

# EL POPULAR

Fundador: D. Miguel P. García.

Director propietario: D. SANTIAGO ARAMBILET

En MADRID: Un mes, 1 peseta; Trimestre, 3. En PROVINCIAS: Trimestre, 4 pesetas; por correspondencia, 4,50. En el EXTRANJERO, 7,50. En PORTUGAL, 6. En ULTRAMAR, 15.

Los comunicados y demás inserciones en el texto del periódico, 1,50. 2,50 pesetas línea. Anuncios a 25 céntimos línea a los suscriptores y doble precio a los que no lo sean. La mano de periódicos de 25 ejemplares, 35 céntimos.

PARIS: Agencia franco-hispano-portuguesa de D. C. A. Saavedra, rue Taibout, 55, única encargada de recibir los anuncios franceses.

EL POPULAR no se publica los días festivos.

Los anuncios cerrados a precios convencionales. Toda la correspondencia se dirigirá al Director de EL POPULAR, calle del Prado, núm. 15, piso principal a izquierda, Madrid.

## SANTO DE HOY

San Eugenio, primer arzobispo de Toledo.  
De mañana: San Rufino y compañeros mártires.

## España y Portugal

Desde que pusieron los pies en la estación los reyes de la nación vecina, todas las conversaciones giran sobre gallardía del rey Carlos y hermosura y esbeltez de la reina Amelia.

Y es inútil tratar de llevar por otro lado las conversaciones, porque nadie hace caso, y ante esto, nadie se resiste.

No pueden quejarse nuestros vecinos los portugueses del recibimiento que se ha hecho a sus reyes.

Dejando a un lado la ostentosa manifestación de nuestra corte, el brillante estado general que ha presentado nuestro ejército y todo el relumbrón oficial, el hecho es que España ha puesto extraordinario empeño en demostrar a Portugal que la considera y quiere como a su hermana menor.

Hemos tenido el gusto de hablar con dos portugueses agregados a la comitiva del rey Carlos, y están entusiasmados del recibimiento que se ha hecho a sus soberanos.

—Jamás olvidaré,—decía uno de ellos,—que en los pocos días que llevo en Madrid, he recibido tantas impresiones agradables, que no podría decir en este momento si este pueblo entusiasta, extrema sus agasajos a nuestros reyes o al pueblo portugués.

Porque yo medigo,—respetuosa—las atenciones que se nos guarda a nosotros, que venimos de oficio, consideraciones son para el pueblo que representamos, porque se manifiestan en las calles y en los establecimientos que frecuentamos en cuanto se perciben de nuestra llegada.

Y es cierto; las atenciones que se guardan con los portugueses, son las que se merecen, tratándose de dos pueblos hermanos, que, conservando sus respectivas autonomías, han de estar muy pronto unidos estrechamente para defender sus comunes intereses, estableciéndose al efecto un tratado, convención o como quieran llamarlo (para evitar el calificativo de federación), que venga a hacer de España y Portugal una sola nacionalidad con dos entidades autonómicas.

Y esto no es un sueño, ni un absurdo puesto que el señor Cánovas lo ha dicho ya, hablando de las relaciones que deben existir en la parte política y económica entre naciones de origen ibérico americano.

La fraternidad que se trata de implantar (¿vale la frase?) entre naciones de origen hispano americano, tiene que basarse en nuestra unión con los portugueses, porque de no ser así, y continuemos señalando, quedará descartado el Brasil y quizás alguna otra república del Plata.

El pueblo de Madrid, instintivamente,

ha representado aquí al resto de España, que desea, pide y quiere que se borren de una vez las fronteras entre las dos naciones hermanas, cuyos esplendores y desgracias han sido siempre comunes.

Y para que no se contradiga la historia, ahora que Portugal está arruinado, tratamos nosotros de imitarle caminando a pasos agigantados a la bancarrota.

Por eso, porque tan desgraciados son los portugueses como nosotros, tenemos necesidad de unirnos.

La ley de afinidad se cumple siempre. Se unen los fuertes y lo hacen para explotar a los débiles: les une la ley de explotación.

Pues la misma ley rige para los débiles, sólo que éstos se ven obligados a unirse para la defensa común.

Los mismos productos y los mismos intereses unen a España y Portugal, porque cubre a ambas naciones el mismo cielo, las riegan los mismos ríos y las limitan los mismos mares, y todos los obstáculos que se opongan a su unión resultarán estériles.

## Una inmensa catástrofe

Dstrucción de gran parte de la ciudad de Milwaukee

Un periódico de Nueva York da los siguientes detalles del horrible incendio cuya noticia adelantó el telégrafo:

“Todo es grande en este país; su territorio, su población, sus ciudades, sus riquezas, sus calamidades. Por el año 1871 Chicago fue casi totalmente arrasado por un incendio que ha dejado honda impresión en la memoria de los vivos. Anoche reprodujo una calamidad semejante, aunque por fortuna menos vasta, en otra ciudad joven, emprendedora, populosa y asentada asimismo en las márgenes del lago Michigan: la ciudad de Milwaukee, cuya población, según el último censo, se estima en 203.979 habitantes.

Precursores de la inmensa conflagración fueron varios incendios de secundaria importancia ocurridos en apartados puntos de la población y que mantuvieron gran parte de la tarde ocupados a los bomberos. Un viento recio, pariente inmediato del huracán, avivaba las llamas, dificultando la extinción de los incendios.

Eran las cinco y veinte minutos de la tarde cuando dió principio el más importante de esos fuegos y el originador de la inmensa hoguera, en los almacenes de petróleo de la Union Oil Company, situados a las márgenes del río Milwaukee. Las bombas ocupadas en combatir otros incendios tardaron en acudir a éste, dando tiempo para que las llamas alcanzaran a los tanques del inflamable líquido y después de envolver todo el edificio se transmitieran a un inmediato almacén de licores, de donde a su vez pasaron a un gran depósito de drogas. Todo parecía, pues, conspirar para que la conflagración tomara inmensas proporciones: la concentración de tantas materias combustibles, el fuerte viento, la ausencia de los bomberos, la existencia de bastantes edificios de madera en las inmediaciones.

Así no es extraño que todas las fuerzas de la extinción de incendios, convocadas por su jefe, y las de milicia llamadas por el alcalde, no pudieran atajar el paso al destructor elemento, que ganando terreno a cada paso ejerció la devoradora misión durante gran parte de la noche, habiendo reducido a escombros a eso de las doce, hora a que alcanzan las últimas noticias, 22 manzanas de edificios, que ocupaban una extensión de una milla de largo por media de ancho y comprendían una gran parte si no la mayor de los almacenes de mercaderías, fábricas de cerveza, hoteles y casas

habitadas por familias pobres, estas últimas generalmente de madera, quedando sin hogar por lo menos 1.000 personas.

Afortunadamente no hay noticia de gran número de desgracias personales, y sólo vemos que han perecido dos bomberos y otras dos personas cuyos cadáveres han sido depositados en la Morga. De heridos y lesionados sólo se tiene noticia de cuatro.

