

EL POPULAR

DIARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LAS CLASES PRODUCTORAS Y CONTRIBUYENTES



AÑO XXVI

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID: Un mes, 1 peseta.—Trimestre, 3 pesetas.
PROVINCIALES: Trimestre, 4 pesetas; por correspondencia, 4'50 id.
EXTRANJERO: Trimestre, 7'50 id.
PORTUGAL: Trimestre, 6 id.
ULTRAMAR: Trimestre, 15 id.

El POPULAR no se publica los días festivos. Toda la correspondencia se dirigirá al director de El POPULAR, calle del Prado, núm. 15, cuarto principal, izquierda.

FUNDADOR: D. Miguel P. García.

DIRECTOR-PROPIETARIO: D. Santiago Arambillet.

Madrid, martes 13 de Febrero de 1894

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Madrid, en la Administración, calle del Prado, núm. 15, cuarto principal, izquierda, y en todas las principales librerías. En provincias, los correspondientes librerías.
Precios de los anuncios: 25 céntimos de peseta línea a los suscriptores y doble precio a los que no lo sean.—Los comunicados y demás inserciones en el texto del periódico, 1'50 pesetas línea.—En primera plana, 2'50 pesetas línea.—Los anuncios cerrados a precios convencionales.

La mano de periódicos de 25 ejemplares, 75 céntimos.

Núm. 10.667

SANTO DE HOY

San Benigno, mártir, y Santa Catalina de Rizzis, virgen.
De mañana.—San Valentín, presbítero y mártir.

Cuestión de ochavos

Si una indemnización de guerra ha de tratarse como un negocio cualquiera y caben en ella el regateo y la rebaja, ¿por qué no considerarla en un todo como una operación mercantil, con corretaje, comisión y descuento, amén de hacerla intervenir por corredores colegiados, ni más ni menos que si se tratase de un asunto comercial de los más comunes y corrientes?

No hay que reírse de proposición semejante. Si acaso hay algo que mueve a risa, es otra cosa: que un embajador de España pueda concertar una reclamación de su país como si comprase patatas en un mercado público.

Es de creer que el Gobierno español en sus instrucciones a Martínez Campos no habrá considerado el asunto de Melilla como un negocio de verduleras.

Durante más de quince días, antes de que partiera la embajada a Marruecos, se ha estado hablando de la dichosa indemnización, a todas horas y en todos los tonos.

Y tras de tanto hablar, llegase a convenir en que la cuantía de la suma que debía reclamarse, dependía de la nota de gastos hechos para la campaña de África.

Con ello, la cuestión quedaba reducida a conocer al céntimo lo gastado y a exigirlo después.

Y era lo menos que podía exigirse.

Lo que se haya hecho, sabránlo quienes lo sepan. Lo que se haya pedido, lo sabrán Martínez Campos y el Gobierno. Al país, menos le interesa uno y otro que tener la seguridad de que, lo en justicia reclamado, en justicia debe de ser satisfecho.

¿Ha reclamado España más de lo que debía reclamar? Pues no valía la pena esto de pasar algunas semanas echando cuentas de lo gastado, y consultando cifras y cantidades en los ministerios de Guerra y de Marina.

Con pedir a ojo de buen cubero, había bastado.

Y con tomar después lo que nos dieran, arreglado el asunto.

¿Se quería sacar partido de nuestras divergencias con las gentes marroquíes? Pues no era un general el llamado a la embajada en África, sino un comerciante.

Con el cual, habríamos hecho imposible el ridículo que estamos a punto de correr ahora.

Convengamos en que ir a Marruecos, avistarse con el sultán para reclamarle una indemnización de guerra, reírse es

te en los bigotes de nuestro embajador y aplazar la cuestión encomendándola a su ministro, tiene todo ello mucho de bufo.

No envidiamos la poca airosa situación de Martínez Campos.

Si bien reconocemos toda su buena voluntad y su mejor deseo.

Pero hay cosas que no se vencen con tales condiciones, sino con energía, y de ésta no hemos dado muchas pruebas en África.

Así ha quedado reducida la que debió ser una cuestión nacional, a una cuestión de ochavos, y no es raro nos trate el monarca de allende el Estrecho como a un mercachifle cualquiera.

Y nos envíe a entendernos con su mayordomo.

El hambre en Andalucía

En El Diario de Cádiz, recibido ayer en Madrid, encontramos una carta que desde Arcos remite el correspondiente a dicho periódico, y de la cual entresacamos los párrafos siguientes:

«La situación de los jornaleros es mala, malísima, no hay para qué ocultarla; antes venían centenares de hombres al Ayuntamiento a pedir trabajo; pero ya se han convencido de que la Caja municipal está vacía y no parecen y el que no trabaja no come; y el que se muere de hambre recurre a todos los medios para buscar un pedazo de pan; primero quita poco, después se acostumbra a apoderarse de lo que no es suyo, y de esta escabrosa senda pasan a ser unos criminales de unos hombres honrados, o cuando menos inofensivos.

Créame usted—me decía mi interlocutor—dándoles trabajo a los que no lo tienen no hay que temer a la anarquía; pero el hambre es muy mala y afila sus dientes de fiera y hierve los sentimientos y mata la conciencia de estos campesinos, que si no son dignos de lástima, es porque ya su cerebro se ha extraviado y abrigan pensamientos de venganza, ideas perturbadoras, odio a la sociedad y deseos de exterminio.

Pero el mal no ha llegado aún a un período álgido, y todavía es tiempo de cortarlo.

Como no sólo de pan vive el hombre, según dijo un sabio purpurado de la iglesia, estos anarquistas necesitan también que se les haga tener sentimientos de los que hoy carecen en absoluto, y de ese modo, ateniéndose a los preceptos de nuestra religión, aprenderán a respetar a sus semejantes.

—¿Y tan mala es la situación en Arcos?—pregunté yo.

—Tanto—me respondieron—que el pan tiene que llevarse a los cortijos, custodiado por la Guardia civil, o de madrugada, cuando las delicias del sueño hace que los obreros no piensen en los horrores del hambre.

Como dijimos, el señor ministro de la Gobernación había dispuesto que el gobernador de Cádiz girase una visita a la región andaluza, viaje que viene realizando.

El gobernador dirigió varios despachos al ministro, y en todos ellos denuncia una impresión parecida: que en vez de anarquismo, ni socialismo, lo que hay en aquella provincia es hambre, motivada por la carencia de trabajo.

EL PRESUPUESTO PRÓXIMO

Desgraciadamente, para la formación del programa financiero del próximo año económico no puede entenderse que la cuestión se halle reducida a disminuir el déficit conocido ya

de 1892-93, y el todavía ignorado de 1893-94 en la misma proporción en que éstos han aparecido más pequeños que los anteriores. Por el contrario, al mismo tiempo que los esfuerzos realizados en dos años consecutivos para ejecutar dolorosas economías y para promover aumentos de los recursos del Estado hacen más difíciles los que todavía serán necesarios, habrá que atender en 1894-95 a la satisfacción de obligaciones que en el actual han sido aplazadas, y que incluir en el presupuesto ordinario los servicios transferidos al extraordinario en diversas ocasiones.

