

65/3

LA COLMENA

REVISTA APÍCOLA



Visita al Coto apícola escolar de Miraflores de la Sierra
por los alumnos del Curso de "Mendicoechea"
1933.

Año XII - Núm. 134

MADRID

Julio de 1933

Ayuntamiento de Madrid

MVELASCO

LA COLMENA

REVISTA MENSUAL INDEPENDIENTE DE APICULTURA

Premiada con MEDALLA DE ORO en la Exposición Nacional de Ganadería, Mayo 1926
y en la de Avicultura, Cunicicultura y Apicultura, Octubre 1931

FUNDADOR Y DIRECTOR

NARCISO JOSE DE LIÑAN Y HEREDIA

Doctor en Filosofía y Letras, Abogado, Individuo por oposición del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogo
Director de la Escuela de Apicultura de «Mendicoechea», Ex-Director de la Sección de Apicultura de la Confederación
Nacional Católico-Agraria, ex Presidente del Sindicato Nacional de Apicultores

REDACCION Y ADMINISTRACION :

AV. PLAZA DE TOROS, 17

MADRID

TELEFONO 50.923

Precior de suscripción.

España Portugal y América española .	6	ptas. año, pagadas por adelantado		
Extranjero.....	10			
Número suelto.....	0,75			
— atrasado ..	1			

BENEFICIO A NUESTROS SUSCRITORES

A cada suscriptor se concede una inserción gratuita, que no pase de diez palabras. Las demás inserciones para *los suscriptores*, costarán 0,30 pesetas, por palabra. Para *los no suscriptores*, 0,50 peseta palabra hasta diez palabras, las que excedan de este número hasta veinte, 0,25. No se admitirán más de veinte en esta clase de anuncios. Los anuncios en la tercera y cuarta página de cubierta, sufrirán un aumento del 15 y 25 por 100, respectivamente.

SECCION DE OFERTAS Y DEMANDAS

Sólo para los suscriptores al corriente de sus pagos y con arreglo a las condiciones siguientes:

- 1.º Cada palabra costará cinco céntimos.
- 2.º No podrá exceder el texto de veinte.
- 3.º Sólo podrán ofrecerse productos del colmenar del suscriptor y material: libros etcétera, *usados* y de la propiedad del mismo.
- 4.º En las demandas no se establece más limitación que el número de palabras y la *discreción* de los señores suscriptores.

PUBLICIDAD

Contratada con carácter de exclusiva con la Casa «JOHAN», Princesa, 40, Barcelona, pídanse Tarifas a dicha Casa o a la Administración de «La Colmena», Avenida Plaza de Toros, 17.

Los suscriptores de «La Colmena» al corriente en sus pagos gozan de descuentos especiales. De los artículos firmados responderán sus autores. Pueden usarse pseudónimos pero constando en la Redacción el verdadero autor.

Nuestra portada

Como todos los años, los alumnos de «Mendicoechea» han visitado el Coto apícola escolar anejo a la Mutualidad Protección mirafloreña dirigida por el celoso Maestro D. Jerónimo Sastre, Mutualidad que pronto celebrará sus «Bodas de plata» y que debe mucha parte de su prosperidad

a las laboriosas abejas. Antiguos «cotifus» son hoy Apicultores con colmenar propio por ellos mismos construido y que marcha prósperamente. Alguno de esos colmenares fué visitado por los cursillistas. Al fondo, en último término, la Escuela de «Mendicoechea».

Ayuntamiento de Madrid

CERA ESTAMPADA

GRABADO PERFECTO

MAXIMO RENDIMIENTO

PUREZA GARANTIZADA

FABRICA
DE
CERERIA
Y
BUJIAS
DE

CASA
FUNDADA
EN 1835

MUESTRAS
GRATUITAS

JOSE M^o GISPERT

DESPACHO: PLAZA DEL CASTILLO, 5. Telf-209-A.
FABRICA: CALLE DE LA MAR, 22, 24 Y 26.

REUS
(TARRAGONA)

(27) 1-12

El porvenir de muchas industrias en España está en los países de la América Española.

¿Tiene usted interés en iniciar o intensificar la Exportación a los mismos? Solicite un número de la

Revista

“LEHA”

(La Exportadora Hispano Americana)

Apartado 9041.- MADRID

Esta Revista es la mejor colaboradora del Exportador de España
(C)

PABLO LASTRA Y ETERNA

LAS ABEJAS

Curso de Apicultura adaptado al Programa de Regentes Técnicos

SEIS PESETAS

Certificado: 6'50

Cera estampada

Nueva fabricación resistente

Gran reducción de precios en las compras hasta 1.º de marzo y condiciones especiales a vendedores. Emplee cera estampada solo después de experimentar la calidad y precios que ofrecemos. Aceptanse representantes en los centros de consumo.

CENTRAL APICOLA PORTUGUESA

Riachos (Portugal)

Cera Pura de Abejas

Compra todo el año la cera en amarillo o tambien sin prensar, la

Cerería "LA FUNDICIÓN"

Andújar (Jaen)

Propietario: Hijo de Quintín Ruiz de Gauna



MARCA REG.ª
AV. P. DE TOROS, 17
MADRID

APICULTURA

La industria rural de más rendimiento con menos esfuerzo. Pero... precisa:

- 1.º Apicultor
- 2.º Terreno adecuado
- 3.º Material útil
- 4.º Mercado

EL APICULTOR se hace: con libros, con las abejas, con otros Apicultores:

EL TERRENO: Pocos habrá en España inútiles.

EL MATERIAL: debe elegirse con cuidado según quién, cuándo y dónde ha de ejercer la Apicultura.

EL MERCADO: ha de ser el regulador de la intensidad de la explotación.

Futuros apicultores: MI-DER-AC os informará gratis.

Tarifa de anuncios de LA COLMENA

3 inserciones.

Página...	95 pesetas.
Media página...	50 "
Tercio de página...	40 "
Cuarto de página...	30 "

6 inserciones.

Página...	175 "
Media página...	95 "
Tercio de página...	75 "
Cuarto de página...	55 "

12 inserciones.

Página...	325 pesetas.
Media página...	175 "
Tercio de página...	140 "
Cuarto de página...	100 "

Cubierta interior.

Precios especiales.

Los anunciantes que sean suscriptores de LA COLMENA, gozarán de un 10 por 100 de descuento.

Los cobros se harán por trimestres vendidos.

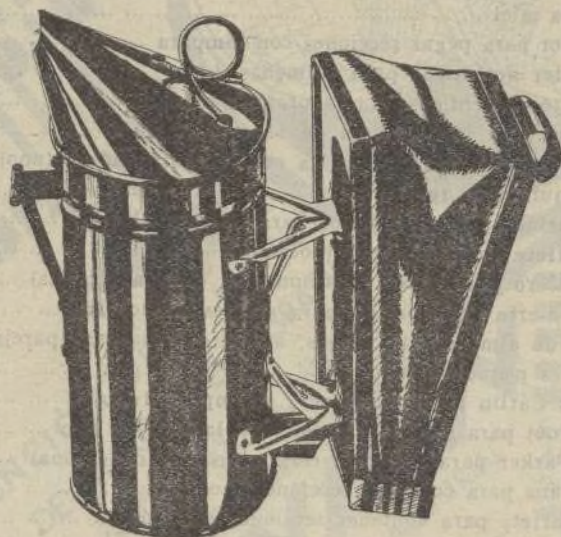
Ayuntamiento de Madrid

Ahumador MI-DER-AC AS

de los ahumadores

Once detalles del AHUMADOR MI - DER - AC

- 1.-Triple sujeción de la tapa.
- 2.-Nervadura de los soportes.
- 3.-Calidad selecta de la piel.
- 4.-Robustez ingastable del muelle.
- 5.-Selección de la madera.



- 6.-Asa de la parrilla
- 7.-Unión de los rebordes.
- 8.-Remaches de soportes con arandelas.
- 9.-Reforzado del fuelle.
- 10.-Fortaleza de la visagra.

y 11 precio

En chapa reforzada de cobre

14 pesetas.

En chapa doble hojadelata

10,50 id.

ANTES de comprar ahumadores, examinad despacio los corrientes en el mercado, y

DESPUES examinad minuciosamente los

AHUMADORES MI - DER - AC

y mejor aún: comprad al mismo tiempo un ahumador cualquiera y uno MI-DER-AC y sometedlos a uso igual y en iguales condiciones. Los hechos dirán qué ahumador responde mejor a las necesidades del colmenar.

MI, DER, AC ~ Avenida Plaza de Toros, 17 ~ MADRID

Ayuntamiento de Madrid

O C A S I O N

Material completamente nuevo y en su mayoría procedente de la Casa Root y otras acreditadas, importado por un distinguido Apicultor que cesa en la explotación por motivos de salud y ha encomendado su venta a MI DER AC.

