

# LA COLMENA

## REVISTA APÍCOLA

COLMENARES ESPAÑOLES



Colmenar Inter, propiedad de D. Manuel Gallur  
Godella (Valencia)

M. VELASCO. Dibujo.

Amor de Dios, 4

/

M A D R I D

/

Apartado 738

Ayuntamiento de Madrid

# LA COLMENA

## REVISTA DE APICULTURA Y SERICICULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

ORGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

Premiada [con MEDALLA DE ORO en la Exposición Nacional de Ganadería, Mayo 1926

FUNDADOR Y DIRECTOR

NARCISO JOSE DE LIÑAN Y HEREDIA

Doctor en Filosofía y Letras, Abogado, Individuo por oposición del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Director de la Sección de Apicultura en la Confederación Nacional Católico Agraria, y del colmenar «Mendicoechea» en Miraflores de la Sierra (Madrid)

### REDACTORES (por orden alfabético)

Baleriola (D. Gaspar), Director técnico del Fomento de la Sericicultura de Valencia.  
Bayo y Timmerhans (D. Enrique), Conde de San Jorge, Apicultor y ex Profesor de Química en la Escuela de Ingenieros de Minas.

Iradier (D. Manuel), Licenciado en Ciencias Naturales.

Ledo González (D. Benigno), Párroco de Argozón.

Pozo (D. Justo), Redactor artístico.

### COLABORADORES

Todos los apicultores españoles tienen a su disposición las columnas de LA COLMENA, habiendo desde luego ofrecido su colaboración los siguientes:

Alemaný Bellet (D. Antonio); Belenguer Alagón (D. José María), Ingeniero de Montes; Caballero (D. Antonio), Ayudante de Montes; Calvo Sánchez (D. Ignacio), Presbítero, Jefe de la Sección de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, Publicista; Chocomeli (D. José), Agricultor y Apicultor; Feito (D. José), Catedrático; García Martín (D. Antonio), Maestro Nacional; González Marín (D. Felipe), Ingeniero Agrónomo, Director de la Estación Superior de Sericicultura de Murcia; Gorkun (D. Nicolás van), Ingeniero y Apicultor; Guedes d'Andrade (D. Eugenio), Redactor de *Gazeta das Aldeias* y otros periódicos apícolas, Conseravdor do Registro Predial, Mirandela (Portugal); Lacasia (D. León), Presbítero; Lillo y Hevia (D. Valentín), Presbítero; López Núñez (D. Alvaro), Subdirector del Instituto Nacional de Previsión, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, etc.; López Lucas (D. Rodolfo), Ayudante de Montes; Olano (D. Jaime); Ráfales Valls (D. Francisco); Río (don Marcelo), Médico; Tarrio Freire (D. Manuel), Presbítero; Trigo (D. Teodoro José), Profesor de Apicultura de la Asociación de Ganaderos del Reino, etc.; Urbina Ortega (D. Pedro), Farmacéutico; Velasco (D. Miguel), Director de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. (Colaborador artístico.)

### REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

AMOR DE DIOS, 4

M A D R I D

APARTADO 738

Precios de suscripción			
España.....	6	ptas. año,	pagadas por adelantado
Extranjero.....	10	—	—
Número suelto..	0,75	—	—
— atrasado	1	—	—

Tarifa de anuncio			
Plana entera.....	60	ptas. inserción	—
Media plana.....	40	—	—
Cuarto de plana..	25	—	—
Octavo de plana..	15	—	—

Descuentos			
Por tres inserciones.....	10	por 100	—
Por seis — .....	15	por 100	—
Por doce — .....	25	por 100	—

### ANUNCIOS POR PALABRAS

Cada suscriptor tiene derecho a una inserción gratuita, que no pase de diez palabras. Las demás inserciones para los suscriptores, costarán 0,50 pesetas, por palabra. Para los no suscriptores, una peseta palabra hasta diez palabras, las que excedan de este número hasta veinte, 0,50. No se admitirán más de veinte en esta clase de anuncios. Los anuncios en la tercera y cuarta página de cubierta, sufrirán un aumento del 15 y 25 por 100, respectivamente.

### SECCIÓN DE OFERTAS Y DEMANDAS

Sólo para los suscriptores al corriente de sus pagos y con arreglo a las condiciones siguientes: Primera inserción gratis. En sucesivas:

1.º, cada palabra costará cinco céntimos; 2.º, no podrá exceder el texto de veinte; 3.º, sólo podrán ofrecerse productos de colmenar del suscriptor y material: libros, etcétera, usados y de la propiedad del mismo; 4.º, en las demandas no se establece más limitación que el número de palabras y la discreción de los señores suscriptores.

De los artículos firmados responderán sus autores. Pueden usarse pseudónimos, pero constando en la Redacción el verdadero autor.

Ayuntamiento de Madrid

# MIELES DERIVADOS ACCESORIOS

Infantas, 42.-MADRID

## Ahumadores MI-DER-AC

Especialidad que satisfará a los apicultores más exigentes; precio: de hoja de lata doble, pesetas 10,50; de cobre, extra, 14,50. Artículo recomendable.

### Frascos cristal

con tapa de aluminio a rosca, forma ánfora, cabida 450 gramos aproximadamente; precio: 65 pesetas el ciento y 0,70 uno.

Sin tapa, para adaptar tapas de pergamino, corchos o cierre glutinoso, de igual forma, cabida y fabricación; precio: 60 pesetas el ciento y 0,65 la unidad. Embalajes y portes a cargo de los clientes.

### Espuelas

Varios modelos, todos mejores, y 40 por 100 por lo menos más baratas que las corrientes en el mercado.

### Cepillos

grandes, suaves, de esmerada fabricación, lavables, a 2,50 y 3 pesetas.

### Ceras estampadas

de las mejores marcas fabricadas en España, y en breve se ensayarán marcas extranjeras de las de mayor fama.

### Utensilios "Perret Maisonneuve"

para la cría de reinas; quedan algunos y en camino los que faltan, por haberse vendido la primera remesa con imprévista rapidez.

### Libros de Apicultura

Surtido de los mejores y más corrientes; se proporcionan todos los demás sin aumento del precio de librería.

### Espaciadores metálicos

para cuadros, en cinc y hoja de lata, a 5 pesetas el ciento.

### Excluidores de reinas "Herzog"

Representación exclusiva de esta importante firma especializada en la fabricación de artículos metálicos para Apicultura. Son algo verdaderamente especial, de absoluta precisión, sólidos, *exclusivamente* metálicos. No se dañan las alas de las abejas, y son muy baratos; con marco de madera, a 7,25 pesetas; sin marco, a 6. Tamaño en almacén: 555 x 400 milímetros. Se encargan otros tamaños, según la importancia y plazo fijado en el pedido.

### Alambre

para cuadros; mazos de 250 gramos, a 1,50 pesetas.

Y todo cuanto quieran los señores apicultores, pues si no lo hay se pide, y si no parece se inventa, pues MI-DER-AC, ante todo y sobre todo, busca el servir a los clientes, sin reparar en sacrificios. MI-DER-AC es la casa del apicultor.

MI-DER-AC

Infantas, 42, Madrid

MI-DER-AC

Inventario completo con lista de precios, en preparación.

# Colmena Vertical Movilista

Tipo DADANT-BLAT

Todos los apicultores pueden hacerse cuantas quieran a un precio irrisorio, por prescindir de la agobiadora mano de obra, usando los PATRONES «GEMMA» que convierten a cualquier aficionado en un artífice perfecto.

Los *patrones* son de tamaño natural y cada pieza tienen el suyo, con medida exacta y escuadras perfectas. No hay que hacer cálculos ni ampliar medidas. Todas las dificultades están vencidas de antemano. Las dudas y vacilaciones han quedado eliminadas por completo.

## Patrones «GEMMA»

### Cómo se hace una colmena vertical movilista

Pesetas.

Patrones e instrucciones para su construcción y manejo..... 7,50

### Cómo se hace una incubadora

Patrones e instrucciones para su construcción e incubación..... 8,50

### Cómo se hace una hidromadre

Patrones e instrucciones para la construcción y cría..... 6

### Cómo se hacen los ponederos trampa

Patrones e instrucción para su construcción ..... 4

### Cómo se hacen los comederos y bebederos, comunes y automáticos

Patrones e instrucciones para la construcción ..... 4

PARA INCUBAR Y CRIAR POLLOS CON ÉXITO es imprescindible leer:

“Los secretos de la incubación artificial”, 4 pesetas

“Los secretos de la cría de pollos”, 5 pesetas

Diploma de Honor Exposición Burgos 1925

Medalha de Ouro. Sao Paulo-Brasil 1926

De venta en casa del autor E. VILLEGAS, Menéndez Pelayo, 27, 3.º, Madrid, en la Editorial RENACIMIENTO, San Marcos, 42, Madrid y en todas las librerías.

