

# LA COLMENA

F. Mellado

## REVISTA APICOLA



Año X - Núm. 111

MADRID

Agosto de 1931



# LA COLMENA

REVISTA DE APICULTURA

PUBLICACION MENSUAL

Premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Nacional de Ganadería, Mayo 1926

FUNDADOR Y DIRECTOR

NARCISO JOSE DE LIÑAN Y HEREDIA

Doctor en Filosofía y Letras, Abogado, Individuo por oposición del Cuerpo Archiveros, de Bibliotecarios y Arqueólogos  
Director de la Escuela de Apicultura de «Mendicococha», Ex-Director de la Sección de Apicultura de la Confederación  
Nacional Católico-Agraria, ex Presidente del Sindicato Nacional de Apicultores

## REDACCION

Todos los apicultores, tienen a su disposición las columnas de «La Colmena», que cuenta con el concurso regular de prestigiosas y autorizadas firmas.

## ADMINISTRACION

AV. PLAZA DE TOROS, 17

MADRID

TELEFONO 50.023

### Precios de suscripción.

España Portugal y América española.	6	ptas. año, pagadas por adelantado	—	—	—
Extranjero.....	10	—	—	—	—
Número suelto.....	0,75	—	—	—	—
— atrasado.....	1	—	—	—	—

## DERECHO DE NUESTROS SUSCRIPTORES

Cada suscriptor tiene derecho a una inserción gratuita, que no pase de diez palabras. Las demás inserciones para los suscriptores, costarán 0,30 pesetas, para los suscriptores y socios del Sindicato Nacional de Apicultores, 0,15 pesetas, por palabra. Para los no suscriptores, 0,50 peseta palabra hasta diez palabras, las que excedan de este número hasta veinte, 0,25. No se admitirán más de veinte en esta clase de anuncios. Los anuncios en la tercera y cuarta página de cubierta, sufrirán un aumento del 15 y 25 por 100, respectivamente.

## SECCION DE OFERTAS Y DEMANDAS

Sólo para los suscriptores al corriente de sus pagos y con arreglo a las condiciones siguientes: Primera inserción gratis. En sucesivas:

1.º, cada palabra costará cinco céntimos; 2.º, no podrá exceder el texto de veinte; 3.º, sólo podrán ofrecerse productos del colmenar del suscriptor y material: libros, etcetera, usados y de la propiedad del mismo; 4.º, en las demandas no se establece más limitación que el número de palabras y la discreción de los señores suscriptores.

De los artículos firmados responderán sus autores. Pueden usarse pseudónimos pero constando en la Redacción el verdadero autor

## PUBLICIDAD

Contratada con carácter de exclusiva con la Casa «JOHAN», Princesa, 40, Barcelona, pídanse Tarifas a dicha Casa o a la Administración de «La Colmena», Avenida Plaza de Toros, 17.

Los suscriptores de «La Colmena» y socios del Sindicato Nacional de Apicultores, al corriente en sus pagos gozan de descuentos especiales.

## Nuestra portada

«Create interest in bees and you create interest in honey».

De la revista «The American Honey Producer» tomamos la interesante fotografía que sirva para quitar el mal sabor de boca que producirá la lectura del lamentable suceso ocurrido en Huelva, y que si ha demostrado que algunas veces y en determinadas circunstancias, las abejas son malas, también los hombre saben a veces ser buenos y realizar actos ejemplares como el llevado a cabo por el socio del Sindicato de labradores de Niebla.

He aquí a un Apicultor acariciando tranquilamente a un enjambre, al que tiene en su seno desnudo, como podría tener a uno de sus hijos, y sin la menor muestra de temor. Lo cual demuestra que esas acometidas de las abejas son una excepción y obedecen siempre a alguna causa que las irrita, y hace verdaderamente temibles. Por fortuna, fotografías como la que reproducimos, pueden multiplicarse, y, en cambio, desgracias como la de Niebla no son sino accidentes fortuitos y casuales, que rara vez ocurren.





MARCA REG.ª  
AV. P. DE TOROS, 17  
MADRID

# APICULTURA

La industria rural de más rendimiento con menos esfuerzo. Pero... precisa:

- 1.º El Apicultor.
- 2.º El Terreno propio.
- 3.º El material adecuado.
- 4.º El mercado consumidor.

El APICULTOR se hace: con libros: con las abejas: con otros Apicultores.—TERRENO. Pocos habrá en España inútiles.—MATERIAL: debe elegirse con cuidado según quién, cuándo y dónde ha de ejercer la Apicultura.—MERCADO: ha de ser el regulador de la intensidad de la explotación.

*Futuros apicultores: MI-DER-AC os informará gratis.*



Revista teórico-práctica

DE AGRICULTURA

Laureada con la Cruz del Mérito Agrícola.

Gran Premio de Honor en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza. Diploma de Honor en la Exposición de La Coruña de 1921

El Cultivador Moderno se publica mensualmente, formando cuadernos de gran tamaño (32 por 24 centímetros), ilustrados con numerosos grabados, papel superior, con más de 80 páginas cada número.

El Cultivador Moderno es la revista de vulgarización agrícola española más completa y práctica.

En El Cultivador Moderno colaboran los más eminentes agrónomos y experimentados labradores y ganaderos.

En cada número se publican interesantes artículos técnicos, conocimientos útiles e informaciones, el Calendario del sembrador; se reseñan cuantas noticias de carácter comercial agrícola son de actualidad, así como las impresiones y cotizaciones de los mercados.

La extensa y variada sección de anuncios constituye una guía muy valiosa para adquirir toda clase de material y productos agrícolas en las casas más acreditadas de España y extranjero.

El Cultivador Moderno forma al final de cada año una voluminosa enciclopedia agrícola.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Trafalgar, 76 (junto al Arco del Triunfo).

Apartado 625.-Tel. 18744

BARCELONA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España, Portugal y América.....	8 pesetas anuales
Los demás países.....	12 pesetas anuales

PUBLICIDAD JOHAN



## COLMENAS "LUZ" URBINA

Pobladas con enjambres de la última temporada, con nido compacto y provisiones abundantes. Reúnen todas las condiciones que pueden desearse y son el resultado de 25 años de experiencias, no de gabinete, sino sobre las mismas colmenas, que las tengo instaladas tan próximas a mi vivienda, que algunas distan menos de cinco metros de mi dormitorio. Transportables sin riesgo para ellas, ni para el que las conduzca por mal que lo haga. Instaladas en región medianamente melífera, este año llenarán un alza; si la región es abundante y el año se presta, pueden llenarse tres o más alzas entre las cosechas de primavera y verano.

DIRECCION: PEDRO URBINA ORTEGA  
*San Millán de la Cogolla (LOGRONO)*

El porvenir de muchas industrias de España está en los países de la América Española.

¿Tiene usted interés en iniciar o intensificar la Exportación a los mismos? Solicite un número de la

Revista

## "LEHA"

(La Exportadora Hispano Americana)

Apartado 9041.- MADRID

Esta Revista es la mejor colaboradora del Exportador de España

## GRANJA AVICOLA "SAN IGNACIO"

SOPUERTA (VIZCAYA)

Dirigida por Avicultor Diplomado

UNA SOLA RAZA LA LEGHORN LA MEJOR

Rigurosa selección

Alta puesta

Huevos para incubar y pollos de un día

Seriedad y garantía

Pedir catálogo gratis

## Colmena "IDEAL - OTERO"

PATENTE NUM. 118.306

Construida de cemento compuesto con los aislantes más eficaces que se conocen. Es la colmena de duración indefinida, verdaderamente *ideal* para colmenares fijos. Se construyen también solo de cemento y arena y de los modelos que deseen los señores Apicultores, a precios convencionales.

Precio de la «IDEAL - OTERO»

TREINTA Y CINCO PESETAS EN FABRICA

Embalaje y portes a cargo del comprador. Pedid detalles al constructor

LUIS OTERO. Maestro albañil, Miraflores de la Sierra (Madrid)

o a MI-DER-AC. Avenida Plaza de Toros, 17, Madrid. Teléfono 50923

PUBLICIDAD JOHAN



# MI — DER — AC

## MIELES DERIVADOS ACCESORIOS

Colmenas desde lo más barato a lo más caro.

Pesetas 28, 35, 40, 42, 45, 55 y 74,75

*Todas prácticas. Sistemas probados.*

CERAS — AHUMADORES — CEPILLOS — VELOS

MARCA



REGIST.

Material útil, y de fantasía, para apicultores y para deportistas apícolas. Extractores, Cuchillos, Libros apícolas.

Información, Presupuestos, Orientación gratis enviando sello para la respuesta.

*MI-DER-AC no tiene compromiso exclusivo con ningún fabricante, ni fabrica por sí, y aconseja con absoluta independencia el material mejor en cada caso.*

# MI - DER - AC

AVENIDA PLAZA TOROS, 17.

