

EL POPULAR

Fundador: D. MIGUEL PERILLÁN GARCÍA

En Madrid: Un mes, 4 rs.; Trimestre, 12. En provincias: Trimestre, 16 rs., por correspondencia, 18. En el Extranjero, 30. En Portugal, 24. En Ultramar, 60.
Los comunicados y demás inserciones en el texto del periódico, 5 y 10 rs. línea. Anuncios a UN REAL línea a los suscritores, y doble precio a los que no lo sean.
La mano de periódicos de 25 ejemplares, 3 reales.

PARIS: Agencia franco-hispano-portuguesa, de D. O. A. Saavedra, rue Talbott 55, única encargada de recibir los anuncios franceses.

EL POPULAR no se publica los días festivos.
Los anuncios cerrados a precios convencionales. Toda la correspondencia se dirigirá al Sr. Administrador de EL POPULAR, calle del Prado 15, piso principal izquierdo. Madrid.

Santo de mañana: San Clemente,
Santo del lunes: San Juan de la Cruz

Puede el baile continuar

Los fusionistas y sus límites han visto que lo de la Junta central ha terminado sin que nadie tiemble ni se hunda cosa alguna.

Han visto que a pesar de sus amenazas, el Gobierno se mantiene tranquilo en su puesto. Han visto que la opinión sensata no les ha secundado en la empresa, que sus actos no han encontrado eco en ninguna parte, a no ser en los estómagos de los mismos interesados.

Han visto esto, y han pensado que es menester echar mano de otro recurso.

¿Cuál?

Las opiniones no marchan aún de acuerdo.

Unas van con *El Imparcial*, que pide más energía todavía, otro esfuerzo en los señores de la Junta para esperar hasta el próximo Consejo de ministros bajo la presidencia de S. M., y realizar entonces no sabemos qué actos, pues *El Imparcial*, no acierta a explicarlos claramente.

Otras opiniones van con *El Liberal*, que insiste hoy por milésima vez, en su campaña por la coalición electoral de todos los liberales desde Nocedal hasta el compañero Iglesias.

Como se vé, no se descuidan los directores de escena del fusionismo.

¿Un recurso no sirve? Pues á otro.

Y así se pasan la vida de estreno en estreno, porque todos los días hay alguna mojiganga nueva que representar, y de fracaso en fracaso, porque todas aquellas se hunden en medio del desprecio y la indiferencia de la opinión.

¿Cómo tomarles en serio, ni cómo va el gobierno á temer que le causen el menor daño, semejantes enemigos? Cuando el enemigo es temible, la conciencia más limpia debe temblar á las asechanzas de aquél. Pero cuando el enemigo carece, no ya de fuerza, de astucia para fingirla, y cuando sus planes son á más de descabellados infantiles y de una inocencia primitiva ¿quién vá á asustarse?

¿Que van á aplaudir ó silbar tantos y tales españoles. ¿Y qué? ¿Es la opinión nacional quien así se pronuncia? No: ésta conoce el procedimiento y no quiere seguir á la zaga de quien no lo merece.

Que la mayoría de la Junta vá á hacer y acontecer. ¿Y qué? La opinión no responde á lo que se le quiere sugerir. Conoce el sistema y no se presta á ser reata de quien fué osado á desprenderla en otro tiempo.

¿Que se van á liar los fusionistas con los posibilistas y los salmeronianos para la lucha electoral. ¿Y qué? La opinión que vota, votará en contra de la coalición. Está desengañada de coaliciones. Segundo una coalición para moratizar la administración municipal de Madrid, y aquel municipio fué uno de los menos moralizados.

Diviértanse, pues, como gusten los fusionistas.

Por nosotros, puede el baile continuar.

COMENTARIOS A LA PRENSA

La Justicia:

«El doctor Cerezo ha manifestado que no está ni estará jamás afiliado á ningún partido político. Esto le permite estar en todas partes.»

Pues si hace el doctor en todos sitios el mismo papel que en la última manifestación, bien puede decirse, que en todas partes está demás.

El *Resumen*, no nos ha entendido bien. Dice anoche:

«EL POPULAR nos amenaza con declararnos cortos de vista.»

Lo sentiríamos por el colega.

A quien de esa manera nos costaría trabajo distinguir.

Nosotros no declaramos al colega corto de vista.

Lo que dijimos es, que si sigue haciendo coro á *El Correo* ó no lo lee con detenimiento, la opinión pública declarará á *El Resumen* falto de oído y corto de vista.

Que lo sentiremos.

Porque la verdad es, que como somos tan diminutos y hacemos tan poco ruido, ciertamente, que al colega le costaría trabajo distinguirnos desde su altura.

Pero ya colocaríamos unas escalerillas para aproximarnos á *El Resumen* y hablarle al oído.

La *Izquierda Dinástica*, no quiere convencerse de que los conservadores reciben espontáneas manifestaciones de la opinión pública, y por eso nos dedica ayer estas líneas:

EL POPULAR, que no debe creer en fuentes ni en hielos, cree en algo peor, puesto que cree en las manifestaciones hechas á favor de los conservadores.

Buena, pero digamos lo que los mercaderes lo decían á don Quijote:

—Muéstrenos usted un retrato de esas manifestaciones, aunque sea como la cabeza de un alfiler, que por el hilo sacáremos el ovillo.

Díganos el colega donde están esas manifestaciones, y creéremos en ellas.

De otro modo, no podemos darle crédito sin gravar nuestra conciencia escrupulosa.

Pase el colega la vista por toda la prensa independiente y profesional, entérese de lo que los más acaudalados banqueros, los industriales de mayor importancia, los comerciantes más acreditados y todas las personas sensatas dicen de los conservadores, y...

Verá el retrato de las manifestaciones de simpatía hacia el Gobierno.

La Corporación municipal.

Todos los que estiman en cuanto vale el prestigio de la autoridad y desean una verdadera regeneración en las costumbres seguídas por el Ayuntamiento de Madrid, han lamentado y lamentan que el señor Rodríguez San Pedro no haya podido concurrir á la sesión de ayer, para evitar con la previsión y el talento que le caracteriza, el triste espectáculo que ayer se dio, en la Casa de la Villa.

Ya lo hemos dicho muchas veces, la actitud de ciertos concejales, los vicios de origen que en la corporación municipal existen, no se evitan más que con mucha energía, previsión y talento en quien la dirige.

Nunca mejor que ayer se ha notado esto.

El doloroso motivo que impidió al alcalde presidir la sesión dió lugar á que se notase mas su ausencia, sin lo cual seguramente no se habrían promovido las censurables escenas que tuvieron lugar.

Iba á discutirse el dictamen de la comisión de Ensanche, proponiendo la cesantía de empleados con destino á vías públicas para que puedan tomar posesión los últimamente nombrados para dichos cargos, el señor Goyo pidió se retirase el dictamen para nuevo estudio y porque entendía que, estando dentro del período electoral, no podían hacerse cesantías.

Entonces el Sr. Figueroa Torres manifestó la poca firmeza de la comisión y la hizo el ruego de que tuviera bien presente lo que proponía, pues decía que algunos de los empleados á quienes se trataba de dejar cesantes, eran dignísimos por todo extremo.

Con este motivo y con el de la lectura del artículo 35 del reglamento de sesiones, se suscitó un incidente tan acalorado como no se recuerda hace mucho tiempo en el Ayuntamiento.

En los bancos de los concejales, la mayoría de estos pedía á voces la palabra, que el señor presidente negaba, por entender que el asunto estaba enteramente concluido, agitando fuertemente la campanilla y dando repetidos golpes en la mesa para imponer orden.

