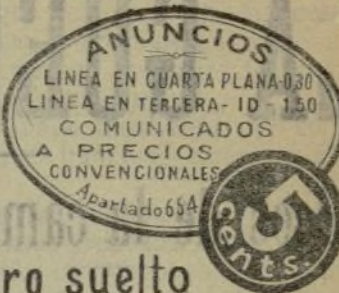




ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto

Apartado 654.

Redacción y Administración: Huertas, 22, principal.

Teléfono 2.777.

CHISMES Y CUENTOS

Las tardes del Congreso

Los habituales asistentes a las tertulias del Congreso, constituyen al reunirse, rica gama de interesantes tonos, capaz de sorprender al que por primera vez se llega con ánimo de clasificar, ordenar o definir.

De las aceras fantasías de Ventalló, que con autoritario énfasis declama pequeñas aventuras político-galantes, a los volcánicos y contundentes apóstrofes de Maximino Valdés, los comentaristas cultivan todas las fases murmuratorias, ofreciendo a los sempiternos é invariables oyentes los óptimos frutos de su radiante imaginación y de su inapreciable talento.

Allí veréis al sagacísimo Carvajal, con su corbata roja y su rostro de diplomático marroquí, contar donosamente los mil y un procedimientos de que un diputado joven, demócrata y desaprensivo, puede valer para obtener por sinuosos procedimientos 500 pesetas y un premio a la Honradez, otorgado en un concurso ferrolano; allí oiréis la palabra concisa, justa y valiente que surge fluida y jamás inoportuna de entre la doble fila de dientes espantables, que muestra generoso al reír, el simpático caudillo del antileroxismo, el batallador Peña, honra y prez de los buenos escritores y moderno caballero andante, desfachador de entuertos y folloneros.

Más allá veréis el rastro bilioso que Morralto dejó al pasar, y contemplaréis al heroico Sierra, que, lejos de amargar la vida a los contentillos contando tristeszas propias, interviene siempre jocundamente, satisfecho de ver la alegría que provocaron sus sintéticas frases, dichas con voz tan suave como ahogada al tratar de imponerse a Júpiter-Aranda, de voz de trueno, ó a Baco-Martón, de selvático é imponente ronquido.

Más allá, y ya en segundo término, Garmilla el gnomio, que dedica todos sus ocios que son todos sus días, a hablar mal del ministro de la Guerra; Villegas, el Magiar; el Divino Marcos; Lamana, que se disgusta si un barril rueda sobre la alfombra; Dueñas, el ingenioso hidalgo, que morirá triste y flácido sin escucharse la k ni la q; Medrano, el suficiente, y Rufino, con cara de judío y tan aficionado a las «banderillas» como a hablar lo estrictamente indispensable, por fortuna.

Muchos tipos quedan en el tintero hasta otra vez, incluyendo a los del «zoco», que tristes, mustios y cabizbajos bostezan y suspiran después de confiarse altos secretos de política y diplomacia, extraídos de la mollera del excelentísimo superintendente de la Náda, conde de Esteban Collantes.

De estos grupos salen remoqueados dedicados a todo el mundo. Max Linder, a García Durán; cabila de Alhucemas y Murga astorgana, a la minoría democrática; hombre-cañón, al doctor Sánchez Carpintero; Cabecitas, al Sr. Alvarado, etc., etc. Se habla de todo y de todos.

Ayer le tocó el turno en la mesa de disolución al conde de Romanones, del cual se inventan cosas peregrinas.

Al decir de un contertulio, toda la buena estrella que guía a D. Alvaro se debe a cierta aventura cinegética que el año 1882 ocurrió al hoy jefe de los liberales.

La fecha era—dice—el 22 de Diciembre, y el lugar la sierra de Guadarrama. El conde se extravió, viéndose obligado a pasar la noche al sereno, sin otro acomodo que el que le prestaba la blandura de la nieve y la riqueza de su capote.

Largas horas permaneció en la oscuridad sin saber qué hacer; pero como hombre de arrolladora voluntad venció a las circunstancias, dedicándose a desollar uno de los conejos muertos durante la correría de la tarde. Como no disponía de combustible lo ingirió crudo, sin miramientos ni remilgos.

Un caso curioso de *lepusfagia*—arguye Machancoses, que escucha distraído y casi displicente.

Antes de la alta noche el conde durmió, apareciéndose entonces un trazo de figura dantesca y aliento gélido, que le besó en la boca. «Alvaro—le dijo—, tú mandarás», y sin añadir otra friolera, dejó en el bolsillo interior del chaleco—que es el único que el conde utiliza seriamente—un deforme idolo semejando tierno infante en cullillas.

Amanecía un día de sol espléndido, el conde se despertó lánguidamente, procurando estirar la pierna derecha cogiéndose de un árbol, sin dejar de pensar en el amuleto que oculto en el interior del chaleco obraba el milagro de congelar la nieve que el conde pisara.

Siempre acompañó a D. Alvaro el idolo, excepto la tarde que, habiéndoselo

confiado a Entrerías, sobrevino la famosa votación del Senado.

En cambio, Entrerías, durante aquella luctuosa jornada consiguió enamorarse locamente a cierta linda mocita de la calle de Jacometrezo, que muchos conocemos.

No para en esto lo que del conde se dice. Hombre mundano, tan sencillo en sus palabras como habilidoso en sus actos, fué trocándose desde mozo en altivo prócer y genial hombre de negocios.

Después de abandonar el Colegio de Bolonia—según dice el contumaz charlatán jaimista—, trabó estrecha amistad con el príncipe de cierto Estado alemán, que habitaba en Mhadredorf, bellísimo pueblo situado en el corazón de la Germania oriental, en cuyo extremo se levantan, con ribetes feudales, un viejo y artístico alcazar rodeado de umbrías arboledas, que más de una vez ocultaron amorosos galanteos.

Dadivoso el príncipe, previsor el ex-colegial de Bolonia, arruinábase el uno mientras el otro se desvivía por asistirle. Inventábanse alcabalas entretanto, y pasados los años, aunque las cosas seguían, al parecer, lo mismo, es fama que para conseguir la bandolera de guarda de la princesa posesión bastaba la recomendación del conde y sobraba la del señor de aquellos contornos.

Mozas juncuales ofrecieron su amor al diabólico extranjero, que además de sus inmensas posesiones en España, cuenta en Mhadredorf con verdaderos latifundios que se cultivan intensivamente y se transforman en solares allá donde las sombrías arboledas ocultaron rumores de besos, y más lejos del circo donde en mejores épocas se celebraban con pompa y lujo los casi olvidados juegos olímpicos de felice recordación.

¡Y colorín colorao!

La tertulia, cansada de oír chismes y embustes, se desanima; todos vamos desfilando lentamente, mientras quedan rezagados en la biblioteca los que, altruistas, solicitaron una Memoria del Sr. González Besada, en la que trabajan afanosos, y don Juan Nido, que con la ligereza que sus años le permiten copia una cuartilla en la que se lee: «Ha sido favorablemente comentado en los Círculos políticos el artículo que ayer publica *El Siglo*...»

Al lado hay unos sobres dirigidos a *El Imparcial*, *El Liberal* y otros diarios de mayor circulación.

Mañana veremos en la Presidencia al simpático anciano, que acudirá a felicitar al Sr. Dato con cualquier motivo.

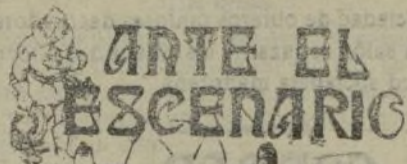
—Leí aquello, dirá el jefe del Gobierno, y es sencillamente admirable.

Pasado mañana se repetirá la escena en el Ministerio de la Puerta del Sol.

—¿Leyó usted aquello?—dirá el viejo escritor.

—No he podido hacerlo—contestará el ministro de las sonrisas astillosas—; pero por el *extractillo* del Negociado de Prensa conozco la tesis que a su trabajo anima...

¡Ay, mundo, mundillo!



COMICO.—Beneficio de Loreto Prado. Un estreno de los Quintero.

En su fiesta de honor la actriz predilecta é insustituible, la genial Loreto, recibió un valioso obsequio, un precioso sainete de los Quintero que, interpretado por ella, es una joya más que los ilustres comediógrafos pueden engarzar en su repertorio.

«Isidrin ó las cuarenta y nueve provincias», sencillo en su asunto, es un sainete verdaderamente original, admirablemente dialogado y en el que campea la gracia y el ingenio que tanto han derrochado siempre con arte sus autores, tipos observados, una partitura alegre del maestro Jiménez, y de la que se repitieron todos los números, y luego una interpretación acertadísima por parte de los artistas del Cómic, fueron elementos más que suficientes para el éxito justo y grandioso que la obra obtuvo.

A la genial actriz y a los ilustres autores, se le tributó una ovación calurosa y entusiasta.

Y como la noche era de homenaje, el público a cada instante, lo mismo en el estreno que en «La sobrina del cura», mostraba ostensiblemente su admiración y simpatía a la artista exquisita y predilecta de todos.

El beneficio de Loreto constituye todos los años una nota artística valiosa, un tributo que se rinde, espontáneo y cariñoso, a la que sabe deleitarnos toda la temporada con el encanto de su risa y de su arte maravilloso y único.

Muchas fueron las ovaciones y muchos los regalos que recibió la beneficiada.

El escenario se llenó de cestas y de «corbelles»; en su camerino se exhibían otros valiosos obsequios, y los admiradores, formando cola en la puerta, esperaban ir desfilando para estrechar la mano y felicitar a la sin par actriz.

Beneficio de Loreto y estreno de los Quintero.

En el Cómic anoche hubo una fiesta triunfal, brillantísima y de verdadero arte.

A. J. L.

REVISIONES LITERARIAS

Veinte años.