	Ptas.
Nueve carretes de alambre acero estañado de 125 grs. (uno)	1,25
Once carretes de alambre acero estañado de 500 grs. (uno)	2,65
Ocho carretes de alambre acero estañado de 2.500 grs. (uno)	12,00
Una paleta para miel	3,50
Un aparato Root para pegar secciones con lámpara	4,00
46 escapes Porter auténticos para colmenas (uno)	1,25
10 escapes Porter auténticos para laboratorio (uno)	1,50
10 jaulas Miller para introducción de Madres (una)	1,00
Dos tubos Van Deusen para soldar la cera en los cuadros (uno)	2,00
Un. clava horquillas de resorte	2,00
Un peine niquelado, con recambio, para desopercular	2,50
50 cartones Saffety para secciones (docena)	0,75
1.000 muelles acero para apretar secciones en el alza (docena)	0,75
600 aldabillas hierro galvanizado para colmenas (docena)	0,75
29 excluidores de almacén, 14 juegos, alambre y madera (pareja)	5,00
Tres separadores pequeños (uno)	1,75
Cinco cuchillos Carlin para cortar cera estampada (uno)	2,00
Una espuela Root para soldar el alambre a la cera en frío	1,75
Tres prensas Parker para pegar la cera a las secciones (una)	2,00
300 cartones Danz para contener secciones (docena)	0,75
150 cartones Saffety para contener secciones (docena)	0,75
200 cartones Foldin para contener secciones (docena)	1,15
2.000 secciones tilo americano con ranura para la cera (docena)	1,25
15 caza zánganos y Madres (uno)	4,00
16 guarda piqueras (una)	1,50
1.000 barreras o separaciones de secciones (docena)	4,00
Una percha o soporte de caza enjambres	5,00
Una tienda para trasiegos	25,00
Cuatro caza enjambres Manun (uno)	12,00

Parte del material está vendido, y el resto deben los Apicultores a quienes interese apresurarse a adquirirlo, pues en importar de Norteamérica no se puede pensar hoy. Los pedidos a MI DER AC, Avenida Plaza de Toros, 17, Madrid. Teléfono 50923.

Pago, al efectuar el pedido, salvo referencias a satisfacción, o ser cliente antiguo de la Casa, o suscriptor al corriente de los pagos de LA COLMEÑA.

**Industriales
Comerciantes
Agricultores
Inventores
Farmacéuticos**

**RECORDAD
Y
PROPAGAD**



**PARA OBTENCIÓN DE PATENTES
Y REGISTRO DE MARCAS EN ESPAÑA
Y EN TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO**

THE

UNION

**OFICINA TÉCNICA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL
D. RODOLFO DE LA TORRE ROSELLO
DIRIGIDA POR
AGENTE OFICIAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL**

**MADRID
APARTADO, 137**

**SEVILLA
APARTADO, 178**

Evite usted el riesgo de la pérdida de sus Inventos, de sus Marcas, de sus Nombres y de sus Modelos, efectuando su Registro para que la Ley ampare sus creaciones contra la usurpación, la imitación y la competencia ilícita.

**HOY MISMO PÁSENOS SUS
CONSULTAS, QUE EVACUAREMOS
GRATUITAMENTE Y, SIN
COMPROMISO ALGUNO.**

COLMENAS DE CORCHO

PATENTADAS

El aglomerado negro de corcho

es el UNICO cuerpo TOTALMENTE anti-conductor del calor y de la humedad.

La COLMENA DE CORCHO AGLOMERADO posee todos los perfeccionamientos de las colmenas de panales movibles modernas y su solidez y poco peso la hacen estimable para los que practican la movilización de sus colmenares.

Es la PREFERIDA por su gran rendimiento y tambien LA MAS ECONOMICA

Solicite CATALOGO y detalles al fabricante

D. de Garriga Cassá de la Selva
(Gerona)

o a sus representantes en:

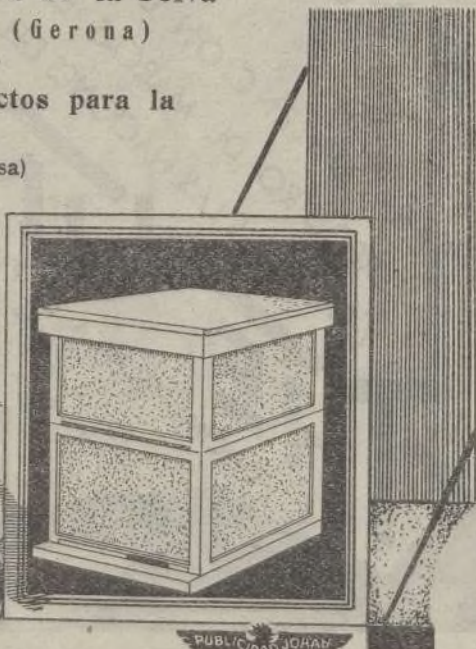
BARCELONA: Material y productos para la
Avicultura

Pablo Iglesias, 40 (antes Princesa)

MADRID

MI-DER-AC

Av. Plaza de Toros, 17.



PUBLICIDAD JOHAN

Ayuntamiento de Madrid

LA COLMENA

REVISTA DE APICULTURA

Año XII
Núm. 134.

VADE AD APEM ET DISCE
SAPIENTIAM

Julio
1933

SUMARIO: Liñán y Heredia, N. J. de: El séptimo Curso de la Escuela de Apicultura de «Mendicoechea».—Pérez y Pérez, Víctor: La Expedición de los Diez.—Recuero Yagüe, Ricardo: Sugerencias.—L. H.: Hechos.—Bibliografía: Perret Maisonneuve, A.: L'Apiculture intensive, cuarta edición.—Suja y Mr. Escalera: Abejas y colmenas.—Noticias, variedades y avisos.

El séptimo Curso de la Escuela de Apicultura de «Mendicoechea»



A Sección de Cotos sociales, del Instituto nacional de Previsión, del que puede considerarse derivada la Escuela de Apicultura de «Mendicoechea», debida a iniciativa del Sub-Director del mismo, Excmo. Sr. D. Alvaro López Núñez, organizó este año como en anteriores, un Curso para Maestros, que interesados en la Apicultura, hubiesen realizado trabajos o demostrado aptitudes para la organización y fomento de instituciones escolares como Mutualidades, y otras en que se eduque a los niños en las ideas de Previsión y Ahorro, que trata el Instituto de fomentar con la creación de Cotos escolares, vecinales y comarcales, en los que poniendo actividades en común, se destinen los productos del trabajo a fines de Previsión y Ahorro. Este año, y como excepción de ensayo, se admitió a un Secretario de Ayuntamiento rural, suponiendo puede colaborar con el Maestro e influir con sus convecinos para que en ellos se despierten las ideas fundamentales de la Comisión de Cotos y del Instituto Nacional de Previsión.

Se convocaron diez plazas, y se presentaron sesenta instancias de Maestras y Maestros, que fueron mi-

nuciosamente examinadas y estudiadas, por la ponencia que nombró la Comisión, ponencia formada por D. Alvaro López Núñez, D. Antonio Lleó y el que esto escribe. Primero se aplicó un criterio *geográfico*, teniendo en cuenta el Mapa de la Escuela de Mendicoechea, a los efectos de no elegir Maestros muy próximos a localidades de donde hubiesen venido otros, y excluyendo aquéllas en las que la Apicultura no fuese fácilmente viable. Con pena para mí especialmente, tuvimos que eliminar a antiguos y muy entusiastas alumnos, que deseaban ampliar sus estudios, y hecha esta primera eliminación quedaba la aplicación del *criterio social* del Instituto, para el que la técnica apícola es secundaria, y principal la labor realizada por los Maestros, o las garantías de que han de realizarla, por trabajos hechos en relación a los fines del Instituto y para los cuales es un *medio* más que desea ponerse en manos de los Maestros, el iniciarlos o perfeccionarlos en el manejo de las colmenas con arreglo a una *técnica moderna*. La labor de selección fué francamente penosa, pues resultaba difícilísimo apreciar cual era el mejor entre tantos buenos, y no podíamos pasar del número de antemano fijado, por razón de

«EL CURSO DE 1933 EN LA ESCUELA PRACTICA DE APICULTURA DE
«MENDICOCHEA» EN MIRAFLORES DE LA SIERRA (MADRID)



En la visita a la repoblación forestal de la «Caseta de Aguirre» rodean los «Cursillistas» al notable Abogado O. Honorio Valentín Gamazo que los deleitó recitando admirablemente varias poesías de su inagotable repertorio.

arrollo del Curso, en el que se trabajó, como es costumbre, a presión forzada, ni hacer la semblanza de los cursillistas, ya que realizó este trabajo con humorismo y gracejo, que apreciarán nuestros lectores, el aventajado alumno D. Víctor Pérez, pero señalaré los acontecimientos más notables y que le dieron la cordialidad que en todos ha reinado hasta el presente.