No fué esto lo suficiente; las voces iban en aumento, haciendo completamente imposible el entenderse. La gritería duró algunos segundos, y viendo el presidente la imposibilidad de restablecer el orden, y después de haber apercibido por tres veces á los señores concejales, se levantó el sillón cubriéndose, dando por terminada la sesión y ordenando se desalojara la sala.

¿Qué ejemplo para los demás Ayuntamientos de España!

Filipinas.

La cuestión monetaria.

Vistos los antecedentes de este asunto, conocidos ya los motivos de la crisis monetaria del archipiélago filipino, debemos ocuparnos hoy en las soluciones propuestas para el mismo y ver cuál es la más aceptable.

Se han indicado varias: algunas son limitadas, otras provisionales; pero se ha ofrecido también la definitiva; el Gobierno liberal no ha optado por ninguna, haciendo así una en materia que á todos afecta en las islas, y que por consiguiente á nadie pasa desapercibida, la causa de los autonomistas; siempre hemos creído que el propagandista más eficaz y de éxito más seguro del autonomismo ultramarino es el procedimiento apático, hasta lo inverosímil, de nuestra administración central, en lo que á Filipinas se refiere.

Se ha propuesto el giro mútuo sobre la base del tabaco filipino, de que se surten las fábricas peninsulares, y se ha recordado que, teniendo Filipinas tabaco de todas clases, incluso el de Kentucky y Virginia, no se debía admitir ni una hoja extranjera. El giro mútuo, así establecido, tendría el límite del tabaco que aquí se necesita y pronto se agotaría; esta solución, pues, no satisfaría la necesidad sino en parte limitada, y sobre todo sólo remediaría en esa proporción el estado del giro sobre la Península; pero la crisis monetaria en Filipinas quedaría intacta.

Para remediarla han propuesto otros remitir á Manila algunos millones de duros de don Alfonso XIII, y traer una cantidad igual en duros mejicanos para reacuarlos, y repetir la operación hasta que todos quedaran reacuados.

Es de advertir que la operación podría producir algún beneficio ó por lo menos no causar gasto, pues el duro mejicano tiene algunos gramos más que el alfonso; pero tal resolución agravaría la crisis peninsular y con razón la resisten los ministros de Hacienda. El archipiélago, aunque sea triste el decirlo, importa más de la Península, que lo que exporta para ella y por tanto saldaría con esos duros alfonso y aquí donde hay exceso de plata, iría anualmente aumentando ese exceso.

Otra solución se ha indicado: contrasignar en un plazo dado los duros mejicanos circulantes en Filipinas, y pasado dicho plazo solo los contrasignados tendrían curso forzoso y valor de ocho reales fuertes, levantando inmediatamente la prohibición de importar duros mejicanos, que ya no tendrían más valor que el mercado los diera; y enseguida se fijar anualmente en presupuestos un crédito para retirar moneda de plata contrasignada y comprar oro para amonedarlo y circularlo en vez de la retirada. Esta operación gravaría el Tesoro, pero repartido ese gravamen á varios años sería llevadero, máxime si se considera que hoy pierde más el país con la crisis y cada día el contingente de plata mejicana en el Archipiélago será mayor.

Alguien ha dicho que el nuevo oro acuñado volvería á salir; pero sin fijarse en que ya no saldría á cambio de plata, sino pagando ésta el premio debido á aquel oro, en cuyo caso aunque saliera éste, quedaba en las islas su valor completo y equivalente en plata, que es distinto de lo ocurrido hasta hoy en que á cambio del oro nos han dejado una cantidad de plata que en el mercado universal no vale lo que el oro exportado; es decir, que hemos perdido, mientras que del otro modo abonándonos el premio del oro, no perdíamos nada; y antes por el contrario, si á la vez se restableciera la Casa-moneda de Manila, el movimiento de reacuación aumentaría la renta.

La solución definitiva ya la hemos expuesto hace dos días y vamos á repetirla hoy.

El remedio mejor, en nuestro concepto, es dotar á Filipinas de cuño propio, para lo cual se hace necesario restablecer la Casa moneda de Manila, en mal hora suprimida y una vez organizada y provista de los medios necesarios para acuñar medio millón de pesos mensuales, fijar un plazo de tres meses, por ejemplo, para la recogida de la plata mejicana circulante, pasado el cual dejaría ésta de tener curso.

Debiera encomendarse dicha operación al Banco Español Filipino, al cual convendría autorizar para emitir billetes de series especiales de 1 á 50 pesos.

A medida que el Banco hiciese el canje, entregaría á la Casa de Moneda la necesaria para, en labor mensual y suponiendo que la cantidad recogida cuyo límite debería fijarse, fuese doce millones, su reacuación necesitara dos años.

Según la Casa de Moneda fuera rindiendo sus entregas, y desde el momento que hiciese al Banco la primera de cuño propio, empezaría la recogida y amortización de los billetes y terminada aquella, quedarían estos sin curso, y anulados los que no se hubieran presentado al canje.

Adquiriendo así la plata mejicana su valor nominal ó poco menos, no existiría el mismo interés que antes en seguirla introduciendo; y en cuanto á la moneda regional de nueva acuñación tampoco podrá haber interés en exportarla.

Esta solución es aceptada por todos los que se interesan por Filipinas, no platónicamente, sino por los que sufriendo las consecuencias del actual estado, no se alimentan con las sabidas frases de los políticos de que Filipinas despierta la mayor atención, que su prosperidad es la aspiración preferente de los Gobiernos, etc., porque todo eso encaja perfectamente en este *sui generis* sistema parlamentario que aquí ha constituido nuestro característico modo de ser y que tan medrados nos tiene y contra el que comienzan á despertar las pocas fuerzas vivas que le quedan á la nación, cansada de tanta palabrería y tanta farsa; pero en nuestras provincias ultramarinas, donde prevalece el sentido práctico, solo producen desaliento y desesperación.

Es por lo mismo indispensable que el señor Rabié corte de una vez el nudo, en beneficio de Filipinas y de la península, donde tantos intereses hay relacionados con el archipiélago.

De lo que debe huir hasta donde le sea posible el ministro, es de hacer un empréstito para la retirada de la plata mejicana, y su sustitución por la española y el oro; debe desoir los cantos de sirena que algunos repiten con frecuencia, pretendiendo que se apele á ese recurso extraordinario, que nosotros entendemos que debe ser el último que se emplee, por las razones que otro día expon-dremos.

Con lo espuesto suponemos, que el señor ministro de Ultramar asesorado, del Consejo del ramo, verá de estudiar pronto este asunto de la cuestión monetaria en Filipinas, que tanto preocupa.

DON MIGUEL PERILLÁN GARCÍA.

Cinco años hará mañana que bajó al sepulcro el fundador de *El Popular*, don Miguel Perillán García, legando á sus hijos como herencia un nombre honrado, único patrimonio que supo adquirir en largos años de incansable actividad y de constante trabajo.

Este diario ha seguido las tradiciones que le legó su fundador, é inspirándose en las saludables enseñanzas de aquel inolvidable amigo, ha procurado apartarse siempre de las rivalidades de partido y de las luchas personales, para consagrarse por entero á la defensa de los intereses generales del país, única misión que debiera tener la prensa para que fuera más respetada, y obedeciera mejor á la misión que está llamada á desempeñar.

Sobradamente sabemos que con este sistema no adquiriremos nunca altas posiciones políticas ni tendremos tampoco esa deslumbrante popularidad que otros y por distintos caminos adquieren con el periodismo, pero tendremos en cambio la satisfacción de haber cumplido como buenos la misión que nos dió el inolvidable fundador de *El Popular*; y al morir, legaremos á nuestros hijos solamente un nombre honrado, pero respetado y querido por todos, como lo es hoy el nombre de don Miguel Perillán García.

