

EL POPULAR

DIARIO POLITICO, INDEPENDIENTE.

PRECIOS DE SUSCRICION.

AÑO IX.

En Madrid un mes 4 rs. trimestre 12; en provincias, trimestre 15; por correspondencia 17; en el extranjero 50; en Portugal 36; en Ultramar 60.
Los comunicados y demás inserciones en el texto del periódico 5 y 10 rs. línea. Anuncios a UN real línea a los suscriptores y doble precio a los que no lo sean.
Los anuncios cerrados a precios convencionales.

MADRID.

LUNES 19 DE FEBRERO DE 1877.

LA CORRESPONDENCIA

A DON MIGUEL P. GARCIA.

OBSERVACIONES.

EL POPULAR no se publica los días festivos. La Redacción y Administración, calle del Prado, núm. 15, piso bajo, derecha. No se responde de las cartas que contengan sellos y no vengan certificadas. Las cantidades que se nos remitan en sellos abonarán el 5 por 100 de cambio. La mano de periódicos de 25 ejemplares 3 rs. y 50 céntimos. No se sirve suscripción que no acompañe su importe. Terminada esta, sin haberla renovado, dejaremos de remitir el periódico pero avisaremos con anticipación.

NÚM. 2313

BANCO DE ESPAÑA.

Tercer sorteo de obligaciones del Banco y del Tesoro, serie interior.

Debiendo destinarse la suma de 10.000.000 de pesetas en cada trimestre para el pago de intereses y amortización de las obligaciones del Banco y del Tesoro de la serie interior, creadas en virtud de la ley de 3 de Junio de 1876; y habiendo de aplicarse en el que vencerá en 1.º de Abril próximo la suma de 4.798.500 pesetas para los intereses de las pesetas 319.900.000, importe de las obligaciones de dicha serie á que aun no ha tocado la amortización, queda para esta 5.201.500 pesetas.

Hallándose dispuesto que dicha amortización se verifique por sorteos, la Administración de este establecimiento procede á anunciar las siguientes reglas á que ha de sujetarse el del primer trimestre de este año:

1.º El sorteo se verificará públicamente en el salón de juntas generales del Banco el día 5 de Marzo próximo, á las doce en punto de la mañana, y lo presidirá el señor Gobernador, asistiendo además una comisión del Consejo, el Secretario y el Interventor.

2.º Las 639.800 obligaciones, serie interior, pendientes de amortización se dividirán para el acto del sorteo en 6.398 lotes de 100 obligaciones cada uno, representados por otras tantas bolas, que se espondrán al público antes de introducirse en el globo para que puedan ser examinadas.

3.º Encaradas dichas 6.398 bolas, se extraerán del globo 104 representativas de 10.400 obligaciones por valor de 5.200.000 pesetas, quedando las 1.500 pesetas restantes para aumento del fondo de amortización de los sorteos sucesivos por no completar su importe el de una centena de obligaciones.

4.º La Administración del Banco publicará en los periódicos oficiales los números de las obligaciones á que haya correspondido la amortización, y dejará además expuestas al público para su comprobación las 104 bolas que hayan salido en el sorteo.

Madrid 17 de Febrero de 1877.—El Secretario, Manuel Ciudad.

LOS OBLIGACIONISTAS

DEL FERROCARRIL DE CÓRDOBA A MÁLAGA.

Habíamos dado trégu a la cuestión del ferrocarril de Córdoba á Málaga en la creencia de que la empresa daría una solución digna y aceptable, pues así se nos había manifestado y las gestiones que se están practicando robustecían esta esperanza. Ya al darse á luz dirigida á la prensa periódica, y por esta reproducida en su parte más esencial por los obligacionistas de dicho ferrocarril, se les hizo saber, así como á nosotros, que no se tardaría en enviar un representante para arreglar este conflicto.

Más á la manera que de esperanza en esperanza ó de promesa en promesa han transcurrido diez años y corre el undécimo, sin que los acreedores de aquella empresa hayan percibido un céntimo, á pesar de los cuantiosos productos líquidos que constan ingresados en los estados oficiales de la compañía, del propio modo han pasado muchos días y no ha habido novedad, respecto á la última oferta, que solo parece haberse hecho como lenitivo para mejor pasar otro plazo dilatorio, y así

Con arte é con inganno

Se vive mezzo l'anno;
Con inganno é con arte,
Se passa l'altri parte.

Este silencio estudiado, este sistemático aplazar nos obliga á reanudar nuestra interrumpida tarea y entrar de lleno en la cuestión, aunque no sean atendidas nuestras observaciones, que despues de todo no caen en saco roto y de ello ha de acordarse la compañía, si no lo está sintiendo ya á estas horas, de mortal ansiedad para el que busca dinero y ha perdido el crédito.

Debemos, ante todo, referir una anécdota que ocurrió pocos días há. Estaba un caballero leyendo un número de EL POPULAR en un café de los más concurridos de esta corte, cuyo artículo de fondo ponía de relieve los escandalosos trámites de este asunto, y como observara, terminada la lectura, á los amigos que le rodeaban, que le parecía inaudito y poco verosímil lo que denunciábamos, un malagueño, terciando en la conversacion, dijo: «Toma, pues poco viejo es esto; en Málaga han cogido á todo el mundo, se ha clamado mucho, se ha apelado á toda suerte de recursos y todo ha sido en vano.»

De suerte que no solo Barcelona, sino Málaga y otras plazas de importancia han sido víctimas en gran escala de esta famosa compañía, cuyo sistema es recibir dinero y no pagar. Ya lo sabíamos; pero desconocíamos pormenores que reseñaba la persona á que nos referimos, y que no son para transcribir en un periódico.

Es tanto más inconcebible la conducta de dicha empresa, cuanto que echa sobre sí una gran responsabilidad y un funesto precedente que á ella ha de perjudicar en primer término, pues se anula ante la banca y la Bolsa, y como tenga que acudir al crédito por un conflicto cualquiera fácil de surgir en esta clase de negocios, como en el caso de hacer nuevas obras, concertar una fusion con otras líneas ó tramar una combinacion que le convenga, será infaliblemente recusada, pues nadie cometería la insensatez de abrir su bolsa ó entrar en negociaciones con un insolvente pertinaz, abroquelado tal vez con influencias poderosas y acostumbrado á no cumplir sus compromisos.

Ya conocen nuestros lectores algunas vicisitudes por qué ha pasado este alambicado negocio; hemos apuntado ligeramente la forma como se había levantado fondos, lo sucedido con la empresa Vitaly, Picard y compañía, con la casa Parent, con el señor don José Salamanca; ya hemos dado cuenta del convenio celebrado, y la forma como se llevó á cabo; los fallos judiciales recaídos; los accidentes dilatorios promovidos; hemos hecho públicos, en una palabra, los puntos más salientes; pero á la vez debemos hacer constar que hemos sido parcos, muy parcos, que intencionalmente hemos omitido circunstancias agravantes, una porción de hechos graves que constan en autos, porque no es nuestro deliberado propósito promover escándalos ni poner á la vista espectáculos quizás repugnantes.

Nosotros no podemos creer tan ciega á la compañía del ferrocarril de Córdoba á Málaga que desee su desprestigio, y que no le haga mella la pérdida de su crédito; aquí debe haber un enigma que no comprendemos, nos hemos preguntado varias veces; ó la compañía no retiene, por haberlos invertido en otras atenciones, los tres millones y medio de duros, resultado de los productos líquidos de la línea, ó ya

adivinamos el móvil que pueda inducirle á su obstinacion, tan peregrina como nociva á sus propios intereses.

Como quiera que sea, los obligacionistas necesitan una satisfaccion, pues es insostenible por lo violenta, una insolvencia absoluta por espacio de diez años. Tal vez á estas horas el señor Loring acude en busca de fondos para arreglar este conflicto, tal vez haga esfuerzos para orillarle, así de público se dice, así se cree, pero importa que se sepa, porque despues de diez años de espera, diez años de ofertas y promesas, de vacilaciones y tramadas, solo es discreta la más completa desconfianza. Si se hubiera enviado el representante que se indicó se enviaria, los obligacionistas sabrían al ménos á qué atenerse, pero hoy solo tienen que registrar desengaños y negativas. Interin, deber es de la prensa volver por los fueros de la justicia que por lo que á nosotros toca, no dejaremos impunemente hollados.

LOS FONDOS PUBLICOS.

Con este epigrafe ha publicado nuestro apreciable colega *El Tiempo* un artículo sobre la baja de los fondos, en que hace varias preguntas, y al considerar que el 3 por 100 se cotiza al despreciable cambio de 11, dice: ¿qué significa esto? Pues es bien fácil de comprender, apreciable colega. Esto significa que la desconfianza ha llegado á un límite extraordinario, producido, entre otras muchas causas, por aprobarse un presupuesto para el corriente año económico, en que se consignaba una cantidad de importancia como sobrante, aplicable á la amortización de capitales de Deuda, y á los dos meses de ponerse en ejercicio aquel sobrante, según los cálculos del actual señor ministro de Hacienda, se convierte en un déficit probable, que se asegura será enorme, y que necesariamente ha de venir á aumentar de una manera considerable la Deuda flotante, con perjuicio de todas las demás que hay emitidas.

