

# REVISTA TEATRAL

LITERARIA,

Científica, de Bellas Artes y Espectáculos,

BAJO LA DIRECCIÓN

DE

D. José Rodríguez Fernández.

---

1894.

TOMO III.



PINTORES QUE HAN COLABORADO EN ESTE TOMO:

*Baglietto (Pablo).*—*C. (S.)*

CADIZ

TIPO-LITOGRAFÍA DE JOSÉ BENÍTEZ ESTUDILLO.

BULAS Y MURGA, NÚMERO 8.



# REVISTA GENERAL

LITERARIA, CIENTÍFICA, DE BELLAS ARTES Y ESPECTÁCULOS.

FUNDADA POR

D. JOSÉ RODRIGUEZ FERNANDEZ.

AÑO III.-1894.

## ÍNDICE DE LOS GRABADOS CONTENIDOS EN EL TOMO III.

BAGLIETTO (PABLO).—Retratos de artistas y celebridades. En casi todos los números.  
S. C.—Cabeza de estudio: núm. 102.

### RETRATOS

*Carreras (Emilio)*, popular actor cómico: número 105.  
*Claret Fábrega (Ricardo)*, escritor y poeta catalán: núm. 110.  
*Duc (Valentino)*, primer tenor de ópera: número 99.  
*Echaide (Luis L.)*, galán joven de los teatros de verso: núm. 85.  
*Emily (Miss)*, the celebrated american star: núm. 82.  
*Gieter (Mademoiselle)*, una de las primeras étoiles francesas: núm. 83.  
*Kupfer (Milla)*, eminente soprano de ópera: núm. 100.  
*Martínez (Francisco)*, primer tenor cómico de zarzuela: núm. 104.  
*Martínez (Juanita)*, primera tiple de zarzuela: núm. 86.  
*Más (Concepción)*, primera tiple contralto de ópera: núm. 101.

*Medina (María Luisa)*, primera tiple de zarzuela: núm. 106.  
*Nalbert (María)*, eminente tiple de zarzuela: núm. 92.  
*O'Kill (William)*, ventrílocuo célebre: núm. 88.  
*Pinkert (Regina)*, eminente tiple ligera de ópera: núm. 100.  
*Pinta (Roberto)*, célebre clown: núm. 82.  
*Retortillo y Mac-Pherson (Agustín)*, reporter de salones de la Corte: núm. 102.  
*Riego (Rosa)*, elegante ecuyere: núm. 82.  
*Ruiz de Arana (Pedro)*, actor cómico del Teatro Lara: núm. 90.  
*Rusquella (Fernanda)*, primera tiple de zarzuela: núm. 97.  
*Sanchez Pastor (Emilio)*, autor cómico: núm. 87.  
*Segovia (Julia)*, primera tiple de zarzuela: número 78.  
*Tani (Hermanas Elena y Adelina)*, tiples de ópera italiana: núm. 98.  
*Tonyto (El Clown)*, saltador sin rival: núm. 82.  
*Valverde (Balbina)*, primera actriz de carácter del Teatro Lara de Madrid: núm. 89.  
*Vico (Antonio)*, primer actor del Teatro Español: núm. 84.

## ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

A. G.—Sección Biográfica: El Retrato de hoy, núm. 83.  
A. D. LIBITUM.—Sociedades: El Sexteto en el Parque Genovés, números 82 y 83.  
ALVAREZ CHAPE (MIGUEL).—¡Ah!!, poesía, núm. 77.—¡Ay amor! (Lamentaciones de un estudiante enamorado), 81.—A una fea, 83.—Desgarradas, 94.—Entre hojas, 96.—Al son de la guitarra. Cancioncillas, 98.—Al cielo, 107.—Desacato gatuno, 109.  
ANUNCIOS.—En todos los números.  
BALART (FEDERICO).—En el album de un amigo, núm. 79.  
BLANCO BELMONTE (M. R.).—¡A Dios!, Soneto, núm. 102.  
BLANCO VILLEGAS (CLEMENTE).—Una artista, núm. 87.  
BRAVO (RODRIGO).—Correspondencia de Sanlúcar, número 98.—Desde Jerez: 100, 105 y 110.—Sección Biográfica: El retrato de hoy, María Luisa Medina, 106.  
BURGOS (JAVIER DE).—Autores cómicos: Perfiles, número 85.—El vendedor de arencones, 98.  
CALDERÓN (ANICETO).—Correspondencia artística: Desde Sevilla, núm. 96.