D. S. T. O.

Una grave situación financiera en América.

Estamos en un todo de acuerdo con *El Demócrata*, en que la liquidación de la casa Baring de Londres, ha producido en las repúblicas Ibero-Americanas, verdadero pánico.

No obstante, las noticias oficiales, esparcidas por agencias y periódicos, datos de buen origen, permiten asegurar, que en todas las naciones del Centro y Sud América, influye poderosamente la crisis que atraviesa el mercado de Londres, pero donde se ha de notar más, es en Buenos Aires, por las relaciones mercantiles de esta nación con los ingleses.

En un todo de acuerdo, con el citado colega, desde luego conviene que los españoles a quien les interesa todo lo que en la América española pueda influir, estemos a la vista de lo que ocurre en el asunto indicado.

Digan lo que quieran los optimistas, la situación es gravísima, el pánico es atroz, y tal miedo ha sobrecogido al mundo financiero, que los Bancos se ven hoy en la imprescindible necesidad de conservar su numerario para hacer frente a lo imprevisto, llegándose al caso de no encontrar dinero en el Banco de Inglaterra, sino al tipo de 3 por 100.

El comité de banqueros de Londres, aun sin constituir, para hacer frente al conflicto creado en la República Argentina por la quiebra de la casa Baring, afirma que el dinero para el pago del cupón correspondiente a Enero próximo de las obligaciones de los empréstitos argentinos, se encuentra ya en Londres, y la cantidad para satisfacer el próximo cupón trimestral de la Deuda del 5 por 100 del Uruguay también ha llegado, deduciendo de aquí inmediatamente los optimistas que la situación no es tan desesperada como se creyó en un principio.

Pero lo cierto es que la prolongada y misteriosa reunión de banqueros celebrada en Londres, los puntos en ella tratados, sus acuerdos, las versiones pesimistas que sobre esta reunión circulan, y otros signos exteriores, denuncian que nada definitivo se constituye, que los horizontes financieros siguen borrosos y que es insostenible la situación de las repúblicas del Centro de América.

El Comité ejecutivo de banqueros de Londres hace esfuerzos sobrehumanos para atender a todos los compromisos contraídos por la casa Baring, y solo hay en estos momentos ligera esperanza de que se encargue de la dirección de los asuntos concernientes a la República Argentina. ¿Se llegará a un acuerdo entre la comisión financiera y el representante del Banco de Londres?

Mucho lo celebráramos, pues sólo así podrían resolverse las dificultades de la situación económica creada por esta quiebra en la República Argentina.

La prensa inglesa, al tratar estas cuestiones, dice que son tan comunes los intereses de Francia e Inglaterra, que se hallan ligados de tal modo entre sí, que las oscilaciones de ambos establecimientos de crédito serán iguales en todos los conflictos.

Amsterdam, Lisboa, París, Berlín, Montevideo, Buenos Aires, todos los mercados se hallan en tremenda agitación.

En Lisboa se ha reunido el Consejo de ministros para ocuparse de la difícil situación financiera que allí se ha creado.

En Buenos Aires se teme la dimisión del presidente de la república.

En Amsterdam se ha producido espantosa crisis.

En Montevideo reina tal pánico, que se temen cuestiones del orden público.

Lo cierto es que la agitación es general, muy terrible, asegurando el periódico *The Standard* que esta difícil situación la han determinado una porción de conculcas, fijándose muy singularmente en la de los negocios que la casa de Baring tenía pendientes con el Uruguay, y su antigua y perjudicial manía de hacer emisiones.

Y no va descaminado, porque desde que se acentuó la crisis financiera en la Argentina y en el Uruguay, principió a ser muy comprometida la casa Baring, no obstante recibir hace un mes 30 millones de francos en oro de San Petersburgo, 200 en el mismo metal, del Brasil y la gran remesa que de New York esperaba.

A última hora de la madrugada de ayer se aseguraba la reconstitución de la casa Baring bajo la dirección de Carlos Baring, secundando esta idea los Bancos provinciales.

Celebráramos se restablezca la confianza, que renazca la calma y que se entre en un período de paz financiera para conjurar las diversas crisis que se avecinaban en todos los principales mercados del mundo y en la vida política de algunos Gobiernos de América.

CRÓNICA OFICIAL

Gaceta de Madrid

La de hoy contiene, entre otras, las siguientes disposiciones:

Fomento.—Reales decretos declarando constituidas legalmente las Cámaras agrícolas fundadas en Segovia y Alba de Tormes.

Otro declarando la necesidad de la ocupación de los terrenos de la propiedad de don José y don Miguel García Polo, con destino a la construcción del ferrocarril de Plasencia a Astorga.

Otro declarando la necesidad de la ocupación de terrenos con destino al transporte de materiales de las canteras de San Justo para la conservación del tranvía urbano de Santander a Peñacastillo.

Real orden disponiendo se provea por concurso la cátedra de aritmética y cálculos mercantiles y caligrafía de la Escuela elemental de comercio de Valladolid.

Gracia y Justicia.—Real orden nombrando vocal del Tribunal de oposiciones a plazas de aspi-

antes a registradores de la propiedad a don Rafael Conde y Mata.

APUNTES DE CRÍTICA TEATRAL

Serafina, la devota.

El público madrileño se portó anoche como bueno, llenando todas las localidades del teatro de la Princesa. Pocas veces se le presentarán al cronista ocasiones como ésta para derrochar iacenso y alimbar con las mujeres hermosas y para lucir su memoria citando los nombres de las notabilidades políticas, literarias o sociales que pueblan el hermoso testro de la duquesa de Medina de las Torres.

En verdad que la cosa no era para menos. El cartel atraía, se metía por los ojos y fascinaba a cualquiera hasta el punto de hacer que el más avaro sacrificase algunas posetas en aras de aquel arte exquisito.

Aquí es nada, Sardou traducido por Gaspar y representado por la Tubau y sus excelentes compañeros! Victoriano Sardou, el gran hacedor de comedias llenas de defectos por nadie tan rudamente señalados como por Zola, pero preñadas a la vez de atractivos que tienen al público en vilo y dominado durante unas cuantas horas: Enrique Gaspar, el estilista insignie y el primero de nuestros autores dramáticos contemporáneos: María Tubau y su compañía, fieles guardadores del arte, gente amaestrada en su culto y que en él pone cuanto el talento y una sabia dirección les aconsejan.

No era posible dudar del éxito, y el éxito vino franco, consolador y ruidoso... los aplausos y los murmullos de aprobación monudeaban más que en discurso de Castelar, coronando los actos e interrumpiendo las escenas.

Ahora a ustedes les toca hacer lo demás: que presente el teatro de la Princesa durante cincuenta noches el aspecto que anoche ofreció, y serán ustedes dignos de un teatro regenerado, purificado de sus infinitas miserias actuales, limpio de las manchas que hoy le deshonran, robusto y glorioso como fué un día el teatro nacional.

Algunas traducciones muy descuidadas nos ha ofrecido la Princesa; pero nos ha dado, en cambio, dos magistrales: la de «Francillon» por López Guirra y la de «Serafina» por Gaspar.

Esta, singularmente, quedará como modelo de tan difícil género de trabajo artístico. El autor de «Las personas decentes» ha limado y pulido en el original francés, cuantas asperezas hubieran podido molestar al gusto español, ha puesto en mayor relieve los méritos innegables de la obra, y a la forma siempre brillante de Sardou ha añadido frases y adornos de toda clase que más y más la avalloran, resultando un dichoso maridaje entre el «esprit gaulois» y el donaire castellano.

Aquellos personajes conservan de franceses lo que en su origen tuvieron, pero se expresan por arte del traductor con tal habilidad, que no habrá español que no los comprenda.

