

LA COLU MENA

REVISTA APÍCOLA



MADRID

Año XI - Núm 123.

Avda. de la Plaza de Toros 17 - Tel. 39928

Agosto de 1932

Ayuntamiento de Madrid

LA COLMENA

REVISTA MENSUAL INDEPENDIENTE DE APICULTURA

Premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Nacional de Ganadería, Mayo 1926
y en la de Avicultura, Cunicicultura y Apicultura, Octubre 1931

FUNDADOR Y DIRECTOR

NARCISO JOSE DE LINAN Y HEREDIA

Doctor en Filosofía y Letras, Abogado, Individuo por oposición del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.
Director de la Escuela de Apicultura de «Mendicococha», Ex-Director de la Sección de Apicultura de la Confederación Nacional Católico-Agraria, ex Presidente del Sindicato Nacional de Apicultores

REDACCION Y ADMINISTRACION:

AV. PLAZA DE TOROS, 17

MADRID

TELEFONO 50.923

Precios de suscripción.

España Portugal y América española.	6	ptas. año, pagadas por adelantado,	
Extranjero.....	10	—	—
Número suelto.....	0,75	—	—
— atrasado ..	1	—	—

BENEFICIO A NUESTROS SUSCRITORES

A cada suscriptor se concede una inserción gratuita, que no pase de diez palabras. Las demás inserciones para los suscriptores, costará 0,30 pesetas, por palabra. Para los no suscriptores, 0,50 peseta palabra hasta diez palabras, las que excedan de este número hasta veinte, 0,25. No se admitirán más de veinte en esta clase de anuncios. Los anuncios en la tercera y cuarta página de cubierta, sufrirán un aumento del 15 y 25 por 100, respectivamente.

SECCION DE OFERTAS Y DEMANDAS

Sólo para los suscriptores al corriente de sus pagos y con arreglo a las condiciones siguientes:

- 1.º Cada palabra costará cinco céntimos.
- 2.º No podrá exceder el texto de veinte.
- 3.º Sólo podrán ofrecerse productos del colmenar del suscriptor y material: libros etcétera, usados y de la propiedad del mismo.
- 4.º En las demandas no se establece más limitación que el número de palabras y la discreción de los señores suscriptores.

PUBLICIDAD

Contratada con carácter de exclusiva con la Casa «JOHAN», Princesa, 40, Barcelona, pídanse Tarifas a dicha Casa o a la Administración de «La Colmena», Avenida Plaza de Toros, 17.

Los suscriptores de «La Colmena» al corriente en sus pagos gozan de descuentos especiales. De los artículos firmados responderán sus autores. Pueden usarse seudónimos pero constando en la Redacción el verdadero autor.

Nuestra portada

Conocido es de nuestros lectores D. Celedonio Villa Tejederas «El Maestro de Guillena», aunque hoy lo sea de Sevilla y su labor en el Coto de su antigua Escuela que con el gracejo peculiar de «El Licenciado Leyva» nos cuenta en su «Carta abierta», probando que para triunfar hay que luchar, sacrificarse, y vencer no pocos obstáculos, de lo que algo saben «mis Maestros» que en el ejemplo de su compañero ilustre pueden cobrar ánimos, si los tienen decaídos. Pero bien compensa los sacrificios poder exhibir unos panales como los del Coto de Guillena, y por flores compañeras de aquellas que dieron el néctar, en riquísima miel transformado por las

abejas. Y no son sólo flores de juventud y de belleza, pues Encarnación Villa López, en el Centro, en los dos años cursados de la carrera del Magisterio ha obtenido Matrícula de Honor, al mismo Curso pertenece su hermana Esperanza, a la izquierda y por el camino, de los triunfos va su otra hermana Dolores y sus primas Francisca y Pilar Vela, que aparecen en el grupo. ¡Así está de satisfecho D. Celedonio, Padre ejemplar, Maestro benemérito, Apicultor inteligente y entusiasta, y con patriarcal prestigio entre todos sus convecinos y numerosos discípulos! ¡Madurez feliz de una vida consagrada al Bien y al Trabajo honrado!

Ayuntamiento de Madrid

INCUBADORAS, CRIADORAS grandes y pequeñas

Bebedores, comederos, tolvas, rasquetas, anillas de celuloide y aluminio, nidales registradores,

Marcadores de huevos POLLUELOS HUEVOS PARA INCUBAR

Alimentos para gallinas, polluelos y todo lo necesario para la Avicultura.

Estuches de castración, pulverizadores, desinfectantes, etc.

Obras de AVICULTURA, CUNICULTURA, etc.

Material y Productos para la Avicultura

PRINCESA, 38

BARCELONA

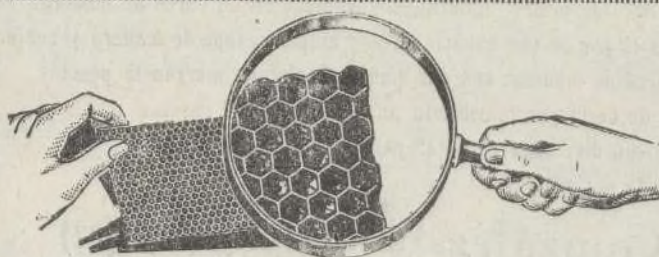
Solicite
nuestros
Catálogos
ilustrados

(G)



PANALES ARTIFICIALES

(Cera estampada)



Perfecta elaboración - Pureza garantizada - Precios económicos

Medidas corrientes Layens, Perfección y Dadant-Blatt, tenemos siempre disponibles para envío inmediato. Cualquier otra medida se fabrica sin aumento en los precios.

Extracción de cerones en prensa a vapor. Compra y venta directas (sin intermediarios) de cerones y ceras amarillas puras de abejas, y cambio de las mismas por panales en inmejorables condiciones

PIDA HOY MISMO MUESTRAS GRATIS Y DETALLES A

Sr. Director de "CERERIA PONTIFICIA", Andújar (Jaén)

Depósito en MI - DER - AC, Avenida Plaza de Toros, 17

Madrid - Teléfono 50.923

(18) 1-12

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES MENCIONEN «LA COLMENA»

AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES

PUBLICIDAD JOHAN

APICULTORES

MIL QUINIENTOS KILOS MENSUALES

de miel pura necesita industria importante.

INDISPENSABLE responder pureza (se analizan las muestras). Regularidad en envíos; mínimos de 500 kgs. Detalles:

MI - DER - AC.—AVENIDA PLAZA DE TOROS, 17
MADRID - TEL. 50923.



La Apicultura Movilista

Ángel López Vázquez * Carabias
(Guadalajara)

¿NECESITA USTED

Colmenas LAYENS, DADANT o del sistema mixto

Panales artificiales

CUCHILLAS

EXTRACTORES

Levanta cuadros, etc., etc?

No deje de consultar a esta casa y se convencerá que es la más económica

Compro cera o la canjeo por panales a precios sumamente reducidos

(20) 1-12.

Colmenas LANGSTROH-ROOT

Compuesta de fondo movable de pizarra natural, engargolado en un cerco de madera. Cuerpo con diez cuadros de 43 por 20 con espaciadores y alambre, tapa de madera y cubierta de pizarra en un cerco de madera, con dos manos de pintura marrón 15 pesetas

Con aislador de corcho en la cubierta aumenta 2 pesetas

Alzas sueltas con diez cuadros de 43 por 20 10 pesetas

Cera estampada por kilos a 7 pesetas

Joaquín González-Villar del Rey (Badajoz)

(23) 5-12-4

LA VIDA EN EL CAMPO

Revista mensual profusamente ilustrada

De gran interés para agricultores, ganaderos, avicultores, arboricultores, jardineros, agrónomos y para cuantos exploten industrias rurales o tengan afición al campo.

Selecta colaboración

Presentación sugestiva

Pedidos de suscripciones o números de muestra, al Administrador de LA VIDA EN EL CAMPO, José M. Castelló. Apartado 416, Madrid

Redacción y Administración: San Onofre, 5, pral. Teléfono 11.697

(C).