MADRID - TELEFONO 50.923

PUBLICIDAD JOHAN



# LA MEJOR CERA ESTAMPADA

GRABADO PERFECTO - PUREZA GARANTIZADA  
MAXIMO RENDIMIENTO

FABRICA DE CERERIA Y BUJIAS

DE  
José M.<sup>a</sup> Gispert

(Casa fundada en 1835)

Despacho: Plaza del Castillo, 5.

Solicite MUESTRAS GRATUITAS

Fábrica: Calle de la Mar, 22, 24 y 26.

R E U S (Tarragona)

## INCUBADORAS, CRIADORAS grandes y pequeñas

Bebedores, comederos, tolvas, rasquetas, anillas de celuloide y aluminio, nidales registradores,

Marcadores de huevos POLLUELOS HUEVOS PARA INCUBAR

Alimentos para gallinas, polluelos y todo lo necesario para la Avicultura.

Estuches de castración, pulverizadores, desinfectantes, etc.

Obras de AVICULTURA, CUNICULTURA, etc.

## Material y Productos para la Avicultura

PRINCESA, 38

BARCELONA

Solicite  
nuestros  
Catálogos  
ilustrados



## Panales artificiales (Cera estampada)

Perfecta elaboración - Pureza garantizada - Precios económicos

Medidas corrientes Layens, Perfección y Dadant-Blatt, tenemos siempre disponibles para envío inmediato. Cualquier otra medida se fabrica sin aumento en los precios.

Prensa moderna para la extracción de cerones. Compra y venta directas (sin intermediarios) de cerones y ceras amarillas puras de abejas, y cambio de las mismas por panales en inmejorables condiciones

PIDA HOY MISMO MUESTRAS GRATIS Y DETALLES A

Sr. Director de "CERERIA PONTIFICIA", Andújar (Jaén)

Depósito en MI-DER AC, Avenida Plaza de Toros, 17

Madrid - Teléfono 50.923

PUBLICIDAD JOHAN



# LA COLMENA

REVISTA DE APICULTURA

Año X  
Núm. 111.

VADE AD APEM ET DISCE  
SAPIENTIAM

Agosto  
1931

**SUMARIO:** Exposición Apícola y Avícola, por **N. J. de Liñán y Heredia**.—Las abejas en un rotativo, por **Dr. Líber El Párroco de Albillos**, amigo de las abejas, por **Eduardo de Ontañón**.—Razonando, por **Florencio Rodrigo**.—La Maravilla del Instinto, por **Jullán Sánchez Vázquez**.—Guillena-Guadalcázar, por **Celedonio Villa Tejedoras**.—Calendario del Apicultor, por **Florencio Rodrigo**.—La crianza de abejas como complemento de la agricultura y Ganadería.—Noticias, variedades y avisos.

## Exposición Apícola y Avícola



**T**ENEMOS noticia de que en el próximo mes de octubre se va a realizar una Exposición de Apicultura y Avicultura en la ex real Casa de Campo, bajo el patronato de la Asociación General de Ganaderos y del Sindicato Nacional de Apicultores. No nos ha sido posible adquirir detalles, a pesar de haberlo intentado, pero suponemos que en el Sindicato (Avenida de Pi y Margall, 12, entresuelo), o en la Asociación General de Ganaderos (Calle de los Huertas, 30) facilitarán los antecedentes precisos, condiciones de inscripción, etc.

En el momento de salir este número no hemos podido conseguir la información solicitada, que no pudimos aguardar por la necesidad de salir de Madrid. Recomendamos a nuestros lectores no dejen de concurrir a la manifestación anunciada, no sólo por el deber de dar brillantez al concurso, sino por propia conveniencia, ya que es un medio de dar a conocer colmenas, material, mieles y de conseguir clientela como resultado. ¡Ojalá se multiplicasen tales concursos, como ocurre en casi todos los países europeos! Y es muy de aplau-

dir la iniciática de la Asociación de Ganaderos y de nuestro Sindicato, a cuya labor todos debemos cooperar con entusiasmo, si es verdadero el que sentimos por la Apicultura nacional. Lamentamos, el que suponemos olvido involuntario de las citadas entidades respecto a LA COLMENA, a cuya redacción, que sepamos, no ha llegado el menor aviso, anuncio, o circular referente a la Exposición que organizan. Entre tantas revistas de la especialidad como se publican en España, no puede extrañar se escape una, tan modestita como la nuestra; pero no ciertamente la menos entusiasta por cuanto tienda al engrandecimiento de la Apicultura en nuestra patria. Quince años de labor, y en ocasiones de lucha, lo demuestran, y más de un millar de lectores animan a seguir por el camino del ideal, aun a trueque de chocar a veces con realidades más o menos ingratas, ineludibles accidentes de toda ruta. Lo interesante por el momento es que al certamen, exposición o concurso, concurre el mayor número posible de Apicultores, medio de demostrar es verdad lo que tantas veces afirmamos de que somos muchos; de que en España la Apicultura está realmente adelantada, de que hay fabricantes



de material, cera y colmenas, de que se producen excelentes mieles, que se presentan bien y hasta con lujo... No se alegue el temor al gasto, que, seguramente, por mediación del Sindicato se reducirá a una pequeñez, que seguramente los más modestos fabricantes o productores podrán soportar sin sacrificio, y no olviden que ese gasto será reproductivo, más o menos inmediatamente. Hoy ha de olvidarse el adagio, de que: *el buen paño en el arca se vende*; la lucha de los tiempos actuales, la concurrencia de productos en el mercado, la escasez de poder adquisitivo, exigen que productores y fabricantes agucen el ingenio, para conseguir por medios lícitos y correctos, aumentar sus clientelas, y esto no se consigue aguardando tranquilamente en su casa, sentados al lado del arca en la que se guarda cuidadosamente el paño. Es preciso que le dé el aire.

Lamentamos no poder dar a nuestros lectores detalles concretos; pero indicado el camino, y expuesto nuestro criterio de que lo sigan, no falta más que un requisito, que de ellos depende: VOLUNTAD, la primera de las potencias del alma para algunos, a los que nos sumamos. No hacer nada, y murmurar de lo que hacen los demás, es mal sistema. Creemos un deber cooperar cada cual, con lo que pueda y sepa, a la labor del Sindicato, lo que animará a los que en él trabajan a seguir con redoblado entusiasmo, y si algo no saliese todo, lo bien que se desea, en otro concurso saldría mejor y se remediarían los defectos notados. Todo menos la quietud y el abandono.

Escritas las líneas anteriores a fines de Agosto, en 3 de Septiembre llega a nombre de la «*Señora de Miderac*» el Reglamento redactado por la Asociación General de Ganaderos de la Exposición nacional y clásica de Avicultura, Cuniculicultura, Colombofilia y Apicultura, con 5.000 pe-

setas para premios en metálico. En Madrid, del 17 al 26 de Octubre de 1931, en el local de Concursos de la Casa de Campo. Organizada por la Asociación General de Ganaderos de España, con la cooperación de las Sociedades, Sindicatos y Agrupaciones de Avicultura del país; de la Asociación Nacional de Cuniculicultores, Sindicato Nacional de Apicultores y Federación de Sociedades colombofílicas Españolas». Forman el Comité de Honor los Sres. Ministro de Fomento, Director General de Ganadería, Alcalde de Madrid, y Presidente de la Asociación General de Ganaderos de España, el Comité ejecutivo el Presidente de la Sección de Avicultura de la A. G. de G. de España, el Presidente de las Asociaciones Avícolas españolas, el de la Asociación de Cuniculicultores de España, el señor Representante del Sindicato Nacional de Apicultores, el Presidente de la Federación de Sociedades colombofílicas, el Inspector general de Higiene pecuaria y Sanidad Veterinaria, y el Secretario de la A. G. de Ganaderos.

Comisarios Generales: Marqués de Casa Pacheco, Presidente de la Sección de Avicultura de la A. G. de Ganaderos, y Profesor D. Salvador Castelló, Asesor avícola de la A. G. de Ganaderos.

Comisarios de Sección. De Avicultura: D. Enrique Pérez de Villaamil, Secretario de la Sección de Avicultura de la Asociación. De Cuniculicultura: D. Emilio ayala, Presidente de la Asociación Nacional de Cuniculicultores. De Apicultura: D. Teodoro José Trigo, Profesor de Apicultura de la A. G. de Ganaderos de España, y de Colombofilia: D. Joaquín de la Llave, Secretario de la Federación de Sociedades Colombofílicas Españolas.

Comisarios especiales de grupo. Se han nombrado personas de máximo relieve por Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla la Nueva, Castilla la Vieja, Canarias, Cataluña, Extremadu-



ra, Galicia, León, Levante y la Mancha, Navarra, Valencia, Vascongadas, y Sociedades Colombófilas, y Comisarios de Prensa y Propaganda, los directores de las revistas: *La Industria Pecuaria*, *El Mundo Avícola*, *España Avícola*, *La Vida en el Corral*, *Producción Avícola*, *Boletín Oficial del Sindicato de Apicultores*, *La Colmena*, *El Colmenero*, *La Paloma Mensajera* y *Colombofilia*.