Conservando antiguas costumbres, el primer día de Curso se ofreció una Misa, por los alumnos fallecidos señores Pascual y Vilajuana (q. D. h.), y por la eficacia de la labor emprendida, y en los dos días de fiesta, el distinguido Abogado de Madrid don Honorio Valentín Gamazo puso la nota lírica de la recitación de poesías del *Maestro* Gabriel y Galán, de Rubén Darío, Cavestany, Vital Aza y

otros autores, con la emoción que él sabe, y sabe transmitir a los que le escuchan. Su compañero el señor don Luis Arribas dijo también con singular maestría unos trozos del Cirano de Bergerac, y del castizo López Silva, y en pleno campo, frente a la Pedriza de Manzanares y la laguna de Santillana, nos deleitó otra tarde, alternando con lectura de los clásicos apícolas Maeterlinck y Evrard. No todo había de ser el rudo trabajo, a pleno sol, de quitar y poner cuadros, partir colmenas, y trasladarlas, captura de un enjambre y cuantos se ofrecieron en la visita a fondo que se hizo, una a una de más de cuarenta colmenas.

Grata fué la visita que nos hizo D. Manuel Iradier, con su señora e hijo y debió servirle de satisfacción el comprobar cuando llegó que los

DEL CURSO DE 1933 EN LA ESCUELA PRACTICA DE APICULTURA DE
«MENDICOHEA» EN MIRAFLORES DE LA SIERRA (MADRID)



Algunos de los Maestros del Curso de Mendicochea, en el Palacio de la Biblioteca Nacional, después de haber visitado ésta, el Archivero Histórico, Museo de Arte moderno, y Museo Arqueológico, centros en que fueron afectuosamente atendidos por los funcionarios facultativos, acompañando el propio Director del Archivo Histórico Nacional a los Cursillistas, a quienes favoreció con interesante conferencia.

Maestros ya le conocían y conocían trabajos suyos, y un buen rato pasaron los cursillistas en la excursión al «Coto apícola escolar», uno de los grandes amores de D. Jerónimo Sastre, su Director, y al colmenar de los hermanos Jiménez, trabajadores muchachos, y cerrajeros hábiles que en los ratos de ocio han construido su material, ideado una caja porta-enjambres muy práctica, y formado un colmenarito muy simpático y bien cuidado, que ha de ser para ellos una hucha. Los hermanos Jiménez, son discípulos de D. Jerónimo y se han formado en el Coto, como otros compañeros que también están formando sus colmenares, que el tiempo no nos consintió visitar.

Y motivo de admiración para todos fué el examen de la famosa «Colme-

na Rovira», que estudiaron detalladamente en un ejemplar *auténtico*, que la galantería de su inventor nos permitió tener durante el Curso. Me complace expresarle la sincera gratitud de los cursillistas y la mía por su gentileza, y al propio tiempo lamentar cuantos disgustos le ha producido el enorme delito de haber logrado, según autorizada publicación francesa, «Gazette Apicole», dirigida por un prestigio como Mr. Alphandery, «realizar el invento más grande del siglo en Apicultura». Es verdaderamente peligroso en estos tiempos atreverse a tener talento. Pudo pensar en aquel conocido cuento clásico:

«Mojóse, y enloqueció

Diciendo: ¿eh? esto, qué pierdo,

Aquí, donde nadie es cuerdo,

Para qué he de serlo yo?»

DEL CURSO DE 1933 EN LA ESCUELA PRACTICA DE APICULTURA DE
«MENDICOHEA» EN MIRAFLORES DE LA SIERRA (MADRID)



En la «Casa de la Enseñanza» se despiden los Maestros del Director de la Escuela de Mendicochea, y acompañados por el Dr. D. Francisco Carrillo y Guerrero, Inspector de Primera Enseñanza (en el centro) se disponen a visitar algunos Grupos escolares madrileños.

Entre tantas amarguras y persecuciones, acepte la cordialidad y admiración con que le saludan unos hombres de buena voluntad, que lamentaron no pudiese cumplir, por causas ajenas a la suya, su propósito de explicar él mismo su invento.

Por primera vez en los siete Cursos que lleva funcionando la Escuela, faltó la colaboración de su propulsor y fundador D. Alvaro López Núñez, que no pudo dar su lección de «*Pedagogía de la Previsión*», por habérselo impedido una indisposición, leve por fortuna, pero que no le permitió acompañar a los Sres. Lleó, Profesor de la Escuela de Ingenieros de Montes y Secretario de la Comisión de Cotos, y a D. Pascual Carrión, distinguido y culto Ingeniero Agrónomo. El primero dió el 16 de junio

una interesante y documentada Conferencia, acerca del «Carácter social de los Cotos, misión de los Maestros, y armonía existente entre lo forestal y lo agrícola», que mereció fervorosos aplausos y que fuera subrayada con atinadas palabras de D. Pascual Carrión, para la labor de los Maestros, a los que se ofreció cariñosamente. Fué un día aprovechado y de grata memoria.

Autorizados por el Instituto, y como merecido premio a la laboriosidad ejemplar de los Maestros, el 17 salieron para Madrid, en donde, acompañados por el aplaudido autor dramático y facilísimo poeta Manuel de Góngora, Redactor Jefe de «*Blanco y Negro*», excelente amigo y amabilísimo cicerone, visitaron el edificio de Prensa española, admirando la

cobra que supo crear el primer Marqués de Luca de Tena, y continuar, haciendo honor al apellido, su hijo D. Juan Ignacio. El domingo dimos un vistazo a los Museos Arqueológico y de Arte Moderno, no quedándonos tiempo para el del Prado, que estaba en programa, y el lunes Archivo Histórico Nacional, Biblioteca Nacional, y acompañados por el Dr. Carrillo y Guerrero algunos Grupos escolares.

La actividad de las abejas se había infiltrado con el veneno del aguijón en los Maestros, y con el ansia del laborioso insecto, libaban en cuanto veían, para labrar después de tantas observaciones, estudio y afanoso trabajo: «miel de sabiduría».

Y el séptimo Curso de la Escuela de Apicultura terminó, mas no puedo yo concluir estas cuartillas, sin dar una vez más las gracias al amigo y Maestro, que con el *imperativo categórico* de su afecto me obligó a abrir la Escuela, acallando mis escrúpulos. No sé si mis queridos discípulos se habrán visto defraudados, por lo mal que este pobre Maestrillo lo ha hecho, pero ellos, mis cien Maestros, ¡qué bien lo hicieron, y cómo supieron adentrarse en mi alma! La conmovieron los de este Curso, al depositar unas flores sobre las sepulturas de mi mujer y de mi madrecita añorada el día que ésta hubiera cumplido sus años, y entonces, y en el almuerzo de despedida, me hicieron derramar consoladoras lágrimas, «de doloroso placer». ¡Cómo no he de amar a las abejas que me han proporcionado las mieles de estos inefables goces!

Fueron en este Curso aprobadas y sancionadas las conclusiones del anterior, y agregada la última, sometida a la aprobación de la Comisión de Cotos sociales, en la siguiente forma:

Conclusiones del Curso de 1932:

Primera. Poner un *medio* más al alcance de los Maestros, para hacer de la Escuela, con pluralidad de «Centros de interés para los Chicos»,

el «Centro máximo de interés para los Grandes», que en la Educación vean el fin principal, de «hacer hombres buenos», pero no con la bondad inconsciente e instintiva del borrego, sino la racional del HOMBRE, convencido de tener un fin individual, en función social.

Segunda. Procurar basar ese *medio*, en nociones técnicas que faciliten el trabajo, y den a éste su máxima eficacia.

Tercera. Conseguir entre todos los Maestros Apicultores, establecer un lazo más de solidaridad, en la obra común de cultura, favoreciendo la formación de un *enjambre*, que labre: *cera*, que al arder en el candilabro del entusiasmo produzca luz espiritual que ilumine; *miel*, alimento corporal sano, agradable y nutritivo, y *propoleo*, que envuelva, aísle, y haga inocua toda podredumbre.

Cuarta. Sugerir el *ejemplo* de las abejas, para trabajar, imitándolas, no para ellas (*sic vos non vobis*), sino para la colectividad que ha de sucederlas y a la que no conocen, pero presienten, y en la que confían ha de seguir el camino del perfeccionamiento individual, haciendo *cada uno* como las abejas, lo que debe hacer, cuando lo debe hacer, y cómo lo debe hacer en la gran colmena de la Patria.