Estos gravísimos errores que se han cometido en el corriente año económico son, entre otros motivos, suficientes para justificar la desconfianza que existe.

Despues de confesar nuestro colega que la ley de arreglo de la Deuda del Estado, mejor intencionada que eficaz, y los demás proyectos del señor Salaverria fueron saludados por la Bolsa con una notable baja en los valores, pregunta: ¿puede realmente atribuirse la baja de los fondos á la ley citada de arreglo? Indudablemente que sí. *El Tiempo* asegura que alguien lo afirma y llama absurda á aquella ley, y pide su derogacion ó radical reforma, y nosotros debemos decirle que ese aludido está compuesto de todos los tenedores de Deuda que rechazaron el citado arreglo y de cuantos se ocupan de estos asuntos y frecuentan los círculos bursátiles, en los cuales aun se califica más duramente la ley, cuyo proyecto se anunció no se llevaría á cabo sin el previo acuerdo de los acreedores.

Signe preguntando nuestro colega: ¿Qué era preferible, mermar el interés, pero pagarlo, ó eludir el pago de un interés mas subido? Lo mas preferible, es siempre lo mas justo y equitativo, de aquí la conveniencia de que en el primer presupuesto de la paz, no se hubiera tocado esta cuestión, y si la cantidad destinada en el mismo para pago de intereses

amortizacion que se hacia de cupones, la situación no seria tan aflictiva, y el arreglo con mas detenimiento podria haberse hecho en mejores condiciones, reconociendo todos los derechos de los acreedores, imponiéndoles un descuento mayor que la cantidad con que contribuyen las demás clases al sostenimiento de las cargas públicas y no haciendo, como hoy sucede, que una sola venga á quedar en la miseria, atacando sus capitales é intereses, para que ella exclusivamente sufra las consecuencias de los trastornos y guerras ocurridas en el país, y pague los despilfarros y negociaciones funestas, que ha practicado el Tesoro, y que constan en el informe emitido por la comision parlamentaria.

Es indudable que al infimo precio á que ha llegado la renta del 3 por 100 produce nueve de interés, pero aun así no está en el desequilibrio, que supone nuestro colega con el que rinden negocios más exiguos, pues basta reflexionar que el Tesoro admite préstamos con garantías que dan mucho mayor interés, y hace que se retire el dinero de la plaza para ir en busca de esos negocios lucrativos, que tanto perjudican á nuestro signo de crédito, como los cupones vencidos por haberse de convertir en un papel privilegiado producen mayor interés, así como las obligaciones del Estado por subvenciones á los ferrocarriles, que por su continua emision están siempre ofrecidas con un ó dos por ciento de ventaja al comprador sobre el valor tipo.

Vamos á transcribir íntegro uno de los párrafos del artículo de nuestro citado colega que dice así:

«Cuando las más sagradas instituciones del país se habían derrumbado al impulso ciego de un frenesí revolucionario que, para implantar ideales nuevos, tuvo que destruir antiguas glorias; cuando la patria misma desaparecía bajo nuestros pies, como rota y deshecha al golpe de invasion ignominiosa, y todo caía y se desmoronaba todo, trono, administración, crédito y Gobierno; en días de anarquía y desorden generales, días de luto para el país que vio profanados sus templos, donde se cometían excesos autorizados con su presencia por los mismos representantes del poder, y en pauroso problema la seguridad individual y desorganizado el ejército al sonido perturbador del «que baile!» cuando la cantonal, en suma, y está dicho todo, el papel se cotizaba solo á algunos céntimos menos que al presente. Volvemos, pues, á preguntar: ¿Qué significa esto?»

En esa funesta época que con tan vivos colores describe *El Tiempo*, no existió nunca normalizado el infimo precio que hoy tiene la renta pública, ni los tenedores de ella se encontraron tan arruinados como hoy, pues en aquellos tiempos desgraciados para la patria, los cupones vencidos y los intereses que iban devengándose, sufrían solo un descuento de 54 á 58 por 100, y hoy se eleva de 79 á 80, de modo que en aquellas turbulentas situaciones, el poseedor de un millon del 3 por 100 cobraba de interés anual, descontando sus cupones, 13.200 reales, y en el corriente año, con una situación afortunadamente normal y en que la paz y el orden público están asegurados, solo percibe 6.300 reales, y en lo sucesivo como máximo durante seis años, recibirá 10.000.

Por las razones expuestas, y como leales y entusiastas defensores de altas instituciones, que nunca adulamos, pero que siempre respetaremos, venimos uno y otro pidiendo la reforma de la ley de 21 de Julio, y que se adopten medidas que restablezcan la confianza y el crédito de la nacion, pues sufrimos un verdadero martirio cuando oímos con frecuencia á los tenedores de Deuda re-

cordar épocas bien tristes, pero en las que su situacion era más atendida, y no tan precaria como hoy.

Es cierto que la administración se ha moralizado, que los servicios se regularizan, y que se escatiman las operaciones de crédito; pero se dice: ¿Qué más se quiere por el pronto? ¿Qué se pide?

Lo que se quiere por el momento, ya que está establecida la amortización de capitales de Deuda, es que esta se haga en mayor escala, y puesto que se dedican á este objeto, cuantos recursos produzcan las rentas de bienes del Estado, y el 20 por 100 de los de propios, con esta garantía real y efectiva, más aceptable y de mejores condiciones que las demás que ofrece el Tesoro para buscar recursos, se puede realizar una operacion que permita dedicar á la amortización, en lo que resta de año, veinte ó treinta millones mensuales, para retirar de la circulacion una cantidad importante de títulos, con lo cual no solo se evitaria la mayor depreciacion que prevemos en los valores, sino que el Tesoro obtendría beneficios reales y positivos, puesto que se ahorraría en adelante el pago de los intereses de los valores que amortizara.

Si según han manifestado algunos de nuestros colegas, que con más acierto tratan las cuestiones económicas, los bienes que se destinan á la amortización importan más de doscientos cincuenta millones de pesetas, no se concibe cómo el Gobierno, y en particular el señor ministro de Hacienda, no adopta inmediatamente medidas para en una ú otra forma movilizar ese capital efectivo, aprovechando la depreciacion de los valores para evitar la bancarota y la ruina del crédito, mucho más cuando esto en nada perjudicaría, pues en último caso no es más que anticipar la amortización.

Para lo sucesivo se pide como ya hemos manifestado equidad é igualdad en la tributacion, para que todos contribuyan al sostenimiento de las cargas públicas con arreglo á la mas estricta justicia, y no favoreciendo á los menos, como acontece y dejando en la miseria á los mas.

Concluye nuestro apreciable colega *El Tiempo* con esta pregunta. ¿Se pretende acaso que el Estado juegue á la Bolsa?

Esto seria altamente inmoral y no creemos que haya nadie que se atreva ni á aconsejarlo, ni á proponerlo.

Lo único que se ha sostenido por algunos interesados, es lo que preceptúa la ley de 21 de Julio, que no podemos conceder sea una inmoralidad. Esto es, que el ministro de Hacienda, previo acuerdo de la junta de vigilancia, nombrada para llevar á cabo el arreglo de la Deuda, en vez de amortizar, pueda hacer compras directas en Bolsa, y esto no es ni puede ser especular en jugador, pues, para especular, es necesario comprar y vender.

Vamos á terminar, pues nos hemos detenido más de lo que era nuestro propósito al contestar á *El Tiempo*. Es á todo trance preciso reformar la ley de arreglo y que el Gobierno adopte con urgencia medidas que contengan la persistente baja de los valores públicos, si el crédito nacional no ha de desaparecer de la cotización de todos los mercados de Europa en donde es hoy tan depreciado.

Antes de emprender el viaje S. M. firmará el decreto nombrando la junta de reforma penitenciaria.

Nuestro apreciable colega *El Diario de Avisos* Zaragoza, dice en uno de sus últimos números:

«El entendido hombre de negocios de Madrid don Ramon Lla ha contestado á nuestro particular amigo don Victor Mariñosa, que se halla dispuesto á estudiar su proyecto de unificación y amortización de la Deuda española, ofreciéndole su decidido apoyo si observa ventajas para el Tesoro y para los desatendidos acreedores del Estado. Como concejal nuevamente nombrado para aquel ayuntamiento, le ruega también le envíe una copia del que se llevó á cabo para la deuda municipal de esta capital.»

Mucho celebraremos conocer el proyecto del señor Mariñosa, y ojalá, como esperamos, dé tan buenos resultados como el que presentó dicho señor, y fué aprobado por unanimidad por el ayuntamiento de Zaragoza, que llevó á cabo la unificación de sus deudas de una manera ventajosa, para la corporación y para los interesados en las mismas.

El señor marqués de Campo ha dirigido un nuevo comunicado á *La Epoca*, insistiendo sobre su plan financiero y excitándonos á estudiarle y meditar bien el estado precario de nuestra Hacienda.

En general estamos conformes con las apreciaciones del señor Campo, menos en su peculiar idea de remediarlo todo con billetes del Banco.