Contribuyó al aumento del fuego el hecho de haber quedado sepultadas en las ruinas de un edificio é inservibles cinco bombas del servicio de la población, la cual pidió auxilio a Chicago y otras ciudades más cercanas, que respondieron noblemente enviando con toda celeridad bombas y bomberos.

Pero poco podía hacerse para atajar el fuego por medio del agua, porque el viento, en complicidad con el genio de la destrucción, inutilizaba los esfuerzos de los bomberos; y así como último recurso para cerrar el paso a las llamas, se acudió al expediente de volar con dinamita numerosos edificios.

Para colmo de desdichas, la explosión de los depósitos de gas, que representa por sí sola la pérdida de un millón de pesos y la destrucción de los alambres del alumbrado eléctrico, hicieron que la parte de la ciudad no iluminada por las llamas quedase completamente a oscuras.

Reproducir el relato de las escenas de desolación, de horror de angustia personal de que dan cuenta los extensos telegramas recibidos nos llevaría muy lejos.

Las calles llenas de atribuladas gentes sin hogar, de hombres de negocios horas antes prosperos, tal vez millonarios, y ahora arruinados; de familias llorosas, agrupadas para buscar en su aproximación calor y abrigo contra la intemperie; las voces de los bomberos, los ensordecedores estallidos de las descargas de dinamita, y todo ello iluminado por los siniestros resplandores del fuego... deben haber constituido una escena de grandiosidad terrible. Puede formarse idea de la magnitud del incendio sabiendo que su resplandor se veía desde Chicago, situado a 85 millas de distancia.

A media noche la destrucción material se estimaba de seis a ocho millones de pesos, pero el incendio parecía dominado.

## Los Reyes de Portugal

La corrida y el partido de pelota

A los telegramas que les fueron dirigidos han contestado Lagartijo y Guerrita aceptando las proposiciones que les fueron hechas para torear el miércoles en Madrid en la corrida dada en honor de los Reyes de Portugal.

En nuestra sección de espectáculos puede ya verse el anuncio de esta fiesta taurina.

Además, deseosa la Reina Amelia de ver un partido de pelota, se organizará uno en su alojamiento.

La fecha de la marcha

Los Reyes lusitanos saldrán el jueves de Madrid.

Pensaban regresar antes a Lisboa, pero han aplazado su partida, pues se muestran contentísimos de su residencia en la corte española.

El Rey y la Reina

La Reina Amelia pasó la mañana de ayer visitando detenidamente las Exposiciones históricas. Es grande aficionada a las cosas de arte, y sirvió de cicerone el conde de Valencia de Don Juan.

Por la tarde pasearon los dos Reinas, en carruaje a la gran d'Aumont, por el Retiro y por la Castellana.

El Rey D. Carlos pasó la mañana cazando con la infanta Isabel en el coto de la Zarzuela, de El Pardo. Mataron 200 piezas, entre ellas 20 perdices, de las cuales 10 fueron muertas por el Rey de Portugal, que es un gran tirador.

La infanta y el Rey regresaron a Madrid a tiempo para ver la cabalgata, y luego organizaron en la Casa de Campo otra cacería.

Los Reyes irán esta tarde a las carreras de caballos y por la noche a la función de gala en el teatro Real.

## COMENTARIOS A LA PRENSA

De El Liberal:

«En el campo conservador no se oye una voz más alta que otra, y ni siquiera se habla de crisis como hace días.

Parece que se han extinguido todos los odios, y que tiros y troyanos han arrojado las armas con que combatían para abrazarse amorosos, y marchar luego unidos y compactos a pedir al jefe la absolución de todas sus culpas.»

Es que han visto la muerte al ojo y han establecido el famoso tacto de codos.

Veremos lo que dura.

Una caricia y un arañazo de El Resumen a los fusionistas:

«Los liberales están muy disgustados con el Sr. Sagasta, porque prefiere quedarse en Avila a venir a Madrid, donde podría recoger el poder que se les cae de las manos a los conservadores. ¡Qué inocentes!

Si el Sr. Sagasta creyera llegado el momento de recoger el poder, ya estaría en Madrid.

Cuando no ha venido, es porque todavía no ve señales de ese acontecimiento; es decir, señales en ciertas esferas.»

Vamos, ya van cayendo de su burro los fusionistas.

Empiezan a comprender que todavía no es tiempo para que saquen del fondo del baul la ropa nueva.

Ante la declaración ministerial de que el Gobierno irá tal y como está constituido a las Cortes, exclama La Iberia:

«¡Ira, si, señor!

Como van los jorobados, tal y como están constituidos, a todas partes.

Y como van los lisados. Aunque muchos de éstos no van, sino que los llevan en un carrito de mano.

Que es, sobre poco más o menos, como irá el Gobierno a las Cortes.»

Así iban también los fusionistas.

Y así se fueron. Como que nuestros partidos políticos todos están jorobados.

Tienen miga las siguientes palabras que publica La Correspondencia en su sección oficiosa:

«El gobierno dará cuenta de los gastos hechos y del dinero invertido durante su administración cumplidamente. De nuestra parte se sabe que se empleó en satisfacer deudas antes contraídas. Y al mismo tiempo el gobierno desea que se examine su gestión económica paralelamente con las anteriores y así sucederá en la próxima legislatura, según afirman con toda seguridad los amigos del gobierno.»

Primer punto: dinero bien gastado.

Segundo: invertido en satisfacer deudas de los fusionistas.

Tercero: paralelo económico.

Si todo eso es verdad, todavía van a resultar alcanzados los sagastinos.

Y les estaría muy bien por tirar piedras al tejado del vecino teniendo el suyo de vidrio.

El Clamor, diario ministerial, ha hecho la observación siguiente:

«Adviértese que a medida que se aproxima la fecha de la reunión de las Cortes procuran algunos posibilistas bastante significados acentuar su alejamiento de la fusión.

El Globo refleja perfectamente desde hace algunos días esa tendencia, no perdonando ocasión de tirar chinitas a los correligionarios de D. Práxedes.»



Si valiera la frase, diríamos que la política en España es el arte de tirar chinitas los unos a los otros.

De modo que están en carácter las observaciones de *El Clamor*.

El Sr. Sagasta regresará a Madrid a fines de mes y antes que las Cortes reanuden sus tareas, reunirá a los ex-ministros del partido para convenir en un plan de campaña parlamentaria.

Varios personajes fusionistas opinan por emprender desde luego guerra sin tregua ni descanso, como piensan hacer los republicanos, pero otros se inclinan a que no se pase de una oposición templada, cual corresponde a una minoría gubernamental que ve además cuantas dificultades encierra el ser poder en plazo breve, mayormente antes de fin de año económico sin tratado con Francia y rigiendo todavía la ley de Tesorerías.

## La cabalgata histórica

El éxito de este festejo ha superado a todas las esperanzas, mereciendo generales elogios cuantas personas han intervenido en su realización.

Serán las seis de la mañana cuando los escenógrafos Bussato y Amalio, acompañados de la mayor parte de los operarios que han llevado a efecto la construcción de las carabelas y de la carroza alegórica, estaban ya en el estudio del inteligente pintor Sr. Bussato.