Lo ocurrido en Diciembre de 1894 y en Abril de 1915 con el drama de Pérez Galdós, *Los Condenados*—un fracaso en la primera fecha y un triunfo ahora—, obliga a pensar en la crítica, el público y la transformación intelectual de España, realizada durante esos veinte años.

¿Es capaz la crítica de juzgar definitivamente una comedia cuando se estrena? La contestación importa mucho, para resolver sobre la actitud de los críticos que en 1894 rechazaron *Los Condenados*. Porque actualmente no se explica nadie, ni aun los escritores que hacen veinte años gozaban ya de prestigios, que los periódicos de entonces opinasen como el público que rechazó la creación del maestro por considerarla inverosímil.

Nada más razonable, sin embargo, que esa identificación de los críticos y el público de 1894. No entendieron la obra de Galdós porque no era para su tiempo. Miles de veces ocurrieron fenómenos iguales en todas las literaturas. Hoy, por ejemplo, estamos revisando el teatro clásico español. Las generaciones intermedias entre el tiempo de Lope y el nuestro lo consideraron asombroso. Para nosotros carece de muchos sentimientos y características de la raza. En aquellas obras falta el ambiente. Sus hombres tienen una garrulería pueril. La ternura no aparece jamás entre los conquistadores de mujeres y pueblos, aventureros fanfarrones y picaros sin piedad que pasan por la escena.

Otro ingenio de entonces, Miguel de Cervantes, aporreado tantas veces en vida, se sobrepuso de muerto a todas las figuras de su siglo, por el pensamiento, por la forma y por el concepto literario de sus obras. Y en una nación extranjera, pero en aquellos tiempos, Shakespeare es un pobre cómico, autor de dramas que otros hombres transformaron, presumiendo de haberlos convertido de cosas malas en cosas medianas.

Pero los ejemplos no convencer. Por ahí andan autores dramáticos, orgullosos de sus éxitos, que se hacen críticos para decir a todas horas que el público es juez inapelable. Cuando fracasa en la escena una obra la consideran mala de verdad y no creen que llegue a gustar nunca. Esta opinión es cruel. A los autores fracasados no les deja el consuelo de considerarse genios incomprensidos.

Pocos dramaturgos se adelantan a su época, pero algunos sí. El público aplaude centados veces lo que fuera rechazado, y gusta más de portarse como un enemigo furioso de lo que tuvo éxito anteriormente. La misma razón que determina el fracaso en una época da el triunfo en otra y a la inversa. Nadie sabe si el mejor estilista contemporáneo resultará mañana artificioso; ni si una visión de la sociedad actual que se nos antoja pesada por exceso de detalles y ñoña por candidez de la forma, será después de un siglo la más admirable revelación de nuestros días; ni si el escritor modesto, un poco desdénado actualmente porque no hace frases, ni recopila citas y parece que está falto de recursos y de habilidad, guarda en sus giros la gracia del castellano actual y dará en el porvenir la sensación más justa del lenguaje y de la vida de este momento.

Para la revisión del drama galdosiano bastaron veinte años. La crítica de entonces fracasó ante nosotros, ruidosamente. Mas el pecado no es de aquella, sino de la época, pues el público da la materia prima al crítico y recoge después el juicio elaborado con las ideas producidas por los filósofos, médicos, abogados, catedráticos, literatos, que idearon los conceptos integrantes del sistema de crítica literaria. El aristócrata, el empleado, el obrero, que no poseen conceptos claros ni nociones acabadas, viven al compás de los adelantos, y tienen la intuición más o menos aguda del pensamiento. Ellos son el medio artístico, la vida que el crítico estudia para darse cuenta de la verdad de la producción contemporánea que juzga, mientras que la Historia y el Arte antiguo le ofrecen el panorama de lo pretérito. Al crítico no le corresponde hablar del porvenir. Si presintiera la sociedad futura ó sentase principios para el Arte futuro, sería un vidente, un sociólogo, un político, un filósofo; pero no sería un crítico. Pretender que adivine los gustos de hombres no nacidos ó en la infancia, que se independice del ambiente, que tenga genialidades, es ampliar la esfera de análisis y comparación de los juzgadores.

La crítica, sobre todo la periodística, no es así ni puede ser así. Quien sintiéndose profeta, desdijese los fallos del público, obtendría ó el desdén de todos, quedando sin lectores ó se impondría a la masa obligándola a que acatase su pensamiento. En el primer caso, dejaría de ser periodista

mu y pronto, porque ningún periódico se atreve a arrostrar la indiferencia pública; y en el segundo, motivaría un cambio del medio, una transformación de las ideas ambientales, que no puede realizarse como simple crítico, con el dictado de crítico, con el oficio de analista, sino como constructor, con autoridad de político ó de filósofo. Es decir, que el crítico que es crítico, sobre todo, no puede adelantarse a su época, porque su papel no es ese.

Lo que más llama la atención en el pleito suscitado por el drama de Galdós, ha sido la rápida transformación del ambiente. Hace veinte años estaban conformes, público y Prensa, en la inverosimilitud de *Los condenados*. Hoy aplauden, la Prensa y el público, con la misma unanimidad con que antes rechazaron la obra del ilustre escritor. ¿Por qué? Nunca se conmovió España como a raíz del desastre. Arremetimos contra los políticos y el arte, las letras y la ciencia, que preceden al 1898. La crítica—porque en momento de revisión nos encontramos—, analizó la vida nacional, hizo vacilar hasta los conceptos éticos, clamó contra la garrulería oratoria y literaria; en la cultura extranjera y en el fondo del saber español, aprendimos muchas cosas que integraron un renacimiento; ascienden a la cátedra mozos bien orientados, que sustituyen al añejo profesor, acartonado por teorías rancias; los poetas, renuevan la métrica y el gusto; los pintores, los procedimientos; la ciencia tiene sabios cultivadores.

En política, sobre todo, fué asombrosa la obra. El mitin, el Parlamento, la Prensa, juzgan las gestiones de los partidos. Unas leyes quieren renovar la vida nacional en los órdenes administrativo y electoral; pero la disgregación de los bandos no puede evitarse. Ningún levantamiento español, pese a la sangre, pese a los hombres que en él se revelaban con dotes de estadistas, fué tan destructor como el análisis de todos los valores y el renacimiento de la personalidad regional, especialmente de Cataluña.

Los grupos que turnaban en el Poder fatalmente, cayeron deshechos. Es posible que ya sea hora de construir, pues el afán de crítica se prolonga, amenazando con hacerse endémico; pero no cabe duda que si aparece el hombre que traiga concepciones nuevas, el cambio será en veinte años solos, más radical que nunca, más positivo que con labores de lustras, en que hubo revoluciones, diferentes formas de gobierno y numerosos códigos políticos. No sabemos si España camina hacia alguna afirmación ni presentimos cuál pueda ser ésta. El estudio de la vida política y de los problemas nacionales, nos mostraría, a lo mejor, las orientaciones de la juventud y las formas en que se resolverá esta crisis del Estado; mas no es objeto nuestro el entrar ahora por esos mundos adelante, persiguiendo posibles soluciones. Ahora queremos indicar únicamente que el público español ha vivido también en violenta transformación y que no debe extrañar, por tanto, que *Los condenados* no gustasen en 1894 y fuesen éxito grande en 1915.

Esos veinte años de inquietud han bastado para transformar el ambiente. Son unos veinte años de renovación, de trabajo y de esperanzas. ¡Quiera Dios que no se malogren!

JAVIER MONTERO.

Teatro Real.

Orquesta Sinfónica Madrileña.

Dos novedades figuraban en el programa del concierto que anoche celebró la Sinfónica, y que fué el tercero de la serie.

«El enigma», de Edward Williams Elgar, es obra de gran inspiración y de exquisita delicadeza, y el público comprendió desde luego la gran importancia de esta composición, escuchándola con gran interés y aplaudiéndola con entusiasmo.

También hubo aplausos fervorosos y alentadores para el joven maestro Turina, a quien el público hizo salir al palco escénico al finalizar su gran poema sinfónico que lleva por título «El Evangelio», y que está basada en la vida de Jesús; obra bellísima y que revela las grandes condiciones de nuestro compatriota. Estas obras formaron la tercera parte del concierto.

En la primera y segunda se tocaron una composición de Gluck, el «sexto concierto de Brandeburgo», de Bach, cuyos dos tiempos de «andante y allegro» se repitieron, y la «cuarta sinfonía», de Beethoven.

Todas estas obras fueron calurosamente ovacionadas, como lo fué «Las travesuras de Till Eulenspiegel», de Strauss, que cerró dignamente este escogido programa.

Para la distinguida Orquesta y para su director, el maestro Arbós, hubo felicitaciones y alabanzas de parte del público, que salió complacido de tan hermoso espectáculo.

RADAMES

AVISO
La Redacción y Administración de este periódico se ha trasladado a su antiguo domicilio. Huertas, 22, principal.

“Los Foros”

Galicia quiere sacudir el yugo del caciquismo.

Todavía no llegó la hora de que los llamados padres de la patria, que nos gobiernan, estudien detenidamente el problema de los «Foros», de cuya solución depende la prosperidad de las cuatro provincias gallegas, dignas por todos conceptos de que el amparo oficial las proteja y no las deje sometidas al más repugnante de los caciquismos, para hacerlas tan fecundas como prometen sus fértiles campos.

Los políticos gallegos han prestado siempre mayor interés a las campañas electorales que al bien del país, que con el sufragio los elevó a los escaños del Congreso, en donde en su mayoría se contentan con decir: *si ó no; como Cristo nos enseña...*

De cuantos políticos galaicos de valía han desfilado por las Cámaras españolas, sólo el inmortal Canalejas tuvo a bien ocuparse en diferentes veces de asunto tal vital para el progreso de Galicia. Su nunca bien llorada, trágica muerte, le impidió dar cumplida satisfacción a sus nobles propósitos, merecedores de toda alabanza.