Nada nuevo añade en su comunicado y, por tanto, no tenemos mas contestacion que insistir en que su proyecto es de todo punto imposible. Mucho en verdad nos satisficiera que las instituciones de crédito estuviesen tan arraigadas en España que como en Inglaterra y los Estados Unidos se prefirieran muchísimas veces los billetes de Banco á monedas de plata ú oro, pero sería un sueño pensar que esto puede aquí realizarse por mucho tiempo, haga lo que quiera el Gobierno, y póngase en inteligencia, como le plazca, con el Banco, porque el Gobierno en este punto se estrellaría con la insuperable resistencia del país, refractario á los valores fiduciarios, sobre todo después de una larga serie de bancarotas que han escarmentado á los pocos que todo lo fiaron al crédito, bancarota, que han sufrido Bancos de carácter nacional, como es el de San Carlos y San Fernando.

La *Gaceta de los Caminos de Hierro* consagra un artículo á la cuestion que hemos comenzado á tratar sobre los vapores de la carrera de Filipinas, haciéndose eco de las quejas generales contra el servicio de la empresa Olano, Larrinaga y compañía, y pidiendo que se tome una resolución inmediata sobre el asunto.

Las atinadas observaciones de nuestro colega merecen ser tratadas con más extension de lo que nos permite el poco espacio de que hoy disponemos.

Congratúlase la *Gaceta de los Caminos de Hierro* de la real orden de 29 de Enero último, derogando la de 23 de Agosto del año pasado;

pero el razonamiento de nuestro colega es por extremo singular, pues mientras consideraba nula la primera real orden, por derogar disposiciones legislativas superiores á la autoridad del Gobierno, sin tener en cuenta que este se limitaba á reglamentar la ley de 21 de Julio que de hecho abolía aquellas disposiciones, al menos para el actual ejercicio, halla ya muy verdadera la última de 29 de Enero, en abierta contradicción con la de 21 de Julio.

¿Digamos, si no, cómo sin subterfugios que vayan á barrenar ó dejar en suspenso la ley de 21 de Julio, cabe autorizar y emitir nuevas subvenciones? ¿Estos valores no han de influir desfavorablemente en sus similares, que se cotizan en la Bolsa? ¿El estado del Tesoro puede soportar este aumento indefinido de su deuda?

El siguiente cuadro sinóptico de las operaciones de la Caja de Ahorros, establecida en Madrid desde su fundación en 1839 hasta Diciembre de 1876, da una idea de la importancia de este centro:

	Reales.
Imponentes.....	122.115
Reintegrados por saldo.....	102.800
Existentes.....	19.315
Cantidades impuestas.....	265.747.236,30
Intereses acumulados.....	24.799.478,89
Total.....	290.546.765,19
Cantidades devueltas.....	215.013.469,46
Capital existente.....	75.533.295,73
Número de imposiciones.....	2.187.444
Idem de pagos.....	147.097
Total de operaciones.....	2.334.451

Leemos en *La Correspondencia* de anoche:

«Hoy han celebrado una importante entrevista en un pueblo próximo á esta corte dos personajes políticos de gran talla.»

Y á renglón seguido descifra el enigma diciendo:

«Los señores duques de la Torre y Sagasta y algunos otros amigos, han pasado parte del día de hoy en una posesion del señor Leon y Llerena, próxima á esta corte.»

Un colega dice que se proyecta aumentar los sueldos de los profesores.

Aun cuando la situacion del Tesoro no es muy desahogada, creemos justa esta determinacion porque la categoria del profesorado no es proporcional con la mezquina retribucion asignada á los sacerdotes de la ciencia y maestros del saber; mucho menos comparada con la paga de algunos funcionarios que para alcanzar un destino no han necesitado hacer una rigurosa oposicion ni estudios ó sacrificios importantes.

Es muy curioso el siguiente resumen de los imponentes que existen actualmente en la Caja de Ahorros de Madrid.

Varones menores 1.957, hembras menores 2.014, solteras 2.046, casadas 2.271, viudas 1.854, domésticos varones 813, hembras 2.120,

artesanos y jornaleros 2.917, emplazados 1.291, militares graduados 402, no graduados 186, abogados 88, médicos y cirujanos 105, otras clases 1.213, gobierno de provincia 38, total 19.315 imponentes.

Se deduce de estas cifras que la clase obrera es la que más contribuye al ahorro en pequeñas porciones de capital.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

LONDRES 16.—En la Cámara alta, lord Derby ha hecho las siguientes declaraciones:

«No tenemos ahora la intencion ni de emplear los medios coercitivos materiales contra Turquía, ni pelear á favor suyo, pero insistimos por el mantenimiento de su integridad.»

Inglaterra, ha añadido el lord, no está obligada á hacer la guerra, pero si á mantener los tratados.»

Lord Choplín ha reconvenido á lord Gladstone por haber querido, segun dice, quitar al Gobierno la direccion politica, con el objeto de trasladarla á unas reuniones (meetings) agitadas é irresponsables.

Lord Norkote ha declarado que si la discusion actual era el preludio de un vivo ataque contra el Gobierno, estaba dispuesto á contestar en el acto.

Lord Harlington pidió que se aplazase esta cuestion.

LONDRES 16 (noche).—Contestando lord Hardy á lord Gladstone en la alta Cámara, ha declarado que el Gobierno inglés no se considera libre de las obligaciones que le imponen los tratados de 1856 y 1871.

El lord ha añadido: «Si Turquía está comprometida para con Europa por estos tratados, el resto de Europa, debe estar comprometido á su vez por estos mismos tratados, para con Turquía.»

WASHINGTON 17.—La comision electoral ha decidido que los votos del distrito de la Luisiana pertenecen de derecho á Mr. Hayes.

ROMA 17.—En el próximo consistorio Su Santidad nombrará al señor Benavides patriarca de las Indias Occidentales, y á los señores Paya, Rico y García Gil arzobispos de Santiago, Compostela y de Zaragoza respectivamente.

CONSTANTINOPLA 17.—Se confirma que el Montenegro consiente en enviar á Constantinopla un delegado especial para tratar directamente con el Gobierno turco la cuestion de la paz.

SAN PETERSBURGO 17.—El periódico titulado *Kurimir* censura vivamente los ataques dirigidos por la prensa alemana contra Francia y añade:

«Un nuevo choque entre Francia y Alemania sería una inmensa calamidad para Europa y expondría gravemente los intereses fundamentales de Rusia. Semejante eventualidad deberá modificar la conducta política de las grandes potencias interesadas en la cuestion de Oriente.»

PARIS 18.—Numerosos telegramas aseguran que el sultán se halla gravemente enfermo de un ataque de parálisis al cerebro.

Desmientese la destitucion de Edner Vigir.

WASHINGTON 18.—En una reunion de senadores y diputados demócratas, se ha declarado, que las elecciones de la comision electoral; deben ser aceptadas y ejecutadas conforme á la ley, pero protestan de las violaciones groseras é impudentes de la ley y de la justicia, hechas por la mayoría relativamente al voto de la Florida, y la Luisiana.

Fabra.

NOTICIAS GENERALES.

Leemos en una correspondencia de Madrid que publica un colega vallisoletano:

«También corre en ciertos círculos un rumor, asimismo fausto para la dinastía bastante autorizado: me refiero al enlace, ya concertado, entre la segunda herma-

na de don Alfonso XII, no sé si doña Eulalia; con el príncipe imperial de Francia. Añádese que la emperatriz Eugenia que, por petición de su madre conducirá á la Península, desde Nápoles ó Malta, uno de los vapores Larrinaga, Olano y compañía, que hacen la carrera de Filipinas, trae entre otras, la mision de ultimar este asunto, sobre el cual inútil es añadir que se hacen todo género de comentarios.»

Un diario ministerial niega estos rumores.

Si como se cree S. M. el rey sale el martes por la mañana para Cartagena, el miércoles marchará á Valencia el señor Calderon Collantes, ministro de Gracia y Justicia.

Ayer á las once ha sido recibido por S. M. el rey en audiencia especial el cuerpodiplomático extranjero. Dicha audiencia no ha tenido más objeto que despedirse del monarca con motivo del proyectado viaje.

Tenemos entendido que una vez terminado el próximo concurso á las plazas de médico director de baños y aguas minero-medicinales, se publicará el tan deseado escalafon del personal de dicho ramo.

En la circular dirigida á las autoridades de las provincias Vascongadas con objeto de unificar la representacion de los municipios en todo el reino, se dispone:

Que las listas de electores y elegibles se publiquen en 1.º de Marzo próximo, sobre la base del pago de cualquier impuesto directo, renta ó beneficios industriales, por orden de mayor ó menor; debiendo tener lugar la rectificación de las mismas en la primera quincena del mismo mes, y celebrándose las elecciones en los días del 15 al 18.

El escrutinio general se verificará el 20, exponiéndose el 21 al público las listas de los elegidos y reuniéndose el ayuntamiento el 23 en sesion extraordinaria para decidir sobre las reclamaciones que se le presenten.

En la provincia de Ciudad-Real se ha iniciado de algun tiempo á esta parte un gran movimiento minero, siendo muchas las compañías y empresas que se disponen á explotar este ramo de riqueza.

Este movimiento industrial depende en gran parte de la concesion que se ha hecho de la linea directa de Madrid á Ciudad-Real.

En el pueblo de Marasabel (Soria), Agustina Borja, esposa del gitano Miguel Gabani, fué asesinada por éste la noche del 15. El autor del crimen emprendió la fuga, habiendo sido capturado á las pocas horas y puesto bajo la accion de la ley, con las armas que se le ocuparon.