La Exposición se inaugurará el 17 de Octubre, clausurándose el 26; las inscripciones y peticiones de espacio deberán formularse antes del día 15 de Septiembre y utilizando hojas especiales que facilitará la Secretaría de la Asociación de Ganaderos y entidades colaboradoras en la organización. Cada metro cuadrado ocupado costará diez pesetas, siendo de cuenta de los expositores gastos de instalación, adorno y cuidado de los stands.

La Sección de Apicultura comprende tres grupos, divididos en clases, a saber:

Grupo 1.º Miel y sus derivados. Clase 258: Muestras de mieles presentadas en envases de cristal. Clase 259: Presentación de mieles en otros envases para la venta al público. Para la calificación en las dos clases anteriores se tendrá en cuenta: el colorido y pureza, el sabor y pureza y la presentación.

Clase 260: Productos derivados de la miel (vinos, licores, vinagres, galletas, panes, etc.).

Grupo 2.º Ceras. Clase 261: Muestras de cera natural. Clase 262: Cera estampada. Clase 263: Derivados de la cera (cera para suelos y muebles, barnices, betunes, etc., etc.).

Grupo 3.º Material apícola. Clase 264: Modelos de colmenas movilizadas. Clase 265: Material de extracción de miel y cera (extractores de miel y cera, cubetas de desopercular, cuchillos, cerficadores, prensas para cera, etcétera). Clase 266: Material auxiliar, ahumadores, cepillos, velos, espátulas, prensas para estampar cera,

depósitos de miel, coladores, filtros, etcétera.

Para todos los grupos y clases hay Diplomas de primero, segundo y tercer premio y Menciones honoríficas y Diploma de Honor a la más artística y completa instalación.

Hay, además, una Sección Bibliográfica que comprende cinco grupos y las clases 273 a 277 e incluyen: Libros, Manuales y monografías, Revistas y Periódicos, Carteles, láminas, postales, gráficos, fichas, etc., divulgadoras y Libros de Administración y Contabilidad aplicables a las industrias objeto de la Exposición.

Gracias a la curiosidad de «la Señora de Miderac» y a la galante atención del personal de Oficinas de la Asociación de Ganaderos, que en cuanto recibió consulta telefónica, se apresuró a enviar un ejemplar del Reglamento extractado y hojas de inscripción, podemos dar a nuestros lectores noticia de la Exposición, de la que no se tenía ninguna, ni se tiene hasta el presente en la redacción de LA COLMENA muy agradecida a la atención de los organizadores por incluir a su Director entre los Comisarios de Prensa y Propaganda, y con el mayor gusto se pone a la disposición del Comité ejecutivo, para todo cuanto pueda servir, que no será mucho, pero sí con la mejor y más decidida voluntad de cooperar al éxito, que espera ha de ser como corresponde a la importancia del asunto y a la competencia y entusiasmo de dicho Comité, al que de antemano damos la cordial enhorabuena, con esperanza fundada de ratificarla a la terminación del Certamen.

Lo que es preciso es que los señores Apicultores acudan como un solo hombre al Sindicato Nacional, y que cuantos puedan, y aun aquéllos a quienes cueste un pequeño sacrificio, cooperen por todos los medios a su alcance a dar la sensación de que, en efecto, existe en España Apicultura y que puede perfectamente y sin vili-



de codearse con las de los países europeos y americanos, no como *subordinada*, sino como fraternal colega, en el amor común a la maravillosa *Mater apis*.

No olviden que la Asociación General de Ganaderos tiene su domicilio en Madrid, calle de las Huertas, 30, y el Sindicato Nacional de Apicultores, en la Avenida de Pi y Margall, 12, entresuelo, y que el plazo de inscripción termina el día 15 de Septiembre.

Apicultores: no desaprovechen la ocasión que se les brinda de darse a conocer y demostrar con HECHOS, lo que es la Apicultura en España, que como dice un conocido Maestro, el patriarcal D. Teodoro José Trigo: «*Así se hace Patria*», necesitada hoy más que nunca, del concurso de todos sus hijos para engrandecerla y elevarla.

N. J. DE LIÑAN Y HEREDIA.

4 de Septiembre de 1931.

## Las abejas en un rotativo



PUBLICADO en *Estampa* de 8 de agosto de 1931, vemos con satisfacción el reportaje sobre el colmenar de D. Martín Sáiz Bernal, Párroco de Albillos, y uno de los buenos y entusiastas Apicultores de España. Recuerda el articulista oportunamente el interés que el Sr. Cardenal Cos demostró porque los párrocos rurales tuviesen un colmenar, en el que le acompañó el también Cardenal Almaraz, que siendo Obispo de Palencia editó a su costa, y prologó el folleto de otro Sacerdote, Cura de Monzón de Campos, y en dicho Prólogo decía era la Apicultura para los Párrocos rurales, honesta recreación, posible fuente de lícitos ingresos, y menos dolorosas las picadas de las abejas «que los codillos del tresillo»

en el que suelen ser maestros los clérigos campesinos. Nuestro ideal, sostenido tenazmente durante tantos años ha sido, y es el de fomentar entre Sacerdotes, Maestros, pequeños propietarios, Médicos, Farmacéuticos, etcétera, el cultivo de las abejas, que realizado con el cariño que a esas pequeñas explotaciones se presta, puede crear una Apicultura intensiva y eficaz, y ser base de una riqueza importantísima, mediante la asociación de esos pequeños Apicultores, por regiones, o comarcas de análoga flora, fundidas después en un fuerte y bien organizado Sindicato, que amparase y defendiese a todos. Contra esta tendencia, sostenida desde su fundación por LA COLMENA hay otra, sostenida por destacados técnicos y de acuerdo con las ideas del capitalismo, en crisis peligrosa en naciones como los Estados Unidos, que se tomaron por modelo en Europa. Para nosotros, es sistema más perfecto y racional el del cooperativismo al estilo de Dinamarca, Holanda y Suiza, o al casticismo nuestro, que ha servido de modelo, de los antiguos Gremios y Hermandades. De esta profunda convicción nacen nuestras campañas en pro de los Colegios escolares apícolas, de los Colmenares comunales y otras instituciones semejantes, que a nuestro modesto entender responden mejor a la realidad y pueden armonizarse con la técnica moderna de los negocios, al menos en nuestro país, cuyo individualismo no es posible atacar de un golpe, ni se compagina con determinadas asociaciones que en el fondo no son otra cosa que predominio de individualismos, fuera de las normas sociales que hoy tienden a imponerse, y cuya esencia está en las doctrinas del Catolicismo más o menos deformadas por sectarismos cerriles, por prejuicios de buena fe, o por incomprensiones de uno y otro bando. Falta hacer saber *objetividad* a las cuestiones económicas, y aceptar lo bueno, lo verdadero y lo útil, por bueno, por ver-



adadero y por útil, no porque lo diga el Sr. A. o el Sr. B., o se diga en un Casino, en una Plaza o en una Iglesia. En esos colmenares como el del Párroco de Albillos vemos más fácilmente realizable el progreso apícola de España, que en media docena de apiarios espléndidos de explotación ultra moderna, pero con menos fuerza expansiva y educadora. Lo que en modo alguno quiere decir, seamos contrarios a esos grandes colmenares, de los que en España existen ejemplos admirables y dignos de estudio, y de los que habrá cada día más, si hay más de esos pequeños, que pueden y deben ser perfectamente compatibles. La topografía de España es la que *necesariamente* ha de marcar cuáles en cada caso pueden ser más beneficiosos, y adaptables a las fundamentales reformas, que una racional y justa socialización de la propiedad, han de establecerse más tarde o más temprano y cuando al elemento *pasional*, sustituya el técnico y el económico, incompatible con los lirismos y las retóricas.

Felicitemos al Sr. Párroco, por haber sabido inspirar interés por nuestras amigas las abejas, a un periodista que ha demostrado fina percepción al no desdeniar para un gran rotativo tratar de un tema que «rara vez se sabe en la ciudad», y que ha ido a aprenderlo, «donde cada cosa pequeña adquiere su especial importancia, donde todo tiene su pristina trascendencia» y con Maestros, que son: «apóstoles de lo menudo, de lo que podemos llamar el mundo menor», más interesante para nosotros la mayor parte de las veces que el «mundo mayor» tan desquiciado y revuelto, y que mucho y muy interesante podría aprender del de las abejas.

Dr. Líber.

A continuación se inserta, con sus ilustraciones el artículo que ha sugerido el anterior comentario.