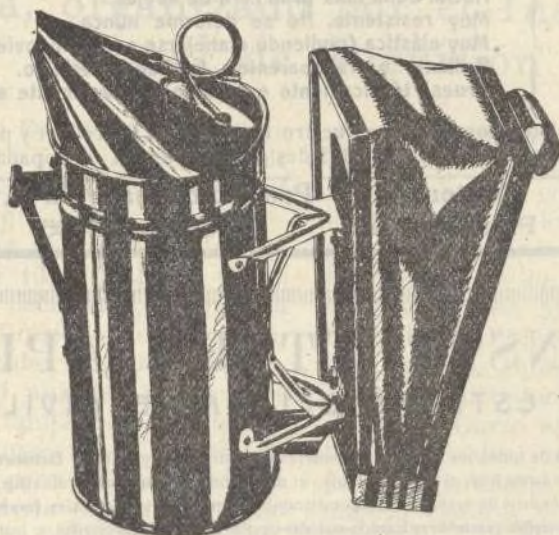
Ayuntamiento de Madrid

Ahumador MI-DER-AC AS

de los ahumadores

Once detalles del AHUMADOR MI - DER - AC

- 1.-Triple sujeción de la tapa.
- 2.-Nervadura de los soportes.
- 3.-Calidad selecta de la piel.
- 4.-Robustez ingastable del muelle.
- 5.-Selección de la madera.



- 6.-Asa de la parrilla.
- 7.-Unión de los rebordes.
- 8.-Remaches de soportes con arandelas.
- 9.-Reforzado del fuelle.
- 10.-Fortaleza de la visagra.

y 11 precio

En chapa reforzada de cobre

14 pesetas.

En chapa doble hojadelata

10,50 id.

ANTES de comprar ahumadores, examinad despacio los corrientes en el mercado y

DESPUES examinad minuciosamente los

AHUMADORES MI - DER - AC

y mejor aún: comprad al mismo tiempo un ahumador cualquiera y uno MI-DER-AC y sometedlos a uso igual y en iguales condiciones. Los hechos dirán qué ahumador responde mejor a las necesidades del colmenar.

MI-DER-AC ~ Avenida Plaza de Toros, 17 ~ MADRID

Ayuntamiento de Madrid

EXPLOTACIONES APÍCOLAS HILL

Calle Prat de la Riva, 33 - Villafranca del Panadés (Barcelona)

Ofrecemos a los apicultores españoles cera estampada elaborada por el procedimiento de Wed. Es superior a cualquier otra.

Los apicultores norteamericanos, que son los más prácticos del mundo, emplean en sus colmenas la cera elaborada por este sistema.

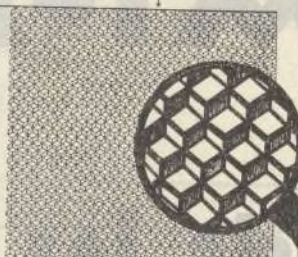
Roller de cera sistema Wed

Unión de las dos láminas

La cera gravada lista para ser cortada en hojas a medida conveniente



Cera estampada sistema WED



Forma arquitectónica del procedimiento que se sigue para el estampado de nuestra cera.

sus cualidades principales

Hecha de la más pura cera de abejas.
Muy resistente. No se deforma nunca.
Muy elástica (pudiendo manejarse en pleno invierno).
Brillante y transparente. Grabado perfecto.
Grueso técnicamente estudiado. — Enteramente asimilable.

Pida muestra a nuestro laboratorio o a nuestro depósito en Barcelona y podrá apreciar la riqueza y admirables cualidades de nuestra cera estampada.

Depósito en: **Material & Productos para la Avicultura**
Barcelona — Princesa, 40. — Teléfono 12005

LA CONSTRUCTORA APICOLA SAN ESTEBAN DEL VALLE (AVILA)

Fabricación y venta de Colmenas de todos los sistemas de esmerada construcción y solidez. Excluidores de reinas. El más perfecto conocido hasta hoy, el más resistente, el más práctico. Ahumadores ordinarios, automáticos (varios modelos). Extractores económicos de cestos fijos, automáticamente reversibles, bilaterales. Envases para miel en chapa estañada y cartón. Caretas-copillos-guantes-levantacuadros-espátulas-espuelas-alambre-escapes-cuchillos e instalaciones para desopercular. Alcazas-secciones y todo cuanto pueda necesitar el apicultor más exigente: No deje de solicitar una muestra de nuestra Especial Cera Estampada. Garantizada su pureza y perfecta estampación, (compárela con sus similares) no tiene rival. Solicitar Catálogo. Exposición de venta en Madrid: Plaza de Chamberí, 4. Zaragoza: Méndez Núñez, 35. Santander: Asociación Provincial de Ganaderos, Sole Sautuola, 4.



LA COLMENA

REVISTA DE APICULTURA

Año XI Núm. 123.	VADE AD APEM ET DISCE SAPIENTIAM	Agosto 1932
---------------------	-------------------------------------	----------------

SUMARIO: Liñán y Heredia N. J. de: El quinto Curso en la Escuela de Mendicoechea.—Hechos: Guillena, Ollávarre, Miraflores.—Vicéns, Tomás: Impresiones de una jornada campestre.—Ofertas y demandas.—Villa Tejedoras, Celedonio: Carta abierta.—Zabala, Alejandro: Defensa obligada.—Lucio, H.: El colmenar en la masía catalana.—Noticias, variedades y avisos.

El quinto curso en la Escuela de Mendicoechea, organizado por el Instituto nacional de Previsión

Instaurado en España el nuevo régimen en la época que el Ministerio de Instrucción Pública solía seleccionar a los alumnos que enviaba a la Escuela de Apicultura de Mendicoechea, el pasado año de 1931 no hubo Curso para Maestros nacionales, si bien la Escuela siguió funcionando con alumnos independientes durante la época de actividad apícola. El presente año de 1932 tampoco el Ministerio solicitó el concurso de la Escuela de Mendicoechea, pero la Dirección general de Ganadería organizó en Madrid un curso de Apicultura con numeroso profesorado y gran concurrencia de alumnos de diversas procedencias.

La Comisión de Cotos sociales del Instituto Nacional de Previsión, visto el funcionamiento de los apícolas cada vez de mayor eficacia, decidió organizar un Curso para Maestros nacionales, con la cooperación de las Cajas colaboradoras de dicho Instituto, sin perjuicio de enviar al Director de la Escuela de Mendicoechea a las Hurdes para estudiar la implantación en dicho territorio de los Cotos apícolas de previsión, comenzando por la transformación de los numerosos y antiguos colmenares de di-

cho territorio en colmenares modernos a base de ensayos en las Escuelas establecidas en el mismo y bajo la dirección de los Maestros respectivo. El resultado de la misión de las Hurdes se ha consignado en la correspondiente Memoria elevada al Instituto de Previsión, y será extractada en estas columnas con el debido detalle, limitándonos por hoy a la reseña del Curso apícola para Maestros nacionales, costado por las Cajas colaboradoras de Toledo, Salamanca, Cáceres y Granada, y encomendado a la Escuela de Apicultura de Mendicoechea.

Los alumnos elegidos fueron los siguientes: D. José Ríos Valiente, de Valencia de Alcántara (Cáceres); don Valeriano Delgado de Torres y Calderón, de Fregenal de la Sierra (Bodajoz); D. Juan José Monleón Sánchez, de Villanueva del Rebollar de la Sierra, (Teruel); D. Miguel E. Sánchez Martín, de Robliza de Cojos (Salamanca); D. Santiago García Bermejo, de Botija (Cáceres); D. Miguel García Martín, de Santa Fe, El Jau (Granada); D. Hipólito Merín Manzanares, de Borox (Toledo); D. Antonio García Martín, de Chite (Granada), y dos más que no pudieron asistir por

ESCUELA DE APICULTURA DE MENDICOECHEA. QUINTO CURSO ORGANIZADO POR EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION



Los alumnos y el Profesor en un descanso de las prácticas.

tener que hacerlo a oposiciones, cuyos ejercicios coincidieron con las tareas del Curso. Independiente del Instituto asistió D. Francisco Castillo, y solicitaron matrícula cinco alumnos más que no pudieron concurrir, de Niza, Barcelona y Madrid.

Comenzó el Curso el 20 de Junio, y desde el primer momento y de acuerdo con los alumnos se le dió el carácter intensivo indispensable para obtener el máximo rendimiento en el poco tiempo disponible, fijándose la jornada de trabajo en ocho-diez horas diarias.

Los Maestros, como en Cursos anteriores, respondieron admirablemente y animados de excelente espíritu soportaron la fatiga de todas las operaciones del colmenar, hechas a marchas forzadas, sin apenas descanso y con visitas al Coto de la Escuela de niños y a colmenares que antiguos

alumnos de la misma han comenzado a formar siguiendo las enseñanzas en dicha Escuela aprendidas de su digno Maestro D. Jerónimo Sastre.

