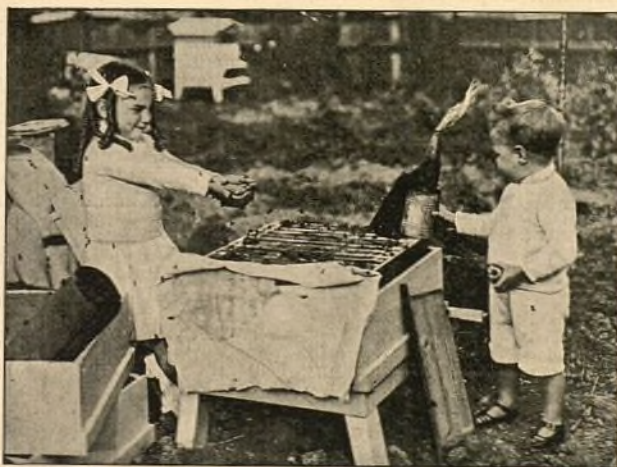


LA COLMENA

REVISTA APÍCOLA

NO ES TAN FIERO EL LEÓN...



Las abejas son un juguete más para los hijos de los
Apicultores.

(Foto Sennecke)

LA COLMENA

REVISTA DE APICULTURA Y SERICICULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

ÓRGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

Premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Nacional de Ganadería, Mayo 1926

FUNDADOR Y DIRECTOR

NARCISO JOSÉ DE LIÑÁN Y HEREDIA

Doctor en Filosofía y Letras, Abogado, Individuo por oposición del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos. Director de la Sección de Apicultura en la Confederación Nacional Católica Agraria, y del colmenar «Mendicoechea» en Miraflores de la Sierra (Madrid).

REDACTORES (por orden alfabético)

Baleriola (D. Gaspar), Director técnico del Fomento de la Sericicultura de Valencia.
Bayo y Timmerhans (D. Enrique), Conde de San Jorge, Apicultor y ex Profesor de Química en la Escuela especial de Ingenieros de Minas.

Iradier (D. Manuel), Licenciado en Ciencias Naturales.
Ledo González (D. Benigno), Párroco de Argosón Molina (D. Esteban), Párroco de Villanueva de Alcardete.
Pozo (D. Justo), Redactor artístico.

COLABORADORES

Todos los apicultores españoles tienen a su disposición las columnas de LA COLMENA habiendo desde luego ofrecido su colaboración los siguientes:

Alemaný Bellet (D. Antonio); Belenguer Alagón (D. José María), Ingeniero de Montes; Caballero (D. Antonio), Ayudante de Montes; Calvo Sánchez (D. Ignacio), Presbítero, Jefe de la Sección de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, Publicista; Chocomeli (D. José), Agricultor y Apicultor; Feito (D. José), Catedrático; García Martín (D. Antonio), Maestro Nacional; González Marín (D. Felipe), Ingeniero Agrónomo, Director de la Estación Superior de Sericicultura de Murcia; Gorkun (D. Nicolás van), Ingeniero y Apicultor; Guedes d'Andrade (D. Eugenio), Redactor de *Gazeta das Aldeias* y otros periódicos apícolas, Conservador do Registo Predial, Mirandela (Portugal); Lacasia (D. León), Presbítero; Lillo y Hevia (D. Valentín), Presbítero; López Núñez (don Alvaro), Subdirector del Instituto Nacional de Previsión, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, etc., etc.; López Lucas (D. Rodolfo), Ayudante de Montes; Olano (D. Jaime); Ráfales Valls (D. Francisco); Río (D. Marcelo), Médico; Tarrio Freire (D. Manuel), Presbítero; Trigo (D. Teodoro José), Profesor de Apicultura de la Asociación de Ganaderos del Reino, etc.; Urbina Ortega (D. Pedro), Farmacéutico; Velasco (D. Miguel), Director de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. (Colaborador artístico.)

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

AMOR DE DIOS, 4 MADRID APARTADO 738

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España Portugal y América			
española.....	6	pesetas año; pagadas por adelantado	
Extranjero.....	10	—	—
Número suelto.....	0,75	—	—
— atrasado.....	1,00	—	—

TARIFA DE ANUNCIOS

Plana entera.....	60	ptas. inserción	
Media plana.....	40	—	—
Cuarto de plana.....	25	—	—
Octavo de plana.....	15	—	—

DESCUENTOS

Por tres inserciones.....	10 por 100
Por seis —.....	15 por 100
Por doce —.....	25 por 100

ANUNCIOS POR PALABRAS

Cada suscriptor tiene derecho a una inserción gratuita, que no pase de diez palabras. Las demás inserciones para *los suscriptores*, costarán 0,50 pesetas, por palabra. Para *los no suscriptores*, una peseta palabra hasta diez palabras, las que excedan de este número hasta veinte, 0,50. No se admitirán más de veinte en esta clase de anuncios. Los anuncios en la tercera y cuarta página de cubierta, sufrirán un aumento del 15 y 25 por 100, respectivamente.

SECCIÓN DE OFERTAS Y DEMANDAS

Sólo para los suscriptores al corriente de sus pagos y con arreglo a las condiciones siguientes: Primera inserción gratis. En sucesivas:

1.º, cada palabra costará cinco céntimos; 2.º, no podrá exceder el texto de veinte; 3.º, sólo podrán ofrecerse productos del colmenar del suscriptor y material: libros, etc., *usados* y de la propiedad del mismo; 4.º, en las demandas no se establece más limitación que el número de palabras y la discreción de los señores suscriptores.

De los artículos firmados responderán sus autores. Pueden usarse pseudónimos, pero constando en la Redacción el verdadero autor.

Ayuntamiento de Madrid

LA COLMENA

ÓRGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

Año VI	VADE AD APEM ET DISCE	Enero
Núm. 56	SAPIENTIAM	1927

SUMARIO: Liñán y Heredia (N. J. de): Resumen del año apícola.—López Lucas (Rodolfo): Fundamentos de Apicultura.—Chocomeli (José): Los recursos para expulsar los desechos de las colmenas.—Ledo (Benigno): Mi humilde opinión.—X. X. X.: Un Colmenar-Escuela.—Valdemoros (Luis): Otros botones de muestra.—Baleriola (Gaspar): La labor del Ministerio de Instrucción Pública.—X. X. X.: El insecto de la seda ante la Humanidad.—La Comisaría de la Seda.—Liñán y Heredia (N. J. de): Guedes d'Andrade: Vulgarização Apícola.—Nota bibliográfica.—Noticias, Variedades, Avisos.—Giros recibidos.

Resumen del año apícola

Si, como decía Don Hermógenes, «todo es relativo», el año apícola en España ha sido un buen año *en relación* a los anteriores; pero si establecemos la comparación con otras naciones no quedamos muy bien, ni en el rango que por nuestra capacidad productora y técnica nos corresponde. Dejando para otro día hablar de lo de fuera, pasemos revista a lo nuestro.

Varios hechos marcan un sensible y apreciable progreso, que debe notarse para estímulo y consuelo de los que nos interesamos por las abejas y su cultivo, llamado a ser una fuente importante de riqueza que contribuya al engrandecimiento de nuestra Patria.

La Exposición de Ganadería de mayo reveló un indudable progreso en la calidad y número de expositores, y de productos y material expuesto, respecto a la Exposición anterior. La Moderna Apicultura presentó el panal con tela interpuesta entre dos hojas de cera, que es una tentativa feliz, aunque no práctica desde el punto de vista industrial, y responde a la preocupación que en los Estados Unidos ha creado el panal «Airro»; la «cera armada» Dadant, con alambre ondulado, y otras soluciones que simplifican la colocación de las hojas y evi-

ten el derrumbamiento de éstas en los colmenares instalados en regiones cálidas, y en Italia los panales de aluminio y el «panal Italia», de cuyos ensayos en España no tenemos noticia. El mismo D. Teodoro José Trigo, Director de la mencionada empresa, e inventor del panal «con entreteja», presentó derivados de miel de excelente fabricación, como cognac, hidromiel, caramelos, bombones y galletas.

«Gredos Apícola», que hacía sus primeras armas en concurso, quedó lucidamente con su extractor bilateral, que no siendo tampoco novedad, en cuanto al principio mecánico que inspira la construcción, es el primer extractor de ese sistema construido en España y con suma perfección de detalle y robustez. Lo interesante del caso es que D. Emilio Gómez Robles, no conocía los extractores norteamericanos, alemanes, italianos y franceses, y ha llegado a la misma solución que nuestros colegas de otros países por propia y personal investigación. Lo mismo ocurrió con el cuadro movable casi simultáneamente descubierta por Langstroth y Berlepsch. Muy discutida fué entre Apicultores la «colmena divisible y claustrante», ideada por el citado Sr. Gómez Robles e ingeniosísima fusión de las teorías de Goutteffangeas y Peters. Teóricamente me parece una excelente colmena, sin otros inconvenientes que su elevado coste, la dificultad de su manejo por un principiante y el

peligro de la enjambrazón si no es vigilada con inteligencia. El inconveniente de la solución de continuidad que se establece en la cámara de cría, está demostrado es más imaginario que real.