Conclusión del Curso de 1933:

Quinta. Concretar estas Conclusiones, solicitando de la Comisión de Cotos del Instituto Nacional de Previsión, autorización para formar bajo sus auspicios, una Asociación de Antiguos Alumnos de Mendicococha y de Maestros Directores de Cotos apícolas, para realizar una labor armónica y de conjunto, de acuerdo con la Comisión de Cotos sociales del I. N. de P., con la necesaria unidad para obtener mayor eficacia, y con las modificaciones impuestas por la diversidad de casos concretos, y que la Comisión sancione.

N. J. DE LIÑAN Y HEREDIA.

Cursillo de Apicultura de 1933

La Expedición de los Diez

Con diez lápices punzantes,
y en la izquierda unas cuartillas,
para escribir maravillas,
dignas de un nuevo Cervantes,
va un grupo de caminantes
con juventud y bravura,
trepando por la espesura
de un pinar que al cielo sube,
sin importarles la nube
que se desgarras en la altura.



«y en la izquierda las cuartillas
para escribir maravillas».

Animosos, fuertes, duros,
Quijotes del siglo veinte:
Pizarros que hacia el Oriente
van con pasos bien seguros,
pués sus ideales puros,
alimentan su ilusión
y de cada uno, un Colón
hacen, lleno de optimismo,
porque le da fe en sí mismo
y le ensancha el corazón.

No llevan, como el pirata,
por banda sus diez cañones,
ni arcabuces ni espadaones,
ni espolones de oro y plata;
no escupen una bravata,
ni hacen ningún abordaje,
ni un acto de sabotaje
ni aprisionan con cadena
ni derraman sangre ajena,
aunque luchan con coraje.

Sus armas son lapiceros
y cuartillas y libretas,
alicates y rasquetas
y ahumadores y mecheros...
Llevan estos caballeros
su celada y su rodela
formada por una tela,
que es también cota de malla.
(Es por si el conflicto estalla
librarse de la *candela*.)

Si sus armas son pesadas,
«su descanso es pelear»
en medio del colmenar
donde pasan las *moradas*.
Escenas, para cantadas
por Ercilla o por Homero:
arrestos, valor, salero,
serenidad y heroísmo,
y hasta un mucho de humorismo
(lo atestigua este coplero).

Entre chistes, carcajadas
y bromas muy celebradas,
ha sufrido el Secretario,
que es un hombre temerario,
cerca de mil estocadas.
(Para mayor claridad,
y en honor a la verdad,
esta es la primera vez
que a los grupos de los diez
se une un Secretario audaz.



Apertura de una Layens. El «Secretario
audaz» sin velo.

Si será valiente él
que cabalgó en un corcel,
doce horas entre piorno
desde Vega del Codorno,
por su afición a la miel.

Es un muchacho ejemplar;
pero ayer mismo decía
que él también ha de picar,
(lo dijo con ironía)
cuando llegue a su lugar.

Hay uno siempre en la brecha,
siempre oyendo ¡pin!, ¡pan!, ¡pun!,
al que han *arreado mecha*:
es Cesáreo el de Sahagún,
con la piel rota y deshecha.

¿Qué diremos de Carranza?
¡Cómo escruta, cómo avanza
su mirada en la floresta...!
¡Cómo otea en lontananza
señal de *reciente puesta*.

Pecoreador de verdad
Nadie para buscar huevos
y determinar su edad
ni con tal visualidad
estre tantos héroes nuevos.

Hay un leonés singular
que también sabe libar
notas para sus panales:
es Faustino el de Canales,
que ahora se va a trasladar.
También hay un palentino
de mostacho bien cuidado,
muy formal y muy callado.
Prefiere la miel al vino.
y aun así lo han *camelado*.

Otro viene de Valencia
que es luchador incansable.
Tiene ciencia y experiencia.
Es cojo: de gran paciencia,
y usa un cayado por sable.

¡Y Mata Fierro que viene
del lado del Pirineo
y, cual nuevo Cirineo,
nos ayuda y nos sostiene
sin cansancio ni mareo!

Para juzgar su valía
y de sus tiernos amores,
por la abeja y por su cría
sabed que la lotería
le prodigó sus favores
y aun batalla noche y día.

Como el caso de Rebate,

de Aldeanueva de la Vera:
con negocios de primera,
y, sin embargo, se bate
con un coraje de fiera.

Otro guerrero tenaz
muy simpático y locuaz,
que vierte sal y alegría
y gracia de Andalucía
y que es osado y audaz;
un apuesto caballero
y en el disparar certero,
es Luisito, sí, el de Cabra,
de flúida y fácil palabra,
que lucha valiente y fiero;
y a pesar de los pesares,
de sus chistes y cantares
y de las mil gracias suyas,
ya le han cubierto de puyas
y llenado de lunares.



En la terraza de Mendicocoechea con el mol-
de Blanco. Al fondo la Najaurra.

Sígueme, lector querido.
Conocerás a Garrido,
andaluz en salsa pura,
que pae que tié cara dura
muy correcto y comedido;
pero de lo más gradicioso
que ha pisado en Miraflores:
sus cuentos, de mil colores,
hacen reír a un gotoso
y le curan los dolores.

Sí, tras las cosas pasadas,
el mismo Azaña le oyera
historias aderezadas,
el pecho se le partiera
de reír a carcajadas.

Y, aun así, lector querido,
yo le he visto mal herido

y apretar dientes y puños
y tentarse los ragusños
al buen Galindo Garrido.

Y, ahora, «hidalgos y escuderos»,
osados aventureros
de esta aventura sin par,
arrogantes caballeros,
yo que hablé del colmenar,

Yo que cantar no he sabido,
yo que narrar no he podido
las mil hazañas que vi
(¡en qué lío me he metido!),
os tengo que hablar de mí.

Es punto muy delicado
que hay que tratar con cuidado.
No es fácil abrir el alma
con serenidad y calma...,
siempre se queda doblado
algún repliegue que esconde...
ciertos rincones en donde
guardamos nuestros secretos...,
que dejamos allí quietos...,
y la verdad no responde.

Sin embargo yo os diré
que he venido aquí con fe,
y que luché, ¡vive Cristo!
(esto todos lo habéis visto),
y mi sangre derramé.

También yo he pecoreado
por el campo y el sendero,
y mi panal he libado,
y al corazón lo he llevado
para darlo todo entero.
Quiero llevar mi panal
a la colmena social
que fuerte y bien ordenada,
dejaremos instalada
en la Escuela nacional.

COLOFON

No tiene, en verdad, perdón,
como decía el bohemio,
en una pobre canción,
el poner por colofón

lo que debió ser proemio.
Por aquí debí empezar;
más ya que no lo hice así,
quiero hacer ahora constar
que el venir yo aquí a luchar
y el vencer como vencí,
y que el cubrirse de gloria

la famosa expedición
con tanta y tanta victoria
como pasará a la Historia,
con muy sobrada razón,

se debe en su mayor parte,
a la pericia y al arte,
al genio y a la bravura
de un cruzado, no de Marte,
más sí de la Apicultura.



Los Maestros cursillistas y el de Miraflores rodeando a la Señora e Hijo de D. M. Iradier y al Director de la Escuela de Mendicoechea, a la entrada de la Escuela.

Foto Iradier.

Pelayo de esta cruzada
que empieza en el colmenar
pretendiendo conquistar
una fuente abandonada
de riqueza singular;
de la expedición caudillo...;
casi un héroe de leyenda...;
siempre en la dura contienda
sin fusil y sin cuchillo
y sin bálsamo ni venda...;
incansable campeón;
víctima del aguijón
más de mil veces seguidas,
sólo empleo «*Aguantopón*»
para curar sus heridas.

Y no quiero proseguir.
Tengo yo gracia muy poca.
Su modestia no he de herir.
Más tendría que decir
pero me callo la boca.

No dejaré en el tintero
al querido /compañero
del pueblo de Miraflores:
otro eterno aventurero

cargado de sinsabores.

Pero que al fin ha triunfado
y sus ansias ha llenado
viendo su obra terminada
y su empresa coronada
y él querido y admirado.

VICTOR PEREZ

Director de la Graduada de niños
de Arenas de San Pedro (Ávila).
Miraflores de la Sierra y junio de 1933.



Sugerencias



POCO es lo realizado oficialmente en la Apicultura moderna en la provincia de Guadalajara, aparte del interés y entusiasmo de muchos particulares, tanto en la instalación de colmenares modelos, como en el trabajar calladamente en la recolección de la nombrada miel de la Alcarria que en ella se cosecha, y que tanta aceptación tiene en España y el Extranjero

¿Por qué dejar abandonada fuente de riqueza tan importante? Bien es cierto que se cosecha mucha y buena; pero que podía ser más y mejor es indiscutible con los procedimientos modernos, dada nuestra rica y variada flora apícola; pero la apatía y rutina antigua hace que no progrese lo suficiente.

