

SUSCRIPCIÓN

Madrid: un mes, 1,50 pes.
Provincias: trimestre, 5 —
Portugal, idem, 7,50
Unión postal, 10 —
Se devuelven los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
ESLIBRE

Edición y edición, Hermandad, 44, 9
Tres ediciones diarias.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

ANUNCIOS

Línea en tercera plana, 1,50 pes.
Línea en cuarta ídem 0,90.
Comunicados, a precios convencionales.
Teléfono número 31.56
APARTADO 654

Número suelto, 5 cts

Los ataques aéreos

Con la prudencia que impone la falta de experiencia sobre el empleo de una cosa nueva, hemos manifestado siempre una desconfianza grande en la eficacia militar de esas ofensivas aéreas, tan anunciadas desde el principio de la campaña.

Multitud de artículos técnicos han aparecido sobre este asunto en periódicos y revistas de todos los países, y de ellos sólo se saca en limpio que la empresa de conducir una flota por los aires ofrece dificultades grandes que no siempre serán solventadas.

Indicio claro de que esto es así, nos lo proporciona la parquedad con que han sido empleados hasta ahora los aviones y los «zeppelines». En cuanto a los efectos de sus proyectiles, está demostrado teóricamente que tienen dos limitaciones: la extensión del blanco y el peso transportable.

Sobre un área grande, como una población, en que todo sea espacio vulnerable, no cabe duda de que el bombardeo ha de producir gran efecto moral y bastantes daños materiales.

Contra blancos reducidos, como la cubierta de un buque, ya se va viendo que no hay que esperar grandes milagros, aunque se nos diga que existen aparatos de precisión para regular el tiro, tomando en cuenta los dos factores principales, que son: la altitud y la marcha del blanco.

Las precauciones ordenadas en París y Londres contra un posible ataque de una flota de dirigibles demuestra que los alemanes preparan algo en este sentido que ha llegado a noticia de los Gobiernos de sus enemigos.

Para calmar a la opinión se han publicado allí también sendos artículos en que se mencionan los inconvenientes con que tienen que luchar las naves aéreas, y se han hecho frases festivas en desprecio de sus ataques.

Consideramos igualmente pueril un temor exagerado que un menosprecio absoluto de lo que no se ha visto realizar todavía.

Para algo tiene Alemania esos aparatos y los perfecciona cuidadosamente, procurando acercar a sus objetivos las bases de que han de partir.

La ofensiva aérea será intentada en fecha próxima, y no es prudente lanzarse a previas apreciaciones que carecen de base firme.

La papeleta nos la sabemos ya en su parte conocida; pero falta ver los resultados de ensayos que se mantienen ocultos y que pueden producir alguna sorpresa.

Esta no llegará, desde luego, a los límites novelescos de lo maravilloso; pero con que se obtenga algún resultado tangible de bombardear los grandes centros de población, el ataque aéreo tendrá un valor apreciable y merecerá ser tenido en cuenta como elemento de lucha.

Más contra el los aviones contrarios y la artillería especial que ya existe podrán ser medios eficaces de rechazarlo, pues un solo proyectil que haga blanco dejará fuera de combate al dirigible a que alcance.

En un problema tan complejo como poco practicado hay que esperar hechos concluyentes para juzgar.

Por lo pronto ya vemos que ni un solo avión alemán ha colocado una bomba sobre la cubierta de un buque inglés en un semestre de campaña.

Y no habrá sido por falta de ganas de hacerlo.

para su aprobación, y que al cerrar ó cesar las sesiones quedó sobre la mesa para su definitiva aprobación, y que no crean nada de cuanto les digan, de que en ésta ya se está cobrando, ni otras muchas noticias falsas que vienen noticiando muchos veteranos de provincias que no se les contesta por dos razones: primera, porque noticias falsas no merecen contestación, y segunda, porque en este Centro no hay ningún fondo ni retribución de ninguna clase; por consiguiente, si mandan sello se contesta y si no se calla; esto es cuanto hay que yo os pueda decir. Conservaros buenos y os saludamos vuestro secretario, que os quiere,

Juan Mesado.

Madrid y Enero 10 1915.

LAS CONSTRUCCIONES NAVALES

Sobre el dictamen dado acerca del proyecto de bases y construcciones navales informó el viernes la Comisión de presupuestos.

Contiene el dictamen algunas modificaciones del proyecto, que consisten en la supresión de un párrafo por virtud del cual se autorizaba al Gobierno para la modificación del plan, dentro de las citras presupuestadas, y en la desaparición de una partida de 300.000 pesetas para una Escuela, por ir ya incluida en el presupuesto que para 1915 aprobaron las Cámaras.

En el dictamen registró un artículo adicional autorizando al ministro para la adquisición de cuatro sumergibles, del material para la enseñanza de la oficialidad y para la organización del personal que haya de destinarse a éstos servicios.

En la discusión de este proyecto intervendrá, por la minoría democrática, el Sr. Alcalá Zamora.

PROGRAMA NAVAL

La flota norteamericana

El programa naval para 1915 presentado al Parlamento norteamericano por el ministro de Marina, comprende la construcción de dos grandes acorazados, seis destroyers y ocho submarinos.

Este programa es exactamente igual al aprobado por el Congreso para 1914, que, como se recordará, fue luego aumentado con un tercer «superdreadnought» para sustituir a los dos antiguos acorazados vendidos a Grecia.