Desde que el Sr. M. Tonelli lanzó su colmena *cordiforme*, se imitó con más o menos fortuna y surgieron la trapezoidal de Apostoly y otras, volviendo a ponerse sobre el tapete la cuestión de dimensiones de cuadros y la aireación de la colmena, facilitando el desarrollo de la cría y la regulación de la enjambrazón, problema capital en la Apicultura intensiva. Que sepamos, en España, nadie ha estudiado la cuestión más a fondo que D. José Chocomeli, de Carcagente, redactor de LA COLMENA, creando la colmena *Inter*, no ensayada aún suficientemente para poder preconizarla, pero que indudablemente responde a una investigación seria, documentada e inteligente, y que sin los inconvenientes de los modelos Tonelli y Apostoly reúne, a mi parecer, las ventajas de éstas y se presta a una explotación intensiva y fácil del insecto. El Sr. Chocomeli no es un *industrial*, sino un *investigador*, y, por tanto, sus trabajos merecen ser muy tenidos en cuenta, ya que sólo los encamina a buscar perfeccionamientos en la técnica apícola. De su desinterés ha dado muestra, publicando en nuestra revista planos y descripción detallada de su invento con abundante información gráfica.

Dignas de señalarse son también las aportaciones de D. Carlos Flórez, Profesor de Apicultura de la Diputación de Oviedo, y de D. Benigno Ledo, Apóstol de la Apicultura en Galicia. Ambos han presentado modelos de colmenas interesantes, y ensayadas con favorables resultados en sus respectivas regiones, y que deseamos ver difundidas, especialmente las ideadas por el Sr. Flórez, a nuestro juicio más prácticas y de más sencillo manejo y fácil construcción, y

conste no pretendemos *definir*, ya que el hacerlo ha de quedar para los Maestros, y no para modestos y malos aprendices.

Otro hecho de trascendencia podemos registrar en el año de 1926, con la constitución del Sindicato Nacional de Apicultores, bajo el alto patronato de S. M. el Rey, que ha dado el ejemplo de instalar en la Real Casa de Campo un colmenar de 500 colmenas, bajo la inteligente dirección de D. Teodoro José Trigo. A imitación del Monarca, son muchos los próceres que en sus fincas han instalado, o pretenden instalar, colmenares de importancia, con lo que, aristocratizándose la Apicultura, ganará no poco al dedicarle capitales antes inactivos y de los que no podían disponer la mayoría de los apicultores existentes. Si el Sindicato adquiere el desarrollo que es de esperar, uniendo a todos, grandes y chicos, con una finalidad común, realizará una obra de simpática democracia y creará una riqueza considerable para nuestra Patria. Dificultades de trámite han retardado el funcionamiento de entidad nacida con tan buenos auspicios, y que es de esperar tenga satisfactorio éxito, pues no es obra improvisada, sino de laboriosa incubación en la Sección de Apicultura de la Confederación Católico-Agraria, asociación a la que los apicultores debemos la primera piedra de nuestro edificio, y los agricultores en general tantas instituciones sociales de positiva importancia y floreciente funcionamiento.

La acción oficial, si no ha cristalizado aún en disposiciones de positiva eficiencia, se ha manifestado dispuesta a acometer el problema apícola, y el Director de Agricultura, D. Emilio Vellando, francamente ha marcado una orientación propicia y ha sabido *oír* y *escuchar* a los apicultores. Aguardemos que en el año 1927, si no llegamos a ponernos de un golpe a la altura de otros países, emprendamos el camino para conseguirlo, lo

que se logrará pronto, y sin grandes esfuerzos, dadas las condiciones de nuestro clima, a muy poco que quieran hacer los Ministerios de Fomento e Instrucción pública. Este ha significado su aprobación a la campaña social y divulgadora de LA COLMENA, adquiriendo ejemplares del folleto *Los Cotos Apícolas de previsión escolar*, simpática institución que va arraigando en distintas regiones de España, con verdadero entusiasmo.

Siguiendo la orientación, por ahora tímidamente marcada, de los Ministerios de Instrucción pública y Fomento, las Diputaciones provinciales de Oviedo, Lugo, Soria, Logroño y Guadalajara, en diversas formas estimulan y difunden la Apicultura, nombran profesores, organizan cursos, distribuyen material y patrocinan privadas iniciativas. Parece ser que la Diputación de Granada se sumará pronto a sus hermanas, justamente impresionada por el éxito entusiasta obtenido por nuestro colaborador D. Antonio Caballero, ayudante de Montes.

Aunque en modestísima forma concurre España a la espléndida Exposición de Viena, obteniendo un cuarto premio, en el que es preciso reconocer hubo más de galantería internacional que de justicia. Debemos mostrarnos más reconocidos que orgullosos y satisfechos, y en próximos certámenes acudir como podemos y debemos.

Por último, el desarrollo de la Apicultura en España se ha notado en el terreno industrial con la plausible y acaso prematura iniciativa de don Fernando del Portillo y Valcárcel, de instalar en pleno Madrid el importante establecimiento MI-DER-AC, con valiente esplendidez, verdadero entusiasmo y gran suma de energías. El haberme elegido como su colaborador me obliga a no decir de este asunto más palabras y remitirme a los hechos, que es de esperar respondan a la confianza que los apicultores dispensan al *non-nato* establecimien-

to, que se ha captado tan cordial acogida.

Acaso debiera en este resumen retrospectivo decirse algo de la labor desarrollada por LA COLMENA; pero hay en ella tanto de personal mío, que si la enalteciese podría parecer impertinente petulancia, y en rebajarla veríase falsa modestia. Ahí queda la colección, y los lectores son los jueces que han de dictar el fallo. Permítaseme, sin embargo, formular un efusivo y cordial voto de gracias a redactores y colaboradores, que magnífica, espléndida y desinteresadamente han prodigado su ciencia, su ingenio y su arte para hacer de *nuestra revista*, dentro de sus modestas pretensiones, una publicación que se ha captado la benevolencia de todas las similares publicadas en el mundo.

Gracias a todos, amigos, colaboradores, colegas, de España y fuera, y que en el balance del año que empieza, y próspero deseo, se acuse el *superávit*, que debe esperarse en el progreso apícola ibérico.

N. J. DE LIÑÁN HEREDIA.

Enero 1927.

Fundamentos de Apicultura

Los trabajos entomológicos han demostrado que los insectos, al constituir agrupaciones (los que tienen esta facultad) para su mejor desarrollo o defensa, necesitan hacer emigraciones periódicas, cuyas circunstancias accidentales o permanentes se han llegado a condensar en leyes, y de estas leyes, con las naturales de evolución anual o periódicas de cada especie, se han determinado los procedimientos más apropiados para su cultivo o extinción en beneficio del hombre.

Hasta tal punto les son necesarios a los insectos estos desplazamientos, que casos conozco en los cuales, por

haber sido retardada la marcha emigratoria, bajo la influencia de agentes meteorológicos, han sucumbido agrupaciones o plagas que llevaban trazas de invadir comarcas extensas, sin que la fuerza del hombre hubiera sido bastante para interrumpir su desarrollo; por la misma causa no basta determinar los insectos parásitos de otros constituidos en plaga y fomentar su desarrollo, para la extinción indirecta de los perjudiciales, porque si la extinción no se logra dentro del período emigratorio y las especies en lucha tienen una trayectoria de desplazamiento distinta, o es distinto el período del mismo, el éxito no será completo.

Por ello, nada de particular tiene que al comenzar los estudios de Apicultura me haya sorprendido que apicultores tan notables como Layens, Bertrand, Root y tantos otros, hayan omitido en sus especulaciones científicas sobre las abejas dato tan importante como éste, o le hayan dado una interpretación artificiosa, haciendo de él una cuestión secundaria.

Nosotros entendemos, por el contrario, que la enjambrazón o traslación de las colonias es una ley natural que decide la marcha de su explotación; es el lema fundamental sobre el cual descansa la Apicultura moderna y los demás medios culturales correlarios inmediatos de las proposiciones que lo sostienen.

Apicultores muy estudiosos me han preguntado varias veces cómo evitarían la enjambrazón en sus colmenares, y si les he hablado de los sistemas expuestos por los maestros, nunca se han dado por satisfechos, en mi sentir, porque tales sistemas sólo sirven para atacar los síntomas sin atacar el mal, y al atacar los síntomas, entiendo que hieren en lo más vivo la Apicultura moderna.

Sosteniendo este criterio expondré a la consideración de los aficionados los fundamentos en que me apoyo, y para mejor orden de exposición co-

menzaremos por establecer el siguiente

LEMA

LA EMIGRACIÓN O TRASLACIÓN DE LOS ENJAMBRES O COLONIAS DE ABEJAS ES EL PROCEDIMIENTO NATURAL O ARTIFICIAL MÁS ADECUADO PARA QUE AQUÉLLOS ALCANCEN SU MÁXIMO DESARROLLO

Como nuestro objeto no es solamente dar la demostración científica del presente LEMA, sino al mismo tiempo el carácter práctico que exige la Apicultura en el estado actual de nuestros conocimientos, la tal demostración la fundamentaremos en proposiciones sucesivas con hipótesis que conduzcan a resultados prácticos diversos y de mutua exclusión.

La primera proposición la formularemos diciendo:

La emigración o enjambrazón de las abejas, en un momento determinado, reconoce como causa proporcional a la colonia, en el momento que se considere, las mejores condiciones de alimento, temperatura y humedad necesarios a su desarrollo y conservación.