Se presentan, pues, como elementos de déficit inicial para 1894-95:

La cantidad a que ascienda el de 1893-94, por resultar mayores los pagos que la recaudación líquida.

La baja que debe preverse en la renta de Aduanas, por desaparición del aumento pasajero de 20 millones de pesetas, debido a la extraordinaria importación de trigo.

Los 14 millones por subvenciones de ferrocarriles, que correspondía haber satisfecho en 1893-94, y otros 14 que devengarán las Compañías en el año inmediato.

El quebranto por giro de letras para pago de obligaciones del Estado en el extranjero, que al precio de hoy importaría próximamente 18 millones.

El gasto de subvenciones a las obras de puertos, y a canales y pantanos y el del material de Guerra y de Marina que se han satisfecho, como los antes citados, en los últimos años, por el presupuesto extraordinario.

Será además preciso restablecer, más o menos pronto, en el presupuesto del Ministerio de Marina la partida destinada a construcciones, así como ampliar otras, pues nadie pretenderá que por haber aumentado nuestras fuerzas navales, hayamos de disminuir los gastos de ese departamento.

La tarea es ardua. Para comprender su magnitud, así como apreciar exactamente y con justicia lo hasta ahora hecho por los unos y por los otros, conviene analizar con cuidado los datos oficiales ya conocidos.

COMENTARIOS A LA PRENSA

El Heraldo, exprimiendo el zumo hispano-marroquí:

«No disfracemos la verdad con nombre y aparato vano de palabras: el general Martínez Campos no está ya en Marrakesh para otra cosa que para regatear, con fatigoso trabajo de comerciante, el precio del honor nacional y el precio de la sangre española, que un día vertieron a mansalva las kábilas fronterizas de Melilla.

Podría venir cuando quisiera, sin que perdiéramos más de lo que hemos perdido.»

Pero, ¿se habrá perdido quizás lo único que pudo salvar Francisco I después de la batalla de Pavia?

El Correo, diario ministerial, ha encontrado ya a quién echar el muerto del fracaso de la embajada.

Véase lo que dice:

«No es ocasión ahora de desentrañar las responsabilidades en que haya podido incurrirse, porque sin concluir la negociación parece natural que se reserven ciertos juicios; pero no sería imprudente adelantar la opinión de que si en el gobierno hubo alguna deficiencia en los días en que se metió el general Margallo a construir el fuerte, de lo que ha pasado después—que ha sido lo más grave—es responsable en primer término esa parte de opinión insana y atropellada que, sacando las cosas de quicio, incurrió en exageraciones.

¡Pobre opinión pública!

Solo faltaba eso; que los políticos al uso la tomen como blanco de sus desaciertos.

El Imparcial cree que sin la torpeza de los fusionistas, lo de Marruecos habría ido como sobre ruedas.

Y dice:

«Mientras más sencillo es un problema se complica más cuando no se plantea bien. La cuestión de Melilla era sencillísima en un principio; se planteó mal y ha venido complicándose hasta el punto de que solamente el gran interés que por un desenlace pacífico existe en todos cuantos intervienen en el asunto, y más que en nadie en Muley Hassan, ha impedido que el término sea un conflicto muy superior al de origen.»

Por donde resulta que nuestros gobernantes han estado en Bábía.

País de simples.

A La Justicia le parece que las cosas deben estar peor de lo que parece, cuando nadie quiere cargar ahora con las responsabilidades del poder.

Y dice:

«Cánovas no quiere el poder, Silvela rechaza el poder, Sagasta pierde el poder. ¡Todos se sobrecogen y se asustan ante su propia obra! ¡Quedaba Gamazo como salvador, y Gamazo ha fracasado también! A los veinte años de restauración y de regencia, España se encuentra tan desorganizada y maltrecha que sólo un esfuerzo vigoroso y supremo puede salvarla.»

¡Vana esperanza!

Porque ese esfuerzo vigoroso nos coje sin fuerzas.

A pesar de su buena vista, El Globo no consigue dejar de ver turbio.

Y dice:

«Confesamos que nos sentimos llenos de confusión porque no vemos claro ni mucho menos en esta endiablada política menuda que ahora se estila.»

Eso consiste en que ahora nadie juega limpio, en política.

De ahí que ésta sea tan indiablada.

Parece que los billetes de Banco aumentan prodigiosamente.

Esto, que a primera vista es seductor, a un diario de la tarde le parece peligroso.

Tanto, que dice:

«El aumento de los billetes, si Dios no lo remedia, irá en la proporción que ha ido de Enero acá; faltan solamente 52 1/2 millones para llegar a los mil, cifra en que, según los liberales dijeron en las Cortes, comenzará el curso forzoso del papel.

¡Esperarán la industria y el comercio a que tal caso llegue!...»

Y ¿qué han de hacer si el oro emigra, la plata se oculta y el cobre desaparece?

El presupuesto actual

No ha transcurrido todavía más que un semestre del actual año económico. Bastaría con eso para no poder adelantar demostraciones seguras de los resultados definitivos, porque en los gastos, sobre todo, puede haber muchas desviaciones de las primitivas cifras de la ley por las ampliaciones de créditos concedidos por la misma y por los extraordinarios y supletorios que el Gobierno decreta. En lo relativo a los ingresos, algunos de los aumentos calculados serán efectivos en su totalidad, como el donativo de S. M. la Reina, el mayor descuento de los haberes del Clero y el recargo del impuesto sobre los sueldos y consignaciones del Estado; otros no alcanzarán las cifras calculadas, estando desde luego en este caso la contribución de las Vascongadas, el

impuesto sobre los carruajes de lujo y el producto de los descubrimientos de riqueza oculta. Se ignora todavía lo que resultará de los proyectados conciertos con la provincia de Navarra, con los productores de vinos y con los fabricantes de azúcar.