## El Párroco de Albillos, amigo de las abejas

Las abejas forman algo así como un mundillo diminuto, siquiera sea un mundo enrejillado, uniforme; pero perfecto. En él cada individuo tiene su quehacer designado, su especialidad, y no puede rehuirle. Hay «obreras» que cuidan de todos los trabajos industriales: «cereras» que son las encargadas de los víveres; «nodrizas» que se encargan de todas las faenas caseras y cría de larvas; «zánganos»,



El colmenar se extiende debajo de la vigilante espadaña de la iglesia.

que, como es sabido, no tienen más trabajo que el de la fecundación, y, por fin, «reinas», a las que cada población de treinta o cuarenta mil bichitos acata y rinde pleitesía. En total un estado feminista que unas veces es paria y anda en bulliciosa borda buscando el árbol libre en qué po-



...y otras veces se convierte en nada debidamente constituida, gracias a la protección—interesada—del hombre.

Todo esto rara vez se sabe en la ciu-

entusiasmo siente por la apicultura. Ha escrito artículos en todas las revistas técnicas ha dejado veinticinco años de su vida a las abejas, ha logrado rodearse de un buen colmenar, que ac-



...y se cobija al abrigo de las humildes casas del pueblos.

dad. Para aprenderlo hay que adentrarse en la tierra, y subir altozanos, y pisar vallejitos, y dar con esas aldeas que están como rebujadas a la luz del sol y al son del agua de los ríos. Allí, donde cada cosa pequeña adquiere su esencial importancia, donde todo tiene su pristina trascendencia, allí pueden saberse muchas de estas cosas que explican gustosamente unos hombres tardos, graves, sentados, tatuados por el sol más libre y por los aires más sueltos. Unos hombres que son como apóstoles de lo menudo, de lo que podemos llamar el mundo menor.

A mí me lo explicaba en un remoto pueblo de Castilla—en Albillos, pequeño lugar escondido en el valle del Caba—un buen párroco que, a pesar de su apartamiento, tiene fama ganada en toda España: «el párroco de Albillos», preparador de una miel evangélica.

Parece que tan dulce faena ha quedado destinada a los curas rurales. En Castilla hay cuatro o cinco que se dedican a ello con éxito: los Benedictinos de Silos, el párroco de Sasamón, de Colina y Villadiego... De ellos, es acaso, este párroco de Albillos quien más

tualmente lo forman cuarenta o cincuenta colmenas, de las que todas, menos la que le sirvió de modelo, están construidas por él.

—Para un cura es una cosa muy entretenida y lucrativa. Un año he llegado a sacar tres mil pesetas, que no las sacó en la parroquia...



El Párroco dirige la faena de extraer la miel por modernos procedimientos.



Ya el cardenal Cos y Macho lo recomendaba en Valladolid: «Cada cura debe tener su colmenar». Y este buen párroco, tan pronto como llegó al pue-



El Párroco de Albillos comunica a nuestro compañero Ontañón sus observaciones.

blo—por lo demás de buena tradición mielera: todavía tiene enfrente una aldea, llamada «Villamiel», comenzó su labor franciscana. Y año tras año, premio tras premio, hasta lograr la espléndida realidad de hoy.

—Envío, sobre todo, a Bilbao y Barcelona... Alguna vez también a Madrid, y otras al extranjero. Pero esto no puede hacerse mucho, porque se rompen los tarros...

Me muestra el envase: una elegante vasija de cristal, en la que marcha el producto por esos caminos de Dios, de tan perfecta manera, que no es posible imaginarse se prepare en pueblo tan pueblo como este de Albillos. En medio de un valle terrero que, en el regazo, lleva una alegre procesión de frutales.

—Por aquí la abeja come esparceta y tamarilla, y así sale esta miel—di-

ce poniendo el tarro al trespues-  
Miel evangélica, labor franciscana, dije antes. Así, con acento franciscano, dice él ahora:

—Todavía salen y vuelven tristes las abejas... Porque las pobrecitas no encuentran nada qué comer.

A ver si esto no es una compasión digna de San Francisco: «Vuelven tristes las abejas porque no encuentran nada qué comer».

O esta otra:

—Me gusta mucho observarlas... Vi que al invierno iban a los molinos, y entonces pensé: les gusta la harina... Desde eso, se la doy yo por el tiempo malo y las abrigo con paja en sus colmenas...

Acento y lección es ésta que ya no pueden dar más que los más rebujados pueblos. Los más terrosos, los más perdidos en dobleces de cerros. Como este Albillos, del corazón de Castilla.

EDUARDO DE ONTAÑÓN

## Razonando



ANTES de entrar en materia debo de poner en conocimiento de mis buenos lectores y de todos aquellos que con frecuencia me consultan sobre cuestiones apícolas, que a causa de rancia enfermedad que sufro desde hace años, de la que he tenido gravísima recaída en Sevilla y dada mi edad madura, me he visto obligado a retirarme de las actividades de la Industria, radicándome en Madrid en la calle del General Porlier, número 36, entresuelo, letra D.

No obstante mi retirada de las actividades apícolas, seguiré con muchísimo gusto colaborando en LA COLMENA constantemente por tener la segurísima convicción de que así ha-



go un bien a mi Patria divulgando mis doctrinas y prácticas para bien de mis compatriotas.

Muchos son los Apicultores que en estos últimos meses me han consultado, rogándome les ilumine en la senda de la industria, y a lo que yo con gusto les creo haber complacido desinteresadamente, porque según se expresan todos los que a mí han recurrido, demuestra que, a pesar de ser Apicultores, son colmeneros apegados a antiguas rutinas, que, a pesar de haber implantado cajas modernas muchos de ellos, necesitan de sanas y sabias instrucciones para bien de sus abejas y por lo mismo de sus intereses.

Hago contar a todos los que debo contestación a sus consultas de cuarenta días a la fecha, que de no haberlo hecho, ha sido por mi grave y penosa enfermedad, de la que me encuentro en convalecencia; pero, en breve, de seguir mi mejoría, serán todos complacidos.

Y en lo sucesivo, con toda confianza pueden consultarme todo Apicultor que así lo necesite, sea o no lector de la Revista, dirigiéndome toda correspondencia, con sellos de franqueo para su contestación, aquí a Madrid y a la dirección arriba indicada, en la seguridad que será complacido, sirviéndome a mí de sumo placer el hacer un bien a todo aquel que lo necesite.

\*\*\*

Razonando, razonando, mis apreciables Apicultores, nunca me cansaré de recomendaros que razonéis bien y despacio todo lo que llevo expuesto sobre Apicultura y sobre todo lo que se refiere a las Reinas; nunca me cansaré de recomendaros que si queréis tener éxito con las Abejas no olvidéis que la Industria necesita cuatro cosas sumamente primordiales para que sea costeable: regular locación, inteligencia en el apicultor; es decir, que solamente se es colmenero y no apicultor, entonces no habrá éxito posi-

ble; se necesita una caja Root con cuadros más o menos profundos y que sea de 8 ó 10 cuadros según el clima sea más o menos frío o caliente; y por último y en alto grado al que hay que dar gran importancia, porque es el Eje de rotación sobre el que gira todo el negocio, es la Reina. Que la Reina sea joven para que así sea prolífica y se halle en su más alto grado de postura de huevecillos.

Constantemente os aconsejaré que nunca conservéis Reinas de más de dos años de edad, aunque bien puede vivir cinco años; que a partir del segundo año su ovario va en decadencia con detrimento de la cosecha que para algo se ha estudiado y se ha experimentado que las que son jóvenes, son las que mantienen con fuerza su colmena; esto, con muy poca práctica que se tenga puede darse cuenta el Apicultor de ello. Considerad que en todo el ramo de Zootecnia se selecciona y se cría, no a gusto de los animales, sino al gusto de la Inteligencia Hombre que administra: luego, todo lo que se ha estudiado y experimentado sobre Reinas y manera de criarlas, está bien justificado, porque de ello depende el éxito del negocio.

Por algo deben de estar numerosas las colmenas de todo Apiario; porque así el Apicultor pueda llevar cuenta exacta de la edad de las Reinas y renovarlas al menos la mitad cada año. ¿Y cuándo es la época de criar y renovar las Reinas? En cualquier tiempo menos en Primavera, porque ello acarrearía gran atraso al privar a una colmena de su Reina, a esta altura de la estación, que con sólo tenerla diez días con la cría interrumpida, supondría muchos miles de abejas menos que han podido nacer en este tiempo, y razonando despacio todo ello haría bajar los kilos de miel a cosechar, por sólo esta causa. Luego, se deberá buscar otra época del año para criar Reinas y renovarlas. Esta época debe de ser en ve-



rano, si en la locación existe alguna flor, aunque no sea más que para que vivan las abejas; o bien mucho mejor en otoño, por ser época en que siempre suele haber algo de flora; siendo estas épocas propicias, porque aun que se interrumpa la cría por unos días en una colmena ello no hace daño.