Las mejores condiciones de alimento para su desarrollo y conservación la hemos considerado siempre como la más importante, por ser la que influye en la enjambrazón con tal ímpetu y en términos tan opuestos, que los medios ideados hasta hoy para alcanzarlas han dado, en términos generales, resultados contrarios a las finalidades culturales.

En efecto: iniciada la actividad de la colonia por la influencia de la temperatura, los elementos de reserva, con los que ingresen las pecoreadores serán, los reguladores del desarrollo que la colonia imprima a la cría, en igualdad de las demás circunstancias; si la floración es pobre en néctar, agotadas las reservas, la reina extiende grandemente la puesta; con la superproducción viene el desequilibrio económico de la colonia, y tan pronto como la recolección de néctar disminu-

ye la emigración se impone con las características más graves; al primer enjambre de la colmena sigue el segundo, a éste el tercero y, como la puesta no se repone seguidamente por las jóvenes reinas, ocurre muchas veces que al segundo enjambre, si no es al primero, queda la colmena vacía o sólo con un centenar de zánganos; el pollo restante abandonado y muerto despidiendo el olor fétido de la loque y si, por añadidura, la última emigración dejó en la colmena algo de miel, caso frecuente, y las demás colonias se dan cuenta de ello, el mal se convierte en catástrofe irreparable.

Por desconocimiento de este proceso he presenciado el caso de someter a estrecha vigilancia y aislamiento grupos de colonias, por considerarlas atacadas de la expresada enfermedad, mientras que se han trasladado a puntos distantes colmenares inmediatos; en una visita que hice al atacado presencié la partida de algunas colonias, indudablemente sanas, que sin intentar sacar reina dejaban el pollo abandonado con todas sus consecuencias; es decir, que en vez de trasladar las colmenas a otro sitio se les sitió por hambre y las abejas que tenían conocimiento de la abundancia de néctar en otra región, a ella se trasladaron, sin más atenciones que el instinto de conservación. El mal tratamiento fué consecuencia de la loque y no fué la loque la que determinó la catástrofe.

RODOLFO L. LUCAS.

Cuenca y Enero de 1927.

(Continuará.)

Los recursos para expulsar los desechos en las colmenas

El eminente apicultor Dr. E. F. Phillips, que ha visitado este año Francia, Suiza e Inglaterra, decía a raíz de su viaje que los americanos se hubiesen ahorrado muchos traba-

jos y dificultades si hubiesen conocido mejor la literatura apícola de Europa.

El acertado comentario del sabio ex-director del Servicio de Apicultura de los Estados Unidos de Norteamérica debe ser aprovechado por nosotros los españoles como una oportuna advertencia de la que estamos a tiempo de sacar gran partido. A todos los apicultores en nuestro país les debiera interesar en extremo cuanto se hace y se ha hecho allende las fronteras, porque la asimilación *bien digerida* de los progresos, ensayos y fracasos que la intensa actividad investigadora de los apicultores extranjeros nos procura es el único camino para llegar pronto a poner la Apicultura nacional a una altura equivalente, y aun superior si una vez conocidos los errores y los aciertos ajenos sumamos nuestro esfuerzo a la colaboración mundial en estas cuestiones.

Esto, sin embargo, no puede ser obra de unos cuantos; precisa la cooperación de muchos y la especialización múltiple. De otro modo, la tarea es tan larga que resulta difícil mantenerse a tenor de los descubrimientos y mejoras que incrementan el florecimiento de la industria apícola en otras naciones.

El acuerdo de D. Marcelo del Río, y de otros distinguidos colaboradores de nuestra revista, divulgando y rectificando investigaciones modernísimas, debiera ser imitado por todos cuantos disponen de medios para hacerlo. Debe preceder un período de importación completa, no esporádica, superficial ni fraccionaria, al encauzamiento de nuestra explotación apícola, a fin de suprimir tanteos y errores en sus orientaciones iniciales que bien pueden darse definitivas a la altura actual de la ciencia apícola.

Abundando en este criterio recojo en los renglones que siguen elementos dispersos que mi limitado esfuerzo individual no me había permitido co-

nocer antes de dar al público mi sistema de Apicultura intensiva. Creo que estas notas podrán constituir una pequeña síntesis sobre el tema que encabeza, a la par que servirán de complemento a mi trabajo anterior y disiparán cuantos equívocos hayan surgido, sin duda alguna no por malicia sino más bien por incompreensión.

Del mismo modo que la multitud de nuevas colmenas a partir de Langstroth y de Berlepsch da idea de la existencia de una necesidad técnica no alcanzada, la creación de numerosos dispositivos para librar a la habitación de las abejas de la humedad y los detritus por medios automáticos, nos permite juzgar de la importancia de esta precaución y deducir que el recurso definitivo no había sido encontrado aún.

Al crear la *tolva*, cuya descripción hice en estas columnas, desconocía la extensión de los ensayos realizados con el objetivo antedicho. La colocación de alzas (1) vacías bajo del nido de cría fué mi primer paso hacia la solución propuesta que surgió quizá por asociación de ideas al estudiar la colmena diagonal de Kesel. Una casualidad acaba de poner en mis manos la serie completa de la notab'e publicación *Agenda Apicola Romande* (1923-1927), y en ella encuentro interesantes aparatos cuya referencia daré más abajo.

De la colmena Kesel pueden formar una idea los lectores por el grabado que aparece en el número de Agosto de LA COLMENA, y que se anota como muy en uso entre los belgas; del mismo género son las del sistema Lecocq, y Darimont, que no conozco directamente. La inclinación del tablero (y de todo el cuerpo) dirigen los residuos

hacia el ángulo donde está la piquera.

La colmena Tonelli lleva los cuadros de forma ogival o cordiforme, lo que permite un estrechamiento inferior a donde, como en un embudo, se vierten los desechos y condensaciones del interior. Otro tanto ocurre en las colmenas a cuadros de forma trapezoidal inventados y abandonados en Francia antes de surgir los actuales tipos de colmenas de ese género, entre los que se encuentran «L'Ardennoise», inventada por D. Halleux y Ch. Gernay en Bélgica; la «Automatic», por Apostoly, y la «Cosmos», por Mathieu, en Francia. Existe también la colmena triangular. Otro tipo diagonal es la de M. Gillet-Croix.

En la agenda citada (1923) encuentro la descripción del modelo de Mario Pasta, de colmena a fondo, formado por dos planos inclinados que dejan un espacio vacío triangular debajo de los cuadros. El autor lo destina a contener la prolongación de los panales y a expulsar los residuos. El mismo objeto se propone el aparato de evacuación «Cellier», que es análogo al anterior, pero independiente del cuerpo de colmena y que aparece descrito en la agenda 1924; también presenta ésta el tablero de fondo sistema Avillat, que permite aumentar el espacio bajo los cuadros hasta cinco centímetros para la invernada.

El mismo aspecto presenta la colmena «Charmeuse», original de R. Claustre, tipo semi-fijista, de forma trapezoidal, engarzada en un cuerpo Dadant, pudiendo utilizar las alzas de este último sistema, cosa que también es posible en los modelos Tonelli, Halleux y Automatic.

Otra innovación interesante es la descrita en la agenda apícola con el título de colmena «Perfekta», debida a R. Caillard; el fondo es inclinado hacia adelante y paralelos a él los travesaños inferiores de los cuadros, conservando los laterales su posición vertical.

(1) Este recurso no es nuevo, sino bastante usado por los ingleses y americanos. Un fabricante de material, A. MATHIEU, de Francia, ha creado un alza con enrejado de listones para ese destino.

Otro dispositivo del que tengo una idea poco clara es el de la colmena inglesa Taylor, que lleva un cajón inferior donde se coloca un alza que ocupan las abejas en tiempo de mielada.

La colmena «Prima», también de reciente creación, presenta un fondo en cemento armado formando dos vertientes que parten del centro hacia adelante y hacia atrás. Es la combinación de planos opuesta al sistema Pasta.

JOSÉ CHOCOMELI.

(Continuará.)

Mi humilde opinión

En el número de LA COLMENA perteneciente al mes de julio último aparece un artículo titulado «Caso raro», firmado por Mr. Henri Aymé, de «L'Apiculteur», traducido por M. del Río.

Está muy bien presentado y conforme en todo; no obstante, en la segunda parte y en la apreciación del hecho parece un poco aventurado y controvertible.

Digo esto sin egoísmos de ningún género. Tan sólo porque cuando se presenta algún caso extraño, como el de referencia, todos debiéramos dar nuestra opinión, para inquirir la solución de los hechos, pues la Naturaleza tiene aún mucho que enseñarnos.

Las larvas recién nacidas, para mi poco entender, ya no son larvas, una vez venidas a luz, sino abejas recién nacidas, seres animados, y no sólo no las transportaría la obrera, sino que no las transformarían las nodrizas ya en reinas.