¿Cómo salir de tal postración? A juicio del que esto escribe, con la inauguración y funcionamiento lo antes posible en comarca verdaderamente apícola que no escasean en la provincia, de una Escuela de Apicultura a imitación de Navarra, Lugo, Oviedo, Santander, «Mendicoechea», o cualquier otra bien organizada, estando abiertas para cuantas personas quieran aprender el trato de estos animalitos y el manejo de los útiles modernos. Lástima grande no se imi-

te lo bueno como en el caso que nos ocupa, y tomemos como ejemplo estas provincias, pues es doloroso que por ignorancia de la colmena de cuadros no se aproveche esta riqueza, cual se debe, ya que, sin duda ninguna, mucha se pierde.

Ya sé no es obra de un individuo; pero patrocinada por la entidad encargada de velar por la prosperidad y engrandecimiento de la provincia, creo daría un buen resultado haciendo un gran bien a los individuos y pueblos, ya que es raro haya alguno no reúna condiciones para tal objeto. Estoy por asegurar no habrá otro peor que en el que esto escribo por estar roturados hasta los picos de los cerros, y a pesar de ello consigo buena utilidad de las colmenas, y si esto es en un pueblo donde parece sienten fiebre de roturar y la flor, por lo tanto, no abunda, ¿qué diremos de la inmensa mayoría donde esto no ocurre y, por lo tanto, disponen de montes, dehesas, etc., etc.? Sobre el personal encargado de la dirección para llevar a efecto esta Escuela que tantos beneficios podía reportar, creo no faltarían, pues si bien es cierto hay muchos que están aferrados al sistema antiguo de indiscutible mérito, tampoco escasean los hombres prácticos conocedores de lo moderno que serían capaces de hacer de ella un centro modelo; y si, como complemento se la dotase de un medio de locomoción moderno para demostrar prácticamente la inmensa ventaja que éste tiene en la Apicultura pastoral si queremos nos den el rendimiento que puede dar la colmena de cuadros, sería como dice el refrán, *miel sobre hojuelas*; pudiendo igualmente utilizarse este medio para la propaganda y enseñanza ambulante.

Teniendo esto en cuenta quien leyera nuestro trabajo «*Los colmeneros de Ruguilla*», publicado en esta Revista en los meses de Abril y Junio del pasado año y vieran lo mucho que se afanan y trabaja ndándose tan

malos ratos, y ahora sepan que tantos afanes los dan por bien empleados y pagados cuando pueden recoger por término medio 6 kilos de miel por colmena, ¿qué no ocurriría cuando, desechando el sistema antiguo y trabajando la moderna con el sistema Ford con mayor economía de trabajo, tiempo y ratos de sueño pudieran sacarle, quedándome corto, 25 kilos por unidad? Y digo quedándome corto, porque ya sabemos que puede producir y de hecho produce la colmena moderna siempre que la flor abunde, consiguiendo esto con el traslado a las diversas comarcas por medio de auto-camiones, con lo que conseguiríamos mayor producción y, por lo tanto, mayor ganancia, aun vendiendo la miel más barata, con lo que propagaríamos el consumo de miel haciendo que todo el mundo conociera sus innumerables ventajas como postre, alimento y fuente de energía, teniendo resuelto uno de los grandes problemas de esta industria. pues es sabido no sólo consiste en producir mucho, sino en tener mercado para colocarla y éste no escasearía si llegamos a interesar al público en general, ofreciéndole sano y puro el producto, que unido a un precio relativamente bajo, dadas las circunstancias que atravesamos, creo es el secreto para encontrar los consumidores que necesita nuestro mercado.

Dejo estas consideraciones al buen criterio de las personas que dirigen nuestra Excm. Diputación por si las creen y estiman acertadas, mediten lo propuesto, así como el facilitar a individuos por ella elegidos y subvencionados para asistir a cuantos Cursillos apícolas se celebren en Madrid o puntos diversos por personas competentísimas en la materia y puedan traer a esta nuestra amada provincia lo nuevo y práctico, como hacen otras Excmas. Diputaciones que figuran a la cabeza de nuestra Patria.

Si al principio de estas sugerencias

digo es poco lo realizado oficialmente para el desarrollo de la Apicultura (por cierto no como censura por la actuación) sino llevado del deseo de encontrar en nuestra digna Corporación el punto de coincidencia en la apreciación de las causas que la motivan, por si éstas pudieran desaparecer con la organización moderna que detallo, ¿qué no diré de los colmeneros y apicultores de la provincia que parece estamos como alestargados sin hacer nada de nuestra parte esperando nos den todo hecho? A poco que nos fijemos en una colmena, veremos cómo las abejas trabajan a cuál más, cada una en su oficio, por hacer que su casa-morada sea abundante en provisiones, ¿por qué no imitando este ejemplo de enseñanza no trabajamos también todos en la provincia cada uno según sus fuerzas y formamos una sociedad, colmena-mutual o el nombre que se quiera, siempre traducido en la palabra *unión*, pues sabido es, es fuerza, con la que podríamos hacer respetar y defender nuestros intereses?

Con ella evitaríamos se lucren con nuestro trabajo personas extrañas que sin exponerse a sufrir los picotazos, son los que más se benefician con la reventa, pagando poco y vendiendo la mayor parte de las veces en contra y perjuicio del cultivador de abejas por la adulteración del producto, a fin de que sea mayor su ganancia. Y digo se podría evitar por que mediante la elección de una Junta podía muy bien ésta fijar un precio remunerador o tasa, la cual nunca podría ser rebajada por los asociados, o mejor aún ya que todos estaríamos interesados, buscando mercado ofreciendo la cosecha de los unidos y sin intermediarios, siendo, por consiguiente mayores nuestros ingresos. Otro de los abusos que con esta Asociación podíamos evitar es el atropello que se comete con nuestros apia- rios por la instalación de calderas o mejor dicho, destilerías de espliego

en aquellos puntos donde es más abundante, pues, además de ser la miel que de ella elaboran tan exquisita, es importante porque esta flor y la de ajedrea son las únicas de que pueden disponer en esta época. Creo muy bien podíamos compaginar los intereses del apicultor e industrial no solamente prohibiendo cortar o segar sino el instalar las calderas antes de pasado el 15 de Septiembre, pues no estando autorizada la instalación y compra hasta pasada esta fecha es seguro no ocurriría como ahora que, a pesar de la prohibición (letra muerta), pues no se lleva a la práctica, ya que desde primeros de Septiembre, o sea desde que empieza la floración, se hace la siega causando un profundo pesar ver campos y llanos a donde se transportaron las colmenas para aprovecharla, devastados y tristes no quedándoles otra flor que la ajedrea y ¿quién sabe si algún día le tocará también el desaparecer a esta flor permaneciendo impasibles por nuestra parte!, y aun causa mayor pena, al saber, como digo antes, se comete el atropello estando prohibido para proteger la Apicultura y que nosotros no nos defendemos ni preocupamos lo más mínimo.

Y para terminar, harto sabemos los que a la Apicultura nos dedicamos que la compra de colmenas de cuadros requiera un desembolso grande de pesetas y lo mucho que cuesta verla poblada y en condiciones de dar su buen rendimiento, inconveniente que no lo hace factible a todas las personas, sino aquellas que dispongan de buena bolsa y que sólo por esta circunstancia, o sea el no tener lo necesario, no se molestan en explotarla. El medio a nuestro juicio de transformar en España la Apicultura fijista en movilista en condiciones de hacerla producir, es concediendo anticipos reintegrables con grandes facilidades para el pago a los humildes agricultores y cuantas personas lo interesen que son los que en la ma-

yoría la trabajan y con estas facilidades unidas a las que Escuelas teórico prácticas les proporcionarían, creo que muy pronto, en pocos años, contaríamos con un aumento de riqueza incalculable que hoy sí existe, pero que no se aprovecha como se debe.

RICARDO RECUEO YAGUE (*Rireya*)

Maestro Nacional y Apicultor alumno de
«Mendicoechea.»



HECHOS



L Maestro de Guillena», así será siempre para mi D. Celedonio Villa Tejederas, distinguido Maestro en la actualidad de Sevilla, me comunica que el benemérito León, que cuida su Coto y al que ya conocer nuestros lectores, llevó a Sevilla el 7 de Abril tres colmenas a D. Javier Velasco, para instalarlas en la terraza de la Fábrica de tejidos de dicho Señor. La visita hecha recientemente ha comprobado que están estupendas las tres de corcho de las que sacaron enjambre al ponerlas, y una moderna con nueve cuadros totalmente concluidos, operculados, preciosísimos. Cuando el dueño lo vió se maravilló de la obra. Los campos de alrededor de Sevilla tienen muchos eucaliptus, maices, huertos y no faltan las flores, y ésta es la razón del prodigio. Seguramente el Sr. Velasco hará el año próximo un gran colmenar en su finca de campo.