Si el Apicultor cultiva italianas, que es lo que debe de hacer todo el que de ello se precie, entonces debe de buscar la época para sus crías, en que los colmeneros de las abejas negras no tengan zánganos negros en sus colmenares que pudieran mezclarse con sus puras italianas, aunque para ello tuviera que alimentar a las colmenas criadoras.

Yo escribo todo esto desinteresadamente sólo por amor a las abejas y para bien de vosotros los que sentís ese mismo amor por ellas; así, que desearía que os sirviera de provecho cuanto os digo; quisiera que razonáseis muy despacio todo lo que expongo y lo pusierais en práctica; quisiera que estudiáseis y experimentáseis para que así os diéseis cuenta de lo malo y de lo bueno; quisiera que trabajáseis con fe y entusiasmo por bien de vuestros intereses y que hagáis progresar la Industria, poniéndola a la cabeza o al menos la igualáseis a otros países, en los que, como en Norteamérica la abeja negra no tiene ningún valor y en donde, sin embargo, las reinas italianas se cotizan hasta 25 dólares. ¿Por qué esto? Porque saben lo que traen entre manos y porque allí es una verdadera industria, que sólo con abejas italianas son capaces de desarrollar, para poder cosechar mucho y a fuerza de grandes producciones (gracias a las italianas) vender muy barato a las puertas de nuestra casa con detrimento nuestro, que con nuestras morunas o negras estamos felices y contentos viendo cómo las italianas de por lejanos países vienen a apoderarse de los mercados europeos.

No puedo menos de confesar la peculiaridad y sencillez con que muchos me consultan, y de otros que no me consultan, aunque escriben en la Revista. Voy a hacer mención, dentro de buena lógica, y sin procurar lastimarlo en lo más mínimo, a mi coteráneo y paisano, Profesor Fuertes, de Garrovillas (Cáceres). Dice en uno de los últimos números de LA COLMENA, así:

«De las colmenas que tenemos en el Apiario Escolar y que son 10 ó 12 (si mal no recuerdo) hemos cosechado en unas 40 kilos de miel y en otras 36, 30, 25 y así hasta llegar a cero. Y yo, razonando, pregunto: ¿A qué se debe estas diferencias, siendo la locación la misma y la Inteligencia Hombre también?

Y razonando sacó la consecuencia en seguida, y digo: Ello se debió a dos causas: la primera he razonado que algunas colmenas serían núcleos muy débiles del año anterior que por descuido de no haberlo alimentado no pudieron desarrollarse y, por consiguiente, implica negligencia, porque de haberlas alimentado todas hubieran subido a los cuarenta kilos, poco más o menos, y por mucha azúcar que se hubieran comido hubieran dejado todavía un buen saldo a favor del Sr. Fuertes; la segunda causa ha podido ser el que unas colmenas tuvieran Reina joven, como fueron las que traspasaron los 30 kilos y que las otras tuvesen Reinas de 3, 4 y 5 años de edad, demostrándolo así la descendiente disminución en la producción hasta llegar a cero. Estas causas y sólo éstas han podido influir en tan grandes diferencias; que si así ha sido os ruego, queridos lectores que estudiéis y razonéis el caso para que de ejemplo os sirva; para que alimentéis cuanto sea necesario y para que nunca conservéis Reinas viejas, que sólo os hacen perder el tiempo.

FLORENCIO RODRIGO.

Madrid, 20 de junio de 1931.



## La maravilla del instinto



UNA de las primeras inquietudes al enfrentarnos con la vida de las abejas es la admiración de sus instintos, de sus costumbres, de una disciplina intelectual, características de este maravilloso insecto. Y si el observador es un pedagogo, su inquietud se agranda al presumir hallarse delante de un proceso de educación, prodigio de adaptación de funciones y creación de aptitudes.

Los instintos de los animales eran considerados en otro tiempo como algo inexplicable y misterioso. M. Perrier es uno de los primeros que se han atrevido a declarar rotundamente que son creaciones de la inteligencia y representan sencillamente los resultados de la educación gradual, por medio de la experiencia de los antepasados de los animales de hoy. Suficientemente repetida esta educación, se ha hecho hereditaria y ha formado esos actos inconscientes que no necesitan ninguna educación previa y que llamamos instintos.

Algunos de estos instintos parecen extraños, y hasta hace poco tiempo los naturalistas y los psicólogos se limitaban a admirarlos sin tratar de darles explicación. Tales, por ejemplo, el que determina a ciertas variedades de las avispas a depositar cerca de sus larvas (que no han de ver jamás desarrollar) gusanos a los cuales pican en sitio determinado y de cierta manera. Les producen así una parálisis que impide al gusano huir, y le deja vivo hasta el día en que la larva pueda devorarlo. Este instinto es más maravilloso de lo que a primera vista parece. No hay sino un cierto número de insectos susceptibles de ser paralizados de un aguijónazo, y

son aquéllos cuyo sistema nervioso está reunido en una sola masa, que una gota de veneno puede rápidamente penetrar. Estas avispas los conocen, los escogen entre las infinitas variedades de insectos, en una abstracción admirable que hace suponer un proceso educativo maravilloso, más maravilloso aún si nos fijamos en el plano inferior de sus facultades.

Si obrasen con discernimiento, habría que suponer que las avispas saben los peligros de la descomposición cadavérica, que han aprendido a distinguir la parálisis de la muerte, que les es familiar la fisiología del sistema nervioso que tanto ha tardado en comprender el hombre; que sabe manejar los venenos; que tiene nociones muy precisas de la anatomía de los insectos y de la entomología sistemática.

Si las avispas no poseen tales nociones, ¿cómo han adquirido ese instinto?

Sigamos a M. Perrier. Siempre que se observa en un animal un instinto que parece maravilloso, se encuentra en los animales del grupo una serie graduada de instintos, al principio muy sencillos, de los cuales se puede elevar, por una serie de modificaciones continuas y perfectamente explicables, hasta el que parecía maravilloso cuando se le estudiaba aisladamente. Así, nuestra avispa ha sido preparada por una larga serie de avispas. La avispa común lleva todos los días a sus pequeñuelos presas muertas, multiplican las presas, abusan de los aguijónazos, y por grados se llega a la elegante precisión quirúrgica de la scolía. Fijando estas etapas en una cinta cinematográfica podríamos hacer vivir en todos sus detalles la evolución lógica de ese instinto. Hasta se podría establecer cómo ha progresado la industria de los nidos, cómo se ha formado el instinto de sociabilidad de muchos animales

De la generalidad de la ley resulta



que los instintos se han desarrollado gradualmente. Si sus diversas etapas están representadas, no por individuos de la misma especie, sino por animales de especies distintas, eso significa que los instintos y las formas se han modificado con la misma lentitud. Luego los instintos parten de asociaciones conscientes de actos de los individuos (en ocasión y tiempo que la naturaleza hizo propicias) que pasaron a ser inconscientes por la repetición sucesiva y transmitidos después a la especie por la herencia. La larga longevidad de los insectos en las primeras edades geológicas ayudó a este proceso formativo, verdadera fijación en la biología zoológica de operaciones rigurosamente intelectuales.

Así ya podemos comprender la vida maravillosa de la colmena. Observando la vida de las abejas la imaginación se deslumbra, ante esos reflejos, inconscientes hoy de tantos fenómenos que se alumbraron un día remotísimo con un chispazo de inteligencia.

Por el camino de las abejas, llegamos a las teorías educativas de Gustavo Le Bon. Para el psicólogo francés toda educación consiste en el arte de hacer pasar lo consciente a lo inconsciente. Cuando este paso se efectúa, el educador, por este solo hecho, ha creado en el educando reflejos nuevos cuya acción es siempre duradera. Lo mismo que los insectos, en el hombre... El método general que conduce a este resultado (el hacer pasar lo consciente a lo inconsciente) consiste en crear asociaciones, primero conscientemente, que se hacen inconscientes por el hábito. Y lo mismo en la formación moral. La moral no está seriamente constituida, sino cuando se convierte en inconsciente. Sólo entonces puede servir de guía en la vida.

La teoría de Gustavo Le Bon se funda en la demostración que ha hecho la psicología moderna de que el pa-

pel de lo inconsciente, en la vida diaria, es inmensamente superior al papel del razonamiento consciente.

Pero los reflejos creados por la educación no tienen la firmeza de los consolidados por la herencia; a veces tiene que modificar la educación estos mismos reflejos hereditarios con reflejos artificiales. De ahí que la educación no pueda más que atenuar los caracteres de la raza. El hombre no comenzó a salir de la barbarie (a la que aún le sujetan hondas raíces) sino después de haber aprendido a disciplinarse, es decir, a dominar sus reflejos hereditarios. No es «conócele a ti mismo», sino «domínate a ti mismo», lo que el sabio antiguo hubiera debido escribir sobre el frontispicio de su morada.