Tampoco puede ser que pudieran ser trasladados los huevos en este caso, aunque en ello somos confor-

mes, porque a veces llegan las abejas a realizarlo; tal es el deseo de la conservación de la especie y la prosperidad de la república, porque, en mi humilde opinión, al ser proclamada la orfandad en plazo tan corto, las abejas adultas de los dos pequeños enjambres que hubiesen salido a la pecorea en sus primitivas viviendas hubieran vuelto a su respectiva casa paterna y allí se hubieran quedado, y en la colmena 25 solamente anidarían las jóvenes abejas, que aún no hubieran hecho el primer vuelo de orientación, en sus respectivas casas, en las cuales vinieron a luz, y aun muchas de éstas hubieran regresado al ver a las adultas hacer el vuelo de regreso, presentando el reclamo de retirada en la entrada de la colmena cepa, pues en el dispersado vuelo de orfandad, donde ven reunión, allí acuden.

Todos los apicultores que llevamos años presenciando enjambrazón natural hemos tenido ocasión de poder comprobar que, aun cuando se presenta orfandad en enjambres recién nacidos, en un plazo corto de tiempo, se vuelven las abejas a la colmena cepa, y en aserción de lo dicho podemos comprobarlo pintando o haciéndole una señal particular a una o más abejas adultas de un enjambre que haya partido a las diez, y a las cuatro de la tarde la devolvemos a la casa paterna, y allí se quedará, pudiendo verla en días siguientes.

Las abejas nuevas que hubiesen anidado en la colmena huérfana, en los once días, tampoco llegarían a sobrevivir muchos centenares, en caso de orfandad, porque gran porción morirían de sentimiento y otras se extraviarían por doquiera en busca de la madre, como todos hemos observado en tales casos.

Es probable, según mi humilde criterio, que uno de los enjambres fuese primario y llevase madre fecundada, y no hace que el enjambre fuese pequeño; porque varias veces se alzan

enjambres primarios, y la reina, ya porque no puede volar bien, debido a su senectud, se quedó retrasada en los bordes de la colmena, ya porque se posó en cualquier objeto descansando y la brisa no llevó su olor a la muchedumbre a tiempo oportuno, etcétera, etc., gran cantidad del pueblo regresó a la colmena cepa, mientras que a algunas abejas les cabe la suerte de acertar con ella y de ahí el pequeño enjambre; llega el dueño, les encuentra posados y cree que son secundarios.

Nada importa que las abejas proclamasen la orfandad a las tres horas. Precisamente, esto me inclina a sospechar que una era fecundada y otra virgen, y de ser así las abejas, especialmente las de la fecundada, atacarían a la virgen, de primera intención, como todos sabemos, y con el chillido de la asfixia las abejas que no pueden entrar en dicha contienda hacen las mismas evoluciones que en la orfandad y esto puede inclinar al Sr. Henri Aymé a creer que era tal orfandad.

Haced la prueba; recoged un enjambre con reina fecundada en una colmena; dadle luego una reina virgen: veréis como si la quisieran tragar; se alborota el pueblo, se salen en ademanes tristes y dispersas por aquí y por allá, hasta el punto de huir. Observad lo que pasa dentro de la colmena: hallaréis una agrupación como una grande manzana; deshacedle; encontraréis la reina virgen ya *a buen modo*. Un descabello completo ocasionaría en el nuevo enjambre.

Como la vetustez de la reina es una de las principales causas de la enjambrazón natural, para renovación de madre y conservación de la especie, sucede con frecuencia que gran parte de enjambres naturales llevan madre que casi ha perdido la fecundidad del todo.

Cuando tal sucede en una colmena, previstas las abejas de lo que puede ocurrir, construyen alvéolos reales por doquiera, y en ellos desarrollan los últimos huevos fecundados de la madre, agotada ya, y he aquí el caso que, cuando enjambra una colmena y después la encontramos con muchos alvéolos contruados y en construcción, juzgamos por ellos que el enjambre que partió llevó mala madre, y, por consiguiente, de poca vida. Ahora bien: ¿va esta vieja madre a gobernar otro reinado? Claro está que se encuentra en los mismos paños que en el que venía de reinar... ¿Qué hace este pueblo que se encuentra en el mismo apurado caso que en la colmena cepa? Construye alvéolos reales y más alvéolos. Si les cabe la suerte de que la madre deposite algún huevo, como recuerdo de su último amor, ufanas se apresuran a destinarle alvéolo real, para a poco tiempo desaparecer la negra sombra de muerte de la cual estaba amenazada aquella muchedumbre, cual impregnada nube, que en lo alto de la atmósfera amenaza sumergir a los habitantes de la tierra.

B. LEDO, PLEBEYO DE MONTE FARO.

(Concluirá.)

Un Colmenar-Escuela

Poco a poco van surgiendo una porción de *soldados desconocidos*, gracias a los esfuerzos divulgadores que va realizando LA COLMENA. Primeramente tuvimos noticia de la Granja de Guarnizo, regida por el competente apicultor D. Pablo Las-tra y Eterna, y hoy podemos anunciar a nuestros lectores que, en el pueblo de San Baudilio de Llobregat, cerca de Barcelona, se fundó un Colmenar-escuela por el Sr. D. Sixto Pers, el año 1921, ampliado en 1922



ENVASES PARA MIEL

Recomendamos a nuestros suscriptores, los envases en pulpa de madera parafinada

MONO SERVICE

que son los más baratos y los más prácticos de los que venimos ensayando, y en los que la miel se conserva admirablemente sin tomar sabor ninguno, ni perder sus cualidades. El precio del cristal, lo hace inasequible a la mayor parte de los Apicultores, que tienen resuelto el problema del envase, con los botes

MONO SERVICE

Para pedidos de más de cinco mil botes, se puede adoptar un modelo decorado, en uno, dos o tres colores, con la etiqueta impresa en el mismo bote, y según el modelo elegido por el Apicultor. No se sirven pedidos de menos de cien botes, salvo el caso de que, el que desee menor cantidad, los recoja, o mande a recogerlos, a la CONFEDERACIÓN NACIONAL CATÓLICO AGRARIA, AMOR DE DIOS, 4 MADRID. Los embalajes, portes y acarreo de cantidades menores, sobrecargan el precio inútilmente, en perjuicio de los señores Apicultores y de la Sección de Apicultura de la C. N. C. A.

No se descuiden en hacer los pedidos, pues las existencias en almacén empiezan a escasear, y no se hará nuevo pedido a fábrica, hasta completar por lo menos otro lote de quince mil envases.

Cuando los pedidos son de importancia, y el cliente nos es conocido, *se consignan a él directamente*, a la estación de ferrocarril que indique, con el objeto de evitarle gastos de transporte.

Varios años de ensayo y más de CUARENTA MIL BOTES

MONO SERVICE

vendidos en España, en menos de tres, sólo por la SECCIÓN DE APICULTURA, aparte de los vendidos para otras industrias distintas de la apícola, son el mejor argumento en pro de la utilidad de los envases

MONO SERVICE

Representación exclusiva en España para fines apícolas: CONFEDERACIÓN NACIONAL CATÓLICO AGRARIA, SECCIÓN DE APICULTURA, AMOR DE DIOS, 4, MADRID.

¡Apicultores! Ensayad los botes

MONO SERVICE

y aseguraréis la venta de vuestras cosechas. Presentación elegante, práctica y LA MAS ECONOMICA. Como su nombre

MONO SERVICE

indica, cada bote no se puede usar más que UNA SOLA VEZ, lo que constituye una garantía, para el APICULTOR y para el CONSUMIDOR, pues ni el uno puede temer que con su marca se venda otra miel, ni el otro que ésta se envase en un recipiente de cuya limpieza no puede estar absolutamente seguro, y sin saber el posible contenido de los utilizados varias veces, en no se sabe dónde, *ni para qué*.

Los envases

MONO SERVICE

constituyen una garantía de seguridad, de pulcritud y de higiene. Los Apicultores deben utilizar envases

MONO SERVICE

los Consumidores deben exigir la miel en envases

MONO SERVICE

Tamaños: Miniatura para muestras, octavo, cuarto, medio y un kilo.

Depósito: Confederación Nacional Católico Agraria, Sección de Apicultura, Amor de Dios, 4, Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

¡APICULTORES! ¡ATENCIÓN!

¿Queréis obtener las mejores cosechas? Emplead las abejas de raza italiana, la más productiva y la más refractaria a las enfermedades. ¿No la tenéis? ¿En vuestro colmenar conserváis una reina vieja? Cambiadla en seguida. Las mejores reinas de pura raza italiana, seleccionadas escrupulosamente, las hallaréis en el

**Gran criadero de reinas de
Sigg. Fratelli Piana, Cavaglieto (Novara), Italia**

IMPORTANTE.—Nuestra casa se dedica exclusivamente a la cría de reinas de pura raza italiana, habiéndonos especializado en dicha cría desde hace treinta años. Las reinas se obtienen con los mejores sistemas y con nuestros métodos especiales, se seleccionan escrupulosamente, y satisfacen por completo a la numerosa clientela de la casa

SIGG. FRATELLI PIANA

O Z O L I N

De unos años a esta parte los olivos se van invadiendo de una gravísima enfermedad que no sólo acaba con las cosechas, sino que compromete seriamente la vida del árbol. Esta enfermedad, análoga a la tisis animal, se manifiesta en forma de nudos, berrugas, tubérculos o protuberancias en los tallos. Muchos son los remedios preconizados, pero sólo uno, debido al eminente químico y biólogo D. Conrado Granell, es de resultados seguros y definitivos. La tisis del olivo se combate radicalmente pulverizando con OZOLIN al 2 por 100. Los árboles OZOLINADOS adquieren gran vigor y cuajan las más grandes y sanas cosechas, porque el OZOLIN acaba también con los gérmenes de la mosca del olivo, productora del gusano de la aceituna, y con todos los demás insectos y enfermedades del árbol.