Otros insignes gallegos ocupan hoy cargos de importancia en el Gobierno, y sin embargo, ninguno de ellos se ocupa para que la desaparición de los «Foros» llegue a ser un hecho.

Es de tal urgencia la resolución del problema y tan vergonzosa esta esclavitud en Galicia, dice el *Boletín Oficial del Centro Gallego de Buenos Aires*, como lo fué en el mundo la esclavitud humana.

¡Cuántos infelices, aun hoy que Europa entera sufre las grandes torturas de la guerra europea, abandonan el suelo amado por no poder pagar la renta al Sr. Feudal, y tienen que surcar los mares sembrados de minas infernales (que a cada instante les amenaza la muerte), para buscar en América el mendrugo que les niega el suelo que les vio nacer!

Es triste, por cierto, que nuestros gobernantes se aten la manta a la cabeza para no oír los lamentos del hambre, y que estas hermosas regiones se despuelen hasta el punto que ya no quedan en ellas más que viejos y niños, víctimas del usurero y del comerciante sin conciencia ni entrañas...

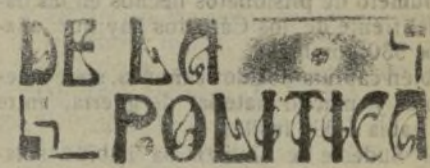
Una voz redentora, un mesías prometido, un infatigable ciudadano, un ministro de Cristo en la tierra, ha señalado ya con el dedo, el camino de la redención; su voz atronadora, llena de santos propósitos, hará que los honrados campesinos gallegos, le rodeen, le aclamen y digan, ¡este es nuestro Salvador... es nuestro padre!

Como a Jesús de Nazareno, los judíos y fariseos, le persiguen, le calumnian y odian con saña.

¿Conseguirán crucificarle? Aunque lo consiguiesen quedaría la obra redentora de Basilio Alvarez, imponiéndose a las gentes de su tierra, por santa y por noble.

FRANCISCO F. TELO

Madrid, Abril de 1915.



OYENDO A DATO

El presidente comenzó esta mañana su conversación con los periodistas, manifestándonos que D. Alfonso se mostró altamente satisfecho del acto de la jura de banderas, elogiando el espíritu de las tropas que en el desfile parecían formadas por veteranos y no por reclutas con dos meses de instrucción, capaces de haber asistido con armamento en brillantísimas condiciones.

Mañana no habrá despacho con D. Alfonso, en atención a la ceremonia que en la Escuela de Ingenieros de Minas se ha preparado para la imposición de cruces a los supervivientes del Hundimiento ocurrido en la mina Cabeza de Vaca.

El Gobierno, según nos dijo el Sr. Dato, desconoce en absoluto cuanto se relaciona con la supuesta invasión de Holanda. Hoy visitó el presidente al ministro de la Gobernación, quien le comunicó que en provincias no ocurría nada anormal.

La huelga de Pontevedra ha quedado satisfactoriamente resuelta.

De Sevilla telegrafían al Gobierno, dando las gracias por las medidas adoptadas en defensa del barrio de Triana contra las recientes inundaciones.

El ministro de la Guerra estudia el modo de atender la petición de Almería, encaminada a la construcción de un cuartel, cosa que habrá de llevarse a cabo por medio de un crédito, ya que existen recursos para ello dentro del presupuesto ordinario

LA GUERRA EUROPEA

Ecos de la campaña.

Admirable entereza.

La hija de Mesnil-Saint Pere envió, en paquete anónimo a un joven soldado que luchaba bravamente en las avanzadas, entre otros varios obsequios, un pasaporte y licencia que para él había conseguido de su padre.

El muchacho que, sin duda, comprendió bien la significancia de aquello, donde había algo más que compasión, no se dejó llevar de su propia inclinación amorosa y en un noble rasgo patriótico escribió a su gentil amiga una carta cordial y íntima, en la cual, entre otras cosas, le decía lo siguiente:

—Me desata usted, amiguita, una pronta vuelta a mi hogar. ¡Ay! ya esto es imposible, pues no lo tengo, los alemanes me lo destruyeron, me lo mataron todo: mi padre, mi madre, mis cinco hermanos. Yo solo sentí plaza porque tengo diez y ocho años y, como mis otros hermanos, me bato con valor y coraje. Esta misma noche, y durante muchas más, querida amiguita, yo vigilaré bien y tenga la seguridad de que mientras yo viva los salvajes que mataron a mi madre no harán lo propio por la vuestra.

—Y una vez más aún ¡gracias, muchas gracias, por sus regalos y sus buenos deseos!

¡Suerte que tiene uno!

¡Y que luego digan que la guerra trae perjuicios! No pensará lo mismo un inglés que se encuentra ahora dueño de 36.000 francos nada más, después de haberse salvado casi milagrosamente.

¿Qué ha sido eso? Pues muy sencillo. En el momento en que al hundirse el «Falaba», entre cuyos pasajeros se encontraba, y mientras los tripulantes se agarraban y metían como podían en la canoa de salvamento que bajo la vigilancia de los alemanes había de conducir a puerto seguro, nuestro inglés, con la flema y cachaza que le caracteriza, entretuvo en sacar una instantánea de aquel momento... Impresión fotográfica por cuya publicación le ha dado 6.000 pesetas el «Daily Mirror». Y como además a esta fotografía se le otorgarán los premios ofrecidos al autor de la instantánea de guerra más original que en total suman 30.000 pesetas, le aquí cómo después de haber salvado el pellejo, se encuentra ahora como de «propina» —bien merecida, por cierto— con 36.000 pesetas mondas y lirondas... Es como para que cuando uno vaya en cualquier buque por esos mares de Dios, pida al cielo que se repita, con igual resultado, desde luego, que el que tuvo para el inglés, un incidente como el del «Falaba».

Comunicados oficiales.

Parte francés.

PARIS, 7.—El parte oficial de esta noche dice así:
«El tiempo continúa siendo muy malo. Sin embargo, la actividad ha sido grande entre el Mosa y el Mosela, donde hemos mantenido todas nuestras adquisiciones y realizado nuevos progresos».

Cerca de Paroiz (Este de Verdún) hemos tomado dos líneas de trincheras.
En Eparges, en la noche del martes al miércoles, hemos hecho un avance importante: todo el día, los alemanes han contraatacado violentamente, sin conseguir nada.

Su último ataque, particularmente, intenso, ha sido detenido por nuestro fuego.
Igualmente en el bosque de Ailly, después de algunos contraataques, todos rechazados, seguimos dueños de las posiciones conquistadas ayer.

Hemos cogido en esa parte del frente numerosos prisioneros.

Entre los que hicimos ayer en la región de Hartmannswiller Figuran soldados de la Guardia, llevados a esta región por los alemanes, a consecuencia de su fracaso del día 26 del pasado mes.

Parte austriaco.

ROMA, 7.—Información oficial de Viena: «Al número de prisioneros hechos en las batallas del frente de los Cárpatos hay que añadir otros 930 hombres».

También capturamos dos cañones, siete ametralladoras y mucho material de guerra, entre el cual había 5.000 fusiles.

En el Sudeste de Galitzia ha habido solamente duelos de artillería en algunos puntos.

En la Galitzia occidental y Polonia rusa no hay novedad.

El 6 de Abril, el enemigo bombardeó otra vez la ciudad abierta de Orsava, a lo que contestamos con un corto bombardeo de Belgrado.

Parte ruso.

SAN PETERSBURGO, 8.—«Al Oeste del Niemen sólo hay que señalar pequeños combates».

En los Cárpatos continuamos progresando, avanzando considerablemente en la región Norte, con dirección a Bartfeld.

En la región del desfiladero de Rostod tomamos un sector muy importante en la cordillera principal; pasamos la vertiente Sur y ocupamos las aldeas de Smolnik y Orozrou-sua.

Todos los intentos de los austriacos fueron rechazados, sufriendo éstos grandes pérdidas y cogiéndoles unos 20 oficiales y 1.500 soldados.

Ha quedado terminada la evacuación de prisioneros en Przemyśl, habiendo salido de la plaza nueve generales, 2.307 oficiales y 38.000 soldados, que han sido enviados a los campos de concentración en el interior de Rusia.

También nos hemos apoderado de una enorme cantidad de material y de más de 900 cañones.

En el hospital de la plaza han quedado 6.800 soldados heridos y enfermos.

La guerra en el aire y el mar.

Servicios de aviación.

PARIS, 8.—El día 2 de Abril, nuestros avia-

dores efectuaron 43 reconocimientos, 22 correcciones de tiro y tomaron numerosas fotografías de las posiciones enemigas.

El mismo día efectuaron siete bombardeos. Por la mañana, una escuadrilla bombardeó, en Alsacia, los cobertizos del campo de aviación de Habsheim, los talleres de Dietwieller y la estación de Walheim.

También fueron bombardeados la estación y los acantonamientos enemigos de Bensdorf.

En Wovre, siete aviones acibillaron con granadas las barracas alemanas de Vigneulles.

Los cobertizos de la aviación de Concy-le-Chateau y la estación de Commines, en Bélgica, fueron igualmente bombardeados. Al llegar la noche, los aviones se elevaron de nuevo.

Las estaciones de Somme y de Dantre y los vivas que rodean Saint-Etienne-sur-Suippe, Bazancourt y Pont-Faverger recibieron granadas y millares de flechitas.

El día 1.º fueron derribados dos aparatos alemanes en la región de Soissons, y otro en el valle del Lys, por el tiro de las ametralladoras.