Aceptando o no los fundamentos de Le Bon, de toda la teoría del instinto conviene a la pedagogía destacar muy especialmente el hecho de la supervivencia de la vida instintiva por debajo de la vida consciente porque en la sumisión de la una a la otra, pero también en la vigorización de ésta como estímulo y base biológica de aquélla, se va afirmando y adiestrando nuestra personalidad.

Y ved cómo desde las abejas nos hemos ido a una teoría de la educación.

JULIAN SANCHEZ VAZQUEZ.

Valdemoro-Sierra (Cuenca).

## Guillena y Guadalcazar

### Vuelo nupcial fantástico



En la última visita que realizamos esta primavera a nuestras abejas no había un zángano por el mundo. Los habían matado todos. Era una tarde sordona, reseca, melancólica, algo triste. Las tres sequías del año agrícola aceleraron rápida-



nente la estación y sólo en plantas hortícolas se encontraban algunas flores, pocas, que ya se sabe tienen poco néctar o, si lo tienen, con mucha cantidad de agua. La pecorea, pues, se realizaba pausadamente y apenas nos acercamos a la primera colmena de la derecha del Coto oí como el canto de reina. Apliqué más el oído y percibí claro el «cuá, cuá» precursor del vuelo nupcial de alguna reina joven, que, con el mal tiempo, se habría quedado retrasada. Milagrosamente se habría salvado de la ferocidad de la reina vieja, porque cuando no es tiempo de enjambrar o la enjambración no es conveniente, las mismas reinas descubren las ninfas de las bellotas reales y allí las matan a aguijonazos. Luego vienen las obreras arrastran el exterior los cadáveres y dejan limpia la colmena. Cuando esto ocurre no hay duda de que se barrunta mal tiempo, que la primavera va de tumbo. Matar los machos, destruir las ninfas, es síntoma seguro de pocas flores, de grave crisis en la despensa. Todavía esperé un ratito más y continuó el canto, el «cuá cuá». Una breve pausa y la reina salió al tablero de la piquera como explorando, reconociendo la posición del hogar por si otro día salía a realizar el vuelo de bodas. En verdad que era una reina bella. Para los naturalistas, su sexo fué mucho tiempo un misterio. Swammerdan pasa por ser el primero que lo investigó. También a Butler se atribuye haber sido el primer apicultor que vió aovar a la reina. La nuestra, como decimos, tenía sus alas un poquitín más largas que las de las obreras que llegaban de la pecorea. Su cuerpo, dorado por debajo, algo más oscuro por encima. Sus movimientos, lentos, con aires de majestad.

Cada vez que se acercaba una obrera volvía su cara y recibía muestras de respeto y adhesión, acariciándole con sus antenas, dándole alimento, recogiendo para no estorbarla y de-

jarla pasar. ¡Trato de majestad, respeto de madre y de reina! Me fijé en sus mandíbulas y eran más cortas que las de obrera; más circular la cabeza, en el abdomen no vi glándulas cereras; sus patas, sin cestillos; su aguijón algo corvo. ¡Maravilloso animal! Después llegué a coger al noble insecto con la mano, me miró como interrogando mis propósitos y entablamos un coloquio original.

—Soy —dijo— una reina virgen que apenas cuenta cinco días. Necesito realizar mis bodas para ejercer mis funciones de madre, y como aquéllas sólo pueden realizarse en el aire debo orientarme por si he de volver a la colmena. Salgo, pues, a inspeccionar estos lugares. Pero veo con asombro que nuestras colonias vecinas tampoco tienen machos. Será inútil mi salida y me expongo, en cambio, a los peligros de los pájaros que nos acechan. ¿Por qué no me llevas tú a esos colmenares de tu provincia, de tu pueblo, Guadalcázar, ya que tanto nos hab'as todos los días de Guadalcázar, donde las flores son más tardías y la mielada está en su mayor apogeo?

Rechazar la propuesta de una reina sevillana, virgen, graciosa, joven, elegante, que quiere visitar el rincón de mis ensoñaciones infantiles, no es cosa fácil. Realizaremos el vuelo, acompañaremos a la reina...

Descubierto por Huber que la reina sólo puede ser fecundada en el aire, confirmado por Dzierzon, Nieghbuor, Alley y otros naturalistas apicultores esta reina nos plantea el problema de un vuelo imaginario que atravesase las provincias de Sevilla y Córdoba, hasta Guadalcázar, ya que, auténtico, una reina himenóptera no tiene aptitudes para realizarlo. Si estuviese fecundada, las alas del regio insecto, que no están en relación con su cuerpo, acaso no resistirían dos kilómetros en línea recta. Virgen, y con menos peso en su abdomen, alcanzaría seis a lo sumo. No así el



macho, que todas sus condiciones anatómicas están maravillosamente combinadas para el vuelo. Digo, repetiré siempre macho, porque llamar zángano al macho himenóptero es ofensa grave. Físicamente es un sér inofensivo. Dios lo crió así. No tiene aguijón ni trompa para la recolección de néctar, ni cestos en las patas para transportar el polen, ni glándulas secretoras de cera. Su única misión es la de fecundar a las reinas jóvenes una sola vez en la vida. Cumplir este designio de la naturaleza le cuesta la muerte. En la vagina de la reina se quedan pegados los órganos masculinos del macho que las obreras cuidan de desglosar inmediatamente de la vuelta de la reina a la colmena. Y del macho ya no hay que cuidarse. Con la muerte ha pagado caro el destino que la fisiología le asignó; sus banquetes gratuitos, sus paseos bonancibles alrededor del colmenar, no hacer nada, en una palabra... Es en el aire, y no puede ser de otro modo, donde se verifica el acoplamiento, porque sus órganos sexuales no pueden funcionar sino cuando sus tráqueas están muy hinchadas, caso que ocurre precisamente durante un vuelo rápido.

La naturaleza, en cambio, le proveyó de cinco ojos, de olfato exquisito, extraordinariamente sutil, como para no perder un momento a la reina en el aire; de potentísima fuerza en sus alas que, como supone Cheshire, son la fuente de la selección de la raza que evita las uniones consanguíneas tan perjudiciales en todos los animales. Las alas hacen que llegue a la cópula el más selecto. El más selecto es el novio triunfador. ¡Bonita lección para los hombres!

Fecundada la reina, a poner huevos. En primavera pondrá mil, dos mil, tres mil cada día, más que ella misma pesa, y, durante toda su vida, no necesitará otro macho. Vivirá cuatro, hasta cinco años, pondrá millones de huevos: en bolsa prolifica la

reina conserva los espermatozoides que al descolgar sus huevos y tomar el oviducto, si se rozan con ellos nacerán hembras perfectas (reinas), obreras atrofiadas; si no rozan con el espermatozoides, nacerán machos. Y otro misterio: La reina de los himenópteros de la miel, da al mundo, a su placer, machos o hembras. Para eso ella es soberana, es reina... El macho, que otros llaman zángano, tiene hasta esa desgracia: la de nacer sin padre.

De estas bestezuelas bien pudieran aprender los hombres algo. Ellas forman su República y cada una cumple su destino admirablemente. Las obreras más fuertes, a la pecoreía, las más diestras trabajan de arquitectos geométricos en los panales, las más viejas, guardianas, nodrizas; otras, cereras; las más jóvenes, ventiladoras. Cada una está en su sitio. La reina no es cierto que gobierne ni disponga nada. Ella se conforma con ser madre, ¡madre!, bendita palabra. Las monarquías van de tumbo, sobre todo las masculinas, porque sus secuaces y commilitones, son, ante todo, aduladores, que de peleles malandrines se erigen en déspotas, invocando tradiciones para gozar en plena vagancia la más vituperable zanganería.

¿Y mi reina? Charlotea tanto que todo la entretiene. Ahora ha clavado sus antenas en LA COLMENA, preciosa Revista apícola que dirige en la capital de la República el insigne profesor Sr. Liñán. Examina el mapa apícola de España, obra del maestro de Paterna. Juan Magal, alumno de la Escuela de Mendicoechea, que en Miraflores de la Sierra dirige aquel sabio apicultor, y la señora se ha puesto hueca, porque el mapa, en efecto, es una monería. Dice que se hará geógrafa. Por de pronto se ha rechupeado la lengua, que es canal y no escobilla, como a mí me decían en Gua-



Guadalcázar cuando chiquitín. Bonito mapa y efusiva felicitación para su autor. La soberana me ruega que aplacemos el viaje y otro día veremos a Guadalcázar, La Carlota y Espejo, donde Mendicoechea tiene técnicos que defiendan la causa apícola. Haremos hablar a Juan Manuel Muñoz, en Espejo, porque con él nos liga fraternalísima amistad. A La Carlota no habrá ni que invitarla; las jaras, tomillos, cantuesos, zarzamora y romeros de los campos de sus departamentos de colonias, pisados palmo a palmo por mi padre, evocarán siempre los más sentidos recuerdos de legendaria Apicultura.

