

EL POPULAR

DIARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LAS CLASES PRODUCTORAS Y CONTRIBUYENTES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID: Un mes, 1 peseta.—Trimestre, 3 pesetas.
PROVINCIA: Trimestre, 4 pesetas; por correspondencia, 4'50 id.
EXTRANJERO: Trimestre, 7'50 id.
PORTUGAL: Trimestre, 6 id.
ULTRAMAR: Trimestre, 15 id.

EL POPULAR no se publica los días festivos. Toda la correspondencia se dirigirá al director de EL POPULAR, calle del Prado, núm. 15, cuarto principal, izquierda.

FUNDADOR: D. Miguel P. García.

DIRECTOR-PROPIETARIO: D. Santiago Arambilet.

Madrid, martes 20 de Febrero de 1894

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Madrid, en la Administración, calle del Prado, núm. 15, cuarto principal, izquierda, y en todas las principales librerías. En provincias, los correspondientes librerías.
Precios de los anuncios: 25 céntimos de peseta línea a los suscriptores y doble precio a los que no lo sean.—Los comunicados y demás inserciones en el texto del periódico, 1'50 pesetas línea.—En primera plana, 2'50 pesetas línea.—Los anuncios cerrados a precios convencionales.

La mano de periódicos de 25 ejemplares, 75 céntimos.

Núm. 10.672

SANTO DE HOY

San León y San Eleuterio, obispos.

De mañana.—San Félix y San Maximino, obispos.

El crédito popular

La respetable y digna clase de agricultores, apenas puede subsistir, porque a las contrariedades e inclemencias del tiempo, que suelen malograr sus afanes, se une el desacierto de los poderes públicos para remediar la crisis económica porque la producción agrícola atraviesa.

Alguien ha querido buscar el alivio a tan intolerable situación en fórmulas más o menos empíricas, pero es preciso convencerse de que lo que se necesitan son soluciones verdaderamente prácticas.

Más que la protección arancelaria y que una guerra de aduanas a la que nos llevan por miras personales nuestros estadistas, con matemático empeño y tenacidad rigurosa; más que esa protección aduanera en la que aún confía la credibilidad no escarmentada de algunos incautos, y que solo beneficia a un exiguo número de productores y de grandes propietarios, lo que conviene a la agricultura y lo que ésta necesita es crédito y dinero en buenas condiciones; verdaderos Bancos agrícolas con cajas aseguradoras que impidan que el patrimonio de nuestros abatidos y arruinados agricultores quede entre las garras de insaciables usureros; que sobre la miseria de los que trabajan y producen, levanten avarientos prestamistas el edificio de su fortuna, amasando los cimientos con los sudores y las lágrimas de los desgraciados agricultores.

Con la fundación del crédito popular mediante cuotas anuales aportadas por los que se han constituido bajo la base de la cooperación y de la sociedad mutua, y el establecimiento del seguro «obligatorio», cuya caja se crearía con un pequeño aumento de contribución, asegurarían los labradores su propiedad o el fruto de su trabajo contra los riesgos de tempestades, de la devastación de la langosta y de otras calamidades, y evitarían también el que aquellos, arruinados y saqueados por la usura, tuvieran que emigrar como hoy lo hacen, maldiciendo su patria.

Se nos objetará diciendo que asociaciones de tal índole existen en España, pero no es menos cierto y así lo reconocerá, si es espíritu imparcial el que tal argumento aduzca, que tales entidades no han respondido en absoluto por su organización mercantil, por cuanto que, so pretexto de auxiliar los labradores se convirtió a estos en materia de explotación.

Los sindicatos agrícolas, a más de dinero, facilitaría la adquisición de buenas

semillas, máquinas y abonos, con los que se producirían cosechas más abundantes y de mejor calidad. A ellos también, como peritos indiscutibles en la materia, correspondería con la intervención de los ayuntamientos, la justipreciación de las pérdidas que ocasionarían fenómenos meteorológicos o accidentes de fuerza mayor.

Habría quien rechace se obligue al agricultor a que asegure sus cosechas, so pretexto de que con tal disposición—o imposición si se quiere—se coarta la libertad individual; pero tales excusas son de poco y adverso fuste, por cuanto que, a pesar de haber llegado a su período álgido el individualismo, tiene y goza el estado de atribuciones que patentizan su fin social a más del político que todos le conceden.

La miseria en Andalucía

En previsión de que la crisis obrera tome giros desagradables que pudieran comprometer el orden público, el Gobernador de Granada ha dispuesto que se reconcentren en aquella capital veintiséis guardias civiles de infantería y diez de caballería, procedentes de los puestos de Gabia Grande, Santafé, Pinos Puente, Fuente Vaqueros, Las Mezcas, Illora, Brácan, Padul y Daifontes.

La siembra de la remolacha se ha suspendido en los cincuenta y ocho pueblos que venían cultivándola, ante el temor de que los azucareros acuerden la clausura de las fábricas.

Por consecuencia de tal determinación, se encuentran sin ocupación y pereciendo de hambre millares de familias que vivían del trabajo de la siembra, operación que ha debido hacerse en el presente mes.

Muchos de esos trabajadores van llegando a Granada, entregados a la desesperación más horrible, creyendo que allí pueden hallar consuelo en la caridad pública, que algunos imploran de puerta en puerta.

En Málaga se verificará una manifestación obrera, autorizada ya por el Gobernador, para pedir trabajo al Ayuntamiento.

La comisión se propone llamar la atención de los grandes propietarios acerca del estado de miseria de la clase jornalera, y excitar el celo de las autoridades para que procuren remediarla con urgencia.

LA EXPOSICION DE CALIFORNIA

Aunque está abierta al público desde el 1.º del actual la Exposición de San Francisco de California, formada en buena parte con los restos de la de Chicago, hasta el 10 no se verificó su inauguración oficial, acto que, a juzgar por los telegramas en que se describe, tuvo mucho lucimiento y despertó considerable entusiasmo entre los numerosos concurrentes.

La Exposición californiense está emplazada en el parque de Golden Gate, cubriendo una superficie de 150 acres. Un centenar de edificios, entre grandes y chicos,—los mayores no pasan de media docena—contiene las distintas instalaciones: están hechos de madera recubierta de staff, como los de Chicago, y ofrecen un aspecto muy pintoresco con sus variados estilos arquitectónicos.

El Palacio de Bellas Artes, hecho de ladrillos, es el único construido para que dure, y una vez terminada la Exposición quedará como museo.

El más grande de los edificios es, como en Chicago, el de Manufacturas y Artes: mide

462 pies de largo por 223 de fondo y tiene un anexo de 330 pies de largo.

La Exposición venía preparándose desde el mes de Agosto último, y ha costado pesos 4.300.000, sin incluir los gastos de los particulares.