En la mañana del día 2, un avión francés vió un «Albatros» que se dirigía hacia la población, y le salió al encuentro, cortándole el camino. El «Albatros», alcanzado por el fuego, cayó en las líneas francesas, e hicimos prisioneros al piloto y al observador.

La flota rusa.

SAN PETERSBURGO, 8.—Los periódicos publican una nota procedente de los Centros marítimos, diciendo que la misión principal de la flota rusa en el Mar Negro, desde el comienzo de la guerra, ha consistido en impedir los aprovisionamientos, por la vía marítima, del ejército turco de Anatolia.

Esta misión la han cumplido acertadamente los barcos rusos.

La escuadra inglesa en la costa belga.
LONDRES, 8.—El correspondiente del «Telegraaf» en la Esclusa dice que los cruceros británicos ejercen extrema vigilancia sobre Zeebrugge.

El sábado, a las cuatro de la tarde, dos barcos alemanes estaban ocupados en la colocación de minas a la entrada del puerto, cuando repentinamente tres barcos de guerra ingleses aparecieron y abrieron el fuego contra ellos.

Los barcos alemanes tomaron a toda velocidad el camino a Zeebrugge.

Submarino alemán perdido.

ROMA, 8.—El Almirantazgo alemán ha publicado esta tarde lo siguiente:
«El submarino «U-29» no ha vuelto desde su última salida, y, según el informe del Almirantazgo británico del día 26, fue hundido con su tripulación. Por lo tanto, debe considerarse perdido».

Austroalemanes y rusos.

Derrota del ejército austroalemán.

ROMA, 8.—Las últimas noticias que se reciben dicen que el ejército austroalemán que defendió el paso de Dukla en los Cárpatos está derrotado.

Las nuevas tropas bávaras no soportan el baulismo de fuego.

Las pérdidas austroalemanas son enormes.

Las palomas mensajeras.

AMSTERDAM, 8.—Durante el último bombardeo de Zeebrugge por la escuadra inglesa, tres barcos de pesca holandeses tuvieron que separarse de la zona peligrosa para entrar en Flesinga.

Antes de llegar al puerto, una paloma mensajera cayó sobre la cubierta de uno de los barcos.

La paloma llevaba un mensaje, en el que decía: «A cien millas de la costa no vemos nada».

Esto parece demostrar que los submarinos llevan a bordo palomas para comunicar con el Cuartel general.

Un Consejo de guerra.

PARIS, 8.—La Prensa francesa se hace eco de la noticia de que en Cracovia se ha reunido un Consejo de guerra, bajo la presidencia del archiduque Federico, para juzgar a cuarenta oficiales de la reserva y varios oficiales superiores.

Tres coroneles y ocho capitanes han recibido el retiro, como consecuencia del referido Consejo de guerra.

Tropas alemanas a los Cárpatos.

ROMA, 8.—La Prensa de Bohemia señala el paso de numerosos trenes que, con tropas alemanas, se dirigen hacia los Cárpatos y para reemplazar a otras austriacas que avanzan desde diversos puntos.

Varias noticias.

Los Estados Unidos piden una indemnización a Alemania.

LONDRES, 8.—El Gobierno norteamericano ha reclamado 228.000 dólares a Alemania, como indemnización por el hundimiento del «William P. Fry».

Un Mensaje al Rey de Bélgica.

PARIS, 8.—Para festejar el santo del Rey de Bélgica, que es hoy, más de 8.000 socialistas belgas le dirigirán un Mensaje, recordando que antes de la guerra el socialismo belga era partidario de la República.

Las municiones.

LONDRES, 8.—El ministro de la Guerra ha nombrado una Comisión, que adoptará todas las medidas necesarias para activar el abastecimiento de municiones.

Un libro de «Azorín».

La simpática biblioteca de la Residencia de Estudiantes, recientemente establecida en España para bien de todos los verdaderos intelectuales,

acaba de poner a la venta un nuevo libro del insigne «Azorín», titulado *Al margen de los clásicos*, muy documentado e interesante, según corresponde al nombre que lo firma.

Por hoy sólo hacemos que anunciar la aparición de esta obra, que leeremos con gusto, como todo lo que producen el talento privilegiado y la inimitable pluma del autor de *Los pueblos*, y de ella nos ocuparemos con el detenimiento que merece.

Al mismo tiempo felicitamos a la Residencia de Estudiantes por su acierto al elegir para su publicación este libro.

DE TODAS PARTES

Bromas pesadas.

BURGOS, 8.—A última hora de la tarde de ayer, en el cuartel de Infantería de la Lealtad y durante un descanso, en la instrucción, el recluta Angel Uriza, estando bromeando con su fusil, se le disparó éste, matando a Miguel Tamayo e hiriendo levemente a otro.

El cabo se halla abatidísimo en el calabozo.

Dos desgracias.

SAN SEBASTIAN, 8.—Al entrar en Hendaya un convoy del tranvía de San Sebastián a la frontera francesa, arrolló a un anciano, maestro francés, jubilado, causándole una gravísima herida en la cabeza.

El anciano es sordo, por lo que no se enteró de los repetidos avisos del conductor del tranvía.

Dicen de Tolosa que, hallándose jugando en sitio próximo a la fábrica de Elecequin, una niña, hija de Edmundo Urizola, se cayó al río Oria, pereciendo ahogada.

Estreno en Ruzafa.

VALENCIA, 8.—Ayer se estrenó con gran éxito, en el teatro Ruzafa, «El secreto de la biblioteca», drama policíaco en tres actos, de los señores Linares Becerra y Mesa Andrés, que fueron aplaudidos, así como todos los intérpretes de la obra, cuya presentación escénica ha sido lujosísima.

El «Infanta Isabel» y el «Delfín».—Visita de inspección.

SAN FERNANDO, 8.—Ha salido del Arsenal de la Carraca el crucero «Infanta Isabel», marchando a Ceuta.

También salió del dique el guardacostas «Delfín».

El comandante general del Apostadero ha girado una visita oficial a la cárcel, al penal de Cuatro Torres y al Arsenal de la Carraca.

Accidente automovilista.

PARIS, 8.—A última hora de la tarde de ayer, la señora Curie fue víctima de un accidente de automóvil.

Por no chocar éste con otro carruaje, cayóse a una cuneta, y su ocupante, la célebre dama, resultó contusa.

Para los alumnos de Medicina y Farmacia.

El señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, accediendo a la justa petición de los alumnos de las Facultades de Medicina y Farmacia, ha dispuesto que en lo sucesivo no se exija el certificado de Francés en dichas Facultades, a los alumnos que tengan aprobado el grado de Bachiller, conforme al vigente plan de estudios.

LA GACETA

Presidencia del Consejo de ministros.

Real decreto decidiendo a favor de la autoridad judicial la competencia suscitada entre el gobernador de Almería y el juez de primera instancia de Purchena.

Otro declarando no ha debido suscitarse la competencia promovida entre el gobernador de Jaén y el juez de instrucción de Mancha Real.

Otro aprobando el proyecto de colonización del monte Cerrillo Verde y Valdecarnes, en el término municipal de Valverde, partido de Alcalá de Henares, provincia de Madrid.

Ministerio de Gracia y Justicia.

Real orden disponiendo que en el plazo de treinta días, a contar desde el 1.º del actual, podrán los aspirantes a la Judicatura que lleven un año de prácticas el ser incluidos en la lista a que se refiere la regla 3.ª del art. 5.º del Real decreto de 8 de Febrero próximo pasado para el desempeño interino de los Registros de la Propiedad.

Ministerio de la Gobernación.

Real orden resolviendo el concurso anunciado para proveer los cargos de médicos bacteriólogos de las estaciones sanitarias de los puertos de Barcelona, Bilbao, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, y sus resultados.

Ministerio de Marina.

Real decreto disponiendo que el 9 del actual pase a situación de reserva el intendente general de la Armada D. Tomás Carlos-Roca y González.

DE VIGO

Pescadores en huelga.

VIGO, 8.—En el pueblo de Cangas, perteneciente a esta ría, se han declarado en huelga los tripulantes de las motoras dedicadas a la pesca de sardinas.

Las gestiones realizadas por las autoridades locales para evitar el conflicto, resultaron inútiles. Se lamenta que no haya intervenido el gobernador.

La huelga la motiva la negativa de los patronos a salir con más de veintidós hombres, cuando hasta ahora salían con veintiocho por término medio.

Los huelguistas pasan de 1.500, pues el puerto de Cangas tiene numerosas motoras.

Hoy ha comenzado a concentrarse la Guardia civil.

Información militar.

Jura de Banderas.

Con el ceremonial de rúbrica, hoy se celebró en Madrid, con asistencia al acto, para su mayor realce, del Rey, la jura en público de la Bandera por los ya soldados, del reemplazo de 1914.

La forma en que se realiza actualmente el solemne acto, cuenta pocos años de fecha, pues anteriormente se efectuaba en el patio del cuartel donde se alojaba cada regimiento y sólo con los quintos de éste, sin más asistencia que la oficialidad del mismo.

Es la jura, instituida hace cerca de dos siglos, la fórmula por la que, al ciudadano al convertirse en soldado de la Patria jura defender a ésta, simbolizada en su bandera, hasta perder la vida si es necesario.

Y que el soldado español cumplió el compromiso, escrito está en la Historia de todas nuestras cruentas guerras, en España y fuera de ella, allí donde fue llevado a combatir.

También está escrito, en forma imborrable, la manera con que el Estado, por mano de sus gobernantes, recompensó siempre el heroísmo, la abnegación, de sus más preciados servidores.

Coger la ley de Bravo Murillo, la del sobrehaber de la peseta, la de conversión de Cuda del 82 y la de Ultramar de 1904, y en ellas se verá consignado otros sacrificios del soldado: las de servir al Estado y no cobrar nunca de éste lo debido.