Del entusiasmo despertado en los cursillistas da idea la captura de un enjambre, que no merecía el trabajo que se tomó el alumno D. Francisco Castillo, persiguiéndole durante más de una hora por el monte, y volviendo al fin a las tres de la tarde, con él en la mano según se ve en la fotografía, y sin haber tenido para cogerlo, ayuda alguna, ahumador, ni cepillo, sino sus manos y una tenacidad propia de un navarro como el señor Castillo.

La mayor parte de lo que aprendieron los alumnos a hacer, fué «haciendo», desde el trasiego, enjambrazón artificial, cría de reinas, extracción, desopercuado, guarnecido

ESCUELA DE APICULTURA DE MENDICOECHEA. QUINTO CURSO ORGANIZADO POR EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION



Los alumnos, con el Profesor auxiliar, en su visita al colmenar de los Hermanos Jiménez, Apicultores, formados en el Coto de la Mutualidad de la Escuela de niños de Miraflores, dirigida por el Maestro D. Jerónimo Sastre.

de panales, hasta el envasado de la miel.

Operaron con colmenas: Layens, Dadant, Langstroth, Automatic, Corchunas, Fecunditas, Chocomeli, núcleos de varios sistemas, y construyeron una colmena Dadant de cemento por el procedimiento de D. Serafín Blanco, el distinguido Maestro de Bora y ex-alumno de «Mendicoechea». Manejaron el microscopio, aparato de proyecciones, cuatro colecciones de láminas alemanas, austríacas y francesas y una Biblioteca apícola de más de dos centenares de volúmenes, y lo más conocido de material accesorio moderno.

Siguiendo la costumbre de esta Escuela, las clases están desprovistas

de todo aparato escénico y solemnidad.

En ellas, alumnos y profesor dialogan, comentan y trabajan, y en ocasiones hasta se discute cordialmente, y todo lo que se dice y hace, se resume en notas de los alumnos que luego se corrigen, ordenan y completan. Se comprenderá que con este sistema no son posibles clases de sesenta a cien alumnos, y el criterio cerrado en la Escuela de Mendicoechea de limitarlas a diez o quince.

El 29 de Junio visitaron la Escuela los señores D. Alvaro López Núñez, Sub-Director del Instituto Nacional de Previsión, y D. Antonio Lleó, Secretario de su Comisión de Cotos y Profesor de la Escuela especial de

ESCUELA DE APICULTURA DE MENDICOECHEA. QUINTO CURSO ORGANIZADO POR EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION



Los Sres. López Núñez, Lleó, Conde de Doña Marina, Hervás, Sastre y alumnos de Mendicoechea y de la Escuela municipal de niños, y algunos de los asistentes a las Conferencias de los dos primeros a la salida de la clase.

Ingenieros de Montes, que antes habían examinado el *Coto fundador*, de la Mutualidad escolar, del que hicieron los honores los pequeños mutualistas y apicultores, en ciernes con su Maestro al frente.

En «Mendicoechea» esperaban con los alumnos, el Sr. Cura Párroco don Francisco Arranz, el Secretario del Ayuntamiento en representación de éste, D. Angel Berraondo, los Doctores Merlo y Ramírez, el Juez de primera instancia de Colmenar Viejo Sr. Royo Villanova, el antiguo alumno de los Cursos anteriores D. Andrés Sánchez Pastor, Maestro del pueblo citado, y el de Miraflores D. Jerónimo Sastre, con representación de sus alumnos, y valiosos elementos del pueblo y colonia veraniega, deseosos

de escuchar las lecciones de los señores Lleó y López Núñez.

«Cultivo forestal y agrícola», fué el tema de la primera, y sólo un Profesor como Lleó, puede tener el arte de cautivar la atención barajando cifras, datos y fórmulas para hacer seguir al auditorio el razonamiento sin perder detalle y llegar a la conclusión de la generosidad del árbol, que da más que recibe, y de la incompreensión e ignorancia del hombre empeñado en invadir la zona forestal con el cultivo agrícola, arruinando ambos que se necesitan y completan y empobreciendo la nación como triste y lamentable final. Lástima que la conferencia de Lleó, tal como fué pronunciada, no se imprimiese y divulgase profusamente por campos y

ESCUELA DE APICULTURA DE MENDICOECHEA. QUINTO CURSO ORGANIZADO POR EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION



Los «cazadores de enjambres» de Miraflores, esperan la entrada de las últimas abejas, del capturado el día 1 de Julio, poco después de la marcha de los alumnos del Curso.

aldeas, en los que hay tanta necesidad de tales enseñanzas. Calurosamente fué aplaudido al terminar, y comenzó su lección, sobre «Cotos y Previsión», el Maestro D. Alvaro López Núñez, con esa su característica oratoria que desde las primeras palabras cautiva, que en seguida persuade, y siempre convence. Con meridiana claridad estableció la distinción entre la precisión y la pusilanimidad, entre el ahorro y la tacañería, haciendo ver el peligro de que la degeneración de positivas virtudes llegue a convertirlas en repugnantes vicios sociales. Con la difícil sencillez, sólo posible para los Maestros, expuso lo que son los Cotos sociales de previsión como escuela de buenas costumbres de civilidad y fácil convivencia, y mostró las excelencias de

los apícolas y la Pedagogía de la colmena, cifra, compendio y arquetipo de una organización social de maravillosa sencillez en su complicación admirable. La selecta concurrencia premió la labor del Maestro con efusivos aplausos.

Tanto el Sr. Lleó como el Sr. López Núñez, tuvieron para la Escuela de Mendicoechea y su modesto fundador y profesorado frases que si rechaza por injustas, cordialmente agradece por cariñosas, y las clases de este día, pusieron broche de oro al Curso despertando en los alumnos entusiasmos que pronto serán, Dios mediante, realidades consoladoras.

Otra nota simpática, fué la puesta a la terminación de algunos días de fatigoso trabajo para los alumnos, por el distinguido Abogado madrileño

ño D. Honorio Valentín Gamazo, admirable recitador, verdadero *especialista*, en interpretar a Gabriel y Galán, que siente como pocos, e hizo sentir a todos, y particularmente al simpático Maestro de Robliza de Co-



Don Francisco Castillo, Pbro., del Instituto de PP. Camilos ministros de enfermos, del quinto Curso, de la Escuela de Mendicocoechea, en el momento de llegar a la Escuela con un enjambre capturado por él.

jos, el gran colaborador de D. Filiberto Villalobos, que ha sabido *poner en acción* las doctrinas sociales cristianas de que rezuma toda la poesía del admirable Maestro de Guijo de Granadilla.

Terminaba el curso, que brevísimo se hizo para el Maestro, y era preciso concretarle con sus discípulos en unas conclusiones que entre todos se redactaron en la forma siguiente:

Primera. Fin: Poner un medio más al alcance de los Maestros, para hacer de la Escuela, con pluralidad de «centros de interés» para los *chicos*, el «Centro máximo de interés» para los *grandes*, que en la educación vean el fin principal de *hacer hombres buenos*, pero no con la bondad inconsciente e instintiva del borrego, sino la *racional* del *hombre*, convencido de tener un *fin individual en función social*.

Segunda. Procurar basar ese medio en nociones técnicas que facilitan el trabajo y den a éste su máxima eficacia.

Tercera. Conseguir entre todos los Maestros Apicultores establecer un lazo más de solidaridad en la obra común de Cultura, favoreciendo la formación de un *enjambre*, que labre: *cera*, que al arder, en el candelabro del entusiasmo, produzca luz espiritual que ilumine; *miel*, alimento corporal, sano agradable y nutritivo, y *propóleo*, que envuelva, aisle y haga inocua toda podredumbre.

Cuarta. Sugerir el *ejemplo* de las abejas para trabajar, imitándolas, no para ellas (*sic vos non vobis...*), sino para la colectividad que ha de sucederlas, y a la que no conocen, pero presienten, y en la que confían ha de seguir el camino del perfeccionamiento social por el *perfeccionamiento individual*, haciendo *cada uno*, como las abejas, lo que debe hacer *cómo* lo debe hacer, y *cuándo* lo deba hacer en la gran colmena de la Patria.