El día 10, declarado día festivo legal por el gobernador de California, todo era animación y jolgorio en la hermosa ciudad del Pacífico.

A las diez de la mañana salió de la ciudad para los terrenos de la Exposición un brillante cortejo, de que formaban parte el gobernador con su Estado Mayor, tropas federales y cuatro regimientos de milicia.

Pronunciaron discursos el gobernador Mr. McKim y el director general del certamen, Mr. De Young, en el acto de la inauguración, que fué amenizado por los aires patrióticos que ejecutaron las músicas.

La concurrencia al Parque de la Puerta de Oro, era inmensa.

Los navarros

No hay que registrar respecto al asunto otros hechos que la acogida hecha a la Diputación foral en su provincia, y algunas medidas del Gobierno adoptadas por precaución.

El Sr. Gamazo tendrá últimos para el martes próximo el decreto o los decretos desarrollando la disposición del art. 41 de la ley de presupuestos y proponiendo la forma en que ha de cumplirse.

Es probable que ese día se celebre Consejo y se discutan y aprueben los referidos decretos.

En prevención de que se altere el orden, el ministro de la Guerra ha dado el oportuno aviso al general Polavieja, comandante en jefe del sexto cuerpo, quien ha dispuesto que se hallen preparados en Vitoria para marchar a Pamplona en tren especial los batallones de las Navas, Estella y Llerena, y dos escuadrones del regimiento de Arlaban.

Los telegramas oficiales ayer recibidos dicen así:

Castejón 18 (10 m.).—Delegado al ministro de la Gobernación:

Cúmpleme comunicar a V. E. que la Diputación ha sido recibida aquí con gran entusiasmo por unas seis mil personas. El orden completo, no se ha proferido el menor grito en contra de las instituciones ni la forma del gobierno, limitándose a aplaudir la conducta de la Diputación. Acaba la misa sin el menor incidente.

Continúa el viaje a Pamplona a las doce. Pamplona 18.—El gobernador al ministro de la Gobernación:

Como anuncié a V. E. en mi conferencia de ayer, se trataba de obsequiar a la Diputación con una serenata, y considerando que ésta, por la hora designada pudiera ser motivo de conflictos, he conseguido suspenderla, de acuerdo con los iniciadores.

San Sebastián 18 (1'15 t.).—(Del gobernador).—Sólo han salido de esta capital para Navarra, en los trenes de ayer y hoy, sobre cien viajeros, en su casi totalidad curiosos.

COMENTARIOS A LA PRENSA

Ya se habla del actual Gobierno como de un cadáver.

Con tan fúnebre motivo, dice un diario: «Rota la unidad del partido conservador, rota también la del liberal y en plena senectud los ilustres jefes de ambos partidos, esta crisis nos acerca resueltamente a una transformación de nuestros organismos políticos.»

¿Transformación?

Es para temblar.

Porque hasta ahora esas transformaciones políticas significan saltos atrás.

Como si dijéramos, saltos de cangrejo. O sea, de mal a peor.

El *Heraldo*, quitándole la careta a la crisis:

«Creemos no equivocarnos al decir que quedarán desde luego fuera del Gobierno el señor Puigcerver y el Sr. Gamazo, con los Sres. López Domínguez y Maura.

Creemos también que siendo la crisis de todos los ministros, al reorganizar el Sr. Sagasta el gabinete, si de aquí a entonces no ha cambiado de parecer, cuenta con la base de los Sres. Moret, Capdepón y Pasquín.»

Según el colega, al Sr. Gamazo sustituirá D. Venancio González; al Sr. Puigcerver, el actual ministro de Gracia y Justicia; a éste el Sr. Romero Girón; al Sr. López Domínguez, el actual subsecretario de Guerra Sr. Serriá; a Estado irá el posibilista Sr. Abarzuza, y en Ultramar un exministro que podía ser el señor Becerra.

Et Deo volente.

Contemplando el encapotado cielo político, dice un periódico:

«No ha sido posible al Sr. Sagasta contener más tiempo la tormenta: antagonismos personales, discordias en los principios, procedencias de origen, todo se ha mezclado en esta crisis, que quebranta, por eso mismo, de un modo visible, las fuerzas liberales.

Ahora empieza el verdadero calvario para el jefe de la situación.»

Es posible. Pero para quienes empieza es para los funcionarios de poco sueldo.

Amenazados de una contradanza sinies-tral.

La *Iberia*, haciéndose la ilusión de que no habrá crisis:

«Todo lo que se dice podrá tener un fundamento más o menos racional, pero no de seguridad absoluta. Por eso conviene confiar al tiempo el encargo de resolver el problema, que la mejor manera de no equivocarse al emitir opiniones, no es juzgando los hechos probables sino los hechos consumados.»

Es muy bonita la teoría esa de los hechos consumados.

Pero al país le ha resultado siempre muy mal.

Porque ha conocido las calamidades políticas cuando ya no tenían remedio.

El *Liberal* da la siguiente buena noticia:

«El Sr. Gamazo—que durante algún tiempo fué considerado como factor imprescindible del gabinete—es, desde el último Consejo, el ministro más firmemente resuelto a dejar de serlo.»

Lo creemos, sin necesidad de que nos lo juren.

El Sr. Gamazo ha matado el ministerio de notables, y sale del Gobierno para dar la puntilla al partido gobernante.

Lo que preocupa a las gentes políticas, según *La Epoca*:

«Háblase mucho de la consabida ponderación de fuerzas, y se dice que acaso no pueda ser el Sr. Sagasta absolutamente respetuoso guardador de ese difícilísimo equilibrio, porque hay algún nuevo elemento político, recientemente agregado al partido fusionista, que se mueve y empuja para conseguir puestos efectivos dentro de la situación gobernante.»

Verde y con asa...

Los posibilistas, que hace tiempo arrojaron el histórico gorro frigio, se pasan a la monarquía con todas sus consecuencias. O sea, con carteras.

Sidi Mohamed Torres

«Señor director de El Popular».

Albuñol 9 Febrero 94.

Muy señor mío: El que suscribe fué quien dió los datos a *La Correspondencia de España* referentes a Mohamed Torres, y aunque ya sospechaba algo respecto al origen y procedencia de este personaje, vino a robustecer sus sospechas el que con más detalles y con referencia a gentes de Níeles, le dió D. Antonio López Toro, de esta vecindad. El ministro es quien creemos se llama Nicolás Sánchez Santiago. Y vea usted qué coincidencia cuando le ocurrió el desgraciado suceso que motivó su procesamiento (sin duda infundado); estaba para casarse, y ya se habían tomado los dichos, con una novia a quien quería muchísimo, y que se llamaba la señorita Bárbara «Torres» Vilchez, natural de Lobras, y perteneciente a distinguida familia.