Es indudable que el señor ministro de Gracia y Justicia presentará á las Cámaras en la próxima legislatura las leyes de casacion civil, de foros y reforma del Código penal.

Segun telegrama de anteayer el general Gonzalez Iscar estaba tranquilamente en su casa de Pozaldez (Valladolid), admirándose sus amigos de que los periódicos de Madrid le supusiesen dispuesto á correr aventuras por esos mundos de Dios. La noticia ha sido una de tantas invenciones. Otro tanto puede decirse de la desaparicion de otro general de Villajoyosa.

En el pueblo de San Clemente, Cuenca, noches pasadas se temia que algunos vecinos tratasen de alterar el orden público; pero el alcalde, acompañado de algunos concejales, recorrió la poblacion patrullando.

Sorprendidos estos por un crecido grupo de hombres, trabaron escaramuza, resultando heridos el alcalde, algunos concejales y vecinos que le acompañaban. La guardia civil, á quien se dió conocimiento, dispuso lo conveniente para proceder á la captura de los alborotadores, habiendo conseguido la de diez

corporó al fin y se pasó la mano por la frente sudorosa.

«¿Qué es esto? ¡Ah! si sois vos, vos, el hombre que me ha engañado! ¿A dónde me habeis traído? Dejadme, yo no quiero estar aquí.»

«Estais en los brazos del hombre que os adora, dijo Mañara, volviendo á caer en su delirio, incitado por la magnífica hermosura de Beatriz.

«En vuestros brazos, yo? exclamó Beatriz, saltando del lecho y rechazando indignada á Mañara.

«Este fué á la puerta y la cerró. Luego volvió sonriendo de una manera espantosa hacia Beatriz con la expresion repugnante y terrible de una fiera hambrienta.

«¡Oh! ¡sois un demonio! exclamó Beatriz, mirando con espanto á Mañara: no os acerqueis, no me toqueis.... ¡Ah! ¡so-corro!

Grita, sí, grita cuanto quieras, cuanto puedas, nadie acudiría; este aposento está apartado; los de la casa no acudirán, porque les pago para que no vengan. ¡Oh! yo te adoro; ¡qué hermosa eres!

«¡Dios mío, Dios mío! exclamó Beatriz ¡qué he hecho yo para que me hayas entregado á este infame?

«¡Dios, Dios! exclamó ya de todo punto descompuesto Mañara. Si, invoca á Dios, que te ampare Dios. ¡Dónde está Dios?

Y saltó una impii y horrible carcaja la.

Luego, ébrio, fuera de sí, avanzó há-

de estos, que se hallan á disposicion de los tribunales.

De la Habana telegrafian que se ha descubierto en Sancti-Spiritus una imprenta clandestina donde se publicaban algunos documentos del campo rebelde. En poder del dueño de la casa se han encontrado papeles importantes.

Segun noticias que ha recibido la familia de don José Merelo, dicho señor se encuentra en París desde hace dos dias.

El día 17 publicó la *Gaceta* la reseña oficial de las recepciones verificadas los días 15 y 16 en palacio de los ministros plenipotenciarios saliente y entrante de Portugal. El discurso que el señor conde de Valbom pronunció al presentar á S. M. la carta que le acredita como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario, fué el siguiente:

«Señor: Habiéndome confiado el rey don Luis I de Portugal, mi augusto soberano, la distinguida mision de representarle como su enviado extraordinario y ministro plenipotenciario cerca de la real persona de V. M., tengo la honra de entregar en manos de V. M. la carta real que me acredita en dicha calidad.

La nacion española y la portuguesa tienen su individualidad, bien caracterizada en la historia por análogos hechos de gloria y servicios prestados á la civilizacion, cada una dentro de su esfera de accion, para saber respetarse y estimarse mutuamente, sin dejar por ello de cultivar y fortalecer las relaciones de reciproca amistad y de buena vecindad que las unen.

La aplicacion racional de estas ideas, traducida por la ilustrada ciencia de gobernar en hechos de reconocida utilidad por ambos países, de que es ejemplo el reciente tratado de comunicaciones, es la que puede producir el desarrollo de su provechosa actividad, y hacerlos contribuir, sin perjuicio de la independencia de ninguno, al engrandecimiento y prosperidad de la Península, cuyo suelo privilegiado y clima benigno les legó por igual la Providencia.

Mi augusto soberano, inspirado por los sentimientos de la más viva y cordial simpatía hacia V. M., aprovecha con verdadero júbilo esta ocasion para significar de nuevo á V. M. la más alta y afectuosa estimacion que le consagra, y el constante deseo que le anima de estrechar cada vez más la buena armonía y leal amistad que existe entre las dos naciones vecinas y entre las dinastías constitucionales que las rigen.

Señor, habré de desvelarme por corresponder á los nobles y elevados fines de mi tan honrosa cuanto agradable mision, y me consideraré muy feliz si tuviere la fortuna de granjearme la benevolencia de V. M. y de obtener la eficaz cooperacion de su ilustre Gobierno.»

S. M. tuvo á bien contestar: «Señor conde: Recibo con sumo gusto la carta que me entregáis y que os acredita cerca de mí en calidad de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de S. M. Fidelísima.

Correspondiendo á los sentimientos de que se halla animado vuestro augusto soberano y que acabais de manifestarme, os ruego que hagais presente á S. M. la reiterada expresion del sincero afecto que le profeso, y la seguridad de mi constante deseo tambien de contribuir con todas mis fuerzas á que las relaciones existentes entre España y Portugal sean tan cordiales y estrechas como deben ser entre dos naciones independientes, pero unidas por su situacion geográfica, por recuerdos gloriosos de su historia y por la mancomunidad de intereses y nobles aspiraciones.

No dudo, por lo demás, señor conde, que con vuestros laudables propósitos y con las recomendables prendas que os adornan, os será fácil cumplir la honrosa mision que se os ha confiado, para lo cual podeis contar desde luego con mi benevolencia y con una leal cooperacion por parte de mi Gobierno.»

La secretaria de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio de Valladolid, se ocupa actualmente en reunir los datos que le han remitido para la formacion

cia Beatriz, que lanzó un grito agudo, un grito inmenso, juntó las manos, cayó de rodillas y se puso á orar, como si hubiera estado próxima á morir.

Y en el momento que extendia sus manos crispadas y trémulas hacia Beatriz, una mano poderosa le asió de un brazo y le trajo á sí.

Mañara se volvió irritado, sombrío.

Pero al ver á la persona que le habia asido, palideció, quedó inmóvil y frio como una estatua.

Aquella persona era Estrella.

Estrella pálida y terrible.

Estrella sobrenatural, con la mirada severa, candente, terrible, fija en la mirada absorta, vaga y cobarde de Mañara.

Estrella, con sus ricas trenzas desordenadas, con sus brillantes y magníficas joyas que lanzaban fulgores siniestros, heridas por las luces de los candelabros que ardian sobre la chimenea.

Estrella, con las ropas mojadas aún, pegadas á su cuerpo y manchadas de lodo.

Estrella, como habia creído haberla visto soñando Mañara, pero no inmóvil y yerta, sino animada, ardiente, amenazadora.

Y á pesar de esto, á Mañara le parecia Estrella un cadáver.

«¡Ah! no era un sueño, exclamó, ¡quien te ha sacado del fango del rio para que te revuelvas contra mí?

«¡Dios! respondió Estrella.

FOLLETIN

DON MIGUEL DE MAÑARA

MEMORIAS DEL TIEMPO DE CARLOS V

POR

DON M. FERNANDEZ Y GONZALEZ.

Luego se oyeron pasos de muchos hombres en el piso bajo.

Por último, en los corredores, en el salon, y al fin junto á la puerta de la cámara donde estaba Estrella.

«¡Oh! tal vez otra víctima, exclamó la joven: Dios la ha traído aquí sin duda para que la salve: la salvaré.

Y se escondió rápidamente detrás de las colgaduras del lecho donde la habian puesto sin sentido, cuando tenia las apariencias de un cadáver.

Entraron al fin dos mozos de la hostería con luces, luego Don Miguel de Mañara, por último los cuatro bravos de este que conducian en sus capas á Beatriz, cuyo desmayo continuaba.

«Ponedla en ese lecho, dijo Don Miguel de Mañara á sus criados, señalando el que estaba en frente de aquel, tras cuyas colgaduras se habia escondido Estrella.

Los bravos pusieron en el lecho á Bea-

triz que gimió, pero sin volver aún de su desmayo.

«¡Idos! dijo impaciente Don Miguel de Mañara.

«En casa hay un médico, señor, dijo uno de los mozos creyendo complacer á Mañara.

«¡Idos, vive Dios! repitió este.

Y con acento tan terrible, que todos se apresuraron á salir.

Mañara se creyó solo con Beatriz.

CAPITULO XVII.

De como Mañara comprendió que hay sueños que son verdad ó que á lo menos verdad parecen.

Mañara tomó de sobre la mesa una bugia y se acercó ansioso al lecho donde estaba Beatriz.

Empezaba esta á volver de su desmayo, y entreabrí sus hermosos ojos azules. Mañara estaba en una situacion estraña.

Recordaba sus sueños con más insistencia que nunca.