Se remiten informes gratis a todo el que lo solicite en casa del autor.

*Estos Patrones*, aun presentados fuera de concurso, obtuvieron premio concedido por el Estado, en el concurso de Incubadoras y Colmenas, celebrado en Madrid el año 1927.

# LA COLMENA

ÓRGANO DEL SINDICATO NACIONAL DE APICULTORES

Año VII Núm. 68.	VADE AD APEM ET DISCE SAPIENTIAM	Enero 1928
---------------------	-------------------------------------	---------------

**SUMARIO:** Dr. Liher: Mirada retrospectiva.—De A B C: La Cripta de los Reyes Católicos.—Liñán y Heredia (Narciso J.): Ligeras apostillas a una genial idea.—Nueva modalidad de Cotos apícolas.—Martínez Monedero (Gregorio): Laboremus por la Apicultura.—Aragones (Paulino): La Apicultura en el Bajo Aragón.—Sericultura.—Comisaría de la Seda.—León (J.): La introducción de la Sericultura en Palestina.—Propaganda sericícola.—García Martín (Antonio): La inauguración del Cursillo de Sericultura en Murcia.—Noticias, Variedades.—Giros recibidos.

## MIRADA RETROSPECTIVA

Nunca las realidades, suelen responder a los sueños, y por esta razón el año apícola transcurrido, no puede satisfacer, al que le hubiese querido *más lleno*, pero hay que reconocer un indudable progreso, y señalar acontecimientos gratos, que animan a trabajar, con más entusiasmo, si cabe, en el comenzado de 1928.

El «*Sindicato Nacional de Apicultores españoles*», es ya un hecho oficial, y no tardando, será un hecho efectivo, y, según todos los auspicios, beneficioso para la riqueza apícola de España, y mutua ventaja de los Apicultores.

El Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, cuyo titular, es hombre abierto a toda idea noble y beneficiosa para la Enseñanza, y que cuenta con un tan eximio colaborador, como el Excmo. Sr. D. Ignacio Suárez Somonte, realizó el ensayo del «*Cursillo Apícola de Mendicoechea*», que pronto será Escuela de Apicultura, en Miraflores de la Sierra, y podemos asegurar, sin petulancia, que del ensayo, quedaron satisfechos Ministro, Director, Discípulos, y satisfechísimo, el que tuvo la fortuna, de sentirse por unos días Maestro, y que por el Ministerio de Fomento fué premiado, por su labor de divulgación, lo que demuestra fué estimada por los Excmos. Sres. Conde de Guadalorce y

D. Emilio Vellando. De todo lo cual se infiere, que al fin la Apicultura, empieza a ser tomada en consideración, aunque desgraciadamente, no ha llegado aún a la categoría de su hermana la Sericultura, respecto de la cual es la *Cenicienta*, en lo que a protección gubernamental se refiere, lo que no obsta, para que LA COLMENA, que es revista de *ambas especialidades*, y que para el fomento de la afición y divulgación de las dos industrias rurales fué fundada, se congratule, del incremento que va tomando la Sericultura, o por lo menos, de los medios que por el Gobierno se ponen en práctica, para ello con verdadera esplendidez, que contrasta con la absoluta falta de protección para la Apicultura, que sólo vive del entusiasmo de los Apicultores, contenidos, si no son perseguidos. Existe una «*Comisaría Regia de la Seda*», espléndidamente dotada, como quizá no lo esté en los más adelantados países del mundo, que profusamente reparte impresos, tan profusamente, que no queda ninguno para LA COLMENA, pero nada existe, que demuestre en el Gobierno, interés por la Apicultura, y cuanto por ella se hace, se debe a la iniciativa y al bolsillo de los Apicultores. Tan sólo merece consignarse algún modesto apoyo del Instituto Nacional de Previsión, a la obra de los

«*Cotos apícolas*», que se van difundiendo con gran fortuna, y la organización de la enseñanza por las Diputaciones provinciales de Santander, Logroño, Soria y Oviedo. De esperar es que el Sindicato Nacional de Apicultores consiga el año de 1928, que a Apicultores y Sericicultores deseamos próspero y feliz, que *unos y otros*, sean mirados con igual benevolencia por el Gobierno, contribuyendo todos en su sector respectivo, al engrandecimiento, prosperidad, y enaltecimiento de la Patria.

DR. LIHER.

## La Cripta de los Reyes Católicos

El ilustre artista D. Teodoro Anasagasti, Arquitecto-conservador de la Capilla de los Reyes Católicos, en Granada, viene realizando, con inteligente acierto, trabajos importantes de reparación para debida defensa y mayor lucimiento de la Real Capilla, guardadora de las cenizas de los gloriosos Monarcas Isabel y Fernando.

Al propio tiempo que esos meritisimos trabajos de orden material, el Sr. Anasagasti, con entusiasmo patriótico, ha querido atender a otro aspecto de orden espiritual: al pago de una deuda a la memoria de aquellos Soberanos.

Ellos en sus testamentos, se expresaron así:

«Mandamos que en la Iglesia Catedral se haga una honrada Capilla... Ha de estar en dicha Capilla el Sacramento de la expresada Iglesia Mayor; delante del cual han de arder perpetuamente, para siempre jamás, de día y de noche, un cirio de peso de seis libras y dos lámparas de aceite...»

Esa voluntad regia desea el señor Anasagasti que se cumpla invitando a todos los españoles y americanos a

contribuir, mediante suscripción, para que se construya un monumental candelabro de plata—de dos o tres metros de altura—destinado a que en él, arda el cirio ante el Santuario.

El modelo de candelabro se obtendría abriendo un concurso, en el que tomaran parte artistas españoles y americanos de todos los territorios, desde la Groenlandia hasta el Cabo de Hornos. Y la cera, que se adquiriría también con el producto de la suscripción, vendría de las distintas Repúblicas hispanoamericanas.

El Sr. Anasagasti cree razonablemente que ningún monumento, por grande y rico que fuese en mármoles y bronces, sería tan grato a la memoria ni tan digno en su modestia del deseo de los fundadores.

El desarrollo de esta idea se prestaría a que cada nación anunciase entre sus cereros un concurso para la fabricación del *cirio nacional* de seis libras. El príncipe de Asturias ama las colmenas, y también aportaría con entusiasmo la cera de sus obreras.

Exteriorizada la idea, ¡qué cantidad de cera afluiría a Granada de todas partes! ¡El fuego sagrado no se extinguiría jamás!

En cuanto a la Cripta, opina el ilustre arquitecto que cabe hacer algo sentimental. Y propone lo siguiente:

«La humildad y mandato expreso de los que allí duermen dispuso que fuese modesta, y así ha de ser. Por ello se cincelaron encima los dos sepulcros suntuosos. La sobriedad funeraria no ha de alterarse con ornatos ni aditamentos. Sin embargo, las cajas de plomo que encierran las venerandas reliquias descansan actualmente sobre unos humildes basamentos de ladrillo y losetas vidriadas. En su lugar, pero completamente liso y escueto, sin adorno de ninguna clase, ¿por qué no poner piedras traídas de las distintas nacionalidades americanas? Con ellas y con una de España, por ejemplo, la arrancada de los

muros de Granada, podían constituirse en miniatura los dos mundos. ¡No cabe hacer aportación más perenne, más profunda, sacada de las mismas entrañas de los pueblos!»

(De *A B C*, 16 noviembre, 1927.)

## Ligeras apostillas a una genial idea

Vaya ante todo la enhorabuena, al Arquitecto Teodoro Anasagasti, por la idea, que no me arrepiento de llamar *genial*, de cumplir una voluntad, que para los españoles debería ser sacratísima, lo mismo que para nuestros hermanos de América, y cumplirla no por medio de una disposición ministerial, con lo consabida consignación en Presupuestos, con cargo al capítulo tal, artículo cual, epígrafe tantos, de determinadas pesetas, para la confección de un cirio, etc., etcétera., consignación que horroraría el primer ministro, de aires saturados de *esencias liberales*, haciendo alguna frase tan espiritual, como la de que no quería que los presupuestos oliesen a sacristía. Esas cosas grandes, deben ser *colectivas*, intervenir en ellas el máximum de ciudadanos, con entusiasmo, con espíritu, con cordialidad, con sentimiento. y ese *sentimiento*, debe difundirse, extenderse, y con él abrazar a España y América.

