre tan llena de abejas que buscan la frescura, que los animales rehusan beber allí, y los encargados aseguran que perjudican la naranja, o, por lo menos, la afean, y atribuyen a esto el que este año los compradores la hayan clasificado como de segunda.

»Le agradeceré mucho se sirvan hacerme conocer si tengo derecho a hacer trasladar de allí las mencionadas colmenas, y, en todo caso, lo que dispone nuestra legislación relacionado con este asunto».

El número 6.º del art. 334 del Código civil reputa como bienes inmuebles las colmenas, cuando el dueño las ha colocado o las conserva con el propósito de mantenerlas unidas a la finca. El art. 612 del mismo Código previene que el dueño de un enjambre de abejas podrá perseguirlo sobre el feudo ajeno, indemnizando al poseedor de éste el daño causado, y si estuviere cercado necesitará permiso del dueño para penetrar en él. Y, por último, el 1.905 del mismo Cuerpo legal establece que el poseedor de un animal es responsable de los per-

juicios que cause, aunque se le escape o extravíe.

Como consecuencia de lo expuesto, tiene usted derecho a pedir que se le indemnicen los daños y perjuicios que las abejas hayan causado, y como para ello tendrá usted que valerse de abogado y procurador, lo más conveniente para usted es encomendar desde un principio el asunto al letrado que haya de dirigirlo.

JOSÉ ATARD.
Abogado

* * *

Confiamos en que los colegas letrados tercién en el debate, y, por mi parte, me voy a permitir algunas observaciones al distinguido compañero D. José Atard, firmante del dictamen o consulta.

Considero en primer término algo exageradas las molestias que se atribuyen a las abejas, pues mi colmenar, que si no llega al millar, es bastante numeroso, está instalado a menos de 50 metros de mi casa, y rara vez han picado a alguno de mis siete hijos, que con frecuencia se acercan a distancias menores de la indicada.

Detrás de la casa corre un arroyuelo al que acuden a beber, no a refrescarse, y a buscar agua para llevarla a la colmena, millares de abejas, que nunca se ha dado el caso de que piquen a nadie, no obstante ser el arroyuelo paso obligado y frecuente.

Acuden a los abrevaderos, pero en actitud absolutamente pacífica, que abandonan si se las sacude o espanta, que es lo que harán los chicos de los encargados.

En cuanto a lo que éstos dicen de que las abejas perjudican a la naranja, es una atrocidad sólo disculpable en rústicos labriegos, pero inadmisibles entre personas cultas, que deben saber el papel de las abejas como agente polinizador, *único motivo* por el que las cultivan en algunos países civilizados. Hasta la saciedad he repetido

do en artículos, conferencias, etc., etcétera, el hecho de que la Asociación de exportadores y cultivadores de naranja de California (poderosísima entidad, que si nuestros labradores se empeñan en anquilosarse les arrollará), la cual tiene una Sección dedicada *exclusivamente a contratar apicultores que instalen sus colmenas en los naranjales*, por estar ABSOLUTAMENTE COMPROBADO que los árboles producen más y mejor fruto, cuando son visitados por las abejas. Busquen por otro camino las causas de que la naranja se clasifique como de segunda, pero no hagan cargar a las abejas con pecados de zánganos.

Y en cuanto a la parte jurídica del asunto, trabajo mando a quien quiera probar que *determinadas* abejas, de *determinado* dueño, causen un *determinado* daño, y ocasionen un *determinado* perjuicio, que haga posible el fijar la cuantía de la indemnización. En cuestión de *hecho*, es absolutamente indispensable la *prueba*, y no la considero fácil, teniendo en cuenta que el radio de acción de las abejas es aproximadamente de cuatro a cinco kilómetros.

Más aplicable que el artículo 1.905 del Código civil, según algunos (yo creo que sólo a fuerza de retorcimiento, se pueden aplicar los dos), es el referente a industrias peligrosas o molestas.

Las abejas viven en libertad, y no pueden considerarse como animales *amansados*, ya que no es posible conseguir (que yo sepa) obedezcan órdenes del amo. Mantienen su autonomía y no puede decirse *se escapan*, ya que no están sujetas.

Mejor que meterse en líos de Juzgados y curiales, mucho más dañinos que mil enjambres sueltos, es buscar una solución de armonía vecinal, cediendo generosamente el apicultor algún kilogramo de miel de su cosecha y estudiando el reclamante un poco a las abejas, con lo que sin duda llega-

rá a amarlas, comprenderlas y cesar de perseguirlas.

Muy *legalmente* no hay nada claro y terminante, y acudir al Juzgado es meterse en un embrollo del que ambos litigantes saldrán sin plumas y cacareando, como el gallo de Morón.