No comprendia como una ficcion de su imaginacion dormida podia impresionarle de aquel modo.

Estrella aparecia á sus ojos como una cosa pasada, enojosa.

Como la amante á quien se ha abandonado por hasiot, y cuyo recuerdo, sin embargo, tenaz, insistente, pesa sobre la conciencia.

Tener á Beatriz le habia costado matar á un hombre.

Porque él creia que habia matado á Vargas.

Pasado el primer momento de la vanidad, del libertinaje, de la soberbia, sobrevien la reaccion, la conciencia que le decia la verdad descarnada, terrible y la conciencia le traia la idea y la creencia en Dios, que en su soberbia negaba.

Ya lo hemos dicho: Don Miguel de Mañara era en cuanto al alma un sér extraño, un sér escepcional.

Luz y sombra.

Pero la luz ardía turbia y débilmente en medio del caos de tinieblas que llenaba el alma de Mañara

Algunas veces aquella luz recóndita crecia, se dilataba, brillaba y á su clara y terrible luz veia Mañara lo que habia negado en su terrible delirio, y se estremecia, se aterraba, sentia impulsos de doblar las rodillas ante Dios.

Pero esto pasaba.

En el alma de Mañara habia un ángel y un demonio, un santo y un réprobo.

Estrella, abandonada, perdida; Vargas muerto; el emperador escarnecido; la justicia maltratada; la moral ofendida; todo esto se sublevaba en el pensamiento de Mañara.

Todo esto le oprimia, le torturaba; en el momento en que contemplaba á Beatriz, que empezaba á volver de su desmayo.

Al fin la joven abrió completamente los ojos, se agitó en un esfuerzo, se in-

de la estadística fabril é industrial de la provincia; y por cierto que, según parece, muchos ayuntamientos de la misma no atienden las repetidas excitaciones que se les hacen para que faciliten los antecedentes necesarios al efecto; conducta altamente censurable y que puede retardar mucho la conclusión de un trabajo de utilidad reconocida.

Mucha falta hace que dicha estadística se forme en las demás provincias del reino, porque la verdad es que, en lo tocante á fabricación é industria, apenas hay un español que sepa lo que tiene su propio país.

En la estación de Castejon ha sido arrollado un individuo por un vagón del ferrocarril quedando muerto en el acto.

En anónimo dirigido á un propietario del valle del Roncal se le han exigido 10.000 rs. amenazándole con el secuestro si no los entrega.

En la gran exposición que se prepara en Barcelona figurará la primera locomotora que silbó en España ó sea la que inauguró el ferrocarril de Barcelona á Mataró en 1848.

Dicen de Tarragona que de Mora de Ebro y de Morella salieron algunas tropas de la guarnición hácia Castellón, pueblo del Maestrazgo, donde con motivo de las últimas elecciones municipales se dice que hubo cinco ó seis heridos y un muerto.

Un preso en la cárcel de Barcelona se asomó el jueves á una de las rejas é insultó al centinela y al oficial de guardia, viéndose obligado el primero á hacer fuego. Le entró la bala por un ojo y murió en el acto.

La temperatura suave y benigna de las semanas anteriores ha continuado en la presente, según *El Siglo médico*, sosteniendo el carácter y tendencia de los padecimientos dominantes. Los estados febriles han sido numerosos y poco graves, no acentuándose el carácter atáxico ó adinámico que en algunos se había presentado.

Las erisipelas, amigdalitis, reumatismos agudos, catarros gastro intestinales y bronquitis y laringitis catarrales, han sido las enfermedades más frecuentes. En las enfermedades crónicas han ocurrido la mayoría de las defunciones por complicaciones intercurrentes, como hemorragias de los bronquios, gastrorrias, fiebres hécticas, etc.

Según un telegrama recibido en los centros oficiales, la poterna llamada de Bardocas, en el castillo de la Mota (San Sebastian), voló ayer á las dos de la tarde, habiendo quedado sepultado bajo las ruinas un cabo y ocho artilleros que estaban trabajando de cartuchería. El fuego quedó estinguído á los pocos instantes.

En el Bolsin no se hizo anoche operación alguna.

A las cuatro de la madrugada nos hemos retirado del ministerio de la Gobernación sin que se nos haya facilitado, según costumbre, el extracto de las disposiciones que hoy publicará la *Gaceta*.

PAGOS.—La dirección de la Caja de Depósitos ha acordado los pagos que se expresan á continuación para el día 21 del corriente, de diez á dos de la tarde:

Resguardos amortizados, sorteo de 30 de Junio de 1876, factura números 440 al 444 de señalamiento.

Intereses de obligaciones generales por ferrocarriles, primer semestre de 1877, primera mitad, bolas números 63 al 69 de sorteo, que comprenden los millares 96.001 al 97.000, 56.001 al 57.000, 103.001 al 104.000, 55.001 al 56.000, 31.001 al 35.000, 83.001 al 84.000 y 111.001 al 112.000 de la numeración de entrada de los resguardos de depósito.

La misma dirección ha acordado los pagos que se expresan á continuación para el día 24 del corriente, de diez á dos de la tarde, de los créditos por capitales é intereses procedentes de la tercera parte del 80 por 100 de bienes de Propios, pertenecientes á los ayuntamientos que á continuación se expresan:

Ayuntamientos de Marugán, Fresno de Cantespino, el mismo y su agregado Castiltierra, Tolocirio, Santa María de Nieva, El Espinar, Aldea del Rey, Sotosalbos, Grado, Chatun, Adrada de Piron, Ortigosa de Pestaña, Domingo García, Rebollo, San Cristóbal de la Vega, Veganzones, Cedillo de la Torre, Santisteban de Pedraza, Samboal, Madrona, Ortigosa del Monte, Puebla de la Pedraza, Añe, Tabanera la Lengua, Valtienas, Monteterrubio, Becerril, Cantalejo, Zarzuela del Monte, Moral y Aldeanicho; pertenecientes á la provincia de Segovia.

Ayuntamientos de Cabrero, Monteterrubio de la Sierra, Campillo de Salvatierra, Pastores, Tenebrón, Turra de Alba, Parada de Rubiales, Galisacho, Horcajo, Medianero y Espeja; correspondientes á la provincia de Salamanca.

Ayuntamientos de Anguciana, Entrena, Nájera y Villalva de Rioja; correspondiente á la provincia de Logroño.

Ayuntamiento de Robledo, correspondiente á la provincia de Albacete.

Ayuntamientos de Mancera de Arriba, Riofrio, Arenas de San Pedro y Mingorria; correspondientes á la provincia de Avila.

Ayuntamientos de Almadrones, Chilarón del Rey, Escariche, Escopete y Fuencemillán; correspondientes á la provincia de Guadalajara.

Ayuntamiento de Santa Cruz de Nogueras, correspondiente á la provincia de Teruel.

Ayuntamiento de Mantiel, correspondiente á la provincia de Guadalajara.

Ayuntamientos de Odon y Fresno; correspondientes á la provincia de Teruel.

Ayuntamientos de Masegoso y Torija; correspondientes á la provincia de Guadalajara.

Ayuntamiento de Santolea, correspondiente á la provincia de Teruel.

Ayuntamiento de Arnuña, correspondiente á la provincia de Guadalajara.

Ayuntamiento de Paralejos, correspondiente á la provincia de Teruel.

Ayuntamiento de Tabladillo, correspondiente á la provincia de Segovia.

Ayuntamiento de Boltaña, correspondiente á la provincia de Huesca.

De orden de la dirección del Tesoro, el día 19 del corriente, de diez de la mañana á dos de la tarde, satisfará la Tesorería central las facturas de cupones de bonos del Tesoro de la primera emisión, vencimiento de 30 de Junio de 1876, señaladas con los números del 711 al 732 de presentación y 611 á 632 de sorteo para el pago, importantes 23.925 pesetas.

De orden de la dirección del Tesoro, el día 19 del corriente, de diez de la mañana á dos de la tarde, satisfará la Tesorería central las facturas de cupones de bonos del Tesoro de la segunda emisión, vencimiento de 30 de Junio de 1876, señaladas con los números 168 al 170 de presentación, y 263 á 270 de sorteo para el pago, importantes 3.315 pesetas.

VARIEDADES.

LA OPERA ESPAÑOLA.

Cual en revuelto golfo se agita la nave zozobrando, y ya aparece triunfadora y bella sobre la más empinada cumbre de las soberbias olas, ya cediendo al impulso de las violentas ráfagas del huracán se pierde abismada entre los torbellinos de espuma que por luchar asaltan la región del viento, así entre revueltas y encontradas opiniones se agita y balancea zozobrando el pensamiento de la ópera nacional, empujado y combatido por el escepticismo y miras pequeñas, aunque sacado siempre á flote en los momentos mismos en que parece sucumbir, libertado del naufragio milagrosamente por cualquiera circunstancia favorable á su rumbo y progresiva marcha.