Pero... Muy bien que en el candelabro cooperen, y hasta lo hagan todo, si quieren, las Repúblicas americanas; la cera, no, la cera debe ser exclusiva y totalmente española. América, fué el maravilloso candelabro en el que pudo colocarse *el luminoso cirio* de la cultura española, que dió luz a todo el Continente y sigue alumbrándole con sus destellos. Sólo en tal candelabro, podía arder semejante luz. Sigamos el símbolo, sea

América la lámpara preciosa, rica y única, en que pueda consumirse la *cera de Castilla*, el crisol, en el que al derretirse el oro de nuestro espíritu, se sublima en la luz, que sea el faro de *nuestra* América, que es nuestra España, la antorcha de la colonización española, que, no ha aniquilado razas, sino que ha formado pueblos.

Apicultores españoles, ¿por qué no instituir *El día de la Reina*, y en él ofrendar la mejor *cera de opérculos* a la santa memoria de nuestros españoles y católicos reyes Isabel y Fernando? ¿No podremos entre *todos* los Apicultores españoles, ofrecer siquiera un millar de kilos de cera al año? ¿No debemos comprometernos a mantener el fuego sagrado de la Capilla de los Reyes por antonomasia, con el producto de nuestros colmenares? Más de dos mil Apicultores que hay en España, ¿no podrán apartar al año, el mejor kilo de su cosecha de cera, para convertirla en antorcha, que pregone no olvidan los españoles, a quienes hicieron a España?

Maestro Anasagasti, si le parece bien la idea, a plasmarla en seguida en consoladora realidad, que por mi parte, no creo equivocarme, si le ofrezco la entusiasta y cordialísima adhesión, por lo menos, de todos los Apicultores, que me honran reconociéndome por Presidente de su Sindicato, y sin duda alguna, la protección de Su Majestad el Rey, Presidente de Honor y Apicultor competentísimo y productor importante.

¿Y por qué no completar *El Día de la Reina*, ofrendando con la cera otra cantidad semejante de kilos de miel, con que se diese una merienda a *todos* los niños de las Escuelas del Ave María, maravillosa institución que honra a Granada y a España y a los niños de las demás escuelas públicas granadinas?

Y más aún. La obra de los «*Cotos apícolas*» se va extendiendo; hoy en casi todas las escuelas de España,

se enseña la Apicultura, y en muchas se tienen colmenas. Qué bonita lección podría darse *El Día de la Reina* explicando su reinado, el simbolismo de la fiesta, el de la transformación: jugos extraídos de la tierra, en néctar, néctar en miel, miel en cera. Es decir, la esencia, de la esencia de las plantas, que a fuerza de sublimarse llega a ser *luz*, como el ser humano perfeccionado, *educado*, llega a ser luz y guía de sus semejantes, cuando predomina el espíritu que ennoblece, e inspira como inspiró a la Reina, en cuyo honor, y en el del Rey su digno colaborador, arde siempre una antorcha de cera española: la depuradísima sustancia de la tie-

rra, que termina en *ultradepuración* por el fuego, para elevarse en el Cielo hasta el Rey de Reyes, que dió tales Reyes a nuestra Patria como ofrenda de gratitud... En fin, cada maestro... apelaría a su librito, pero todos terminarían por hacer merendar a sus discípulos pan y miel, *el Día de la Reina*, que así, sería siempre para ellos, un dulcísimo recuerdo. Y... nada más por hoy, porque tantas cosas pueden surgir de la idea madre de Anasagasti!

Excusamos decir al Maestro, que las columnas de LA COLMENA puede considerarlas como *elementos arquitectónicos* y manejarlas a su antojo.

N. J. DE LIÑÁN Y HEREDIA

## Nueva modalidad de Coto apícolas

Consideramos muy interesante la que ha ideado D. Carlos Flórez y ha de instalarse en breve en la Escuela de niñas de Pumarín (Asturias), y cuyo Reglamento insertamos a continuación.

Según manifiesta su autor, como en aquella región privilegiada de España no existen apremios económicos que en otras más pobres, consideran la mejor Caja de ahorros la propia colmena, y por tal razón, en el colmenar invierten los productos, que producen mayor interés que de otro modo, y que además *interesa* personalmente a las alumnas de la Escuela. Seguiremos el desarrollo del ensayo, y daremos cuenta a nuestros lectores de la marcha de la nueva instalación, que esperamos ver rápidamente propagada por Asturias.

COTO APÍCOLA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE NIÑAS DE PUMARÍN.

### REGLAMENTO

Artículo 1.º El Ayuntamiento de Gijón crea un Coto Apícola anejo a

la Escuela municipal de niñas de Pumarín.

Art. 2.º El fin de este Coto es instruir a las niñas en el cultivo de las abejas, para que al salir de la Escuela pueda explotar este ramo de riqueza.

Art. 3.º El referido Coto se inicia con cuatro colmenas movilizadas y los enseres indispensables, a cuyo efecto se consignan 507 pesetas en los presupuestos municipales de 1928.

Art. 4.º Regirán el Coto las niñas mayores de la Escuela, inspeccionadas por su Profesora y dirigidas por la Escuela Provincial de Apicultura.

Art. 5.º El Coto celebrará en la Primavera la *fiesta de la abeja*, para inculcar a las niñas amor a tan útiles insectos, modelo de orden, laboriosidad y economía. Asimismo, al hacer la cosecha, coronará la *fiesta de la miel* una alegre merienda campestre, a base de tan rico manjar. Estos actos, a los que serán invitados las autoridades y los padres de los niños, pueden convertirse en Cursillos rápidos de Apicultura.

Art. 6.º El producto de la miel sobrante se invertirá en colmenas movilizadas, para instalar los enjambres, y en la compra de utensilios y libros de Apicultura.

Art. 7.º La mitad de las colmenas así formadas se sorteará entre las niñas que hayan completado la instrucción escolar, la cuarta parte quedará a beneficio del Coto para reforzarlo paulatinamente, y el resto constituirá una reserva, que garantice estos fines en los años malos. El sorteo se efectuará el *día de la miel*.

Art. 8.º Cuando el Coto tenga diez colmenas, serán sorteadas todas las de nueva formación. Dos de aquéllas se

---

Cuantas veces estuve entre los hombres, volví menos hombre.

*Kempis.*

---

conceptúan de reserva, para ser sorteadas a falta de enjambres.

Art. 9.º Si hubiere exceso de enjambres, serán sorteados entre las niñas de la escuela que adquieran por su cuenta colmenas movilizadas.

Art. 10. Las nuevas apicultoras pueden utilizar al extractor del Coto sin sacarlo del almacén; los restantes utensilios se prestarán por breve tiempo, con las garantías que la señora Maestra crea oportunas, para evitar pérdidas y deterioros.

Art. 11. La señora Maestra inventariará en un libro todos los enseres del Coto con su precio respectivo. También anotará en el libro las principales operaciones realizadas durante el año, cerrando cada ejercicio con un balance detallado, del cual pasará copia a la Excm. Corporación Municipal.

Art. 12. El último balance, con un resumen de los anteriores, quedará expuesto durante el año en la referida Escuela. También colocará, en sitio visible una copia de este Reglamento.

## Laboremos todos unidos por la Apicultura y defensa de nuestros comunes intereses

*(Conclusión.)*

Al asegurar lo dicho anteriormente, no creáis que hablo de memoria y por presunciones, sino por lo que lo no ha mucho tiempo que me aconteció a mí. Debido a la propaganda que en un periódico de la capital levantina, de esta ciudad tan justamente llamada de las flores, venía yo haciendo, desde ya algún tiempo, fueron muchos de mis lectores los que me pidieron miel de mi propia cosecha, acuciados por lo que habían leído tenía de sano y nutritivo este dulce alimento; en vista de que para mí suponía una grande pérdida de tiempo en el envío y facturación de pequeños encargos, tiempo que necesitaba para otros menesteres urgentes e inaplazables de mi ministerio parroquial, pensé, ante la confianza de seguros clientes, ponerla a la venta en varios establecimientos de ultramarinos; los clientes que ya con anterioridad se dirigieron a mí, y por lo mismo conocían mis envases y etiquetas, la siguieron comprando gustosos y tranquilamente, seguros de que era miel pura y de absoluta garantía por serles conocido el cosechero; pero me decían algunos de esos comerciantes, que tenían que trabajar muchas veces con la terquedad de algunos clientes para hacerles ver que aquel producto tan blanco, parecido a la manteca (de flor de romero), era la verdadera miel, y siempre, o casi siempre, preferían llevarse de aquellos productos a que desde ha muchos años estaban acostumbrados comprar. Por fortuna, el consumo se va poco a poco extendiendo, siendo los encargados de propagarla los mismos consumidores.

Si logramos un día tener tantas «Casas de la miel»—a imitación de la fundada en Madrid—en todas las

ciudades populosas de España, bien sean éstas fundadas por entusiastas y decididos apicultores, bien «Sucursales de la Cooperativa del Sindicato Nacional de Apicultores», de seguro que muy otra sería la nota dominante en los precios de nuestras mieles y la facilidad de colocación de las mismas había de ser mucho más grande y segura.