N. J. DE LIÑÁN Y HEREDIA.

Abogado

El Sr. D. Antonio Pinilla, Cónsul de España en Lima, ha sido hasta ahora el único que ha respondido al llamamiento hecho por el Director de LA COLMENA en la revista de información que edita el Ministerio de Estado, y ha enviado una carta, que es un interesante «rapport» que publicaremos íntegro, y por el que damos muy expresivas gracias públicamente a tan inteligente y activo funcionario, a quien ya se le escribió en momento oportuno. Esperamos que los demás Cónsules nos proporcionarán los informes solicitados, suponiendo que si no lo han hecho, ha sido por más importantes ocupaciones, que embargan su tiempo en servicio de España, al que con ejemplar diligencia se consagran.

El Excmo. señor conde de San Jorge, nuestro ilustre redactor, ha concurrido con los productos de su colmenar de Santa Cecilia a la Exposición de Riegos, recientemente celebrada en Barcelona, y, como era natural, ha obtenido el merecido triunfo de alcanzar la medalla de oro, distinción que ha rehusado con la delicadeza en él habitual, por haber formado parte, como Ingeniero Jefe de Minas, del Comité de la Exposición, aceptando sólo la medalla de cooperación. No satisfacen los honores, sino el merecerlos, y satisfecho puede estar el señor conde de San Jorge, al que enviamos la cordialísima felicitación de LA COLMENA. En número próximo publicaremos la fotografía de la instalación, modelo de sobriedad y de buen gusto.

La Escuela de Apicultura en Menricoechea, pronto será un hecho, pues el Director de LA COLMENA, requerido por cariñosos amigos que sobre él ejercen autoridad, se ha decidido a *poner cátedra* y organizar unos Cursos, de los que se hablará con mayor detenimiento en otro número, señalando las condiciones de enseñanza, duración, etcétera, etcétera. Veremos si con la Escuela pasa lo que con cierto teatro en época de epidemia, que, en vista de la soledad de los cómicos, suspendió sus funciones, poniendo este cartel: *Cerrado por indisposición del público*.