Creo que la iniciativa de que fuese el primero de nuestros consules—literariamente hablando—quien tradujera a Sardou en «Serafina», partió del excelente Palencia. Doyle las gracias y demás cosas todos, por habernos proporcionado ocasión de aplaudir en esta temporada a Gaspar, ya que no podrá Mario estrenar hasta la próxima la nueva comedia del autor de «La Levita».

En «Serafina» se vé a Sardou de cuerpo entero, tal como es en todas sus obras; bien que en ésta abuse menos que en otras ocasiones, de su poder escénico, con desdoro de la realidad y de la naturaleza misma de las cosas.

El tercer acto de «Serafina» basta, a mi juicio, para conocer y comprender a Sardou con sus méritos indeseables y sus colosales defectos. Sacrifica la vida real a una vida ficticia tan brillante, tan conmovedora, que dan ganas de creerla verdadera vida. A los sentimientos realmente humanos les trasfigura con tanta destreza, que entenececen más que si fueran verdaderos sentimientos. Los pensamientos y los hechos del hombre, están en sus obras hilvanados de un modo que la realidad repugna, pero en tan hábil esa urdimbre, que parecen aquellos hechos y aquellos pensamientos, pensamientos y hechos de verdaderos hombres.

Sardou ha dicho en un prólogo: para «Les annales du théâtre et de la musique» de Noel y Stoullig, correspondientes al año 76, estas palabras: ¿Dónde nace esa falta de atención reposada, esa enfermedad necesaria de una acción rápida, febril, que vaya de prisa al hecho brutal, al esqueleto de la obra dramática, suprimiendo en ésta la sustancia, la carne, la sangre, la vida; es decir, el desarrollo de las ideas, de los sentimientos y de los caracteres?

Diríase que Sardou hace una auto crítica al escribir los párrafos transcritos; nadie como él ha sentido esa enfermedad necesaria del público y nadie le rinde como él, culto tan ferviente. Sacrificándole todo al éxito, en vez de curar de enfermedad tan grave al público, ha procurado agravarla poniendo a su servicio un clarísimo ingenio y una labor paciente.

Y es lo peor del caso que estas admirables dotes del famoso autor francés han deslumbrado a muchos incautos, haciéndoles tomar por el teatro verdadero y por el arte más puro lo que no podía resistir los ataques de un análisis severo.

Pero vaya todo en gracia, y ya que los reformadores no aparecen en cantidad y calidad bastantes para triunfar, guardemos para otra ocasión las censuras y aplaudamos con entusiasmo a Sardou, que al fin y al cabo aplaudiremos a un indiscutible talento.

No agotemos con él, sin embargo, nuestros elogios, porque muchos y muy entusiásticos merecen los artistas de la Princesa. María Tubau mantuvo durante toda la obra el raro carácter de la barone-

sa, interpretándola como sólo puede hacerlo una actriz de raza que entienda a derechas el arte. La señorita Bardo acertada en toda la obra, tuvo en el tercer acto algunos rasgos irreprochables, dignos del mayor encomio, porque revelan una concepción cabal de lo que la interesante «Lyona» es en la comedia de Sardou. Domingo García hizo labor de la más fina en su papel de «Chapelat» hasta el extremo de desesperar al buen Cazulla que, soneto en ristre, acudió al teatro, previa la venia—yo no lo dudo—del respectivo ordinario. Manini, el «Caballero de gracia» de 1886, convertido de entonces acá en explorador incansable y martirizado yerno; Vallés, en el ingrato papel de coronel inválido hasta para fumar y tomar café; Manso, en su calidad de seminarista, fácil a las sugerencias de las bailarinas, que él jalea con el dinero de los patagones; Amato, representando al almirante Montignac, y hasta el mismo Ozuva caracterizando al vehementemente Roberto, demostraron que en España hay actores de máximo mérito... cuando se les dan mimbres y tiempo.

SALVADOR CANALS.

POR TELÉGRAFO

Contra Crispi.

Roma 22.—Las demostraciones hechas contra Crispi en Roma, han sido originadas por la representación de una obra teatral en que se representa a Garibaldi en Dijón.

Las autoridades han prohibido la representación de dicha obra.

La triple alianza.

Londres 22.—Aseguran algunos periódicos que Inglaterra entrará en la triple alianza exigiendo el desarme de Francia.

El invento de Koch.

Berlin 22.—El emperador ha ordenado que se den al doctor Koch todo género de facilidades para que ensaye su invento contra la tisis y se propague la vacuna especial de dicho doctor.

La quiebra Baring.

Londres 22.—Mr. Baring antiguo consocio de la casa Baring Brothers, ha ofrecido interesarse en los negocios de dicha casa con un millón de libras esterlinas.

Pastoral

Lisboa 22.—El cardenal de Oporto ha publicado una notable Pastoral, exhortando a sus diócesanos a tomar parte en las ofrendas llamadas del *Dinero de San Pedro*. El Cardenal Rampolla ha escrito al Pralado una carta dándole las gracias en nombre de Su Santidad, y añadiendo que el Papa renuncia a esta ofrenda y desea que se conserve el producto para repartirlo entre los pobres, en el caso de que el cólera parezca en Portugal. La ofrenda importa 2.556.630 reis.

El Cristianismo.

Roma 22.—Dice *Le Moniteur de Rome*, en un artículo acerca de los sistemas de economía social, que el Cristianismo encierra en sí un poder regenerador que no se sospecha fácilmente, puesto que directamente sólo ha influido sobre los individuos e indirectamente sobre los Estados. Mas el que puede apreciar su acción íntima, ya sea como creyente, ya como pensador exento de preocupaciones, lo mirará como la fuerza organizadora de la sociedad, y entonces el Cristianismo se presentará a todo el mundo como el más profundo concepto del orden público y la fuente de todo género de bendiciones.

La huelga en Alemania.

Berlin 22.—La situación va siendo cada día más amenazadora en las minas de Lochnum; andan descontentos los mineros diciendo que son hoy peor tratados que antes de las huelgas del 89 y que las fingidas concesiones que se les hicieron, no se llevan al terreno de la práctica. Sus periódicos llaman por la huelga general, dicen que ésta se impone y que está ya a punto de estallar.

Es probable, a pesar de ello, que estas amenazas no lleguen a realizarse, al menos por ahora. Actualmente, los mineros no tienen en caja más que unos 7 000 marcos y con estos pobres recursos resultaría muy desigual la lucha con los patronos. Por otro lado, los jefes socialistas continúan mostrándose hostiles a la huelga y rehúsan su concurso a los mineros.

Sin dinero y sin el apoyo del comité socialista, no querrán sin duda alguna los mineros de Bochum arriesgar la partida, y permanecerán quietos a pesar de sus gritos y amenazas.

La princesa Elena de Orleans y León XIII.

De la visita hecha por la princesa Elena de Orleans a Su Santidad, ya han formado una novela algunos periódicos de Francia.

La visita, dicen, la ha inspirado el amor. La princesa Elena y el duque de Clarence, primogénito del príncipe de Gales y heredero presunto, por lo tanto, de la corona de Inglaterra, se aman. Pero se oponen a su unión los mismos obstáculos que al empezar el siglo XVII se opusieron al matrimonio intentado por el entonces príncipe de Gales, Carlos I Estuardo con la princesa española María de Austria, hermana de Felipe IV y emperatriz que fué luego de Alemania; esto es la diferencia de religión.

Si el caso fuera cierto, en aquel mismo príncipe, después tan infatuado, se hallaría el precedente político-religioso suficiente para poder resolver el asunto. Aquel príncipe de Gales que vino a enamorarse y que no se pudo casar con la infanta doña María de Austria por ser el protestante y ella católica, se casó después con la princesa Enriqueta de Francia, a pesar de seguir siendo protestante él y católica ella.