CASANOVA (SANTIAGO).—Punteadas, núm. 102.  
CLARET FÁBREGA (RICARDO).—Copos de nieve, núm. 97.—En el cuarto de la tiple (A mi buen amigo el hábil polemista Carlos Ria Baja), 101.—La cotorra y el mono (A mi apreciable amigo el distinguido novelista madrileño, Antonio R. López del Arco), 108.  
CÓRCHOLIS.—Sección Biográfica: El retrato de hoy, don Pedro Ruiz de Arana, núm. 90.  
CORRESPONDENCIAS ARTÍSTICAS.—Desde Sevilla, por Gonzalo González, Aniceto Calderón y Carlos L. Olmedo.—Desde San Fernando, por Marcelino Díaz.—Desde Puerto Real, por Santiago Casanova.—Desde Jerez, por Rodrigo.—Desde Las Palmas, por Luis L. Echaide.—Desde Santa Cruz de Tenerife, por id.—Desde Sanlúcar, por Rodrigo Bravo.—Desde Córdoba, por Orland.—Desde la Corte, por Adolfo Wagener y Moriano. En casi todos los números.  
CUALSQUIERA.—Veladas Teatrales: En el Principal, números 109 y 112.



- D'AYOT (MANUEL LORENZO).—La pared imaginaria, número 85.
- DIAZ (MARCELINO).—Correspondencia de San Fernando, números 79, 83 y 87.
- DIAZ DE ESCOBAR (NARCISO).—Presunción, núm. 95.—Escucha..., 96.—Trinitarias.—Cantares, 108.—Al recordarla, 109.—A ella, 112.
- ECHAIDE (LUIS L.).—Correspondencia artística desde Las Palmas, núm. 88.—Id. desde Santa Cruz de Tenerife, núm. 94.
- ESCALANTE Y GÓMEZ (MANUEL).—Album Poético: Andresillo, núm. 83.—Epitalamio, 84.—La lágrima perdida, 89.—El Pajarillo, 94.—Novela rápida: Violeta, 95.—Fragmento del poema inédito ¡Bardos!, 103.—Album de bellezas, XXXVI, Srta. Adela Guilloto, núm. 104.
- FRANKLIN (C.).—Los teatros en Italia, núm. 92.
- GAMERO (ELIAS).—Novedades Teatrales: Los de Albacete, zarzuela de autores sevillanos, núm. 78.—El estreno de hoy en el Teatro Cómico, 80.
- GARCÍA (ANGEL).—Íntimas (poesías), números 81, 93, 94, 98 y 99.—Sonetos, I y II dedicados a su amigo D. José Rodríguez Fernández, 88.
- G. DE ARBOLEYA (ARTURO).—En el álbum de la Srta. Rosario de Merlo y Benza (De Granada), núm. 78.
- GARCÍA DE CASTRO (CLEMENTE).—El bautizo, núm. 92.—Caprichos, 93.—Submarina, 94.—Eterno afán, 99.—El progreso, 111.
- GARCÍA NOGUEROL (M.).—Idilio triste: No hay amor sin torcedor, núm. 103.—La doctrina de los empinados (Argumentos en favor del Darwinismo), 105.
- GARCÍA SALGADO (A.).—¡...!, núm. 78.—Album de bellezas: VI. Dolores Perera, 79.
- GARRO (ARISTIDES).—Album de bellezas: I. Srta. Dolores Guzmán.—II. Srta. Blanca Arroyo, núm. 77.
- GÓMEZ (ARTURO).—Album de bellezas: XX. Srta. María Rodríguez (segunda vez), núm. 88.—Misceláneas, 91 y 94. A Cristóbal Colón en el IV centenario del descubrimiento de las Américas, soneto, 93.
- GONZÁLEZ (ERNESTO).—A la Srta. D.<sup>a</sup> M. M., núm. 79.
- GONZÁLEZ (GONZALO).—Correspondencias de Sevilla, números 77, 78, 81, 83, 84, 85, 89, 90, 91, 100, 102, 105, 108, 111 y 112.—Sección biográfica: El retrato de hoy, Luis L. Echaide, 85.—Siluetas teatrales: Aurora Esquivel, 90.—Los cómicos de a diez céntimos, 101.
- GOTERERO (ROMÁN).—Album de Bellezas: XXIII. Srta. Lucila Moraes, núm. 91.—XXIV. Srta. Pilar Martel, id.