Deseamos que tenga el mismo resultado que el ensayo, y así lo esperamos, si D. Celedonio Villa Tejederas y León, se encargan de instalarle. Enhorabuena a todos y venga la foto de ese colmenar en terraza. No diremos la calle, por si acaso el celo municipal mata los entusiasmos, armando un lío.

L. H.



BIBLIOGRAFIA

PERRET MAISONNEUVE.—*L'Apiculture intensive et l'élevage de Reines*.—París.—Maurice Mendel, editor, 1933.—Cuarta edición corregida y aumentada en texto y dibujos y cuidadosamente revisada por el autor.

Cuanto pudiéramos decir, de la obra, verdaderamente clásica, del insigne apicultor Perret Maisonneuve, lo saben todos los apicultores del mundo, y sobre todo lo pregona el hecho, de ser esta, la *cuarta edición*, de este libro fundamental. Nos limitamos a expresar sincera gratitud, por el envío del libro (con efusiva dedicatoria, que realza su valor), al sabio Maestro, y honramos estas columnas, con la traducción del artículo aparecido en la «Revista general de Horticultura», en la que el propio Perret Maisonneuve presenta esta cuarta edición y dice lo siguiente:

«Al salir de la imprenta la cuarta edición de *La Apicultura intensiva y la cría de Reinas*, nos ha parecido interesante pedir a su sabio autor, Mr. A. Perret Maisonneuve, dé a nuestros lectores sus impresiones sobre el prodigioso éxito de su notable obra. Sabremos agradecerle el haber accedido a nuestra súplica, pues él hubiese preferido, bien lo sabemos, ver escrito por pluma distinta a la suya el elogio de su libro, pero ¿lo hubiese hecho con tanta precisión?»

La Redacción.—(De «Rev. gen. de Horticulture»)

Cuando en los primeros meses del año 1922, hace exactamente diez años, publicaba la primera edición de mi obra *La Apicultura intensiva y la cría de Reinas*, casi lo hice tímidamente, preguntándome

si no sería audaz mi iniciativa. Anteriormente había escrito obras de Derecho y de Geografía comercial, publicado el primer libro sobre T. S. F., que tuvo la amabilidad de prologar el ilustre Branly. ¡Qué lejos estaba todo esto de las abejas! Cierzo es que vivía entre ellas desde hace veinte años, consagrándolas todos mis ocios, anotando interesantes observaciones, leyendo las mejores obras apícolas de todos los países: ¿era ésta sin embargo preparación suficiente para pretender adoptar el título de autor apícola? Bien es verdad que lo que constituía mi obra estaba escrito anteriormente por mí mismo: era el memento, mi guía, el fruto de mis investigaciones, acudía a ello a menudo y me prestaba sus servicios. ¿Por qué no había de ponerse al alcance del lector esta guía, con la que por el fruto de mis trabajos, de mis experiencias, de mis traducciones, le pondría de improviso al corriente de los puntos fundamentales de la Apicultura, hasta entonces descuidados o tratados incompletamente? Por otra parte no me faltaron los ánimos: en junio de 1922, escribía C. P. Dadant, una de las glorias más puras de la Apicultura mundial: «Tengo la certeza de que la venta de este libro será notable, porque considero que la Apicultura francesa está madura para una obra de este género.»

Por su parte Crépieux-Jamin, antiguo Redactor jefe de la «Revista Internacional de Apicultura», el colaborador de los Root y los Bertrand, cuyo nombre iba unido a las obras apícolas mundiales más reputadas, concedía a mi manuscrito el más halagador juicio y me ofrecía prologar mi libro «para traerle buena suerte», según mi expresión de entonces.

Tuve, en fin, la fortuna de encontrar en M. Maurice Mendel, el hoy muy conocido Editor, que comenzaba entonces, la acogida simpática y desinteresada, que raramente encuentra un autor, que aún no ha hecho sus pruebas en la materia.

El éxito superó las esperanzas más optimistas: un año después de aparecer, se agotaba la primera edición de varios miles de ejemplares, y en 1924 una segunda edición, en todo semejante a la primera, había de salir precipitadamente de la imprenta.

En este tiempo, y aparte de premios y recompensas en numerosas Exposiciones de Francia y del extranjero, *La Apicultura intensiva y la cría de Reinas*, valía a su autor, la Medalla de oro de la Sociedad Central de Apicultura, la Abeja de honor de la Federación nacional de Sociedades de Apicultura de Francia, la Medalla de plata dorada de la Sociedad de Agricultores de Francia, la Medalla de oro de la Academia de Agricultura de Francia, y el Premio Jean Thore en 1924, del Instituto de Francia (Academia de Ciencias), con el título de Laureado del Instituto, honrándola con una suscripción el Ministerio de Agricultura: además en Italia y debido al sabio profesor Montagnano, se publicó una traducción.

Era lógico pensar que esa segunda edición no se vendiese tan rápidamente, y, sin embargo, en el curso de 1925, estaba agotada. En presencia de tales éxitos, únicos en bibliografía apícola, decidí completar mi trabajo, para mejor justificar aún, su título de *Apicultura intensiva*, saliéndome ampliamente del dominio de la cría de reinas, e intensificando el estudio de los asuntos más prácticos, más íntimamente unidos a la prosperidad del colmenar, sin omitir las enfermedades de las abejas, grandemente descuidadas entonces. Las dos primeras ediciones constaban de 450 páginas: la tercera sobrepasó esta cifra en 100, con 18 ilustraciones nuevas. Esta vez el editor enseñado por la experiencia hizo una tirada de un número de ejemplares, suficiente para un período de muchos años. A pesar de sus precauciones su cálculo fué una vez más frustrado,

pues a principios de 1932, no se encontraba un solo ejemplar en las librerías. Había por tanto que volver a empezar, pero mi libro debía seguir el progreso realizado desde la edición precedente: era necesario «revisarle y corregirle». Decidí hacerlo sin precipitación para mejor obtener el resultado apetecido, lo que explica que transcurriese un año entero, sin aparecer la cuarta edición. Basándome en lo ocurrido con las precedentes, y buscando cuáles habían sido los elementos principales de su éxito, ayudado además para encontrarlos por las apreciaciones dadas sobre mi obra, me convencí de que *La Apicultura intensiva* debía su fortuna a que no era sólo un tratado didáctico exponiendo teorías sino un manual regulando hasta en los menores detalles, las manipulaciones necesarias, para sacar de las teorías las enseñanzas prácticas, dictadas por una concienzuda experiencia de todo lo que se había desarrollado. No era tampoco únicamente el tratado más completo de cría de reinas del mundo entero, sino además un compendio de Apicultura general racional, dando las más útiles enseñanzas para obtener el mayor rendimiento del colmenar.

Además todos los comentaristas, están de acuerdo, lo que mucho me satisface, en reconocer en la *Apicultura intensiva* un riguroso método, y una notable claridad de estilo. Las ilustraciones son numerosas y apropiadas facilitando la comprensión. Y esto es tan cierto que algunas se han hecho clásicas y con mi autorización y la del Editor, se han reproducido por varios autores en obras recientes como la del desarrollo de la puesta en relación a la crianza, que dando cuenta de una manera comprensible de las modificaciones del embrión y la larva, hasta el comienzo de su estado ninfal, permite al apicultor reconocer la edad de las larvas y discernir las aptas para la cría de reinas. Del mismo modo entre las más divulgadas la figura representando esquemáticamente, como se practica el marcado de reinas, operación sencillísima, y tan útil para quienes la practican.

La cúpula desmontable en fin dada a

conocer por la *Apicultura intensiva*, ha conquistado por su parte una excelente reputación, reflejada sobre el libro; en todas partes ha obtenido derechos de ciudadanía, penetrando en los colmenares de todos los continentes y proporcionando excelentes servicios tanto a los criadores profesionales, que han adoptado mi método como a los apicultores deseosos de procedimientos más sencillos que los de la crianza artificial, para obtener reinas para sus colmenares. La cúpula desmontable en efecto ha sido una revelación como porta-célula ideal, con la que no hay peligro de fracaso, aun cuando la celda maternal natural que en ella se coloque haya sido tan mal cortada, que deje aparecer la «jalea real».