Si los amores entre la princesa Elena de Orleans y el duque de Clarence fueran ciertos, ¿por

qué no habían de resolverse por el matrimonio de los dos enamorados, como se resolvió entonces el de Carlos Estuardo con Enriqueta de Francia?

Le Figaro, que consagra un artículo a narrar las tribulaciones de estos dos amantes, que la princesa Elena haría llevado personalmente a la resolución de Su Santidad, menciona el caso más reciente del matrimonio de la princesa María de Orleans, hija del duque de Chartres, con el príncipe Waldemaro de Dinamarca, no más católico que el joven primogénito del príncipe de Gales. Pero en este matrimonio no medió la autorización de la corte de Roma, ni hubo más, respecto a los hijos, que la promesa sobreentendida de que serían educados en la religión de la madre.

Dicho precedente, a pesar de todo, como *Le Figaro* dice, no será el más apto para facilitar el consentimiento de Su Santidad, en cuya disposición, bien que no pueda desconocer el carácter conciliador y político de León XIII, creo que se hallará la dificultad más grave para la realización de estos proyectos.

La niña pájaro.

Un periódico científico cita un fenómeno que se ha observado en una niña de seis meses, nacida en Cherbourg (Francia).

«He aquí lo que dice el citado periódico: «Hemos visto 23 plumas que han crecido en la cabeza de esta niña. Hemos asistido a la caída de la última. Probablemente asistiremos en breve, al nacimiento de la vigésima cuarta.»

«No hay nada más curioso. Se forma un botón en la nuca de la niña. En el momento en que el botón va a abrirse, la niña experimenta una ligera sensación de dolor. El botón se abre y aparece la pluma en forma curva y de una longitud de 10 a 12 centímetros; cuando caen, salen del agujero algunas gotitas de un líquido blanquecino. Inmediatamente se cierra y no deja rastro, hasta que se forma nuevamente el botón.»

«La niña lleva esta pluma en la cabeza unas veces seis días, otras cuatro...»

TEATROS

EN CORUÑA.—Anoche se inauguró la temporada de ópera italiana con «Lucia» a cargo de la señorita Joaquina Oliva y el tenor Suárez, recién llegado de Londres.

De esta compañía dirigida por el maestro Urrutia, forma parte el tenor Gianni Massin, que se presentó hace pocas noches en nuestro teatro Real con «Giacinta».

REAL.—La indisposición de Uetan, que hizo aplazar el estreno de «Simon Boccanegra», es un ligero catarro de adaptación, que se espera pase pronto.

NOTICIAS

Extranjero.

Telegrafian de Roma que, según indicios, el Papa aprueba la celebración de un Congreso católico en Génova, con motivo del centenario de Colón.

Provincias.

Hace cuatro días se presentó el Juzgado en Labacolla (Galicia) con objeto de reconocer el cadáver del sacerdote D. Manuel Barreiro, economo de Sabugueiras, que se encontró en la carretera de Arosa.

El suceso lo explican los médicos que asistieron a la autopsia, de la siguiente manera: El Sr. Barreiro fué acometido de un accidente cuando se dirigía en su caballo a la parroquia, y a juzgar por lo que resulta después de reconocer el cadáver, se asegura que la caída lo produjo la muerte, pues sin duda alguna el Sr. Barreiro se desvaneció.

Las personas que con el cura economo vivían, salieron en busca de él, porque el caballo llegó solo a casa, y extrañando a los criados esta circunstancia, siguieron el camino por donde había de llegar el cura, hasta que encontraron su cadáver tendido en la carretera.

De la cárcel de León intentaron evadirse el viernes un preso condenado a la última pena y otro detenido por monedero falso.

Advertido confidencialmente el director de la cárcel, practicó un detenido reconocimiento y halló en poder del primero de los indicados presos una armadura provista de una sierra de velo; dos pañetes y medio de sierra; un revólver de seis tiros, de reglamento, y una caja de cápsulas. En los bolsillos se le encontró también una carta dirigida a los empleados de la cárcel, en la cual manifestaba que temaba la resolución de huir en virtud de la terrible pena que sobre él pesaba. Manifestaba además el engrandecimiento de que era deudor a los empleados del establecimiento y les daba las gracias por lo mucho que por él se habían interesado. Declaraba asimismo, creyendo salvar de este modo la responsabilidad de los empleados, que aprovechaba para evadirse las horas de sueño de los vigilantes.

El plan, según se supo después, estaba bien combinado para la evasión, habiendo en el exterior gente en connivencia para favorecerla, aunque a pesar de las pesquisas que se practicaron inmediatamente no han podido ser descubiertos los cómplices de la fuga.

En las primeras horas de esta noche se verificaron en el campamento de Carabanchel ejercicios de tiro con piezas de artillería.

El campamento, como en años anteriores, estará iluminado con luz eléctrica.

Dicen de Martes, que en una finca de aquel término tuvo un hombre una cuestión con el casero.

Acudió á separarlos la mujer de este último, que resultó herida en el brazo derecho de un feroz bocanudo que le tiró aquel individuo.

Lo curioso del caso es que el trezo de carne no fué hallado, y sin duda debió tragárselo en su irritación el agresor.

Dicen de Jabalquinto que ha volado la fábrica de trituración de huesos que tenía montada el señor marqués de la Laguna, en el cortijo de Torrubia, cerca de Palomarejo.

Parece que hay cinco heridos, dos de ellos graves, si bien no se tienen pormenores exactos.

Atribuyese la catástrofe á haber rellenado una mano criminal algún cuerpo de los que se trituraban con sustancias explosivas.

Tenemos el sentimiento de participar á nuestros lectores la muerte ocurrida ayer mañana de la señora doña Isabel Medina de Saint Aubin, cona da del Sr. Canalejas.

Esta desgracia ha sobrevenido de modo inesperado y rápido, y esto aumenta la pena de la atribulada familia, á la que enviamos nuestro sentido pésame.

El ministro de Marina se halla ligeramente indis puesto.

Los trabajos para instalar los talleres en el Palacio de Bellas Artes se siguen con actividad, y se daba ayer como seguro que el lunes próximo podrán trabajar más de 2 000 cigarreras.

En la parte de la Fábrica de Tabacos que no quedó destruida por el incendio, comenzarán las obras de reparación así que se practique el reconocimiento ordenado por el juez.

Ayer fueron fumigadas todas las dependencias del Congreso á consecuencia de tener uno de los ujieres un hijo atacado de viruela.

El Consejo Superior de la Marina estuvo reunido ayer tarde bajo la presidencia del señor Rodríguez Arias.

El día 24, á las cuatro de la tarde, se celebrarán vísperas en la Real Capilla por el eterno descanso del malogrado é inolvidable monarca don Alfonso XII, y el día 26 misa solemne, á las diez de la mañana, con el mismo piadoso objeto.

Así ha sido dispuesto por S. M. la Reina Regente, asistiendo á este solemne acto la grandesa de España y el personal palatino.

El señor Salmerón irá á Barcelona tan pronto como terminen las reuniones de la Junta central del censo.

Elecciones provinciales

El Boletín oficial ha publicado la convocatoria hecha por el gobernador civil, en virtud de las facultades que le concede el art. 59 de la ley provincial, para las elecciones que se verificarán el día 7 de Diciembre próximo, empezando el día 20, fecha de la convocatoria, el período electoral.

La nueva ley que va á aplicarse á la elección de diputaciones provinciales, redactada por la Junta central del Censo y adaptada á la de sufragio universal, preceptúa en su art. 66 que cometen delito de coacción los funcionarios públicos que promuevan ó cursen expedientes de denuncias, multas, atrasos de cuentas, propios, montes, pósitos ó cualquier otro ramo de la administración, desde la convocatoria hasta que se haya terminado la elección.

