

# EL POPULAR

DIARIO INDEPENDIENTE  
DEFENSOR DE LAS CLASES PRODUCTORAS Y CONTRIBUYENTES

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID. Un mes, 1 peseta.—Trimestre, 3 pesetas.  
PROVINCIALES. Trimestre, 4 pesetas; por correspondencia, 4,50 id.  
EXTRANJERO. Trimestre, 7,50 id.  
PORTUGAL. Trimestre, 6 id.  
ULTRAMAR. Trimestre, 15 id.

EL POPULAR no se publica los días festivos. Toda la correspondencia se dirige al director de EL POPULAR, calle del Prado, núm. 15, cuarto principal, izquierda.

FUNDADOR: D. Miguel P. García.

DIRECTOR-PROPIETARIO: D. Santiago Arambilet.

Madrid, martes 3 de Abril de 1894

## PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Madrid, en la Administración, calle del Prado, núm. 15, cuarto principal izquierda, y en todas las principales librerías. En provincias, los correspondientes libreros. Precios de los anuncios: 25 céntimos de peseta línea a los suscriptores y doble precio a los que no lo sean.—Los comunicados y demás inserciones en el texto del periódico, 1,50 pesetas línea.—En primera plana, 2,50 pesetas línea.—Los anuncios cerrados a precios convencionales.

La mano de periódicos de 25 ejemplares, 75 céntimos.

Núm. 10.700

## SANTO DE HOY

San Ulpiano y San Pancracio, mártires.  
De mañana.—San Isidoro, arzobispo de Sevilla.

## EL CACIQUISMO INDUSTRIAL

La agricultura no ha aprovechado las legítimas esperanzas de los inmensos capitales empleados especialmente en su interés por el servicio de ferrocarriles y para ella han sido letra muerta las continuas lecciones de la ciencia del cultivo; pero la industria fabril, menos rutinaria y más diligente por naturaleza, los ha aprovechado con algún ardimiento; con tal resultado, que, en el espacio de los últimos veinte años, ha visto triplicar su producción. Y al advertir que la agricultura quedaba rezagada en la marcha de las nuevas corrientes, lejos de estimularla para que sacudiese su apatía, prostiuyendo la noble y protectora misión que se impuso, se aprovechó del descuido para acaparar en su exclusivo beneficio todo el favor aduanero, eximiéndose de concurrir a las cargas públicas en la medida de su riqueza, por propia ocultación, y por inconsciente complicidad de la ley, y así es de ver que a su maravilloso crecimiento ha correspondido la completa ruina de la agricultura.

El proteccionismo industrial se vistió de pastor, para convertirse en lobo de la gran producción nacional, y pruébalo que aun cuando generalmente no ha gozado gran predicamento en los poderes públicos, siempre supo parar a tiempo los golpes de la escuela economista, siendo muy gravados los artefactos extranjeros, y poco menos que libres las primeras materias; y cuando ha podido mandar en los aranceles confeccionados por el partido conservador, encubridor de su monopolio, cuando ha podido libremente manifestar sus instintos, la agricultura ha quedado desatendida.

Y así como la ganadería lanar española, que en tiempos pudo respetarse como la primera en cantidad y calidad, va decreciendo, a punto que se vislumbra su desaparición, quince millones de pesetas salen anualmente para pagar la lana que importamos de Francia e Inglaterra, que por un mal entendido interés la industria fabril prefiere a las del país.

Si el proteccionismo industrial pretende fomentar la riqueza; si cree tan útil y necesaria la industria de construcción de maquinaria en el país, ¿por qué no la promueve? Porque bueno es saber que durante los dos años que no rigen los famosos Aranceles de todas las protecciones y con el fenomenal desarrollo que se supone a todas las industrias, no se ha instalado un solo taller de construcción de maquinaria, chico ni grande.

Laboriosa y difícilmente sería la minuciosa enumeración de los medios con que los grandes se aseguran la servidumbre de los pequeños; pero en la patria clásica del caciquismo político, bastará decir que el caciquismo industrial es el peor, el más exigente de todos los caciquismos, que si en lo político y hasta en lo religioso caben acomodamientos, en materias arancelarias no sería tolerada la más insignificante duda sobre la ortodoxia establecida. La fe ha de ser absoluta.

El crédito comercial y el bancario, los mil servicios de que necesita la industria, el periodismo y la política en sus más variados y antitéticos matices, la administración pública en todos sus organismos, de todos cuantos elementos pueda necesitar el pequeño o mediano fabricante, de todo tiene el caciquismo las riendas en la mano, y quien quiera utilizarlos ha de ser con la precisa condición de no ver ni oír: solo es permitido callar.

## Impuesto especial

SOBRE EL ALCOHOL Y MELAZAS

La Gaceta de ayer publica una real orden del ministro de Hacienda, dictando las siguientes reglas para la celebración de un concierto para el pago del impuesto especial sobre el alcohol y melazas:

1.ª Sólo podrán celebrar conciertos generales para el pago del impuesto especial sobre los alcoholes, establecido por el art. 46 de la ley de Presupuestos de 5 de Agosto de 1893, los fabricantes de azúcar de la Península por la destilación de sus residuos de fabricación.

2.ª Para ello será necesario que presten su conformidad las dos terceras partes por lo menos de los fabricantes de azúcar de caña o remolacha, y éstos se obligan a pagar la parte del impuesto que corresponden a los no concertados, subrogándose para este sólo efecto en los derechos de la Hacienda.