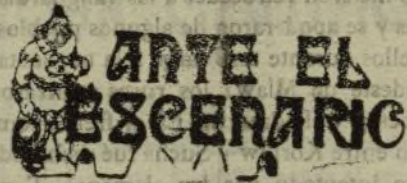
El desplazamiento de los submarinos de escuadra alcanza ya en los Estados Unidos a 925 toneladas, en superficie, con el que se logra una velocidad de 21 millas.

Army and Navy Gazette comenta el programa en estos términos:

La publicación de la Memoria anual del ministerio de Marina de los Estados Unidos es siempre un acontecimiento de importancia. Al analizar los progresos navales del año último, Mr. Daniels se refiere particularmente a las operaciones de la guerra, que despiertan, como es lógico, el mayor interés entre los oficiales de la Marina americana y sus observaciones sobre los relativos méritos de submarinos y acorazados, y también sobre la aviación, como elemento auxiliar de la guerra marítima, se leen con provecho a dondequiera que haya un público interesado en las cosas de mar.

No sorprenderá a los profesionales que el Estado Mayor de la Armada norteamericana coincida con la opinión de la mayoría de los oficiales de Marina que sostienen que el submarino no ha desplazado aún al acorazado de combate. Aquel Centro reitera su convicción de que el dominio del mar solo puede ser ganado y mantenido por buques capaces de salir y de permanecer en la mar en cualquier ocasión y con toda clase de tiempos, y de vencer a los más fuertes buques enemigos que puedan ponerse enfrente. El «dreadnought», agregan aquellos experimentados oficiales, continúa siendo la principal fuerza de combate de una Marina bien proporcionada.

Como resultado de estas opiniones, el Ministerio solicita la construcción de tres buques acorazados de máximo tamaño y potencia, uno de los cuales será construido en sustitución de los dos pequeños que se vendieron a Grecia. Así los americanos marchan adelante sin dejar de influir por los abogados del submarino, y su conducta no puede causar sorpresa. Mr. Daniels admite el hecho de que hasta ahora no ha habido encuentros entre los «dreadnoughts»; pero dice, con razón, que no ha de desistirse por eso de seguir construyendo buques de esta clase. Hacerlo así actualmente, aun cuando se arropara un extenso programa de construcción de submarinos, sería contentarse con las picadas de mosquito de las unidades submarinas a cambio de sacrificar el esfuerzo de camello de los buques de combate.



CERVANTES

«Los ídolos.» Un primer acto de sainete bien observado, admirablemente hecho, y un segundo de comedia, con situaciones que evocan otras de las producciones quiterianas, es la obra *Los ídolos*, estrenada anteanoche con gran éxito en el teatro Cervantes.

Un episodio sentimental de la vida de un «torero de moda» les ha bastado a los autores para trazar dos cuadros pintorescos, ricos en colores, poniendo en ellos un poco de psicología, al observar cómo el amor propio, el orgullo es censurable y ridículo en los humildes que se elevan valiéndose de su medio ambiente.

Pellicer y Fernández del Villar, distinguidos escritores andaluces, han logrado un acierto con su obra.

Superior el primer acto al segundo: en aquél algunos de los tipos están fielmente dibujados, especialmente el de Sebastián y El Cohete; el ambiente es real, mucha la gracia y el ingenio en el diálogo, y con todos estos elementos no es de extrañar que la comedia gustase a los espectadores.

Quedamos, pues, en que *Los ídolos* es una obra andaluza bien pintada, con hábil conocimiento de la técnica teatral, y en la que, si no todos, algunos de los personajes se acusan originales y trazados con maestría perfecta.

Y decimos no todos porque ni la protagonista, ni el torero, ni el duque tienen las pinceladas de acierto de los otros.

Resultan un tanto borrosos y fuera de la realidad.

La criada y las amigas de la duquesita son reflejo de otros tipos que hemos visto en algunas de las obras de los ilustres hermanos, maestros en el género.

No son estos reparos que desluzcan la labor brillante de Pellicer y de Villar; pero como ellos en estas cosas andaluzas ven tanto, tienen una autoridad indiscutible, y se les debe señalar lo mismo los aciertos que descuidos.

Simó-Raso hizo un trabajo admirable en *Los ídolos*; entendió el tipo, y lo interpretó y habló con propiedad absoluta, contrastando grandemente con el trabajo del Sr. Meseguer.

Acertadísimas las señoras Toscana, Roca y Valdivia.

Muy bien creando sus personajes los señores Hidalgo, al que se le debió de aplaudir en un mutis; Aguirre, Palma y Marchante.

Pellicer y Fernández del Villar, al terminar los dos actos, se presentaron muchas veces en el palco escénico.

Reciban por ello nuestra cordial y entusiasta enhorabuena.

A. J. L.

EPISODIOS DE LA GUERRA

Cómo luchan los garibaldinos

El capitán Ricciotti Garibaldi ha hecho el siguiente interesante relato de los combates en Argona al corresponsal en París de *Il Secolo XIX*:

«La posición de Courtechausse, que fué el teatro de la acción en que halló muerte gloriosa mi hermano Constantino, está atravesada por un camino que va de Centro a Norte; al Sur de este camino están las trincheras francesas; las alemanas están al Norte.

Cuando el combate se decidió, los batallones primero y tercero de nuestro regimiento estaban acampados, respectivamente, en Mai son Forestiere y en Claon. Las bajas hechas en nuestras filas en el primer combate fueron cubiertas por tropas francesas.