Mis Maestros

Con este posesivo he designado a los que en años anteriores convivieron conmigo unos días en el trato con las *solicitas* y *discretas* abejas, queriendo expresar dos ideas: la de lo *míos*, que son, en cuanto a la cordial amistad que se establece, como consecuencia del Curso, y en lo mucho que de ellos aprendo; y en este quinto Curso siguió la tradición y fueron para mí excelentes amigos y

eficacísimos Maestros. No hubo medio de eludir el obsequio, y el día 30 con su autoridad de Maestros, me obligaron a compartir con ellos el que me anunciaron «almuerzo de diario», y fué una verdadera «solem-



Don Francisco Castillo, Pbro., alumno del quinto Curso de la Escuela de Mendicocchea, realiza «juegos malabares» con el enjambre buscando la reina, momentos antes de colocarle en el núcleo que se ve al fondo.

nidad gastronómica», ofrecida al final por el Maestro de Chite, Antonio G. Martín, antiguo amigo y de los primeros «cotistas», con frases de tal cordialidad y efusión, que reactivando mi temperamento emotivo, me hicieron «aguar la fiesta», al recordar a «la Santa aquella» que tanta parte tuvo en la fundación y desarrollo de la Escuela de Mendicocchea y a las

promociones anteriores que por ella pasaron, uno de cuyos alumnos murió en la plenitud de sus entusiasmos y energías. Momentos de emoción que difícilmente se olvidan. Terminóse la tarde en un paseo por los alrededores del pintoresco pueblo serrano y con la lectura de Ricardo León y Gabril y Galán, y el día 1 a las ocho de la mañana, rompióse aquella convivencia, marcharon los Maestros a sus destinos y... a la lucha de la vida otra vez, después de un plácido remanso de gratos días de paz y tranquilidad. Y aún llegaron a más

«¡ Oh, cuán peligroso es, seguir justa causa, delante injusto ívez !» (Rojas. «La Celestina».)

detalles de espiritual finura, telegrafiándome desde Madrid conmemorando la fecha en que Dios se me llevó al «Ama» inolvidable y añorada siempre, con la que fué «viviente imagen de la Madre aquella». Otros me escribieron cartas que enriquecen el relicario de mis recuerdos.

«Melancolías y desabrimientos» vánme acabando como al Hidalgo manchego, acaso no llegue al centenar de «*mis Maestros*», límite que me propongo poner a la expansión de mi modesta obra, que si algo vale a esos Maestros se debe, a los que una vez más expreso mi gratitud por sus bondades, y pido perdón, si contra mi voluntad, defraudé sus esperanzas.

N. J. DE LIÑÁN Y HEREDIA.

Nota: Asociado a mis trabajos, mi Hijo mayor, ex-alumno de las Escuelas de Agricultura de Friburgo y Purpán, y actualmente de la de Peritos Agrónomos de la Moncloa, y deudor de *mis Maestros*, me encarga, ya que no pueda pagar, haga constar el reconocimiento de su deuda.

HECHOS



ON Celedonio Villa Tejederas, «El Maestro de Guillena», ha tenido la atención de enviarnos una muestra de la miel cosechada en su Coto, y no hay más que pedir. Se trata de una miel de color de ambar claro, admirablemente depurada, de gratisimo sabor, difícil de atribuir a planta determinada y de viscosidad normal. No creemos luche con grandes dificultades para la venta, pues de fijo será mayor la demanda que la producción. El resultado obtenido es más de tenerse en cuenta, por cuanto ha sido precisa toda la constancia, tenacidad y convencimiento de D. Celedonio para soportar varios años todo género de contratiempos, de sequías, pobreza de enjambres, rechifla de sus paisanos, ¡de Andalucía! y sentenciosas afirmaciones de los «expertos». Pero el triunfo ha sido definitivo, y los más remisos están convencidos, y han visto, «a vista de ojos» que las colmenas de cuadros son mejores que las antiguas, que mientras éstas se morían, se sostenían aquéllas y hasta producían algo, y que al normalizarse la situación triplican y cuadruplican la cosecha en relación con los viejos procedimientos. El Maestro ha dado una lección más, de las muchas y excelentísimas, que sabe dar, el fiel servidor de «S. M. el Gráfico» de una manera palpable y «gráfica» y no cabe duda de que sus discípulos sabrán aprovecharla. Y mucho las han aprovechado las Chicas y Chicos de D. Celedonio, que, como su Padre miel, han cosechado ellos en sus estudios Sobresalientes, Matrículas, y triunfos académicos en la Normal e Instituto. Sinceros plácemes para todos.

Don Alejandro Zabala, Maestro Director del Coto Apícola de Ollávarre

(Alava), ha enviado unas cuartillas rectificando a «Josemari», que se lamentaba de la poca actividad apícola desarrollada en dicha provincia, por sus manifestaciones en LA COLMENA. Celebramos que el aguijoneo, que rotundamente podemos afirmar, no tenía ni el más leve asomo de veneno, haya servido para *hacer hablar* a uno de los más callados discípulos de «Mendicoechea» y de los más activos, más constantes y más admirados por sus propios compañeros, que suelen ser los más imparciales jueces. La excitación de «Josemari» ha servido para que la luz que estaba debajo del celemin, alumbra como debe de alumbrar, cuando es tan clara y luminosa como la del bonísimo Alejandro Zabala, cuyo artículo se publica en otro lugar de este número, esperando no sea el último, ya que lo mucho que ha hecho y hace el Maestro de Ollávarre, debe de saberse para estímulo y aliento de sus compañeros y de los Apicultores en general, no como motivo de engrimiento para quien es el prototipo de la modestia, que en este caso es francamente censurable y debe de ser combatida. Si de algo sirve nuestra modesta opinión, tengala en cuenta nuestro querido amigo: mucha modestia, pero no avaricia de bienes que posee, y tiene la obligación de difundir. No olvide que es Maestro y que su misión es enseñar, cuanto más pueda y a cuantos más pueda, lo que no es perjudicial para mantenerse ajeno a toda pedantería, e inávido de gloria.

Aparte de los frutos económicos, demostrables por las imposiciones en el Instituto Nacional de Previsión, que ascienden a algunos centenares de pesetas, el Coto apícola de Miraflores ha producido ya tres colmenares instalados por alumnos de aquella Escuela municipal, competente mente regida por el Maestro D. Jerónimo Sastre. Además del de el em-

prendedor y laborioso Lorenzo Guadalupe, se ha creado este año el de los Hermanos Santiuste, y el de los Hermanos Jiménez, en el cual se realizó, por los Maestros asistentes al quinto Curso de la Escuela de Mendicochea patrocinado por el Instituto Nacional de Previsión, la práctica de un trasiego. Se publicará la fotografía del interesante colmenar, en el que han empezado los laboriosos Hermanos Jiménez por construirse las colmenas, con gran primor y solidez, recogiendo por el campo los enjambres con que las han poblado, y que como queriendo corresponder al mérito de esos buenos muchachos, se han mostrado espléndidos, estirando rápidamente los panales y llenando varias alzas, que en el primer año de establecimiento producirán una importante cosecha. Enhorabuena a D. Jerónimo Sastre, cuya labor se nota, y a los discípulos que honran al Maestro del modo mejor que se le puede honrar, con HECHOS demostrativos de la eficacia de sus enseñanzas.

Impresiones de una jornada campestre



ARDE de Mayo. Cielo azul. Sol radiante. Campos ubérrimos. Espacio cruzado por el zumbido de toda clase de insectos. La Naturaleza, un verdadero verjel. Espíritu optimista.

Una tarde así se ha escogido para llevar a los niños a pleno campo; para conducirlos concretamente ante las mieses de su campo para que las contemplen y sientan ante tanta bendición y porvenir el optimismo del momento. Conducir los niños ante las mieses hinchadas, en sazón para que reflexionen; para que las acaricien. Que escuchen las impresiones de la jornada del más humilde de los «virgilios» que siente el amor al campo y

participa de los más exaltados optimismos de aquellos momentos repletos de esperanza y trata, en cumplimiento de su misión, de levantar los espíritus infantiles para que participen del gozo de aquella vista de la Naturaleza. Nada por hoy de trabajo práctico; nada de tocar herramientas; nada de curvarse... Solo contemplar, observar, pasearse, recordar, comentar. Dejar que la imaginación vuele acariciada por el soplo de un vientecillo que mueve las espigas y las balancea como si el campo fuera un océano de verdor. Pasearse, haciéndose el *sordo y el muerto*, cruzado por el zumbido de miles de abejas laboriosas que dan más actividad al momento. Refugiarse a la sombra de los frutales que un día se plantaron. Acariciar cerezas y albaricoques. Desenterrar injertos acertados. Contar granos de espigas. Llenar los pulmones de las esencias finísimas y delicadas de los habares y de los campos de heno. ¡Qué tardes esas de mayo para impresiones puras y sentimentales en los niños, en los futuros agricultores!