3.ª Sin perjuicio de que la administración perciba directamente el impuesto correspondiente a la parte de fabricación no concertada, estos fabricantes quedarán sujetos a la intervención, vigilancia y fiscalización establecidos por el reglamento. En esta intervención y fiscalización podrán ser subrogados los concertados previa estipulación.

4.ª La cantidad mínima del concierto será la suma que corresponda a la producción que sirva de base para el mismo, a razón de 37,50 pesetas por hectólitro, con la bonificación del 3 por 100 que establece el art. 77 del reglamento.

5.ª Que se obligan a no destilar otras mieles y melazas que las procedentes de la fabricación concertada.

6.ª Que las responsabilidades de los concertados para con la Hacienda son solidarias, y esta podrá hacer efectivo el todo o parte del cupo del concierto contra todos y cada uno de los concertados.

7.ª Que habrá lugar a la rescisión del concierto cuando llegue a conocimiento de la administración que algunos de los comprendidos en él falta a las condiciones establecidas o dejen de satisfacerse en los plazos señalados las cuotas que se estipulen, esto sin perjuicio de utilizar los procedimientos administrativos para el cobro.

8.ª Para todos los incidentes que se susciten con motivo y para la ejecución del concierto, la administración se entenderá directamente con la representación que designen los mismos concertados, y

9.ª El ministro se reservará la facultad de

disponer en todo tiempo la inspección necesaria de la fabricación concertada, tanto para cerciorarse de que se cumplen las condiciones del concierto como para recoger los datos estadísticos de la producción y desarrollo de la industria, que estarán obligados a suministrar los fabricantes.

## VINOS ESPAÑOLES EN FRANCIA

Del último Boletín de nuestra estación enotécnica en Certe tomamos los siguientes párrafos:

«Sigue la agitación en el Mediodía de Francia sobre la cuestión de la poca venta de los vinos. Las sociedades agrícolas y vinícolas, sindicatos, Consejos municipales, provinciales y todas las entidades que directa o indirectamente se relacionan con la cuestión vinícola, no paran de influir cerca del Gobierno, senadores y diputados, a fin de que cuanto antes las Cámaras tomen decisiones que puedan contrarrestar o disminuir la crisis porque atraviesa la agricultura, y de un modo especial la clase vinícola.

«La Cámara de diputados se ocupó el día 14 de dichos asuntos, nombrando a MM. Salis y Turrel, presidente y secretario de la comisión elegida para el examen de proposiciones destinadas a reprimir los fraudes en la venta de vinos.

«Sobre la cuestión del aguado de los vinos, la comisión ha tomado ya una decisión: la de prohibir de una manera absoluta el «mouillage» y la adición del alcohol. Mr. Turrel, ponente, ha sido también encargado de preparar un proyecto de ley. Proposiciones especiales serán igualmente elaboradas, de una parte para las falsificaciones, y de otra para los fraudes en materias fiscales.

«La comisión ha decidido la prohibición de mezclar los vinos artificiales a los naturales. A todo vino artificial seguirá en todos los lugares una enenta distinta; el consumo familiar será vigilado y limitado. M. Emile Brousse es el ponente de dicha comisión.

«La cuestión de recibos ficticios y de fraudes en las piezas de la región se examinará hoy; el director general de contribuciones indirectas será escuchado el mismo día. La comisión ha decidido apresurar sus trabajos y comunicar a la Cámara, antes de las vacaciones de Pascua, las proposiciones elaboradas.

«Respecto a la supresión de consumos, la Cámara ha designado a M. Baisan como presidente, y a M. Cros como secretario.

«La comisión nombrada para examinar la proposición de M. Cot, que, como se sabe, tiene por objeto la supresión de los derechos de consumo para las bebidas higiénicas (vinos, sidras y cervezas), a partir del 1.º de Enero del 95, así como la de M. Georges Berry, que tiene a sustituir los derechos de consumo sobre los vinos por una tasa proporcional al valor del alquiler en domicilio personal, ha cambiado ya impresiones y pronto dará su dictamen.

«Tan luego como se presenten los nuevos presupuestos en la Cámara, se depositará también la reforma sobre el régimen de las bebidas, por la cual se desgravan los vinos, las sidras y las cervezas en más de 75 millones de francos, y se elevan los derechos sobre el alcohol a 190 francos.

«El proyecto entraña también la reforma de los consumos en lo que concierne a las bebidas higiénicas, y resume las conclusiones de M. Rouvier y del proyecto votado por el Senado el verano último.»

## COMENTARIOS A LA PRENSA

Después de haber estado mudos durante tanto tiempo los republicanos, ahora se proponen hablar hasta por los codos.

Dice *El Heraldo*:

«Los republicanos están dispuestos a provo-

car el debate político por medio de una interpelación; pero aún se ignora quién será el encargado de iniciarle.

Se proponen discutir toda la obra del Gobierno, desde el día en que después de la primera sesión permanente adoptaron la actitud de retraimiento.

Pues... ya hay tela cortada para rato. Porque apenas si han pasado cosas desde que los republicanos... sellaron sus labios.

Un ministro que desea marcharse.

*La Correspondencia* dice que parece seguro que, al concluir el debate político, se dará por terminada la legislatura presente y se abrirá la nueva, anunciándose para entonces una ligera modificación ministerial con el objeto de dar ingreso en el Gobierno a los posibilistas.

*El Día*, más explícito, dice: «Esta modificación, según rumores circulados, es la de la salida del Sr. Groizard, que será nombrado presidente del Tribunal Supremo sustituyéndole en la cartera de Fomento el señor Abazusa.»