Análoga prevención, aunque en otros términos, contenían las leyes electorales de 1870 y 1878.

Como el verdadero sentido de la ley no es el de

que se suspenda la vida administrativa ni la marcha normal y ordinaria de la gestión económica, como no lo era tampoco en 1870 y en 1878, hubo necesidad, tan sólo para aclarar el concepto, de expedir varias reales órdenes, entre ellas las de 18 de Enero de 1871, 20 de Marzo de 1879, 30 de Junio de 1881 y 9 de Marzo de 1886.

Estas disposiciones, de carácter general, declaran:

1.ª Que la prohibición contenida en las leyes electorales sólo comprende el período intermedio desde el día de la convocatoria hasta el último de la elección.

Y 2.ª Que es extensiva á la cobranza de obligaciones corrientes ni al despacho ordinario ni á la constante tramitación administrativa.

Anoche, á las diez y media, falleció en esta corte doña Guillermina O'Gorman, virtuosísima esposa del ilustre poeta y querido amigo nuestro, don Ramón de Campoamor.

Comprendemos y nos asociamos á la inmensa pena de éste, pues aparte del cariño que profesaba á su esposa, sentía hacia ella el agradecimiento que merecen aquellos que por sus excelentes cualidades morales contribuyen á la felicidad de toda la vida.

Descansen en paz la virtuosa señora, y sirva á Campoamor de alivio en su pena, la participación que sus buenos y numerosos amigos tomarán en ella.

Un incendio y una víctima.

A la una próximamente de esta madrugada, se produjo un incendio en la tienda de mercadería establecida en el núm. 20, duplicado, de la calle de Atocha.

Las llamas invadieron enseguida la trastienda, y á costa de grandes esfuerzos se pudieron salvar los individuos de la familia del dueño y dependientes.

Aún faltaba salir la criada, y para intentar salvarla se abrió un boquete en una pared, pues el fuego impedía el paso por la tienda; pero todos los esfuerzos fueron inútiles, y cuando al fin se consiguió entrar se halló á la criada tendida en la cama y carbonizada.

Por su actitud se supone que la asfixia la sorprendió durmiendo.

El fuego quedó dominado en poco tiempo, habiendo quedado reducido á una parte de la tienda y las habitaciones interiores.

El juzgado se presentó á última hora para proceder al levantamiento del cadáver.

La salud pública

Ocurrieron ayer 57 invasiones de viruela.

Ingresaron en el Hospital ocho de los invadidos, y en sus domicilios quedaron tres en el distrito de la Audiencia, tres Buenavista, uno Centro, cinco Congreso, siete Hospicio, nueve Hospital, dos Inclusa, nueve Latina, seis Palacio y cuatro Universidad.

Defunciones se registraron tres en el Hospital, una en cada uno de los distritos del Congreso, Hospital y Palacio; dos en los de Buenavista, Centro e Inclusa, tres en el de la Latina, y 14 en el de la Universidad; total 26 fallecidos.

Faltas y delitos.

Fue detenido el conductor de un carro por atropellar con aquél á un individuo, causándole una herida en la cabeza.

Por hurto de una caja de peines fue detenido un sujeto en la calle de Cenicero.

En el patio de la casa número 11 de la calle de Miguel Servet se oyeron dos disparos de arma de fuego, sin que pudiera averiguarse quién los hizo.

A las diez de la noche se supo que en el piso principal de la casa núm. 3 de la calle del Tribunal se había cometido un robo sin fractura, consistente en 60 pesetas en billetes de Banco y varias alhajas y ropas.

No fueron aprendidos los ladrones.

BOLETIN COMERCIAL

Avila 21 de Noviembre de 1890.—Los precios que han regido en el mercado de hoy, han sido los siguientes:

Trigo a 38 rs. fanega; centeno á 27; cebada a 27; algarrobas a 26; garbanzos de 100 a 140; alubias a 22 rs. arroba; harina de primera a 14'50 rs. arroba; id. de segunda a 13; salvados de primera ó harinilla a 24 rs. fanega; id. de segunda a 17; id. gordos a 11; patatas gordas a 4 rs. arroba; id. menudas a 3.

El tiempo sumamente seco, perjudicando muchísimo la falta de lluvia.

Tordesillas (Valladolid) 20 de Noviembre de 1890.—La situación de este mercado en el día de la fecha es la siguiente:

Trigo de 36'50 a 37 reales fanega; id. blanquillo á 37; id. rojo a 36'50; centeno á 28; cebada a 27; yeros a 30; lentejas a 35; alubias a 90; avena a 18; garbanzos a 120; muelas a 40; guisantes a 35; harina de primera a 15 reales arroba; id. de segunda a 13; id. de tercera a 14; salvado de primera a 24 reales fanega; id. de segunda a 18; id. de tercera a 12; id. cascarrilla a 9; echaduras a 14.

Harinas.—Los tenedores de harinas en la plaza siguen manteniendo sus precios de 14 1/2 á 15 reales arroba por las de piedra y 16 á 16 1/2 las del sistema austro húngaro.

Para la Península solo se han embarcado 1.596 sacos en junto.

Se han despachado para América 6 948 sacos por vapor «Pedro», de los cuales 5.642 desembarcará en la Habana, 972 en Cienfuegos y 334 en Santiago de Cuba.

Centeno.—Tan insignificantes las operaciones como en los períodos anteriores, nos limitaremos á señalar el precio de 30 á 31 reales las 90 libras á que se detalla este grano en pequeños lotes, sin que haya existencias en la plaza.

Patatas a 4 reales arroba.

Ultimas noticias.

Movimiento de buques.

En Cádiz ha entrado el cañonero «Coodrilo».

Entraron ayer en Algeciras los torpederos «Barceló» y «Retamosa» que salieron hoy para Cádiz.

Hoy ha llegado á Málaga el vapor «Ferrolano» con la correspondencia de los presidios menores.

Entró en Las Palmas (Canarias) la fragata francesa de guerra «Iphigénie».

De la Coruña ha salido para Camariñas la goleta inglesa «Lapirvg».

Cuatro cadáveres más

Según telegrama del Ayudante de Marina de Corubión, han aparecido hoy cuatro cadáveres más de los naufragos del «Serpent», completamente descompuestos; con estos son cincuenta y tres los que van encontrados y á los cuales se les ha dado cristiana sepultura.

Noticia deplorable

El señor Rodríguez San Pedro (tampoco ha podido asistir hoy á su despacho, por continuar la enfermedad que aqueja á su señora esposa).

Deploramos mucho el pesar que al señor alcalde le embarga, y deseamos sinceramente la rápida curación de la virtuosa señora de Rodríguez San Pedro.

—[Ya lo creo! Pero ¿adónde va á parar? Lo que quería el payaso era llamar la atención de Mad. Fauvel, que desde que se habían ido Raul y Magdalena había caído en dolorosa meditación. Y lo consiguió.

Las carcajadas de la concurrencia llamaron, por fin, la atención de la mujer del banquero, y se estremeció. Miró con asombro en torno suyo como si despertara de un sueño, y después se fijó también en el payaso, buscando, quizás en su charlatanería distracción á sus pensamientos.

Este, entretanto, continuaba: —Estamos en la China, señores; el primero de los ocho cuadros está en lo alto, á la izquierda.

Y le señalaba con su varita.

Representa al célebre mandarín Li Fo. La hermosa dama que se apoya en su hombro es su esposa, y los niños que juegan sobre la alfombra son fruto de esta unión. ¿No aspiráis el perfume de honrad y satisfacción que respira esa pintura? Es que Mad. Li Fo es la más virtuosa de las mujeres adora á su marido é idolatra á sus hijos, y siendo virtuosa, es feliz, porque, como dice el sabio Confucio, la virtud tiene más satisfacciones que el vicio.