Y después de una saturación de estos optimismos; de una lección de contemplación que haga palpar el alma tierna de los niños, el regreso a la villa risueños, con sendos manojos de tomillo y de retama y a descansar y soñar con las espigas, con los frutales, con las abejas.

TOMÁS VICENS.

Perelada, mayo de 1932.

Ofertas y demandas

Vendo colmenas Layens buena construcción en plena producción, con excelente reina. Dirigirse a Enrique Mestre. La Estrella (Toledo).

La exquisita y acreditada Miel blanca de Ruguilla—La Alcarria— la proporcionará el cosechero y exportador Ricardo Recuero Robledillo (Guadalajara).

Carta abierta

Señor D. Narciso de Liñán y Heredia.

Maestro mío: Mis abejas me tenían negro.

Salvando el triunfo del primer año, los demás que le sucedieron todo se redujo a sinsabores: siempre gastar mucho dinero en colmenas costosas, cera estampada, también material caro, y nada más. Estaba negro. Diariamente visitaba el «Coto», diariamente tenía alguna solicitud para la república de mis abejas. Don Eusebio Gutiérrez, leal y buen amigo, me acompañaba siempre: él se sentaba en la escalinata superior, junto a los nopales y yo me recostaba al lado de cualquier piquera, examinando hasta el último detalle de la vida de las colonias.

Me parecía conocer individualmente a cada una de mis abejas. ¿Qué haré con estos animalitos este año, pensaba? ¿Cuántas luchas he presen-

ciado entre ellas con los zánganos! Ni las de los hombres avaros tienen igual. Eso sí, en fuerza de tanta visita, estaban más mansas que borregas, pues transcurrían meses y meses sin picarnos; pero de miel, perdónese usted por Dios. Esta primavera había repuesto la catástrofe de la pasada con su interminable estación de calor. Fué tanta que de la mayoría de los cuadros se vino abajo la cera estampada, el ganado no criaba; estaba aburrido. De las modernas me quedaron cuatro y la última murió el 14 de febrero. Las de corcho, firmes, perennes, cada día más animosas. Así no había quien resistiera a León. Con su habitual continente de prudencia, me decía: no gaste usted más dinero en «esas». Las de corcho son más sencillas y «algo» dan. Yo me mordía los labios mientras el capitán Gutiérrez bromeaba con León a mi costa de moderno apicultor.

El día 6 de Junio he ido a Guillena con mis «nenas», apenas concluidos

COTO ESCOLAR APICOLA DE GUILLENA (SEVILLA)



El comercero José León Ramos, Esperanza, Encarnación y Dolores, y su Padre don Celedonio Villa Tejederas, Director del Coto, y Maestro de Sevilla.

COTO ESCOLAR APICOLA DE GUILLENA (SEVILLA)



El notable colmenero José León Ramos, Migueliyo, y su Pae.

sus exámenes y mis ocupaciones en los Cursillos. Con el regocijo del triunfo—han obtenido entre los tres estudiantes de la Normal 17 sobresalientes, 5 notables y 6 aprobados—hicimos la primera visita al «Coto», y mi Antoñuelo, el disertante apícola en la Normal, hizo el primer disparo con la máquina, de que le acompaño foto. Después, todos apicultores. La mañana estaba espléndida y con el ansia de ver las colmenas registramos todas las cajas, sacando de cada una el mejor cuadro. La mayoría están aun criando; pero con abundancia de miel, repletas las colonias, trabajando en todos los cuadros. Cada caja es una hoguera en la brieda; no se sabe qué admirar más, si la labor realizada o si lo numeroso del ganado en el poco tiempo que media desde el 1.º de abril. Registrando, registrando, llegamos a las dos fortalezas, a las dos colmenas de los extremos del «Coto», abuela y madre del apiario. León se quedó perplejo. Como ambas tienen dos al-

zas como la cámara de cría, le sacamos *cuarenta* cuadros, que parecían cuarenta bizcochos totalmente operculados, repletos de miel, sin mancha de polen. ¡Estos sí que son colmenas! —gritó León—. Y yo, a mi vez, regodeándome de gusto, dije para mis adentros: ¡Gracias a Dios!...

En la segunda foto que le acompañó verá a las muchachas con algunas de sus primas, en el patio de casa, con ejemplares sobresalientes de los cuadros de la colmena. ¡Mi enseñanza intuitiva! En el centro aparece Encarna—matrícula de honor este año también— con un panal doble que era una maravilla. Las demás sostienen los de las medias alzas como más manejables para el acto de la fotografía. Seguidamente preparamos el extractor y a presencia de dos grupos de muchachos de ambas escuelas, se les dió una lección teórico-práctica que presenciaron otras personas mayores, para que viesen cómo salía la miel. Fué utilísimo este estudio, porque, como sabe, las modalidades obre-

ras de ahora combaten el trabajo de las máquinas, so pretexto de aumentos de jornales. En poco más de una hora despachamos 30 cuadros y se llenó hermosa vasija de miel sin tocar las manos. No habrá que decir que siendo día de cata se cumplió a bandera desplegada el consejo de Langstroth: ¡Todo el mundo por su vaso y a chuparse el dedo!

COTO ESCOLAR APÍCOLA DE GUILLENA (SEVILLA)



Grupos de alumnos de las Escuelas de Guillena, en el domicilio del antiguo Maestro, hoy de Sevilla, D. Celedonio Villa Tejederas, antes de la lección que recibieron, viéndose funcionar el extractor, 6 Junio 1932.

Aplazada la operación para mediados de Julio de dejar que saquen las crías larvárias que vimos, repongan la miel y concluyan las flores bastas de los barbechos, viznagas, eucaliptos y plantas de verano, el último día de nuestra estancia en Guillena lo dedicamos a visitar las Escuelas dando una conferencia a las niñas y otra a los niños.

No sé si habré dejado a usted satisfecho este año. A las inyecciones de los maestros cursillistas siguió la de la F U E, por mi Antoñuelo, que ha sido ahora un auxiliar diligente y entusiasta en todas las operaciones de castrar; después la polenización por *Diario de Córdoba* en 5 artículos; mi Escuela de calle Becas, de 8 grados,

está fuertemente atacada de virulencia apícola y, *lueguito*, otro día, hablarán mis «Nenas».

Por camiones de la casa Soto remito botes de la miel cosechada.

Le saludo con el afecto de siempre.

CELEDONIO VILLA TEJEDERAS.

Sevilla, 14 de junio de 1932.

Defensa obligada



En el número 170 de esta Revista, correspondiente a mayo pasado, he leído un artículo titulado «Desde Alava», firmado por «Josemari», a quien no conozco a sabiendas, y como en él hay conceptos que, aun suponiendo que no vayan dirigidos a mí, pudiera haber quien así lo interpretase, me creo en el deber de decir algo de lo que he hecho en materia apícola en esta provincia de Alava, ya que un colega me ha estimulado, cual si fuera «madre» perezosa, a que inicie «mi puesta» y cumpla con el deber que voluntariamente me impuse. Y, digo esto, porque habiendo sido alumno de la Escuela Apícola de MENDICOCHEA, en la que me preparé, bajo la dirección del Director de esta Revista, mi querido y apreciado don Narciso J. de Liñán, para la obtención del título de Regente Técnico de Explotaciones Apícolas, que poseo (dicho sea con modestia), y teniendo establecida en mi Escuela la enseñanza apícola, pública y gratuita, nadie con mayor deber está tan obligado a divulgar esta industria zootécnica, de la que tantos beneficios pueden obtenerse.

Si no en esta Revista, sí en la prensa local y profesional de la provincia, publico, por esta época, todos los años un artículo-anuncio invitando a visitar mi Escuela Apícola y Se-

ricícola, y ofreciéndome a dar toda clase de instrucciones, incluso prácticas, para la instalación de colmenares modernos, recomendando esta industria y ponderando las excelencias de la miel con sus múltiples aplicaciones. No muchas, pero sí han desfilado por la Escuela varias personas y de diferentes clases sociales; a todas se ha atendido con el mayor agrado e interés, dando satisfacción a cuantas preguntas han hecho como las circunstancias lo han permitido. Hasta la fecha no puedo decir que mis ofrecimientos y modestas enseñanzas hayan tenido un exitazo, pero tampoco que han caído en el vacío, toda vez que he instalado cuatro colmenares modernos.