¿Se atreverá el Sr. Abazusa a lo que no se atreve el Sr. Groizard? A que se regale una millonada a las Compañías ferroviarias.

Corren rumores, de que se hacen eco las Agencias extranjeras, relativos a el inmediato desarme europeo.

Y dice *El Globo*:

«Si llega a decretarse el desarme, el hecho tendrá inmensa transcendencia, atajará la cuestión social y devolverá no tan sólo la paz, sino que también el bienestar al mundo.

Respirarán las naciones, libres del peso enorme que las ahogaba y serán reintegradas al comercio y al trabajo las fabulosas sumas, consagradas en todas partes y de mucho tiempo acá, a preparativos y armamentos.»

Austria, Alemania, Italia e Inglaterra, quieren el desarme, porque la paz armada las arruina.

Pero como ni Francia, ni Rusia quieren el desarme, las bellas esperanzas que expresa *El Globo* no llegarán jamás a sazón.

Cree *La Epoca* que el Sr. Gamazo apoyará resueltamente al nuevo Gabinete fusionista, y a todos cuantos le sucedan, si la renovación es posible todavía, llegando hasta el sacrificio de su personalidad política, hasta el martirio de su ser moral, en caso de necesidad.

Y agrega:

«Pero, a pesar de estas felices disposiciones del exministro de Hacienda para ceñirse corona de espinas y para conquistar la palma de los mártires, el mismo recomienda a los grupos de enfrente y al propio Sr. Sagasta que haya templanza en todos y no abusen de la fuerza que les dan las circunstancias, porque toda humildad tiene un límite entre los humanos, y la paciencia se agota, como todo, de tantas abajo, y bien pudiera llegar el caso de que su dignidad herida diese en tierra con todo el edificio de la situación.»

Y no hay que darle vueltas: lo que busca el Sr. Gamazo es eso, para después alzarse sobre las ruinas donde quiere dejar sepultado al Sr. Sagasta.

Un ministro en peligro.

Hablando de la presentación de los nuevos presupuestos, dice *El Liberal*:

«El propósito del Gobierno es presentarlos a las Cortes para cumplir el precepto constitu-



cial, pero muy á última hora y con la resolución de que no se discutan, sino después de pasado el verano.

Y para entonces suponen los más importantes ministeriales que el Gobierno habrá sufrido modificaciones que eviten al ministro de Hacienda sostener debates sobre aquellos proyectos económicos.

Si esto se confirma, ni aun podrá llamarse al actual de Hacienda ministro de verano.

Cuando más, cuando más, ministro primavera.

La Justicia da cuenta de que en Sevilla se ha descubierto una importante falsificación de sellos de quince céntimos.

Y dice:

«La defraudación hecha solo en dos estancos durante tres meses, asciende á 70.000 duros.

Bah, poca cosa. Los 70.000 duros los gana en cualquier operación el más modesto personaje concertando un negocio oficial.»

Y quien dice negocio, dice empréstito. Porque al fin, ¿qué es el empréstito sino un negocio?

## Academia Española

### Inauguración del nuevo edificio

Fué un espectáculo suntuoso y digno de esta docta corporación.

Eran las tres de la tarde cuando en el exterior del edificio se oyeron las notas majestuosas de la Marcha Real, anuncio seguro de la llegada de la corte.

Fuerzas del batallón cazadores de Manila, con bandera y música, tributaron á SS. MM. los honores debidos.

Con la anticipación conveniente salieron á recibir á los reyes en la meseta del pórtico los señores académicos Balaguer, Comella, Fernán, Fernández y González, Castro y Serrano y D. Francisco Silvela, quienes obsequiaron á la Reina á la princesa de Asturias y á las infantas con preciosos ramos de rosas y lilas, atados con cintas de los colores nacionales.

También se hallaban en el vestíbulo el secretario perpetuo de la Academia Sr. Tamayo, los ministros de Estado, Guerra, Marina, Gobernación y Hacienda y el secretario del gobierno civil Sr. Madrid-Dávila, en representación del señor duque de Tamames, que se halla enfermo.

SS. MM. y AA. subieron por la monumental escalera al salón, elogiando la magnificencia del nuevo edificio de la Academia Española y recibiendo en todo el trayecto pruebas de adhesión y de cariño.

Su entrada en el salón de recepciones determinó en el público gran movimiento de expectación.

Por el pasillo central se dirigieron al estrado y tomaron asiento en sus respectivos sitios.

El Rey se colocó en lugar preferente, como la más alta representación de la patria.

Tenía á la derecha á su augusta madre y á la infanta María Teresa, y á la izquierda á la princesa de Asturias y á la infanta doña Isabel.

Detrás de SS. MM. y AA. se colocaron la marquesa de Comillas, dama de guardia, la de Miraflores, las condesas de Sástago y de Superunda, el duque de Sotomayor y el marqués de Hoyos.

No concurría el señor duque de Medina Sidonia por hallarse enfermo, ni el cuarto militar de S. M., por ser reducido el estrado de la Academia.

A uno y otro lado de SS. MM. tomaron asiento el Nuncio de Su Santidad, los presidentes del Senado y del Congreso, los ministros de la Corona, el obispo de Madrid Alcalá, varios representantes extranjeros, el alcalde de Madrid y los académicos.

Sobre el dosel se destacaba un retrato al óleo de Felipe V, fundador de la Academia Española.

El salón ofrecía bellísimo aspecto.