—o—

No va más. Otro día llegará nuestra reina a Guadalcázar. Llegará muy en breve, antes del 15 de Agosto. La llevaremos en el propio pecho, porque las reinas saben que si su vida peligrá muere la colonia, y a no ser en casos muy extremos, no pican. Entre tanto, que no sea baldía esta invitación a los Maestros de Espejo y La Carlota. ¡Levantemos bandera polinizadora los tres andaluces que nos señala el mapa de la Escuela de Mendicoechea! A mí me acompañarán siempre, León, notable apicultor guillenense, y mi Miguel, muy aficionado a chuparse el dedo.

CELEDONIO VILLA TEJEDERAS.

Alumno de la Escuela de Mendicoechea.  
(Del «Diario de Córdoba», 4 Agosto 1931.)

## Calendario del Apicultor

Mes de agosto



**OLEGA** Apicultor: Suponiendo que dejaste suficiente alimento a tus colmenas, cuando castraste poco tienes que hacer en los Apiarios durante este mes de Agosto. Ello dependerá del clima en que te encuentres. Si estás en zonas

cálida y seca procura que tus abejas tengan suficiente ventilación, porque así como tú buscas ventilación en estos meses de verano, también las abejas son dignas de gozar de comodidades, para que estén contentas y no se vean en el caso de abandonar su domicilio por no axfisiarse y luego tú, cuando te des cuenta, es porque te has hallado una colmena muerta (según tú) y destrozada por la tranza.

Si tuviste las debidas precauciones para que tengan alimento nada tienes que hacer con ellas; si vas a visitarla, procura recoger alguna que encuentres muerta y no dejes desperdicios de cera por los suelos, lo que las induciría al pillaje y al desarrollo de la tranza.

La ventilación se obtiene haciendo descansar la cámara de la cría en cuatro taruguitos de madera, uno en cada esquina del fondo de la cámara, quedando así con entradas por los cuatro costados; pero esto sólo a colmenas fuertes, que si son débiles te expones a que la roben las demás. Procura tener tus colmenas a la sombra de árboles y no a los rayos del sol como hacen muchos malos colmeneros a quienes les ponía yo a tomar baños de sol durante el verano, para que así aprendiesen a ser humanitarios.

Si están situados en zonas como en el Norte y si hay flores, siquiera para que hagan vida las abejas, bien puedes dedicar este mes, si tiempo tienes, a ir pensando en criar reinas artificiales para renovar las que tuvieras viejas, esto siempre que tengas zánganos que las fertilicen. Siempre esta época o el otoño es la mejor para la cría de reinas, porque no se interrumpen las labores de primavera en que cada día que se encuentre una colmena sin reina supone algunas libras de menos en la cosecha.

FLORENCIO RODRIGO.



## La crianza de abejas como complemento de la Agricultura y Ganadería



URANTE estas visitas se realiza la fecundación de las flores por las abejas al pasar de unas a otras, pues sea de los cestillos o de los pelos del cuerpo, siempre con el roce de los pétalos, los esfuerzos para alcanzar los nectarios, se desprende polen, que va directamente a fecundar el elemento hembra de las flores.

¿Quién sabe si esta fecundación ocasionada por las abejas, experimentada y comprobada infinidad de veces e innegable en el terreno científico y práctico, que los hombres han llamado accidental, ocasional o indirecto no sea un medio elegido por la Naturaleza para realizar el maravilloso misterio de la refundación vegetal directamente?

Hay quien asegura que la mitad del éxito de la ganadería suiza y de la holandesa se debe a la acción fecundadora de las abejas en las praderas helvéticas y en los polders holandeses; el trébol rojo, que no puede fecundizarse directamente, merced a las abejas se fecunda, se multiplica y sostiene la más grande riqueza rural de Holanda.

Hablaremos ahora de lo que es la miel: la miel es una sustancia elaborada por las abejas obreras (*apis-merifica*), mediante el néctar de las flores y depositada por ellas en los alvéolos de los panales de la colmena. Sus componentes esenciales son cantidades variables de los azúcares, dextrosas, levulosa y a veces sacarosa, junto con una pequeña cantidad de agua. También contienen pequeñas cantidades de cera, materias colorantes, sustancias aromáticas, ácido fosfórico, compuestos nitrogenados y a veces la manita. La proporción en que se encuentran los tres azúcares son muy variables. Así Hohner obtuvo los siguientes resultados del análisis de veinticinco variedades diferentes.

Máxima Mínima Medio

Otros compuestos ..	16,55	8,48	13,5
Agua .....	23,26	12,43	19,3
Glucosa .....	75,34	61,42	67,9

En ocho casos la cantidad de glucosa, seguía la misma, después de la inversión en siete aumenta y en las demás disminuía ligeramente.

Pasando ahora de los resultados medios a la composición de distintas variedades, encontramos la siguiente tabla de análisis de nueve muestras de miel de diferentes localidades:

	Inglaterra.	Gales...	Normandía...	Alemania.	Grecia....	Lisboa....	Jamaica...	California	México....
Agua eliminada a 100° .....	19,10	16,45	15,60	19,11	19,80	18,80	19,46	17,90	18,47
Agua eliminada a alta temperatura y perdida .....	7,60	6,56	04,00	11,00	7,80	8,15	7,56	8,15	10,05
Levulosa .....	36,70	37,20	36,10	35,00	40,00	37,25	33,10	37,85	35,94
Dextrosa .....	36,55	37,20	42,50	36,58	32,20	34,00	35,21	36,01	35,47
Sacarosa .....	?	.....	.....	.....	.....	1,20	2,20	.....	?
Cera, polen y materias insolubles .....	inde	inde	inde	inde	0,05	1,00	2,10	inde	inde
Materias minerales .....	00,15	0,15	0,14	0,15	0,14	0,14	0,26	0,11	0,07



Sieben analizó 60 muestras de miel y observó que la cantidad de sacarosa puede llegar a 4 y hasta a ocho por 100, y que la relación entre la dextrosa y la levulosa varía considerablemente, ascendiendo la cantidad total de estos azúcares a 68-78 por 100. La composición media de las 60 muestras fué la siguiente:

Dextrosa .....	34,71 por 100.
Levulosa .....	30,24 "
Sacarosa .....	1,08 "
Agua .....	10,98 "
Materias no azucaradas....	5,02 "

La composición característica de la miel ordinaria puede juzgarse mediante los resultados de los análisis de 40 muestras de miel legítima practicada por el doctor Hoitsemma:

Densidad.....	1,102
Agua .....	8,3-17,8 por 100
Poder rotatorio .....	9,10/-3,00
Cenizas .....	0,12 por 100
Polen y cera .....	0,02 "
Azúcares reductores .....	71,9 "
Sacarosa .....	0,2 "

La cantidad de agua en una miel varía con la sequía de la temperatura y con las condiciones de su almacenado, siendo mucho menor cuan-

Traducciones del ruso y del francés. Persona que domina esos idiomas, con cultura técnica, y Título facultativo puede encargarse de ellas. Informes en la Redacción de LA COLMENA. Avenida Plaza de Toros, 17, Madrid.

do las celdas de los panales están cerradas. La miel de Sumatra, producida por la *apis*, indica contiene agua, dextrosa, levulosa, algo de cera y polen y 0,23 por ciento de cenizas, pero no contiene sacarosa ni dextrina. También se ha demostrado que toda miel contiene una pequeña cantidad de ácido fórmico procedente de los agujeros de las abejas, al cual se debe el hecho de que se conserve bien.

Si las abejas solamente se alimen-

tan con dextrosa, la miel que producen sólo contiene este azúcar. Por otra parte, la miel de abejas que sólo liban flores de brezo contiene sólo azúcar invertido, mientras que la miel de Cuba contiene dextrosa en cantidad mayor que levulosa. La miel de eucalipto es producida en Australia por una abeja negra que construye en los eucaliptos grandes colmenas, que contienen hasta 5.000 kilogramos de miel. Esta miel es un líquido siruposo espeso que presenta un olor aromático fuerte.

R. ANGLADA CALVET.

Químico industrial. Director Técnico de la Fábrica de Aceites de Macaray (Venezuela).

(De «La Revista Vinícola y de Agricultura».)

(Continuará.)

## Noticias

Teniendo interés en estudiar las enfermedades infecciosas y parasitarias de las abejas, los apicultores en cuyos colmenares exista alguna colmena enferma, pueden remitir muestras, entre papel impermeable o cera, sin calentar y sin añadir desinfectante alguno, de abejas, cera o miel al Profesor don Nicanor Almarza, Jefe de la Sección de Veterinaria del Instituto provincial de Higiene de Badajoz, antes del mes de Octubre, mes en que el referido Profesor ha de ir a Rusia, pensionado por el Gobierno a estudiar en los Laboratorios de Parasitología de aquella nación.