Demstrar la conveniencia del planteamiento de la ópera española, fuera vana tarea, pues está en la conciencia de cuantos conocen el teatro, y más en la de aquellos que de él dependen, lo importante y vital de esta cuestión. Aducir argumentos más ó menos fuertes para probar la malevolencia de cuantos se oponen al establecimiento definitivo del drama lírico, sería un enojoso trabajo, que, sin concurrir directamente al provecho de tan levantada y grandiosa idea, no lograría atajar por completo los encubiertos manejos de la envidia, ni sofocar el oculto fuego del rencor de sus enemigos, ni aun siquiera tritular ó desviar una sola piedra de las que obstruyen el camino del arte por la escabrosa senda del progreso. Pero como las armas de la ignorancia carecen del temple necesario para triunfar del saber humano, como el espíritu del siglo domina sin rival sobre el inconsciente fanatismo, y rodeando al mundo civilizado de una diáfana y subsistente atmósfera destierra las tinieblas, permitiendo reflejarse á través de los gases la inmensa luz del Sol que le envuelve y purifica entre sus ardientes destellos, he aquí que, en nuestro concepto, y al sentir los sacudimientos de la flotante nave que engolfada camina, al verla abismarse y reaparacer á cada instante sobre las crestas espumosas del mar inquieto, y dirigirse con rumbo cierto al punto de su destino, creemos innecesario el empleo de unas fuerzas que debemos conservar para aplicarlas á más útiles y próximos resultados, por cuya razón nos proponemos demostrar únicamente la posibilidad del espectáculo y la facilidad de hallar nuevos gérmenes de riqueza en nuestra desgraciada patria, y nuevos días de gloria para el talento de sus siempre famosos hijos.

La ópera es un «drama puesto en música con la concurrencia de casi todas las bellas artes (1)». Es decir, que según esta definición y las aclaraciones de su autor, se necesitan para la ópera los siguientes elementos: 1.º Un drama de formas especiales. 2.º Una invención melódica y una composición adecuada al drama en detalles y en conjunto. 3.º Un decorado capaz de producir la ilusión de los espectadores, lo mismo en lo relativo á los efectos ópticos, que en lo concerniente á objetos reales, ya sean estatuas, fuentes, árboles, peñas, arcañas, colgaduras, muebles ó cualesquiera accesorios: y 4.º y último, personal inteligente de cantantes é instrumentistas y de artistas, pintores, escultores, arquitectos, mecánicos, etc.—Pues bien; todos estos elementos existen en nuestra querida España y existen, mal que pese á algunos, con toda la robustez y riqueza necesarias para su inmediata aplicación al fin que se menciona.

¿Quién pone en duda que hoy tenemos insignes pintores, cuando con sus obras se honran los Museos de varias naciones y se enriquecen con afán las galerías particulares de la nuestra? ¿quién desconoce que hay en España excelentes escultores, hábiles arquitectos y entendidos mecánicos? ¿quién negará, en fin, que el genio dramático brilla en nuestra escena con envidiables resplandores, cuando los nombres de nuestros poetas contemporáneos se han hecho universalmente ilustres, ni quien, que los *spartitos* de

nuestros modernos compositores ocupan un lugar distinguido en las bibliotecas musicales del extranjero, cuando son admiradas sus bellezas en los teatros de los pueblos más cultos y en las regiones más apartadas de nuestro suelo? Gisbert, Madrazo, Sanz, Rivera y los malogrados Rosales y Fortuny, responden á lo primero: demuestran lo último las obras de Zorrilla, García Gutiérrez, Ayala y Echegaray, y las composiciones musicales en el género de zarzuela, de Arrieta, Barbieri y Fernandez Caballero (1).

Afortunadamente para España, las bellas artes han florecido en su suelo tanto como en Italia, Francia y Alemania, y mucho más que en otros países, desde tiempo muy remoto. Diganlo Calderón y Lope de Vega, Cervantes y Quevedo, Murillo, el divino Morales y el valiente y sin par Rivera, el Espagnoletto, Alonso Cano, Montañés y la Roldán, y como arquitecto, el inolvidable Herrera; atestigüenlo asimismo los maestros músicos de siglo XV, Ramos de Pareja, profesor catedralicio en Salamanca y después en Bolonia, en cuya universidad instruyó en las reglas del arte al célebre é ilustre Spartaco; hablen también las memorias de Andrés de Silva, Juan Vaqueraz, Juan de Villanas, Escribano, Robledo, Torrenses y Peñalosa, el maestro del rey católico don Fernando; recuérdese á los maestros españoles del siglo XVI, Cristóbal Morales y Bartolomé Escobedo, y sin olvidar á los que florecieron en 1600 y 1700, viniendo á los principios del siglo actual, consideremos lo que valen las obras de Ledesma, Andreu y Eslava, el eminente dramaturgo del género religioso y menos distinguido en el profano.

En cuanto á los ejecutantes en el género vocal, después del inmortal tenor García (sevillano) y de la inimitable Malibran, su hija, tenemos la honra de que se hallen considerados como notabilidades de actualidad en los teatros de Italia, París, Londres, Viena y San Petersburgo, la dignamente celebrada tiple Elisa Villar de Volpini, el gran tenor Aramburu, el barítono Padilla y otros varios artistas que omitimos mencionar por no ser difusos en demasía, y porque basta para prueba evidente de que en nuestro suelo y bajo nuestro sol hay voces de mujer argentinas, delicadas y estensas, y timbres varoniles de condiciones superiores, así como artistas, por solo el lujo de la naturaleza dotados de facultades y sentimiento á una altura colosal.

Nada diremos de los notables instrumentistas en cuerda, metal y madera, pues todo el mundo flarónico conoce á Monasterio, á Font, á Enrique Fischer y al flautista Sarmiento, así como también á los demás profesores de la Sociedad de Conciertos, cuya orquesta raya á la altura de las mejores del extranjero en unión, brillantez y flexibilidad en el claro-oscuro de las difíciles composiciones confiadas al talento de solistas y músicos de fila para su fiel interpretación por los directores de la mencionada corporación.

Si con estos ó parecidos elementos se duda aún de la posibilidad de ejecutar el drama lírico; si aún se combate el pensamiento, calificándole de absurdo irrealizable, recientes están los últimos ensayos de la ópera nacional llevados á cabo con aplauso merecido en los teatros de Apolo y de la Zarzuela por artistas de este género en cuadros desiguales y con desventajas no pequeñas, comparadas las condiciones en que dichos artistas se han hallado, con las que complementan el triunfo de los del teatro Real. En la primera de estas obras, una arrebatadora sinfonía y el sentimiento melódico que posteriormente se revela en la introducción de la ópera y varias escenas de la misma, el conjunto brillante de ambas orquestas con las voces, en otras; y las modulaciones que paso á paso preparan el ánimo de los auditores á escuchar las escenas más dramáticas con interés creciente, bastan para probar que el maestro Breton, es, cuando menos, un joven músico de grandes esperanzas para el arte, habiendo demostrado otro tanto el autor de *La muerte de Garcilaso*, á pesar de las dificultades que á uno y otro les han ofrecido las condiciones de los libretos, pues estéticamente considerados, adolecen de varios defectos, y algunos capitales, según la opinión más generalmente admitida.

Después de evocar tales recuerdos y de hacer patente los chispeantes destellos del genio artístico español en todas y cada una de sus manifestaciones, solo nos resta decir una palabra más para la completa demostración de nuestro aserto.

El género de la ópera española, preferente, es como el de la italiana, el histórico, pues dentro de él se hallan los rasgos característicos de nuestras costumbres romántico-caballerescas, de nuestra indole guerrera y religiosa á la vez, y de nuestra constancia, lealtad y fe, tanto en fáciles como en árduas y peligrosas empresas: por esto que en el idioma universal de la música no es forzoso que se sujete á otras condiciones que las dramáticas, ni á otras reglas que las fundamentales y generales del arte; pues dentro de aquellas se halla la belleza del colorido y de la propiedad y en estas últimas se encuentran la originalidad de estilo y la filosofía, puede llevar, sin embargo, el sello de la nacionalidad y de cada uno de los antiguos reinos de España, así como también el carácter de los diversos pueblos invasores, inspirándose en los cantares que señalan el genio popular en varias provincias, sobre todo en las de Andalucía, Aragón, Cataluña, Galicia y las Vascongadas, en los romances castellanos del siglo XVI, en las trovas del XVII, en

(1) Citamos solo estos maestros, porque para nosotros bastan á la representación de los géneros usados y la de sus demás compositores.

los himnos y canciones del XVIII y primeros años del XIX, tanto americanas como peninsulares; y en esos antiquísimos aires musicales ya moriscos, ó yá godos, romanos, griegos y egipcios que nos hacen recordar los músicos de aldea con tamboriles, pitos y zampoñas, en unas, con gaitas y atabales en otras, y con pandereta, guitarra y castañuelas en las demás, ó bien los clarines de nuestra caballería y las cornetas de infantería en sus originales toques de marcha, diana, etc.

¿Qué falta pues? Buena voluntad y alguna protección? Número considerable de ejecutantes? Téngase de buena fe la primera y solicítese con afán la segunda de quien está dispuesto á otorgarlo: los artistas se irán formando con las obras, con los éxitos, con el ejemplo de los iniciadores, ya se llamen Aramburu, Mario Stagno ó Tamberlik, Villar de Volpini, Pozzoni, Sanz ó Zamacois de Ferrer; Yuncó ó Jimeno, Loitio ó Boccolini; los artistas aparecerán como aparecieron en el apogeo de nuestra ópera cómica los que tanto realce dieron á las obras de Gaztambide, á las de Barbieri, de su mejor época, á las que proporcionaron los más brillantes triunfos al inspirado Arrieta y á las que marcaron los primeros pasos del caudaloso y popular Fernandez Caballero.