PIDAN EL FOLLETO ILUSTRADO A

D. Baldomero Blasco, Alfonso XII, núm. 24. — Apartado 494. — MADRID
QUE SE COMPLACE EN REMITIR GRATUITAMENTE

LA COLMENA "PERFECCION"

(patentada), que produce diez veces más miel que las colmenas antiguas. Panal artificial y toda clase de material apícola moderno. Mieles seleccionadas líquidas y cristalizadas.

LA MODERNA APICULTURA (S. A.)

**Doctor Esquerdo, 17 duplicado
Teléfono 1.239 S.**

MADRID

CATALOGO GRATIS

MIEL SELECTA Premiada en Exposición

DIRECCION

**Francisco Rodríguez Bascones
Sasamón (BURGOS)**

¿Qué es la Miel?

Folleto que deben conocer los consumidores, repartir los apicultores, y temer los falsificadores. — Biblioteca de LA COLMENA, Amor de Dios, 4, Apartado, 38. Madrid — Precio: ejemplar suelto, 0,50. Cincuenta ejemplares, 21 pesetas por correo certificado; y cien ejemplares, 35 pesetas, y dos más si se quieren recibir certificados.

APICULTORES, COMPRADORES DE MIEL, CONSUMIDORES, os interesa mucho el folleto: **¿QUÉ ES LA MIEL?** escrito por el Doctor Liher. — Es útil, sencillo, barato y práctico.

Los Cotos Apícolas de Previsión escolar

Prólogo del Excmo. Sr. D. Alvaro López Núñez, de la R. A. de Ciencias Morales y Políticas; Epílogo del Dr. Liher. Reglamentos. Modo de hacer los Cotos. Bibliografía. — Un folleto de 100 págs. con fotograbados — Biblioteca de LA COLMENA.

Precio del ejemplar.... **1,25**
Por correo certificado... **1,75**

Pedidos acompañados de su importe: Administración de LA COLMENA, Amor de Dios, 4, Apartado 738. — MADRID

con otro gran colmenar en Costas de Garraf, propiedad del excelentísimo señor barón de Güell, en el que hay toda clase de colmenas antiguas y modernas, sistema vertical y horizontal, y con las cuales se realiza una enseñanza práctica y gratuita para todos los que quieran acudir a la Escuela. El curso empieza en 1 de Febrero, en cuyo mes se dan conferencias, lecciones teóricas y toda clase de explicaciones; y en Marzo, cuando el tiempo lo permite, los alumnos practican, bajo la dirección del profesor, todo género de operaciones, en las propias colmenas, acostumbrándose a manejar las de distintos sistemas y a hacer todas las operaciones indispensables para la explotación de un colmenar.

Nos complace mucho señalar este hecho, uno más de los que demuestran que las necesidades no satisfechas por los elementos oficiales, procuran satisfacerlas apicultores entusiastas, a costa de su trabajo, y poniendo en él todo su entusiasmo y buena voluntad.

Esperamos que D. Sixto Pers nos envíe fotografías de la Escuela y colmenares que dirige, para que, publicándose en LA COLMENA, sirvan de estímulo y de enseñanza para otras regiones, y que poco a poco se vaya despertando la afición apícola y propagándose una industria zógena, llamada a tan brillante porvenir.

Dado los elementos que existen, y a muy poco que se hiciera, o por el Ministerio de Fomento o de Instrucción pública, podría organizarse en España la enseñanza de Apicultura, y ponerse en muy poco tiempo al mismo nivel que las más adelantadas de Europa, preparando el camino para que se llegase a la Apicultura verdaderamente científica, que es muy difícil que los particulares puedan desarrollar sin la cooperación económica del Estado, ya que la Apicultura requiere muchos y penosos trabajos de laboratorio hasta llegar a la conclu-

sión que facilite el cultivo racional de las abejas.

Deseamos nos sean facilitados mayores detalles para poder hacer un estudio de la Escuela, y que sirvan de ejemplo para otras que en distintas regiones de España pudieran establecerse.

Otros botones de muestra

De muestra de incomprensión y de incultura, son los hechos que nos denuncian varios apicultores, buscando en LA COLMENA su paño de lágrimas.

Dice uno de ellos: «Cerca de mi colmenar hay una viña, y es de dos ricos que me quisieron demandar; pero como una granizada destruyó las viñas, les dijo el abogado esperar otro año y me ajustarían las cuentas, obligándome a tener cerradas las abejas, mientras él criase la uva, o pagar el daño que haya en la viña.» Y más adelante añade: «Sé que me hacen pagar *porque se trata de dos ricos* y no puedo entrar en pleito, *porque no hay medios.*»

¿Será posible? ¿Para esto se ha producido en España una revolución? ¿Ha de seguir siendo impracticable la vida en los pueblos, para los pobres, causa fundamental de la emigración?

Me cuesta trabajo creer que un compañero vista la toga para amparar injusticias, y más suponerle tan inculto que ignore que, cuantos juicios se han planteado en Francia, análogos al que se pretende entablar contra mi comunicante, se han perdido *con costas*. ¿Cómo se prueban esos supuestos daños? ¿Por ver abejas en los racimos? ¿Y cómo se prueba que *esas abejas* son del demandado? ¿Y cómo se demuestran los da-

ños? Es indispensable un informe técnico, y si el que lo da es, en efecto, *técnico*, y además honrado, *no es posible* se atreva a afirmar que las abejas *rompen las uvas* para aprovecharse de su jugo. Claro está que, si el abogado olvida la dignidad de la toga, y el juez es un instrumento ciego del cacique en turno, sobran leyes, técnicos y razones; pero ¿no habíamos quedado en que ahora no había caciquismo? Si hemos de juzgar por lo que sucede en el terreno apícola, creemos se engañan los que tal suponen o que los engañan quienes les informan.

Porque el otro *botón* es más pintoresco, y se refiere a un alcalde, ¡que ostenta un título académico!, y ha multado con 25 pesetas a un apicultor, ausente del pueblo cuando se dictó el bando *apícida*, por no retirar las colmenas que tenía en un desván, en el plazo fijado por *Su Señoría*, que entre otras frases lapidarias tiene ésta en su repertorio: «Ni he guardado ni me propongo guardar consideraciones a un maestro.» ¡Bravo, bravísimo alcalde! ¡Cualquiera va a ese pueblecito a instalar un *Coto Apícola*, de los que patrocinan el Instituto Nacional de Previsión y la Dirección general de Instrucción pública! ¡Aviado estaría el que llegase al pueblecito en cuestión, de América, y acostumbrado a tener su colmenar-cito en la terraza de su rascacielos, o en el tejado, quisiera hacer lo mismo!

Porque en los Estados Unidos, señor alcalde, se tienen colmenas en las terrazas de los edificios de las calles más céntricas de Nueva York, Washington, Boston, etc., etc., y en París, Mauricio Maeterlinck, tiene la suya en el despacho de su casa, y en todas partes, y más cuando se tiene un título académico, que *supone* cierto conocimiento de las Ciencias Naturales, se sabe lo que son las abejas, y se las protege, propaga y respeta. Sí, señor alcalde, no lo dude; y si

así fuera, diga al Presidente de la Unión Patriótica de su región que le ha nombrado, que emplee su influencia en conseguir para usted una pensioncita para *asomarse a Europa*, y aprender esa, y otras muchas cosas más, que sin duda ignora. Pasará una temporada de solaz muy agradable, verá tierras nuevas, y, sobre todo, dejará descansar un poco a las pobres abejas, que a su vuelta le ofrecerán un *panal de honor*, como prenda de reconciliación y signo de ratificación de las paces.

Y ahora, señores apicultores, hablando completamente en serio, les pido reflexionen en la necesidad de unirnos en un haz, *en un enjambre*, verdaderamente abrumador, que, en casos como estos, pueda acercarse a los Poderes públicos, y conseguir de ellos esa Ley, que tanta falta nos hace, esa Ley de Apicultura, que nos libre de tropelías, o que por lo menos nos autorice a reclamar contra ellas y a poder decir cuando se consumen: «Se ha faltado a la Ley.» Será un consuelo inocente, pero será un consuelo, y hoy no tenemos ni ese. Triste es sucedan estas cosas en el país que tiene la más antigua y más perfecta legislación en materia apícola. Un país en que Alfonso X, el Sabio, *confirmaba* y unificaba la *antiquísima* legislación anterior, en las *Ordenanzas de los colmeneros* de Sevilla, y un país en el que se crearon las Hermandades por los apicultores, y para defender las colmenas.

Si llega a vivir en tiempo de la Hermandad el alcalde *apícida*, se divierte, pues han de saber ustedes que a los que se sorprendía quemando colmenas, se les formaba juicio sumarisimo, y eran aseteados en Peralvillo, sin contemplación alguna. «En tiempo de las bárbaras naciones...»

LUÍS DE VALDEMELEROS.