Creía publicaría esta Revista alguna nota apícola mía, pero las muchas ocupaciones de su Director y la falta de espacio deben haber impedido hacerlo (1).

Agradezco al articulista «Josemari» la recomendación que hace de esta Revista, de suma utilidad para los apicultores, y no estará demás le diga que el año pasado suscribí a ella a tres colegas, y este año, uno, hasta la fecha.

Aunque no muy experimentado, también puedo decirle que en mi extractor (para cuatro cuadros dobles y ocho medios, reversible automáticamente) se da bastante bien la miel, no obstante proceder de bre-

zo, si bien es conveniente extraerla en un buen día de calor y en el mes de agosto o a primeros de septiembre, época en que ha cesado la mielada; y si bien es cierto que no está totalmente operculada, puede fácilmente deshidratarse en un purificador cualquiera y obtenerse una miel excelente. No creo que esta refracción de la miel, de brezo, al abandonar los panales sea un obstáculo para que la Apicultura movlista se extienda; lo que sí se va a exterminar por su poca productibilidad y grandes inconvenientes en su desarrollo es la Apicultura antigua o fijista.

Sepa también «Josemari» que de agosto a esta fecha he dedicado a propaganda apícola VEINTE kilogramos de miel, colocada en envases que oscilan entre 25 y 500 gramos, debidamente envasada y etiquetada, con lo que creo haberme hecho acree-

no en valde se dice, que vale más un día del hombre discreto, que toda la vida del necio simple. (Rojas. «La Celestina.»)

«...quien con modo torpe sube en alto, más presto cae que sube.» (Rojas. «La Celestina.»)

dor a la popular frase vitoriana, refiriéndose al «Sastre del Campillo», que cosía de valde y ponía el hilo; y voy a reincidir, pues tengo preparadas unas cuartillas para la prensa, ofreciendo mis enseñanzas apícolas en esta época de actividad en las abejas.

No sé si habré dicho lo que me proponía, pero sí que no lo he dicho como debía, porque tengo la virtud de sentir las cosas y practicarlas, pero el defecto de no saber expresarlas. Veré si en otra ocasión digo algo de más utilidad, no sólo para los lectores de esta Revista, sino y principalmente, para mis colegas apicultores.

ALEJANDRO ZABALA

Maestro Nacional y Regente Técnico
de Explotaciones Apícolas.

Ollavarre y junio de 1932.

(i) Don Alejandro Zabala es de los Maestros que honran la Escuela de Mendicochea, y él sabe que la causa de no publicar artículos suyos, no ha sido otra que la de no haber llegado a su destino, y no ignora lo mucho que se le quiere y admira.

Y en cuanto a «José Marín» podemos afirmar que ni envolvió la menor censura para él en su artículo, ni será el último de los amigos, admiradores y colaboradores de D. Alejandro Zabala en el momento que pueda establecer con él, el contacto que deseamos y al que le invitamos en beneficio de la Apicultura alavesa. (N. de la R.)

El colmenar en la «Masía» catalana



A Apicultura movilista crece, se extiende en nuestra tierra, y a la par también en otras comarcas y regiones de nuestra España; pero como escribo en tierras levantinas, he titulado estos renglones como los lectores de LA COLMENA, y lo he hecho con el fin de que todos los que viven en mansos, granjas, cortijos, caseríos, etc., etc., que con esos y otros nombres se conocen en nuestra patria, esas casas aisladas, solas, bañadas de sol, aire, sosiego, paz, turbada sólo por el cantar de los trabajadores y el chocar de los aperos o el piar de las aves; de esas casas tan numerosas en España, rodeadas de plantas, cultivos y monte, tan propias para el trabajo, para la cría o recría de ganado mayor o menor y de corral, y en las que sólo faltan para hacerlas modelos de granjas unas... ¿Qué? Pues unas colmenas, con numerosas abejas, laboriosas, que con sus alegres zumbidos y sus néctares, transformados en perfumadas mieles, perfeccionen el cuadro de la belleza y bienestar que en las granjas se goza y admira.

Pero si abejas ha de haber, en colmenas movilistas ha de ser, porque son las racionales para tener de ellas beneficios con alegría y sin picadas.

Los beneficios son seguros y no pequeños; y las picadas pocas, si las tratan a las abejas con suavidad, y un buen fumigador, y por aquello de que no es tan fiero el león como le pintan, yo, por mí, he de asegurar que en mi soledad son las abejas mi recreo y causa de inocente distracción.

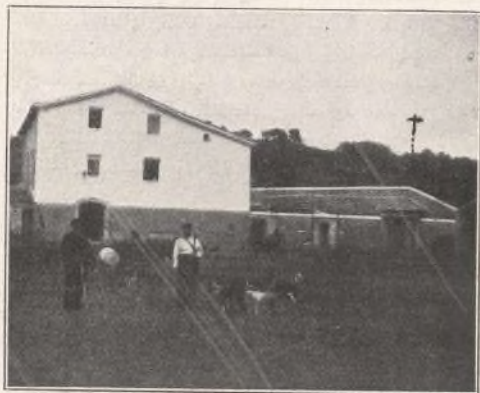
El granjero tiene más ventajas y facilidades que cualquier otro para implantar y dirigir colmenares.

Toda *masía* tiene campos, arbola-

dos, monte propio, con extensión suficiente para que unas cuantas colonias puedan prosperar, contando con que las abejas no se las puede sujetar a un límite determinado, aunque si debiera limitarse un terreno determinado para cada colmenar.

En la mayoría de los casos un cortijero tiene pasto seguro para las abejas, sin temor a que otro aficionado o imitador le ponga colmenas cerca, y como disputándole el néctar a las suyas.

El granjero tiene las abejas cerca de casa y a mano, y puede cuidarlas



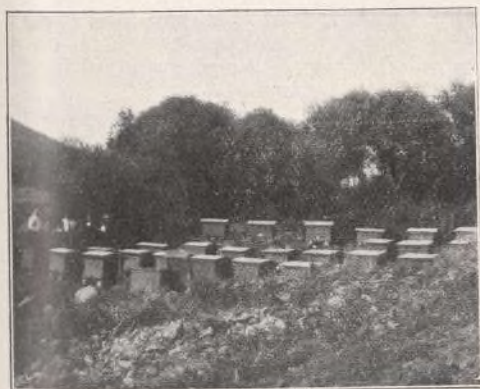
Tipo de «Masía» catalana.

como pasatiempo, como distracción divertida; ir a verlas cuando quiere descansar un rato de sus tareas agrícolas, y allí cabe una colmena se animará a luchar, a trabajar con valor y constancia, viendo a unos insectos tan activos y constantes en su ir y volver de su casa al campo y de la flor al panal, trayendo ya agua, ya polen, ya resinas o gomas, ya el néctar con que han de endulzar la vida a los hombres, a la par que cría su prole o barnizan calafateando su casa.

Los colmenares ubicados lejos de casa son más costosos para el apicultor, le quitan más tiempo, ha de tomar más días exclusivamente para

cuidarle, y están expuestos a curiosos o golosos o gente maleante.

Para el granjero no existen esos inconvenientes; va al colmenar mientras seorean sus obreros, mientras terminan de aderezar la mesa, mientras la yunta descansa un rato, a la vuelta del trabajo, el día festivo, pasea entre sus abejas, ve si trabajan, si limpian panales, si señalan enjambre, si señalan tiña, si alguna colonia necesita ayuda de gente o comida si recolectan polen o miel, etcétera, etc., porque para ver y conocer si van bien o mal las colmenas, no es necesario abrir y examinar cada día el interior de las colmenas,



Colmenar moderno en una «Masia» catalana.

eso debe hacerlo el que va de vez en cuando al colmenar por tenerlo lejos; pero el que va cada día unos minutos, lo ve, y la práctica le enseñará a ver desde fuera lo que pasa dentro, ya que la abeja, que es muy limpia, al sacar fuera los residuos nocivos a la colonia, da ocasión al amo de conocer el estado interior en pocos minutos.

En una palabra; las tiene a la vista y por ende se le cumple lo del refrán: «El ojo del amo engorda al caballo».