¿Que todo esto es soñar? pensará de seguro alguno de los que me lean. Pues yo no tengo duda alguna en afirmar que no, y que en nuestra mano está el que este sueño se convierta en feliz y halagadora realidad. Sólo se precisa que prestemos nuestro concurso y cooperación entusiasta a estos proyectos, procurando de paso seleccionar perfectísimamente nuestras mieles antes de lanzarlas a estos mercados, presentándolas bien envasadas hasta con lujo si es preciso, para que satisfaga al más exigente consumidor, que, por lo general, no suele reparar mucho en los precios ante la buena presentación y la seguridad en la bondad y pureza del producto; y los elevados precios que obtuviésemos por estas mieles de primera, vendrían a compensarnos los más bajos, a que venderíamos a *granel* las ínfimas clases.

Hablando de esto, me recuerda lo que no ha mucho oía por conducto de las ondas hertzianas de la emisora radiotelefónica Unión Radio, de Madrid en una de las curiosas y prácticas conferencias que sobre mercados de frutas ha dado en la capital de España el entusiasta y culto Ingeniero agrónomo señor Marqués de Villalcázar, cuando refiriéndose a los eficacísimos medios de que se habían valido los cosecheros de naranja de Los Angeles (California), para propagar el consumo y vender a elevados precios sus hasta hace poco desconocidos productos; para lo cual, decía, se valieron, principalísimamente, de estos dos medios: acreditar ciertas marcas, perfectísimamente selec-

cionadas, y una gran intensificación en la propaganda por medio de la publicidad. Y en cuanto a lo primero, refería que entre todos los cosecheros tomaron el acuerdo, y así lo vienen poniendo en práctica con excelentes resultados, de que el Sindicato de productores acreditase una marca común con la mejor clase de naranja cosechada por todos los socios del referido Sindicato, y servir-la siempre con un único nombre y etiqueta común; habiendo sido tal medida de un resultado asombroso, tanto por el precio que alcanzó en el mercado, como por lo mucho que se propagó su consumo.

Cuando tales cosas oía, me preguntaba yo, entusiasta por todo cuanto redunde en beneficio de nuestra olvidada y abandonada industria, ¿no podríamos hacer algo semejante los apicultores españoles?

Estudiemos y meditemos bien todas estas cosas y otras que podrían servir para obtener idéntico resultado, intentando llevarlas a la práctica, secundando siempre, decididamente, por parte de todos, los proyectos llevados al terreno de la realidad. Todo menos permanecer con los brazos cruzados y estancados en el suicida y reprochable ostracismo en que hoy nos hallamos sumidos los apicultores españoles.

Y si tantas veces hemos leído y oído decir que se precisaba una intensa propaganda para llegar a conseguir que en nuestra patria recibiera la Apicultura el incremento que debe tener por las inmejorables condiciones apícolas de rica y variada flora, ahora más, mucho más, se necesita la propaganda para convencer a los experimentados colmeneros existentes, de que de seguir aislados e incommunicados entre sí, no sólo no conseguiremos ninguna de nuestras reivindicaciones, sino que, por el contrario, hacemos un enorme perjuicio a nuestra amada industria sin beneficio alguno para nadie. Obremos al-

go así parecido a como solemos hacer cuando corporalmente nos encontramos aquejados de grave y peligrosa dolencia, y los expertos profesionales diagnostican certeramente el mal que padecemos, prescribiendo el plan a seguir para la total curación. Pues bien, que los maestros apícolas diagnostiquen el mal que padece la Apicultura patria, señalando el procedimiento a seguir para su mejor y total curación, y por parte de la masa general sólo nos toca poner en

práctica, decididos y entusiastas, cumpliendo fielmente, y con buena voluntad, los indicados remedios; y entonces sí que podremos decir que, mucho habíamos hecho los apicultores de hoy por el resurgir actual y venidero de la Apicultura española, merecedora, repito, de mejor suerte.

GREGORIO MARTÍNEZ MONEDER

Párroco.

Corrales de Utiel, 1927.

## La Apicultura en el Bajo Aragón

¿Hay, acaso, algo más bonito y estimulador que la labor incesante de la abeja?

Para quien no siente cariño por esos animalitos tan dóciles y ejemplares, no sentirá la necesidad de de-

go que decir a mis lectores, que por esta región del Bajo Aragón, tan apenas si son conocidas y, por consiguiente, no cultivadas las «colmenas movilizadas», de las cuales únicamente cada apicultor posee cuatro o cinco,



Vista parcial del colmenar de D. Paulino Aragonés, en Castelserás (Teruel).

dicar a ellos y a su íntima industria un poquito de tiempo y contar para que todos lo sepan sus beneficios y provechos.

Somos en mi casa entusiastas cultivadores de la Apicultura; pero ten-

por no desconocer la especie, y por las cuales se puede observar el máximo de rendimiento que dan y la calidad de su miel, superada en mucho, a la que se obtiene con las colmenas llamadas *comunes*.

Pero nosotros tampoco dejamos de estar satisfechos con lo que se obtiene con las colmenas *comunes*, indicando la forma que tienen la presente fotografía obtenida en nuestro huerto, donde tenemos establecidas algunas.

Y, para satisfacción de mis lectores, vean el detalle que a continuación se inserta:

Número de colmenas *comunes*, 410. Se verificó el primer corte de las mismas en la primera decena de febrero en un pueblecito llamado Torrevelilla (provincia de Teruel), muy abundante en romero y tomillo.

Segundo corte en el mes de mayo en el mismo pueblecito la mitad de ellas, y las restantes, en Castelserás, nuestro pueblo, lugar donde indica la presente fotografía.

Y el tercer corte, en el mes de agosto; éste lo verificamos en la Sierra, como decimos por aquí, muy cerca de Teruel, cuyas tierras son abundantes en espliego.

Total cosechado en los tres cortes, 5.500 kilogramos de miel, que si bien no de un color tan hermoso como la movilista, es de un sabor muy agradable, y 800 kilogramos de cera pura y buena, fabricada en nuestra propia fábrica de Castelserás.

Así, que pregunto: ¿Tenemos derecho a quejarnos del rendimiento de las colmenas *comunes*?

No, y mil veces, no. Vivimos plenamente satisfechos, tanto mis hijos como yo, con la industria apícola; para cuyas faenas hemos adquirido una camioneta, que nos permite transportar con suma rapidez las colmenas de una flor a otra y con ventajas provechosas.

En Septiembre trasladamos ya las colmenas a Cataluña, clima más cálido que donde pasan el verano; allí están todo el invierno, hasta que llega la época de enjambrar.

PAULINO ARAGONES.

Castelserás, 1927.

## GIROS RECIBIDOS

(Del 20 Diciembre al 20 Enero.)

	Pesetas.		
De D. S. S., de Sta. Margarita.	6	» » F. G., Navinés.....	6
» » T. M., Puebla de Don		» » F. S., Alcoy.....	6
Fadrique .....	6	» » D. G., Covadonga.....	7
» » M. S., Lanaja.....	10	» » B. V., Gullera.....	6
» » J. P., Dona de Gállego.	9,85	» » J. T., Morella.....	12
» » J. S., Carcagente.....	8	» » P. B., San Sebastián.....	15
» » C. V., Guillena.....	6	» » F. V., Vega de Bur.....	6
» Sr. V. de C., Valladolid.....	10,50	» » J. M., Onda.....	6
» » J. C., Las Ermitas.....	6	» » J. N., Castellón.....	6
» » P. L., Santander.....	6	» » L. H., Tudela.....	6
		» » M. A., Jaca.....	6,50
		» » F. de B., Pelilla.....	20
		» » J. M. <sup>a</sup> T., Baza.....	16,15

## REVISTA DE APICULTURA

ORGANO DE LOS APICULTORES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Reconocida oficialmente como de interés general.—Director y Jefe de Redacción: TOMAS J. MAC-KEON.—Apicultor y Consultor: DANIEL SOLA.—Administrador y Secretario: JOSE RAMONEDA.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Medrano, 46r. — BUENOS AIRES

Suscripción anual.—Extranjero: \$ 5.00 m/n.