- GRILLO (ANTONIO).—En el album de un amigo, núm. 79.
- GROSSO (MANUEL).—Cartas inéditas, núm. 79.—Sátira sobre la decadencia moral de las costumbres de nuestros días, 102.
- GUILLOTO DEMOUCHE (MIGUEL).—Rubias y Morenas.—Respuesta a un amigo, núm. 79.—Album de Bellezas: IX. Srta. María Silóniz. X. Srta. Rosario Silóniz, 81.—XXVI. Srta. Elisa Cruz, 93.—XXVIII. Srta. Trinidad Jiménez, 95.—XXXVIII. Srta. Leonor Ramírez de Arellano, 106.—XL. Srta. Lola Baylles, 109.—XLI. Señorita Serafina Darhán, 110.—XLII. en colaboración con D. J. M. B. Srta. Luz Barahona, 111.—XLIII. Señorita Margarita Kropf y de la Teja, 112.—Fragmentos de un monólogo, 104 y 110.—En el album de un mi amigo joven, 84.—Sección Bibliográfica: ¿Me equivoco? Pregunta que hace al mundo Miguel Alvarez Chape, 86.—¿Qué es peor?, 107.—Casi fábula. Festina Lente, id.—Veladas Teatrales: En el Principal. 99 y 111.
- J.—En el Cómico, núm. 106.—En los demás teatros, 107.
- J. M. B.—Album de Bellezas: XLII, en colaboración con M. Guilloto Demouche: Srta. Luz Barahona, núm. 111.
- JACKSON VEYÁN (JOSÉ).—Album Poético: Autores cómicos. Perfiles, núm. 84.—Misterio eterno, 93.—A qué dedico a los niños, ó dudas y sobresaltos de un padre de familia, 103.
- JOFRE.—Sociedades. Concierto en el Parque, núm. 80.—Id., 81.—Sección Biográfica: Miss Emily.—Rosita Riego.—El saltador sin rival Clown Tonyto (Grice).—Roberto Pinta, núm. 82.—El retrato de hoy. O'Kill, 88.—Los retratos de hoy. Hermanas Tani, 98.—El retrato de hoy. V. Duc, 99.—Los id. de id. Regina Pinkert y Mila Kupfer, 100.—El id. de id. A. Retortillo, 102.—El id. de id. Emilio Carreras, 105.—Por la ciudad. En la Filarmónica. Maqueda.—En el Ateneo, 109.—Un Recuerdo, 87.—Veladas Teatrales. 89.—En el Principal, 91, 93, 101 y 103.—En el Nuevo Circo, 92, 93, 104, 110 y 111.—En el Cómico, 103 y 104.—En el Circo-Teatro Gaditano, 112.—Album de Bellezas: XXXII. Srta. Dolores Guilloto, 98.
- L.—Album de Bellezas: XIV. Srta. Rosa Guilloto.—XV. Srta. Carmita Fernández de Celis, núm. 84.
- LATIGUILLO.—Album Poético: Primavera, núm. 92.—Semblanza rápida, 93.
- LÓPEZ POLLEDO (JOSÉ).—Siluetas teatrales: Julia Segovia, núm. 78.—Miguel Muñoz, 89.—Fernanda Rusquella, 97.—Correspondencias artísticas: Desde Sevilla, 80, 87 y 106.—Artículos doctrinales: Crítica moderna, 104.
- MEDINA (R. DE).—La Gata, núm. 110.
- M. G. D.—Album de Bellezas: XXXIX. Srta. María Jesús de la Casa y López, núm. 108.
- MELANTHO.—Arte y artistas, núm. 81.—El pintor Espinosa, 82.—Por las vitrinas, 85.
- MERA Y SOLANO (MANUEL).—Poesía, núm. 81.—¿Por qué?, 85.—Contratiempo, 86.—Epigramas, 88.—A Juan Ramírez, 96.—¡¡33 años!!, 102.—Bodas de oro, 103.
- M. M. y S.—Oriental, núm. 100.
- MILEGO (ANTONIO).—Artículos Doctrinales.—Los exclusivismos de la propiedad intelectual en la vida del teatro. (Conclusión), núm. 77.
- MORALES Y CABE (LUIS).—Artículos Doctrinales: El Bello ideal, núm. 99.
- NOTAS.—En todos los números.