Cada vez que haya un artista más, habrá un maestro compositor que lo utilice en el principal papel de una obra nueva, y cada vez que una nueva obra salga de manos de un maestro, habrá algunos artistas que muestren que lo son interpretándola con acierto. Esto es lo que ha sucedido siempre. Además, escuela hay para los artistas lírico-dramáticos y para los compositores, y si en ella no existen todas las cátedras necesarias para el complemento de la instrucción, y tal vez hay lujo de alguna enseñanza que á la ópera no lleva, hay en cambio un profesor digno y amante de los progresos del arte, que se distingue notablemente en todos los actos de su sagrado y respetable ministerio, aún con sueldos exigüos y hasta sin retribución alguna.

Sobre tal base bien puede comenzar á construirse el nuevo edificio sin temor de que se desmorone y arruine como aconteció en 1719, después de la representación de *La ópera de Apolo* de Agustín Monciano, y de otros ensayos también poco felices de diversas óperas españolas puestas por entonces en escena sin ninguna protección ni recursos.

Quisiéramos ocuparnos de la riqueza y lirismo de nuestro idioma, y decir algo relativo á las condiciones literarias de los libros de ópera española; pero es asunto que bien merece ser tratado con extensión prolija por lo que tiene á nuestro juicio de profundo y delicado, toda vez que aún no existe un tratado de estética lírico-dramática española, ni mucho menos de poesía musical, y es necesario asentar con solidez estas teorías.

En otro artículo acaso nos ocuparemos de tan importante cuestión con toda la copia de datos que nos sea posible adunar.

J. MARTINEZ DE LOS CRÉSPEDS.

MISCELÁNEA.

Hoy se verificará en el teatro de Novedades el beneficio de la señora Civil, poniéndose en escena la comedia en tres actos y en verso de García Gutiérrez, arreglada expresamente para la eminente actriz *Afectos de odio y amor*, y el cuadro filosófico en un acto, de don Rafael Palomino de Guzmán, titulado *El último clavo*. S. A. R. la princesa de Asturias honrará con su presencia el espectáculo, que seguramente estará concurrido y brillantísimo.

Ayer tarde ha asistido la princesa de Asturias, acompañada de la marquesa de Nájera, al concierto del teatro del Príncipe Alfonso.

Anteayer se ha reunido bajo la presidencia del señor Castelar, la junta directiva de la Asociación de escritores y artistas acordando la forma con que deben llevarse á cabo las veladas literarias y dándose cuenta de que el socio señor Sanchez Escandon ha ofrecido entregar como donativo á la sociedad 30.000 rs. nominales en títulos de la Deuda.

El miércoles se celebrará junta general en la escuela nacional de Música.

Ayer han ingresado en la caja de Ahorros 1.076.206 rs. vellón por 2.012 imposiciones de las cuales son nuevas 206, y se han satisfecho 390.501 rs. vellón á solicitud de 205 imponentes, 104 de ellos por saldo.

Con el título *La fiesta en paz* y excelente éxito se estrenó el sábado en el teatro Martín un juguete cómico, en verso, de don José Marco, que fué llamado á la escena, siendo muy aplaudidos los actores encargados de la ejecución, en la cual se distinguieron la señora Jordán y los señores Yañez Costa y Martínez.

Hoy á las dos de la tarde será entregado, con la solemnidad de costumbre, á la condesa viuda de Rivadeo el traje que vestía S. M. el rey el día de Reyes.

Hoy se citará por medio de edictos á los imponentes de doña Baldomera para que acudan al juzgado á hacer las reclamaciones oportunas.

Como se presenten todos, seguramente que habrá necesidad de hacer una nueva tirada de papel de oficio.

El alcalde de la cárcel de hombres ha pedido se trasladen enseguida, si es posible, á otra parte los dos presos que hicieron á otro el día 14, porque los demás compañeros demuestran intenciones de vengar al herido.

Dos obras se estrenaron anteanoche en la Comedia: la pieza en un acto, en verso, *Donde las dan las toman*, que no alcanzó buen éxito, y el juguete en dos actos y en prosa, *La pena negra*, que fué muy bien recibida.

El público no se cuidó de preguntar el nombre del autor de la primera; más sí llamó dos veces á la escena á el de la segunda colmándolo de aplausos, lo mismo que á los actores por la esmerada ejecución de la obra.

Uno de los festejos que preparan en Cádiz para obsequiar á S. M., será el de unas regatas en que competirán marineros españoles é ingleses.

Se ha publicado el número XXIX de la *Revista Contemporánea*, cuyo interesante sumario es el siguiente:

- I. Tierra-traguna. — (Cuento). — Carlos Coello.
- II. Los Otomanos. — Alfredo Alvarez.
- III. J. Bahnsen. — Un nuevo discípulo de Schopenhauer. — E. Von Hartmann.
- IV. La emigración de colonos chinos. — M. Villanueva.
- V. Homero y el doctor Schliemann. — W. H. Mason.
- VI. La cárcel de Madrid. — (Continuación). — Francisco Lastres.
- VII. Los amores de la mujer. — Soneito. — E. Godínez.
- VIII. Correspondencia de París. — Charles Bigot.
- IX. Revista crítica. — Manuel de la Revilla.
- X. Bibliografía.

BOLSA DE MADRID.

COTIZACION OFICIAL DEL DIA 17

Fondos públicos.	Ultimo precio.	Mov.	
		A.	B.
4 0/0 interior.....	11,10	"	5
Pequeños.....	11,10	"	"
Fin de mes.....	00,00	"	"
Fin próximo.....	11,17	"	5
3 por 100 exterior.....	12,00	"	28
Billetes hipotec.....	99,60	"	"
Material Tesoro.....	00,00	"	"
D. del Personal.....	00,00	"	"
Sisas del ayunt.....	00,00	"	"
Carp. prov. B. y T.....	89,00	"	"
Idem pequeños.....	89,00	"	50
Idem s. ext.....	88,50	"	50
Idem pequeños.....	00,00	"	"
Bonos del Tesoro.....	57,25	"	25
Idem 2.ª emisión.....	57,25	"	25
Idem pequeños.....	57,25	"	25
Resg. Caja de Dep.....	00,00	"	"
CARRER. Y SOCIED.....	00,00	"	"
Ferrocarriles.....	00,00	"	"
Idem Diciembre.....	00,00	"	"
Idem emisión 1876.....	19,00	"	"
Idem de 20.000.....	00,00	"	"
Alar á Santander.....	00,00	"	"
Banco de España.....	194,00	"	1 r.

DESCUENTOS.

Onpones, cinco vencimientos.....	79,00
Idem 1.º de Julio de 1877.....	68,50
Exterior convenidos.....	52,75
Idem últimos.....	75,75
Exterior 30 de Junio de 1877.....	66,67
Carpetas.....	23,50

LAS CUATRO.

Contado.....	11,05
Fin de mes.....	11,05
Fin próximo.....	11,125
Flojo.....	

SECCION RELIGIOSA.

SANTO DE HOY.—San Gabino, presbítero.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de monjas Trinitarias, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde preces y reserva.

Continúan las misiones por la tarde en San Andrés y en Capuchinos, y por la noche en San Luis y en San Ildefonso.

Visita de la Corte de Maria.—Nuestra Señora del Buen Suceso en su iglesia, la de la Visitación en los dos monasterios de señoras Salesas, ó la de las Victorias en Loreto.

ESPECTÁCULOS PARA HOY.

TEATRO REAL.—A las ocho y media. F. 33 de ab.—T. Impar.—II Trovatore. ESPAÑOL.—A las ocho y cuarto. (Aniversario del natalicio del inmortal Rómulo).—Marta la Piadosa.—Lectura de poesías.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—Gran soirée fantástica de prestidigitación del profesor C. Hermann, de Viena.

COMEDIA.—A las ocho y media.—T. 2.ª.—Las cuatro esquinas.—La pena negra.—La confitería.—Balle.—NOVEDADES.—A las ocho y media.—T. 2.ª.—(A beneficio de la señora doña Carolina Civil).—Afectos de odio amor. El último clavo.

VARIEDADES.—A las ocho y media. Un matrimonio sin hijos.—El ayuda de cámara.—Un novio de encargo.—Una casa de fieras.

RECRO.—A las ocho.—C. de L.—El barón de la Castaña.—Ni se empieza ni se acaba.—Los estanqueros aéreos.

MARTIN.—A las ocho.—Una casa de préstamos.—La fiesta en paz.—Las dos hermanas.—La noche del motín.—Baile.

BOLSA (Skating-Hink).—Sesiones de doce de la mañana á dos de la tarde, de tres á seis, y de nueve á once de la noche.

MADRID.—1877. Imp. de EL POPULAR, á cargo de F. Nozal. Calle de las Huertas, núm. 70.

SECCION DE ANUNCIOS.

PASTILLAS DE BELMET

NO MÁS TÍISIS.



NO MÁS TÍISIS.

PRIVILEGIO ESCLUSIVO.

REMEDIO HASTA HOY EL MAS EFICAZ CONOCIDO CONTRA LOS CATARROS DEL PULMON, ENFERMEDADES DEL PECHO, Y ESPECIALMENTE CONTRA LA TÍISIS.