Pocos años hace, repito, que el ministro de la Guerra, general Linares, estatuyó esta jura en la forma que hoy se celebrará; no muchos tampoco que el juramentado, al finalizar su compromiso con la patria, se reintegró a su hogar, satisfecho de todo lo que le había correspondido; quiere decir esto, se puede tomar como una afirmación de que no se ha de volver a procedimientos pasados? ¿Quién sabe!

Difícil es el desarraigar añejas costumbres, sobre todo en una nación que es un caso «sui generis».

Porque, como es verdad, no hay por qué no decirlo. España fue siempre la nación más rica al empezar sus guerras; fue también la más económica al terminarlas; como al empezarlas de todo carecía, lo compraba caro y malo, y como la terminación coincidía con el agotamiento de recursos, salía del paso no pagando a nadie lo debido.

El día de ayer.

Con buenisima mañana de sol se ha celebrado en el paseo de la Castellana la jura de la bandera por los nuevos reclutas. No ocurrió ningún incidente desagradable, y el desfile de las tropas fue presenciado por numeroso público.

En el Jardín Botánico se ha verificado un homenaje a D. Sandalio Arias, como el profesor que dió la primera clase de Botánica aplicada a la Agricultura.

Se ha reunido la Sociedad de Dermatología, presentando comunicaciones científicas los doctores.

A las nueve y media de la noche dará su tercer concierto de abano en el Real la Orquesta Sinfónica.

En el expreso de esta noche saldrá para Andalucía el presidente del Congreso Sr. González Besada.

En el Cómic, beneficio de Loreto Prado, estrenándose el sainete de los hermanos Quintero, música del maestro Jerónimo Giménez, titulado «Isidrin, ó las cuarenta y nueve provincias».

En la Casa del Pueblo habrá las siguientes reuniones:

En el salón grande: A las siete de la tarde, Sociedad de obreros constructores de carruajes.

En el salón pequeño: A las ocho de la noche, Sociedad de obreros pintores decoradores.

En el salón terraza: A las nueve de la noche, Juventud socialista madrileña.

AL CORRER DE LA PLUMA

Los crímenes pasionales.

Alguien ha dicho, no una, sino varias veces, que no se debía hablar en los periódicos de los asesinatos de mujeres, de esos hombres que entienden el amor a su manera, una manera en verdad muy repugnante e indigna de todo hombre bien nacido.

No estamos conformes con ese modo de pensar.

Quien tal dice, se funda en que el crimen es siempre ó casi siempre asqueroso y abominable, y en que la Prensa —propagadora del progreso y de la cultura— debería pasar por alto cualquier crimen que no tuviese una justificación verdadera.

Vamos por partes, caballeros.

Hay, en efecto, algunos crímenes justificables: el crimen que se comete en propia defensa; el que tiene por base el adulterio y varios otros cuyos víctimas no nos inspiran la más pequeña compasión. Pero ¿quiere esto decir que los periodistas —portavoces de las buenas como de las malas costumbres— debemos permanecer indiferentes, callados, ante los crímenes abominables de esos hombres canallas, egoístas, profesionales del crimen, que matan ó, cuando menos, intentan matar a pobres mujeres indefensas, por el sólo hecho de que no corresponden, no pueden corresponder a su amor, siempre ó las veces más vicioso?

El deber de la Prensa es educar. Muy bien. Mas para educar no vale sólo el ejemplo de la virtud. Quien únicamente conoce del mundo lo bueno, bueno habrá de ser, sin que esa bondad deba calificarse de cosa extraordinaria. El que en la maldad se hace

virtuoso, merece todas las alabanzas, porque su espíritu, triunfando del mal, ha sabido hacerse fuerte é inspirar el respeto y la veneración de los hombres.

¿Por qué, pues, la Prensa ha de callar los crímenes abominables de esos hombres egoístas y canallas que ni aun en el amor —palabra santa y regeneradora— fueron capaces de regenerarse?

El relato de las malas acciones, con todos sus horrores, con todo el asco, con toda la indignación que naturalmente inspiran a la sociedad, es uno de los medios más poderosos para conseguir el remordimiento de quienes las cometieron.

Y ya que el remordimiento es capaz de hacer en nuestra sociedad, en la parte de sociedad envilecida, que de él necesita, lo que hacer no pudo el amor —un amor grosero, que lleva a la muerte del cuerpo y del espíritu—, necesario es, y muy útil, que los periodistas, en nuestras crónicas, en nuestras gacetas, hagamos el relato del crimen, sobre todo de aquellos crímenes llamados impropriadamente pasionales, puesto que en ellos el amor, la pasión, la verdadera, la sana pasión, toma la más pequeña parte.

Importante motín en Murcia.

Contra el reparto vecinal. — La Guardia civil en funciones. — Muertos y contusos. — Preparando una manifestación. — Censuras al Ayuntamiento.

MURCIA, 8.— Hoy ha ocurrido un importante motín en el caserío de Alberca, inmediato a esta capital.

Ayer se personaron en dicho pueblo los agentes recaudadores del reparto vecinal, resistiéndose los vecinos a pagar.

Los agentes intentaron emplear procedimientos ejecutivos y entonces adquirió la revuelta caracteres alarmantes.

Acudió la Guardia civil y dió varias cargas para disolver los grupos, de las que resultaron, según noticias particulares, tres heridos y numerosos contusos.

En los Centros oficiales no facilitan datos del suceso.

Los ánimos están excitadísimo. Circulan rumores de que mañana se celebrará una manifestación.

Han salido de la capital fuerzas de la Guardia civil para mantener el orden.

Se censura al Municipio por emplear procedimientos ejecutivos en las tristísimas circunstancias porque atraviesa la clase obrera.

LA BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES DEL DÍA 8

FONDOS PÚBLICOS	PRECIO	
4 por 100 perpetuo interior		
Fin corriente.....	71 55	
Idem próximo.....	00 00	
Al contado.		
Serie F de 50.000 ptas. nominales.....	71 55	
» E de 25.000 ».....	71 90	
» D de 12.500 ».....	72 65	
» C de 5.000 ».....	75 90	
» B de 2.500 ».....	77 40	
» A de 500 ».....	77 80	
» G y H de 100 y 200 ».....	77 75	
En diferentes series.....	00 00	
4 por 100 perpetuo exterior (Estampillado)		
Serie F de 24.000 ptas. nominales.....	82 20	
» E de 12.000 ».....	82 50	
» D de 6.000 ».....	00 00	
» C de 4.000 ».....	84 50	
» B de 2.000 ».....	00 00	
» A de 1.000 ».....	85 25	
» G y H de 100 y 200 ».....	00 00	
En diferentes series.....	00 00	
4 por 100 amortizable		
Serie E de 25.000 ptas. nominales.....	00 00	
» D de 12.000 ».....	00 00	
» C de 5.500 ».....	00 00	
» B de 2.500 ».....	00 00	
» A de 500 ».....	00 00	
En diferentes series.....	00 00	
5 por 100 amortizable		
Serie F de 50.000 ptas. nominales.....	92 15	
» E de 25.000 ».....	92 45	
» D de 12.500 ».....	92 70	
» C de 5.000 ».....	93 90	
» B de 2.500 ».....	94 00	
» A de 500 ».....	94 80	
En diferentes series.....	00 00	
Obligaciones del Tesoro al 3 1/2 por 100, 1912.....		00 00
Obligaciones del Tesoro al 3 1/2 por 100, 1913.....		00 00
Obligaciones del Tesoro al 4 por 100		
Emisión de 1.º de Enero de 1915.....	00 00	
Serie A n.ºs. 1 a 32.940 de 500 ptas.....	100 00	
» B n.ºs. 1 a 44.214 de 5.000 ptas.....	100 00	
Bancos y Sociedades		
Cédulas hipotecarias al 5 por 100.....	100 50	
Cédulas hipotecarias al 4 por 100.....	92 50	
Acciones del Banco de España.....	447 00	
Compañía Arrend.ª de Tabacos.....	262 50	
Unión de Explosivos.....	00 00	
Ibérica de propiedades mineras.....	00 00	
Obligaciones Valladolid-Ariza serie A.....	00 00	
Idem M-Z-A 4 por 100.....	000 00	
Idem Ferrocarriles Norte España.....	00 00	
Idem Español del Río de la Plata.....	000 00	
Banco Hispano-Americano.....	00 00	
Acciones azucareras preferentes.....	35 00	
Idem ordinarias.....	00 00	
Ayuntamiento de Madrid		
Obligaciones de 1.868 pesetas.....	74 00	
Idem de Erlanger y Compañía.....	80 50	
Idem por resultas.....	85 50	
Idem por explotaciones interior.....	88 50	
Idem id. en el extranjero.....	90 50	
Deuda de Conversión Obras municipales al 4 1/2 por 100.....	85 00	
Cambios		
París a la vista.....	94 20	
Londres a la vista.....	99 20	

La jura de la bandera

Este año, el solemne y grandioso acto de la jura de la bandera no se ha celebrado, como otras veces, en domingo ni en día feriado, sino que ha querido el Gobierno—á mi juicio con muy buen acuerdo—que sea en día de trabajo, para que así la fiesta de tal día no se deba á otra cosa que al grandioso hecho nacional, que durante el mismo se verificará...

Y en verdad que la Naturaleza, por su parte, ha prestado también «su valiosa ayuda» para el mejor resultado y el mayor brillo de la ceremonia. Porque ha sido el de hoy un día espléndido, claro, verdaderamente primaveral.

Aprovechándose de estas delicias de la estación, la gente, *todo Madrid*, se ha echado á la calle y ha llenado los andenes de la Castellana, que ofrecían esta mañana un aspecto encantador y bello.