A las siete, las tres carrozas pusieron en marcha, hacia el monumento de Isabel la Católica, sitio en que la cabalgata había de organizarse.

Poco después de las ocho y media, los colosales y preciosos trabajos de arte llegaron a su destino, ocupando cada uno de aquellos entre sí el sitio y la distancia que les estaban señalados.

No se hizo esperar el alcalde de Madrid, señor marqués de Cubas, quien, dirigiéndose al palacio de Bellas Artes (que, como es sabido, se halla instalado frente a la estatua de Isabel la Católica), empezó a dictar oportunas órdenes, a fin de que la cabalgata se organizase con la mayor regularidad de orden.

El palacio de Bellas Artes estaba convertido en un verdadero escenario de teatro.

Muchos de los departamentos estaban dispuestos para que los personajes que habían de tomar parte en la comitiva vistiesen sus respectivos trajes, distinguiéndose por la coquetería con que estaba preparado el que se destinaba a Isabel la Católica y séquito femenino.

A las diez el aspecto que presentaba el palacio de Isabel la Católica interior y exteriormente, era en verdad pintoresco.

El inspector jefe de carruajes, Sr. Rivas, encargado del vestuario de los personajes masculinos no cesaba de dar carreras de una habitación a otra, ora preguntando por un indio que aún no había llegado, ora buscando a varios frailes de la Rábida que aun no habían dado señales de vida, o ya *jaleaba a Boabdil* para que se vistiera con coquetería.

El señor marqués de Cubas resignó el mando, por decirlo así, en lo que se refería a la organización de la cabalgata, en el encargado de la misma, Sr. Bussato.

A las once, dieciséis fotógrafos al aire libre sacaban vistas del abigarrado conjunto que ofrecía aquel animadísimo sitio.

Las inmediaciones del Palacio estaban ocupadas por gran número de *amadores de oficio* que deseaban complimentar a Isabel la Católica. Esta, que según se nos dijo, se llama Elvira Magro, montó un brioso caballo con la sultura del más esperto jinete.

Su belleza fué admirada por todos, y sus elegantes maneras y amena conversación dieron a todos a entender, y no sin fundamento, que la Isabel la Católica es, sin duda, una verdadera señorita.

A las doce y media en punto se puso en movimiento la comitiva, en la misma forma que habíamos anunciado en nuestro número anterior.

Formaba a la cabeza de la cabalgata una sección de la Guardia civil a caballo, al mando de un teniente.

Seguían después cuatro heraldos a caballo vistiendo calzas rojas de seda, jubón de terciopelo negro y dalmática de raso con las armas de España bordadas en seda de colores.

Los ballesteros llevaban trajes que se componían de calzas azules, jubones de malla pajiza y mangas marrón. Marchaban en correcta formación, llevando al hombro la ballesta y pendiente de la cintura la bolsa de cuero llena de saetas.

El rey Boabdil iba en un caballo tal y como el genial pincel de Pradilla le pintó en su cuadro famoso. No es posible mayor exactitud en la reproducción. Vestía el último rey de Granada un traje de terciopelo negro con agramanes de oro, banda de damasco encarnado y oro, calzon de punto de seda morada, casco de acero y turbante blanco, montando un caballo negro con preciosas guarniciones y

llevando en las manos las llaves de Granada. Sujetaba al caballo un esclavo negro, y precedíanle los caballeros moros con rodela y pica, marchando detrás una comitiva de personajes moros, formando todo ello un precioso conjunto.

Iban luego los frailes de la Rábida. Parece que esta diadema comunidad ha sido sacada de los cuerpos de hombres y barrenderos de la villa, y no es extraño que alguna vez se permitiesen bromas con el público. Uno iba echando bendiciones, otro se remangaba los hábitos como Julio Ruiz en Cádiz, pero la mayor parte marchaban bien y hasta ha habido quien los encontró un poco religiosos. El padre Marchena y fray Juan Deza cerraban el desfile de frailes llevando entre los dos a Diego Colón, que era un gentil rapazuelo muy bien vestido.

Los tres hermanos Pinzon iban perfectamente caracterizados.

### Los Reyes Católicos

Causó verdadero entusiasmo el grupo de los Reyes Católicos. Vestidos éstos y los personajes de la corte con singular lujo, formaban un conjunto deslumbrador.

La reina vestía un traje de larga cola de damasco celeste rameado de oro; manto muy largo de terciopelo celeste, sobre el que lucía una pequeña capa de armiño, y en la cabeza toca de terciopelo celeste, debajo de la que pendía un pequeño velo de gasa blanca y oro, rematando en una pequeña corona del mismo metal.

Doña Juana la Loca, traje de raso verde pálido con manto de terciopelo morado.

La marquesa de Moya, traje de raso rosa y toca de terciopelo negro.

Otras damas vestían traje gris con tocas de terciopelo negro.

El traje del Rey Católico era de terciopelo rojo, lo mismo que el manto, y éste con unaenefa bordada de oro.

Conducían del diestro a los caballos de los Reyes dos pajes lujosamente vestidos y con gran propiedad histórica.

Todos los trajes eran lujosísimos, y el efecto que producía esta parte de la comitiva, sorprendente.

Los cardenales Cisneros y Mendoza y el gran inquisidor cabalgaban en mulas blancas.

Después de la corte de los Reyes iban alabarderos, ballesteros y trompeteros, marchando detrás el conde de Tendilla con armadura de acero; el Gran Capitán iba lujosamente ataviado y con gran propiedad, lo mismo que los caballeros de las órdenes militares que a continuación seguían.

Indias e indios llevando en grandes cestos frutas del país precedían a la gran carroza alegórica.

### Las carabelas

La «Niña», la «Pinta» y la «Santa María» han sido reproducidas con asombrosa exactitud. Colocadas en soberbias carrozas, rodeadas de aventureros marineros y hombres de armas, arrastradas por hermosos tiros de caballos con gualdrapas lujosas, fueron el más interesante número del programa.

Las tres naves han sido copiadas con gran habilidad. No les falta un clavo ni un cordaje. En la proa lucen los escudos de Castilla; en la popa se ostenta la elegante farola; en el puente asoman sus bocas los cañoncillos; las velas iban plegadas, las escalas tendidas, la filástica colocada como si fuesen a navegar las preciosas copias de las inmortales naves.

### La carroza alegórica

Es bellísima. No cabe idea más hermosa ni ejecución más brillante. Bussato ha construido una verdadera obra de arte que aumentará su fama.

Las flores y la hermosa palmera de tamaño natural de la carroza, son obra de Kunh, y resultan bellísimas.

Tiraban de la carroza ocho caballos con gualdrapas de seda morada, con escudos de Madrid bordados en sedas.

Al frente de la carroza va un ángel de la fama, apoyado en el escudo de España y en el de los Reyes Católicos. Sobre la cofa del palo mayor de una carabela aparece el busto de Colón, desde el cual arranca gran manto de gasa que cubre un globo inmenso.

En las cuatro esquinas de la carroza, pebeteros exhalaban perfumes.

Algunos indios escoltaban la carroza, detrás de la cual venía la del comercio, el coche de doña Juana la Loca, de la casa real, otros de los Cuerpos Colegisladores y una sección de la Guardia civil que cerraba la comitiva.