Ha continuado el aumento de los ingresos. En el primer semestre del año económico han importado:

En 1892-93.....	327.260.758,18
En 1893-94.....	342.813.000,79
Más en 1893-94.....	15.332.242,61

Como el año anterior, unas contribuciones ó rentas han tenido crecimiento y otras han bajado. Los aumentos han sido por los conceptos y cantidades que siguen:

Aduanas.....	9.664.455,42
Industrial.....	2.322.946,79
Gerillas fosfóricas.....	1.893.780,01
Timbre.....	1.332.130,81
Cédulas personales.....	1.062.133,54
Impuestos sobre sueldos.....	795.982,73
Territorial.....	300.975,04
Carruajes.....	282.713,93
Naipes.....	278.108,01
Consumos.....	264.237,34
Vascongadas.....	250.145,31
Derechos reales.....	248.264,19
Consulados.....	227.319,57
Pólvera.....	133.333,33
Canales.....	23.351,30
Almadén.....	7.907,14
Cruzada.....	7.072,44
Tabacos.....	780,91
Otros recursos.....	1.972.868,60
	20.768.676,61

Las bajas han recaído en los conceptos y por las cifras que á continuación se expresan: Servicio militar..... 1.884.245,18
Azúcares..... 1.356.220,07
Loterías..... 905.194,76
Aguardientes..... 645.166,91
Pagos del Estado..... 163.101,71
Coloniales..... 159.786,39
Tarifas de viajeros..... 102.718,98
5.216.434,00

Contra la elocuencia de las cifras no hay modo de desfigurar ni desconocer la verdad. Los aumentos de más importancia, aunque lo sean sobre la recaudación del año anterior, son debidos todavía á la influencia de las reformas legislativas del presupuesto anterior, que no se plantearon desde el primer día de su ejercicio, sino algunos meses después. Eso sucedió con la contribución industrial, con el monopolio de las cerillas fosfóricas, con el Timbre del Estado, con el arrendamiento de las cédulas personales y con los Derechos Reales.

En Aduanas resulta más clara que en el año anterior la demostración de que el arancel proteccionista aunque ha producido baja considerable en las importaciones, ha aumentado los productos de la renta.

El trigo importado satisfizo en las Aduanas en el año económico 1891-92 19 millones de pesetas menos que en 1892-93, y separando esa cantidad de los 21 millones y medio de aumento en la recaudación total, quedan más de 2 millones de mejora en los demás productos de la renta. En el primer semestre de 1893-94, los derechos de Aduanas por los trigos han superado á los de igual período del año anterior en menos de 6 millones y medio, quedando más de 3 millones por las demás mercancías.

El aumento de contribución de las Provincias Vascongadas procede de las reformas del presupuesto del Gobierno anterior, relativas á pagos del Estado, Derechos Reales, contribución industrial, Timbre y alcoholes. La ley de 30 de Junio de 1892 las mandó aplicar á dichas provincias, y así lo ejecutó el Real decreto de 16 de Febrero de 1893. El nuevo concierto hecho por el Gobierno liberal ha acrecentado más este recurso del Tesoro; pero su influencia no aparece aún en la recaudación del primer semestre por haberse realizado en fecha posterior.

En la contribución de Lamebles, Cultivo y Ganadería se nota la agradable novedad de que figura entre las aumentadas en el primer semestre de 1893-94, mientras que aparece entre las disminuidas durante el año 1892-93; pero debe advertirse que la mejora alcanzada en el semestre no llega á ser la mitad de la baja sufrida en el año. Las esperanzas de que los descubrimientos de riqueza oculta fuesen el principal recurso para la extinción del déficit, han quedado fallidas.

También la contribución de Consumos ha pasado de la lista de las disminuidas en el año último, á la de las aumentadas en el primer semestre del actual; pero en ésta, la ventaja relativa del semestre es menor que la quinta parte del perjuicio en el año.

MARRUECOS

Nuestro colega *La Correspondencia* da algunas noticias de origen particular que ofrecen interés.

Según ella, las proposiciones de nuestro embajador se presentaron al sultán en árabe y en castellano, cada una en párrafo separado, y al pié el razonamiento en que iban apoyadas.

Se dice que la indemnización demandada por España es de 25 millones de pesetas y que las cifras que se han lanzado fueron cifras de proyectos, y de primera impresión, pero que ésta de 25 millones es la que ha prevalecido en las reclamaciones.

Respecto de la forma del pago se cree que no se intervendrán las aduanas marroquíes.

El discurso del general Martínez Campos ha hecho excelente efecto y no poca impresión á la persona del emperador.

El sultán, durante el discurso, le dijo dos veces que se cubriese al general Martínez Campos; pero éste no lo hizo hasta que terminó el discurso.

Cuando le fué presentado el Sr. Ovilo, el sultán se sonrió diciendo: —A éste ya le conozco.

En el palacio del sultán están instaladas las oficinas de los diferentes asuntos á que corresponden los ministerios de otros países, y á las tres y media de la tarde no falta jamás ningún ministro ó jefe de departamento en su despacho.

Los designatarios despachan frecuentemente sentados sobre esterillas ó sobre el santo suelo.

Marruecos es una población curiosa é interesante, pero muy sucia. Está en completa ruina. Las casas, en su mayor parte, no tienen ventanas sino azoteas, y donde se presenta una grieta allí se queda, se ensancha y acaba por convertirse en boquete, hasta que la pared se desmorona.

Los barrios de la población están divididos por puertas, que se cierran de noche.

Hay un *zoco* (mercado) para cada industria ó género de productos. Son calles estrechísimas y cubiertas como los pasajes, pero con toldos de cañas. A un lado y otro están los puestos de venta, y los vendedores sentados en cuclillas y rodeados de la mercancía que ofrecen.

El personal de la embajada, en sus paseos por la ciudad, excita poco la curiosidad de los moros. Se les ha visto muchas veces hasta con indiferencia.

El número de mendigos es verdaderamente extraordinario.

La miseria es aquí lo dominante; la pobreza lo general; lo raro es encontrar gente que viva de sus bienes con desahogo.

En la Bolsa de comercio se venden telas á pública subasta.

El barrio de los judíos es de los más sucios y peligrosos para la salud.

Se disputa frecuentemente en las tiendas por la moneda; interesan más que una embajada unas piezas de cobre, y sucede que cuando se toca la corneta para que vayan á comer los de la comitiva, es cuando precisamente son objeto de mayor interés y curiosidad.

El maestro Arrieta

Ayer á las once fué enterrado el eminente compositor y director de la Escuela Nacional de Música y Declamación, D. Emilio Arrieta.

Al fúnebre acto han asistido numerosas representaciones de los centros artísticos y literarios de esta capital y puede decirse sin exageración que todas las eminencias y notabilidades de esta corte.

Citar nombres, por consiguiente, sería tarea imposible. Han pasado de dos mil las personas que han concurrido al duelo.

La magnífica carroza en que era conducido el féretro iba materialmente cubierto de coronas, último recuerdo que dedicaban al inspirado autor de *Marina* sus amigos y entusiastas admiradores.

Al pasar el entierro por el teatro Real, la sociedad de conciertos ejecutó la *marcha fúnebre* de Chopin, uniéndose á la comitiva algunos distinguidos artistas del regio colicoeo.

Ha sido una imponente manifestación de duelo, á la que han contribuido todas las clases sociales de Madrid, digna en un todo del insigne maestro que tantos días de gloria ha proporcionado con sus maravillosas creaciones al arte lírico español.

Nació el insigne músico en Puente de la Reina (Navarra), el 21 de Octubre de 1823.