Yo tengo mi colmenar a 200 metros de casa, en sitio retirado, abrigado, a la vista y puedo asegurar que cui-

darlo es para mí un recreo agradable, y no llega a quince días anuales, reunido todo el tiempo que pongo para ellas, y eso que el día pasado sin verlas, es raro; y así, como jugando, recojo de ellas con su laboriosidad no menos de 50 pesetas anuales por colonia.

El trabajo y gasto está sólo al montarlo, después será recreativo, y para montarlo sólo basta decisión.

La indecisión hace perder la mitad de la vida a muchos; a hombres y Gobiernos, a sociedades y familias; como hizo perder lucidas victorias a listos generales. Otra gran ventaja tiene el granjero sobre los demás al disponer de una extensión determinada de pasto para abejas; su posición aislada le libra de competidores allí donde podrían serle perjudiciales. Si ha de haber *unión* de apicultores, primero ha de haber *separación* de colmenares, y cuando éstos tengan pasto seguro, se podrá unir a los amos que ahora recelan unos de otros.

Se siente la necesidad de una ley que regule la Apicultura, asignando a cada colmenar de cincuenta colmenas, como máximo, una extensión de cuatro o cinco kilómetros a la redonda que asegure la vida a las abejas de esas colonias, y para ello es necesario considerar a las abejas como propietarias del pasto necesario para pecorear ellas, y así, por ser ellas libres en su vuelo, ha de estar el colmenar sujeto a la ley, para que no haya más de los que la floración de una comarca permite.

En donde escribo la Apicultura movilista se ha tomado con mucha afición, y de ese entusiasmo nace el peligro grave para los colmenares; se ponen demasiados y a poca distancia unos de otros, y eso por o de: ¿Dónde vas, Vicente?, donde va la gente; y también porque todos buscan lo mejor y donde más ganancia pueden hacer, y de ahí que los apicultores se recelan, se aíslan, callan, se temen

unos a otros, se hacen la guerra sor-da, a lo taimado.

Es, pues, necesario una ley que asegure la existencia a los colmenares, eso es fundamental; y después, por sí sola, vendrá la unión de los apicultores, para la expansión del negocio melero y derivados con la propaganda y unión por comarcas, provincias, regiones y nacionalmente.

Hay casos en que, existiendo un colmenar movilista desde hace más de treinta años, en una comarca de floración para quince colmenares de cincuenta colonias no se implantaban, porque el apicultor no hablaba, por temor a ser bloqueado, y así él iba bien, aunque se perdía una fuente de miel y pesetas; él, en parte, hacía bien, pues al hacer bien enseñando, podía recoger un mal, porque la ley no le amparaba en su bienhechora obra social. El Gobierno de la nación con su incuria, estorba el adelanto del progreso apícola.

El Gobierno de la República española tiene la palabra en su Ministro de Agricultura.

Señor Marcelino Domingo, esperamos algo de la Apicultura; mueva a sus Ingenieros Agrónomos, y seguro harán obra de provecho para las abejas, y contribuirán a endulzar la sociedad española.

H. LUCIO, Marista.

Noticias, variedades y avisos

En un diario madrileño apareció el telegrama siguiente: «Berlín 29 (11:11).—Las experiencias realizadas en Sitten por el doctor Hager han demostrado que el cáncer se propaga en casi todas las viviendas que están construidas en terrenos que cruzan canalizaciones de agua.

Se ha fundado un Comité para la demolición de las «casas del cáncer», y se ha inventado un aparato para combatir las radiaciones telúricas que hacen propagar la terrible enfermedad.

Por otra parte, los doctores Yonnovitch y Chachovitch han presentado una comunicación a la Academia de Ciencias dan-

do a conocer los resultados del tratamiento del cáncer por la inoculación del veneno de las abejas. Parece que la tumefacción producida por éste puede detener los avances del terrible mal. (Febus.)»

Mucho se ha escrito sobre la que pudiéramos llamar, terapéutica apícola, disperso en libros, revistas, periódicos, etc. Bueno fuera que algún apicultor con tiempo y competencia recogiese todo, o lo más posible, y que con tales elementos de trabajo un médico, y si fuese apicultor mejor, concretara lo que hay de científico, lo que hay de empírico, y lo que hay de posible entre lo que se ha dicho de la miel, de las abejas, de la cera y hasta de la polilla en relación con la Medicina y Veterinaria. (Jul. 30-VI-1932.)

El peso de los cuadros de nido

Desprovisto de toda la cera por medio de bencina, éter o xylol el capullo de una celdilla, utilizada una sola vez para la cría, pesa de 4 a 5 mmgs. y el peso medio de 50 a 45 mmgs. Un dec. cuadrado de panal pesa por término medio:

Después de una eclosión, 11,68 grs.

Idem de dos, 61,21 idem.

Idem de tres, 20,74 idem.

Idem de cuatro, 25,27 idem.

Idem de diez, 52,45 idem.

Idem de veinte, 97,75 idem.

Idem de treinta, 148,08 idem.

Siendo la superficie de un panal Dadant Blatt algo más de 11 dm. cuadrados, resulta que un panal nuevo pesa poco más o menos 1125 grs., mientras uno utilizado para la puesta durante cinco o seis años pesa 1,575 grs. Como se ve, esta enorme diferencia es una fuente de error para la evaluación por el peso de las provisiones, y razón de más para no conservar demasiado tiempo los panales del nido de cría.

(Bull. Soc. Apic. romande, Julio 1932, página 250.)



**Agencia Exclusiva para la propaganda
en esta Revista**

— — **Princesa, 40** — —
BARCELONA

¡Por 16 pesetas!

Magnífica colmena **Layens** de 15 cuadros, dotada de todos los adelantos modernos. Gran rendimiento, mucha duración y bonita. Pintada en color gris, espaciadores y alambre colocado.

¡Lote de CINCO COLMENAS 75 pesetas!!

Modernísimas colmenas Dadant y Root (Perfección)

Bonito conjunto, perfectas, elegantes, prácticas y de duración ilimitada. Con alambre colocado, espaciadores, dos cubiertas, etc., y pintadas en color gris, 28 pesetas.

Extractores para cuatro cuadros

Recipiente de chapa metálica, fondo cónico . . .	40 pesetas
Con magnífico engranaje de bronce	60 id.
Clase extra, engranaje de bronce	80 id.

**PAGO A REEMBOLSO, O AL RECIBIR EL TALON Y LA FACTURA
EMBALAJE Y FACTURACION GRATIS**

Pidan catálogo al fabricante **Manuel Romero Murciano**: Albarracín
(Provincia de Teruel)

(14) I-II

¡¡APICULTORES!!...

Propagad y difundid

LA COLMENA

DIEZ AÑOS DE PUBLICACION

Premiada con Medalla de oro en las Exposiciones de Ganadería y Apicultura.—Independiente: defensora de los intereses de todos los Apicultores. Amplia información; colaboración selecta.

SUSCRIPCION ANUAL:

SEIS PESETAS

(Pago adelantado.)

ADMINISTRACION:

Avenida Plaza de Toros, 17 - MADRID - Teléf. 50923

Todo lo interesante ocurrido en

D i e z a ñ o s

relacionado con la APICULTURA en España, está consignado como en verdaderos

Anales Apícolas

en la Colección elegantemente encuadernada de la Revista

LA COLMENA

que no debe faltar en la Biblioteca de ningún Apicultor modernamente orientado.

La primera época, está totalmente agotada, y es una rareza bibliográfica, la segunda comprende los años 1925 en adelante, de la que quedan pocos ejemplares, que se venden al precio de quince pesetas año, pago adelantado o contra reembolso.

La modesta Hoja apícola, de la primera época, que ha llegado a cotizarse a doce dólares, en el mercado de librería, es hoy una revista, con más de dos mil lectores que llega a los más apartados confines del mundo (Japón, Chile, Palestina, Rusia, Canadá, Estados Unidos, etc.) y que ha llevado con decoro y dignidad el nombre de España en materia apícola a todas partes, merced a la generosidad y entusiasmo de desinteresados colaboradores, que han hecho de «LA COLMENA» una buena revista en términos absolutos, y una magnífica revista, si se tienen en cuenta los medios materiales de que ha dispuesto y dispone, suplidos con el sacrificio y buena voluntad del personal de redacción y administración. Por estas razones a los APICULTORES incumbe propagar, difundir, y mejorar su revista, que para ellos y de ellos es, y por ellos debe de ser sostenida. La labor realizada por «LA COLMENA» en

D i e z a ñ o s

sólo puede apreciarse en su colección, y mejorarse estudiándola, pues «LA COLMENA» no sólo admite, sino que desea, ruega, y pide a los APICULTORES, consejos, orientaciones, sugerencias que benefician la causa que defiende que es la del fomento, progreso y eficacia de la APICULTURA en España, en pro de los que cultivan las abejas y de la riqueza nacional.