También han formado en ella varias bandas de músicas, vestidos también sus individuos con trajes de época, marchando a los lados en hilera soldados de caballería del regimiento de María Cristina y de otro para evitar que el público se agolpase y desordenase la cabalgata.

Los coches y los caballos de las Reales Caballerizas, que cerraban la comitiva, contribuyeron también en gran parte a la belleza que en su conjunto presentaba la cabalgata histórica, que con tanto aplauso y tan a satisfacción del público recorrió ayer las calles de Madrid.

### La carrera

Fué tan grande, tan inmensa la concurrencia que presenció en toda la larga carrera el paso de la cabalgata, que puede decirse que solo las personas enfermas e impedidas renunciaron a contemplar tan bonito festejo.

En los paseos de la Castellana, de Recoletos y del Prado, se encontraba presenciando el paso de la cabalgata mucha gente sentada en sillas y bancos de los aguaduchos y de los vecinos de aquellas avenidas.

En las rampas de la Casa de la Moneda, la concurrencia era extraordinaria.

En la Plaza de la Cibeles veíanse varios omnibus desde donde presenciaron muchas personas la marcha de la cabalgata.

En el pórtico y escalinata del Congreso, presenciaron el paso de la comitiva muchos diputados con sus familias y desde las ventanillas de la presidencia del Congreso la familia del Sr. Pidal y la marquesa de la Laguna con sus hijas. El presidente del Congreso les obsequió con un *lunch*.

En la puerta del Sol era tan extraordinaria la concurrencia, que algunos periódicos de la noche la hacen subir a la cifra de 7.000 personas.

La plaza estaba hermosamente engalanada. En los balcones y hasta en las azoteas se veían colgaduras y banderac. Y en la calle, como en los balcones, hermosas mujeres.

En el ministerio de la Gobernación vimos a los señores duques de Vistahermosa, Sessa, Béjar, Medina de Rioseco y Osuna; marqueses de Molins, Peñafuente, Peñafiel, Villamejor, Aguilar, Pozo Rubio, Albuja, Perales, Rocamora, Aranda, Trives, Almenas, San Carlos, Vadillo y Viana; los condes de Agrela, San Román, Pinohermoso, San Luis, Encina, Esteban, Selafani, Toreno, Torre Arias, Vi-Manuel, Mejerada, Tejada de Valdesera, Adanero y Valenga; los vizcondes de la Torre de Luzon, y las señoras y señoritas de Dato, Ferraz, Arocas, Rolland, Barrenechea, Laiglesia, Arrazola, Aranda, Botella, Pastor Díaz Reigüera.

También estaban los obispos de Avila y Jaca y varios diputados.

La calle Mayor, como las demás de la carrera, ofrecía un aspecto animado, por la concurrencia y la variedad de colores de las colgaduras.

El paso de las carabelas era saludado con grandes aplausos.

A las dos, media hora antes de la fijada en el programa, desembocaba la cabalgata en la plaza de Oriente. No cabía más gente ni más carruajes.

En los balcones de Palacio que dan a la puerta del Príncipe estaban la Reina Regente los Reyes de Portugal, la infanta doña Isabel las damas y altos funcionarios de la corte y los ministros portugueses.

La multitud que se hallaba en la Puerta del Sol, cuando la cabalgata marchó por la calle del Arenal para esperar su regreso. La guardia civil tuvo que hacer grandes esfuerzos para dejar libre el tránsito.

La espaciosa calle de Alcalá, desde las dos y media, ofreció animadísimo aspecto. Los balcones del ministerio de Hacienda, Academia de Bellas Artes, Casino de Madrid, Veloz Club y Gran Peña, veíanse completamente ocupados. El aspecto de la calle era imponente, magnífico.

Desde los del palacio de la Presidencia han presenciado el paso de la cabalgata, entre otras distinguidas personas, los marqueses de la Puente y Sotomayor, la duquesa viuda de Bailén, las marquesas de Comillas y de Aguilar de Campó; el ministro de Ultramar con su señora, la condesa de Esteban Collantes con sus hijas, la de Mejorada, la vizcondesa de Iruete y las señoras y señoritas de Cánovas y Vallejo, Alcalá Galiano, Osma, Sancho y Zavala y Linares.

También en los pabellones del ministerio de la Guerra y tribuna elevada junto a la verja, había muchas distinguidas personas.

Al llegar a la puerta de Alcalá se disolvió la cabalgata. La gente que estaba en el sitio marcado en el programa para la disolución y que ocupaba la carretera de Aragón, y se agrupaba alrededor de la estatua de Espartero, llevóse un chasco mayúsculo. No pudo ver la cabalgata histórica.

## La retreta militar

He aquí la orden dada por la capitán general de este distrito para la gran retreta que en obsequio a los Monarcas lusitanos se verificará probablemente, como hemos dicho, mañana por las bandas y músicas de esta guarnición.

### Formación de la retreta

1.º Las bandas de cornetas y músicas, escuadras de gastadores y 20 hombres por batallón, incluidos en estos últimos un sargento y cuatro cabos, y el todo al mando de los abanderados, saldrán de sus cuarteles a las siete y media de la tarde, dirigiéndose al paseo de la Castellana, marchando a la sordina.

2.º A la misma hora saldrán de sus cuarteles a la sordina las bandas de trompetas de artillería y caballería al mando de un segundo ayudante.

3.º A la propia hora saldrán de sus cuarteles cuatro secciones del regimiento de la Reina con lanzas y tres de cada uno de los regimientos de Lusitania y María Cristina, mandadas por un capitán de cada uno de dichos cuerpos, también a la sordina. Estas secciones se compondrán cada una de 20 caballos. No entrarán en el paseo de la Castellana por su principio (plaza de Colón), sino que marchará por las calles laterales del mismo paseo, para entrar en este por una de las bocacalles de su centro, y hacer alto a retaguardia de toda la retreta, para poder formar con comodidad a derecha e izquierda de ésta.

4.º El mando de todas estas fuerzas le tendrá el coronel sargento mayor de esta plaza, poniéndose a sus órdenes los abanderados de los batallones de infantería, los segundos ayudantes de artillería y caballería y los capitanes de la misma arma que mandan las secciones.

5.º El 14.º tercio de la guardia civil nombrará dos secciones de caballería de 20 caballos cada una al mando de un capitán, que se hallará a las órdenes del coronel sargento mayor de la plaza, las que se presentarán en el principio del paseo de la Castellana con la anticipación debida, para tener despejado el espacio que ocuparán las músicas, impidiendo que los carruajes pasen por aquel paseo, y haciendo que marchen por las laterales.

6.º Las bandas de música y cornetas tocarán bajo la dirección del músico mayor más antiguo, que lo es el del regimiento de Asturias; las bandas de trompetas de artillería y caballería estarán a las órdenes del maestro de trompetas más antiguo, que es el de Lusitania.

7.º La formación en el paseo de la Castellana, será la siguiente:

a) Una sección de la guardia civil en línea, al mando del capitán, al principio del paseo, perpendicular a la dirección de éste.