Empezó sus estudios musicales en el Conservatorio de Milán, bajo la dirección del célebre maestro Vaccai, demostrando tan extraordinarias aptitudes y tan felices disposiciones, que dieron por resultado, además del primer premio de composición, su primera ópera *«Idalgona»*, que recorrió triunfante de éxito en éxito varios teatros de Italia, el de San Carlos de Lisboa, el particular del Palacio Real de Madrid y últimamente el Regio coliseo español, donde la cantaron la Gazzanina, Malvezzi y Echevarría.

Por encargo de S. M. doña Isabel de Borbón escribió después y estrenó con aplauso en el mismo teatro *«La conquista de Madrid»*, interpretada también por aquellos notables artistas.

Queriendo rendir culto á la escena española, quiso coadyuvar á la prosperidad y engrandecimiento del género lírico nacional, en el que gallardas muestras de inspiración daban Gaztambide, Oudrid y Barbieri.

Todas las obras que en este género escribió Arrieta han sido oídas con deleite por varias generaciones y perpétua prueba de la inspiración y el genio de su autor.

«Marina», la más popular de sus obras, fué modificada por Arrieta, convirtiéndola en ópera introduciendo recitados y añadiendo algunas páginas musicales á la ya notable partitura, para que la nueva producción constase de tres actos.

Al triunfo que con *«Marina»* consiguió Arrieta en el teatro Real va unido el recuerdo del que obtuvo el inolvidable Tamberlik, cantando magistralmente la *«particilla»* de Jorge en la nueva ópera.

Entre las producciones escénicas del notable maestro, se cuentan: *«El gramete»*, *«La vuelta del corsario»*, *«La guerra Santa»*, *«El domo azul»*, *«San Franco de Sena»*, *«La suegra del diablo»*, *«Llamada y tropa»*, *«Un sarao y una soirée»* y otras cuyas representaciones fueron para Arrieta otros tantos éxitos.

Compuso también muchas cantatas, entre las que recordamos una con letra de D. José Zorrilla, que se ejecutó en la inauguración de la segunda época del Liceo; la de *«La coronación de Quintana»*, letra de D. Adelardo López de Ayala; la de la apertura del teatro de la Zarzuela, letra de Hurtado, y la ejecutada en la solemne inauguración del Panteón de hombres ilustres, letra de Blasco.

Algunos han dicho que su música no es de escuela pura española, sino italiana; pero aunque el corte de las obras del maestro recuerda perfectamente los modelos que al principio de su carrera tuvo presente para sus estudios y ensayos, lejos de ser un defecto, es un bello adorno que no priva de originalidad á sus notables producciones.

En las más de ellas ha desarrollado con gran maestría y perfecto colorido aires y motivos genuinamente nacionales.

A poco de su regreso de Italia fué nombrado profesor de S. M. la Reina y compositor de la Real Cámara, y era desde hace muchos años director de la Escuela Nacional de Música y Declamación, gran cruz de Isabel la Católica, vicepresidente del Consejo de Instrucción pública, académico de Bellas Artes y San Fernando y presidente de la Sociedad de Conciertos.

Su casa es un pequeño Museo de objetos artísticos, recuerdos muchos de los triunfos obtenidos en su gloriosa carrera, destacándose entre todos los que evocaban en su memoria la idea de la estrechísima y nunca alterada amistad que le unía al insigne autor de *«El tanto por ciento»* y de *«Consuelo»*.

En dos magníficas vitrinas que decoran el testero del salón principal se guardan preciosos presentes y valiosísimos homenajes de sus entusiastas admiradores.

Su afable y cortés trato le habían granjeado todas las simpatías, y su consejo fué siempre oído con el mayor respeto por la legítima autoridad de que gozaba entre los compositores españoles.

El ilustre autor de *«Marina»* ha muerto paralítico, siendo ineficaces todos los auxilios de la ciencia para salvarle.

Hace dos años sufrió un ataque, que puso en peligro su vida, habiéndose reproducido el mal precisamente en el mismo día.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del inspirado maestro que tantos días de gloria dió al arte lírico español!

Comido por las ratas

A las ocho de la mañana de ayer el alcalde del barrio de las Peñuelas dió cuenta á la delegación del distrito de la Inclusa de que en el número 4, principal, número 17, del Paseo del Canal, había un cadáver que presentaba algunas heridas en las manos y otras partes del cuerpo.

El delegado del distrito dispuso que un médico de la Casa de Socorro se trasladase á la casa indicada y reconociese el cadáver.

Hecho esto, resultó que el cadáver era el de un sujeto que había fallecido á consecuencia de un ataque cerebral.

Las lesiones de que hablaba el alcalde de barrio eran producidas por las ratas, las cuales durante la noche anterior habían empezado á comerse las manos y la cara del difunto.

En un principio no se pudo averiguar quién fuese el muerto, pero después se supo que se llamaba Candelas López, de sesenta y cuatro años de edad, natural de Aranjuez, y que su mujer se encuentra en el hospital desde hace algún tiempo.

El cadáver ha sido conducido al depósito judicial para practicar la autopsia del mismo.

En peligro inminente

En San Sebastian estuvo á punto de ocurrir antesayer una tremenda catástrofe.

Al cerrar el establecimiento y retirarse á dormir el dueño de una taberna establecida en la calle del Principe Anselmo, notó un fuerte olor á gas que, según él, procedía de la bodega.

Con tal motivo, llamó la atención de la persona que tiene arrendado el establecimiento, y los dependientes de éste, después de hacer un minucioso registro, aseguraron que no se notaba escape ninguno de gas.

Tranquilo con tal seguridad el tabernero y sus tres hijos, que viven en la taberna, se acostaron y durmieron.

A las seis de la madrugada el jefe de la familia despertó lleno de angustia. Saltó de la cama y casi arrastrándose logró abrir la puerta.

En seguida fué á buscar á sus hijos, á quienes encontró casi expirantes por causa de la asfixia.

Entonces pidió auxilio y acudieron los celadores, que sacaron á los tres hijos del tabernero poco menos que moribundos.

Gracias á la prontitud con que se les prestó auxilio facultativo se logró, no sin gran trabajo, volverles á la vida.

El primer impulso que tuvo el dueño de la taberna cuando despertó fué de encender luz; pero viendo que empezaba á amanecer, prefirió abrir la puerta.

A esto se debe que no haya ocurrido una horrible explosión que hubiera producido muchas desgracias.

EL ORIGEN VEGETAL Ó ANIMAL DE LOS PETRÓLEOS

Con las teorías expuestas por Mendeléeff y Berthelot, los químicos no tienen ninguna dificultad para explicar de qué modo los depósitos de aceites minerales se han formado y pueden aún formarse en nuestros días.

Es cierto que no indican por qué existe tan gran variedad entre estos aceites y los geólogos, á los cuales no les bastan algunas ecuaciones químicas, cuyo punto de partida es una hipótesis, van siempre en busca de una teoría más conforme con los hechos observados.