- O. G.—Album de Bellezas: XIII. Srta. Elena Pacheco, número 83.
- OLMEDO (CÁRLOS L.).—Correspondencia de Sevilla, núm. 97.
- ORLAND.—Album de Bellezas: XXI. Srta. María Patero y González, núm. 89.—XXII. Srta. María Luisa Chiappino y Capriles, 90.—XXIX. Srta. María Larraondo y Bononato, 95.—Temores, 93.—Pensamiento, 96.—Correspondencia artística: Desde Córdoba, 102, 104, 105, 108, 109, 111 y 112.
- ORTEGA MOREJÓN (JOSÉ).—Album de Bellezas: III. Conchita Barbadillo.—IV. María Shaw, núm. 78.—V. Carmen Martel, 79.—Antonio Vico, 84.—La Noche, Soneto, 95.—Poesía, 96.—Romance a la conquista de Cádiz. (Fragmento), 103.—Despedida, 111.—En un abanico. A Manolina, 111.—En otro id. A Rosa, 111.—En unos abanicos. A Adelaida. A Leonor, 112.
- OTULO GIL.—Novedades Teatrales.—¡Una limosna por Dios! —Avisos útiles.—Amor a palos, núm. 77.—Veladas teatrales: En el Principal, 80, 81, 85, 86, 94, 106 y 108.—En el Cómico, 81, 84, 85 y 86.—En el Nuevo Circo, 90, 91, 94, 95 y 97.—En el Parque Genovés, 95 y 97.—Album de Bellezas: XVI. Srta. Angeles Escobar, 85.—XXX. Srta. Carmen Barca, 97.—XXXI. Srta. Manolina Díaz, 98.
- PALOMINO DE GUZMÁN (R.).—Historia ó cuento, núm. 94.—Id. en verso, 97.—Recuerdo, 100.—Cantares, 101.
- PEKIN.—En el Casino Gaditano, núm. 78.
- PÉREZ MARTÍNEZ (JOSÉ V.).—Sección Biográfica: El retrato de hoy. Doña Balbina Valverde, núm. 89.
- PHILOS.—Párrafos incoherentes.—Un monólogo, una leyenda y varias reminiscencias críticas, núm. 80.
- R. B.—Charadas, núms. 77 y 81.—Geroglífico-charada, 88.
- REDACCIÓN (DE).—Veladas Teatrales. Todos los artículos no firmados en dicha sección, en casi todos los números.—Beneficios de María González y del maestro Martínez, núm. 77.—Sección Recreativa: Todos los trabajos no firmados de dicha sección.—Advertencias, 79 y 106.—Al Sr. Gobernador, 79.—El Gran Teatro, 89.—Estrenos de la decena, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95 y 96.—Nuestro grabado, 86.—Certamen para libretos de zarzuela en un acto, id.—Sección Biográfica. Todos los trabajos no firmados de dicha sección, en casi todos los números que publican retratos.—Sociedades: El Festival de la Filarmónica, núm. 88.—Ateneo de Cádiz. Juegos Florales, 97, 98 y 102.—Sección Bibliográfica, 89.—El Coronel Franklin, 107.—El público de arriba y el de abajo, id.—Veladas Musicales: Concierto en Puerto Real. 91.—Fiesta andaluza, 91.—Comité de Carreras de Caballos de Cádiz. Reunión de Verano de 1894, 96.—Veladas Teatrales: En el Parque Genovés, 99.—En el Nuevo Circo, 99.—En el Principal. Despedida de la compañía infantil, 108.—Por la ciudad: En la Filarmónica.—El guitarrista Parga.—La Aurora.—La Feria del Frio, 111.
- R. DE ALCÁZAR.—Album de Bellezas: XVIII. Srta. Concha Guilloto, núm. 86.
- RIA-BAJA (CÁRLOS).—Ricardo Claret Fábrega, (Silueta), número 110.
- RIUS Y VIDAL (ANGEL).—En el abanico de la Srta. M. de los D. E., núm. 77.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (JOSÉ).—Sección Biográfica: José Talavera.—Rafael Cabas Galván, núm. 80.—Veladas