Todas las bandas de tropas a retaguardia de esta sección, en columna y teniendo ésta diez trompetas de frente. El maestro más antiguo a la cabeza y los demás a los costados. Formarán primero los trompetas de artillería y después los de caballería, por numeración de regimientos. Todos los trompetas se hallarán al mando del segundo ayudante del 2.º montado.

A retaguardia de los trompetas, en línea a derecha e izquierda del paseo y enfrente unas de otras, las escuadras y bandas de cornetas y charangas de los cazadores.

A continuación, las escuadras y bandas de cornetas y músicas de Cuenca y Covadonga, una enfrente de otra.

A continuación y en la misma forma, las de Zaragoza y Asturias. Después, en igual forma, las de León y Baleares.

La escuadra y banda de ingenieros en línea, cerrando esta formación.

A continuación, la farola en medio del

paseo.

Y por último, la segunda sección de la Guardia civil en línea, cerrando esta formación.

A retaguardia de cada escuadra y bandas de cada cuerpo, formarán en línea los veinte hombres que la acompañan.

El capitán de la Reina, con dos secciones de su regimiento, se situará en el costado derecho del paseo en una hilera a retaguardia de la fuerza de infantería, con el frente a las bandas de trompetas y apoyando la cabeza en ésta.

A continuación y en la misma forma, se situarán las tres secciones de Lusitania, mandándolas el capitán de ellas a la altura de la farola.

En el costado izquierdo se situará la caballería, en una hilera y en la misma forma que en el costado derecho, formando a la cabeza las otras secciones de la Reina, y a retaguardia de éstas las tres de María Cristina. El capitán de este regimiento se situará a retaguardia y en el centro de toda la línea de caballería y delante de la sección de la Guardia civil que cierra la marcha.

Tanto la hilera de caballería del costado derecho, como la del costado izquierdo, sobresaldrá de las fuerzas de infantería que se hallan formadas en línea para tocar la retreta; pero cuando aquellas tomen el orden de formación para romper la marcha, las filas de caballería cubrirán la longitud que tenga la infantería en marcha.

8.º A las ocho de la noche romperán la retreta las bandas de cornetas y charangas reunidas; y por último, todas las bandas de cornetas y músicas reunidas.

9.º En el acto que finalice la retreta, las escuadras y bandas de León, Baleares, Zaragoza y Asturias, acompañadas de sus escoltas, girarán y marcharán a colocarse a retaguardia de la farola, y retrocederá también la sección de la Guardia civil.

### Marcha de la retreta

La retreta se dirigirá a la plaza de la Armería por el paseo de Recoletos; al llegar a la Cibeles, seguirá de frente para marchar por todo el lado izquierdo de la calle de Alcalá, a fin de salvar las farolas del centro. Al llegar a la Puerta del Sol, se dirigirá por la izquierda para pasar por el frente del ministerio de la Gobernación, a la calle Mayor, y por esta al Arco de la Armería.



**Formación en la plaza de la Armería**  
18. Al hacer alto se organizará la retreta en la forma siguiente:

K. Las dos secciones de la Guardia civil que marchaban con la retreta, se unirán a la que estaba en la plaza de la Armería, y tomando el mando el capitán, circunvalarán el terreno que ocuparán las bandas para tocar la retreta. M. A. retaguardia de ésta, las bandas de cornetas, charangas y músicas formadas en un polígono que estará trazado y en cuyo centro se levantará una tribuna para el músico mayor mas antiguo. N. A. retaguardia de la banda de trompetas en línea. O. A. retaguardia de ésta las cuatro secciones de caballería del regimiento de la Reina. P. A. retaguardia de éstas con las distancias de columna cerrada las tres de Lusitania y en la misma forma las tres de María Cristina. Q. Situada la fuerza en dicha forma, comenzará la retreta en este orden.

1.° Marcha Real portuguesa.—2.° Marcha Real española.—3.° Retreta por la banda de trompetas.—4.° Retreta por todas las charangas con sus bandas de cornetas reunidas.—5.° Retreta por todas las músicas y bandas de cornetas reunidas.—6.° Sinfonía del *Cleopatra*, por las músicas.—7.° Zortizco por las charangas.—8.° Jota aragonesa, por las músicas.—9.° Un paso doble por todas las bandas de cornetas, charangas y músicas reunidas.

19. Prohibición enérgica y terminante con las mismas prevenciones, de que en el perímetro donde se encuentran las músicas haya militar ni paisano de ninguna graduación ni clase, como no sea los que figuran en la retreta.

20. Concluida la retreta, las esquadras, bandas y músicas o charangas de cada cuerpo con sus escoltas respectivas, se retirarán cada una de ellas aisladamente tocando a su cuartel, y lo mismo harán las secciones de cada regimiento de caballería, llevando a su frente la banda de trompetas.

21. El traje será el del diario y ros sin funda.

## Sección telegráfica

Los telegramas del servicio particular de los periódicos de la mañana nos dan las noticias siguientes:

### EXTRAJEROS

#### Dinamita

Paris 13 (11.20 n.).—El juez instructor ha recibido declaración a Ponce.

Está fuera de duda la culpabilidad de la mujer vista en la escalera de la casa de la avenida de la Opera momentos antes del hallazgo de la marmita.

La policía está buscando activamente a esta mujer.

### NACIONALES

#### Nuevo ferrocarril

León 13 (10.20 n.).—Ayer se abrió al servicio público la sección de Roble de Oña, del ferrocarril de la Robla a Valmaseda.

#### Meeting anarquista

Cádiz 13 (10.20 noche).—Se ha celebrado un meeting en conmemoración de las víctimas de Chicago, al que han asistido 500 obreros y muchas mujeres.

Se han pronunciado violentos discursos contra la burguesía, abogando por la emancipación de los obreros. Diéronse vivas a la anarquía y a la revolución social.

No se ha alterado el orden.

Algeciras 13 (4.30 tarde).—La junta de Sanidad de Gibraltar ha acordado que cesen las restricciones impuestas a los pasajeros de

Tanger y que sean admitidas a libre plática las procedencias de Dunkerque y Rotterdam.

### Para salvar el «Howe»

Ferrol 13 (8.30 noche).—Se han practicado varios barrenos en la roca sobre la cual descansa el «Howe», y hoy han sido disparados, produciendo bastante efecto por ser blanda la piedra.

La electricidad ha dado buen resultado. Las bombas de achique van dominando el agua.

### Otro buque inglés en peligro

Ferrol 13 (10.5 noche).—El crucero inglés «Narcisus», zarpará con rumbo a Malta con objeto de facilitar el salvamento de otro buque de guerra británico que ha sufrido una avería en aguas de la isla mencionada.

## RECEPCION

EN HONOR DE LOS REYES DE PORTUGAL

Como todas las fiestas que se celebran en el Palacio de nuestros Reyes, la que tuvo lugar en honor de los monarcas lusitanos fué espléndida y grandiosa.

A la hora señalada en las 4300 invitaciones que se habían circulado, es decir, a las nueve y media de la noche, veíanse inundados de luz y poblados de hermosas damas los suntuosos salones del regio Alcazar.