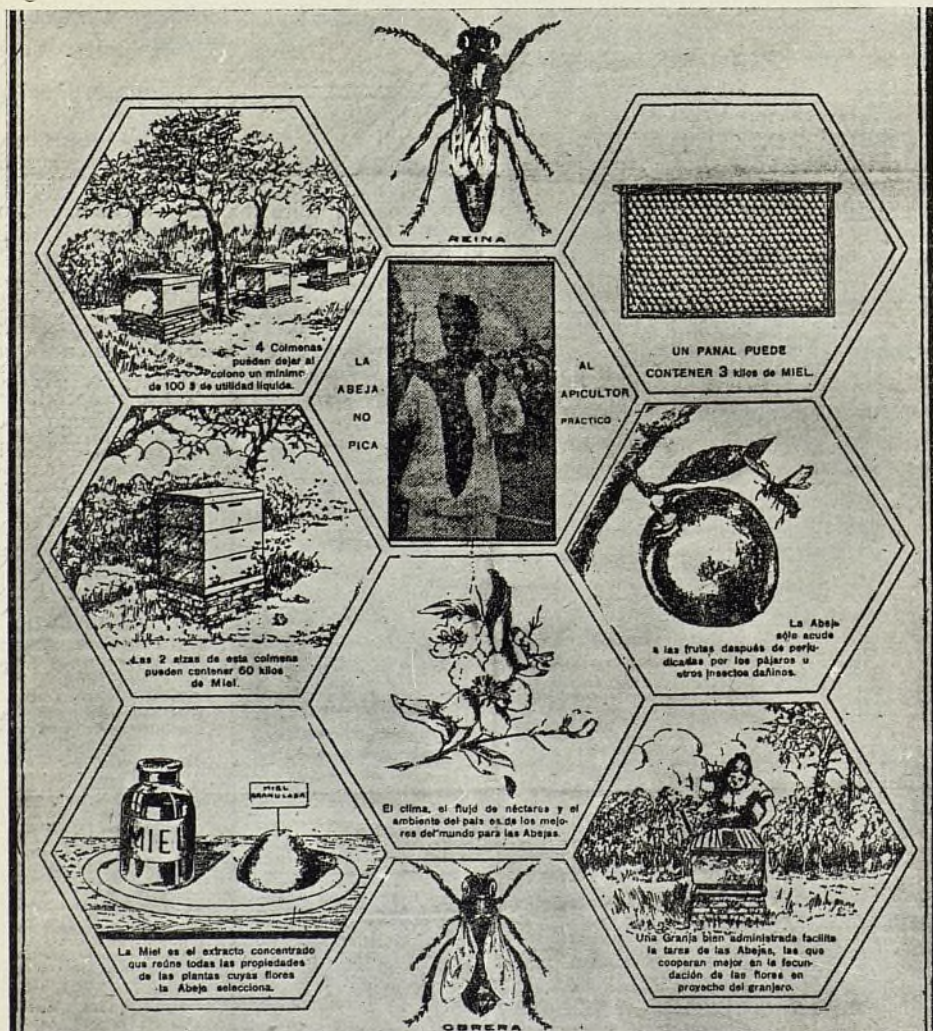


MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION

LA MIEL CONTRIBUYE A LA SANIDAD DE LOS PUEBLOS

Fomento Industria Apícola

Primera Ilustración



La abeja es el mejor ejemplo
de la moral y el trabajo

En el hogar agrícola la mujer
es factor preponderante

Si quiere asegurar el progreso de su colmenar, solicite la ayuda gratuita del Ministerio de Agricultura • Secretaría Técnica • Sección: Fomento Industrias de la Granja.

Una de las láminas divulgadoras que edita y profusamente reparte el Ministerio de Agricultura de la República Argentina. LA COLMENA ha editado una, y editará más si encuentra algún auxilio que permita difusión de más amplio horizonte que el de la suscripción, sea oficial u oficioso. Entretanto, el material acumulado, como el arpa del poeta:

«Una voz como Lázaro espera
que le diga: «¡Levántate y anda!»

Ayuntamiento de Madrid

SE RICICVLTURA

La inauguración del cursillo de Sericicultura

Desde media hora antes de la fijada para la apertura del curso, los cien maestros españoles esperan a la puerta de la Estación Superior de Sericicultura. Muchos de ellos, visitan los distintos pabellones, tomando notas de lo que ven interesante. Otros recorren los magníficos gallineros, en los que existen las razas más ponedoras. Otros grupos se dirigen por el bien cuidado vivero. En todos ellos, adviértese el aguijón de la curiosidad y el deseo de ver y conocer bien aquellas cosas nuevas, que les proporcionarán los materiales para muchas lecciones escolares, y de las que se espera el renacimiento de la industria sericícola española.

La apertura del curso.—El comisario de la seda, señor Bernades, ocupa la presidencia, y comienza diciendo que siente no esté presidiendo este acto el director general de primera enseñanza, señor Suárez Somonte, verdadero propulsor de la idea. Declara abierta la sesión, y cede la palabra al director del establecimiento, D. Felipe González Marín.

Discurso del señor González Marín.—Saluda cariñosamente a todos los asistentes, que honran con su presencia el acto, sobre todo, a los maestros que han acudido al llamamiento que se les ha hecho, viniendo de apartadas poblaciones con el noble deseo de aprender la práctica de la industria sericícola.

La decidida protección que el Estado, el Rey y el Príncipe de Asturias prestan a la Sericicultura sirven de estímulo a nuestra labor y también de propaganda para la industria de la crianza del gusano oriental.. Para for-

marse una idea de lo que esta industria representa, hay que venir a Murcia, la Covadonga de la seda. En ella, bajo el ambiente perfumado por el azahar de sus naranjos y limoneros, bajo el dosel de un cielo azul y transparente, todo armonizado con el trinar de sus jilgueros y ruiseñores, la población rural sólo atiende a la crianza del gusano de la seda, no encontrándose una vivienda por miserable que sea, donde sus moradores no estén dedicados a ella.

España es un país agricultor por excelencia. El problema agrario revisita caracteres de importancia capital, sobre todo, por la falta de brazos. El obrero agrícola emigra del campo a la ciudad, en busca de mayor jornal y una vida menos ruda. Esta despoblación es peligrosa para la economía nacional, y de aquí los esfuerzos que el Estado hace para difundir las industrias agrícolas menores, tales como la Sericicultura, la Apicultura, Avicultura, etc., que proporcionan ingresos extraordinarios y una ocupación agradable para toda la familia.

Para dar una idea del incremento que alcanzó en España la crianza del gusano de seda y la fabricación de seda en pasados siglos, basta examinar los tejidos que se conservan en los Reales Palacios de Madrid, El Escorial y Aranjuez; el histórico pendón de Las Navas de Tolosa, que se conserva en el Monasterio de las Huelgas de Burgos; las ricas vestimentas que cubren los restos venerados del arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada; la célebre colección «Pascó», conservada en el Museo de Barcelona, considerada como la segunda del mun-

do, y otras muchas que no enumero.