Sirva esto, señor director, para aclarar todas las dudas de los periódicos que han hablado de particular, y autorizo a usted para que haga de esta carta el uso que á bien tenga.

Si puedo adquirir más datos, como ya tengo pedidos, lo pondré en su conocimiento. Me ofrezco de usted su afectísimo amigo s. s.,

FRANCISCO SANTIAGO GÓMEZ.

A continuación de esta epístola, escribe el apreciable diario granadino, lo siguiente:

«Esta carta viene a confirmar una historia que en Granada conocen algunas personas, historia que a continuación referimos, por si á alguien le interesa:

Vivía en el pintoresco y montañoso pueblo de Níeles, años antes de nuestra inolvidable guerra de Africa, una familia bastante acomodada, compuesta de un matrimonio y de dos hijos varones.

Una hacienda más que suficiente para mantener y cubrir sus necesidades, sin apuros ni ahogos, le daban cierta influencia y preponderancia en la villa, preponderancia que llevó al jefe de la familia á intervenir en la política de Níeles ya llevándolo al Ayuntamiento ó entregándolo de aquel juzgado municipal.

Por esto entonces (los que nos refieren la historia no pueden precisar fechas), el hijo mayor, llamado Nicolás, que estaba á punto de terminar su carrera de leyes en esta Universidad, muchacho fino y de talento, estaba en relaciones amorosas con una señorita de Lobras, criatura angelical que gozaba fama de hermosa en toda la región.

Nada más sentimental ni más novelesco que estos amores.

Cuentan los que el suceso saben, que más de una escapatoria hizo el joven estudiante de Granada á Lobras, de noche y por sitios desusados, a escondidas de las familias suya y de su novia, que se oponían abiertamente á estos amores por no sabernos qué rencillas de política de campanario.

Cuentan á más escenas de ternura y de amorosas expansiones á través de aquellas montañas agrestes, de escondites en cuevas misteriosas y de escapatorias románticas.

Un día, cuando unionistas y moderados de la Alpujarra depositaron sus odios, gracias al gobernador de la provincia, que se dió mañas para ello contentando á todos con ciertas relativas prebendas, y las familias del joven y enamorado Nicolás y la de su bellísima novia habian sellado las paces con el convenio del matrimonio de los muchachos, amaneció en su casa cosido á puñaladas el padre de Nicolás.

Lo que sucedió entonces, lo que se dijo en Lobras y en Níeles es horroroso; éstos decían que aquellos; aquéllos que éstos; y las personas sentadas hoy, después de tantos años, dicen que todo fué obra de ruin venganza, en la que el agente principal fué la mezquina política de los villorrios.

Lo cierto es que un auto del juez de Albuñol dictó procesamiento contra la esposa del difunto y contra su hijo Nicolás.

El clamoreo de protesta que este auto levantó fué unánime. Hasta hoy, después de tantos años, se recuerda con horror.

Lo que pasó después se cuenta de dos maneras: unos, que el hijo y la madre fueron condenados, que ella murió de pesar, y él, después de pelear en Africa como penado, renegó de su patria que en tan mal trance le puso; otros, que la madre murió al conocer el auto, y que el hijo, fugitivo al conocer el auto, y que después á Tetuán, en donde tomó patria adoptiva entre los hombres salvajes, ya que los civilizados para él fueron tan injustos.

En lo que todos convienen es en las grandes tribulaciones y luchas morales que sufrió Nicolás por aquel suceso; en el inmenso dolor que tuvo al recibir la repulsa de su amada que lo llamaba asesino, haciendo causa común con la jauría que le acusaba, y en la inculpabilidad del enamorado.

¿Qué horas tan tristes debieron ser aquellas!

[Su padre muerto, despreciado por la mujer que amaba, abandonado por todos y señalado por la justicia como parricida y parricida teniendo por cómplice á su propia madre!

Allá en el Africa, entre gentes y cosas que no lo conocían, podía vivir, si no dichoso, olvidando, ¿olvidando? no fué esa su intención, que al entrar en la nueva comunión tomó de nombre el de aquella mujer que amó sobre todas las cosas, para tenerla siempre presente, recordar sus únicos días felices y hacerla tan duradera como su propia vida.

Esta es, según cuentan, la novela de Sidi Mohamed Torres.»

MARRUECOS

No hubo ayer noticias del estado de las negociaciones con Marruecos encomendadas al general Martínez Campos.

Sin embargo en los centros oficiales se sigue creyendo que tendrán un término satisfactorio para España.

—En las kábilas próximas á Melilla parece que se nota alguna agitación por la contribución extraordinaria que el sultán les ha impuesto para pagar la indemnización á España.

El enviado del sultán Dres Bralha ha enviado fuerzas de caballería á todas las kábilas para ordenarles que se presenten inmediatamente en la de Benifuror.

—Los moros principales de Benisicar y Frana han acordado pedir á las autoridades de Melilla mayores facilidades para su comercio y más tolerancia con las costumbres de los rifeños.

—Se ha tendido una cañada en el Polígono para enlazar los ramales de camino cubierto que conduce á Cabrerizas Altas y Roastorgordo.

Se está sustituyendo la vía Decauville de la parte del muelle por otra del mismo sistema, pero de mayores carriles.

El general Macías proyecta el ensanche de la población de Melilla.

Dícese que para este fin se han dado ya órdenes para la formación de los correspondientes planos.

—Ayer se reunió la oficialidad de la guarnición para acordar el modo de hacer la traslación al cementerio, de los cadáveres sepultados en los fosos de Cabrerizas Altas.

—La epidemia tifóidea no decrece. En el hospital hay 27 atacados, y todos los días aumenta su número.

Continúa la fumigación de los campamentos, y es posible que se trasladen á la falda de Camellos.

—El soldado del Disciplinario Juan Madrigal, desertó anteayer, y fué capturado por el coronel de askaris en Kebdana, entregándolo ayer á la plaza.

—Dícese que cuando regrese de Marruecos el general Martínez Campos vendrán de Melilla seis rifeños, con propósito de exhibir en los principales hipódromos de Europa el ejercicio llamado correr la pólvora.

Telegramas

Roma 19 (1,49 tarde).—Su Santidad acaba de celebrar la última Misa del Jubileo Episcopal en la Basílica Vaticana.

Bajó el Papa de sus habitaciones llevado en la silla gestatoria y con todo el aparato de los días más solemnes, rodeado de su corte, en la que se contaban numerosos camareros de capa y espada, representando á la nobleza de los principales países de Europa.

Calculase en 50.000 el número de personas que asistieron al acto.

León XIII fué vitoreado con entusiasmo, mientras atravesaba las filas de la concurrencia.

Los embajadores acreditados cerca de la Santa Sede y varios príncipes extranjeros presenciaban desde las tribunas la ceremonia, que ha sido una de las más conmovedoras de este tiempo.