# SE RICICVLTURA

La importante «Revista de Crédito» en su número correspondiente al 15 de enero, inserta la información que reproducimos, y que realmente no es demasiado tranquilizadora, si bien augura mejores tiempos, para el año que comienza. Por mucho que duelan las verdades, deben decirse, y no creemos beneficie a la Sericicultura el desengaño de los Sericicultores, que pocos entusiasmos tendrán si las fantasías, que excesivamente optimistas campañas de propaganda les pintan, se truecan en tan desconsoladoras realidades. No tengamos con esos anuncios de ganancias fabulosas y *truchas pescadas a bragas enjutas*, algo parecido a lo ocurrido, en la *luna de miel* de las Azucareras, y de las plantaciones de remolacha, en que ofrecían los entusiastas, poco menos que un billete de mil pesetas, por cada remolacha que se plantase. Grave error es la *«mentira piadosa»*, y hay que guardarse de ella, y más en estos climas de sol. Con la Apicultura también se suele fantasear, y se prometen ganancias del ochocientos por ciento, que luego se quedan en un ocho o un quince, yendo las cosas bien. No calumniemos a nuestras dos queridas industrias, y no olvidemos, que tanto se peca por carta de más, como por carta de menos, ni hagamos cubiletes de números, poniéndonos a la altura de financieros malabaristas. Con razón podemos repetir Apicultores y Sericicultores: «¡Señor, libradme de mis amigos, que de mis enemigos ya me libraré yo!» Apicultores y Sericicultores, el problema que tenemos que resolver, no es el de la *producción*, sino el de la *venta*, y por lo tanto lo que nos interesa, es *asegu-*

*rar* el mercado de nuestra producción y hallar remuneración al esfuerzo y cuidados de ambas industrias, y sobre todo la sericícola, pues al cabo y en el peor caso, la miel *nos la podemos comer* en familia, y resulta un beneficio para nuestra salud, y la de nuestros hijos, pero ¿qué hacemos con los capullos del gusano de seda una vez producidos, si estamos a merced del precio que hayan de fijar los grandes capitalistas? La miel puede llegar a ser artículo de consumo *popular*, pero la seda, combatida hoy por la seda artificial, siempre será artículo suntuario, y el mundo no anda hoy para suntuosidades. Cuidado, pues, con los *cantos de sirenas*, que mujeres al fin, no suelen ser muy bien intencionadas. Dice así la «*Revista de crédito*»:

«Lyon.—La industria y el comercio de la seda no hicieron fortuna en 1927. Desde el principio hasta el fin del año los negocios fueron difíciles e ingratos. La baja progresiva no se contuvo hasta bien entrado diciembre y sólo desde hace algunos días tiende a mejorar algo la atmósfera de este mercado. El nivel actual de los precios no supone ya riesgos; la resistencia se organiza en los principales centros de producción, y al comenzar el nuevo año, cabe mirar el porvenir con más confianza.

El acondicionamiento de sedas de Lyon tuvo durante los meses de enero a noviembre de 1927, el movimiento siguiente: (Las cifras entre paréntesis son las de 1926.)

Enero, 368.000 kilos (509.000); febrero, 415.000 (544.000); marzo, 470.000 (635.000); abril, 459.000 (554.000); ma-

yo, 456.000 (528.000); junio, 425.000 (562.000); julio, 439.000 (569.000); agosto, 478.000 (525.000); septiembre, 540.000 (581.000); octubre, 580.000 (580.000); noviembre, 579.000 (473.000) Total, 5.209.000 (6.160.000).

Nueva York.—No ha cambiado gran cosa la situación para las fábricas de sederías norteamericanas, que continúan trabajando en condiciones más bien precarias.

Milán.—La estabilización del cambio permite remontar mejor la corriente de los negocios y la firmeza domina en toda la línea. Sin embargo, la mayor parte de las hilaturas están actualmente cerradas y con propósito de no abrirse hasta la próxima cosecha si la situación no cambia por completo. Las crudas extra 13/22 van de 225 a 230 liras, la extra tejido de 210 a 212,50 y la clásica a 195.

Yokohama.—El mercado está activo, con precios en alza. Las estadísticas de fin de noviembre acusan el siguiente resumen: producción probable, cosecha 1927, 600.000 balas; existencia de la campaña anterior, 17.000; consumo interior que se calcula para la estación, 100.000 balas; exportaciones a América a fines de noviembre, 250.000; exportaciones a Europa en igual fecha, 13.000; existencia y producción probable de aquí a fin de campaña, 254.000. Total, 617.000 balas.

Cantón.—Los negociantes facilitan las operaciones con motivo del Año Nuevo chino, que esta vez cae a mediados de enero. La entrada del año

es la época tradicional del arreglo con los Bancos.

Levante.—En lo que se refiere a las crudas Brusa y Siria, la situación no cambió. Los «stocks» no se aligeran y su realización impone grandes sacrificios a los hiladores.»

## Comisaría de la Seda

Bajo la presidencia del comisario regio D. Federico Bernades se ha reunido el pleno de la Comisaría de la Seda, ocupándose, entre otros, de los siguientes asuntos: aprobación del estado de cuentas de 1927 y del presupuesto para 1928; aprobación de la Memoria anual resumiendo la labor de la Comisaría en su primer año de actuación; concesión de recompensas a los agricultores que se distingan por sus trabajos en favor del desarrollo de la Sericicultura; gestión de la Comisaría en Marruecos, y medios para aminorar la crisis del capullo. Trató también de las próximas exposiciones de Sevilla y Barcelona, acordando concurrir a ellas y solicitar el concurso de todos los industriales sederos para asistir conjuntamente.

El pleno acordó dirigirse al Gobierno, insistiendo sobre la concesión de un crédito extraordinario para el pago de premios de 1926, que aún no se han hecho efectivos, y de la ampliación de crédito para completar el pago de premios de la cosecha de 1927.

También acordó el pleno dirigir comunicaciones de gratitud a las perso-

## GRANJA - CONEJAR

### SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA

La mejor instalación que existe en España de los afamados conejos Gigantes de España, en sus dos variedades: pardos leonados y blancos.

LUIS DEL PORTILLO

Fuente del Saz (MADRID)

nalidades que han prestado su colaboración a la Comisaría, y particularmente al Excmo. Sr. D. Sebastián Castedo, director, vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, y encomió la labor realizada por el personal de las oficinas.

Por último, felicitó al Comisario re-

gio por su intensa actuación, y aprobó por unanimidad la gestión del Comité central, otorgándole expresivo voto de confianza, que le ha de servir de alto estímulo para seguir laborando con decisión y entusiasmo en pro del desarrollo y fomento de la Sericicultura nacional.

## La introducción de la Sericicultura en Palestina

(Continuación.)

### EL CULTIVO DE LA MORERA

La morera es conocida en Palestina hace varios siglos y citada varias veces en diversos escritos hebraicos.

La figura 7 representa una morera

media de 93 cms. Es una variedad que brota antes que las demás de la región; su hoja es entera y pequeña, y la recolección es difícil.

Otro ejemplar, figura 9, cuya poda se ha practicado regularmente desde su plantación: tiene el aspecto de la



Fig. 6.—Selección de capullos del gusano de seda del ricino. Tamaño natural.

de ocho años: la altura del tronco es de 1,80 m. y la circunferencia media de 36 cms. El follaje es abundante. En este ejemplar se ve que cultivada la morera en tronco alto (*ad alto fusto*) podría obtenerse mucha hoja por unidad de superficie a condición de que el terreno fuese profundo y bastante rico en agua.

La figura 8 representa una morera de veintidós años, con 1,44 m. de altura de tronco y una circunferencia

morera típica de Europa. La producción de hoja es grandísima: la altura del tronco es de 1,48 m.; la circunferencia media de 1,40 y tiene treinta y seis años. Las fotografías de las figuras 7, 8 y 9 se hicieron el 14 de noviembre, y las moreras reproducidas son puramente ornamentales. La figura 10 reproduce una planta nueva de morera, cuya altura total es de 1,10 m. y de 0,40 m. las del tronco. Esta forma de morera (*forma baja*

llamamos en España) es muy recomendable para Palestina, donde la lluvia no pasa de 400-500 mm. de agua, o poco más. Estoy haciendo experiencias sobre esta forma de planta, con el fin de obtener el máximo rendimiento de hoja por unidad de



Fig. 7.—Morera de ocho años.

superficie. Hay regiones en Palestina de fácil irrigación, lo que aumenta la producción de hoja. Sin terminar las experiencias, no me es posible decir los resultados que podrán obtenerse con el tiempo. La multitud de variedades de moreras indígenas y de las introducidas en el país, me autorizan a suponer que aplicando los diferentes sistemas de cultivo y poda, se podrá en breve decir la última palabra sobre las mejores variedades que deben propagarse en cada zona de Palestina.

En regiones de lluvia más abundante, como al Norte, en Metoula, puede aplicarse el mismo sistema de cultivo que en Siria. De todos modos, estas cuestiones están en estudio.

EL CULTIVO DEL RICINO POR LA HOJA.—Entre algunas docenas de variedades de ricinos indígenas y exóticos experimentados en la estación de Nahlat Jehuda, se hallan ejemplares excelentes para producción de hoja. La selección hecha durante largos años, me ha dado una variedad cuya hoja es abundante y comida con avidez por los gusanos.