Allí estaban representadas las fuerzas vivas del país, la grandeza, el alto clero, la política, la banca, las armas y las letras.

Los invitados recorrían los salones de espejos, de tapices, de armas, la cámara la, antecámara y la saleta, el magnífico salón del trono y la saleta y antecámara de Gasparini, contemplando a la luz de millares de bujías innumerables obras de arte; frescos de Tiepolo, Maella, Guisquinto y Bayen; pinturas de Mengs, Goya y Jordán, y espejos de Venecia y de La Granja, porcelanas del Retiro, lienzos de Esquivel, Madrazo y Villamil.

En algunas de aquellas maravillosas estancias embalsamaban el ambiente las rosas, los claveles y las violetas.

Cuando los concurrentes a la fiesta se hallaban contemplando la magnificencia de la regia morada, oyéronse las palmadas del hujier que anunciaban la aparición de Sus Majestades y de S. A. la infanta doña Isabel.

Precedidas las augustas personas de varios mayordomos de semana, del gentil hombre del interior, señor conde de Fuente el Salce y de los jefes de Palacio, señor duque de Medina Sidonia y Sotomayor, recorrieron los salones, conversando con las figuras más salientes del cuerpo diplomático extranjero, con las damas de mayor distinción, con los prohombres de la política española, con los generales de más historia militar, con cuantas personalidades notables encontraron a su paso.

La excepcional hermosura de la Reina Amelia, llamó vivamente la atención.

Vestía la soberana lindísimo traje blanco brochado, llevando al cuello soberbio collar de brillantes.

Cruzaba su pecho la banda de María Luisa. S. M. la Reina Regente lucía elegantísimo traje de corte gris y negro a rayas estrechas.

Cefía su garganta, y caía en cascada, un riquísimo collar de perlas blancas de muchos hilos.

Entre sus rubios cabellos fulguraban los brillantes.

Llevaba un peto cuajado de las mismas piedras preciosas, y ostentaba deslumbradoras placas de órdenes portuguesas.

La banda tricolor de los lusitanos cruzaba

su pecho, y en conjunto era su *toilette* rica, elegante y bella.

La infanta doña Isabel vestía precioso traje de terciopelo gris tornasolado y llevaba soberbios brillantes.

El Rey D. Carlos lucía en la fiesta palatina el uniforme de general.

La placa que llevaba al pecho y la que pendía de la banda, eran joyas de inmenso valor, pertenecientes a la Corona de Portugal.

Claros y ricos brillantes, roca antigua brasileña, formaban las veneras de Cristo, Santiago y Avis.

Seguían a los Reyes y a la infanta doña Isabel, los ministros de la Corona y las damas de una y otra corte.

El buffet, servido en las galerías, fué tan espléndido como lo es siempre en el Real Alcazar.

Eran las once y minutos cuando las augustas personas se retiraron a sus habitaciones.

Los invitados permanecieron en Palacio hasta hora avanzada de la madrugada.

## NOTICIAS POLITICAS

Hoy martes saldrán de Madrid para Bruselas los Sres. Sánchez de Toca, Osma (don Guillermo) y Surra y Rull, delegados del Gobierno español en el Congreso internacional monetario que a fines de mes se celebrará en la capital de Bélgica.

Los anuncios de modificación ministerial para el próximo mes de Febrero, son una conjetura más, sin otro fundamento al presente que el de la costumbre de todos y la afición a hablar de la política del porvenir.

Con motivo de la estancia en Madrid de los Reyes de Portugal, parece que no se celebrará el jueves próximo, como es costumbre, Consejo de ministros en Palacio.

Probablemente hasta el jueves de la semana inmediata no habrá Consejo presidido por la Reina; pero los ministros se reunirán el sábado o domingo bajo la presidencia del señor Cánovas del Castillo.

No es exacto que se prepare ninguna extensa combinación de mandos militares.

Son exageradas las noticias de algunos periódicos regionales de Santiago sobre el estado de la salud pública en dicha localidad. Solo existen algunos casos de gripe, que degeneran en tifoideas con carácter benigno. La autoridad escolar, cediendo a las instancias de los estudiantes, ha concedido autorización para que no asistan a las clases y puedan abandonar el pueblo cuantos los deseen, pero aquellas continúan abiertas.

Una medida económica que piensa tomar el alcalde de Madrid es rebajar los sueldos de los altos empleados del municipio, medida que sin duda alguna será secundada por todos los concejales, como así lo espera el señor marqués de Cubas.

## Teatro Real

Cuatro temporadas próximamente hará que no se ha cantado en el regio coliseo la ópera *Norma*. La Theodorini fué la encargada de interpretar la parte de la protagonista de la grandiosa partitura del inmortal Bellini; pero fué tan colosal el fiasco que hizo la artista,

que se negó en absoluto a cantarla por segunda vez, viéndose la empresa en la necesidad de retirarla del repertorio.

Exhumado el *spartito* en la noche del sábado, corrió el importante papel de *Norma* a cargo de la señora Damerini, que consiguió el no ser *protestada* como su predecesora. No es esto decir que la nueva cantante rayara a la altura de la Penco, De Lagrange y de otras célebres maestras, pero cantó con discreción algunos números de la *particella*, ó sean el duo del tercer acto y el final, situaciones en las que la señora Damerini fué aplaudida.

La señorita Brambilla, que por deferencia a la empresa se prestó a cantar el papel de *Adalgisa*, demostró una vez más que es una excelente artista. Los números todos que ejecutó resultaron preciosas filigranas. La bella *prima donna* fué objeto de entusiastas aplausos durante el curso del espectáculo.

El nuevo tenor Avedano, *Polion*, aun cuando posee buena voz, no logró entusiasmar a los espectadores por su inexperience artística. Así y todo, es mejor que el tenor Angelo, a quien ha reemplazado.

El bajo Marcassa fué el que más se destacó del cuadro. El nuevo bajo profundo es un artista experimentado, de magestuosa presencia, de potente y hermosa voz; con conocimiento perfecto de la escena, llena esta con sus elegantes aptitudes y delicadísimo fraseo de la más pura escuela italiana; fraseo que tanto enaltecieron al insigne Antonio Selva y otros renombrados maestros. El Sr. Marcassa fué aplaudido con delirio, y llamado a la escena en todas cuantas piezas ejecutó y muy singularmente en el aria del tercer acto, que materialmente bordó, y cuya repetición pidió el público.

Los coros y la orquesta estuvieron a la altura de su reputación.—N. Martínez.

## Boletín comercial

### ULTIMAS TRANSACCIONES

Villarcayo (Burgos).—La situación de este mercado es la siguiente:

Trigo sobre wagon a 00'00; trigo a 60'00 rs. fanega id. común a 00; centeno a 30; cebada a 28; yeros a 00; lentejas a 64; alubias a 68; avena a 14; garbanzos superiores a 140; id. regulares a 120; id. medianos a 90; habas a 36; muelas a 58; guisantes a 60; harina de 1.ª a 19.00 reales arroba; id. de 2.ª a 18; id. de 3.ª a 16'00 cascarrilla a 0'00; patatas a 4 rs. arroba; aceite a 53 rs. arroba; vino blanco a 18 rs. cántaro; id. tinto a 16; vinagre a 14.