El día 3 de Enero, el general que manda nuestro Cuerpo de ejército, después de reconocer las trincheras, hizo llamar, para que le informaran, a los oficiales jefes de los diversos

grupos; les comunicó que el plan proyectado por el Estado Mayor dejaba plena libertad de iniciativa a Peppino Garibaldi para dirigir el combate.

En este combate no pudo tomar parte el segundo batallón, porque el mayor Longo, que lo mandaba, había recibido la orden de ir a ocupar una posición atrincherada, a dos kilómetros de distancia, y que se suponía, no sin fundamento, que iba a ser atacada por el enemigo.

La jornada del día 4 fué empleada por los ingenieros franceses en preparar el camino para la realización del ataque de los garibaldinos, fijado para el día siguiente, cavando cuatro túneles para colocar las minas destinadas a hacer saltar la primera trinchera alemana.

El plan de Peppino Garibaldi era éste: Los dos batallones debían ser divididos en dos compañías cada uno; una de ellas destinada al ataque, y la otra en reserva.

Las compañías habían de avanzar a la bayoneta, mientras la artillería francesa protegía el avance.

El 5, a la una de la madrugada, los dos batallones se pusieron en movimiento, y a las tres y media llegaban al sitio señalado y se alinearon en buen orden, mientras el Estado Mayor se instalaba en una casuca próxima a la primera trinchera.

A las seis y media, un cohete fué el aviso de que todo estaba preparado, y bien pronto las minas dispuestas para hacer saltar las trincheras alemanas estallaron con ruido ensordecedor.

Empezó el combate.

Sin casi esperar la orden de cargar, los garibaldinos se precipitaron al asalto con admirable arrojo, dando entusiastas gritos: «Viva Francia! Viva Italia! Viva Trieste!»

Al mismo tiempo se daba por teléfono, desde la casuca en que estaba el mando, a las baterías, la orden de comenzar el fuego.

Una lluvia de proyectiles de cañón cayó sobre las trincheras enemigas, que también, a su vez, abrieron el fuego.

Este fué el momento épico de la jornada. Los garibaldinos avanzaban impasibles, y después de este huracán de fuego, la primera trinchera cayó en nuestro poder.

La segunda trinchera, en cambio, fué disputada con increíble encarnizamiento por el enemigo, repuesto ya de la sorpresa de un ataque tan súbito.

Constantino Garibaldi, que cargaba a la cabeza de su compañía, herido en la carótida por una bala, cayó, al mismo tiempo que muchos de sus compañeros.

Al cabo de una lucha formidable, la segunda trinchera fué igualmente conquistada.

Faltaba la tercera; pero la tarea era imposible, sobrehumana; la artillería alemana, empujada en una altura, vomitaba metralla sobre los italianos.

Para no hacer un sacrificio inútil de nobles vidas humanas, se resolvió no insistir, dándose la orden de retirada.

Cuando terminó el combate, los italianos poseían soberbios trofeos de guerra: 250 prisioneros y cinco ametralladoras tomadas al enemigo.

Nuestras pérdidas—sigue hablando Ricciotti Garibaldi—ascendían a 340 muertos, heridos y desaparecidos, en un efectivo de 1.200 hombres.

Los oficiales muertos son, además del teniente Constantino, Surgo y Durante, y el subteniente Zonaro, hijo del ilustre pintor.

Entre los oficiales heridos están los tenientes Rovello y Oggero.

Entre los desaparecidos está el teniente Alziador, corresponsal del periódico *Il Resto del Carlino*.

Los actos de heroísmo han sido numerosos. El teniente Durante, herido en el pecho durante el asalto a la cabeza de su compañía, gritaba, volviéndose hacia sus soldados: —¡Adelante, hijos míos; así muere un garibaldino!

El asalto a las ametralladoras alemanas dió lugar a un episodio verdaderamente épico.

El teniente Oggero, gravemente herido, al frente de un grupo de soldados, se lanzó en la carga a la bayoneta sobre las ametralladoras.

Después de una lucha terrible, los alemanes perdieron cinco ametralladoras, tres de las cuales estaban intactas, y que llevaron los garibaldinos a su campo.

Ricciotti Garibaldi ha referido que un suboficial alemán, hecho prisionero, y que supo era cautivo de los soldados italianos, decía con profunda tristeza:

—¡Alemania está perdida!

Creía que Italia tomaba ya parte en la guerra, y que los garibaldinos eran las tropas regulares italianas.

LOS TERREMOTOS

La catástrofe de Italia

ROMA, 16.—Las noticias de última hora confirman que los movimientos sísmicos han causado gravísimos daños.

Se calcula que el número de víctimas se eleva a 25.000. El desastre es inmenso.

Hoy han llegado a Roma 16 trenes repletos de heridos, que han sido acogidos en los hospitales.

También se han dirigido a esta capital numerosos habitantes de las ciudades destruidas. Muchos de ellos vienen casi desnudos, y en sus rostros reflejan profundo terror. Cuentan que oyeron un ruido espantoso, a la par que veían levantarse nubes de polvo. Instantes después se escuchó el estruendo de los edificios que se derrumbaban.

Se ven entre los fugitivos niños de corta edad que en la catástrofe han perdido a sus padres y cuyo desconsuelo ofrece un espectáculo desgarrador.

El Papa, el Rey y el Gobierno han dado cantidades crecidas con destino a los puntos en que el siniestro ha causado mayores perjuicios, a los que se ha enviado también material de salvamento.