Son falsas las cajas que no lleven la firma y rúbrica de los Sres. Montero y Saiz y la litografía del pastor en colores: además, las pastillas verdaderas llevan grabado por un lado «Montero y Saiz», y por el otro «Pastillas de Belmet».

Las pastillas de Belmet se espandan en casa de sus autores D. Félix Montero y D. Vicente Saiz, Corredora Alta, núm. 3, y Pez, núm. 9, Madrid, y en todas las principales farmacias de España y del extranjero. Precio de la caja, 30 rs.; en los pedidos de seis cajas en adelante, se rebaja el 25 por 100; á los señores farmacéuticos, precios especiales.

Toda la correspondencia se dirigirá á nombre de los Sres. Montero y Saiz, Madrid; de esta manera se evitará la demora en los pedidos.

Ag.—(2.264)

A LAS MADRES QUE NO PUEDEN CRIAR.

FECULA ALIMENTICIA INGLESA PARA NIÑOS Y ENFERMOS.

Preparada con arreglo al sistema LIEBIG, por los Sres. SAVORY y MOOR, de LONDRES, químicos y proveedores de las familias reales e imperiales, de Inglaterra, Bélgica, Rusia, etc. Recomendada por eminencias científicas de todos los países.

Esta preciosa sustancia, es una verdadera garantía de salud y vida para los niños que durante el período de la lactancia no encuentran en la leche materna la nutrición necesaria, como para los que trascurrido aquel período, no puede usar alimentos sólidos por falta de energía en la digestión.

Para cierta clase de enfermos, es altamente recomendable por sus condiciones nutritivas.

Agente exclusivo para ambas Castillas, F. M. de la Vega, Piamonte, 49, tercero.

DEPOSITARIOS: Los principales farmacéuticos de España. En Madrid, farmacia de Galcerá, Príncipe, 43; Palacios, plaza de Santa Ana, droguería, y sucesor de Simon, Caballero de Gracia, 4.

Ag.—2.067

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

curadas con los medicamentos marinos de Yarto Monzon, farmacéutico en San Vicente de la Barquera (Santander).

La mala y poca leche, la dentición y los vermes, son tres causas que diezman los niños. Todo esto se evita con el

Galactóforo Marino de Yarto Monzon.

Medicamento utilísimo á todas las madres que crían con dificultad sus hijos por disminución de la leche. Esta se mejora y aumenta de un modo prodigioso.—Caja, 4 pesetas.

Oulófilo Marino.

Este medicamento facilita la salida de los dientes, devuelve el babeo, cuya supresión es la muerte segura, y evita que los niños vomiten la leche porque neutraliza los ácidos del estómago.—Caja, 3 pesetas.

Yartina ó Matalombrices.

Los vermes, langosta de los niños, salen vivos á millares con la Yartina. No solo mata las lombrices, sino que ha matado todos los vermes conocidos hasta el día. Por su grato sabor la toman los niños con avidez.—Caja con su medida é instrucción, una peseta.

Depósitos: Madrid, farmacia de Izquierdo, Pontejos, 6. Sucursal, farmacia de Perez Negro, Ruda, 44.

Provincias, en todos los depósitos de nuestras Sales Marinas del Cantábrico.

El autor remite por correo á cualquiera punto de España, añadiendo 3 reales por certificado y sellos.

(2142)

LA VERDADERA
AGUA de BOTOT
Unico Dentrífico aprobado
por
LA ACADEMIA Y LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS
POLVOS DE BOTOT
Dentrífico con quina
VINAGRE DE TOCADOR — LE SUBLIME — AGUA DE TOCADOR
superior impide la caída del pelo sin ácido
DEPÓSITO GENERAL: 229, rue St-Honoré (Paris)
(CERCA LA RUE CASTIGLIONE)
VENTA AL POR MENOR: 48, boulevard des Italiens
EN FRANCIA Y EN EL ESTRANJERO, EN CASA DE LOS PRINCIPALES COMERCIANTES

FABRICA DE MUEBLES DE LUJO DE PABLO TOULAN, HORNO DE LA MATA, 7, MADRID.

Conocida ya del público la gran reputación que goza esta casa en la construcción de muebles por su novedad, elegancia y capricho, unidos á lo económico de sus precios, ofrece al público elegante un selecto surtido de la más alta novedad en muebles y caprichosos cortinajes y decorado de todas clases; rivalizando en las reformas y composuras con que se irvan honrarla.

(2142)

APARATOS ELÉCTRICOS

ILDEFONSO SIERRA, CONSTRUCTOR

Especialidad en electro-medicinas, campanillas eléctricas, para- rayos para edificios, tubos acústicos para establecimientos y carruajes, objetos para grabadores, Lobo, 8 duplicado.—Catálogos gratis 1939

POLONIA SANZ,

dentista de cámara de S. M.

Deseosa siempre de posar los primeros adelantos de la profesión, acaba de recibir un género nuevo para dentaduras.

También se confeccionan de cau- chout con paladar y presión de oro. Arenal, 8, principal.

CAFÉ

NERVINO MEDICINAL.

En todas las boticas de España á 12 y 20 rs. caja.

DEPOSITO GENERAL:

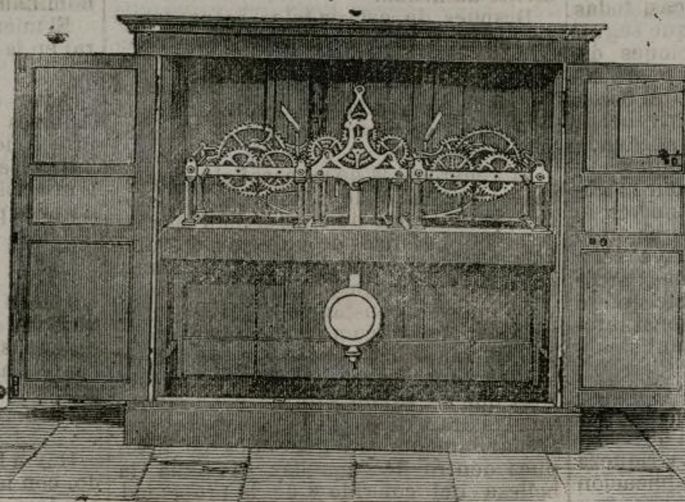
DR. MORALES, Espoz y Mina, 48. Madrid. Ag.—(2.240)

DOLOR DE ESTOMAGO.

Una cucharada comun de nuestro Julepe antiagrástrico media hora des- púes de las comidas, basta para cu- rar en pocos días el dolor de estó- mago, histerismo, malas digestiones, vómitos y demás trastornos del apa- rato gástrico. Frasco, 20 rs. Ruda, 44, botica; Pontejos, 6, y Serra- no, 24.—Ag. 4898

RELOJES DE TORRE,

SISTEMA SCHWILGUE, DE LA CASA M. HOEFLER. (FUNDADA EN 1778). Garantía, 5 años.



Calle de Tudescos, núm. 25, Madrid. Tarifas gratis, franco de porte. (2177)

BALSAMO

ANTIREUMATICO Y ANTINERVIOSO.

Eficacísimo para combatir los dolores reumáticos, ya sean articulares ya musculares, por inveterados que sean, y toda clase de dolores nerviosos; ciática, neuralgias, etc.

FARMACIA DE ORTEGA LEON 2102.

PILDORAS HOLLOWAY

Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual con- stituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen al género humano. Las Píldoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su acción normal, regula- rizan las secreciones, y restablecen la buena digestión y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfección, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortaleciéndose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitución mas delicada, pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.



UNCUENTO HOLLOWAY

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda com- pararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, góta, reumatismos, nevralgia y parálisis.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 633, Oxford-street, Londres.

Núm. 1.

Al pobre Diablo.

Liquidación de calzado hasta fin de Febrero, á precios arregladísimos. Calle de Cádiz, núm. 46, esquina á la de Espoz y Mina. 2492

TINTURA DE ÁRNICA.

Este preparado, que ha merecido el apoyo de cuantos facultativos lo han usado, y tan conocido del público por su reconocida utilidad en donde quiera que se corra un riesgo mas ó menos inminente, es hoy compañero inseparable del militar, viajero, fabricante, colegio, via férrea, etc. Hay frascos dispuestos á 4, 8, 14 y 20 rs. con su instrucción para el uso. Tafe- tan de árnica para heridas, 40 y 6 rs. rollo.

Deposito, farmacia de Hernandez, calle Mayor, 27 y 29, Madrid. 2.007

VINOS DE VALDEPEÑAS.

Se remiten en barriles y botellas, pequeñas y gran- des cantidades lo mismo que aguardientes, cereales, quesos y demás frutos del país, á precios muy baratos.

Dirigirse con referencias á D. Carmelo Vasco y Ga- llego. Propietario, Valdepeñas.

CAFÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL.



PREMIADOS CON MEDALLA DE MÉRITO en la Exposición de Viena de 1873, ÚNICA MEDALLA CONCEDIDA Á ESPAÑA EN EL RAMO DE CAFÉS.

CINCO CLASES DE CAFÉS MOLIDOS.

DEPÓSITO GENERAL: calle Mayor, 18 y 20.

SUCURSAL: Montera, 8.

MADRID.