La figura 11 representa uno de los mejores ricinos que crece pronto, y en algunos meses se cubre de hojas de grandes dimensiones y muy nutritivas.

Pueden recolectarse hojas de un



Fig. 8.—Morera de veintidós años.

mismo árbol de ricino por tres veces durante el año, pero ha de hacerse sistemáticamente la recolección para no dañar al árbol.

J. LEÓN.

Tel-Aviv (Palestina).

(Concluirá.)

## Propaganda sericícola

La Comisaría de la Seda ha comenzado a repartir por todos los pueblos el siguiente manifiesto de propaganda:

«Agricultores: La industria de la seda fué una de las glorias de nuestra Patria en los siglos pasados. Son famosos aun en todo el mundo los tejidos admirables producidos en Granada, en Toledo, en Valencia, en Cataluña, con que se fabricaban las ricas vestiduras de los potentados. Los Museos de Europa guardan con orgullo restos de antiguos tejidos españoles.

Pero esta riqueza, como otras que también nos legaron nuestros antepasados, se ha perdido. Causas de orden económico e histórico determinaron su decadencia, y España perdió la primacía de que había gozado durante largos años.

Mas hoy, por voluntad de Su Majestad el Rey (q. D. g.), secundado por su Gobierno, España emprende el camino que ha de llevarla al resurgimiento de la Sericicultura.

Todos los españoles deben cooperar en esta labor. El desarrollo de la Sericicultura significa devolver a nuestra Patria lo que tuvo antiguamente: su prestigio como maestra en una de las artes industriales y su riqueza.

Un deber patriótico, pues, y nuestro mismo interés personal os obligan, agricultores, a contribuir al rápido renacimiento sericícola en España. Dedicándoos a la Sericicultura, industria fácil y sencilla, que en un par de meses de trabajo puede producir de 300 a 500 pesetas, cooperaréis a la grandeza de la Patria y mejoraréis vuestra situación económica.

Para lograr este objetivo es necesario repoblar intensamente con moreras todo el territorio de España y estar en relación constante con la Comisaría de la Seda, encargada de im-

pulsar el resurgimiento sericícola en nuestra Patria.

Dirigíos hoy mismo a la Comisaría de la Seda, plaza de Cánovas, 4, Madrid, donde se os darán gratuitamente todos los detalles necesarios para que podáis dedicaros a la Sericicultura; pedid hoy mismo a la Comisaría de la Seda las moreras que necesitéis para comenzar a practicar esta industria.»

---

## La inauguración del cursillo de Sericicultura en Murcia

(Conclusión.)

*Sesión de clausura.*—En las elegantes calles plantadas de moreras que forman los distintos pabellones de la Estación Sericícola, se celebró la sesión de clausura del Cursillo, presidida por el señor Director general de Primera enseñanza, Sr. Suárez Somonte.

El Sr. Fernández Pintado dió su última conferencia, versando sobre las enfermedades del gusano de seda y su profilaxia. La gran extensión que ya llevan estas notas y el poco espacio de que disponemos, nos impide dar una mayor información de la misma.

Después, D. Isidoro de la Cierva, en nombre del Instituto Nacional de Previsión, habla de la importancia de los Cotos sociales de Previsión y de los Cotos escolares, alentando a los maestros para que implanten estas instituciones en sus escuelas e inculquen en sus alumnos las virtudes de la previsión y el ahorro.

A instancias del Sr. Suárez Somonte habló después el autor de estas notas, para explicar a sus compañeros el funcionamiento del Coto escolar de Chite y la función pedagógica que ejerce este género de instituciones, plantel de nuevas concesiones de organización social y de nor-

mas para una vida más humana y más justa.

Termina el acto con un magnífico discurso del Sr. Suárez Somonte, en el que expone las grandes simpatías que al Gobierno y a S. M. el Rey inspira la industria sericícola, de la que es prueba fehaciente la celebración de este Cursillo y los que en breve han de celebrarse. Con ellos, se aspira a formar el tipo de maestro rural que tanta falta hace, para que sepa inculcar en el niño el amor al campo y a la tierra que le vio nacer, dándole de camino los medios necesarios para que no tenga que emigrar. Hay que difundir entre nuestras clases rurales las pequeñas industrias agrícolas, tales como la Sericultura, la Apicultura, la Avicultura, la Cunicultura, etc., que tantos ingresos pueden dar a nuestros modestos labriegos, al mismo tiempo que evitamos que salgan de nuestra nación muchos cientos de millones que hoy gastamos en la importación de huevos, carnes, seda, etc. Así, podríamos conseguir que España dejara de ser importadora para convertirse en país exportador. Con ello mejoraría nuestra moneda y el bienestar de las clases humildes que riegan los campos con sudores y privaciones. Glosa el magnífico discurso del Sr. La Cierva, y alienta a todos para que creen en sus escuelas Cotos de Previsión, asociando la Apicultura a la Sericultura y a las otras industrias agrícolas, como desde un principio se hizo en el Coto de Chite.

El deseo del Gobierno de S. M. el Rey es que la Sericultura se extienda por toda España, y esa labor os la encomendamos a vosotros; a los maestros, que sois los encargados de formar los buenos ciudadanos de la España de nuestros amores.

Una multitud de aplausos ahogan las últimas palabras del orador.

\* \* \*

A las dos de la tarde se celebró el banquete de despedida en el Gran Casino de la población, en cuyo acto el Sr. Suárez Somonte hizo declaraciones interesantes sobre la futura reforma de las Normales, siendo muy aplaudido.

\* \* \*

Para terminar estas notas, sólo nos resta enviar nuestra más alta gratitud al Gobierno y a S. M. el Rey por haber organizado este acto, del que los maestros sabremos difundir sus enseñanzas para bien de la Patria; a los simpáticos ingenieros de la Estación Sericícola de Murcia, que en todo momento trabajan sin descanso, enseñando su ciencia, aclarando dudas, dando normas e iniciativas a los maestros, que preguntábamos sin cesar; a los inspectores y maestros de Murcia, que hicieron galas de hospitalarios... En fin, a la bella Murcia, que recibió con regocijo a los maestros de España, ofreciéndoles sus bellezas, sus costumbres, sus diversiones, su Historia, su Huerta incomparable, su industria y su poesía.

ANTONIO GARCÍA MARTÍN.

Chite, y junio 1927.

## Noticias, variedades, avisos

**De la Abadía de Buckfast (Inglaterra)** escribe a nuestro querido colega, Sr. Las-tra Eterna, el P. Palazuelos (futuro Profesor provincial de Apicultura en Logroño) y entre las noticias que envía, entresaca para LA COLMENA el apicultor montañés, las siguientes:

«La experiencia de varios años ha demostrado la superioridad del tipo «Buckfast Abbey» sobre el tipo inglés W. B. C., y de aquí que el presente año se haya acordado proveer totalmente estos apiarios con el tipo propio, retirando el W. B. C. La operación se está llevando a cabo y daremos fin en la próxima primavera. (Se refiere a tipos de colmenas).

El tipo de que hablo (Buckfast) es en

líneas generales igual al americano ROOT, pero tiene no 10 cuadros, sino 12 y es dos pulgadas más alto y tres pulgadas más ancho. Está siendo muy aceptado en Inglaterra.

El pasado verano ha sido muy pobre para la Apicultura; de nuestras 260 colmenas sólo hemos recolectado 1.000 kilos de miel de trébol. A mediados de Agosto las trasladamos al monte, pero las lluvias continuaron con tal intensidad que nos vimos precisados a alimentar a las abejas.

A principios de Septiembre, las lluvias cesaron *por cinco días* y ello bastó para que pudiéramos recolectar 3.000 kilos de miel de brezo, dejando, además en las colmenas, lo necesario para la invernada.

En esos cinco días recogimos de un solo vaso 135 libras de miel.

Los precios en todo el país, son:

Miel de brezo, a dos chelines y seis peniques libra.

Miel de trébol, a dos chelines libra.»

\* \* \*

No da más noticias curiosas, pero a las expuestas podemos hacer los comentarios siguientes:

Que en todas partes la colmena Root y por lo tanto sus similares en tamaño se está desechando por pequeña.

Que el paladar de los ingleses es... muy inglés. ¡Mire usted que pagar más cara la miel de brezo que la de trébol! ¡Y que no es poco lo que se les podía mandar de España! ¿Qué hace MI-DER-AC?

Al querido amigo, que nos envía la noticia transcrita y termina con esa pregunta: ¿Qué hace MI-DER-AC?, esperamos contestarle muy pronto y ampliamente, lo que ha hecho, lo que hace y lo que piensa hacer MI-DER-AC, y terminaremos con otra pregunta: ¿Qué hacen los apicultores? Ha de ser algo sabroso, que sugerirá algún comentario al gran Apicultor cántabro, D. Pablo Lastra y Eterna, tan atinado como siempre son los suyos.