## Espectáculos para hoy

REAL.—A las ocho y media.—Norma. ESPAÑOL.—Función 34 de abono.—Turno par.—A las ocho y media.—Sancho Ortiz de las Boelas.

PRINCESA.—A las ocho y media.—La dama de las Camelias.

COMEDIA.—Turno 1.ª.—2.ª serie.—A las ocho y media.—La mano derecha.

ZARZUELA.—A las ocho y tres cuartos.—Marina (zarzuela).—Fratrindad.

LARA.—2.ª serie.—Turno 3.º par.—A las ocho y media.—Caza de novios.—Matrimonio civil.—(Segundo acto de la misma).—El cascabel al gato.

APOLO.—A las ocho y media.—El mismo demonio.—(Segundo acto).—La Czarina.—El monaguillo.

TEATRO CIRCO DE PARISH.—10 de abono.—A las ocho y media.—La Tempestad.

NOVEDADES.—A las ocho y media.—Las hijas del Zebedeo.—Mr. Richl.—El lucero del Alba.

## MATRIMONIOS 41

DE

## AVENTURA

NOVELA IPOR

EMILIO GABORIAU

VERSION CASTELLANA

TERCERA EDICION

bo terminado.—Conozco muy bien a Gerbeau. Antes morirá que confesar que se ha engañado. Tomad—añadió dando al joven la carta.—leed, y sobre todo, calma.

La calma era muy necesaria, en efecto.

El señor Gerbeau había escrito bajo la impre-

sión de una violenta cólera y no había medido sus palabras.

Decía a Pascual:

«No os toméis el trabajo, caballero, de presentarnos en mi casa. En adelante no encontraréis a nadie. Lo sé todo. Conozco vuestras pífidas maniobras para sorprender mi confianza, y a los odiosos cómplices que os han facilitado la entrada en mi casa. No ignoro vuestra expulsión de la escuela. Mi mayor sentimiento es el estaros agradecido. Fijad vos mismo el precio de vuestros servicios, pedidme la mitad de mi fortuna, pero no penséis más en mi hija».

Pascual leyó con una extrema lentitud aquella carta injuriosa. No comprendía de ella gran cosa; pero el sentido lo atormentaba poco. Lo que más le inquietaba era el motivo que había inducido a obrar al señor Gerbeau.

«Será esto una comedia?—se decía.—Pero ¿para qué? Sin duda para anticiparse a una ruptura, para prevenir las pesquisas de mi padre. Pero ¿cómo ha podido saber la llegada del autor de mis días?»

A todas estas preguntas no encontraba contestación satisfactoria. Al fin dejó tranquilamente la carta sobre la mesa, y el señor de Jeufias, que lo observaba y esperaba una explosión de

furor, se quedó sorprendido ante aquella calma.

—Y bien—preguntó—¿qué decís de esto?

—¡Nada! El señor Gerbeau sin duda se ha vuelto loco. Me escribe injurias, y que me ahorquen si sé por qué.

—¿Cómo! no lo comprendéis?

—Dispensad. Veo muy bien que me niega su hija; pero nada más ve. Para esto no valía la pena de hacer que me la propusiera el señor de Saint Roch.

—Pero, desgraciado! si os rechaza es porque ha sabido la participación del señor de Saint Roch en este asunto.

—Eso es demasiado fuerte—respondió Pascual.—¿Queréis hacerme creer que sin conocimiento del señor Gerbeau estaba el nombre de su hija en los registros de vuestro amigo?

—Os juro que lo ignoraba.

—Entonces, no comprendo nada.

—Pues es muy sencillo, sin embargo. En los matrimonios que hace Saint Roch, sucede con frecuencia que una de las partes ignora su intervención. ¿Os imagináis que él conoce a todos los que casa? De ningún modo. Tiene agentes, cooperadores que trabajan para él, que le proporcionan informes y que...

—...Llevan parte en los honorarios? De mo-

do, caballero, que vos sois uno de sus cooperadores; me parece muy linda la palabra.

El señor de Jeufias, bajo la mirada sardónica de Pascual, enrojeció, y permaneció por un instante mudo y embarazado. Al fin, recobrando todo su valor:

—Pues bien, sí—respondió—soy uno de los agentes de Saint Roch. Es preciso vivir, y hay oficios peores. La vergüenza, sí la hay, toca también a más de un hombre de alta posición, lleno de honores, y a muchas señoras muy estimadas, muy respetables y muy devotas. ¡Ah! conozco más de un negocio de Saint Roch, de quien nadie sospecha, de quien nadie tendría la idea de desconfiar.... Pero después de todo, ¿dónde está el mal cuando se obra lealmente?

—¡Oh, lealmente!—dijo Pascual.

—Sí, caballero. Puedo explicaros el mecanismo de Saint Roch. Tiene agentes; yo, por ejemplo, le proporciono la lista de todas las señoras casaderas que conozco entre mis relaciones, y cuyos padres son amigos míos. Tomo informes acerca de la fortuna, de la moralidad, etc. Hago lo mismo respecto de los jóvenes, y lo llevo todo a Saint Roch. Sus otros cooperadores obran del mismo modo. Registran vuestras listas, y en seguida puede ofrecer los jóvenes a las señoritas que se le indica, y esto sin cono-



## ROB BOUYEAU L'ASPECTEUR

Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica y en Rusia.  
Garantido legítimo por la firma del Dr. GIRAudeau de St-Gervais.  
El *Rob vegetal Boyveau L'aspecteur*, de una digestión fácil, grato al paladar y al estómago, está recomendado para curar radicalmente las enfermedades cutáneas, herpes, los abscesos, las úlceras, la sarna degenerada, las escrófulas, el acné, las pústulas, etc. Este remedio es un específico para las enfermedades contagiosas nuevas, inveteradas o rebeldes al mercurio y otros remedios. Como poderoso depurativo, destruye los accidentes ocasionados por el mercurio, y ayuda a la naturaleza a desembarazarse de él, así como del yodo cuando se ha tomado con exceso. — En todas las boticas.  
Depósito general, en casa del doctor GIRAudeau & St-Gervais, París, 12, calle Richer.

**CABELLO Y BARBA — COLOR NATURAL**  
Proveedor de S. M. la Reina de Inglaterra  
y de S. M. el Emperador de Rusia.  
1 MEDALLA DE ORO Y 3 DE PLATA  
**RÉPARATEUR AU QUINQUINA**  
Preparado por F. CRUQU, Químico Privilegiado s. g. d. g.  
PARIS — 13, RUE DE TRÉVISE, 13 — PARIS  
y en Casa de PINAUD, 37, Boulevard de Strasbourg, PARIS  
El único producto que sin ser una tintura restituye progresivamente al Cabello y a la Barba su color primitivo.  
**PUEDEN EMPLEARSE UNO MISMO. — CURA LA CASPA**  
EN TODAS LAS PERFUMERÍAS Y PELUQUERÍAS

## ¡NO PADEZCAN TOS!

Procurense una cajita de la acreditada **PASTA PECTORAL DEL DR. ANDREU DE BARCELONA**, y se la quitarán al momento.  
Al tomar las primeras pastillas, empezarán a experimentar un gran alivio. La tos va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoración se produce con gran facilidad.  
Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.  
Se venden en las mejores farmacias de España. Caja, 2 pesetas.