Apenas conocido su cultivo, adquirió en España considerable esplendor, convirtiéndola en el más importante país sedero de Europa, como lo prueban estas notas: «En Andalucía, se producían cuatro millones de kilos de capullo, invirtiéndose un millón de habitantes en la producción y elaboración de la seda. San Isidoro refiere que, en su época, Sevilla surtía de ornamentos a la corte y a las catedrales de todo el reino. En 1519 funcionaban 1.600 telares, que consumían medio millón de libras de seda y daban ocupación a 130.000 operarios.

En Córdoba, según el arzobispo Don Rodrigo, se hacía mucho paño de seda en el siglo XI. En el siglo XIII se labraban en Pedroche magníficos tejidos de seda. En 1543 funcionaban 11.322 telares, que daban ocupación a más de 100.000 obreros. En 1564 se producían 195.000 libras de seda, o sea 1.155.950 kilos de capullos.

En Granada se producían 1.437.500 kilos de capullos, en 1640, y, a fines del siglo XVIII, la producción se elevó a 3.233.495 kilos.

En Jaén funcionaban 5.000 telares en el año 1664. Fueron grandes centros de producción Torredonjimeno, Beas, Ocerá, Cabra, etc. Hinojosa fué célebre por su buena simiente.

En Cádiz, según Echegaray, en 1501, había 5.000 telares en Puerto de Santa María. En 1827 funcionaban en la capital seis fábricas de seda.

Málaga contó con gran número de telares, y fué famosa su alcaicería.

Según datos consignados por los geógrafos e historiadores árabes El Edrisi, Almocari y Racis, había en Almería 800 telares para la fabricación del tisú de seda, llamado tirac o tiraz, mil para las «holles» o túnicas preciosas y el magnífico brocado; otros mil para ciclatron; otros tantos para los vestidos georgianos; igual número para los llamados hispaníes, y el mismo número para los atabies, los turbantes y las tocas.

La raza de gusanos de la Alpujarra fué notable por su vigor y exportada a Italia para obtener cruza-mientos.

En Valencia llegaron a obtenerse 6.000.000 kilos de capullos; actualmente, sólo produce 150.000. Sólo en la capital, llegaron a funcionar 22 filaturas con un total de 2.250 perolas. En 1738 había 934 maestros de arte mayor de la seda, y se trabajaban 580.417 libras de seda. Los damascos tejidos en Valencia han gozado y gozan de fama mundial.

En Murcia había 14.000 telares en 1676, obteniéndose dos cosechas por año. En 1862 se exportó seda por valor de 6.250.000 pesetas. Según muchos autores, en su época más floreciente, llegó a producir 1.250.000 kilos de capullos al año. En el año actual, confiamos en cosechar por encima de 900.000 kilos, sin incluir las partidas de Orihuela y Sierra del Segura.

ANTONIO GARCÍA MARTÍN.

Maestro Nacional

(Continuará.)

El problema sericícola

Según lo dispuesto en la Real orden de 22 de abril de 1927, se establece la enseñanza de la Sericultura a cargo de los maestros que se citan a continuación en las siguientes escuelas:

Toledo: de Iglesuela, D. Ramiro Gómez; de Toledo, doña Valentina de Oro y D. Antonio Bravo Arca-yos; Murcia: de Archena, D. José García García; de Cieza, D. Genaro Alfonso Raga; de Alcantarilla, D. Amós Bravo Romero; de Non-duermas, D. Honorato Puyo García; de Cartagena, D. Enrique Antón Cano; de Lorca, D. Juan Antonio Soriano; de Totana, D. Luis Martínez Carrillo; de Churra, doña Soledad Gallego Franco; de Guadalupe, doña Purificación Bosque Carceces; del Rosal, doña Ramona Sánchez García; de Beniel, D. Antonio