En las butacas y en la tribuna veíase al Madrid elegante, luciendo primorosas galas de paseo. Las caras bonitas se contemplaban entre seda, lazos, plumas y flores.

El sexo femenino daba carácter á la fiesta, predominando con su belleza y con sus encantos.

Con la venia de S. M. dió la palabra el señor conde de Cheste al Sr. D. Alejandro Pidal.

El exministro de Fomento leyó admirablemente un notabilísimo discurso, interrumpido con frecuencia por acentuadas muestras de aprobación que ni la presencia de la corte ni la etiqueta que impone pudieron contener.

En la imposibilidad de transcribirlo íntegro, como fuera nuestro deseo, á continuación copiamos los siguientes párrafos:

«La Real Academia Española, ufana por la asistencia de sus Reyes á la solemne inauguración de su nuevo edificio, da por mi humilde

voz á V. M. las gracias, por el sello Real que, con tan augusta presencia, imprime á este acto de una corporación felizmente nacida y desarrollada bajo los auspicios del Trono.

Porque ella dice, con la voz tangible de los hechos, que V. M. reconoce y estima el alto sentido que se encierra en esta sencilla y, al parecer, como casera ceremonia, que no merecería seguramente este honor, ni aun la pompa con que se celebra si, confundiendo con la modestia de sus individuos la importancia de la institución, nos olvidáramos un instante de que no se trata aquí de otra cosa hoy que de inaugurar dignamente el monumento elevado por la nación y por la Academia á la lengua misma de la patria.

Que no fué otro el designio de nuestro glorioso fundador, ni dejó de ser un momento el propósito que animó en sus vigilias á nuestros ilustres antepasados, ni reconocieron otro motivo los formidables trabajos llevados á cabo por esta corporación durante el fecundo curso de su historia, ni fué otra la razón por que la ensalzaron, con sus elogios y sus aplausos, los críticos más eminentes de ambos mundos, que el intento realizado hasta los límites, siempre estrechos, de lo posible, es verdad, de hacer de la Real Academia Española como la urna santa y como el relicario precioso en que se custodiase, con tanto esmero como amor, como joya de inestimable valía, el tesoro del habla castellana.

Por el último Gobierno del nunca bastante llorado Rey D. Alfonso XII y todos los que se han sucedido después bajo la Regencia de V. M., en el reinado de su hijo, han considerado como uno de sus más sagrados deberes cooperar, en la medida de lo que permitían los tiempos, á la erección de este edificio, verdadero alcázar de las letras, cuya primera piedra guarda, como presagio feliz, el nombre augusto de V. M., y á cuya primera sesión solemne asiste toda la Real Familia y el Gobierno como á cosa que toca tan de cerca á la vida de la nación española.

Y por eso también la Academia entregó generosamente, no sólo su antigua y venerable morada, propiedad exclusivamente suya, como debida á la munificencia de sus Reyes, amparadores de las letras, sino casi todos sus fondos, adquiridos con el fruto de su cotidiana labor, por la creciente aceptación de sus Dicionarios y Gramáticas, no para labrar ni siquiera desahogada mansión á sus funcionarios más ilustres, gloria de la patria casi todos, ni para proporcionar más cómoda instalación á sus más venerables miembros, llenos de canas y de achaques, sino para dar el debido decoro á su alta representación, para ofrecer honrosa hospitalidad á sus eminentes, célebres, y hasta soberanos correspondientes extranjeros, que con tanta frecuencia asisten á sus juntas; para dar digna colocación en su biblioteca á las obras maestras del ingenio patrio, y en una palabra, como lo acabo de decir, para levantar dignamente en los últimos términos de este siglo de liquidaciones históricas, de transiciones violentas y de horizontes desconocidos, un monumento adecuado al vínculo indisoluble de las inteligencias y de los corazones de todos los que conculgan en la Santa Iglesia de la Patria; al inquebrantable lazo que une nuestras más veneradas glorias con nuestras esperanzas más queridas, al apretado nudo que ata y que liga las múltiples y diversas partes de esta nación, sólo una por su Religión, por su Monarquía y por su Lengua, y lo que casi vale más para las entrañas maternales de esta nación generosa, al hilo de oro que, salvando como invisible puente los más dilatados espacios, enlaza los corazones hermanos de uno y otro hemisferio, separados, es cierto, por los insondables abismos y por las vastas llanuras del mar, pero unidos por el estrecho abrazo del luminoso verbo de su mente, forjado en el mismo troquel que labró Dios para uso de la gran familia, que piensa y habla y escribe y canta y reza en el idioma de Cervantes.

Después de ponderar la importancia que tiene para los pueblos la conservación de su idioma, traza así el panegírico de nuestra hermosa lengua:

«Sean las que fueren las inclinaciones y tendencias de los autores ó los críticos llamados á sucederse en los sitios de esta Academia, no les será nunca dado olvidar, ni nadie será osado á intentar lo seguramente, que la lengua que están llamados á custodiar, como fieles depositarios de sus grandezas, es aquella que surgió de entre las venerandas ruinas del idioma del Lucio, como expresión adecuada del pueblo llamado por la voz imperiosa de sus destinos á ser como el campeón de la civilización europea, enfrente del fatalismo oriental, que se dio cita de todos los puntos del horizonte y de la Historia para sofocar, con el yugo abrumador de todas las esclavitudes, el Dios creador y personal, el alma inteligente y libre y la humana fraternidad en todos los órdenes de la vida; del pueblo creyente, libre, valeroso, magnánimo y amador, que cantó sus santos y sus virtudes, sus héroes y sus proezas, sus caballeros y sus amores, sus Reyes y sus libertades en los claustros artísticos de sus monumentales monasterios, en los campos de batalla de todo el orbe conocido, en la proa de las carabelas que exploraban todo el orbe por