El Rey Víctor Manuel ha visitado en automóvil las regiones castigadas por el temblor de tierra.

Fuó acogido con manifestaciones de cariño y agradecimiento por los infortunados habitantes de los Abruzzos, Marisca y Avezzano.

Su Majestad regresó anoche.

Continúan en Avezzano los trabajos de salvamento; y se confirma que el número de supervivientes llega a la décima parte del total de habitantes de aquella población, entre cuyos escombros hay sepultadas unas 11.000 personas.

En Capadocia se derrumbó la iglesia, y se hallan en ruina todas las casas.

Los vecinos han acampado sobre la nieve.

Scuriol ha quedado destruida por completo, y sólo se salvaron allí 30 personas.

Reducidos a escombros han quedado también los pueblos de Giolo de Marsi y Ortucchio.

Han muerto en Pessina 4.000 personas; en Capelle de Marsi, 1.200; en Magliano de Marsi, 1.300, y unas 3.000 en Sambenetto.

ARTE Y ARTISTAS

Español.

Restablecida de su indisposición la eximia actriz Carmen Coboña, el martes próximo volverá a reaparecer en escena con la tragedia de Villaspesa *Aben-Humeya*, que tan gran éxito obtuvo.

Princesa.

En la noche de hoy lunes, en función correspondiente al abono de estrenos, se verificará el del poema rústico en un acto, original de D. Alberto Valero Martín, titulado *Castilla madre*.

Se despachan billetes en Contaduría para estas funciones.

Comedia.

En la noche de hoy lunes, 18 de moda, se representará la preciosa comedia en tres actos *Primerose*.

Los días 25 y 29 del corriente, a las cinco de la tarde, dará dos conciertos el notable pianista Stefanial.

En el Africa española

Tetuán.

El comandante en jefe da cuenta al ministro de la Guerra que ayer han entregado los moros de Gomara al paisano español Melchor Pacheco, al cual tenían prisionero hace más de un año.

La acción de Turquía

Comunicado del Gobierno ruso.

PARIS, 16.—En San Petersburgo se ha publicado el siguiente parte del Estado Mayor del Cáucaso:

«El día 13 continuaron los combates en la región de Karugan.

Hicimos numerosos oficiales y soldados prisioneros y proseguimos la persecución contra las tropas turcas derrotadas, más allá de Otty y en diversas direcciones.

Continuamos expulsando a los turcos de la región del Transchorak.

En los otros frentes, sin novedad.»

Ricardo J. Catalineu

Joven todavía falleció el viernes víctima de cruel dolencia, el ilustre redactor de *La Correspondencia de España* D. Ricardo J. Catalineu.

Su vasta cultura y su inteligencia realmente privilegiada permitieronle probar fortuna en todos los campos de la literatura, y en todos consiguió que su nombre se destacara notablemente.

Fue crítico teatral (Caramanchel) de los más autorizados, poeta inspiradísimo y autor dramático aplaudido.

Muy niño aún (no había cumplido quince años), y contrariando la voluntad de su padre, un ilustre ingeniero, escribió sus primeras composiciones poéticas. Poco más tarde, en 1887, publicó su libro *Versos*, que fue editado en Barcelona.

De entonces acá consagró todas sus energías a la literatura.

Deja escritas multitud de obras originales y muchas traducciones hechas con la corrección y el arte que ponía en todos sus trabajos.

Catalineu ha muerto pobre, casi huérfano de circo tratándose de un escritor, y deja en la orfandad a siete hijos.

Descansen en paz el querido compañero y reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

Las colonias portuguesas

Bajas de un combate.

LISBOA, 16.—El Gobierno ha facilitado una nota con las bajas portuguesas que hubo en el combate ocurrido al Sur de Angola, en Naulila, el 18 de Diciembre.

Resultaron 58 muertos, 34 heridos, dos prisioneros y 53 desaparecidos.

El jefe del Gobierno celebró anoche una conferencia con el Presidente de la República.

Este ha invitado al actual presidente del Consejo de ministros, a los ex presidentes del Consejo que se hallan actualmente en Lisboa, a los ministros de Colonias, de la Guerra y Negocios Extranjeros, a los presidentes de las Cámaras y a los jefes de los partidos políticos para que acudan hoy a una reunión en el Palacio de Belén. Se atribuye gran importancia a esta reunión.

INFORMACION DE GUERRA

Reglamento

Se dispone que el Depósito de la Guerra ponga a la venta, al precio de una peseta, el Reglamento de Instrucciones definitivas para la aplicación de la vigente ley de Reclutamiento.

Aeronáutica.

Se destina en comisión a este servicio al capitán de Infantería D. Julio Ríos Angueso.

Anticipos.

Se hace saber que el presupuesto vigente sólo autoriza anticipos de pagos o sueldos; pero de ninguna manera el de cruces y demás de-
vengos.

Ayudante de campo.

Cesa en el cargo el capitán de Caballería Don Ramón Canalis González, ayudante del capitán general de Baleares.

Residencia.

Se autoriza para fijarla en Madrid en situación de cuartel al general de brigada D. Luis Mayorga Rossa.

Destino.

Al regimiento de montaña, los segundos tenientes de Artillería (E. R.) D. Pedro López, D. José Cárceles y D. Pedro Corella.

Petición de mano.

En Sevilla ha sido pedida la mano de la señorita Dolores Castelló para el ilustrado comandante de Infantería D. Luis Rodríguez de Rivera y Gastón.