Monzón; Alava: de Vitoria, don Luis Eusebio López; Navarra: de Lodosa, D. Francisco Martínez; de Madrid: doña Tomasa García Granaus; D. Rafael Robles Fernández; de Navalcarnero, doña Ascensión de Marcos; de Tarragona, D. Ramón Ibars Palau; de Palencia, D. Sebastián González Hernández; Baleares: de Santa Eulalia (Ibiza), D. Carlos Gadea; de Felanix, D. Andrés Riera; de Montuiri, doña María Tauler; de Manacor de Valle, D. José Misser; Segovia: de Sepúlveda, D. Deogracias Gil; de Santa María de Nieva, D. Daniel Cristóbal; de San Román de Bembibre, don Agustín Alonso Jambrina; Teruel: de Calanda, don Antonio Laviña; de Mas de las Matas, D. Anacleto Moliner; Albacete: de Caudete, D. Vicente Pérez Morrell; de Tobarra, doña Josefa Buret Trullás; de Albatana, doña Carmen Bello; Logroño: de Cenicero, don Alejandro Canuzas; Coruña: de Ortigueira, D. Víctor Castro Silva; Alicante: de Parcent, doña Desamparados Navarro Giner; de Petrel, don Manuel Caparrós González; de Alicante, D. Eliseo Villanueva Martínez Vergel y D. Francisco Sirera Morera; de Benejuzar, D. Avelino Pons Palau; de Almoradí, don Gregorio Martínez Blancas; de Sax, don José Vergel Linares; de Gijón, don Eloy Coloma Sirvent; Rojales, don Ignacio Gutiérrez Tienda; de Denia, D. Bartolomé Sendra Taberner; Jaén, de Jimena, D. Emilio Martínez León; de La Iruela, D. Desiderio Campos González; de Cazorla, doña Eladia Moralea Ramírez; de Porcuna, don Benito Garrido Palacios; Cádiz: de Sanlúcar de Barrameda, D. Tomás Hurtado; de Bornos, D. José de la Vega; de Trebujena, D. Felipe Lamadrid; de La Línea, doña Agueda García; Córdoba: de Puente Genil, D. Luis Fernández y López de Aguirre; de Villanueva de Córdoba, doña Isabel García Quintana; de Fuente Ovejuna, doña Dolores Fernández

Marín; de Palma del Río, doña Araceli García García; Oviedo: de San Juan de Parres, D. Nicolás Díaz Balbuena; Huesca: de Bolea, D. Ramón Alustruey; de Poleñino, D. Fidencio Ruiz; Zamora: Barrio de Rábano, D. Tomás Verde; Cáceres: de Garrovillas, doña Alberta Valcárcel; de Hervás, doña Francisca Viloria; de Jarandilla, doña Amparo Casares; D. Segundo Plaza; de Caminomorisco, Las Hurdes, D. Fausto Maldonado; Sevilla: de Coria del Río, don Manuel Asian Ruiz; de Dos Hermanas, D. José Varela; de Puebla del Río, D. Manuel Pérez Mayorga; de Gelves, D. Eladio Ramos Iñigo; de San Juan de Aznalfarache, D. Braulio Zaragoza; Valencia: de Museros, D. Francisco de Climent; de Moncada, D. Federico Seset; de Alboraya, D. Manuel Travert; de Benifayó, D. Vicente Medina; de Puebla de Valbona, D. José Quirós García; de Ciudad Real: de Almodóvar del Campo, D. Luis Rodríguez; de Manzanares, doña Encarnación Maxia; de Ciudad Real, D. Francisco Aranda; de Valdepeñas, D. Jesús Baeza; Cuenca: de Barajas de Melo, D. Primitivo Bernal; de Udés, D. Gregorio Navalón; de Valverde del Júcar, D. Luis Monreal; Zaragoza: de Calatorao, D. Pablo Vilajuana García; de Agón, D. Ricardo Cañizares; Burgos: D. Gumersindo Serrano; Barcelona: doña Ana Rubies; de San Feliu de Colinas, D. Antonio Ané y Ané; Avila: de Santa Cruz del Valle, D. Mariano Fernández Gómez; de Barco de Avila, D. Víctor Pérez Pérez; Granada: de Chite, D. Antonio García; de Loja, D. José Espejo Orellana; de Huelago, don Emilio Carrasco Pérez; de El Jau, D. Miguel García; de Valor, D. Pedro Espigares; de Ugijar, D. José Martí Palomar; Gerona: de Corsá, doña María Viñas; Badajoz: de Mérida, D. Matías Tejero; de Badajoz: doña Amparo Martín; de Don Benito, D. José San Pedro.

Recetario

Pasta para ingertar.—Resina, una libra; cera de abejas, una libra. Añadir la cantidad de sebo precisa para dar a la pasta consistencia maleable. Fundir la mezcla, y una vez fría, moldearla sobre un mármol en pequeños cilindros, pastillas o la forma que resulte más cómoda para el uso.

Pasta para muebles.—Cera de abejas, aguarrás y aceite de lino en cantidades iguales. Fundir y dejar enfriar. Realizar la fusión de la cera por medio de una plancha caliente. Es peligroso acercarse al fuego el aguarrás.

Otra receta.—Cera amarilla, 113 gramos; jabón amarillo, 57 gramos. Hacer hervir la mezcla sin dejar de removerla, y añadir 142 gramos de trementina y otro tanto de aceite cocido.