Rio Janeiro 19.—La escuadra insurrecta ha cesado el bombardeo de esta capital.

La población desea la paz porque sería su ruina si el estado de cosas actual se prolongase mucho tiempo.

Dícese que 5.000 insurrectos procedentes de los Estados del Sur, han invadido el de San Pablo.

Tenerife 19 (7,30 noche).—A las ocho de la mañana zarparon con rumbo á Gibraltar la escuadra inglesa del Canal y el crucero italiano *Andrea Provana*.

Regresó á Las Palmas el destacamento de tropas que habia venido á esta isla con motivo de la cuestión sanitaria, hallándose ya restablecidas todas las comunicaciones del Archipiélago.

Mañana llegará el vapor de la Compañía Transatlántica *Ciudad de Cádiz*, procedente de Montevideo.

Londres 19 (11,33 noche).—Noticias recibidas de Fez dicen que el sultán de Marruecos irá en el mes de Abril á Rabat.

Parece que hay bastante descontento entre los marroquíes contra España, porque dicen

que esta nación se muestra muy exigente en sus pretensiones, sobre todo en la de indemnización.

Constantinopla 19.—La verdad respecto al nuevo incidente de Juzgat, es la siguiente:

Un armenio de dicha localidad, habiéndose resistido á mano armada al cumplimiento de un auto del juez, algunos individuos de la misma comunión religiosa, conocidos por su exaltación, tomaron la de ensa de su correligionario contra los representantes de la autoridad é hicieron á varios gendarmes turcos.

Estos últimos tuvieron que pedir el apoyo de la policía local.

Por su parte los armenios llamaron en su auxilio á sus compatriotas y se opusieron por la violencia á las medidas tomadas para restablecer el orden.

Durante la lucha que con este motivo se trabó entre el pueblo y la fuerza pública, 63 amotinados resultaron heridos y algunos muertos.

Siendo de poca gravedad las heridas recibidas por los armenios, la mayor parte de ellos se encuentran ya curados, los demás lo estarán dentro de pocos días.

Hoy la paz reina en Juzgat. Los habitantes han vuelto á sus tareas ordinarias, los almacenes y tiendas que se cerraron en un principio, han vuelto á abrir sus puertas hace ya diez días y puede considerarse el orden como restablecido.

La autoridad persigue á los culpables.

Londres 19.—La policía ha hecho importantes descubrimientos en la cuestión de los atentados anarquistas, habiéndose como resultado de esa gestión de la próxima captura de uno de los más significados jefes del anarquismo.

Se dice también, debido á los mismos informes, que el anarquista Bourdin se había detenido en Greenwich para despistar á la policía, pues sus propósitos eran pasar á Francia para realizar un nuevo atentado.

Barbieri

Tenemos hoy que llorar la pérdida del músico español por excelencia.

De todo cuanto dice hoy en su memoria la prensa de la mañana, nada tan gráfico como los siguientes párrafos de Eusebio Blasco publicados en *El Liberal*:

¡Oro! Dios mío, me decía yo esta mañana oyendo mi misa en el Cristo de San Ginés, allí donde la oía con mi madre hace veinte años; Dios mío, qué de prisa se van los amigos de marra!

No hice más que llegar y oír que se moría Arrieta. Cinco ó seis días después, se me apareció Barbieri, otro pariente espiritual, otro de aquellos, de los que cantaban conmigo seguidillas y tangos, cosas de Madrid y cosas de España.

Este era de los que llevaban por donde quiera que iban pasando, la bandera nacional, el aire de la tierra, la música que da color á todo...

Y la muestra, que es única en su color, y en su olor, y en su sabor, diferente de todas las del mundo, porque es la que tiene más carácter y hace sentir á todo el que tenga nervios.

Barbieri la propagó, la llevó á la escena, á la calle, á las fronteras, al mundo.

Era sabio. No se contentaba con saber componer y echar al aire aquellas chulaperías artísticas. Sabía de memoria las músicas populares de la España antigua, había escuchado todos los rincones de las bibliotecas nacionales, y para él no había secretos. Pavanas, chaconas, tonadillas, misas, villancicos, tangos, guajiras, seguidillas gitanas, todo era suyo y lo acomodaba al gusto del público, y era el músico del ole y de las palmas mientras se sirve el vino. Será, mientras España exista, el autor inmortal de *Pan y toros*.

Para nosotros los de entonces fué el Chueca con argumento, como hubiera dicho Santisteban. Cuando él comenzó á declinar, apareció Chueca. Cuando muera Chueca (no lo permita Dios!) vendrá otro. En Madrid hace falta siempre el músico que se la trae embolada, según expresión de la tierra baja. Ese músico cuyos aires hay que tocar y cantar en los toros, en el ejercicio de los soldados, en la procesión y en la verbena. Aquí donde la música es la querida del sol, no se podría vivir sin las inspiraciones de estos compositores á quienes los gobiernos debieran conceder pensiones como se ha hecho con los poetas, porque alegran la vida.

Este Barbieri que hoy desaparece, tenía tonos tan personales, que el número de las obras que salvó no tiene cuento. A veces ocurría que se iba al teatro por oírle á él, olvidando al poeta.

Era, además, de una corrección musical que no se apreciará sino cuando ya esté podrido, porque los españoles tenemos la consagración tardía, y no hacemos justicia sino á los que ya no pueden hacer estorbo.

Tengo yo entre mis papeles, que todos los guardo, cartas, versos, apreciaciones críticas de Barbieri que revelan un literato de primer

orden. El carácter era intransigente, las condiciones de mando, admirables. Aun no ha olvidado mi generación la célebre noche del estreno de *Jugar con fuego*, en la que interrumpió la representación para volver á empezar el concierto del segundo acto, que no iba á su gusto. En el primer momento, el público se quedó asombrado, porque le cogió la acción. Después, cuando sintió la mano del amo de la orquesta, seguro de su música, y oyó aquella hermosa pieza magistralmente tocada y cantada, le hizo una de esas ovaciones que nunca se olvidan.

Por aquí entonces la opinión andaba dividida entre Gaztambide y él. En España no se puede vivir sin la concurrencia. Hace falta siempre la lucha entre Cuchares y el Tato, Espartero y O'Donnell, Lagartijo y Frascuelo, Cánovas y Sagasta, la Reina y la infanta, Castelar y Zorrilla, Este y el Otro. En todos los países del mundo se ama la unidad; aquí hemos de vivir en constante división de plaza.

No lo censuro, lo hago constar. Es más, creo que eso produce grandes pugilatos de inteligencia, de heroísmo, de entusiasmo y de mérito personal y por eso hay tal sobra de talentos y tal derroche de gloria.