Mujeres bonitas, elegantes, «de la buena sociedad»; familias burguesas que, deseando evitar acuchones y ver bien la fiesta, acudieron temprano—¡ay, demasíadotemprano para los que luego encontramos todos los sitios ocupados!—á tomar posiciones para, sin grandes molestias, enterarse de todo; modistas hermosas y risueñas que, habiendo olvidado en casa el ya molesto mantón, lucían su talle y su palmito, dejando entrever, á través de sus blusitas claras, algo de su fragante y delicada carne; gente de los barrios bajos que, con sus trajes domingueros, subió hoy al centro de la ciudad, y los soldados que, con su presencia y su gallardía, han puesto en el ambiente una simpática nota de marcialidad.

Luego, los personajes oficiales, el Cuerpo diplomático, los príncipes é infantes, el Gobierno, los Reyes que han ido llegando, y al hacerlo así cada uno aportaba un matiz distinto como un nuevo *levi motif*. Se ha dicho por fin la misa de campaña y ha comenzado la jura.

Y, por último, el desfile. No lucieron en él este año su elegancia sobria, su ligereza en la marcha los estudiantes de las Academias militares. Pero si han estado entre la simpatía y la admiración generales—y también ¡ay! entre cierta velada é irónica sonrisa de muchos—el regimiento de Inválidos, si no tan gentil, evocador de glorias y empresas notables, con un historial que sólo cuenta heroicidades... Luego han ido desfilando los demás Cuerpos y entidades del Ejército. Primero los veteranos, con desenvoltura, con desenfado propios de hombres acostumbrados ya á estos trotes; detrás los reclutas, correctos y ariosos, pero interiormente asustados, temiendo hacerlo mal, y más sabiéndose víctimas de las miradas ávidas y curiosas, burlonas á veces, de todos. Y pasaban columnas y más columnas, en sucesión que parecía interminable... Sin embargo, no le pareció pesado á la gente, que lo contemplaba todo con manifiesta y grande complacencia...

Las marchas de las bandas militares, la arrogancia de nuestros soldados, el marcial desfile de los mismos, dieron una acentuada nota bélica, é influidos por ella y recordando el pavoroso momento actual, acaso alguien pensara, con dolor, pero con orgullo también, que si tuviéramos que intervenir nosotros, acaso no hiciéramos mal papel.

Recorriendo la carrera.

El curioso espectador empieza á recorrer la carrera por el Hipódromo. Escoge el amplio andén de la derecha, y sigue, al principio, sin apreturas ni dificultades. El sol, á ratos, espléndido se oscurece de vez en cuando. En lo alto de la carrera, forman fuerzas de Caballería y Artillería; éstas últimas, guardando la entrada de las calles afluente.

Al llegar á las primeras edificaciones, los carros de Sanidad, á modo de parapeto, empiezan á obstruir é impedir el paso. Desde allí ve el viandante la tribuna y tiendas de campaña, donde se ha de celebrar la Misa, y frente á la estatua del general Concha, retrocede, convencido de que va á ser inútil su pretensión de avance.

Por la calle de Miguel Angel gana el terreno, pero al bajar otra vez por la de Zurbarán se encuentra de nuevo con que las fuerzas de Seguridad tienen que cortar el paso necesariamente.

Frente á la calle de Fernando el Santo está la tribuna Regia; desde lo alto de la calle se ve al Sr. Méndez Alarcón, con su figura severa, su barba cortada á escuadra, y sus numerosos servidores con uniforme y sin él. Da una rápida orden y un guardia de Seguridad, rápido también, echa á correr. En su precipitación no ve una cuerda que á regular altura hay entre dos árboles y el casco del guardia hace una serie de cabriolas verdaderamente ridículas.

Desde la calle Alcalá Galiano se puede volver á caminar anchamente.

En toda esa parte no se ve una colgadura. Sólo están adornados el palacio del infante, el edificio contiguo y la Casa de la Moneda.

La plaza de Colón, enarenada, ofrece el aspecto de un circo taurino con un gran ramillete en medio.

Mucho automóvil y carruaje en las bocanillas, y una infinidad de mujeres bonitas esperando el paso de los nuevos soldados.

El espectador ha visto en ese trozo de la carrera tres sombreros de paja. Aparecen el día de la jura de la bandera como las capas en 1.º de Noviembre, por tradición. Uno de los tres «pajistas» lleva de la mano á un niño con una gorra de invierno que debe abrigar más que un hornito.

Las cuatro filas de sillas que á derecha é izquierda de la Castellana puso el contratista al elevado precio de dos reales, están llenas.

El paseo de Recoletos es una decoración distinta. Apenas pasean curiosos, y las filas de asientos que hay á derecha é izquierda hasta la Cibeles, se ven en su mayoría desocupadas. Allí ni siquiera hay gente, y por la calle de Alcalá, menos que algunos domingos. Por

Recoletos, ninguna colgadura. En el Banco de España, la bandera de la Cruz Roja. Por el resto de la carrera no se nota que va á pasar el desfile, si no por la infinidad de Orden público de á pie y á caballo y Guardia civil de á pie, que hasta el Palacio Real esperan el paso de S. M.

La formación de las tropas.

A las nueve de la mañana salieron de sus respectivos cuarteles las tropas que tomaron parte en el solemne acto de la jura, dirigiéndose al paseo de la Castellana, donde quedaron, media hora después, formadas.

El orden de la formación fué el siguiente: En el andén occidental del trozo de paseo comprendido entre el Obelisco y la calle del Marqués del Duero, se situó en columna, dando frente al altar, la primera brigada de la primera división.

En el andén oriental, y con la misma formación y frente que la anterior, la brigada á las órdenes del general de la segunda división.

La brigada de Ingenieros, en columna, en la calle del General Martínez Campos y situando su cabeza en la glorieta del Obelisco.

La brigada de Artillería, con los regimientos en columna de baterías, formó en la calle del General Orán.

Las tropas de Intendencia y Sanidad, unas y otras sin cargas y con sólo los carruajes, se situaron en la vía occidental del paseo, con la cabeza en la glorieta del Obelisco y á la altura de la columna del general Orozco.

En los andenes para circulación de caballos del trozo de paseo comprendido entre la glorieta del Marqués del Duero y el Hipódromo, se situó la división de Caballería.

El escuadrón de la Guardia civil formó en columna en la calle de Martínez de la Rosa, con la cabeza en la desembocadura de dicha calle al paseo de la Castellana.

La Sección de ciclistas de la Capitanía general, sobre el arco de andén de la glorieta del Obelisco, á la izquierda de la calle del general Orán.

Los reclutas de los diferentes cuerpos se situaron sobre los andenes del paseo, con frente al Norte, en el trozo comprendido entre la glorieta del Obelisco y la calle del marqués de Riscal.

La salida de Sus Majestades de Palacio.

A las nueve y media en punto salió del Regio Alcázar Su Majestad el Rey, acompañado de todo su séquito.

Vestía el Monarca uniforme de capitán general y cruzaba su pecho con la banda roja del Mérito Militar.

A la derecha del Rey iba el ministro de la Guerra, y á la izquierda, el comandante general de Alabarderos, general Aznar.

Seguían los capitanes generales Weyler y Primo de Rivera, éste con uniforme de coronel honorario del regimiento Infantería de Sicilia. Cerraba la comitiva el escuadrón de la Escolta Real.

Poco después salieron los carruajes á la gran Dumont.

En el primero iban SS. MM. las Reinas doña Victoria y doña Cristina; seguía otro ocupado por SS. AA. las infantas doña Isabel y doña Beatriz, y por último, el ocupado por Sus Altezas la infanta Luisa y el infante D. Alfonso, que vestía uniforme de segundo teniente de husares de la Princesa.

Detrás de los coches, dando escolta, marchaban fuerzas del escuadrón de la Escolta Real.

Al paso de la regia comitiva por las calles de tránsito á la Castellana, las Augustas Personas escucharon aclamaciones y vítores sin interrupción.

El altar.

El altar de campaña aparecía profusamente adornado, destacándose en él la imagen de San Fernando.

A los lados se veían emblemas, atributos y trofeos militares, formados con cañones, fusiles y espadas, destacándose la bandera roja y gualda.

La misa.

Cuando llegaron las Reales Personas al lugar en que se elevaba el altar portátil, en el que había de celebrarse la misa, ya esperaba revestido el provicario general castrense, que fué el que ofició en ella.

También esperaban formadas en los lugares que se las había asignado todas las fuerzas de la guarnición y los reclutas que iban á prestar juramento de fidelidad á la enseña de la Patria.

La jura.

Terminado el oficio de la Misa, se procedió al acto de tomar juramento á los nuevos reclutas, el cual se celebró con las solemnidades de rúbrica.

La tribuna.

Terminada la misa y jura, SS. MM. las Reinas, SS. AA. las infantas y el infante D. Alfonso, todo el Gobierno y los señores gobernador civil y alcalde de Madrid ocuparon la tribuna Regia para desde allí presenciar el desfile de las fuerzas.

Su Majestad el Rey, acompañado de su séquito, se colocó á la izquierda de la tribuna regia.

El desfile.

Dió comienzo á las doce en punto, haciéndose en columna de honor.

Terminada la jura, desfilaban las fuerzas por el paseo de la Castellana, en columna de honor, ante SS. MM. y su séquito.

Las tropas desfilaban en el orden siguiente: escuadrón de la Guardia civil, reclutas de todos los cuerpos, Sección ciclista de la Capitanía general, división á las órdenes del general Orozco, brigada de Artillería y división de Caballería.

El regreso á Palacio.

Terminado el desfile, regresaron las Reales Personas á Palacio, haciéndolo por las calles de Alcalá y Arenal, plaza de Oriente, calle Bailén é entrar en el Regio Alcázar por la plaza de la Armería.

Al acto de la jura no han asistido este año ningún representante diplomático de las naciones beligerantes ni tampoco los agregados militares.