Barniz para muebles.—Cera blanca, 425 gramos; resina amarilla en polvo, 30 gramos; trementina, 1,136 litros. Dejar en maceración hasta que se disuelva la mezcla, aplicarla con una brocha o un trapo, y pulimentar con una tela de lana.

(De Cowwan, *La Cire*.)

Noticias, Variedades, Avisos

La ciudad de Tortosa, formó el 15 de diciembre de 1856 unas Ordenanzas Municipales del *Legajo de abejas*, recopilación, sin duda, de las antiguas «Costumbres». Las modernas Ordenanzas se imprimieron en Tortosa por Vicente Miró, en 1857, según nota que ha tenido la atención de facilitar a LA COLMENA su ilustre colaborador D. Antonio de Alemany. Si alguno de nuestros lectores supiese de algún ejemplar de tan interesante folleto, estimaríamos mucho nos lo facilitase, en préstamo, venta o donación.

Al cursillo apícola de Miraflores han dedicado extensas informaciones en varios y detallados artículos, los periódicos *La Unión*, de Sevilla, y *El Nuevo Día y Noticiero*, de Cáceres. Las crónicas del primero están suscritas por el benemérito maestro de Guille-

na y distinguido escritor, D. Celedonio Villa Tejederas (Licenciado Leyva), excelentísimo señor Ministro universal de S. M. el *Gráfico*, que maneja con admirable ingenio, y el gracejo inimitable de un castizo sevillano. En las rescñas extremeñas, sin firmar, adivinamos al maestro de Garrovillas, D. Alfredo Fuertes, otro maestro que sabe poner en su misión el entusiasmo que le presta un corazón de niño, con el que sabe hacerse *el amo* de los chicos de su Escuela y de los grandes que tienen la fortuna de tratarle. El sevillano y el extremeño, al hablar del Director del Cursillo, *descarrilan* un tantico, prodigándole unos elogios, disculpables en quienes son de tierras tan soleadas, y muy estimados, por lo mismo que no son merecidos. Recordemos a ambos lo que decía aquel gran maestro, Gabriel y Galán:

«Que la genti también comprendemos
lo que cá uno jaga,
lo que cá uno envente,
lo que cá uno valga...»

Habrán observado nuestros lectores que el número anterior de LA COLMENA consta de veinte páginas, en lugar de las diez y seis reglamentarias. Con estas pequeñas propinas intentamos compensar a los buenos amigos de LA COLMENA, de las irregularidades de su marcha periódica, que procuraremos evitar en lo sucesivo... si es posible.

El señor Cónsul general de la República Argentina en Barcelona, nos ha remitido dos interesantes impresos de los que edita el Ministerio de Agricultura de la Nación, por su Sección de Propaganda e Informes. Es el número 683, que contiene un informe admirablemente hecho, del Agrónomo D. Manuel Torres Gómez, sobre la Apicultura en la zona de Cuyo, que abarca en todos sus aspectos, ilustra con interesantes fotografías y termina con la relación nominal de los apicultores de la provincia de Mendoza, por departamentos, sumando en total, unos quinientos veinte, que han contribuido con sus informaciones para completar el trabajo presentado. La otra hoja, remitida en la número 685, con interesantes consejos a los apicultores, que terminan con estas palabras: *Si usted tiene inconveniente en el manejo de las abejas, solicite la intervención de la Sección Granja, dependiente de la Secretaría técnica del Ministerio de Agricultura de la Nación.* Esa Nación, es la Argentina, y la labor que por allá hace la nación, la estamos realizando en España unos pocos, muy pocos, sin otro auxilio que nuestra buena voluntad y nuestro entusiasmo, y soportando más de una chufra, desdenes e injusticias. *Cic vos non vobis...*

Talleres Poligráficos, S. A., Ferraz, 72. Madrid.

AHUMADORES MI-DER-AC

Son los ases de los ahumadores; con ellos se maneja a las abejas, como si estuviesen amañadas a la palabra. Están contruidos con materiales de primera, con detalles como el asa de la parrilla, que los que hayan manejado parrilla sin asa sabrán apreciar. Con refuerzos en los remaches que evitan se quede uno con el agarradero de la tapa en la mano. Con un fuelle poderoso, fuerte y suave al propio tiempo de manejo, que puede utilizar la Apicultor de manos más blancas sin cansancio.

Se fabrican en hojadelata reforzada al precio de 10,50 pesetas.
— en cobre, de lujo..... 14,50 —

Antes de comprarlos se recomienda a los señores apicultores que los vean, examinen y ensayen, dándose una vuelta por **MI-DER-AC**, pues la elocuencia de los hechos es la más convincente y vale más que las palabras: **ver y creer**.