Todas estas reflexiones sobre las causas del éxito feliz de las ediciones precedentes, me obligaban a perseverar en el camino emprendido, y hacer lo posible por mejorar mi obra, completándola con nuevos estudios sobre asuntos aun no tratados, pero indispensables a los apicultores deseosos de estar al corriente, sobre el estado actual de los conocimientos apícolas.

Esto me indujo a exponer los métodos americanos de inspeccionar la enjambrazón, el método Demarie; estudiar los resultados obtenidos en Bélgica por Mr. Baudoux, para crear una raza de abejas más desarrolladas y de mayor rendimiento apícola mucho más interesante que con los añejos métodos, resultara incompleta, sin dar a conocer además, el medio de conservar las abejas, protegerlas y defenderlas contra las enfermedades. Por este motivo he consagrado una parte extensa al estudio de las mismas, y el lector hallará en la cuarta edición de mi libro la exposición concreta de lo realizado hasta el momento en esta materia, con algunas ideas nuevas no exentas de interés, y numerosas ilustraciones inéditas.

Así la *Apicultura intensiva*, con sus 130 ilustraciones, y más de 100 páginas nuevas, adquiere cierto carácter enciclopédico, más avanzado y completo que el de anteriores ediciones, lo que en realidad hace un libro nuevo, que merecerá, según mi firme esperanza, mejor que anterior-

mente, el título que se le confirió de: «*Libro de cabecera del Apicultor*».

PERRET-MAISONNEUVE.

(Traducido de la «*Revue générale d'Horticulture*», «*Rucher de France*», número 118, págs. 39-42.)

ABEJAS Y COLMENAS.—El Dr. Suja y D. F. M. de Escalera, perdonarán que en honor al Maestro Perret-Maisonneuve aplacemos para otro número, la reseña detallada que merece, su nuevo libro «*Abejas y Colmenas*», primorosamente editado, y que el Dr. Suja ha tenido la atención de enviarnos, afectuosamente dedicado. Si adelantaremos, que el libro en general, nos ha complacido singularmente, que está muy bien hecho, perfectamente orientado, con aportaciones originales de investigación y experimentación personal, e inspirado en buenas fuentes. Pocas páginas, pero interesantísimas. Dedicaremos el espacio que merece, a su examen detenido, limitándonos hoy al acuse de recibo, y a la enhorabuena a los autores, que han hecho una aportación de interés, a la Bibliografía apícola *española*.

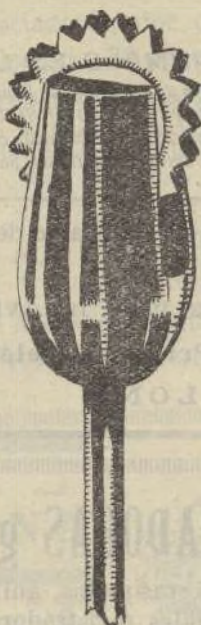
DR. LIHER.

Noticias, variedades y avisos

El 26 de julio se ha clausurado con gran solemnidad, según cuenta A B C, en el Colegio de Veterinarios el cursillo de Avi-Api y Cunicultura, entregando a los cursillistas sendos certificados de aptitud y asistencia. La Dirección de Ganadería comprende que los Maestros, son el vehículo necesario para que las interesantes cuestiones que se relacionan con los problemas pecuarios tuvieran en ellos unos propagandistas eficaces, dijo uno de los oradores, y aludió el organizador, a los resultados prácticos que se puede obtener con estos cursillos y a la misión divulgadora de estas enseñanzas que pueden realizar los Maestros, haciendo resaltar la importancia de los equipos móviles que la Sección de Labor Social ha implantado, concluyendo en un centro adecuado con un refrigerio y baile. No puede darse un final más ameno y divertido. Aplaudimos la orientación, aunque no estemos tan conformes con la afirmación de *novedad* de considerar a los Maestros como los mejores divulgadores de las industrias zootécnicas, y de implantar los equipos móviles, ya implantados por el Director de Agricultura D. Emilio Vellando, hace algunos años. Puede haber muchas cosas desconocidas para el Sr. López, pero esto no prueba sean inéditas u originales. *Nihil novum...*

ESPUELA MI-DER-AC AS DE LAS ESPUELAS

El bloque de metal
del soporte, conser-
va el calor largo
tiempo.



El mango torneado
y amplio, permite
un cómodo mane-
jo, sin quemarse.

ROMANCE VIEJO

*¡Malhaya aquel caballero
Que sin espuelas cabalga!
¡Malhaya el Apicultor
Que tiene una espuela mala!*

Precio: ¡TRES PESETAS!

PEDIDOS

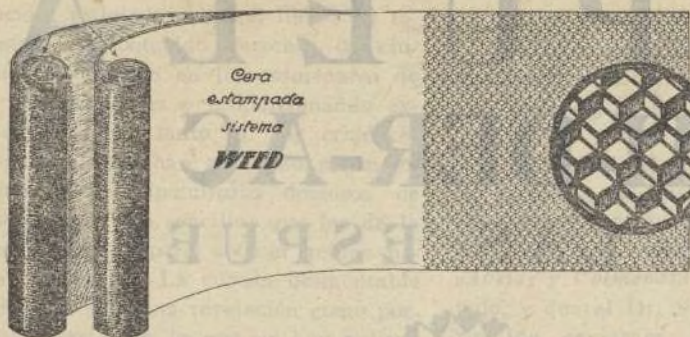
MI-DER-AC

MADRID

MI-DER-AC

EXPORTACIONES APÍCOLAS HILL

Calle Prat de la Riva, 33 - Villafranca del Panadés (Barcelona)



¡Apicultores!

Equipando vuestras colmenas con cera amarilla pura de abejas, estampación sistema "WEED", obtendréis el rendimiento de un 100 por 100 mas de miel que empleando cera con estampado imperfecto.

PREDICAR CON EL EJEMPLO ES LA MAYOR GARANTIA

OBSERVAD: Nuestros apiarios se componen de 117 colmenas Langstroth, equipadas con Cera «WEED», y en estas condiciones obtuvimos el año 1931 UN PROMEDIO DE 87 KILOS DE MIEL POR COLMENA. Instaladas 42 en los naranjales de Almazora, durante 25 días de floración conseguimos el FANTASTICO PROMEDIO DE 60 KILOS POR COLMENA, entre miel extraída, panal fino y secciones americanas.

PEDID MUESTRAS al apicultor fabricante de la misma o bien al depositario:

Material & Productos para la Avicultura

Pablo Iglesias, 40 (antes Princesa) Teléfono 12005

BARCELONA



INCUBADORAS, CRIADORAS grandes y pequeñas

Bebedores, comederos, tolvas, rasquetas, anillas de celuloide y aluminio, nidales registradores,

Marcadores de huevos POLLUELOS HUEVOS PARA INCUBAR

Alimentos para gallinas, polluelos y todo lo necesario para la Avicultura.

Estuches de castración, pulverizadores, desinfectantes, etc.

Obras de AVICULTURA, CUNICULTURA, etc.

Material y Productos para la Avicultura

PRINCESA, 38

BARCELONA

Solicite
nuestros
Catálogos
ilustrados

(G)



¡Por 16 pesetas!

Magnífica colmena **Layens** de 15 cuadros, dotada de todos los adelantos modernos. Gran rendimiento, mucha duración y bonita. Pintada en color gris, espaciadores y alambre colocado.

¡Lote de CINCO COLMENAS 75 pesetas!

Modernísimas colmenas Dadant y Root (Perfección)

Bonito conjunto, perfectas, elegantes, prácticas y de duración ilimitada. Con alambre colocado, espaciadores, dos cubiertas, etc., y pintadas en color gris, 28 pesetas.

Extractores para cuatro cuadros

Recipiente de chapa de acero estañado, fondo cónico	46 pesetas
Con engranaje de bronce, relación de velocidad 1 por 4	65 id.
El mismo, modelo universal, para toda clase de cuadros corrientes	70 id.
Con mecanismo de desembrague y chapa más fuerte	80 id.

PAGO A REEMBOLSO, O AL RECIBIR EL TALON Y LA FACTURA
EMBALAJE Y FACTURACION GRATIS

Pidan catálogo al fabricante **Manuel Romero Murciano**: Albarracín
(Provincia de Teruel)

(29) 1-12

COLMENAS "LUZ" URBINA

Pobladas con enjambres de la última temporada, con nido compacto y provisiones abundantes. Reúnen todas las condiciones que pueden desearse y son el resultado de 25 años de experiencias, no de gabinete, sino sobre las mismas colmenas instaladas tan próximas a mi vivienda, que algunas distan menos de cinco metros de mi dormitorio.