En aquellos tiempos de Gaztambide, Arrieta, Barbieri y Oudrid, este músico que hoy lloramos todos llevó siempre la palma de la victoria como músico popular. Sus canciones pasaban del teatro á la calle á las veinticuatro horas, y tenía lo que es indispensable en las artes. El sello personal; el estilo.

Metido en su casa, sorbiendo rapé, haciendo chistes á porrillo; gastrónomo á punto de eclipsar á Castelar, Martos y Arrieta, cuando salía después de un chapuzón de un mes en su rincón de la plaza del Rey, traía una de esas particiones que hacían bailar á los coristas mientras las ensayaban.

Era senetista, y tenía la manía de hacer los versos mejor que nadie. Sumamente correcto, tenía madera de académico, y por eso lo fué. Yo tengo sonetos suyos realmente muy hermosos, pero prefiero las notas de música que escribía en el álbum de mi mujer, y que saben á pardillo, de aquel que se debe en el Puente Verde.

Mañana le enterrarán, y estoy seguro de que le acompañaremos al cementerio con marchas de Chopin ó con aires fúnebres de esos que vienen del extranjero. Precisamente en el extranjero, desde hace algunos años, se hace algo que valiera la pena de imitar aquí, y que consiste en convertir uno de los aires más populares del músico muerto en marcha «acompañada y lenta. Bretón, que ha hecho aquella hermosa partición del saigete de anoche, ¿no podría acomodarse al caso del entierro cualquiera de esas marchas tan populares del maestro esencialmente madrileño?

Así se sentiría más y mejor que llevemos á enterrar al músico de *Pan y toros*...

Este compositor ha sido el Goya de la música, y le han de cantar muchas generaciones»

LLAMAMIENTO Á LAS FILAS

La real orden que ayer publicó la *Gaceta* dice así:

«Artículo 1.º Se llaman al servicio activo de las armas 42.500 hombres sorteados según real orden de 7 de Noviembre de 1893 en las capitales de las zonas de reclutamiento de la Península e islas adyacentes, habiéndose tenido en cuenta para señalar ese contingente las 33.472 bajas que han de reemplazarse en todos los cuerpos y secciones armadas de la Península, las 718 en Baleares, las 510 que han de cubrirse en los de Canarias y las 5.800 en los distritos de Ultramar.

Art. 2.º El cupo de mozos con que cada zona debe contribuir para componer el contingente total, se determinará en la fecha designada en el art. 144 de la vigente ley de reemplazos.»

Teatro Español

«Severo Torelli».—Drama de F Coppée, arreglado á la escena española por D. Carlos Fernandez Shaw

Coppée leerá con satisfacción las noticias del éxito de su obra en nuestro teatro, aun cuando á su fama, ya consolidada y justísima, poco puedan añadir los aplausos con que fué acogida.

Estaba el teatro lleno, aun cuando el Real y Apolo habian atraído á muchos de los que seguramente hubieran de otro modo asistido. No era un secreto que el autor del arreglo español era un poeta inspirado y brioso, que ya en otras ocasiones habia con fortuna llevado á término feliz el empeño de dar á conocer entre nosotros las tiernas inspiraciones del autor de *El Relicario*. No sorprendió á ninguno de cuantos conocían la obra y las dotes meritisimas del traductor el aplauso franco y merecido con que fué por nuestro público acogida.

No son los días que corren los más á propósito para buscar en tristezas añejas ó fingidas el solaz del espíritu abatido. Inclínanos más, naturalmente, nuestro desfallecimiento y nuestras congojas á solicitar de una musa juguetona y riente, la alegría que la realidad nos niega; pero hoy como antes, y siempre como hoy, el espíritu responde á la voz del arte que le llama y acude deslumbrado á la vez del genio cuando le ofrece con la magia de la inspiración algo más noble y más consolador que el olvido, para las penas: la esperanza de felicidades futuras.

El drama del poeta francés es conmovedor y tristísimo. Corren los días duros de las revueltas italianas. Pisa desfallece víctima del tirano Spinola; pobre, veacida de su cruel hermana, cuyos leones de piedra ve alzarse como timbre de baldón en sus plazas. Sus nobles proseripitos, sus ciudadanos escarnecidos y vejados, sus hijas juguete de la lascivia de su verdugo. Es en vano luchar; pero no falta juventud generosa que, dispuesta á sacrificar la generosa vida en aras de su amor patrio, busque un jefe que cifre el entusiasmo de la ciudad oprimida. Bien pronto lo encuentra: es Severo Torelli; su padre, el ídolo del pueblo, condenado á muerte un día, fué perdonado por Spinola á las gradas del patíbulo. Aquel perdón, tan raro en el alma sin ternura del magnate, como un fulgor de aurora en el infierno, no logró más que desarmar el brazo de Torelli, no borrar su odio hacia el opresor. «Has desarmado mi diestra; pero si un día tengo un hijo, él, libre de esta generosidad que me humilla, vengará mi alrenta y la de Pisa.»

La escena conmovedora en que los nobles juran ante el viático que cruza por la plaza, la muerte de Spinola, escena dramática y vigorosa, fué el primer aplauso que hizo aparecer en escena al poeta español, y decidió el éxito de la obra que se representaba.

Severo sabe de labios de su madre el secreto de su nacimiento. No es hijo de Torelli. Condenado éste á muerte, su esposa obtuvo su perdón, y él, el mismo que juró dar muerte á Bornavo, es el precio de aquella misericordia con que el monstruo desmintiera un día su tradición de crueldades. El dilema terrible para Severo: ó perjuro ó parricida, es el eje del drama, que se resuelve siendo la madre ultrajada, la esposa triste y sin ventura, la que da muerte á Spinola, de cuya injuria fué juguete un día.

Analizar el acierto con que el talento delicado de Coppée sortea las dificultades del asunto, y prepara situaciones de fuerza dramática excepcional, sería tan difícil como señalar el brio y la fortuna como Shaw ha naturalizado en nuestra escena la inspiración del poeta. En el arreglo, las medias tintas de sentimientos, ambiente en que Coppée hace respirar sus héroes, se bañan en luz meridiana; la disposición escénica se modifica; pero se hace más vibrante, más energética y más sombría, y un diálogo robusto, gallardo, desarrollado en magníficos y sonoros versos, demuestra que Shaw, aplaudisimamente como poeta, recogerá como autor dramático un aplauso á que sus dotes positivas le dan indiscutible derecho.

Los actores hicieron cuanto á su alcance estuvo para contribuir al resultado obtenido. Bueno, Gómez y Mata representaron sus difíciles papeles con gran acierto, y los demás, actrices y actores, habían estudiado con conciencia la parte que en el reparto les fué confiada. Laseñora Argüelles mereció una singular mención. En la parte de Doña Pia consiguió aplausos muy justos, y dijo los hermosísimos

versos del acto segundo de una manera prodigiosa.