MI-DER-AC. — Infantas, 42, MADRID. — MI-DER-AC

Precios de venta de los

Botes «**MONO-SERVICE**»

	El 100
De un kilo de cabida, con asa .	50 ptas.
Idem id. sin asa.....	40 »
De medio kilo, sin asa.....	25 »
De cuarto kilo, idem.....	20 »
De octavo kilo, idem.....	15 »

LA COLMENA "PERFECCION"

(patentada), que produce diez veces más miel que las colmenas antiguas. Panal artificial y toda clase de material apícola moderno. Mielles seleccionadas líquidas y cristalizadas.

LA MODERNA APICULTURA (S. A.)

Doctor Esquerdo, 17 duplicado
Teléfono 1.239 S.

MADRID

CATALOGO GRATIS

O Z O L I N

De unos años a esta parte los olivos se van invadiendo de una gravísima enfermedad que no sólo acaba con las cosechas, sino que compromete seriamente la vida del árbol. Esta enfermedad, análoga a la tisis animal, se manifiesta en forma de nudos, berrugas, tubérculos o protuberancias en los tallos. Muchos son los remedios preconizados, pero sólo uno, debido al eminente químico y biólogo D. Conrado Granell, es de resultados seguros y definitivos. La tisis del olivo se combate radicalmente pulverizando con **OZOLIN** al 2 por 100. Los árboles **OZOLINADOS** adquieren gran vigor y cuajan las más grandes y sanas cosechas, porque el **OZOLIN** acaba también con los gérmenes de la mosca del olivo, productora del gusano de la aceituna, y con todos los demás insectos y enfermedades del árbol.

PIDAN EL FOLLETO ILUSTRADO A

D. Baldomero Blasco, Alfonso XII, núm. 24. — Apartado 494. — MADRID
QUE SE COMPLACE EN REMITIR GRATUITAMENTE

Agricultores, Ganaderos, Avicultores,

y cuantos os preocupéis, por afición o lucro, de las cuestiones del campo, muy próximamente aparecerá

LA VIDA EN EL CAMPO

Interesante revista mensual ilustrada.

Colaborarán en ella las firmas más prestigiosas, las máximas autoridades en cada ramo.
Contendrá abundantes y bonitos fotograbados.

Precio de suscripción: Pesetas 8 por un año.

Pedidos de suscripciones o números de muestra al Administrador de LA VIDA EN EL CAMPO, José M. Castelló. Apartado 416, Madrid.

Redacción y Administración: San Onofre, 5, pral.-Teléfono 11.697.

LA APICULTURA MOVILISTA

A. LOPEZ VAZQUEZ, Carabias (Guadalajara)
y CASA CARDENAL (Sigüenza).

Colmenas perfeccionadas de los mejores sistemas.
Panal garantizado y todos los utensilios necesarios para la Apicultura.

¿Por qué se escapan sus colonias?

Por carecer de **Caja coge-enjambres**
OLANO, infaliblemente resultable.

Jaime Olano, Lugo (Galicia)

Caja coge-enjambres "OLANO"

infaliblemente resultable.

Jaime Olano, Lugo (Galicia)

¡APICULTORES! ¡ATENCIÓN!

¿Queréis obtener las mejores cosechas? Emplead las abejas de raza italiana, la más productiva y la más refractaria a las enfermedades. ¿No la tenéis? ¿En vuestro colmenar conserváis una reina vieja? Cambiadla en seguida. Las mejores reinas de pura raza italiana, seleccionadas escrupulosamente, las hallaréis en el

Gran criadero de reinas de
Sigg. Fratelli Piana, Cavaglieto (Novara), Italia

IMPORTANTE.—Nuestra casa se dedica exclusivamente a la cría de reinas de pura raza italiana, habiéndonos especializado en dicha cría desde hace treinta años. Las reinas se obtienen con los mejores sistemas y con nuestros métodos especiales, se seleccionan escrupulosamente, y satisfacen por completo a la numerosa clientela de la casa.

SIGG. FRATELLI PIANA

Representante exclusivo para España: **MI-DER-AC, Infantas, 42**



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Trafalgar, 70 (junto al Arco
del Triunfo),

Apartado 625. - Tel. 1960 S. P.

BARCELONA

Revista teórico-práctica DE AGRICULTURA

Laureada con la **Cruz del Mérito Agrícola**

Gran Premio de Honor en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza. Diploma de Honor en la Exposición de La Coruña de 1921.

El Cultivador Moderno se publica mensualmente, formando cuadernos de gran tamaño (32 por 24 centímetros), ilustrados con numerosos grabados, papel superior, con más de 80 páginas cada número.

El Cultivador Moderno es la revista de vulgarización agrícola española más completa y práctica.