Insensiblemente Mad. Fauvel había abandonado su sillón, acercándose á escuchar, poniéndose cerca, muy cerca del payaso.

—¿Veis en el lienzo algo de lo que dice ese hombre?—preguntaba á su amigo el Polichinela.

—Yo no. ¿Y vos?

La verdad era que el lienzo podía representar lo mismo aquello que cualquiera otra cosa, porque en él no se veía más que un conjunto de abigarrados colores, en los que era imposible precisar nada.

BOLSA

Cotización oficial del día 21.

FONDOS PÚBLICOS.	Ultimos precios.	MOVIMIENTO.	
		Alza.	Baja.
Deuda al 4 por 100 int..	74 65
Idem, idem, pequeños..	76 39
Idem, idem, fin corriente.	74 45
Idem, idem, fin próximo.	74 60
Idem al 4 por 100 exterior	75 65
Idem, idem, pequeños..	79 80
Idem, idem, amortizable.	87 80
Idem, idem, pequeños..	88 60
Billetes de Cuba, 1888..	102 00
Oblig. municipales....	00 00
Idem Banco Hipotecario.	00 00
Cédulas hipot. al 4 1/2..	00 00
Idem, idem, al 5 por 100.	00 00
Acciones Banco España..	399 00
Idem, id., no publicadas.	00 00
Compañía de Tabacos...	92 00

CAMBIOS.

Londres, 90 días vista..	25 38
París, 8 días vista.....	1 60
Berlin, 8 días vista.....	00 00

Cambios sobre plazas de la península.

PLAZAS.	De	Benef.	PLAZAS.	De	Benef.
Albacete...	0-25	..	Lorca.....	0-50	..
Alcoy.....	0 15	..	Lugo.....	0-25	..
Alicante....	0-20	..	Málaga....	0-20	..
Almería....	0-35	..	Múrcia....	0-25	..
Avila.....	0-25	..	Orense....	0-25	..
Badajoz....	0-40	..	Oviedo....	0-25	..
Barcelona..	0-20	..	Palencia..	0-25	..
Bejar.....	0-30	..	P. de M....	0-25	..
Bilbao.....	0-15	..	Pamplona..	0-40	..
Burgos....	0-25	..	Pontevedra	0-25	..
Cáceres....	0-25	..	Reus.....	0-15	..
Cádiz.....	0-15	..	Salamanca.	0-25	..
Cartagena..	0-15	..	S. Sebastián	0-15	..
Castellón..	0-25	..	Santander..	0-15	..
C. Real....	0-25	..	S. Cruz de
Córdoba....	0-25	..	Tenerife...	0-15	..
Coruña....	0-25	..	Santiago... 0 15
Cuenca....	0-30	..	Segovia....	0-25	..
Ferrol....	0-25	..	Sevilla....	0-20	..
Gerona....	0-25	..	Soria.....	0 30	..
Gijón.....	0-25	..	Tarragona.	0-25	..
Grenada....	0-25	..	Talavera de
Guadalaj..	0-25	..	la Reina...	0 65	..
Haro.....	0-25	..	Ternel....	0 25	..
Huelva....	0-25	..	Toledo....	0-30	..
Huesca....	0-25	..	Tudela....	0-30	..
Jaén.....	0 15	..	Valencia... 0-15
J. de F....	0-25	..	Valladolid.	0-25	..
León.....	0-20	..	Vigo.....	0-15	..
Linares....	0-15	..	Vitoria....	0-25	..
Lérida....	0-25	..	Zamora....	0-25	..
Logroño... 0-40	Zaragoza... 0 15

ESPECTÁCULOS

FUNCIONES PARA HOY

ESPAÑOL.—8 1/2.—29 da abono.—Turno 2.º.—par.—La estrella roja.—Mi misma cara.

COMEDIA.—8 1/2.—T. 1.º.—Mil duros y mi mujer.—[Bunitas están las leyes! ó la viuda del interfecto.—¿Me conoces?

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.º.—Serafina la Devota.—Baile.

ZARZUELA.—8 1/2.—El oro y el moro.—Las me sorias del Diablo.

LARA.—8 1/2.—2.º par.—[Doña Inés del alma mía.—Batallas la pollera.—Las inquietas.—La gente de pluma.

APOLLO.—8 1/2.—De Madrid á París.—El chaleco blanco.—Las tentaciones de San Antonio.—El motin de Aranjuez.

El payaso, después de imitar el redoble de un tambor, prosiguió rápidamente:

—[Cuadro número dos! Reconoceréis á la aliciana que está sentada delante del espejo? No, ¿he? Pues es la hermosa mandarina del primer cuadro. Ved las lágrimas de sus ojos. Lloro porque ya no es bella, no es virtuosa, y su dicha ha desaparecido con su virtud. Un día, en una calle de Pekín, encontró á un joven bello como un ángel, le amó, y la desgraciada le sigue amando.

Con fisonomía enérgica y trágica, además pronunció estas últimas palabras, y al hablar así no perdía de vista á la mujer del banquero.

—¿Os sorprendéis quizá? Yo no me sorprendo. El gran Bilboquet, mi maestro, nos ha dicho que el corazón no tiene edad, que sobre las ruinas brotan las flores, y esta desgraciada, á los cincuenta años, adora á un adolescente. De aquí la escena conmovedora que sigue, y es de gran enseñanza.

—A la verdad—murmuró un cocinero vestido de raso blanco, que había pasado la noche haciendo visitas frecuentes al buffet,—yo creí que iba á estar más divertido.

—En su casa, en su soledad—decía el payaso,—es donde es preciso ver el efecto de la falta de la mandarina. Hay momentos en que la luz de la razón ilumina su cerebro, y entonces lanza sollozos como no se han oído nunca en el teatro del Oleg; y se comprenden la locura, el redoble de su pasión. Reconoce que persigue un fantasma, y en vano quiere conservar la belleza que se le escapa. Comprende que su amante, al decirle palabras amorosas, la engaña y seduce que un día otro huirá, dejando la espá entre sus manos.

Folleto

EL LEGAJO NÚMERO 113

por

EMILIO GABORIAU

version castellana de

DOÑA JOAQUINA GARCÍA BALMASEDA

figuras nuevas en el salón grande; además, la condesa de Camarin acababa de entrar vestida de Aurora, y la princesa de Koradoff lucía sus esmeraldas, las esmeraldas más preciosas del universo.

En un momento quedó casi desierta la galería: no quedaban en ella más que algunos aburridos, maridos complacientes cuyas mujeres bailaban, ó jóvenes tímidos á quienes molestaban sus trejes.

El payaso pensó que había llegado la ocasión favorable para su proyecto.

De repente dejó su sitio, agitando su transparente, dando con el junquillo en la tela y tesiendo

(1) Esta novela forma los volúmenes 135 y 136 de la Biblioteca del Cosmos editorial y se vende á 5 pesetas en la Administración, Arco de Santa María, 4 bajo, Madrid.



EL SEÑOR

DON MIGUEL PERILLAN Y GARCIA

Director y fundador de EL POPULAR,

falleció el 23 de Noviembre de 1885.

D. VICTOR GARCIA BENDITO MARQUÉS

falleció el 24 de Diciembre de 1884.

DOÑA JULIANA MARCOS Y FERNÁNDEZ
DE GARCÍA

falleció el 23 de Noviembre de 1886.

R. I. P.

Doña Juana Marcos y Fernández, viuda de Perillán, sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia y la Redacción y Administración de EL POPULAR ruegan á sus amigos se sirvan encomendarles á Dios.