- Teatrales: En el Nuevo Circo, 81, 82, 83, 84, 85, 95 y 98.—En el Parque Genovés, 95 y 98.—En el Cómic, 82 y 83.—En el Principal, 82, 83, 100 y 102.—Troupe Leopold, 94.—Novedades Teatrales: Una noche de emociones. Episodio cómico-lírico en un acto, original y en verso, de D. Rafael P. de Guzmán, música de Don Enrique Contreras, 99.—Matinés musicales: Pequeña Sociedad de Conciertos. I, 104. II, 105. III y IV, 106. V, 107. VI, 108. VII, 109. VIII, 110. IX, 111. X y último, 112.—Debut de la Srta. Ovali, 110.
- RODRÍGUEZ (P. P.).—La Navarrito, núm. 91.—El retrato de hoy, María Nalbert, 92.—Victoria Sola, 93.—Doña Pilar Galán, 94.—Album de Bellezas: XXXIII. Srta. Dolores Casaux y Caos, 100.
- RODRÍGUEZ SANTOS (PILAR).—La Hija del Cielo. Poesía, número 84.
- RODRIGO.—Desde Jerez: Correspondencia artística, números 86, 89 y 90.
- ROMERO (SOFÍA).—Semblanza, núm. 96.
- RUBIO Y DIAZ (V.).—Sección bibliográfica: Mancha heredada, drama en tres actos y en verso, núm. 95.
- SÁNCHEZ DE ENCISO (MARIANO).—La danza Serpentina, número 95.
- S. C. Y P.—Correspondencia artística: Desde Puerto Real, núm. 83.
- SALIDO (JUAN A.).—Album de bellezas: VIII. Angeles Ruiz Jiménez, núm. 80.
- SOLÍS Y MONTORO (JOSÉ M.).—Historieta: I y II, núm. 112. Sección recreativa, Epigramas, 112.
- URBIEL.—Album de bellezas: VII. Rosa Viniegra, núm. 80.
- UN VECINO.—El Gran Teatro, núm. 80.
- V...—Album de bellezas: XVII. Srta. María Rodríguez, núm. 86.
- VIEIRA DURÁN (RAMIRO).—Pensamientos, núm. 94.—A \*\*\* 108.—A Ricardo Claret, 110.
- V. L. H.—Charadas, núm. 78.—Id. compuesta, núm. 80.
- VIRJILIO.—Intima: A la Srta. Josefa Valdespino, núm. 79. Album de bellezas: XI. Srta. Concha Burón.—XII. Srta. Pilar Corrales Pérez, 82.—XIX. Srta. Victoria Sityar, 87.—XXV. Teresa Sityar, 92.—XXVII. señora María Camino Ternel, 94.—XXXV. Srta. Carmita Huertas, 103.—XXXVII. Srta. Asunción Pérez Monforte, 105.—El candor. A la Srta. Concha B., 83.—Un soneto, 86.—A C. B., 90.
- WAGENER Y MORIANO, (ADOLFO).—Desde la Corte: Correspondencias artísticas, números 103, 105 y 107.—Las capitales del mundo (viaje), 103.—Sección humorística: Epigrama.—Diálogos, 108.
- X. X.—Devolviendo un clavel, núm. 95.
- YRÁZCIZ (FIACRO).—Album poético: En el teatro, n.º 106.
- ZAIDE (FERNANDO).—Átomos, núm. 99.
- ZARCO.—Veladas teatrales: En el Principal, núm. 107.
- \*\*\*.—Album de bellezas: XXXIV. Srta. Margarita Elejalde, núm. 100.