Dos soluciones se presentan: la una, por analogía con la hulla, atribuye á los petróleos un origen vegetal; la otra, basándose en la presencia del nitrógeno libre en gran número de aceites, pretende para ellos un origen animal.

M. H. Hoefler, profesor de la academia de Minas de Leoben, sostiene desde más de quince años, á todos y contra todos, esta última teoría y en una comunicación reciente, se felicitaba de verla ganar terreno en los Estados Unidos, en donde dice se atribuye al petróleo un origen animal cuando contiene nitrógeno, y un origen vegetal cuando no lo contiene.

Esta concepción desarmaría á cualquiera que no fuese un sabio; pero cuando se ha pasado una parte de la vida en sostener una tesis, es muy difícil contentarse con un semitriunfo, y M. Hoefler está aún más convencido de la excelencia de la suya.

Los análisis de los aceites minerales y de los gases han proporcionado argumentos de verdadero valor científico, que probablemente no hubieran convencido á nadie si el doctor monsieur Engler no hubiese sentado por experiencias concluyentes que la materia animal puede, al transformarse, dar origen á toda la colección de los hidrocarburos sacados del seno de la tierra.

No está desprovisto, pues, de interés aunque sólo sea para fijar el estado de la cuestión, el resumir estas investigaciones, libre de concluir lo que le antoje.

Primeramente algunos millares de peces de mar y también de conchas, hanse sometido á la destilación bajo una presión elevada. Hase recogido un líquido conteniendo principalmente bases nitrogenadas, tales como la paridina, pero con poca ó nada relación con el petróleo. M. Engler recordó en seguida las experiencias de Wetherill y Gregory, que habían sido conducidos á considerar la grasa encontrada en los cadáveres como el residuo graso de la putrefacción de los elementos nitrogenados.

¿No podía la naturaleza haber operado en grande de igual modo, destruyendo primeramente la materia orgánica, dejando solamente las grasas transformadas más tarde en aceites? Fué sometida, pues, á la destilación la grasa animal en un tubo de vidrio cerrado á lámpara, y después colocado en un recipiente de hierro bajo una presión de 25 atmósferas á un calor moderado, 300 á 400 grados C., y en condiciones favorables la proporción convertida en aceite alcanzó el 70 por 100, ó sea próximamente el 90 por 100 del rendimiento teórico. Formaban siempre al mismo tiempo, un poco de agua y de gases combustibles.

Las demás grasas, tales como la manteca, grasas de cerdo, grasas artificiales, gliceridinas químicamente puras se comportan igual-

mente cuando se las destila y dan petróleo. Y no solamente se trata de los aceites de alumbre, los hidrocarburos, más ligeros que constituyen la gasolina, la ligroína, la bencina, etc., han sido igualmente separados y finalmente la cera de parafina y también los aceites de engrasar.

No obstante, se concibe la posibilidad de una transformación de los cadáveres de los animales en petróleo; indudablemente, cuesta algún trabajo imaginarse el número de millones de millones de seres cuya explicación exige la existencia de los tiempos prehistóricos; pero desde el momento que se acepta el origen vegetal de la hulla, puede igualmente creerse también que la tierra fué en otro tiempo muy rica en animales para producir los millones de toneladas de aceites minerales que estamos llamados a consumir.

Sería curioso saber a qué peso de animal vivo corresponde un kilogramo de petróleo y deducir próximamente la población del globo en una época en la cual el hombre no hubiera podido ser aún, según la expresión de About, un suboficial del porvenir en el ejército de los monos.

Madre inhumana

Casi todo Madrid conocía a un niño de unos diez años que invariablemente se veía en las farolas de la Puerta del Sol, donde paraba los tranvías, vendiendo afileres y horquillas.

En los días de frío se arropaba con un tapabocas, y arrebujado en él pasaba desde las seis de la mañana hasta que podía volver a su casa, llevando una cantidad determinada que su madre le exigía para permitirle dormir bajo techo.

Uno de los últimos días la suerte le fué más contraria que de ordinario, y a la madrugada regresó a su domicilio sin haber vendido todo lo que le exigía su verdugo.

Como siempre que le ocurría esto, le increpó damente, y después de golpearle largo rato acabó por darle un hachazo en la cabeza.

La mala madre incitaba a su hijo al robo como medio de conseguir recursos con que atender a las necesidades de la casa; pero la desventurada criatura resistió a seguir tan indignos consejos, y antes que ponerlos en práctica optó por presentarse a las autoridades y pedirles que le protegiesen.

Decidido a no soportar por más tiempo el tiránico yugo, se presentó a los agentes de la autoridad, en cuyo conocimiento puso lo que le ocurría.

El juzgado tomó cartas en el asunto y empezó a instruir las diligencias sumariales.

Crimen horrible

En Pueblo Nuevo (Córdoba), ha conmovido grandemente la opinión un crimen horrible que por las circunstancias de su comisión presenta analogías con el famoso de la calle de Fuencarral.

A las siete y media de la mañana del día 7 del corriente mes, los vecinos de Pueblo Nuevo que estaban en la plaza comprando provisiones notaron que de una casa próxima salía olor de trapo y carne quemada.

En aquella casa vivía María Jordán, de veintidós años, casada con Andrés Pérez Granero, (a) Pinga, de veintiocho años de edad.

Se ignora quién dió el primer aviso. Lo cierto es que los vecinos y la guardia civil penetraron en la casa, donde vieron un cuadro terrible.

María Jordán estaba en el corral, tendida en el suelo y horrorosamente carbonizada. Tenía casi todo el cuerpo debajo de dos haces de leña.

No lejos, bajo el cobertizo, había gran cantidad de combustible.

Una circunstancia, ajena, sin duda, a la voluntad de los criminales, hizo que no ardiera la leña, que de otro modo hubiera hecho aparecer como casual la muerte de María.

Acerca de la perpetración del crimen circulan diferentes versiones.

Se refiere de público que María Jordán y Andrés Pérez habían tenido varias disensiones, por lo cual se habían separado hace algún tiempo.

María dió a luz su tercer hijo hará catorce o quince días.

Tres días después y a consecuencia de la pobreza de su familia, hubo de solicitar del alcalde de Belmez (Pueblo Nuevo es una aldea sin Ayuntamiento ni juzgado) que obligara a Andrés a darle alimentos.

Entonces Andrés volvió a su casa y vivió con su mujer hasta el día del crimen.

La opinión pública afirma que durante este último período María había sido objeto de malos tratamientos.

Teniendo en cuenta tales antecedentes, se sospechó que quizá fuese autor del crimen Andrés, quien, como de costumbre, se fué a trabajar a la mina «Terrible», donde la guardia

civil le detuvo, sin que él manifestara gran sorpresa, según se dice.

Afirmase que Andrés, después de estrangular a María, sacó el cadáver al sitio en que fué encontrado, le roció con un líquido inflamable y en seguida prendió fuego.