LAS PERSONAS que sientan también **ASMA** o **SOPLOCACIÓN**, hallarán en las mismas Farmacias los **CIGARRILLOS BALSÁMICOS** y los **PAPELES AZOADOS** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se ve privado de dormir. — Véanse los apúsculos que se dan gratis.

## NUEVAS COMBINACIONES ESPECIALES

que ofrece la Sociedad General de Anuncios de España a los ANUNCIANTES ESPAÑOLES,

demonstrando, una vez más, que **nadie mejor** puede encargarse de una publicidad completa en periódicos de verdadera importancia, con notable economía en los precios.

### Primera

La Correspondencia de España...  
El Imparcial...  
El Liberal...  
El País...

Según la tarifa ordinaria, cada línea de anuncios de estos cuatro periódicos reunidos, cuesta **2,15** pesetas. Nosotros la damos por **1,35** pesetas, neto, precio que representa un descuento de **39** por **100**.

### Segunda

La Correspondencia de España...  
El Imparcial...  
El Liberal...  
El País...  
El Resumen...  
La Época...  
El Correo...  
El Correo Español...

Según la tarifa ordinaria, cada línea de anuncios de estos ocho periódicos reunidos, cuesta **2,15** pesetas. Nosotros la damos por **1,35** pesetas, neto, precio que representa un descuento de más de **36** por **100**.

### Tercera

La Correspondencia de España...  
El Imparcial...  
El Liberal...  
El País...  
El Resumen...  
La Época...  
El Correo...  
El Correo Español...  
La Beria...  
Las Occurrencias...  
La Justicia...  
La Unión Católica...  
El Movimiento Católico...  
El Ejército Español...  
El Popular...  
El Siglo...  
La Publicidad...  
El Clamor...  
La Libertad...

Según la tarifa ordinaria, cada línea de anuncios de estos veinte periódicos reunidos, cuesta **2,15** pesetas. Nosotros la damos por **2,60** neto, lo que representa un descuento de **37,12** por **100**.

Enviamos, GRATIS, tarifas de precios con otras combinaciones económicas a las personas que las pidan. — La correspondencia al Director.  
**OFICINAS: ALCALA, 6 Y 8, MADRID**  
**APARTADO 243. — TELEFONO 317**

NOTA. Se exceptúan de estas combinaciones especiales los anuncios menores de ocho líneas, los de Bancos, Sociedades y toda clase de empresas financieras y los de edictos y subastas.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Mes de Noviembre de 1892

Línea de las Antillas

NEW YORK Y VERACRUZ

Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

El 10 de Cádiz, vapor «Antonio Lopez» para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso, Campeche, Frontera y Veracruz.

El 20 de Santander, vapor «Alfonso XIII» para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 30 de Cádiz, vapor «Alfonso XII» para Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos, Tuxpam y Tampico.

Línea de Filipinas

El 11 de Barcelona, vapor «Isla de Panay» para Port Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Buenos Aires

El 2 de Barcelona y el 7 de Cádiz, vapor «Ciudad de Cádiz» para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Servicios de Africa

Línea de Marruecos. — El 18 de Barcelona vapor «B. Iglesia» para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Mogador.

Servicio de Tanger. — De Cádiz para Tanger los lunes, miércoles y viernes; y de Tanger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Para más informes en Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.

## DE MATIAS LOPEZ

Premiado con 8 medallas únicas en España que obtuvo **diploma de honor**, la primera y más alta recompensa en el gran concurso internacional de Bruselas, y medalla de oro en la Exposición de Barcelona. Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros. Se venden en las principales confiterías de España. — Fábrica: Palma Alta, 8. Madrid.

## JARABE de RABANO IODADO

de GRIMAULT y <sup>hijos</sup>, Farmacéuticos en París

Desde hace veinte años este medicamento da los resultados más notables en las enfermedades de la infancia, reemplazando de una manera muy ventajosa el aceite de hígado de bacalao el jarabe antiséptico y el yoduro de hierro.

Es un remedio soberano contra los **infartos** e **inflamaciones** de las glándulas del cuello, el **usagre** y todas las erupciones de la piel, de la cabeza y de la cara; excita el apetito, tonifica los tejidos, combate la palidez y la flaquez de las carnes y devuelve a los niños el vigor y la vivacidad naturales. Es un admirable medicamento contra las **costras** de leche, y un excelente depurativo.

**IMPORTANTE:** Los admirables efectos de este medicamento, consagrando su aceptación, han provocado numerosas falsificaciones e imitaciones sin valor alguno. Para obtener el legítimo y eficaz Jarabe de Rabano Iodado exijase en cada frasco la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y <sup>hijos</sup> además grabada en el vidrio y el sello azul del gobierno francés.

Depósito en las principales Farmacias y Droguerías.

## EL AGUILA

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS Y CORTADOS PARA CONFECCIONAR A LA MEDIDA

Calle de Preciados, núm. 3, esquina a la de Tetuan

Casa fundada en 1850 ESTACION DE INVIERNO Casa fundada en 1850

PRECIO FIJO — AÑO DE 1892 A 1893 — PRECIO FIJO	
Trajes completos de pátén, jergas, tricot, negros colores	de 20 a 70 ptas.
Pantalones pátén, tricot y novedad	de 7 a 25
Id. negros de castor y elastico	de 13 a 25
Chalecos negros y novedad en varios generos	de 4 1/2 a 15
Americanas de pátén, tricot y jerga	de 11 a 42 1/2
Chaqués tricot y jerga	de 35 a 42 1/2
Sacos y sobretodos en jerga, vicuña y chinchillas	de 25 a 87 1/2
Id. con pieles	de 87 1/2 a 125
Batas y batines lanilla y tartan	de 22 1/2 a 42 1/2
Levitás cruzadas de paño y edredón	de 42 1/2 a 75
Fracs en paños y cachimires	de 42 1/2 a 75
Capas enteras en paños de Bejar y Tarrasa	de 30 a 150
Karrichs de melton y otros generos	de 35 a 52 1/2
Rusos chinchillas y patenes	de 17 1/2 a 62 1/2
Idem con esclavina alta, novedad	de 30 a 62 1/2
Togas pátén con vueltas de terciopelo	de 75 a 125
Pardesus entretiempos, lanilla, jerga y casimir	de 25 a 75
Impermeables	de 17 1/2 a 52 1/2
Macforlands, novedad	de 42 1/2 a 62 1/2

Torecen, construido y confeccionado con la elegancia y esmero que tiene acreditado este grandioso establecimiento, primero en su clase en España y al nivel de los mejores del extranjero, tanto por su organización, como por la buena confección de las prendas.

Altas novedades para la medida en generos del país y extranjeros.  
NOTA. Será debidamente atendida cualquier reclamación justa que se haga de prendas compradas en esta casa.