Severo Torelli durará toda la temporada, y lo escucharemos seguramente de nuevo en la próxima.

Almanaque Holloway

Extracto del Periódico City Press de Londres.—Diciembre 27, 1893.

Un anuncio elegante y de utilidad.

Lo que pueden llamarse almanaques de anuncios—es decir, esos que se publican en los intereses de ciertas casas particulares—en general no valen más que para tirarlos al cesto. Esto sin embargo, puede asegurarse no sucederá con el bonito Almanaque publicado por D. Tomás Holloway, fabricante de las célebres píldoras y ungüento del mismo nombre. Como almanaque sólo, con sus grabados de los palacios principales de Europa, que habitan los monarcas reinantes en la actualidad, es una obra que puede leerse con gusto. Al mismo tiempo contiene entre páginas indicaciones que en casos de enfermedades repentinas pueden ser de gran servicio, pues con frecuencia mucho depende de la prontitud con que se atiende al enfermo, así es que presenta muchas ventajas á sus lectores.

Como las píldoras y el ungüento, el Almanaque debe estar siempre al alcance de todos, para que puedan utilizarse los consejos y los remedios á que se refieren en tiempo oportuno.

Gaceta

GUERRA.—Reales órdenes reconociendo varios créditos por abonos de alcances y ajustes finales de individuos licenciados del ejército de Cuba.

GOBERNACION.—Real orden confirmando la suspensión de dos concejales del Ayuntamiento de Artá (Baleares), decretada por el gobernador civil de la provincia en 28 de Diciembre último.

El balance del Banco

ACTIVO

En el balance de la semana anterior figura el oro por la misma cantidad; la plata ha tenido un aumento de 1.129.800 pesetas y la calderilla ha experimentado una baja de 62.092 pesetas: las sumas de 197.943.126, 179.378.349 y 6.112.080 pesetas son por las que figuran, respectivamente, en el balance.

Han aumentado en 638.184 y 1.024.354 pesetas las cuentas con los correspondientes y los efectos á cobrar en el extranjero, llegando á alcanzar en la presente semana la suma de 43.946.759 y 4.773.333 respectivamente.

Representan los descuentos la suma de pesetas 128.418.986, los préstamos de 121.845.409 y los efectos á cobrar en el día de 2.160.481 pesetas, por lo que han bajado respectivamente 398.837, 3.200.797 y 836.697 pesetas.

En 1.726.590 pesetas han bajado las obligaciones del Tesoro creadas por la ley de 24 de

Junio último, figurando solamente por la cantidad de 240.782.500 pesetas, quedando los pagarés negociables del Tesoro creados por la expresada ley por la cantidad de 5.180.863 pesetas.

En las sumas de 407.317, 205.704 y 3.985, respectivamente, han aumentado la cuenta corriente de efectivo del Tesoro público, las operaciones del extranjero por cuenta del mismo Tesoro y los bienes inmuebles, figurando en el balance las citadas partidas por las cantidades de 21.552.539, 499.836 y 18.191.680 pesetas, también por su orden.

Las diversas cuentas han bajado en 530.173 pesetas: la cantidad de 61.648.673 pesetas es por la que figura en el balance.

PASIVO

La circulación fiduciaria ha bajado de pesetas 947.527.725 á 940.525.773, ó sea la cantidad de 7.001.950 pesetas.

También han bajado las cuentas corrientes y las obligaciones á pagar en 2.168.006 y 1.498.394 pesetas respectivamente; las cantidades de pesetas 359.403.679 y 30.208.831 también por su orden son las que figuran en el balance.

Las reservas de contribuciones han aumentado de 13.144.445 á 21.093.115 pesetas, ó sea una suma igual á 7.948.670 pesetas.

Un alza de 1.036.283 pesetas han tenido los depósitos en efectivo, llegando á figurar en el balance por un total de 29.376.354 pesetas.

La cuenta del Tesoro público por pago de intereses de la Deuda perpetua ha bajado de pesetas 8.234.987 á 6.824.428, equivalente á 1.410.559 pesetas.

Los créditos concedidos sobre efectos públicos han bajado la cantidad de 94.666 pesetas, figurando en el balance por la cantidad de 68.751.123 pesetas.

Boletín comercial

ULTIMAS TRANSACCIONES

Talavera de la Reina (Toledo).—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigo de 52 á 53 reales fanega de 94 á 95 libras; centeno á 00 id.; cebada de 20 á 20 1/2 id. de 70 á 72 id.; garbanzos de 20 á 30 reales arroba; aceite de 57 á 58 reales cántaro de 32 libras; castañas peladas de 14 á 14 1/2 reales arroba.

Carrión de los Condes (Palencia).—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigo entrada 600 fanegas de 38 á 39 reales fanega; centeno 200 id. á 24 id.; cebada 200 id. de 23,50 á 24 id.; avena 200 id. á 17 idem; alubias 140 id. á 66 y 46 las pequeñas id.; garbanzos 40 id. de 100 á 120 id.; yeros 100 id. á 30 id.; harina de primera á 15 reales arroba; idem de segunda á 14 id.; de tercera á 12 id.; harinilla á 20 reales fanega; cabezuela á 14 id.; salvadillo á 10 id.; patatas á 3 reales arroba; vino á 10 reales cántaro en los pueblos.

Tordesillas (Valladolid).—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigo de 36 á 40 reales fanega; centeno á 23 id.; cebada á 21 id.; algarrobas á 24 id.; avena á 16 id.; garbanzos de 10 á 12 id.; titos ó guisantes de 23 á 30 id.; yeros á 26 id.; harina de primera á 17 1/2 reales arroba; id. de segunda á 16 id.; cabezuela á 15 id.; salvadillo á 10

id. vino blanco de 12 á 16 reales cántaro; idem tinto de 16 á 18 id.; vinagre de 12 á 14 idem; aguardiente anisado á 34 id.; id. seco á 28 id.; carne de vaca á 60 céntimos de peseta libra; id. de oveja á 50 id.; queso de 40 á 50 reales arroba.

Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigo entrada 650 fanegas de 33 á 38 1/2 reales fanega; cebada 250 id. de 21 1/2 á 22 idem; centeno 120 id. de 22 á 22 1/2 id.; algarrobas 300 id. de 22 á 22 id.; harina de primera á 16 reales arroba; id. de segunda á 15 id.; id. de tercera á 14 id.