El general subsecretario.

Después de hacer uso de una corta licencia, ha regresado a esta corte y tomó posesión de su cargo el general subsecretario del Ministerio de la Guerra, D. José Lofre.

BOLSA DE MADRID

VALORES PÚBLICOS

4 por 100 perpetuo Interior.

	Día 15	Día 16
Fin corriente.	72 50	72 85
Fin próximo.	00 00	00 00

Al contado

Serie F. 50.000 ptas. nominal.	72 50	72 90
» E 25.000 »	72 90	73 25
» D 12.500 »	74 50	75 40
» C 5.000 »	76 50	77 15
» B 2.500 »	78 50	78 85
» A 500 »	79 00	80 00
» G y H de 100 y 200 »	78 50	78 75
En diferentes series.	00 00	18 15

4 por 100 amortizable.

Serie E. 25.000 ptas. nominal.	85 00	00 00
» D 12.500 »	85 10	00 00
» C 5.000 »	00 00	86 00
» B 2.500 »	87 25	86 00
» A 500 »	87 25	00 00
En diferentes series.	00 00	00 00

5 por 100 amortizable

Serie F. 50.000 ptas. nominal.	94 50	95 25
» E 25.000 »	94 75	95 25
» D 12.500 »	95 25	95 75
» C 5.000 »	97 20	97 00
» B 2.500 »	97 10	97 40
» A 500 »	97 55	97 75
En diferentes series.	97 10	97 50

Bancos y Sociedades

Cédulas hipotecarias al 4 %.	103 75	103 75
Accionistas del Banco de España.	92 50	92 50
Idem de la C. A. de Tabacos.	450 00	450 00
Idem del Banco Hipotecario.	262 00	263 00
Idem del de Castilla.	000 00	000 00
Idem del Hispanoamericano.	000 00	000 00
Idem del Español de Crédito.	000 00	030 00
Idem del del Río de la Plata.	280 00	282 00
Idem del Central Mexicano.	00 00	000 00
Azucareras preferentes.	38 50	00 00
Idem ordinarias.	13 00	00 00
Idem obligacion.	00 00	00 00

Otros valores.

C.ª Genl. Mad.ª de Electricidad.	00 00	00 00
Sociedad Eléctric.ª de Chamberi.	00 00	000 00
Idem Id. Id. obligaciones.	00 00	00 00
Electricidad Media de Madrid.	00 00	00 00
C.ª Peninsular de Teléfonos.	00 00	00 00
Canal Isabel II.	00 00	00 00
Construcciones metálicas.	00 00	00 00
Ferrocarril de Valladolid a Ariza.	00 00	00 00
Unión de Explosivos.	205 50	00 00
Oblig. Diputación provincial.	00 00	00 00
Sociedad Editorial de España.	00 00	000 00
Fundación.	00 00	000 00
Idem Id. Id. Ordinarias.	00 00	000 00
C.ª Genl.ª de Urbanización.	00 00	000 00

Ayuntamiento de Madrid

Obligaciones de 250 pesetas.	00 00	00 00
Idem Erlanger y Compañía.	00 00	00 00
Idem por resúmenes.	00 00	00 00
Idem por expropiaciones del Interior.	88 00	00 00
Idem Id. en el ensanche.	00 00	00 00

Cambios sobre el extranjero

Francos.	100 70	000 00
Libras.	25 30	25 70

Notas políticas

El Rey firmó el sábado en decreto concediendo a la viuda del ilustre político fallecido D. Francisco Silveira el título de marquesa de tal apellido, no sólo en consideración a la distinguida dama, sino en recuerdo de los méritos y servicios de aquel malogrado hombre público.

En breve se presentará a las Cortes un pro-

yecto de ley eximiendo del pago de derechos reales a dicha concesión.

Para comunicar a la señora viuda de Silveira estos acuerdos estuvo a visitarla el señor Dato.

S. M. la Reina sigue muy aliviada de su afección.

Hoy lunes se celebrará en la Presidencia otro Consejo de ministros.



Es la pluma estilográfica mejor hasta hoy conocida. Puede llevarse en el bolsillo en cualquier posición sin temor a que se salga; con pluma de ORO GARANTIZADA.

DEPÓSITO Y VENTA

Martínez de Velasco

PAPELERÍA

PELIGROS, 3.-MADRID

SECCION CIENTIFICA

Vendaje escayolado de cuerpo.

Hay muchas cosas en Medicina que, por parecer excesivamente fáciles, apenas si se les concede importancia alguna en cuanto a su estudio y conocimiento, acometiendo el médico su realización, en la que tropieza con tantas e imprevistas dificultades que terminan por aburrirle, cuando no por dar un resultado inverso al esperado.

Todo el mundo se considera capacitado para colocar un vendaje de escayola, y como la aplicación consciente del mismo supone el conocimiento de infinitos detalles, que sumados dan el buen resultado total, claro que, al no ser tenidos en cuenta, el aparato sólo había servido para ensuciar la casa y molestar al enfermo.

Los especialistas que de estas cosas se ocupan dan por sabidos una porción de detalles que, como el práctico no ha tenido ocasión de ver ni leer en ninguna parte, desconoce absolutamente, y de aquí el mal resultado.

Se aplican al tronco tres vendajes enyesados, que llamaremos grande, mediano y pequeño, ocupándonos sólo en este trabajo de las generalidades propias a todos ellos.