conocer, en las Cortes de amor y en los Consistorios de la *gaya ciencia*, en los alcázares de sus Monarcas, en los adarves de sus castillos y en las plazas públicas de sus concejos y sus burgos, donde quiera creyó hallar un eco que resonara con su voz: que no eran bastante sus imposibles empresas, sus hazañas inverosímiles, su colosal saber para agotar la vena generosa de las energías de su alma; y mientras hollaba con sus pies los trofeos amontonados de sus victorias en todo linaje de conquistas, daba al aire sus más sentidos acentos, más que para entonar himnos triunfales á su gloria, para desahogar el torrente de su pasión en pos del intangible ideal que más allá le sonreía.

«Cincuenta millones de españoles y de hispanos americanos, hijos todos del mismo Cid, hablan la lengua en la que se cantaron sus gestas, como ecos repercutidos al fin de aquel sublime grito de *¡Tierra!* que oyó como primer acento revelador de la verdad y de la vida, el Nuevo Mundo, dormido en las soledades del Océano, al despertar de su sueño ante el rumor de las aguas hendidas por las cortantes proas de nuestras históricas carabelas!

Nadie sabe la fuerza que puso Dios en la palabra, desde que quiso con la suya crear y redimir al Universo; pero la Historia nos enseña la gran fuerza de cohesión que da la identidad del lenguaje, como los pueblos que hablan la misma lengua tienen mucho adelantado para entenderse y hasta para reconocerse, pasado el momento de toda inevitable discordia, que hasta las maldiciones más violentas lanzadas en momentos de exaltación, son formas extrañas á primera vista, es verdad, pero formas, al cabo, del cariño que se queja con tanta mayor pasión cuanto más le duele el agravio, por tocarle más hondamente en el corazón y en el alma, donde tenía como encerrado el afecto de quien le faltó ó de quien creyó que le faltaba en un arrebató de celos.

No es, pues, escasa fortuna para la buena suerte de todos, que enfrente del poderío invasor de la América anglo sajona, la América española siga siendo de un solo labio, y que en vez de dispersarse en otra Babel, se unifique y se organice en las Academias correspondientes; pues siendo la Real Española como la Roma de la religión de esta lengua, la depositaria de su tradición, el custodio de sus escrituras y como el oráculo de su verbo, el día en que una gran unidad ó en que una gran dispersión llame á la lucha á los pueblos, en medio de la general confusión, nos podremos entender los miembros diseminados de la gran familia española; que para algo, sin duda, sembró y como esparció la mano providente de Dios todo lo largo de la tierra.

Saludemos, pues, en esta Academia el palacio de honor de los representantes de los *Estados Unidos de la lengua*, de la *Gran Confederación* de los dialectos americanos y españoles, presididos por el castellano; de la *Gran Familia*, en fin, á que todos pertenecemos, y descubramonos con respecto ante ese modesto y colosal *Diccionario*, en cuyas tranquilas páginas duermen los secretos resortes de tan formidable poder y los misteriosos destinos de grandes pueblos de la tierra.

A ahora, Señora, para concluir, permítame V. M. que, al reiterarle las gracias en nombre de la Real Academia Española por el honor que nos dispensa, no pueda menos de aplaudir que V. M., como siempre, haya comprendido esta vez que la inauguración de este edificio es algo más que una solemnidad; es todo un *signo de los tiempos*.

Cuando el gran Antonio de Nebrija dedicaba á la Reina Católica doña Isabel su renombrada Gramática, se extendió en largas y eruditas consideraciones para demostrar que *siempre la lengua fue compañera del Imperio: es de tal manera lo siguió, que juntamente comenzaron, crecieron y florecieron, y después, junta fué la caída de entrambos*; pero desde entonces acá, las cosas se han modificado de suerte que, á pesar de que, como creía Nebrija, «la forma es trabazón del Reino está ordenada de modo, que muchos siglos, injuria, é tiempos, no le podrán romper ni desatar», después de largas y diversas vicisitudes, tanto del Imperio como de la lengua, se ve más floreciente y en vías de mayor mejoramiento y riqueza ésta que aquélla, hasta el punto de que si el gran Quevedo resucitara entre nosotros y entrara por una de esas puertas en este salón, al ver aquí tantos ingenios reanidos que han alcanzado la inmortalidad con unos cuantos sonos fugaces en que han derramado su alma, al escucharles hablar y recitar y leer con acentos dignos del siglo de oro de nuestras letras, y al enterarse poco después de cómo perdimos el cetro de la cristiandad y la corona en que tuvimos al sol prisionero, cómo se desgarró en cien jirones nuestra púrpura, y cómo se desmenuzó en polvo vil la piedra secular de nuestros más soberbios monumentos, no podría menos de exclamar, parodiando lo que ya dijo, al ver correr mansamente las sagradas ondas del Tiber entre las ruinas de Roma: «¡Oh, España! en tu grandeza, en tu hermosura, Huyó lo que era firme, y solamente Lo fugitivo permanece y dura.»

Y es que los acentos de la lengua de Castilla, como las ondas del río, que baña las murallas de la Ciudad Eterna, no son tanto obra directa y libre de la voluntad de los hombres, como efecto providencial y permanente de la voluntad inmutable de Dios, consignada en la naturaleza de las cosas.