Con profundo pesar comunicamos a nuestros lectores las dos tristes noticias del fallecimiento de los queridos colegas D. Mariano de Torres Solanot y Orús (15-XII-27) y de D. Francisco Sánchez Carrión (26-XII-27). Murió el primero en Madrid, y nos sorprendió la noticia, por ser persona de complexión robusta y sin señal que indicase, no podría llegar a desarrollar, el amplio plan que se había trazado, para hacer de su colmenar de *Orillena*, uno de los mejores de Europa. Hombre emprendedor, culto, activo e inteligente, entusiasta del campo en todas sus manifes-

taciones, llevaba camino de convertir su finca, en un verdadero modelo de Granja, para cuyo fin no escatimó sacrificios, viajes, ni labor intensa. Víctima de un desgraciado accidente, pereció el competente Médico de Villafranca de la Sierra, al disparársele una pistola. Su labor apícola en el pueblo y sus alrededores, fué muy beneficiosa, y seguramente fructificará la semilla por él lanzada, y que no ha podido ver granar, por fatalidad del destino.

Rogamos a nuestros lectores una oración por el alma de los distinguidos colegas, y a las respectivas familias ofrecemos la expresión del sincero pésame de LA COLMENA.—D. E. P.

**En Alcira, a dos kilómetros de la población,** los señores Soldado Lasayas y Hermanos, poseen un colmenar, y han sido denunciados por los Guardas del Sindicato (suponemos no será el de Apicultores), para que lo quiten. En el juicio celebrado les conminó el Juez, que no debe ser aquél de: «A buen Juez mejor testigo», para que en el próximo año *presentaran la Ley*, que les autorizaba para tener colmenas, pues de lo contrario se las quitaría. No merece tan espléndida población tener tan mezquinos jueces, y esperamos, que ese juicio, que no es el de Salomón precisamente, no pravelecerá, o no hay Justicia en Alcira.

**De un periódico diario copiamos** la siguiente espeluznante noticia: «*Muerto por las abejas*.—Alicante, 12.—En los alrededores de Campello el anciano José Arau, de sesenta y siete años, entró en un colmenar, del que se proponía cortar un panal de miel. Al abrir la colmena, como no iba provisto de carátula, ni guantes para defenderse, las abejas y abejones se precipitaron sobre su cara y ojos, y le causaron tan horribles picaduras que quedó muerto.»

Nos permitimos dudar de que el fatal accidente, se deba *solo*, a picaduras de abejas en cara y ojos, pues de ser cierto, no podríamos estar escribiendo estas líneas, ya que muchas veces nos *han hinchado* cara y ojos, nuestras buenas amigas, a pesar de tales deslices, y de lo que dudamos, sin la menor reserva, es de que en el formidable ataque colaboraran los *abejones*. Bien está, hermano periodista, *hinchar* los telegramas, pero ya es bastante con las picaduras de las abejas, mientras no nos describa esos nuevos *monstruos* descubiertos por su fantasía.

**Unos distinguidos colegas,** de la importancia de cuyos colmenares da idea el he-

cho de necesitar dos camionetas para el transporte de sus colmenas, preguntan si podrán estar exentos de contribución por los referidos vehículos, que se dedican *exclusivamente* a fines apícolas. Nos parece que no es viable la pretensión, ni puede legalmente formularse, pero sí creemos que siendo las camionetas para uso *personal* y no *industrial*, habrán de pagar de modo distinto. La consulta donde han de resolverla es en la Delegación de Hacienda de la provincia o en el Gobierno Civil. Desde luego exentos de contribución no creemos puedan estar, ni lo consideramos justo.

**La Editorial González Rojas**, ha tenido la atención de remitirnos el curioso libro de Marius André titulado *La verídica aventura de Cristóbal Colón*. Obra de polémica que viene a aumentar la bibliografía para fallar en el pleito de revisión de valores entablado ante la figura del Almirante, tiene la simpática tendencia de hacer resaltar el *consciente* papel de España y Portugal en el descubrimiento, obra no de *casualidad*, sino consecuencia de metódicos, constantes y heroicos antecedentes de los dos pueblos navegantes. En el litigio entablado parece, por ahora, lleva las de perder esa figura, que desde la altura de Santo, que estuvo a punto de alcanzar, desciende al nivel de un vulgar y poco recomendable aventurero con fortuna. No es la índole de esta Revista apropiada para entrar en detalles sobre la obra de André, de aménísima lectura, y valorada con un Prólogo del que basta decir en su elogio, está escrito por el concienzudo historiador D. Carlos Pereyra. Recomendamos *La verídica aventura de Cristóbal Colón* a los Apicultores aficionados a la Historia.

**Varios señores suscriptores y discípulos** de nuestro Director han tenido la atención de felicitarle Pascuas y Año Nuevo, muy cariñosamente. Agradecidísimo al afectuoso recuerdo, nos encarga le disculpen por no contestarles como quisiera y acepten la correspondencia a sus buenos deseos, expresada en estas líneas, con toda cordialidad. Achaques de salud, exceso de trabajo y desgracias familiares le imposibilitan de cumplir como deseara y merecen sus excelentes amigos y colegas, a los que desea todo género de prosperidades.

**Próximamente se celebrará en Madrid** una reunión de los Apicultores residentes en

la Corte, con el fin de concretar una candidatura para la Junta del Sindicato Nacional. Dicha candidatura se publicará en LA COLMENA y si se aprueba por los señores suscriptores, o los que sin serlo no pongan reparos, se someterá a la definitiva sanción de S. M. el Rey, Presidente de honor, y cumplido este trámite, comenzará a actuar con todo entusiasmo y hemos de suponer que con acierto. Así es de esperar teniendo en cuenta los nombres que *suenan*, algunos de los cuales son conocidos por nuestros lectores, que esperamos sean gratamente sorprendidos, por otros que *no suenan*, pero que deben de sonar.

**S. Stewens, sabio entomólogo británico**, especializado en el estudio de las avispas, afirma que para acercarse a los temibles insectos o apoderarse de uno de sus nidos no es menester ponerse guantes ni máscara, basta retener la respiración. Con el mayor éxito ha demostrado su afirmación ante numerosos incrédulos, que tuvieron que rendirse a la evidencia, viéndolo operar con las manos desnudas y el rostro completamente descubierto.

Como no hemos asistido al experimento y la noticia no nos ofrece más garantía que la de una hoja de calendario, recomendamos a nuestros lectores que quieran realizar el experimento, que además de contener la respiración, vayan provistos de careta y guantes... por si acaso.

**Se está imprimiendo el prospecto** de la *Escuela de Apicultura de Mendocoechea*, que D. v. inaugurará en la próxima primavera nuestro Director, deseando corresponder así a cariñosas instancias y reiterados deseos, de muchos y respetables amigos. Sin más auxilio que el entusiasmo y buena voluntad del fundador, ignoramos la suerte que pueda correr la Escuela, pero suponemos que la idea será acogida con cariño por los Apicultores y patrocinada al menos moralmente, por el Ayuntamiento de Miraflores de la Sierra y el Gobierno.

**Según nos comunica nuestro ilustre** colaborador, D. Benigno Ledo, Profesor de Apicultura de la Diputación de Lugo, en Galicia fué bastante regular el año apícola, especialmente en miel. Felicitamos a nuestros colegas gallegos, deseando sea bueno también el año en precios.

## COLECCIONES DE "LA COLMENA"

Quedan algunos ejemplares encuadernados en holandesa de los años 1925-1926. 15 pesetas año.

### Root: ABC y XYZ DE LA APICULTURA

Veintidós páginas lujosamente encuadernado. Certificado, 22,60.

### Alin Caillás: LES PRODUITS DE LA RUCHE

7,25 rústica. Certificado, 7,85.

Obras fundamentales. No deben faltar en la Biblioteca de un apicultor.

Pedidos

MI-DER-AC

Infantas, 42

MADRID

## LA VIDA EN EL CAMPO

Revista mensual profusamente ilustrada

De gran interés para agricultores, ganaderos, avicultores, arboricultores, jardineros, agrónomos y para cuantos exploten industrias rurales o tengan afición al campo.