Bolsa

Cotización del 19 de Febrero de 1894

FONDOS PÚBLICOS	Último precio	ALZA	BAJA
4 por 100 al contado.....	87 80	»	40
— fin de mes.....	87 80	»	20
— pequeños.....	69 55	50	»
4 por 100 exterior.....	77 45	»	25
4 amortizable al contado.....	0 00	»	»
— pequeños.....	78 00	10	»
Boletines de Cuba: 1893.....	108 55	»	»
Id. Hipotecarios de id 1890.....	96 70	»	5
— Id. céds. 5 0/0.....	0 00	»	»
Banco de España: acciones.....	373 50	»	»
— Id. céds. 4 0/0.....	00 00	»	»
— Obliga. 5 0/0.....	00 00	»	»
C. de Tabacos: acciones.....	166 25	»	25
COTIZACIÓN DE PARÍS			
4 por 100 exterior.....	63 25	»	»
3 por 100 francés.....	98 50	»	»
Norte.....	000 00	»	»
Midi.....	000 00	»	»
Rio Tinto.....	000 00	»	»
Tharais.....	000 00	»	»
Precio oro, B. Aires.....	360 00	»	»

Espectáculos para hoy

REAL.—A las ocho y media.—Falstaff.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Severo Torelli.—Quien más mira...

COMEDIA.—5.ª serie.—A las ocho y media.

—La de San Quintín.

PRINCESA.—2.ª serie.—A las ocho y media.

—Nieves.—El cuento del tío Marcelo.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—Miss Heyett

LARA.—6.ª serie.—Turno 1.º impar.—A las ocho y media.

—Entre parientes.—Los lunes del imparcial.—Zaragüeta.—Segundo acto

APOLLO.—A las ocho y media.—El guirigay.—Cosas de Apolo.—La danza serpentina.

El duo de la Africana.—La verbena de la Paloma ó el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.

ESLAVA.—A las ocho y media.—Guasín.

—La de Don sin din (estreno).—Chateau Margaux.—El traje misterioso.

ROMEA.—A las ocho y media.—El golpe de gracia.—La del capotín ó con las manos en la masa.—Clases especiales.—Cosas de pueblo.

JAI-ALAI.—A las tres y media de la tarde.

—Gran partido de pelota á cesta entre los afamados pelotaris Pedro Arrese Igor (Portal) y José Iturriz, contra Sarasa, Francés y Uranga, á sacar de los siete cuadros.

IMPRESA DE FRANCISCO NOZAL, JESÚS, 3.º

(Teléfono 934.)

EMILIO ZOLA

(8)

LA MUERTE DE OLIVERIO BECAILLE

mente y al gritar, mi voz en aquella caja de pino tomó un sonido rónico tan espantoso, que me asusté yo mismo. ¡Dios mío! ¡Era verdad? ¡Al fin podía andar, gritar que vivía, pero no se oír mi voz, porque estaba enterrado, aplastado debajo de tierra!

Hice un esfuerzo supremo para tranquilizarme y reflexionar. ¿No había algún medio de salir de allí? Mi sueño volvía á empezar; yo no tenía todavía el cerebro bastante sólido, y mezclaba la idea del pozo del aire y de su mancha de cielo con la realidad del foso donde me sofocaba. Con los ojos desmesuradamente abiertos, miraba las tinieblas. ¿Quizá vería un agujero, una rendija, una gota de luz? Pero en la oscuridad sólo pasaban chispas de luz, relámpagos rojos que se ensanchaban y se desvanecían. Nada: un abismo negro, insondable. Luego me volvía la lucidez; dominaba aquella pesadilla imbecil. Era preciso que yo dispusiera de toda mi cabeza, si quería salvarme.

Ante todo, el mayor peligro era la sofocación que aumentaba. Sin duda pude estar privado de aire tanto tiempo, gracias al síncope que suspendía en mí las funciones de la existencia; pero entonces, cuando mi corazón palpitaba, cuando mis pulmones funcionaban, iba á morir de asfixia si no salía con toda prontitud. El frío también me hacía sufrir, y temía dejarme invadir por aquel embotamiento mortal de los hombres que se caen en la nieve para no levantarse más.

A la vez que me repetía yo á mí mismo que se necesitaba calma, sentía bocanadas de locura que me subían al cerebro y dominándolas procuraba acordarme de la manera de hacer los enterramientos.

Sin duda me habían colocado en una sepultura de cinco años: esto me quitaba toda esperanza, porque yo había visto en otro tiempo en Nantes que las trincheras de la fosa común, recibiendo cadáveres continuamente, dejaban descubiertos los pies de las últimas cajas depositadas. Entonces hubiera bastado romper una tabla para escaparme, mientras que si me encontraba en un agujero enteramente cubierto, tenía sobre mí toda una capa espesa de tierra que sería un terrible obstáculo. ¿No había oído decir que en París se enterraba á seis pies de profundidad? ¿Cómo perforar aquella horrible masa? Y aun consiguiendo romper la tabla, ¿cómo la tierra no entraría y se deslizaría como un polvo fino para llenarme los ojos y la boca? Es-

to sería también la muerte, una muerte abominable, un ahogamiento en el lodo.

Mientras tanto palpé cuidadosamente alrededor de mí. La caja era grande, yo movía allí los brazos con facilidad. En la tapa no sentí ninguna rendija. Á derecha é izquierda las tapas estaban mal cepilladas, pero eran fuertes y resistentes. Doblé el brazo á lo largo de mi pecho para llevarlo hasta la cabeza. Allí descubrí en la tabla del extremo un nudo que cedía fácilmente bajo la presión; trabajé con el mayor esfuerzo y acabé por hacer saltar el nudo, y del otro lado, introduciendo el dedo, acabé por reconocer la tierra, una tierra grasa, arcillosa y mojada. Pero con esto nada adelantaba, y hasta sentí haber quitado aquel nudo, temiendo que la tierra pudiese entrar. Otro experimento me ocupó un instante; golpeé alrededor del ataúd para ver si había algún hueco á derecha ó á izquierda. Por todas partes el sonido fué el mismo. Pero dando golpes con los pies, me pareció que el ruido era más claro. Quizá sería efecto de la sonoridad de la madera.

Entonces comencé á dar ligeros empujes, con los puños, colocando los brazos hacia adelante. La madera resistía. Emplé además las rodillas, apoyándome con los pies y los riñones. No hubo ni un estallido. Acabé por emplear toda mi fuerza; empujé con el cuerpo entero con tanta violencia, que mis huesos crujían. En aquel momento me volví loco. Hasta entonces resistí al vértigo, á las ráfagas de rabia que en mí se producían como ataques en embriaguez. Repri-

mi, sobre todo, los gritos, porque comprendía que si gritaba estaba perdido, pero de pronto me puse á gritar, á aullar. Ya no podía dominarme: los aullidos salían de mi garganta, que se deshinchaba. Pedí auxilio con una voz que yo no me conocía, apurándome más á cada nuevo grito, diciendo que no quería morir y arañaba la madera con las uñas, y me retorcí con las convulsiones de un lobo encerrado. ¿Cuánto tiempo duró esta crisis? Lo ignoro; pero aun siento la implacable dureza del ataúd donde me revolvía; aun oigo la tempestad de gritos y de sollozos con que yo llenaba aquellas cuatro tablas. En un supremo rayo de lucidez quería contenerme, pero no podía.