SERICICULTURA

La labor del Ministerio de Instrucción pública

El actual Gobierno ha encomendado al Ministerio de Instrucción pública una intensa labor cultural en todos los órdenes de la actividad nacional, y leyendo la *Gaceta* puede advertirse con gran complacencia, para los que nos dedicamos a la divulgación de las industrias zoógenas, que la Sericicultura ocupa atención preferente en los cursos de perfeccionamiento técnico a los Profesores de primera enseñanza, y en el ciclo de conferencias en las Bibliotecas populares.

Si en esta interesantísima labor hay algún error, será únicamente haber nombrado mi modesta persona para cumplir tan altos fines oficiales, y he de aceptarla con el mayor agrado, por que entra de lleno en mis convicciones profesionales de tal modo, que es imposible renunciar a lo que constituye mi mayor galardón.

Si estudiamos detenidamente la labor pedagógica universal encontraremos siempre que los países más progresivos del mundo realizan una intensa labor de divulgación agraria en las escuelas primarias para excitar entre los niños el amor a la Agricultura y a las industrias rurales. Estos niños siguen esa labor, bien practicándola personalmente o diviulgándola entre sus familias.

El Japón puede darnos una gran lección a este respecto, siendo allí obligatoria la enseñanza de la industria de la seda, con semilla que proporciona el Ministerio, y cuyos capullos se dedican a tejer la seda de los mantos del Emperador.

Profesores técnicos especializados instruyen a los de Instrucción prima-

ria para la enseñanza de los niños de las escuelas rurales.

Las generaciones que toman parte en la actividad del país, llevan ya el germen benéfico sericícola, dispuesto a desarrollarse robusto cuando encuentre terreno apropiado, y de ese modo se agranda una riqueza de oro líquido, sobre cuya base se ha cimentado vigorosamente una de las primeras potencias del mundo.

Atravesamos ahora por fortuna una época propicia al desarrollo de nuestra riqueza sedera, pero la labor del Ministerio de Instrucción pública puede ser la más interesante, la más lenta, pero la más eficaz, por el atractivo y la influencia que ejercen sobre el niño como enseñanza siempre ocasional y agradable.

Rompe la monotonía de una escuela rural el ver llegar un señor con gusanitos, capullos, incubadoras y cinematógrafo para enseñar, deleitando, una de las industrias de mayor abo-lengo en la Historia de España. Así como también es complementaria la visita del señor de las colmenas, de los gallos y gallinas, como todo un programa zoógeno. No es extraño que de estas enseñanzas se contagien los mayores, y si es preciso llenen un teatro todas las noches, como ya ocurrió en cierta ocasión en El Escorial.

Hay que intensificar la enseñanza de las industrias rurales por el Ministerio de Instrucción pública, con toda la atención que el problema reclama ante la realidad, para que cuando las niñas y niños lleguen a su mayor edad y sus cabecitas comiencen a discurrir ideas generosas sobre problemas na-

cionales y se trate de tonificar con eficacia nuestra economía en los rincones de mayor anemia, apliquen sus enseñanzas y energías a las *Grandes industrias del pequeño hogar*, que ellas, como las gotas de agua de los manantiales, surtan al inmenso río de la riqueza patria.

GASPAR BALERIOLA.

(Escrito para «La Colmena.»)

El Insecto de Seda ante la Humanidad

Con este sugestivo título dió su anunciada Conferencia en la Biblioteca Popular del distrito del Hospicio, de esta Corte, nuestro compañero D. Gaspar Baleriola, quien fué presentado por el ilustrísimo señor jefe de dicho Centro, D. Carlos Huidobro, y bajo la presidencia del excelentísimo señor Director general de Primera enseñanza, Sr. Suárez Somonte.

Comenzó el Sr. Baleriola por agradecer al Ministerio de Instrucción pública su designación en el ciclo de conferencias del presente curso académico, manifestando que era indigno de tan alta distinción, pero que había aceptado, para contribuir con buena voluntad, al desarrollo y perfeccionamiento de la Sericicultura nacional.

A grandes rasgos demostró la importancia mundial de la industria de la seda y la gran preocupación que el insecto de seda proporciona a las grandes potencias, puesto que la cría de este insecto abarca una cuestión social y política, que neutraliza el peligro amarillo y la tranquilidad del mundo, y otra económica, base de la prosperidad de las naciones sederas, como el Japón, China e Italia, que con sus 3.000 millones de exportación sedera mantiene el valor de su moneda.

Con datos curiosísimos demostró

la superioridad en que está colocada España, por sus condiciones naturales, para la producción sedera, y la indiferencia que la Sericicultura ha tenido siempre, hasta ahora que Su Majestad el Rey, S. A. R. el Príncipe de Asturias y el Gobierno actual dedican su atención preferente.

Nuevamente el Sr. Baleriola dió a conocer sus trabajos de Bacteriología, aplicados a la Sericicultura, demostrando la absoluta originalidad de sus trabajos, cuya gloria corresponde a España, y con sutil lamentación manifestó que por estos trabajos, que han de originar un enorme progreso en la Sericicultura universal, sólo ha recibido las comunicaciones y felicitaciones de la Federación de la Seda de Italia, Estaciones Sericícolas de Francia y de la Estación de Agricultura de Mirandela (Portugal).

El cultivo y aislamiento de los gérmenes productores de las más temibles enfermedades del insecto de seda, como la Atrofia y Flacidez, obra genial de nuestro compañero, servirá para establecer de una manera definitiva los verdaderos diagnósticos de las semillas de los insectos, ya que el sistema actual es completamente imperfecto, como se ha demostrado en las cosechas destruídas en Italia, Francia, España, Japón y China.

Estos estudios y trabajos tendrán una explicación práctica en la Sericicultura, capaz de aumentar las cosechas a cifras insospechadas, y a contribuir a la *destrucción de los insectos que atacan al hombre, a los animales y a las plantas*.

Llamamos la atención del ilustre Jefe del Gobierno sobre estos interesantes descubrimientos de nuestro compañero.

Para demostrar el interés que ha despertado la conferencia del Sr. Baleriola, extractamos los comentarios de la Prensa diaria de mayor circulación nacional:

Dice *A B C* en su número 7.500:

»El Sr. Baleriola, entre multitud

de datos curiosos, expuso que el capullo de seda obtenido en España alcanza 1.500 metros de hilo continuado, mientras que el italiano sólo tiene 600, y el francés, 500. Después trató del gusano y de sus enfermedades y se refirió a la bacteriología, en cuyos estudios ha tomado el Sr. Balerioli parte muy personal y activa.»

La Nación, número 288.

«Con gran acopio de datos y demostrando su profundo conocimiento del tema, el Sr. Balerioli desarrolló su conferencia, que fué muy aplaudida.»

El Debate, número 5.459:

«El Sr. Balerioli hizo resaltar la importancia de la industria de la seda en España. En España se empieza a dar nuevamente impulso, por el interés que en este asunto demuestran el Rey, el Príncipe de Asturias y el Gobierno. El conferenciante pidió la cooperación del Ministerio de Instrucción pública al desarrollo de la Sericultura, y terminó con unas proyecciones concernientes al tema, especialmente a los trabajos que realizó el conferenciante con el microbio de la Atrofia, descubierto por Pasteur, hasta que logró neutralizarlo.»

Si los trabajos que de Sericultura viene desarrollando el Sr. Balerioli desde el año 1902, sin interrupción hasta la fecha, merecieran alguna recompensa, ya la tiene el digno com-

pañero, por el espontáneo y justo homenaje, del Ministerio de Instrucción pública, del ilustrísimo señor Director general de Primera Enseñanza, de la Prensa española y del público, que con gran entusiasmo y cariño le aplaudió entusiastamente.

La Comisaría de la Seda

Ha quedado constituida en el Consejo de la Economía Nacional la Comisaría de la Seda, y a propuesta del Comisario Presidente se ha nombrado un Comité directivo en la siguiente forma:

Comisario presidente: Excelentísimo Sr. D. Federico Bernades, del Arte Mayor de Barcelona; subcomisario, Ilmo. Sr. D. Manuel Duato Sales, del Arte Mayor de Valencia; otro subcomisario, Ilustrísimo señor D. Emilio Díez de Revenga, abogado, de Murcia; vocales: Sr. D. Gabriel de Benito, teniente coronel de Caballería, de Madrid; Ilustrísimo Sr. D. Antonio Pascual, industrial de la clase XI del Arancel, de Barcelona, y el Sr. D. Felipe González, Director de la Sericícola de Murcia.

Estos nombramientos ha de aprobarlos el Gobierno de S. M., y tenemos todavía la esperanza de que alguien, y no nosotros, note la falta de algunos de los valores sericícolas, que en tan alto organismo pudieran ser una colaboración importante.

Revista de Apicultura

ÓRGANO DE LOS APICULTORES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Reconocida oficialmente como de interés general. — Director y Jefe de Redacción: TOMÁS J. MAC-KEON. — Apicultor y Consultor: DANIEL SOLA. — Administrador y Secretario: JOSÉ RAMONEDA.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Medrano, 461. — BUENOS AIRES

Suscripción anual. — Extranjero: \$ 5.00 m/n.



BIBLIOGRAFIA

GUEDES D'ANDRADE, EUGENIO.—*Vulgarização Apícola. Album de Construções Apícolas.* Tipografia Porto Medico Lda. Dibujos y fotografías del autor. Fotografiados de Marques Abreu; Porto, 1926; 100 páginas de 215 por 273 mms.