Hoy dicen los sabios que se dedican á indagar los rumbos de los pueblos y las corrientes de las generaciones, que estamos en pleno período de transición. De una parte federalismos separatistas y antinacionales tratan de aprovecharse de las crecientes simpatías que despertian las legítimas aspiraciones de los regionalismos literarios, para romper el inconsútil manto de la patria; de otra parte, las antiguas murallas, como de China, que el odio ó la mala inteligencia más bien, había levantado entre pueblos y razas, hijos de una madre común, tanto en el nuevo como en el antiguo Continente, se derrumban y se desmoronan, arruinadas como al sonido de las trompetas de Jericó, al eco de la voz de nuestros respectivos poetas y al amoroso reclamo de nuestras comunes literaturas.

La Real Academia de la Lengua, presidiendo á todo renacimiento literario, impidiendo aquella confusión y favoreciendo esta armonía, justifica hoy como nunca su título de *Española*, convocando con su autorizada voz á todas las fuerzas vivas de la lengua patria, alrededor de aquel claro y sonido idioma castellano que los pueblos escogieron para hablar con los Reyes, y los Reyes prefirieron para hablar con Dios, sin duda por lo que tiene de majestuoso y divino.

Y V. M., asociándose á los trabajos, á la empresa, y por qué no decirlo? á la gloria de esta Real Academia, coloca su trono sobre el inspirado tripode de la literatura nacional, en laza y cime: con su corona sus inmarcesibles laureles, y se ostenta sobre las doradas cumbres del Parnaso español á las miradas de la Humanidad y á los aplausos de la historia, como la regia musa de sus cantos que lleva de la mano al vástago Soberano de estirpe consagrada por Dios: como símbolo delicado y sublime de la unión maternal de la lengua con el Imperio.

Vivas al Rey y á la Reina dieron fin al solemne acto.

Las augustas personas, acompañadas por los académicos y el elemento oficial, visitaron la Biblioteca y el salón de sesiones ordinarias, y felicitaron al arquitecto Sr. Aguado, que había dirigido la construcción del edificio.

S. M. la Reina regresó á Palacio con sus hijos, y S. A. la infanta doña Isabel se dirigió al circo del Príncipe Alfonso á oír el concierto.

## UN ROBO

En el piso cuarto de la casa número 81 de la calle de Hortaleza, se cometió ayer tarde un robo de importancia durante la ausencia de la inquilina del indicado cuarto, doña María Díez Pérez.

Los ladrones hicieron saltar la cerradura de la puerta, y una vez dentro de la habitación, vio entrar los cajones de las cómodas y armarios, en los que doña María Díez guardaba bastantes alhajas que no eran de su propiedad, pues dedicábase, en comisión, á la compra y venta de las mismas.

Al regresar de paseo doña María Díez y ver el desorden que reinaba en su casa, comenzó á dar grandes voces de socorro, siendo acometida de un fuerte ataque nervioso, que requirió la intervención facultativa.

No puede calcularse á cuánto ascenderá la cantidad robada; pero el número de alhajas desaparecidas hace presumir que el robo fué de bastante consideración.

El juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso.

No hay para qué decir que los autores permanecen en el misterio y que continuarán en él por los siglos de los siglos, pues en igual caso se hallan los del robo cometido en circunstancias análogas en la calle de Valverde hace seis ó siete días, á pesar de los trabajos de la policía.

Al señor duque de Tamames llamamos la atención de la frecuencia con que se verifican estos atentados y la impunidad que gozan sus audaces autores.

## Revista agrícola

### La producción de miel de abejas

Hé aquí los siguientes curiosos datos acerca de la producción de miel de abejas en todos los países del mundo:

Los Estados Unidos empiezan la lista con 2.800.000 colmenas, pertenecientes á 70.000 abejeros, y producen anualmente 61 millones de libras de miel.

En Europa tenemos:

Grecia, con 130.000 colmenas y tres millones de miel.

Dinamarca, 90.000 colmenas que producen dos millones de libras.

Rusia 110.000 colmenas, que producen dos millones de libras.



Bélgica, 2000.000 colmenas y cinco millones de libras.

En los Países Bajos hay 240.000 colmenas, que producen seis millones de libras.

La producción de miel en Francia es muy importante.

Nuestros vecinos obtienen 25 millones de libras de miel con 950.000 colmenas, mientras que Alemania produce 40 millones de libras con 1.450.000 colmenas, y Austria 40 millones de libras con 1.550.000 colmenas.

La colmena mayor que se conoce está en Kentucky, cuyo comportamiento mayor es de 45 metros 71 centímetros de alto, y cubre un espacio de cuatro hectáreas y media.

La constituye una cueva de roca muy dura, toda ella interiormente cubierta de panales.

El propietario que cosecha mayor cantidad de miel en el mundo es un Harbicon, en California, que posee 6.000 colmenas, cuyo producto es de 200.000 libras de miel al año.

**En las Aduanas de Inglaterra**

Los productos españoles devengan de las Aduanas del Reino Unido los siguientes derechos:

Alcoholes no perfumados, por cada galón de prueba 10 chelines y 10 peniques.

Alcoholes perfumados de cualquier graduación, 17 chelines y 3 peniques por galón.

Licores, cordiales u otras preparaciones de alcohol, 14 chelines y 8 peniques por galón.

Vinos hasta 17 grados centesimales de graduación, un chelín por cada galón de líquido.

Vinos de más de 17 grados, pero sin exceder de 24 grados, 2,50 chelines por cada galón de líquido.