Todo aparato escayolado se forma con vendas de tarlatana (tela del comercio parecida al cañamazo) de cinco metros de largas por quince centímetros de anchas, pedazos de la misma tela llamados refuerzos ó *atelas*, escayola ó yeso de modelar y agua.

La tarlatana será de la que tiene ocho hilos por centímetro cuadrado; la escayola, blanca, recientemente preparado y suave al tacto; el agua, fría y sin ninguna adición.

Las vendas serán en número de dos para un niño de cuatro a seis años, cuatro para un niño de seis a doce y seis a ocho para un adulto.

Las atelas son varias, según el yeso (grande, mediano ó pequeño); pero las fundamentales son dos: la anterior ó *peto* y la posterior ó *ca-sulla*. Cada una está compuesta de tres hojas de tela con punto por encima en sus bordes, y cuyas dimensiones son: largo, la altura del tronco y la mitad más; ancho, media circunferencia del tronco y tres centímetros más. La casulla va hendida en su tercera parte en el sentido longitudinal.

El cuerpo del enfermo a quien se ha de aplicar el aparato será revestido por una camiseta fuerte ó dos finas, una sobre otra, ó un jersey, especie de blusa de punto que usan las señoras. Cual sea el revestimiento, ha de quedar sin arrugas, sujetando fuertemente por entre las piernas, con pinzas ó imperdibles, los bordes anterior y posterior de la envoltura.

Además se colocará sobre toda la pared torácica anterior una capa de huata ó manta algodónada de la que usan los sastres, para que facilite los movimientos respiratorios.

El sujeto se extenderá, pero no se colgará al

colocarle su aparato; es decir, que los talones no abandonarán el suelo.

Se necesitan tres ayudantes, que pueden ser mujeres, adiestrados, de los cuales uno se consagrará a atender al enfermo.

Se previenen cuatro jofainas, y cuando el paciente está suspendido y todos preparados, un ayudante vierte en cada una cinco vasos de medio cuartillo rasados de escayola y tres de agua fría. Solamente se amasa el contenido de la primera jofaina, en el cual se va enrollando una venda, que mientras es aplicada por el profesor el ayudante hace lo mismo con otra en otra jofaina, y así se continúa hasta aplicar todas las vendas y atelas.

El orden es el siguiente:

- 1.º Un revestimiento de vendas y una capa delgada de yeso.
- 2.º Un revestimiento con las atelas y otra capa de yeso.
- 3.º Otro revestimiento de vendas y última capa de yeso.

Un vendaje bien dirigido debe colocarse en veinte minutos. Ahora bien; la escayola buena, en la proporción indicada de agua y a una temperatura de 15 a 20°, tarda próximamente ese tiempo en tirar; es decir, en endurecerse.

Contamos, pues, con diez minutos para colocar el aparato y diez minutos para hacer su modelado, ó sea su adecuación exacta a las caderas, hombros, etc., mediante presiones con la palma de la mano.

Pasados diez minutos más, con el enfermo en pie, se acuesta éste y se procede al *retoque del yeso*, es decir, a recortarlo con un cuchillo ó bisturí a las dimensiones que haya de tener.

Dos días después se procede al *estucado del vendaje*, que consiste en el revestimiento de su totalidad por una delgada capa de escayola. Un día después del estucado se realiza la *fenestración ó ventanaje*.

Dr. J. Campos.

(De la Revista de Ortopedia Científica.)

RECETARIO

MEDICO

Contra la hiperclorhidria.

Tintura de belladona.	aa.	5 gramos.
Tintura de beleño.		
Tintura de estemonio.		
Alcohol de menta.	15	»

Para tomar cuando duela de 30 a 60 gotas en un poco de agua.

DENTAL

Colutorio antiséptico.

Mentol.	1 gr.
Bicarbonato sódico.	5 »
Agua hervida.	100 »

Para enjuagarse después de comer.

VETERINARIO

Contra la papera.

Alumbre.	5 gr.
Agua.	1 litro.
Para inyectar en la laringe.	
Kermes.	64 grs.
Esencia de trementina.	32 »
Bayas de enebro.	64 »
Miel escalfica.	95 »

Para tomar por la boca.

Funciones para hoy

REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—A las 10, El místico.

COMEDIA.—A las 10, El tren rápido y Los vecinos.

PRINCESA.—A las 10, Una mujer y Mariana de sol.

COMICO.—A las 9 (doble), Mi amiga. A las 11, La sobrina del cura.

APOLLO.—A las 6, El cavaliere di Karunkstunkesberg, La Argentinita y Te la debo Santa Rita.

A las 10 1/4, La tabla de salvación, La Argentinita y Aventuras de Max y Mino ó Q1; tontos son los sabios.

LARA.—A las 6 (doble) A. S. y Pastora Imperio.

A las 10 1/2 (doble), A. S. y Pastoral Imperio.

ESLAVA.—A las 6, Las pecadoras.

A las 10 1/2, La suerte de Salustiano.

PRICE.—(Compañía de dramas norteamericanos).—A las 5 1/2 de la tarde y 10 de la noche, «El espla».

CERVANTES.—A las 6, Fúcar XXI.

A las 10 1/2 (doble), Los ídolos.

GOLISBO IMPERIAL.—A las 5 1/2, El mentir de los viejos.

A las 6 (especial), María Victoria.

A las 9 1/2, El rey de la casa.

A las 10 (especial), La familia Pont Biquet.