Todas las misas celebradas el lunes 24 del corriente en las iglesias de San Ignacio (calle del Príncipe), y de Jesús, de esta Corte, serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

Gran Lotería de Dinero

500,000

Marcos

ó aproximadamente

Pesetas 625,000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la Nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo

Especialmente

1 Premio	300000
1 Premio	200000
1 Premio	100000
1 Premio	75000
1 Premio	70000
1 Premio	65000
2 Premios	60000
1 Premio	55000
1 Premio	50000
1 Premio	40000
1 Premio	30000
8 Premios	15000
26 Premios	10000
56 Premios	5000
106 Premios	3000
203 Premios	2000
6 Premios	1500
606 Premios	1000
1060 Premios	500
30930 Premios	148

17188 Premios 300, 200, 150,
a M. 127, 100, 94, 67, 40, 20.

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 100,000 billetes, de los cuales 50,200 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital que debe decidirse en esta lotería importa

Marcos 9,553,005

ó sean casi

PESETAS 12,000,000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 50,200 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000 de la segunda 65,000, asciende en la tercera a 60,000, en la cuarta a 65,000, en la quinta a 70,000, en la sexta a 75,000, y en la séptima clase podrá en caso más feliz eventualmente importar 500,000, especialmente 300,000, 200,000 Marcos etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Mútuo, extendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio, fácil á cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:
1 Billeto original, entero: Rvñ. 30.—
1 Billeto original, medio: Rvñ. 15.—
El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el tenor del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Se envía gratis y franco el prospecto á quien lo solicite. Los pedidos deben remitirse lo más pronto posible pero siempre antes del

11 DE DICIEMBRE DE 1890

Valentín y Cía.

BANQUEROS
Hamburgo
Alemania

A. PASTOR

DENTISTA DE S. M.

3, CARRERA DE SAN JERONIMO, 3, PRINCIPAL.

Este acreditado Profesor trasladó sus dos Gabinetes de la Carrera de San Jerónimo al núm. 3, principal, de la misma calle, donde vive y sigue practicando toda clase de operaciones dentarias.

El Sr. Pastor manifiesta á sus clientes, y al público, que no tiene nada que ver con el que habita su antigua casa, y que dice ha fallecido el Sr. Pastor por lucrarse con su nombre.

El Sr. Pastor practica toda clase de operaciones de la boca, y con especialidad dentaduras postizas de su exclusiva invención, y que garantiza.

A. PASTOR

DENTISTA DE S. M.

3, CARRERA DE SAN JERONIMO, 3, PRINCIPAL.

CRÉDITO

contra la Casa comercial de anuncios

TITULADA

Agencia Franco-Hispano-Portuguesa

de los

Sres. Saavedra Hermanos

HIJOS, SUCESORES Y ANTIGUOS SOCIOS

SR. D. C. A. SAAVEDRA

(MARQUES DE ALGARRA)

(PARÍS. RUE TAITBOUT. 55.)

Se vende uno con un descuento considerable por valor de algunos miles de francos, que en España resultan miles de duros, reconocido por los Tribunales de Justicia en sentencias firmes dictadas contra dichos Sres. Saavedra Hermanos.

En la Administración de EL POPULAR (Prado, 15, principal, izquierda) darán razón é informes.

AGENDA DE BUFETE,

Ó LIBRO DE MEMORIA DIARIO

para el año de 1890.

con noticias, Guía de Madrid y el Calendario completo. — CONTIENE: reducción de las monedas francesas á las españolas y viceversa. — Reducción de reales á pesetas y céntimos de peseta. — Sistema decimal: Cuadro de pesas y medidas; su mútua relación, su correspondencia, y la etimología y formación de sus denominaciones y sus tablas de reducción. — Modo de resolver el nuevo cambio entre España y Francia, y entre España é Inglaterra, con ejemplos prácticos. — Modelo de recibos. — Modelo de Letra ó Pagaré. — Reducción de reales á maravedís. — Equivalencia de las monedas portuguesas á las españolas. — Reducción de monedas extranjeras á la par legal en pesetas y céntimos. — Indicador de los ferro-carriles. — Calendario completo para toda España. — El diario en blanco. Tarifas de correos, Paquetes postales y telégrafos. — Tarifas de Arbitrios y de Consumos. — Tarifas de carruajes. — Tarifas de las Cédulas personales. — Guía de Madrid — Familia Real. — Establecimientos públicos — Edificios públicos. — Escuelas. — Institutos. — Agentes de cambio. — Agentes de negocios. — Arquitectos. — Banqueros. — Corredores. — Maestros de obras. — Notarios. — Procuradores. — Tribunales. — Teatros. — Tramvías, y calles de Madrid.

Es el libro más útil de todos los publicados hasta el día, y demasiado conocido para encarecer su necesidad absoluta para todos. Nos limitaremos, por lo tanto, á decir que se han hecho ocho ediciones, con papel secante ó sin él; sus precios son de 1 peseta hasta 5,00, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.

Se halla de venta en la Librería Editorial de don Carlos Bailly Baillière, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías del Reino.

LEGIA ÁGUILA

La mejor de todas para el lavado y conservación de ropa blanca y de color, franelas, tejidos, seda, telas, caoutchout, hules, platería, bisutería, marfil, útiles de cocina, envases cristal y porcelana, metales, maderas, mármoles, pinturas, etc.

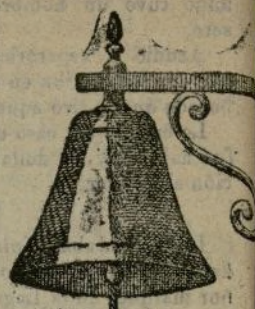
Paquete de 500 gramos, 30 céntimos.

Valladolid

Santiago, 22. — Pérez M. Mínguez. — Santiago, 22

GRATIS PROSPECTOS Y PRECIOS

Descuentos en pedidos importantes



CAMPANAS

NORTE AMERICANAS

Montadas en sus pulmillas de hierro propio para estaciones de Ferrocarril, librerías, talleres, obras, colejos, etc. a 25, 23 y 30 pesetas cada campana montada



Relojería de Canseco, Me-
són de Pare-
des, 21, Ma-
drid.

FÁBRICA DE PINTURAS

preparadas al óleo

DISPUESTAS PARA USARLAS

Y
DROGUERÍA.

No hace falta saber pintar. Las pinturas están colocadas en latas cerradas de medio, uno y dos kilos; para su uso no hay más que destapar la lata, revolver bien el contenido con la brocha y extenderlo con ligereza sobre lo que se desea pintar.

Hay dos grandes máquinas destinadas al molido y mezcla de colores, resultando una pintura compacta, uniforme y perfecta: secan á las diez horas de extendidas, resultando con magnífico brillo y resistiendo por tiempo indefinido los agentes atmosféricos.

Las pinturas preparadas al óleo son indispensables para pintar carros, toldos, hierros, puertas y toda clase de objetos expuestos á la intemperie.

Colores fines en latas de 100 gramos, y especiales para pintar filetes, líneas, dibujos, letras, etc. Se usan como las anteriores.

FABRICA DE PINTURAS

Y
DROGUERÍA

Santiago, 22 — VALLADOLID — Santiago, 22.

Antigüedades

Se compra toda clase de objetos de arte antiguo, monedas, esmaltes, telas, hierros, libros, etc.

Santiago, 22, principal

VALLADOLID

Imprenta de M. P. Montoya, San Cipriano, 1.

EL AGUILA

Gran Bazar de ropas hechas y géneros para confeccionar á la medida.

PRECIO FIJO

PRECIADOS, 3, ESQUINA A LA DE TETUAN

Ayuntamiento de Madrid