Conocido es de los lectores de LA COLMENA el Dr. Guedes d'Andrade, Registrador de la Propiedad de Mirandela, competentísimo apicultor, y no les extrañará que el libro que reseñamos, y que ha dedicado al Excmo. Sr. D. Bento Carqueja, Profesor de la Universidad técnica de Oporto y Director de *O Lavrador*, y a quien esto escribe, como *Recordação das nossas impressões sobre a Exposição Apícola de Vizeu*, responda a la reputación de tan competente Maestro, al que agradezco cordialmente haya tenido la gentileza de lanzar a los cuatro vientos mi modesto nombre unido al suyo y al del sabio Profesor y entusiasta propagandista agrícola Sr. Bento Carqueja.

Si no tuvieran mis palabras la garantía del libro impreso, temiera escribirlas, porque no se tomaran los elogios más que como justicia, como expresión de vanidad satisfecha. La fácil comprobación me permite decir lo que siento, y expresar mi satisfacción ante la obra del Dr. Guedes, que considero utilísima y muy adecuada al fin de *vulgarización* que se propuso el autor al escribirla. En primer lugar ha de alabarse la espléndida presentación tipográfica, verdadero alarde de lujo, revelador de la perfección de las artes gráficas en el país vecino y hermano, y después la calidad y sencillez del texto *eminentemente práctico*, y con la autoridad del que dice lo que *ha hecho*, y lo que *ha visto*, prescindiendo de preliminares científicos, que da por sabidos o por innecesarios, para los que sólo pretenden cultivar las abejas por los más elementales procedimientos. Es un libro verdaderamente vulgarizador, pero nada vulgar, pues aporta labor propia y muy útil para la transición de los viejos *cortijos* a los refinamientos de la complicada técnica moderna, no apropiada a los rústicos. El Dr. Guedes, con su sistema de *sobreposición* y sus colmenas «*Simplex*», ha logrado poner una Apicultura inasequible para muchos, al alcance de todos, y quien sepa manejar una sierra y una escuadra, puede construirse unas colmenas muy baratas, y muy racionales, de las que sacará importantes rendimientos. Hasta los últimos detalles de construcción, en clarísi-

mas láminas, cuidadosamente acotadas, van detallados, de modo que cualquiera puede entenderlos, y los elementos de que se componen están al alcance de todo el mundo.

Dignos de notarse son los *travesaños de suspensión* de los panales, para guiar a las abejas en su construcción, sin necesidad de la cera estampada, pues el sistema del doctor Guedes se basa en la producción de *miel* y *cera*, y la renovación periódica de la obra, de modo sencillísimo.

Completa la obra con la descripción y planos de las colmenas Layens y Dadant, de un extractor, al alcance de cualquier operario, medianamente hábil, del ahumador y de los velos, y una sucinta Bibliografía de lo más esencial, para ampliar conocimientos. Sacrifica el texto a la *expresión gráfica*, y hace del libro, a modo de la cinta de un cinematógrafo, en la que *se ven* las cosas, que sobriamente se explican, con el mínimo de palabras. Baste decir que hay *ciento treinta y cinco* ilustraciones, en un libro de *cien* páginas. Es, por tanto, un verdadero Album de alto valor pedagógico. Si algún defecto tiene es *por exceso*, exceso de lujo para un libro de vulgarización, que editado más modestamente podría divulgarse más, y, por tanto, ser mayor su utilidad. Creo debía de haber seguido como sus hermanos anteriores, y me permito invitar al Dr. Guedes a que en la próxima edición, que no se hará esperar, distribuya la materia del Album actual en dos o tres *librinhos*, que puedan ser adquiridos por el colmenero más modesto. El Dr. Guedes, enamorado de esta industria complementaria de la Agricultura, que *encanta e fascina*, ha querido rendirla un homenaje, y lo ha hecho en forma digna del galán y de la dama. Un bello y romántico gesto, de quien enamorado de un ideal, no repara en sacrificios para enaltecerlo. Los que sabemos de romanticismos comprendemos, pero no ignoramos, lo caros que cuestan, y por eso los admiramos.

Hay en el libro bellísimas fotografías, y portuguesas, que aún las embellecen más, evocándonos *saudades*, de un memorable viaje, del que entre gratísimos recuerdos trajimos mi fraternal amigo D. José Mosquera y yo, amistades, que en tanto estimamos, como la del Dr. Guedes d'Andrade, y otros cultísimos *agrarios* portugueses. Bien venido sea el libro del Dr. Guedes d'Andrade al campo de la Bibliografía Apícola ibérica.

N. J. DE LIÑÁN Y HEREDIA.

S. M. EL REY ha celebrado en estas su Santo. LA COLMENA, por sí, y como órgano del Sindicato Nacional de Apicultores, presenta el respetuoso homenaje de gratitud y simpatía a su egregio Presidente de Honor, y pide a Dios le ilumine para que siga desempeñando luengos años con acierto el penoso Oficio de Rey, que tantas responsabilidades entraña y tantas dificultades ofrece, para gloria suya y bien de la Patria.

S. M. el Rey honró el sábado 15 de los corrientes a los señores Presidente y Tesorero de la Junta provisional del Sindicato Nacional de Apicultores, recibéndolos en audiencia. En el próximo número se dará cuenta de la entrevista, que no pudo ser más cordial y alentadora para los Apicultores.

«La Colmena» ha llegado a Palestina, en donde ya tiene un suscriptor, a quien suponemos discípulo del eximio maestro Baldensperger, autor de la *Apiculture Méditerranée* y conocedor, como nadie, de las abejas de aquellas regiones.

Don Ignacio Calvo y Sánchez, Pbro., Jefe de la Sección de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, escritor ameno, arqueólogo notable, Apicultor y colaborador de LA COLMENA, ha obtenido un triunfo en la reciente Asamblea del Clero, con un trabajo sobre «Escritores del Clero secular». Le felicitamos cordialmente, y para aquellos a quienes pueda extrañar, registremos sucesos ajenos en modo directo a la Apicultura, recordaremos, lo que contestó un distinguido poeta, político y diplomático a un práctico impertinente, que decía despectivo: «¿Para qué sirven los poetas?» Pues los poetas sirven para hacer todo lo que hacen los demás, y, además, hacen versos. Podemos repenir nosotros: Los Apicultores hacen lo que todos los demás, y, además, cuidando sus colmenas, hacen de sus ocios riqueza para su patria. Por esta razón LA COLMENA se apresura a registrar cualquier hecho notorio en que interviene un Apicultor, y a congratularse de que «además haga versos».

Según la sección de Estadística de la Secretaría de Hacienda de la República de Cuba, en el ejercicio de 1925-26, se exportaron mieles por valor de once millones, novecientos diez y seis mil novecientos noventa y ocho pesos, siendo curioso observar que esta cifra es mayor que las alcanzadas por el tabaco manufacturado, 11.392.740; frutas, 3.486.336; cueros y pieles, 1.950.244, y granos y legumbres, 1.178.411, lo que prueba la importancia de

la Apicultura en Cuba, que en el mercado reexportador norteamericano halla buena colocación para sus productos. (Datos de la *Revista de Crédito*.)

El Ministerio de Agricultura de la Gran Bretaña ha comunicado que se han adoptado disposiciones para realizar, a petición de los agricultores, inspecciones oficiales a los colmenares en que se críen abejas para la venta. Cuando en la colmena no se compruebe, en el acto de la inspección, ningún caso de peste, se expide un certificado que declara la inmunidad de la colmena de infecciones. Pero en la actualidad, como la infección por los ácaros no es considerada como objeto de la inspección, los certificados mencionados no se expiden, como medida sanitaria, cuando se haya comprobado un caso de infección de ácaros, aunque éste coincida con la ausencia completa de la plaga. (*The Journal of the Ministry of Agriculture*, v. XXXII núm. 12. Londres, 1926.)

En el último número de «*American Bee Journal*» y con el título: «The Bloming of Orange Trees in Spain» se reproduce íntegro el artículo de nuestro redactor Sr. Chocomeli, publicado en LA COLMENA (La floración del naranjo en España), y que ha merecido también los honores de la traducción en la *Gazette Apicole*. Felicitamos al distinguido y buen amigo, y le animamos a seguir trabajando con el entusiasmo que le hace en pro de nuestra afición, augurándole nuevos triunfos, y considerando como nuestros los obtenidos, no con idea de apropiación de los bien ganados laureles, sino de satisfacción por el éxito de quien ha sabido conquistarlos, y es tan de casa.

Según el Censo federal de 21 de febrero de 1926, existen en Suiza 259.784 colmenas, contra 205.934 existentes en 1918; el aumento, por tanto, es de 53.850 colmenas, o sea de un 26 por 100.

Existen 239.770 colmenas de cuadros móviles y 20.014 colmenas fijas. Las colmenas en que el aumento ha sido mayor son las de Uri, 54,5 por 100, y los Grisons, con 42 por 100. Solamente las colmenas de Schaffhouse y del Tesino han disminuído 9,5 por 100 y 1,07 por 100, respectivamente. En cambio en Alemania, la apicultura sufre una crisis, como lo demuestran las cifras siguientes: en 1900 existían 2.605.000 colmenas; en 1913, 2.311.000; en 1921, 1.930.000; en 1922, 1.831.000, y en 1925, 1.530.000.