Vinos superiores de graduación a 24 grados, 2,50 chelines y además 6 peniques próximamente por galón de líquido y grado centesimal de exceso.

Higos, pan de higos, ciruelas frescas o secas y pasas, 7 chelines y 25 por 100 por quintal inglés de 112 libras.

Las naranjas, limones, uvas, almendras, aceite y hortalizas están exentos de derecho de Aduana.

#### Una nueva planta

Dice el *Boletín de la Sociedad Agrícola Mexicana* que existe en la isla de la Reunión una planta, conocida como naranja silvestre, que produce una fruta verde al principio, azulada después y tirando a púrpura cuando va madurando.

Ha sido ensayada y se ha hallado que suministra una bebida en un todo parecida al café y a un precio mucho más bajo.

El producto es llamado *mussaenda*, y puede usarse solo o mezclado con café puro.

Se anuncia que se están cultivando ahora 24.000 acres de esta planta.

Es lo más probable sin embargo, que la achicoria, más bien que el café sufrirá con la introducción de la *mussaenda* en los mercados europeos.

### Teatro de la Princesa

Una de las más celebradas operetas de Lecocq, *La fille de madame Angot*, fué la elegi-

EMILIO ZOLA

(14)

## JACOBO DAMOUR

I.

Allá en Numea, cuando Jacobo Damour miraba el horizonte vacío del mar, creía ver á veces toda su historia, las miserias del sitio, las cóleras de la *Commune*; después, aquel arrañ que que le había llevado tan lejos, magullado y como muerto. No era aquello una visión clara, no eran recuerdos en que se complaciera y con los que se enterneciese, sino la sorda reminiscencia de una mente obscurcida, que se fijaba por sí misma en ciertos hechos que habían quedado en pie con precisión en medio del derrumbamiento de todo lo demás.

A los veintiseis años Jacobo se había casado con Felician, muchacha alta y hermosa, de diez y ocho años, sobrina de una frutera de la Villette que le había alquilado un cuarto. Él era tallista en metales y ganaba hasta doce francos al día; ella al principio había sido costurera, pero como tuvieron en seguida un niño, apenas la quedó tiempo para atender al pequeño y cuidar de la casa. Eugenio se criaba muy bien. Nueve años más tarde tuvieron una niña; y ésta, Luisa, creció tan raquítica, que se gastaron un dineral en médicos y drogas. Sin embargo,

da, con excelente acuerdo por la dirección artística de aquel coliseo, para la presentación de la compañía francesa, á cuyo frente figura la genial artista Maria Montbazón.

Anoche confirmó nuestro público con sus aplausos el renombre de que venia precedida la *divette* que tantos y tan legítimos triunfos han alcanzado en los escenarios de los teatros parisienses.

Maria Montbazón justifica su fama, y desde que aparece en el proscenio cantiva con su grácil é inspiración á los espectadores, arrancando nutridos y unánimes aplausos.

Bordó el papel de Clairette, matizándolo con donosura picaresca, haciendo gala de sin igual desenvoltura, sin apelar á detalles burdos y descocados, como acostumbran á emplear otras artistas del mismo género.

Como cantante madame Montbazón tiene voz de timbre agradable y la emite con mucho arte.

A instancias de la concurrencia repitió las populares canciones *subversivas* del final del primer acto, el dúo de típles del segundo y los *couplets* cancanescos del tercero.

Madame Lesseur, que interpretó la parte de Lange, es una artista de arrogante figura y de irrepachable elegancia. Se hizo aplaudir con justicia, demostrando ser una artista de talento.

Deschamps es un buen característico, y el tenor Bartholdi es de lo mejor de la *troupe* que acompaña en su *tournee* á madame Montbazón.

En el intermedio del segundo al tercer acto cantó la *divette* varias canciones de su repertorio, acompañándose con una guitarra, y después de repetir alguna de ellas, dió una sorpresa al público cantando en castellano una estrofa muy popular y un tango, que hubo de repetir en medio de una atroz ovación.

Fué un derroche de gracia y una prueba de la galantería de la artista á la que, correspondió el público del que debe estar muy satisfecha.

### El balance del Banco

#### ACTIVO

En el de la semana anterior no ha tenido diferencia el oro, aumentando la plata en 5.429.140 pesetas, y la calderilla en 164.831 pesetas; las cantidades por que aparecen en el balance son, pesetas 197.943.766, 205.005.160 y 6.778.841 respectivamente.

Las cuentas con los correspondientes en el extranjero han aumentado de pesetas 46.823.277 á 54.060.853, ó sea la cantidad de 8.237.576 pesetas.

En 8.951.127 pesetas han disminuido los efectos á cobrar en el extranjero, pues alcanzan solamente á la cantidad de 1.192.477 pesetas.

También han tenido una baja de 2.569.147 pesetas los préstamos, figurando tan sólo por la suma de 113.463.611 pesetas.

Los descuentos han tenido un alza de pesetas 178.404, llegando hasta la cantidad de pesetas 129.633.031.

Los efectos á cobrar en el día han tenido una diferencia en menos de 666.381 pesetas, pues figuran por la suma de 2.141.747 pesetas.

El Banco ha tenido un aumento de 619.390

pesetas en otros valores de cartera, representando un total de 2.078.120 pesetas.

La deuda amortizable al 4 por 100 ha tenido una baja de 2.262.145 pesetas, y la deuda del mismo título, creada por la ley de 14 de Julio de 1891 también ha bajado 79.634 pesetas, figurando en el balance por las cantidades de 417.109.002 y 6.299.064 pesetas respectivamente.