## ALBUM DE BELLEZAS.

### ÍNDICE ALFABÉTICO DE LAS SEÑORITAS QUE FIGURAN EN EL MISMO.

- ARROYO, BLANCA.—II, por Aristides Garro, núm. 77.
- BARAHONA, LUZ.—XLII, por M. Guilloto Demouche en colaboración con D. J. M. B., núm. 111.
- BARBADILLO, CONCHITA.—III, por José Ortega Morejón, número 71.
- BARCA, CARMEN.—XXX, por Otulo Gil, núm. 97.
- BAYLLERES, LOLA.—XL, por M. Guilloto Demouche, número 109.
- BURÓN, CONCHA.—XI, por Virjilio, núm. 82.
- CASA Y LÓPEZ, MARÍA JESÚS DE LA.—XXXIX, por M. G. D., núm. 108.
- CASAUZ Y CAOS, DOLORES.—XXXIII, por P. P. Rodríguez, núm. 110.
- CAMPO TERUEL, MARÍA.—XXVII, por Virjilio, núm. 94.
- CHIAPPINO Y CAPRILES, MARÍA LUISA.—XXII, por Orland, núm. 90.
- CORRALES PÉREZ, PILAR.—XII, por Virjilio, núm. 82.
- CRUZ, ELISA.—XXVI, por M. Guilloto Demouche, núm. 93.
- DARHÁN, SERAFINA.—XLI, por M. Guilloto Demouche, número 110.
- DIAZ, MANOLINA.—XXXI, por Otulo Gil, núm. 98.
- ELEJALDE, MARGARITA.—XXXIV, por \*\*\*, núm. 100.
- ESCOBAR, ANGELES.—XVI, por Otulo Gil, núm. 85.
- FERNÁNDEZ ZÚÑIGA, CARMITA.—XV, por L., núm. 84.
- GUILLOTO, ADELA.—XXXVI, por M. Escalante y Gómez, núm. 404.
- GUILLOTO, CONCHA.—XVIII, por R. de Alcázar, núm. 86.
- GUILLOTO, DOLORES.—XXXII, por Jofre, núm. 98.
- GUILLOTO, ROSA.—XIV, por L., núm. 84.
- GUZMÁN, DOLORES.—I, por Aristides Garro, núm. 77.
- HUERTAS, CARMITA.—XXXV, por Virjilio, núm. 103.
- JIMÉNEZ, TRINIDAD.—XXVIII, por M. Guilloto Demouche, núm. 95.
- KROFF Y DE LA TEJA, MARGARITA.—XLIII, por M. Guilloto Demouche, núm. 112.
- LARRAONDO Y BONONATO, MARÍA.—XXIX, por Orland, número 95.
- MARTEL, CARMEN.—V, por José Ortega Morejón, núm. 79.
- MARTEL, PILAR.—XXIV, por Román Gotejero, núm. 91.
- MORAES, LUCILA.—XXIII, por Román Gotejero, núm. 91.
- PACHECO, ELENA.—XIII, por O. G., núm. 83.
- PATERO Y GONZÁLEZ, MARÍA.—XXI, por Orland, núm. 89.
- PERERA, DOLORES.—VI, por A. García Salgado, núm. 79.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, LEONOR.—XXXVIII, por Miguel Guilloto Demouche, núm. 106.
- RODRÍGUEZ, MARÍA.—XVII, por V..., núm. 86.—XX. (segunda vez) por Arturo Gómez, núm. 88.
- RUÍZ JIMÉNEZ, ANGELES.—VIII, por Juan Antonio Salido, núm. 80.
- SHAW, MARÍA.—IV, por José Ortega Morejón, núm. 78.
- SILONIZ, MARÍA.—IX, por M. Guilloto Demouche, núm. 81.
- SILONIZ, ROSARIO.—X, por M. Guilloto Demouche, núm. 81.
- SITYAR, TERESA.—XXV, por Virjilio, núm. 92.
- SITYAR, VICTORIA.—XIX, por Virjilio, núm. 87.
- VINIEGRA, ROSA.—VII, por Urbiel, núm. 80.