NOVEDADES.—A las 6, El querer de una gitana.

A las 7 1/4, El cofrade Matías.

A las 9 1/4, El siglo de oro.

A las 10 1/4, El club de la alegría.

A las 11 3/4, El siglo de oro.

GRAN TEATRO.—Palacio del cinematógrafo.—Gran sección de cinco y media a una. Éxitos verdaderos. Pácos, 4 pesetas; butacas, 0,50; general, 0,15.

SALON DORE.—Sección continua los días laborables desde las 4 1/2, y los festivos por secciones desde las 4.

Éxito grandioso de las películas de largo metraje que se estrenan a diario.

EDEN-CONCERT.—Secciones de varietes. De 7 1/2 a 1 de la madrugada.—Grandes éxitos.

SALON CHANTECLER.—Éxito de Chelito.—Secciones a las siete, diez y tres cuartos y once y tres cuartos.

EL PARAISO (Alcalá, 149).—Selectos varietes, banda, diversos recreos, tiro al blanco por señoras.

CINE HISPANO-FRANCAIS. (Flor Baja 22).—Sección continua de cinematógrafo de 5 1/2 a 12 1/2 de la noche.

INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—Siempre éxitos.—Butaca, 30 y 50 céntimos.

BENAVENTE.—De 5 a 12 1/2, sección continua de cinematógrafo.

PRINCEPE ALFONSO.—De 5 1/2 a 12 1/2, sección continua de cinematógrafo, con cambio de películas.

La cartera roja, El doctor Antonio y otras.

ROYAL TI.—(Génova, 6).—Salón aristocrático cinematográfico. Películas exclusivas.—Estrenos todos los días. Butacas 40 y 50 céntimos.

TRIANON PALACE.—Tarde y noche, el cinematógrafo selecto; sección continua.—Estrenos a diario.—Grandes novedades.

GRAN VELODROMO RECREO (glorieta del Cisne).—De seis a una de la noche, carreras por señoras, cinematógrafo, banda y otras atracciones.

IDEAL POLISTILO.—(Villanueva, 28).—Abierto de 10 a 1 y de 3 a 8.—Patines, cinematógrafo, bar y patisserie.

GRAN VÍA.—Secciones continuas de 4 a 1.

Estupendos programas.—La última batalla.

PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.—Exposición diaria.—Se reciben con frecuencia variados ejemplares que llaman justamente la atención.

MADRILEÑO.—(Atocha, 68).—Gran éxito de Balbina Valverde, Juanita Casanova, Luis Esteso, La Chisperita y la escultura Nanfii.

CINEMA X.—Gran sección continua de 1, éxitos grandiosos.

IMP. DE M. MARTÍNEZ DE VELASCO. PIZARRO, 15

Páginas literarias

UN RAYO DEL AMOR HERMOSO

(CONTINUACIÓN)

Era Eloisa una damita; en la cual se conformaba a la nobleza y entereza de su alma, la gentileza de su cuerpo; a la dulzura de su corazón, la tersura y pudibundez de su rostro, y así tan hermosa cuanto virtuosa, que no quiso la naturaleza corresponder con extraño contorno de medido volumen, irregulares facciones, sino antes con armónicas formas, proporciones justas, colorido lindo, como era su inteligencia clara, su carácter seductor y apacible, su bondad inalterable, su fe luminosa.

Pero vamos a ver—se decía ella—¿en dónde pue-
de estar a estas horas ese desdichado? Abrasándose

junto al fuego de las cargadas chimeneas del casino, envenenándose al aspirar aquel aire enrarecido, metafísico del espeso humazo de los cigarros, y allí estará jugando, perdiendo estúpidamente su dinero, el mío, el nuestro. Allí estará, si es que no está. ¡Oh, Dios mío, Dios mío, Santísima Virgen del Carmen, madre mía!—exclamaba llena de aflicción y sintiendo un repentino compungimiento que le llenó de lágrimas los ojos.—¿Quién hubiera podido pensar que había de llegar a sucederme a mí lo que me está ocurriendo?

Entonces en su imaginación se reprodujo con fidelidad, color y movimiento el recuerdo de los días buenos, claros, ricos, de felicidades reales y esperanzas aún más risueñas.

Eloisa no daba a ver escenas venturosas para el a. Del despacho de su padre salía el señor Jacinto y éste. Acababan de hacer la formal petición de mano.

La joya de más precio no hubiera tenido para Eloisa el valor que tuvo el ramillete de violetas que Jacinto le dio al salir de la referida estancia.

—Toma, lo compré en la calle al venir aquí... Vaya un perfume, son frescas.

¿Qué aroma aquí; pasó el sentido y penetró en el

alma. ¡Ay! entonces Jacinto era un mozo muy com-
puesto, muy cortés, muy sencillo, y, sobre todo..., apasionado, y de una exquisita, honestísima galantería. No, ya no tenía el aplomo, el sosiego que entonces tenía y que eran ripios de la apasibilidad de un alma segura de sí misma, no inquietada ni por remordimientos de vergonzosas culpas, ni por tentaciones é instintos del vicio. El color de su cara era de un moreno sonrosado, los ojos lucían limpidos, serenos, y de mirar ingenuo.

Lloraba, lloraba Eloisa porque Jacinto ya no era así; mas se había vuelto receloso, simulador, torpe; su palabra era embozo que no revelación de su pensamiento y de sus sentimientos; en su faz pálida había un no sé qué de malicioso, como reflejo de la falsía de corazón.