Selecta colaboración

Presentación sugestiva

Pedidos de suscripciones o números de muestra, al Administrador de LA VIDA EN EL CAMPO, José M. Castelló. Apartado 416, Madrid

Redacción y Administración: San Onofre, 5, pral. Teléfono 11.697

Precios de venta de los botes

### "MONO-SERVICE"

	El 100.
De un kilo de cabida, con asa.	50 pts.
Idem íd. sin asa.....	40 —
De medio kilo, sin asa.....	25 —
De cuarto kilo, ídem.....	20 —
De octavo kilo, ídem.....	15 —

### LA COLMENA "PERFECCION"

(patentada), que produce diez veces más miel que las colmenas antiguas. Panal artificial y toda clase de material apícola moderno. Mieles seleccionadas líquidas y cristalizadas.

LA MODERNA APICULTURA (S. A.)

Doctor Esquerdo, 17 duplicado

Teléfono 52225

MADRID

CATALOGO GRATIS

## OZOLIN

De unos años a esta parte los olivos se van invadiendo de una gravísima enfermedad que no sólo acaba con las cosechas, sino que compromete seriamente la vida del árbol. Esta enfermedad, análoga a la tisis animal, se manifiesta en forma de nudos, berrugas, tubérculos o protuberancias en los tallos. Muchos son los medios preconizados, pero sólo uno, debido al eminente químico y biólogo D. Conrado Granell, es de resultados seguros y definitivos. La tisis del olivo se combate radicalmente pulverizando con OZOLIN al 2 por 100. Los árboles OZOLINADOS adquieren gran vigor y cuajan las más grandes y sanas cosechas, porque el OZOLIN acaba también con los gérmenes de la mosca del olivo, productora del gusano de la aceituna, y con todos los demás insectos y enfermedades del árbol.

PIDAN EL FOLLETO ILUSTRADO A

D. Baldomero Blasco, Alfonso XII, núm. 24. — Apartado 494. — MADRID  
QUE SE COMPLACE EN REMITIRLO GRATUITAMENTE

# “HURDES”

---

«HURDES» es una revista católico-social hecha por unos cuantos hombres de buena voluntad, y muy bien hecha, que por todos los medios debe de protegerse, divulgarse y prestarla el más decidido apoyo, lo que equivale a una cooperación a la obra de redención, que con S. M. el Rey a la cabeza, se está realizando en aquella región inhóspita, que es un pedazo de España, en la que hermanos nuestros mueren de hambre de pan y hambre de ideas. Cuesta la suscripción CINCO PESETAS al año y las tarifas de publicidad son muy moderadas y eficaz la propaganda. «LA COLMENA» recomienda a sus lectores la publicación hermana, y a cuantos puedan, que la ayuden, en la seguridad de que al hacerlo sentirán la inefable satisfacción que produce hacer el bien

«HURDES» se publica quincenalmente, y para enviar giros, anuncios o donativos deben tenerse en cuenta las siguientes señas: *Don Diego Marcelo Merino*, director de «HURDES», Cartería de CASAR DE PALÓMERO (Cáceres).

¿Habrá muchos españoles que no puedan sacrificar menos de «un real al mes» en beneficio de unos compatriotas que hasta ahora han vivido como si estuviesen en otro planeta?

Hacer desaparecer la vergüenza de Las Hurdes es un empeño nacional, un deber de patriotismo y una exigencia de decoro. Hay que llegar a Las Hurdes y hacer que Las Hurdes lleguen a nosotros.

Tan convencida está «LA COLMENA» de lo que dice, que prefiere que los que no puedan con dos suscripciones, dejen la nuestra y se suscriban a «HURDES» y en los casos en que se compruebe la imposibilidad del sacrificio doble, hará «LA COLMENA», que no está sobrada, el de servir gratis el número a los lectores «verdadamente pobres» a quienes interese la Apicultura.



REDACCION Y ADMINISTRACION:

Trafalgar, 76 (junto al Arco  
del Triunfo).

Apartado 625.-Tel. 1960 S. P.

BARCELONA

Revista teórico-práctica

DE AGRICULTURA

Laureada con la Cruz del Mérito Agrícola.

Gran Premio de Honor en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza. Diploma de Honor en la Exposición de La Coruña de 1921.

**El Cultivador Moderno** se publica mensualmente, formando cuadernos de gran tamaño (32 por 24 centímetros), ilustrados con numerosos grabados, papel superior, con más de 80 páginas cada número.

**El Cultivador Moderno** es la revista de vulgarización agrícola española más completa y práctica.

En **El Cultivador Moderno** colaboran los más eminentes agrónomos y experimentados labradores y ganaderos.

En cada número se publican interesantes artículos técnicos, conocimientos útiles e informaciones, el Calendario del sembrador; se reseñan cuantas noticias de carácter comercial agrícola son de actualidad, así como las impresiones y cotizaciones de los mercados.

La extensa y variada sección de anuncios constituye una guía muy valiosa para adquirir toda clase de material y productos agrícolas en las casas más acreditadas de España y extranjero.

**El Cultivador Moderno** forma al final de cada año una voluminosa enciclopedia agrícola.

#### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España, Portugal y América.....	8 pesetas anuales.
Los demás países.....	12 pesetas anuales.

## “ GREDOS APÍCOLA , ,

( MARCA REGISTRADA )

Fabricación y venta de material apícola moderno de todas clases. «Colmena Claustante GREDOS», de gran rendimiento, usada en nuestros colmenares, colmenas de todos los sistemas conocidos. **EXTRACTORES** bilaterales «GREDOS» de doce y veinte cuadros, de cualquier tamaño que sean, sin necesidad de cestos, armazón de tela metálica, ni engranajes. Extractores de todos los sistemas. **CERA ESTAMPADA** «GREDOS» de todos los gruesos y cortada a todas las medidas. Se garantiza su pureza. **MIEL** «GREDOS» cosechada en los tomillares de la célebre Sierra, y extraída por los más modernos procedimientos. Compra cera en bruto y amarilla: Enviar muestras y precios.

En la última Exposición de Ganadería la instalación «GREDOS APÍCOLA» fué detenidamente visitada por S. M. el Rey y S. A. R. el Príncipe de Asturias, admirando el esfuerzo realizado por «GREDOS APÍCOLA» que presentada por primera vez a concurso ha obtenido: **Dos Primeras Medallas, Dos Segundas Medallas y Una Mención Honorífica**, o sea premio en todos los artículos expuestos.

«GREDOS APÍCOLA» prepara un extenso Catálogo ilustrado, que anunciará oportunamente, y entre tanto remite listas de precios y cuantos informes deseen a los señores Apicultores que lo soliciten.

«GREDOS APÍCOLA» San Esteban del Valle, Avila (España).

# MIELES DERIVADOS ACCESORIOS

INFANTAS, 42. ~ MADRID

## MI == DER == AC

ES LA VERDADERA CASA DE LOS APICULTORES. COMPRAVENTA - COMISION - CONSIGNACION - DEPOSITO DE *LAS MEJORES* MIELES, DE *LOS MEJORES* COLMENARES ESPAÑOLES. MARCAS DE PRIMERA CALIDAD, PUREZA GARANTIZADA, ABSOLUTA SEGURIDAD PARA LOS APICULTORES Y PARA LOS CONSUMIDORES DE MIEL.

MI ——— DER ——— AC

NO SOLO VENDE MIEL Y CERA, SINO TODOS SUS EXQUISITOS DERIVADOS, COMO HIDROMIEL, LA BEBIDA DE LOS DIOS Y LOS HEROES; COGNAC DE MIEL; CAMELOS DE MIEL; NOUGATS; GALLETAS; BOMBONES DE MIEL; JABONES; CREMAS, ETCETERA, ETC, CERA EN PANES; CERA ESTAMPADA; CERAS PARA PISOS Y MUEBLES.

MI ——— DER ——— AC

PROPORCIONA A LOS APICULTORES MATERIAL APICOLA DE LAS MEJORES MARCAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, LOS LIBROS MAS SELECTOS, LAS MAS IMPORTANTES REVISTAS DEL MUNDO ENTERO.

MI ——— DER ——— AC

INFANTAS, 42. — MADRID

ES *TODO* PARA *TODOS* LOS QUE VENDAN O GUSTEN DE LA MIEL, USEN LA CERA, CUIDEN ABEJAS Y ESTEN A BIEN CON SU SALUD. PEDID INFORMACION A *MI DER-AC*.

VENDE VUESTRAS MIELES EN *MI-DER-AC*.

COMPRAD COLMENAS Y ACCESORIOS EN *MI-DER-AC*.

ADQUIRID LIBROS APICOLAS EN *MI-DER-AC*.

LIMPIAD VUESTRA CASA CON CERAS *MI-DER-AC*.

CONSERVAD VUESTROS MUEBLES CON CERAS *MI-DER-AC*.

LAVAD VUESTRAS MANOS CON JABONES *MI-DER-AC*.

MI-DER-AC ~ INFANTAS, 42 ~ MI-DER-AC  
MADRID

Imprenta Martosa. Fernando el Católico (particular), 14, Madrid.