Los obreros y las subsistencias

BILBAO

BILBAO, 8.—Con el fin de evitar que los acaparadores de carbón mantengan un precio tan subido, ha acordado el vecindario elevar una protesta á las autoridades.

El alcalde ha multado á los dueños de varias panaderías por haberse descubierto que, además de haber subido los precios, el pan estaba falto de peso.

FERROL

FERROL, 8.—En una reunión han acordado los taboneros hacer efectiva la subida del precio del pan.

El encarecimiento general de las subsistencias preocupa hondamente á la opinión. La Prensa local hace á diario sabrosos comentarios sobre el asunto.

A LOS CERVANTISTAS

LA CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como á diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados á la grandeza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por los literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiren al glorioso «Manco de Lepanto».

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel conchó y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo del III Centenario de la publicación de «El Ingenioso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los particulares que contribuyeron al homenaje, de las fiestas y demás actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin, y ha relacionado con el egregio escritor y las más clásicas de sus obras esp. nolas, todo ello grande actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

La obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda á todos los Centros docentes su suscripción.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

Se vende y suscribe en todas las librerías y en la Administración de EL GLOBO, calle del Mesón de Paños, núm. 8; en la casa Hernando, Quintana, 31 y Arenal, 11.

EL VITRIOLLO EN ACCIÓN.

Una joven llamada Alfonso Amor Gil, que habita en San Francisco, núm. 1 (Punto de Valdecañas), produjo á Rafael Arjonilla Calderón, que vive en Ventorrillo, 9, quemaduras de pronóstico reservado, arrojándole un bote de vitriolo.

Las causas son, según parece, el primer apellido de Alfonso.

Intoxicación.

Una niña de diez y siete meses, llamada María Teresa de San Pablo, ha sido asistida en la Casa de Socorro del distrito de una intoxicación producida por haber ingerido una pastilla de sublimado.

Según parece, la madre de la criatura, María San Pablo, cura á otro hijo suyo de corta edad con sublimado, y desde ayer le curaba con pastillas que diluía en agua. Hoy se le cayó, al efectuar la cura, una pastilla que recogió la niña María y se la introdujo en la boca.

Cuidado con el ascensor.

En su domicilio, calle de Zorrilla, núm. 11, tuvo la desgracia de caerse esta mañana del ascensor de su casa el niño de doce años Angel Manrique de Lara.

Fué inmediatamente trasladado á la Casa de Socorro donde se le apreciaron heridas de bastante gravedad, siendo, después de curado, trasladado de nuevo á su domicilio.

Joven desesperada.

En la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa fué asistida esta mañana una joven de diez y seis años, llamada Josefa Carrasco Izquierdo, de magullamiento grave que se produjo arrojándose por una ventana del piso tercero de dicho domicilio.

Después de curada pasó al Hospital Provincial, ignorándose hasta ahora los móviles que la indujeron á tomar la desdichada determinación.

Otra intoxicación.

Ignacio García Ocaña, de siete años, se produjo una intoxicación por haber ingerido lejía. Después de curado en la Casa de Socorro pasó al Juzgado de Guardia.

Quemaduras.

Joaquina Castillejos Almarca, se cayó en un brasero en su domicilio, Fuente del Berro, 15, siendo curada en la Casa de Socorro de las quemaduras que se produjo.

ROB
BOYVEAU-LAFECTEUR
Célebre Depurativo Vegetal
EXIGIR EL FRASCO LEGÍTIMO
Vendidos en casa de J. FERRÉ, farmacéutico,
Sociedad de
BOYVEAU-LAFECTEUR
Calle Richelieu, 23, París y todas farmacias.

COSAS DE LA VIDA

La Saeta.

Son las cuatro de la mañana y hace frío, hoy 2 de Abril de 1915.

Y hoy, 2 de Abril de 1915, á las cuatro de la mañana, desemboca en la calle de O'Donnell una de las cofradías que desde ayer por la tarde, recorren, infatigables, las calles de Sevilla, de esta idea de Sevilla, de la que ya hablaré á ustedes en más de una ocasión.

Yo, que he llegado esta mañana, tras de un viaje que me ha parecido de muchos miles de horas, estoy medio muerto: no puedo sostenerme en pie, y, sin poder sostenerme, no pudiendo soportar el eterno desfile de una y otra y otra y otra cofradía, me meto en la cama, dolorido el cuerpo, y no mucho menos el alma, aquí por la fatiga y ésta por algo que algún día he de decir y que se relaciona con esta fiesta de la Semana Santa, de la Semana Santa sevillana en que yo percibo matices de sentimientos para mí insospechados.

Y, ya en la cama, entre duermir y vela, oigo el lamento agitado de la saeta, de esa breve canción, mitad jaculatoria, mitad «cante jondo», con que el pueblo sevillano satisface un imperioso anhelo de su alma, cantando un saludo, rimando un agradecimiento á la imagen del Cristo ó de la Virgen de su devoción.

Yo soy imparcial, y, por ser verdad, algo que, en algunas ocasiones, el cantador de la saeta merece castigo por cantarla, pero, en otros casos, la «saeta», es causa de una emoción honda, honda como pocas he sentido yo en esta vida mía.

Una de estas «saetas» se la he oído cantar á prima noche á una mujer del pueblo que, con un chiquillo en los brazos, se paró en la esquina de la calle de O'Donnell y Sierpes.

Era este chiquillo un lamentable pingajo humano. Pálido, más que pálido, azufrado el rostro; los ojos tristes y caldos; el cuerpecillo feble y caciquimio; esta pobre criatura, creo yo que no debió nacer, para vivir, como al parecer vive.

Claro que aquella mujer, que en brazos lo llevaba, y que por las trazas es su madre, no opinará como yo; pero es lo cierto, que la pobre criatura, no vale, físicamente, dos pesetas en calderilla.

Y pasaron los encapuchados con sus picudas corozas, y al llegar á tiro de voz de aquella mujer, la imagen de la Virgen, no sé de qué Virgen, que estoy flojo en esto, esta mujer se arrojó y cantó una saeta, de cuya letra no me acuerdo, ni creo que merezca la pena de acordarse, como pieza literaria; pero de lo que sí me acuerdo, de lo que me acordaré muchos años, es de la mirada de aquella mujer, de aquella mirada que, alternativamente, pasaba del hijo á la Virgen, como encomendándolo á su protección.

Y aquella mirada, la mirada de una madre que suplica por su hijo era una mirada que ha quedado grabada en mi memoria.

Y cuando terminó aquella saeta de una melodía entre religiosa y gitana, cuando aquella mujer se levantó del suelo con su hijo, aquel pingajo humano, en los brazos, en la mirada de aquella mujer brillaba, no la esperanza, sino la certeza de que la Virgen á quien cantaba la saeta volvería la salud al hijo enfermo.

La saeta es una cosa enorme, que habla al corazón y estremece el cuerpo, y que es preciso oír la para comprenderla.

El momento en que un hombre ó un muchachete descubren su cabeza para cantar la saeta es un momento solemne; todos callan y escuchan el canto, y nosotros, los no acostumbrados á oírlos, sentimos frío en la médula.

Y ese frío es el que hoy, día 2 de Abril de 1915, he sentido yo oyendo cantar una saeta á la Virgen de no sé qué advocación, que en eso no soy fuerte, á una mujer del pueblo sevillano, la cual mujer llevaba en brazos un chiquillo caciquimio y feble, lamentable pingajo humano, que esta mujer encomendaba á la Virgen con un lamento mitad jaculatoria, mitad cante gitano, que eso es la saeta.

“La Jurisprudencia al día.”

Esta documentadísima revista de Derecho, de la que es director el notable abogado don José Álvarez Arranz, es la única que publica las sentencias dictadas en la última quincena por el Tribunal Supremo.

Se publica los días 15 y 30 de cada mes, y los precios de suscripción son una peseta cincuenta céntimos al mes en toda España y dos cincuenta en el extranjero.

Oficinas: Mayor, 46, segundo.

El día de hoy.

Marcharán á Africa, donde permanecerán quince días, los infantes D. Carlos y doña Luisa. —Celebrará sesión ordinaria el Ayuntamiento, á las once de la mañana.

—Se verificará en Apolo el beneficio de la primera titula, Consuelo Mayendia.

—La Asociación Española de Urología celebrará sesión científica, á las seis y media de la tarde, en el Colegio de médicos.

—La Tesorería de la Dirección de Clases pasivas efectuará los siguientes pagos: Rentas, extranjero, supervivencias. Todas las nóminas. —Formará la Central despacho de correspondencia para:

América del Norte: Estados Unidos: Nueva York. Puerto Rico. Méjico: Méjico y Nuevo Laredo. Cuba: Habana (vapor español, vía Cádiz). Canarias: Colonia de Río de Oro (vía Cádiz).

Noticias de origen alemán.

VIENA, 8.—Al Nordeste de Verdún, los franceses, en un ataque, llegaron sólo hasta las posiciones avanzadas alemanas.

—Al Este y Sudeste de Verdún fracasó una serie de ataques franceses, con elevadísimas bajas para éstos.

Cerca de la altura de Combrés fueron aniquilados dos batallones franceses.

Cerca de Ailly las tropas alemanas, en un contraataque obligaron á los franceses á retirarse á sus antiguas posiciones.

Tampoco cerca de Apremont los franceses tuvieron éxito alguno.

Del mismo modo fracasaron por completo los ataques franceses cerca de Elirey.

Numerosos muertos llenan el terreno frente á las líneas alemanas, habiendo aumentado su número por los cadáveres que por los franceses fueron arrojados desde sus trincheras.

—En la linde occidental del bosque Le Petre, un batallón alemán rechazó una carga á la bayoneta á grandes fuerzas del 13.º regimiento francés.

—A pesar de una fuerte tempestad de nieve, se lucha desde ayer en Hartmannsweiler Kopf.