Las obligaciones del Tesoro creadas por la ley de 24 de Junio último han disminuido de 226.692.500 á 222.602.000 pesetas ó sea la cantidad de 4.090.500 pesetas; quedando por igual suma de 745.868 pesetas que figuraban en el balance anterior los pagarés negociables creados también por la ley antes citada.

La cuota corriente de efectivo del Tesoro público ha tenido una baja de 9.619.065 pesetas representando solamente en el balance de esta semana la cantidad de 7.117.795 pesetas.

Las operaciones en el extranjero por cuenta del Tesoro público han aumentado de 1.126.633 á 1.423.991 pesetas ó sea la cantidad de pesetas 297.358.

Los bienes inmuebles figuran por la misma cantidad: 18.197.438 pesetas.

En diversas cuentas ha tenido el Banco una baja de 7.233.448 pesetas, pues sólo representan la suma de 52.556.773 pesetas.

#### PASIVO

El Banco tiene en circulación una cantidad de papel que representa 916.478.200 pesetas, habiendo retirado en la semana anterior pesetas 382.750.

Las ganancias y pérdidas «Realizadas» han aumentado 8.526.218 pesetas, y las «No realizadas» también han tenido un aumento de 360.961 pesetas, pues figuran por las cantidades de 12.832.250 y 719.089 pesetas respectivamente.

Las cuentas corrientes han bajado de pesetas 353.978.873 á 349.686.902, ó sea la cantidad de pesetas 4.291.971.

También han tenido una baja de 244.522 pesetas los depósitos en efectivo, pues aparecen por la suma de 28.080.833 pesetas.

Las obligaciones á pagar han aumentado de 32.631.932 á 42.084.083 pesetas, ó sea la cantidad de 9.452.151 pesetas.

Las reservas de contribuciones, que figuraban en la semana anterior por la suma de pesetas, 55.003.458, no aparecen en el de esta semana con cantidad alguna.

La cuota del Tesoro público por pago de intereses de la Deuda perpetua, ha tenido un aumento de 19.291.798 pesetas, pues aparece por la suma de 21.881.631 pesetas.

Los créditos concedidos sobre efectos públicos han aumentado de 63.209.228 á pesetas 66.856.273 ó sea una cantidad igual á 1.647.045 pesetas.

### Boletín comercial

#### ULTIMAS TRANSACCIONES

**Cuellar** (Segovia).—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigo a 38 reales fanega; centeno a 22 idem; cebada a 24 id.

Avena a 14 id.

Algarrobas a 26.

Garbanzos de 70 a 120.

Yeros a 24.

Harina de primera a 15 reales arroba; idem de segunda a 14 id.; id. de tercera a 13 id.

Cabeza de 10.

Salvadillo a 7.

**Nava del Rey** (Valladolid).—Precios corrientes de los granos.

Trigo a 39,75 reales fanega; centeno a 24,00; cebada a 21.

Muelas a 40.

Garbanzos de 130 a 170.

Harina de primera a 16 reales arroba; idem de segunda a 14 id.; de tercera a 12.

Vino blanco a 14 reales cántaro; id. tinto a 12 id.

**Alba de Tormes** (Salamanca).—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigo a 38 rs. fanega; centeno a 25 id.; cebada a 22 id.

Algarrobas a 27.

Avena a 14.

Garbanzos de 90 a 130 id.

**Lerma** (Burgos).—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigode 34 a 33 reales fanega; centeno de 24 a 26 id.; cebada a 23.

Avena a 17.

Garbanzos de 90 a 100.

### Espectáculos para hoy

**PRINCESA**.—A las ocho y media.—Gileite de Narbonne.

**MODERNO**.—A las ocho y media.—Don Pasquale.

**PRINCEPE ALFONSO**.—A las ocho y media.—Aida.

**LA RA**.—7.ª serie.—Turno 1.º impar.—A las ocho y media.—Beneficio de D. Mariano de Larra.—El crimen de la calle de Leganitos (dos actos).—La cuerda floja.—Zaragüeta.—Segundo acto.

**APOLO**.—A las ocho y media.—El chaleco blanco.—Un viaje de los demonios.—La noche de San Juan.—La verbena de la Paloma ó el boticario y las chulapas y celos mal reprimidos.

**ESLAVA**.—A las ocho y media.—El muñeco.—Los dineros del sacristán.—El traje misterioso.—Los puritanos.

**ROMEO**.—A las ocho y media.—¡Alto! ¿Quién vive?—Las hojas del calendario.—Un punto filipino.—El comandante Martínez.

**CIRCO DE PARISH**.—A las ocho y media.—Segunda soirée fashionable; 2.ª presentación de los aplaudidos y renombrados clowns Martin y Carpi.—El célebre O'kil y la hermosa miss Lylia y otros ejercicios.

Entrada general para niños y militares, 50 céntimos.

**CIRCO DE COLON**.—A las ocho y media.—Debut de la hermosa atleta Zulima.—Variado programa en el que figuran la incomparable adivinadora Mlle. Krepis; la sin rival familia Ostarras y la feria de Sevilla.

Entrada general, 50 céntimo.

**JAI-ALAI**.—A las cuatro de la tarde.—Gran partido de pelota á cesta entre los célebres pelotaris Sarasúa y Lasa, contra el Manco de Villabona, Uranga y Salsamendi, á sacar de los siete cuadros.

**IMPRESA DE FRANCISCO NOZAL, JESÚS, 3**

(Teléfono 924.)



# Ayuntamiento de Madrid