### Crema de Cera de Almendras

La mejor y más inofensiva para el cutis; en esta Crema de Cera de Almendras, encontrarán las señoras la belleza y conservación de su cutis y los caballeros hallarán en ella frescura y alivio para después de afeitarse.

Precio con porte pagado, 6 pesetas por Giro o Reembolso.

FLORENCIO RODRIGO

GENERAL PORLIER, NUM. 36, MADRID  
ENTRESUELO D.





## Granjas Solaire (Tortosa)

Especializadas exclusivamente en la explotación de la raza  
**PRAT LEONADA**

Centenares de referencias de las mejores Granjas industriales  
que han sido pobladas con

**PRAT «ESTIRPE SOLAIRE»**

seleccionada durante 15 años.

Catálogo y detalles a su representante:

**H. JOHANSON - Princesa, 40 - Barcelona**



## La Apicultura Movilista

Ángel López Vázquez \* Carabias  
(Guadalajara)

¿NECESITA USTED

Colmenas LAYENS, DADANT o del sistema mixto  
Panales artificiales

CUCHILLAS

EXTRACTORES

Levanta cuadros, etc., etc?

No deje de consultar a esta casa y se convencerá que es la más económica  
Compro cera o la canjeo por panales a precios sumamente reducidos

## LA VIDA EN EL CAMPO

Revista mensual profusamente ilustrada

De gran interés para agricultores, ganaderos, avicultores, arboricultores, jardineros, agrónomos  
y para cuantos exploten industrias rurales o tengan afición al campo.

Selecta colaboración

Presentación sugestiva

Pedidos de suscripciones o números de muestra, al Administrador de LA VIDA EN EL  
CAMPO, José M. Castelló. Apartado 416, Madrid

Redacción y Administración: San Onofre, 5, pral. Teléfono 11.697

## LA CONSTRUCTORA APICOLA

SAN ESTEBAN DEL VALLE (AVILA)

Colmenas de todos los sistemas, de esmerada construcción y solidez.—Excluidores de reinas. El más perfecto conocido hasta hoy, el más resistente, el más práctico.—Ahumadores, ordinarios, automáticos (varios modelos).—Extractores, económicos, de cestos fijos, automáticamente reversibles, bilaterales.—Cera estampada, garantizada su pureza, perfecta estampación.—Envases para miel, en chapa estañada y cartón.—Caretas, cepillos, guantes, levantacuadros, espátulas, espuelas, alambre, escapes, instalaciones para desopercular, alcuas, secciones y todo cuanto pueda necesitar el Apicultor más exigente.

SOLICITAD CATALOGO





# APICULTORES:

Si queréis  
vender bien

la cera amarilla  
pura de abejas,  
o, mejor aún,  
la cera sin prensar,  
dirigíos  
a  
la

CERERIA  
"LA FUNDICION"  
ANDUJAR  
(JAEN)

## « LAS ABEJAS »

### Curso de Apicultura

Ajustado estrictamente al programa oficial de Apicultura, por el Profesor Pablo Lastra y Eterna. Precio seis pesetas. Pídase en librerías, y en la administración de LA COLMENA que la remite certificada enviando su importe por Giro postal. Es la mejor obra moderna española.

## Cera estampada

### Nueva fabricación resistente

Gran reducción de precios en las compras hasta 1.º de marzo y condiciones especiales a vendedores. Emplee cera estampada solo después de experimentar la calidad y precios que ofrecemos. Acéptanse representantes en los centros de consumo.

CENTRAL APICOLA PORTUGUESA  
Riachos (Portugal)



## La Colmena "FECUNDITAS" (Patentada)

Construida a base de madera y de los corchos más selectos de la sierra ESPADAN es la ideal para todo Apicultor profesional y aficionado.

Con el abrigo del corcho y la forma especial en que está construida, conserva en todas las épocas del año la temperatura adecuada para el mayor rendimiento. Evita, además, las incascentes mortandades producidas por los cambios atmosféricos en las colonias de abejas y en las colmenas que carecen de esta protección.

INCOMPARABLE PARA SER TRAS-  
PORTADA CON LA MAYOR FACILI-  
DAD Y A GRANDES DISTANCIAS, aun  
por personas con poca experiencia.

Haga un ensayo y será usted UNO DE LOS MUCHOS  
PARTIDARIOS DE ESTA COLMENA.

Pida hoy mismo catálogo y lista de precios gratis a su  
único fabricante.

Manuel Jaime Sorribes

Calle de San Vicente

ESLIDA (Castellón)

Estas Colmenas se fa-  
brican en varios ta-  
maños hasta 27 cua-  
dros, con dos cámaras  
de miel y una cámara  
de cría en el centro.

PUBLICIDAD JOHAN



**Galinhas**  
**Coelhos**  
**e**  
**Pombos**

REVISTA  
MENSUAL  
ILUSTRADA  
DE  
AVICULTURA

LISBOA

## LA UNICA REVISTA AVICOLA DE PORTUGAL

DEDICADA CON PREFERENCIA A LA  
AVICULTURA, CUNICULTURA  
Y COLOMBOFILIA

*Profusamente ilustrada e impresa en magnifico  
papel couché.*

24 PAGINAS DE TEXTO

Propietario, Director y Redactor principal:

**J. E. Carvalho D'Almeida**

*Diplomado por la Escuela Nacional (portuguesa) de Avicultura  
Oficial de la Orden de Santiago de la Espada.*

**Rua Alves Correia, 10, 2º.**

**LISBOA**

Representante exclusivo para la publicidad en España:

PUBLICIDAD «JOHAN». Princesa, 40. - BARCELONA

### Colmenas "Garriga"

*de aglomerado negro de corcho*

Es la colmena que aísla y protege  
totalmente a la colonia de los agen-  
tes atmosféricos.

Patentada

*Irreprochable construcción : Ensá-  
yenla : No se arrepentirán*

*Elegante : Ligera : Práctica*

Venta y detalles en

**MI - DER - AC**

AVENIDA PLAZA DE TOROS, 17

MADRID.-TELEFONO 50923

En almacén colmenas Langstroth.

Se construyen todos los modelos se-  
gún diseño de los señores Apicultores

Pedid informes a

**MI - DER - AC**

### ENVASES PATENTADOS, DE CARTÓN IMPERMEABILIZADO



CILINDRICOS Y CONICOS PARA MIEL, CAFÉ,  
MERMEADAS, HELADOS, ESPECIES, BARQUI-  
LLOS, Y TODA CLASE DE PRODUCTOS  
HIGROSCOPICOS O GRASOS

SON UN 25 % MAS ECONOMICOS QUE LOS DE LATA

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES MENCIONEN «LA COLMENA»

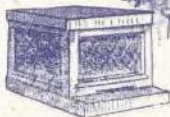
AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES







# COLMENAS DE Corcho Aglomerado



PATENTADO

## El aglomerado negro de corcho

es el UNICO cuerpo TOTALMENTE anti-conductor del calor y de la humedad.

LA COLMENA protegida con

## CORCHO AGLOMERADO

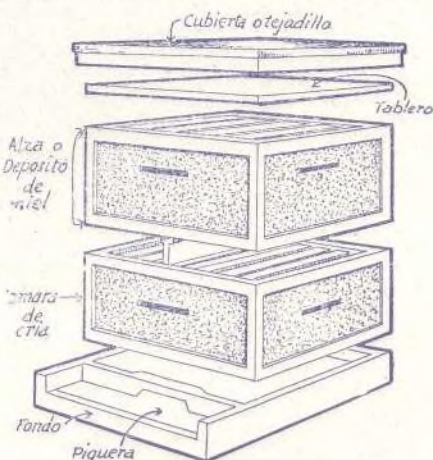
es la que AISLA y PROTEGE TOTALMENTE al enjambre de los agentes atmosféricos.

Es la preferida,

por ser la que ahorra más trabajo y produce un máximo de RENDIMIENTO.

Es también la más económica

Construida de madera completamente protegida con



## El aglomerado negro de corcho

Posee todos los perfeccionamientos de la colmena de panales movibles moderna, y su solidez y poco peso la hacen estimable para los que practican la movilización de sus colmenares.

PIDA DETALLES A SU FABRICANTE:

**D. de Garriga**

**Cassá de la Selva**  
(Gerona)

o a sus representantes en:

**BARCELONA**

Material y productos  
para la Avicultura  
Princesa, 58-40

**M A D R I D**

**MI-DER-AC**

Avenida de la Plaza de Toros, 17

ANTES de instalar un colmenar ved si quizás con menos dinero os aseguráis mayores rendimientos.

Public. «JOHAN»



---

---

MIELES / COLMENAS



Avenida Plaza de Toros, 17  
MADRID

---

---

IMPRENTA MARTOSA, Leganitos, 54, Madrid.

Ayuntamiento de Madrid