El dato más interesante para los Apicultores españoles, es el de que los Estados Unidos han exportado a Alemania 2.497.527 libras de miel.

Creemos fundadamente que si tuviéramos un poco de organización el mercado

alemán podría ser para nosotros un buen consumidor, siempre que lográramos producir barato. Los Apicultores españoles deben meditar sobre estas cifras, y comprenderán el interés que tiene lleguemos a constituir una organización poderosa, y merced a la cual pueda encauzarse seriamente la exportación.

La Diputación Provincial de Logroño, siguiendo el ejemplo de las de Lugo, Oviedo, Soria y Guadalajara, ha dedicado 1.000 pesetas—consignadas en presupuesto para conceder una beca de Agricultura—a subvencionar a un joven del Monasterio de Valvanera, para que en Bukfast (Devón, Inglaterra), estudie la Apicultura en el gran Monasterio de Benedictinos, de cuya importancia en el orden apícola puede juzgarse con decir que el año pasado obtuvo 15 toneladas de miel, y 2.000 libras esterlinas solamente de la venta de reinas.

El objeto de la pensión es la de que el pensionado se instruya en la Apicultura, y después se establezca bajo el patronato de la Diputación, una Escuela en el Monasterio de Valvanera, a la que puedan asistir todos los riojanos que deseen aprender. Felicitamos a la Diputación de Logroño, que demuestra de una manera tan práctica como eficiente, el interés que siente por el adelantamiento de la provincia en una industria rural de tanta importancia como es la Apicultura. ¡Ojalá que pronto todas las Diputaciones de España hagan algo semejante.

La «Sociedad de Apicultura S. Paulo» (Brasil), ha tenido la atención, que mucho agradecemos, de enviarnos sus Estatutos, aprobados en Asamblea general de 28 de febrero de 1926. Consta de 42 artículos, divididos en VII capítulos, que minuciosamente detallan derechos, deberes y atribuciones de socios y juntas, y, en el artículo segundo, se indican los fines de la Sociedad:

a) Procurar el desenvolvimiento de la Apicultura, utilizando, para conseguirlo, cualquier medio de propaganda; y

b) Defender los intereses de los apicultores.

Forman la Directiva: Dr. João Pedro Cardozo, Presidente; Dr. Luiz Tirres de Oliveira, Vicepresidente; Dr. Teodoro Aneunes Marcial, Tesorero; doña osefina A. Barbiellini, Secretaria; D. Folriano Moreira, Vicesecretario, y D. Alfonso Arignon, doctor Manlio Bení, D. Alfredo Maia, D. Odilón Monteiro, D. Lino Milani, D. Américo de Moraes, doña Erica Beck y D. Luis Cereja, Vocales. El domicilio social se ha constituido en el de la revista agrícola *Chacaras e Quintaes*, rua Assembleia, 18, São Paulo, Brasil.

eseamos a la S. de A. S. P. próspera vida y la mejor fortuna en la labor emprendida con tanto entusiasmo.

Giros recibidos

	Ptas.
De D. J. P., de Foyos.....	6
» » T. M., de Puebla de Don Fadrique	6
» » L. H., de Tudela.....	12
» » L. L., de Estella.....	6
» » M. G., de Cuevas del Valle...	6
» » D. P., de Covadonga.....	6
» » T. N., de Arenillas	12
» » B. M., de Sta. Cruz de Moya	6
» » F. R., de Sasamón.....	8,50
» » J. D., de Pedreguer.....	24
» » M. S., de Polleuso.....	6
» » J. R., de Val de Uxó.....	10
» » M. R., de ídem.....	10
» » V. R., de ídem.....	11
» » E. A., de Baltanás.....	6
» » J. M. ^a L., de Vegadeo.....	6
» » R. A., de Méjico.....	6
» » V. T., de Carcagente.....	25
» » F. L., de Nules.....	6
» » P. P., de Burgo de Osma.....	9
» » J. B., de Vinuesa.....	6
» D. ^a E. G., de Maside.....	18
» D. P. C., de Riudecols.....	28
» » S. S., de Santa Margarita...	6
» » C. H., de Sevilla.....	10
» » J. P., de Barcelona.....	6
» » F. de B., de Pelilla.....	20
» » L. M. ^a S., de Albacete.....	6
» » U. de F., de San'o Domingo de la Calzada.....	6
» » J. V., de Castellón.....	6
» » C. S., de Egea de los Caballeros	6
» » J. Ch., de Carcagente.....	50
» » J. B., de San Sebastián.....	12
» » L. G., de Zafra.....	18
» » M. S., de Jabalí Viejo.....	6
» » D. de la R., de Ruguilla.....	6
» » PP. BB., de Beasain	6
» » J. P., de La Roda de Andalucía	6
» » P. G., de Valencia.....	10
» » J. M., de Cañete.....	24
» » J. M., de Carballo.....	6
» » E. M., de Onda.....	6
» » M. J., de Valencia.....	26
» » V. G., de Venta de Baños...	10
» » R. de la H., de Bollullos del Condado	6
» » G. M., de Corrales de Utiel.	10

Precios de venta de los BOTES «MONO-SERVICE»

De un kilo de cabida, con asa...	50 ptas. el 100
Idem id. sin asa.....	40 » »
De medio kilo, sin asa.....	25 » »
De cuarto kilo, ídem.....	20 » »
De octavo kilo, ídem.....	15 » »

Talleres Poligráficos, S. A., Ferraz, 72, Madrid



Revista teórico-práctica DE AGRICULTURA

Laureada con la **Cruz del Mérito Agrícola**
Gran Premio de Honor en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza. Diploma de Honor en la Exposición de La Coruña de 1921.

El Cultivador Moderno se publica mensualmente, formando cuadernos de gran tamaño (32 por 24 centímetros), ilustrados con numerosos grabados, papel superior, con más de 80 páginas cada número.

El Cultivador Moderno es la revista de vulgarización agrícola española más completa y práctica.

En **El Cultivador Moderno** colaboran los más eminentes agrónomos y experimentados labradores y ganaderos.

En cada número se publican interesantes artículos técnicos, conocimientos útiles e informaciones, el Calendario del Sembrador; se reseñan cuantas noticias de carácter comercial agrícola son de actualidad así como las impresiones y cotizaciones de los mercados. La extensa y variada sección de anuncios constituye una guía muy valiosa para adquirir toda clase de material y productos agrícolas en las casas más acreditadas de España y extranjero.

El Cultivador Moderno forma al final de cada año una voluminosa enciclopedia agrícola.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Trafalgar, 70 (junto al Arco
del Triunfo).

Apartado 625. - Tel. 1966 S. P.

BARCELONA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

España, Portugal y América...	8 pesetas anuales
Los demás países.....	12 pesetas anuales

"GREDOS APICOLA"

(MARCA REGISTRADA)

Fabricación y venta de material apícola moderno de todas clases. «Colmena Claustante **GREDOS**», de gran rendimiento, usada en nuestros colmenares, colmenas de todos los sistemas conocidos. **EXTRACTORES** bilaterales «**GREDOS**» de doce y veinte cuadros, de cualquier tamaño que sean, sin necesidad de cestos, armazón de tela metálica, ni engranajes. Extractores de todos los sistemas **CERA ESTAMPADA «GREDOS»** de todos los gruesos y cortada a todas las medidas. Se garantiza su pureza. **MIEL «GREDOS»** cosechada en los tomillares de la célebre Sierra, y extraída por los más modernos procedimientos. Compra de cera en bruto y amarilla: Enviar muestras y precios.

En la última Exposición de Ganadería la instalación «**GREDOS APICOLA**» fué detenidamente visitada por S. M. el Rey y S. A. R. el Príncipe de Asturias, admirando el esfuerzo realizado por «**GREDOS APICOLA**» que presentada por primera vez a concurso ha obtenido: **Dos Primeras Medallas, Dos Segundas Medallas y Una Mención Honorífica**, o sea premio en todos los artículos expuestos.

«**GREDOS APICOLA**» prepara un extenso Catálogo ilustrado, que anunciará oportunamente, y entre tanto remite listas de precios y cuantos informes deseen a los señores Apicultores que lo soliciten.

"Gredos Apícola" San Esteban del Valle, Avila (España).

Ayuntamiento de Madrid



Examinando o trabalho dum enxame em colmeia
Simplex, sem quadros nem cera moldada

Vulgarização Apícola

PELO

Dr. Eugenio Guedes de Andrade

Redactor da *Gazeta das Aldeias*,
e apicultor em Mirandela, Portugal.

I

Mudança Directa

Do conteúdo de um cortico para
colmeia movel, 2.^a edição, com
10 fotografias.

II

Produção Intensiva de Mel e Cera

1.^o ano, com 10 fotografias.

III

Produção Intensiva de Mel e Cera

2.^o ano, com 10 fotografias.

Acaba de sair do prelo:

IV

Album de Construções Apícolas

Formato de 21×27 centímetros, edição de luxo, em papel *couché*,
com 140 ilustrações, reproduzindo 64 fotografias e 76 desenhos. Ensina a
construir a colmeia horisontal, vertical, fixa, e de observação, extractor
de mel, purificador de mel e outros utensilios apícolas, dimensões em
milímetros.

Preço dos 4 livros, registados pelo correio, 25 pesetas

Pedidos ao depositario: **Jose Martins Ribeiro, Mirandela (Portugal).**