Transportables sin riesgo para ellas, ni para el que las conduzca por mal que lo haga. Instaladas en región medianamente melífera, este año llenarán un alza; si la región es abundante y el año se presta, pueden llenarse tres o más alzas entre las cosechas de primavera y verano.

DIRECCION: PEDRO URBINA ORTEGA
San Millán de la Cogolla (LOGRONO)

(28) 1-12



Especializadas
exclusivamente
en la explotación
de la raza

PRAT
LEONADA

ESTIRPE SOLAIRE

Seleccionada durante

15 años

La "Estirpe Solaire"

ha obtenido el

Campeonato de Campeonas

Sobre todas las razas presentadas
en el reciente Concurso de Puesta
de Valencia

Pida catálogo y detalles a su representante: H. JOAHNSSON

Princesa, 40.—Barcelona.

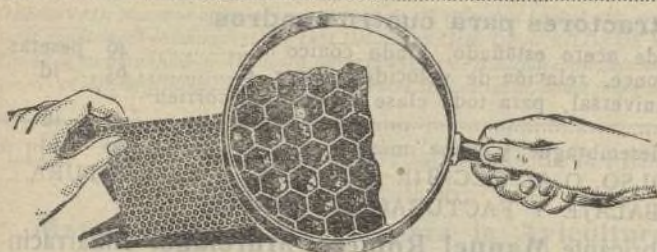
FABRICANTES DE COLMENAS

Se ofrece el dispositivo «RO VIRA» adaptable a cualquier sistema de colmena, con exclusividad para España.

Propuestas e informes: José Rovira Mari.

Administración de «La Colmena», Avenida Plaza de Toros, 17

Madrid



PANALES ARTIFICIALES

(Cera estampada)

Perfecta elaboración - Pureza garantizada - Precios económicos

Medidas corrientes Layens, Perfección y Dadant-Blatt, tenemos siempre disponibles para envío inmediato. Cualquier otra medida se fabrica sin aumento en los precios.

Extracción de cerones en prensa a vapor. Compra y venta directas (sin intermediarios) de cerones y ceras amarillas puras de abejas, y cambio de las mismas por panales en inmejorables condiciones

PIDA HOY MISMO MUESTRAS GRATIS Y DETALLES A

Sr. Director de «CERERIA PONTIFICIA», Andújar (Jaén)

Depósito en MI - DER - AC, Avenida Plaza de Toros, 17

Madrid - Teléfono 50.923 (26) 1-12

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES MENCIONEN «LA COLMENA»

AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES

COLMENA ROVIRA

Se ofrecen los derechos de fabricación y explotación de la Colmena Rovira, en exclusividad para cada país extranjero a casas establecidas y solventes.

Proposiciones e informes: JOSE ROVIRA MARI

Administración de LA COLMENA, Avenida Plaza de Toros, 17

MADRID

PUBLICIDAD JOHAN

Todo lo interesante ocurrido en relación con la Apicultura en España, durante los últimos

Diez años

está consignado como en verdaderos

Anales Apícolas

en la Colección elegantemente encuadernada de la Revista

LA COLMENA

indispensable en la Biblioteca del Apicultor modernamente orientado.

La *Primera época*, está totalmente agotada, y es una rareza bibliográfica, la Segunda comprende los años 1925 en adelante, *de la que quedan pocos ejemplares*, al precio de quince pesetas año, pago adelantado o contra reembolso.

La modesta *Hoja apícola*, de la primera época, que ha llegado a cotizarse a doce dólares, en el mercado de librería, es hoy una revista, con más de dos mil lectores

que llega a los más apartados confines del mundo (Japón, Chile, Palestina, Rusia, Canadá, Estados Unidos, etcétera) y que ha llevado con decoro y dignidad el nombre de España en materia apícola a todas partes, merced a la generosidad y entusiasmo de desinteresados colaboradores, que han hecho de la «LA COLMENA» una BUENA REVISTA en términos absolutos, y una MAGNIFICA REVISTA, si se tienen en cuenta los medios materiales de que ha dispuesto y dispone, suplidos con el sacrificio y buena voluntad del personal de redacción y administración. A los APICULTORES incumbe propagar, difundir, y mejorar SU REVISTA, que para ellos y de ellos es, y por ellos debe de ser sostenida. La labor realizada por «LA COLMENA» en

Diez años

sólo puede apreciarse en su colección, y mejorarse estudiándola, pues «LA COLMENA» no sólo admite, sino que desea, ruega, y pide a los APICULTORES, consejos, orientaciones, sugerencias que beneficien la causa que defiende que es la del fomento, progreso y eficacia de la APICULTURA en España, en pro de los que cultivan las abejas y de la riqueza nacional.

Revista de Apicultura

Organo de los Apicultores de la República Argentina

Primera publicación apícola en la América del Sur. Léala mensualmente, si desea estar al corriente del desarrollo de la Apicultura en la Argentina y en el resto del mundo.

A su pedido enviamos gratis un ejemplar de muestra.

Suscripción anual: pesos 5. Moneda nacional

Administración: Calle Bulnes, 527

Buenos Aires. - Argentina

LA VIDA EN EL CAMPO

Revista mensual profusamente ilustrada

De gran interés para agricultores, ganaderos, avicultores, arboricultores, jardineros, agrónomos y para cuantos exploten industrias rurales o tengan afición al campo.

Selecta colaboración

Presentación sugestiva

Pedidos de suscripciones o números de muestra, al Administrador de LA VIDA EN EL CAMPO, José M. Castelló. Apartado 416, Madrid.

Redacción y Administración: San Onofre, 5, pral. Teléfono 11697

Colmena LANGSTROHT-ROOT

Compuesta de fondo movable de pizarra natural, engargolado en un cerco de madera. Cuerpo con diez cuadros de 43 por 20 con espaciadores y alambre, tapa de madera y cubierta de pizarra en un cerco de madera, con dos manos de pintura marrón 15 pesetas

Con aislador de corcho en la cubierta aumenta

2 pesetas

Alzas sueltas con diez cuadros de 43 por 20

10 pesetas

Cera estampada por kilos a

7 pesetas

Joaquín González-Villar del Rey (Badajoz)

(23) 5-12-4

LA CONSTRUCTORA APICOLA SAN ESTEBAN DEL VALLE (AVILA)

Fabricación y venta de Colmenas de todos los sistemas de esmerada construcción y solidez. Excluidores de reinas. El más perfecto conocido hasta hoy, el más resistente, el más práctico. Alumadores ordinarios, automáticos (varios modelos). Extractores económicos de cestos fijos, automáticamente reversibles, bilaterales. Envases para miel en chapa estufada y cartón. Caretas-cepillos-guantes-levantacuadros-espatulas-espumas-alambre-cepillos e instalaciones para desopercular. Alcuizas-secciones y todo cuanto pueda necesitar el apicultor más exigente. No deje de solicitar una muestra de nuestra Especial Cera Estampada. Garantizada su pureza y perfecta estampación, (compárela con sus similares) no tiene rival. Solicite Catálogo. Exposición de venta en Madrid: Plaza de Chamberí, 4. Zaragoza: Méndez Núñez, 35. Santander: Asociación Provincial de Ganaderos, Sole Sautuola, 4.

(25) 7-12-6

Extractores

para miel y cera

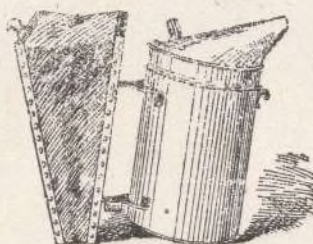
diferentes modelos = todas las medidas



Cera Estampada

de gran pureza y grabado perfecto

Cera Estampada Económica «ATLAS»



Ahumadores

varios modelos

Alzas—Cuadros—

Secciones—Espátulas—Enjambres y material anejo
y accesorios

Colmenas: Layens - Cowan y Dadant

Santiago Mansanet

Sucesor de

Herederos de JOSÉ SERRA

Milá y Fontanals, 1—Tel. 7169

BARCELONA



Casa fundada
en 1886

Solicite gratis nuestro
Catálogo ilustrado.

(6) 2-3-4-5-12-1

Ayuntamiento de Madrid

CEPILLOS MI-DER-AC

EXCELENTES CEPILLOS



Precio 4,85 pesetas

Características

Mango madera de haya largo total.....	0,46 mm.
Largo útil del cepillo.....	0,28 mm.
Largo útil de cerdas.....	0,06 mm.

Cerdas blancas. Se ven las abejas ahorrando picadas.
Los cepillos MI-DER-AC son cepillos, no *cepilloides*.

PEDIDLOS, PRONTO PUES QUEDAN POCOS

M I=D E R=A C

Avenida Plaza de Toros, 17 Teléfono 50923
M A D R I D

Imprenta. Leganiños, 46.

Ayuntamiento de Madrid