Un gran desaliento siguió á todo esto. Empezaba la muerte en medio de una soñolencia dolorosa. Aquel ataúd era de piedra; yo no podría nunca partirlo, y aquella certidumbre de mi derrota me dejaba inerte, sin valor para intentar un nuevo esfuerzo. Otro sufrimiento; el hambre se había unido al frío y á la asfixia. Yo desfallecía. Pronto aquel suplicio se hizo intolerable. Traté de atraerme con el dedo algunos terroncitos de arena por el nudo abierto, y me llevaba á la boca aquellos terrones, lo cual redoblaba mi tormento. Me mordía los brazos sin atreverme á hacerme sangre, chupándome la piel con ganas de hincarme los dientes.

¡Ah, cuánto deseaba la muerte en aquella hora! Toda mi vida tembló ante la nada, y ahora la quería, la deseaba, pues jamás podría ser bastante negra. ¡Qué niña temer aquel sue-

VALER CUANTO PESAN EN ORO

LAS PILDORAS Y UNGÜENTO DE HOLLOWAY ECLIRSAN

todas las otras **MEDICINAS PRIVILEGIADAS**

Elaboradas solamente en el No. 73, NEW OXFORD ST., antes 533, OXFORD ST., LONDRES, y en venta en todas las farmacias del Orbe.

LA JOUVENESSE Y LA HERMOSA
DE VELOURINE VIARD

PREPARATION DES SCIENCES NATURELLES
Bouteille Médical des Familles

10 cent.

L'HYGIENE POUR TOUS

20, Passage Souffier, 20, PARIS

EL CODIGO CIVIL ESPAÑOL

Comentado y concordado con los Fueros y la mayor parte de los Códigos extranjeros, por el **Sr. D. León Bond y Sánchez**, magistrado de la Audiencia de Barcelona, en cuatro tomos, al precio de

en rústica, 33 pesetas en Barcelona y 35 fuera
en tela, 37 id. id. 39 id.

A los que pidan directamente a Barcelona, Fontanella, 44, principal, se les abonará el 10 por 100.

Apéndices al Código Civil

por el mismo autor; revista dividida en cuatro secciones: doctrinal, jurisprudencia y cuestionarios y fueros.

Precio por cada 12 entregas, que se publicarán sin sujeción a plazo:

En Barcelona, 9 pesetas; fuera, 10 pesetas y Ultramar, 15 pesetas.

Entrega suelta, 1 peseta

Redacción y Administración: Fontanella, 44, pral. 1.º

GRAN RESTAURANT PARISIEN

4, Calle de Alcalá, 4

Este acreditado establecimiento, tan conocido del público madrileño y de la inmensa mayoría de los forasteros, se ha trasladado a la CALLE DE ALCALA, núm. 4, entresuelo.

A pesar de los grandes sacrificios hechos para instalar este establecimiento, el público seguirá encontrando la misma economía en los precios.

Dicho establecimiento lo dirige un antiguo y acreditado cocinero, como lo prueba el haber estado al frente de cocinas de primera en París, Burdeos y Barcelona, siendo imposible la competencia por ningún otro establecimiento de esta clase.

Hay lujosos gabinetes independientes para familias y menús especiales, previo aviso.

Cubiertos de 1,50, 2 y 3 pesetas en adelante

De doce a dos de la tarde, almuerzos a 2 pesetas, y de seis a nueve, comidas a 3 pesetas.

Gran variación y esmerada carta a gusto de las personas más delicadas.

Abonos de 75 y 100 pesetas al mes.

Cubiertos de DOS pesetas: cuatro platos, entremeses, dos postres y media botella de vino.

Especialidad en platos de encargo, banquetes y bodas, por disponer de un magnífico local.

Recomendamos con eficacia los cubiertos de 3 pesetas.

Emparedados, uno 20 céntimos; por docenas, precios convencionales.

Meriendas de viaje compuestas de jamón en dulce, lengua escarlata y ternera; todo junto, una peseta caja.

SOCIEDAD GENERAL DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece a los anunciantes e industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas a las personas que las pidan.

OFICINAS

6 y 8, ALCALA, 6 y 8

TELEFONO 517

AVISO

A todas las personas que envíen 35 céntimos en sellos de correo al director de la casa inglesa A. D. L. Wilson, 19 calle de España, S. Gervasio, Barcelona, recibirán franco por correo una instrucción para ganar seguramente hasta 100 pesetas de una sola vez, pero nunca menos de 1,50 pesetas.

TOS

EL REMEDIO MAS SEGURO, EFICAZ
cómodo y agradable para curar la TOS, son las

PASTILLAS del Dr. ANDREU

casi siempre desaparece la TOS al concluir la 1.ª caja

PIDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS

TOS

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

DE BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS

NEW YORK Y VERACRUZ

Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE FILIPINAS

Extensión a Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, a partir del 6 de Enero de 1893, y de Manila cada 4 jueves, a partir del 26 de Enero de 1893.

LINEA DE BUENOS AIRES

Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LINEA DE FERNANDO POO

Cuatro viajes anuales para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA

Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor «Joaquín del Piélagos» sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirán y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La «Compañía Trasatlántica» y los Sres. Ripol y Compañía, Plaza de Palacio.—Cádiz: la delegación de la «Compañía Trasatlántica».—Madrid: Agencia de la «Compañía Trasatlántica», Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Boschhermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte

¿Queréis conservar siempre JOVEN y HERMOSA?

Emplazad la VELOURINE VIARD perfectamente y obtendréis TERSURA — FRESURA — ATELADO 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000.

GRAN FABRICA DE DULCES

DE MATIAS LOPEZ

Premiado con 8 medallas en España que obtuvo diploma de honor, la primera y más alta recompensa en el gran concurso internacional de Bruselas, y medalla de oro en la Exposición de Barcelona. Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros. Se venden en las principales confiterías de España.—Fábrica Palma Alta, 8.—Madrid.

ASTILLERO, DIQUE Y TALLERES

DE VEA-MURGUIA HERMANOS
EN CÁDIZ

Construcción y reparación de buques.—Fundición de metales para toda clase de construcciones.

ROB BOYVAU L'ARTISAN

Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica y en Rusia. Garante legítimo por la firma de L'ARTISAN. El Rob Boyvaú L'Artisan, de una digestión fácil, rápido al beber, es el más recomendado para curar radicalmente las enfermedades estomacales, hepáticas, biliares, reumáticas, etc. Es el único que no altera el estómago y que no produce efectos secundarios. Se vende en todas las farmacias y droguerías. Depósito general, en la calle de Alcalá, 4, en Madrid.