CERA ESTAMPADA

GRABADO PERFECTO

MAXIMO RENDIMIENTO

PUREZA GARANTIZADA

FABRICA
DE
CERERIA
Y
BUJIAS
DE

CASA
FUNDADA
EN 1835

MUESTRAS
GRATUITAS

JOSE M^a GISPERT

DESPACHO: PLAZA DEL CASTILLO, 5. TELF-209-A
FABRICA: CALLE DE LA MAR, 22, 24 Y 26.

REUS
(TARRAGONA)

(15) 1-12

El porvenir de muchas industrias en España está en los países de la América Española.

¿Tiene usted interés en iniciar o intensificar la Exportación a los mismos? Solicite un número de la

Revista

“LEHA”

(La Exportadora Hispano Americana)

Apartado 9041.- MADRID

Esta Revista es la mejor colaboradora del Exportador de España

(C)

« LAS ABEJAS »

Curso de Apicultura

Ajustado estrictamente al programa oficial de Apicultura, por el Profesor Pablo Lastra y Eterna. Precio seis pesetas. Pídase en librerías, y en la administración de LA COLMENA que la remite certificada enviando su importe por Giro postal. Es la mejor obra moderna española.

Cera estampada

Nueva fabricación resistente

Gran reducción de precios en las compras hasta 1.º de marzo y condiciones especiales a vendedores. Emplee cera estampada solo después de experimentar la calidad y precios que ofrecemos. Acéptanse representantes en los centros de consumo.

CENTRAL APICOLA PORTUGUESA
Riachos (Portugal)

PUBLICIDAD JOHAN

Ayuntamiento de Madrid

~ COLMENAS ~ "LUZ" URBINA

Pobladas con enjambres de la última temporada, con nido compacto y provisiones abundantes. Reúnen todas las condiciones que pueden desearse y son el resultado de 25 años de experiencias, no de gabinete, sino sobre las mismas colmenas instaladas tan próximas a mi vivienda, que algunas distan menos de cinco metros de mi dormitorio.

Transportables sin riesgo para ellas, ni para el que las conduzca por mal que lo haga. Instaladas en región medianamente melífera, este año llenarán un alza; si la región es abundante y el año se presta, pueden llenarse tres o más alzas entre las cosechas de primavera y verano.

DIRECCION: PEDRO URBINA ORTEGA
San Millán de la Cogolla (LOGRONO)

(16) 1-12



Especializadas
exclusivamente
en la explotación
de la raza

PRAT
LEONADA

ESTIRPE SOLAIRE

Seleccionada durante

15 años

La "Estirpe Solaire"

ha obtenido el

Campeonato de Campeonas

Sobre todas las razas presentadas
en el reciente Concurso de Puesta
de Valencia

Pida catálogo y detalles a su representante: H. JOAHNSON
Princesa, 40.—Barcelona.



MARCA REG.ª
AV. P. DE TOROS, 17
MADRID

APICULTURA

La industria rural de más rendimiento con menos esfuerzo. Pero... precisa:

- 1.º El Apicultor.
- 2.º El Terreno propio.
- 3.º El material adecuado.
- 4.º El mercado consumidor.

EL APICULTOR se hace: con libros, con las abejas, con otros Apicultores:

EL TERRENO: Pocos habrá en España inútiles.

EL MATERIAL: debe elegirse con cuidado según quién, cuándo y dónde ha de ejercer la Apicultura.

EL MERCADO: ha de ser el regulador de la intensidad de la explotación.

Futuros apicultores: MI-DER-AC os informará gratis.

PUBLICIDAD JOHAN

COLMENAS DE Corcho Aglomerado



PATENTADO

El aglomerado negro de corcho

es el UNICO cuerpo TOTALMENTE anti-conductor del calor y de la humedad.

LA COLMENA protegida con

CORCHO AGLOMERADO

es la que AISLA y PROTEGE TOTALMENTE al enjambre de los agentes atmosféricos.

Es la preferida,

por ser la que ahorra más trabajo y produce un máximo de RENDIMIENTO.

Es también la más económica

Construida de madera completamente protegida con

El aglomerado negro de corcho

Posee todos los perfeccionamientos de la colmena de panales movibles moderna, y su solidez y poco peso la hacen estimable para los que practican la movilización de sus colmenares.

PIDA DETALLES A SU FABRICANTE:

D. de Garriga

Cassá de la Selva
(Gerona)

o a sus representantes en:

BARCELONA

Material y productos
para la Avicultura

Princesa, 38-40

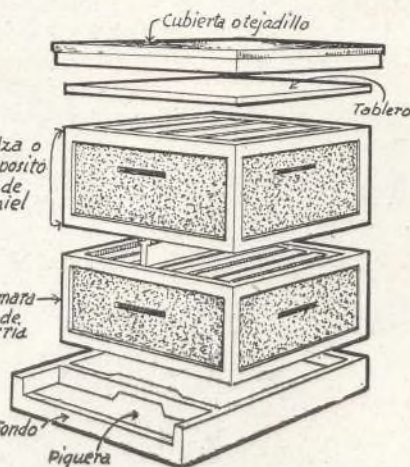
M A D R I D

MI - D E R - A C

Avenida de la Plaza de Toros, 17

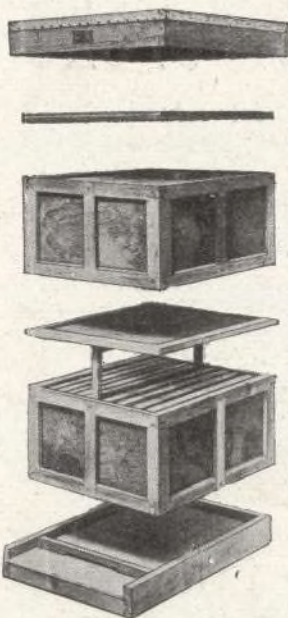
ANTES de instalar un colmenar ved si quizás con menos dinero os aseguráis mayores rendimientos.

Public. «JOHAN»



Colmenas "FECUNDITAS"

(PATENTADAS)



Construída a base de madera y de los corchos más selectos de la sierra ESPADAN es la ideal para todo Apicultor profesional y aficionado.

Con el abrigo del corcho y la forma especial en que está construída, conserva en todas las épocas del año la temperatura adecuada para el mayor rendimiento. Evita, además, las incesantes mortandades producidas por los cambios atmosféricos en las colonias de abejas y en las colmenas que carecen de esta protección.

Imcomparable para ser transportada con la mayor facilidad y a grandes distancias, aun por personas con poca expericia.

Haga un ensayo y será usted **uno de los muchos partidarios de esta colmena.**

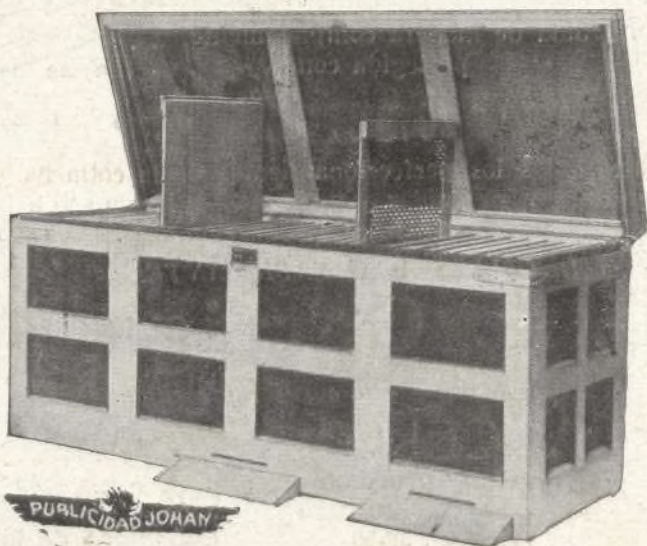
Pida hoy mismo catálogo y lista de precios gratis a su único fabricante.

Manuel Jaime Sorribes

Calle de San Vicente

É S L I D A (Castellón)

Estas Colmenas se fabrican en varios tamaños hasta 27 cuadros con dos cámaras de miel y una cámara de cria en el centro.



PUBLICIDAD JOHAN