Como presuntos cómplices están detenidos, además de Andrés, su madre, María Granero Torrenes, de cincuenta años, su hermana, Rosa Pérez, y su tío, Rafael Granero, que ha cumplido nueve años de presidio por homicidio.

Fueron trasladados desde la cárcel a otro local de mejores condiciones, donde están custodiados por la guardia civil.

Teatro Real

En la noche del sábado se verificó el estreno de la comedia lírica del maestro Verdi, *Falstaff*, que fué acogida, a pesar de la bondad de la música, con menos entusiasmos que la generalidad de las obras del fecundo e ilustre compositor, que en esta ocasión debe agradecer el éxito a los principales intérpretes de su nuevo *partito*, por lo bien que lo han ejecutado y a quienes debe el éxito.

La célebre artista señora De Arkel estuvo encantadora en el desempeño del papel de *Alicia*. La egregia *prima donna* a quien todo el público madrileño admira en el género dramático, se mostró antecorriente en el cómico como una notabilísima actriz. Los espectadores, rindiendo culto a su talento y excepcionales facultades, la colmó de ruidosos aplausos y la hizo salir a la escena muchas veces durante la representación.

La señorita Judice, no menos inspirada que la señora Arkel, alcanzó entusiasta ovación al diseñar con maestría la parte de *La Quickly*. La bella artista fué, no ya aplaudida, sino hasta aclamada en el cuarteto de mujeres, llamado *il cicaleo* del primer acto y en el dúo y escena con *Falstaff* en el segundo.

Iguales favores dispensó el público a la señorita Monti-Baldini, que caracterizó con suma gracia, vivacidad e indisputable maestría el personaje *Meg Pagge*, que realmente bordó con intencionadas frases.

La Hugot, a cuyo cargo corrió la parte de *Nannetta*, estuvo discreta, así como el tenor Iribarne en la del gentil hombre *Peuton*.

El gran barítono Menotti, codiciado hoy por todas las empresas del mundo filarmónico, hizo una asombrosa creación del rufanesco personaje *Sir John Falstaff*.

El inspirado cantante vistió aquí con arreglo al figurín que al efecto le remitieron de Milán y que le desajura en extremo, hasta el punto de despojarle de su esbeltez y elegancia. El eminente barítono hizo toda la velada la delicia de los espectadores, siendo objeto de constante aclamación, teniendo que presentarse innumerables veces al proscenio en medio de delirantes bravos y palmadas a la terminación de cada uno de los números más importantes de la difícilísima *particella*, especialmente en el dúo con la tipie, en el segundo acto; en el monólogo y *Scherzo*, *Quando ero paggio del duca di Norfolk*, pieza que mereció los honores de la repetición; en el final, segundo y en todo el acto tercero, en el que estuvo hecho un coloso, resultando, por tanto, el héroe de la serata.

El barítono Pini Corsi renovó los triunfos entusiastas que había realizado en los teatros de Milán, Génova, Venecia, Trieste, Brescia, Viena y Berlín, en cuyos coliseos creó la parte de Ford; triunfos que el público madrileño ha considerado como legítimos al otorgarle el sábado el más ruidoso tal vez de los que registra su brillante carrera artística. El señor Pini Corsi fué, pues, aclamado en el dúo con *Falstaff* y en el monólogo, situación en donde se reveló ser gran cantante como consumado actor, que le valió el título que le expidió el inolito Verdi de «Ray de los Ford».

Bien, muy bien, Oliver, Verdagner y Tancini en sus respectivos papeles de *Rodolfo*, *Pistolita* y doctor Cajus.

Los coros, *mis en scene*, no dejaron nada que desear, y la orquesta admirable bajo todos conceptos, como dirigida por el maestro Goula.

La aristocracia del robo

En una casa de lujoso aspecto de Valencia ha sido sorprendido el centro de una asociación de ladrones de alto vuelo.

Los pormenores de la sorpresa y de los personajes que forman la cuadrilla no pueden ser más interesantes: casi parecen una novela.

El jefe de la asociación de ladrones, preso hoy, se llama Don José Rico Daula. Viste con elegancia, se expresa muy bien y vivía con lujo verdaderamente aristocrático; su casa estaba amueblada con opulencia y con todo género de comodidades; componían su servidumbre un ayudo de cámara y una criada. Por los paseos de la ciudad de las flores velasele pasear siempre en coche ó a caballo, no alquilados, sino propios.

Otro de los individuos de la asociación se llama ó se hace llamar Ricardo Toscan García de la Peña, habla correctamente el francés y el inglés y es un pendolista excelente.

Cuando la Guardia civil entró en la casa de la calle de Cuarte, mansión de Don José Rico, halló en ella porción de papeles, entre ellos pagarés en blanco, firmados «Ramón Masso», un fajo de papeletas de empeño por valor de 400 a 600 pesetas cada una, un saco lleno de estuches vacíos, una porción de estuches con alhajas, cuyo valor asciende a muchos miles de duros, entre ellas un medallón de brillantes y zafiros tasado en 15.000 pesetas y una sortija que vale más de 8.000.

Además de esto, el registro dió por resultado hallar en la casa de tan aristocrática apariencia una carabina de dos cañones, dos pistolas, varias armas blancas, tres gaudas perfeccionadas, sellos de bronce, madera y cauchú de notarias y parroquias, escrituras, testamentos y partidas de bautismo, falsificados, y otros varios instrumentos de delito.

El primer impulso del D. José al verse descubierto no fué resistir, sino comprar a la Guardia civil, ofreciéndola mil duros; la benemérita rechazó indignada el ofrecimiento y siguió adelante su empresa.

Ya en la cárcel, sea que haya cantado ó que las autoridades hayan averiguado su historia, es el caso que se conoce la vida de José Rico y no es menos extraordinaria que la que se daba en Valencia.

Resulta que ha estado seis años en presidio y que durante su reclusión reunió 14.000 duros, producto de «negocios» hechos al i.

Su supuesto criado es también licenciado de presidio, como casi todos los individuos de la asociación.

Uno de ellos, el ya citado Ricardo Toscan García de la Peña, ha «operado» en París, y de Francia proceden muchas de las alhajas cuyos estuches fueron hallados en casa de su jefe.

La policía cree que la cuadrilla cuyo cuartel general ha sido sorprendido es la que ha cometido recientemente los audaces robos en el palacio arzobispal y en el consulado de Rusia.

Noticias

Teatro Español

En la presente semana se estrenará en este teatro un drama en cuatro actos y en verso de Francisco Copée, arreglado a la escena española, titulado *Severo Torelli*.

Busato y Amallo se ocupan activamente en el decorado que requiere la obra.

Para el tercer acto ha escrito una melodía el maestro Juarraz.