En **El Cultivador Moderno** colaboran los más eminentes agrónomos y experimentados labradores y ganaderos.

En cada número se publican interesantes artículos técnicos, conocimientos útiles e informaciones, el Calendario del Sembrador; se reseñan cuantas noticias de carácter comercial agrícola son de actualidad, así como las impresiones y cotizaciones de los mercados.

La extensa y variada sección de anuncios constituye una guía muy valiosa para adquirir toda clase de material y productos agrícolas en las casas más acreditadas de España y extranjero.

El Cultivador Moderno forma al final de cada año una voluminosa enciclopedia agrícola.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

España, Portugal y América...	8 pesetas anuales
Los demás países.....	12 pesetas anuales

“GREDOS APICOLA” (MARCA REGISTRADA)

Fabricación y venta de material apícola moderno de todas clases. «**Colmena Claustrante GREDOS**», de gran rendimiento, usada en nuestros colmenares, colmenas de todos los sistemas conocidos. **EXTRACTORES** bilaterales «**GREDOS**» de doce y veinte cuadros, de cualquier tamaño que sean, sin necesidad de cestos, armazón de tela metálica, ni engranajes. Extractores de todos los sistemas **CERA ESTAMPADA «GREDOS»** de todos los gruesos y cortada a todas las medidas. Se garantiza su pureza. **MIEL «GREDOS»** cosechada en los tomillares de la célebre Sierra, y extraída por los más modernos procedimientos. Compra de cera en bruto y amarilla: Enviar muestras y precios.

En la última Exposición de Ganadería la instalación «**GREDOS APICOLA**» fué detenidamente visitada por S. M. el Rey y S. A. R. el Príncipe de Asturias, admirando el esfuerzo realizado por «**GREDOS APICOLA**» que presentada por primera vez a concurso ha obtenido: **Dos Primeras Medallas, Dos Segundas Medallas y Una Mención Honorífica**, o sea premio en todos los artículos expuestos.

«**GREDOS APICOLA**» prepara un extenso Catálogo ilustrado, que anunciará oportunamente, y entre tanto remite listas de precios y cuantos informes deseen a los señores Apicultores que lo soliciten.

“Gredos Apícola” San Esteban del Valle, Avila (España).

Ayuntamiento de Madrid

MIELES DERIVADOS ACCESORIO

INFANTAS, 42. MADRID

MI ——— DER ——— AC

ES LA VERDADERA CASA DE LOS APICULTORES. COMPRA-VENTA-COMISIÓN-CONSIGNACIÓN-DEPÓSITO DE **LAS MEJORES** MIELES, DE **LOS MEJORES** COLMENARES ESPAÑOLES. MARCAS DE PRIMERA CALIDAD, PUREZA GARANTIZADA, ABSOLUTA SEGURIDAD PARA LOS APICULTORES Y PARA LOS CONSUMIDORES DE MIEL.

MI ——— DER ——— AC

NO SÓLO VENDE MIEL Y CERA, SINO TODOS SUS EXQUISITOS DERIVADOS, COMO HIDROMIEL, LA BEBIDA DE LOS DIOS Y LOS HÉROES; COGNAC DE MIEL; CARAMELOS DE MIEL; NOUGATS; GALLETAS; BOMBONES DE MIEL; JABONES; CREMAS, ETC., ETC. CERA EN PANES; CERA ESTAMPADA; CERAS PARA PISOS Y MUEBLES.

MI ——— DER ——— AC

PROPORCIONA A LOS APICULTORES MATERIAL APÍCOLA DE LAS MEJORES MARCAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, LOS LIBROS MAS SELECTOS, LAS MAS IMPORTANTES REVISTAS DEL MUNDO ENTERO.

MI ——— DER ——— AC

INFANTAS, 42.— MADRID

ES **TODOS** PARA **TODOS** LOS QUE VENDAN O GUSTEN DE LA MIEL USEN LA CERA, CUIDEN ABEJAS Y ESTÉN A BIEN CON SU SALUD. PEDID INFORMACION A **MI-DER-AC**. VENDE VUESTRAS MIELES EN **MI-DER-AC**. COMPRAD COLMENAS Y ACCESORIOS EN **MI-DER-AC**. ADQUIRID LIBROS APÍCOLAS EN **MI-DER-AC**. LIMPIAD VUESTRA CASA CON CERAS **MI-DER-AC**. CONSERVAD VUESTROS MUEBLES CON CERAS **MI-DER-AC**. LAVAD VUESTRAS MANOS CON JABONES **MI-DER-AC**.

MI-DER-AC ~ INFANTAS, 42 ~ MI-DER-AC
===== M A D R I D =====