No; no era el joven de alegre corazón; era el hombre maligno; era el perverso truhán. Jacinto había muerto, y aquel que allí aparecía era su cadáver, que, como todos, por la corruptora descomposición, no tenía semejanza alguna con el hombre, sino que era deformidad, heder, esqueleto, espanto.

Sentía hacia él invencible aversión

Instalaciones en alquiler y amortización de todas clases para el empleo de

GAS

Cocinas y aparatos de calefacción por

GAS

en alquiler y en amortización en condiciones muy ventajosas.

La cocina por **GAS** es la más limpia, cómoda y práctica.

El **GAS** tiene indudables ventajas en su empleo para calentar baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizadoros, calienta-aguas, etc.

PIPERAZINA GRANULADA

A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

REPRESENTANTES GENERALES:

Sres. Pérez Martín y Compañía

Aloalá, 7, Madrid

A. LLOPIS, farmacéutico

Ferraz, 1 y 3, Madrid.

España Libre

DIARIO POPULAR DE LA NOCHE - TRES EDICIONES DIARIAS

OFICINAS:

Hermosilla, 44. - Teléfono 3.156

APARTADO DE CORREOS 654

Admite publicidad directa, haciendo grandes descuentos y dando muchas facilidades a los anunciantes.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

ANONIMA DOMICILIADA EN MADRID

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN

BARCELONA (Zanuso, Loshana, Elorrieta y Gortazar), GUERNO (La Romana), MADRID (SEVILLA (S. Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Gortazar), MÁLAGA, CÁDIZ (Larrea-Moreo) y LISBOA (Tratado).

ABONOS COMPUESTOS y productos químicos para todos los terrenos.

LABORATORIOS para el análisis químico y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos (MADRID, Villanueva, 11).

SERVICIO AGRONÓMICO importante para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE: La Sociedad ha sido creada para servir los intereses de los agricultores y de los que se dedican a la explotación agrícola.

Los pedidos deberán dirigirse a MADRID, VILLANUEVA, 11, o al domicilio social.

GERENCIA TELEFONICA GEINCO

24.000.000 de pesetas

Pueden ganar los que compran a plazos mensuales valores Públicos bien ganados, cotizables en Bolsa y amortizables con garantías, que ofrecen hasta 105 años de vida.

El Crédito General Español, S. A.

La mejor máquina de escribir

YOST Sin cinta

ESTABLECIMIENTOS EN

Barcelona, Sevilla, Valencia, Málaga, Cartagena, Granada, Bilbao, Coruña, Valladolid, Oviedo, Zaragoza, Zamora y Lisboa.

EL SANATORIO

PRIMERA CASA EN VINOS FINOS

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

*** 21, CRUZ, 21 ***

Teléfono 695, Madrid.

HOTEL INGLÉS

10, GORRAT, 10, MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones de 4 y 6 camas. Puntuación de 12 pesetas. Ancho móvil a las estaciones. Cofre fuerte en todas las habitaciones. Teléfono. Ascensor. Baños. 5 pesetas. Comidas, 5 pesetas.

Propietarios: Ibarra y Aguado.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocoleimano-vanaditotostoglicerico.

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarrros bronco pulmonares, laringo-faríngeos, infecciones gripales, paludismos, etc.

Precio del frasco: 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

La Rabassada (BARCELONA)

Atracciones americanas

Water Chute, Scenical Railway, Alleya Bowling, Cake Walk, Casa Encantada, Palacio de la Princesa, Palacio de la Risa, Paseos y MUSIC-HALL.

Entrada, 0,50 pesetas, con el coche a elegir una atracción.

Hotel restaurat

Abierto día y noche. Gabinetes articulares. Cocina de primera. Chef de Patis. Servicio a la carta.

Orquesta de jazz

Selección de conciertos todos los días de la tarde, de 5 a 7, de 8 a 12 noche en la Terraza y Salón comedor.

Cubiertos desde 5 pesetas.

Medios de comunicación

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier punto de Barcelona a La Rabassada, por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación.

2.º SERVICIO COMBINADO con el FUNICULAR DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Sociedad La Rabassada toman los viajeros para llevarlos hasta su establecimiento.

CASINO PARTICULAR. RE TAURANT DE LUJO. JUEGOS VARIOS. Castillos de Fuegos Artificiales, iluminación general de la montaña con luces de bengala.

Africa Española

Revista de colonización, industria, comercio, intereses morales y materiales

ORGANO DE LA JUNTA CENTRAL Y DELEGACIONES DE LA LIGA AFRICANISTA

Director: **AUGUSTO VIVERO**

Oficinas y Administración: Plaza de Santa Cruz, núm. 3.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

España y Marruecos: año, 24 ptas; semestre, 13; trimestre, 7

Número suelto: 1,50 pesetas.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerolatosato BONALD. Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino Acanthea, 5 pesetas.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas perifericas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, preparadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

El Jardín del Alcázar

interesante novela de A. Jiménez Lora, con un prólogo de Villaspesa.

Se vende al precio de DOS PESETAS en las librerías de Francisco Beltrán (calle del Príncipe) y Fernando Fe (Puerta del Sol).

COMPANIA COLONIAL

Calle Boyer, núm. 16, y Montero, núm. 8

Ayuntamiento de Madrid

Chocolates con VAINILLA de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

Nueva clase especial a pesetas 1,75

CON CANELA Y SIN LLA