El balance del Banco

ACTIVO

En el balance de la semana anterior la cantidad de oro es igual, la plata ha tenido una baja de 2.911.633 pesetas y la calderilla también ha bajado 364.917 pesetas, pues que en el balance aparecen por las cantidades de pesetas, 197.943.126, 178.248.549 y 6.174.172 respectivamente.

La cuenta con los correspondientes en el extranjero ha aumentado de 43.025.094 a 43.258.575 pesetas, ó sea la cantidad de pesetas, 233.481.

También han aumentado en pesetas 1.442.985 los efectos a cobrar en el extranjero; la cantidad de 3.749.179 pesetas es la que figura en el balance.

Los descuentos y los préstamos han bajado 1.694.596 y 3.885.303 pesetas, respectivamente, pues que en el balance aparecen por las cantidades de 128.817.823 y 1.125.045.206 pesetas, también por su orden.

Los efectos a cobrar en el día también han bajado 292.065 pesetas, pues que en el balance aparece por la cantidad de 2.997.128 pesetas.

En otros valores de cartera ha tenido también el Banco una baja de 342.559 pesetas; la cantidad de 4.368.133 pesetas es la que aparece en el balance.

Los obligaciones del Tesoro creadas por la ley de 24 de Junio último han bajado de pesetas 247.383.000 a 242.509.900, ó sea la cantidad de 4.874.000 pesetas.

El Banco hace figurar en el activo de su balance una nueva partida con el título «Pagarés negociables del Tesoro, ley 24 Junio 1893», por la cantidad de 5.180.868 pesetas.

La cuenta corriente de efectivo del Tesoro público ha aumentado de pesetas 14.787.585 a 21.145.222, ó sea una cantidad igual a 6.357.637 pesetas.

Las operaciones en el extranjero por cuenta del Tesoro público han bajado 539.014 pesetas pues que en el balance figura por la suma de pesetas 293.832.

En bienes inmuebles ha tenido el Banco un aumento de 26.479 pesetas, pues figura en el balance por la cantidad de 18.187.695 pesetas.

La partida «Diversas cuentas» ha aumentado de 54.751.316 a 62.178.846 pesetas, ó sea la cantidad de 7.427.530 pesetas.

PASIVO

El Banco tiene en circulación papel por valor de 947.527.725 pesetas. En la última semana ha llevado al mercado 7.889.575 pesetas en más.

La partida ganancias y pérdidas «Realizadas», ha aumentado en pesetas 163.472 y las «No realizadas» han bajado 15.227 pesetas: las cantidades porque aparecen en el balance son pesetas 2.985.334 y 760.470, respectivamente.

Las cuentas corrientes han bajado de pesetas 363.370.004 a 361.571.685, ó sea la cantidad de 1.998.319 pesetas.

La cantidad de 11.951 pesetas han bajado los depósitos en efectivo, pues que en el balance aparece por la cantidad de 28.840.689 pesetas.

Las obligaciones a pagar han bajado de pesetas 31.963.791 a 31.707.275 ó sea la cantidad de 256.516 pesetas.

En la cantidad de 556.298 pesetas han aumentado las reservas de contribuciones; pues que en el balance aparece por la suma de pesetas 13.144.445.

La cuenta del Tesoro público por pago de intereses de la deuda perpetua ha bajado de 9.625.543 a 8.234.987 pesetas, ó sea la cantidad de 1.390.556 pesetas.

Los créditos concedidos sobre efectos públicos han aumentado en 826.117 pesetas, pues que en el balance aparecen por la suma de pesetas 68.848.789.

Boletín comercial

ULTIMAS TRANSACCIONES

Baltanás.—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigo de 38 a 39 reales fanega; centeno a 24; cebada de 21 a 22; avena a 16; patatas a 3 rs. arroba.

Aldeanueva del Camino (Cáceres).—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigo de 42 a 41 reales fanega; cebada de 23 a 30 idem; garbanzos de 14 a 110; alubias blancas de 65 a 70; harina de primera a 18 reales arroba; id. de segunda a 17; de tercera a 15 id.; harinilla a 13; cabezuela a 20 id.; salvadillo a 12 id.; vino de 14 a 16 reales cántaro; vinagre de 12 a 14 id.; aguardiente anisado de 38 a 40; aceite añejo de 60 a 61 id.; id. nuevo de 56 a 58 id.; pimienta de primera de 60 a 65 reales arroba; id. de segunda de 40 a 45 idem id. de tercera a 00 id.; cerdos de 6 a 8 arrobas de 36 a 38 id.; id. de 8 a 10, de 38 a 40 id.; idem de 10 a 12, de 40 a 42 id.; id. de 12 en adelante de 42 a 44 id.; bueyes cebados de 60 a 62 idem; id. de labor de cuatro años de 3.000 a 3.500 reales pareja.

Bolsa

Cotización del 12 de Febrero de 1891

FONDOS PÚBLICOS	Ultimo precio	ALZA	BAJA
4 por 100 al contado.....	67 90	»	»
— fin de mes.....	67 80	»	»
— pequeños.....	69 75	1 75	»
4 por 100 exterior.....	77 35	»	5
4 amortizable al contado.....	77 60	»	»
— pequeños.....	77 75	13	»
Billotes de Cuba: 1885.....	108 30	»	20
Id. Hipotecarios de id 1890.....	96 45	»	5
— Id. céds. 5 0/0.....	60 0	»	»
Banco de España: acciones.....	374 00	»	1
— Id. céds. 4 0/0.....	62 25	»	»
— Obliga. 5 0/0.....	60 00	»	»
C. de Tabacos: acciones.....	166 25	50	»
COTIZACIÓN DE PARÍS			
4 por 100 exterior.....	00 00	»	»
3 por 100 francés.....	00 00	5	»
Norte.....	000 00	»	»
Mediodía.....	000 00	»	»
Rio Tinto.....	000 00	»	»
Tharsis.....	000 00	»	»
Precio oro, B. Aires.....	300 00	»	»

Espectáculos para hoy

REAL.—A las ocho y media.—Falstaff.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Luchar por los hijos.

COMEDIA.—4.ª serie.—A las ocho y media.

—La de San Quintín.

PRINCESA.—2.ª serie.—A las ocho y media.

—Nieves.—El cuento del tío Marcelo.

LARA.—5.ª serie.—Turno 3.º par.—A las ocho y media.

—Los diputados.—Las obscuras golondrinas.—Segundo acto.—Los lunes del Imparcial.

APOLO.—A las ocho y media.—El dueto de la Africana.—Cosas de Apolo.—La danza serpentina.—El chaleco blanco.—El guirigay.

ESLAVA.—A las ocho y media.—Tragaldabas.—Boda, tragedia y guateque, ó el difunto de Chuchita.—Los voluntarios.—El traje misterioso.

JAI-ALAI.—A las tres y media de la tarde.

—Gran partido de pelota a cesta entre los famosos pelotaris Félix Uranga y Juan Arrás (Francés) contra Victor Embil y Luis Salsamendi, a sacar de los siete cuadros.

IMPRESA DE FRANCISCO NOZAL, JESÚS, 3

(Teléfono 974.)

VALIEN CUANDO PESAN EN ORO

LAS PILDORAS Y UNGUENTO DE ECLIPSAN

de MOLLOWAY todas las otras **MEDICINAS PRIVILEGIADAS**

Elaboradas solamente en el No. 73, NEW OXFORD ST., antes 533, OXFORD ST., LONDRES, y en venta en todas las farmacias del Orbe.

LA JUVENTUD Y LA HERMOSURA

VELOUTINE VIARD

RECUPERACIÓN EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS

Da el color, la frescura, la blancura, la belleza.

PREMIOS: con medalla, 25, 25, 15 y 10 en la Exposición, 14 y 10 en la Exposición de París.

PARIS: F. VIARD, 10, rue de Valenciennes.

MADRID: Por exportación, Agente Franco-Español-Portugués, Sordo, 11.

L'HYGIÈNE POUR TOUS

10 cent.

25, Passage Beauclerc, 25, PARIS

EL CODIGO CIVIL ESPAÑOL

Comentado y concordado con los Fueros y la mayor parte de los Códigos extranjeros, por el **Sr. D. León Bond y Sánchez**, magistrado de la Audiencia de Barcelona, en cuatro tomos, al precio de

en rústica, 33 pesetas en Barcelona y 35 fuera

en tela, 37 id. id. 39 id.

A los que pidan directamente á Barcelona, Fontanella, 44, principal, se les abonará el 10 por 100.

Apéndices al Código Civil

por el mismo autor; revista dividida en cuatro secciones: doctrinal, jurisprudencia y cuestionarios y fueros.

Precio por cada 12 entregas, que se publicarán sin sujeción á plazo:

En Barcelona, 9 pesetas; fuera, 10 pesetas y Ultramar, 15 pesetas.

Entrega suelta, 1 peseta

Redacción y Administración: Fontanella, 44, pral. 1.º

GRAN RESTAURANT PARISIEN

4, Calle de Alcalá, 4

Este acreditado establecimiento, tan conocido del público madrileño y de la inmensa mayoría de los forasteros, se ha trasladado á la CALLE DE ALCALÁ, núm. 4, entresuelo.

A pesar de los grandes sacrificios hechos para instalar este establecimiento, el público seguirá encontrando la misma economía en los precios.

Dicho establecimiento lo dirige un antiguo y acreditado cocinero, como lo prueba el haber estado al frente de cocinas de primera en París, Burdeos y Barcelona, siendo imposible la competencia por ningún otro establecimiento de esta clase.

Hay lujosos gabinetes independientes para familias y menús especiales, previo aviso.

Cubiertos de 1,50, 2 y 3 pesetas en adelante

De doce á dos de la tarde, almuerzos á 2 pesetas, y de seis á nueve, comidas á 3 pesetas.

Gran variación y esmerada carta á gusto de las personas más delicadas.

Abonos de 75 y 100 pesetas al mes.

Cubiertos de DOS pesetas: cuatro platos, entremeses, dos postres y media botella de vino.

Especialidad en platos de encargo, banquetes y bodas, por disponer de un magnífico local.

Recomendamos con eficacia los cubiertos de 3 pesetas.

Emparedados, uno 20 céntimos; por docenas, precios convencionales.

Meriendas de viaje compuestas de jamón en dulce, lengua escarlata y ternera; todo junto, una peseta caja.

LICOR SUIZO DE SETNEUP

DIGESTIVO SIN RIVAL

aperitivo insustituible, analizado por el Laboratorio químico Municipal, según certificado fecha 4 de Octubre de 1892

El licor que tenemos la honra de poner á disposición de público es, por las condiciones que reúne, el más higiénico y el más medicinal de los conocidos hasta el día. No entran en su composición más que substancias benéficas para la salud y agradabilísimas al paladar, pudiendo afirmar que este exquisito licor se compone de alcohol puro y de hierbas aromáticas medicinales en alto grado.

Médicos de reconocida ciencia lo usan y recomiendan como el más precioso de los digestivos.

Puede tomarse contra el histerismo, y antes de las comidas en calidad de aperitivo, resultando en tal concepto superior á todos sus similares.

DEPÓSITO CENTRAL

En casa de **Levis**, calle Mayor, 39

PUNTOS DE VENTA

Manufactura de Corbatas y Camisería, de Ensebio de Cosío, Mayor, 11; S. Santarén y Compañía, Sucesores de Toro, San Sebastián, 2; Guantería, y principales cafés de esta corte.

VINO DE PEPTONA

ORTEGA

Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

FARMACIA: LEON, 13.—LABORATORIO: QUEVEDO 7

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS

NEW YORK Y VERACRUZ

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE FILIPINAS

Extension á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 6 de Enero de 1893, y de Manila cada 4 jueves, á partir del 26 de Enero de 1893.

LINEA DE BUENOS AIRES

Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LINEA DE FERNANDO POO

Cuatro viajes anuales para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor «Joaquín del Piélagos» sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La «Compañía Trasatlántica» y los Sres. Ripol y Compañía, Plaza de Palacio.—Cádiz: la delegación de la «Compañía Trasatlántica».—Madrid: Agencia de la «Compañía Trasatlántica», Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Boschhermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte

¿Queréis conservar siempre JOVEN y HERMOSA?

Emplead la **VELOUTINE VIARD** perfeccionada y obsequiada.

TENSURA—FRESQUERA—AFELPADO

1.º, 2.º y 3.º cajas.

Paris, 1. VIARD & Co, 5 bis, rue Aubert.

Madrid, Agencia Franco-Española, Sordo 31.

TENIA Ó SOLITARIA

Se expulsa en 2 ó 3 horas, tomando **LAS CAPSULAS TENIFUGAS** de **MORENO MIGUEL**.

Arenal, 2. Madrid, y principales farmacias.

60 rs. frasco, y por 65, se remite certificado á provincias.

ASTILLERO DIQUE Y TALLERES

DE VEA-MURGUIA HERMANOS

EN CÁDIZ

Construcción y reparación de buques.—Fundición de metales para toda clase de construcciones.

ROB BOYVEAU LAFECTEUR

Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica y en Rusia.

Sección legítima por la firma de **ROB BOYVEAU LAFECTEUR**.

El **Rob Boyveau Lafecteur** es un digestivo fácil, rápido al paladar, y á la vez, un aperitivo, un tónico, un remedio para las enfermedades estomacales, hepáticas, biliares, etc. Este remedio es un específico para las enfermedades estomacales, hepáticas, biliares, etc. Este remedio es un específico para las enfermedades estomacales, hepáticas, biliares, etc. Este remedio es un específico para las enfermedades estomacales, hepáticas, biliares, etc.

Depósito general, en esta ciudad, en el número 12, calle de Ribera.