—En el teatro occidental de la guerra, la caballería alemana, en un avance en territorio ruso hacia Andriewa (20 kilómetros al Sudeste de Memel), aniquiló á un batallón ruso, del cual fueron hechos prisioneros el comandante, cinco oficiales y 360 soldados; muertos, 120 hombres y heridos gravemente 150. Otro batallón ruso que acudió en ayuda suya, fué rechazado.

Los alemanes tuvieron 50 muertos.

—Al Este y Sur de Kalwarja, así como en las cercanías de Augustow, fueron rechazados los ataques rusos.

En las demás partes del frente no ha ocurrido nada digno de mención.

REMEDIO DE ABISINIA
EXIBARD
En Polvos, Cigarrillos, Hojas para fumar.
ALIVIA Y CURA
ASMA
30 Años de buen Emplé. Medallas Oro y Plata.
PARIS, 108, Rue Richelieu. — Todas Farmacias.

A los jóvenes sin carrera

se facilitan noticias detalladas de cualquier carrera de España y porvenir que ofrece, enviando dos sellos para la contestación.

Instituto de cultura

BRAVO MURILLO, 79, MADRID

Hay prepa ración por correspondencia.

ESPECTÁCULOS

ESPAÑOL.—(Función 163 de abono.)—A las diez (popular). Los condenados y Una buena vara.

PRINCESA.—A las diez (función popular), Magda.

COMEDIA.—A las diez (función popular), El gavilán.

A las seis y media, la célebre bailarina Felyny Verbits (danzas clásicas.)

LARA.—A las seis y media (dobles). La autoridad competente (tres actos.)

A las diez (dobles, especial), Amanecer (tres actos.)

APOLO.—Beneficio de Consuelo Mayendia.—A las seis (sencilla), El amigo Melquiades.

A las siete y cuarto (sencilla), Juegos malabares.

A las diez (dobles), La noche vieja, (canciones por la beneficiada, duo de Bohemios, con el señor Vizzani, vals de Cuba libre, pregón de las flores de La Tierra del sol) y La Jandareta.

CERVANTES.—A las seis y media (sección vermouthe), Pastor y Borrego (dos actos en cuatro cuadros.)

A las diez y media (dobles), Mi querido Pepe (dos actos.)

COMICO.—A las diez, La sobrina del cura (dos actos) é Isidrin, ó las cuarenta provincias.

ES: AVA.—A las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, La espuma del champagne.

PARISH.—(Plaza del Rey).—A las nueve y cuarto de la noche, gran función de circo.—El domador Mark y sus leones en su comedia Revanche de Fauves, y todos los ecuestres, clowns, excéntricos y bufos de la gran compañía de circo que dirige William Parish.

MARTIN.—A las siete, Enseñanza libre.

A las diez y media, La Corte de Faraón.

A las once y media, La conquistadora.

COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y media, ¡Un, dos! Tres, cuatro!

A las seis y media (especial), Malvaloca.

A las nueve y media, La última carta.

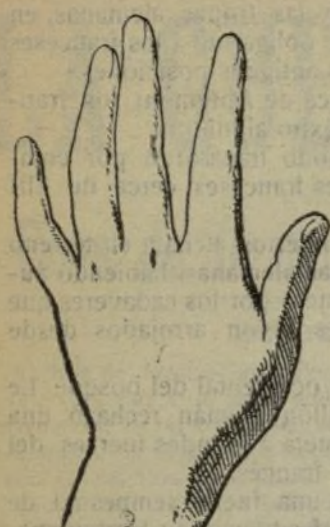
A las diez y media (especial), La ciega de París.

ROME.—(Cine y «variétés».)—Secciones desde las seis.—A las siete y á las once y media, gala.—Girasol, Maruja Keller, mis May and Edua, la Albareda, Rosarito Pacheco y Carmelita Ferrer.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 3.213).—«Los de la mano izquierda» y «Salvado por milagro».

Butaca, 0'30 y 0'50.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142).—Todos los días de cuatro y media á doce y media, sección continua de cinematógrafo.—«Tigris», «Vigila á tu sobrino», «Recuerdo del pasado» y otras.



Mano que se lava con este jabón.



"Jabón Flores del Campo,"

Es el mejor remedio contra toda clase de erupciones por sus excelentes condiciones ketoplásticas.

Probralo una vez, es usarlo siempre.

En farmacias, droguerías y perfumerías.



Mano que no se lava con este jabón.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con transbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con transbordo en Veracruz.

Línea de Cuba Méjico.

Servicio mensual, a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia.

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y C. Ión, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Cabañilla, Curacao Puerto Cabello, la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con transbordo en Curacao, y para Cumaná, Caripapo y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas.

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio 23 Julio, 28 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salida de Manila cada cuatro meses, ó sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapur y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo su viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo.

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata.

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón el 17, de Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 20 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16, para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

A las oficinas y maestros

RETO MARTZ RIVAL QUE ESPERA

Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas Martz las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos, si hay quien quiera colocar frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Consideraciones sobre las tintas.

Si la pluma es buena y se escribe mal, hay que averiguar si la causa está en el papel ó en la tinta: el papel es de buena calidad, mal preparado ó de malas materias, tienen poca afinidad con las tintas, dando lugar a que los escritos aparezcan malos.

Cuatro condiciones tendrá la tinta para ser buena: 1.ª Limpieza y fluidez para que se deslice por la pluma sin interrupciones. 2.ª Color intenso y permanente para que se destaque bien en el papel. 3.ª Mucha fluidez para que no se deslize el escrito, y 4.ª Neutralidad para que el papel no sufra deterioro con el tiempo, ni los escritos desmerezcan volviéndose pardos.

CLASES	PROPIEDADES DE LAS TINTAS MARTZ	Precio del frasco en Madrid.			
		litro.	media.	cuarto.	botella.
Negra superior fina.....	Escribe negro violado pasa pronto a negro.....	1,35	0,80	0,55	0,40
Negra fina.....	Escribe negro violado pasa pronto a negro.....	1,60	0,95	0,60	0,45
Azul negra fina.....	Escribe azul y pasa luego a negro.....	2,25	1,25	0,75	0,50
Morada negra fina.....	Escribe morado y pasa lentamente a negro.....	2,25	1,25	0,75	0,50
Violeta negra fina.....	Escribe violeta y pasa lento a negro.....	2,25	1,25	0,75	0,50
Stilografía fina.....	Para plumas de bolsillo todos colores.....	1,25	0,75	0,50	0,30
De colores finas.....	Siete tintas en colores fuertes.....	1,35	0,80	0,55	0,40
Azul negra copiar.....	De azul pasa pronto la copia a negro.....	2,25	1,25	0,75	0,50
Violeta negra copiar.....	De escarlata pasa a negro violado.....	2,25	1,25	0,75	0,50
De colores copiar.....	Azul, violeta, rojo, carmin, colores fuertes.....	2,25	1,25	0,75	0,50
De timbre.....	Para caucho y metal, todos colores.....	7,00	4,00	2,00	1,25
Hectográfica.....	De varias copias en el Hectógrafo.....	7,00	4,00	2,00	1,25
De máquina.....	Para dar a cintas y a tampones.....	10,00	5,50	3,00	2,00

Pieletos para máquinas de escribir a 5.
Se da tinta a cintas y tampones de máquinas de escribir a 3, y cintas a 2.
Paquete tinta en polvo para oficinas, a 1,50. — Paquete tinta en polvo comunicativa, 2. — Paquete tinta en polvo escolar, 0,50.

Remitiendo el importe de seis paquetes de cualquier clase de la adjunta tarifa, se remitirán gratis. Remitiendo el importe de tres litros de tinta de una ó tres clases distintas más una peseta, se remitirá gratis en gran velocidad a la estación más próxima del consignatario.

Remitiendo el importe de 20 litros de tinta: remitirá gratis a la estación más próxima del consignatario en pequeña velocidad.

No se admiten sellos. Grandes descuentos al comercio.

DESPECHO AL POR MAYOR Y MENOR

Aduana, 27, primero.—Madrid.

La Jurisprudencia al día.

Unica revista en España que publica las sentencias dictadas en la última quincena por el Tribunal Supremo.

Director: José Alvarez Arranz

Se publica los días 15 y 30 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Una peseta cincuenta céntimos al mes, en toda España.

Dos pesetas cincuenta céntimos al mes, en el Extranjero.

NÚMERO SUELTO, UNA PESETA

Oficinas: MAYOR, 46, segundo. — MADRID

Los pagos directos deberán hacerse en libranzas del Giro mutuo ó sellos de Correos de 0,15 pesetas.

No se admiten, para pago de suscripciones, sellos de mayor valor ni pólizas.

ESTOMACALINA ALFAGEME

Medicamento en el que se han combinado los fermentos GASTROINTESTINALES más selectos con los tónicos más seguros, a tal extremo de perfección, que hacen de él un preparado agradable y de una eficacia absoluta para combatir tanto los PADECIMIENTOS DEL ESTOMAGO como los más rebeldes del INTESTINO.

Así se desprende de los ensayos hechos en la mayoría de los hospitales de España; estudio que ha inducido a las eminencias médicas en su favor para combatir con ventaja sobre todos los conocidos las enfermedades del ESTOMAGO causadas por falta de FERMENTOS y el EXCESO DE ACIDOS, como ocurre en la mayoría de las DISPEPSIAS ó DIGESTIONES DIFÍCILES, acompañadas de ARDORES, DOLOR AL EPIGASTRIO, ACEDIAS, NAUSEAS y VÓMITOS.

En los CATARROS INTESTINALES, donde han fracasado los mejores remedios terapéuticos, triunfa siempre la ESTOMACALINA, despertando la actividad intestinal y modificando el QUINISMO del INTESTINO de tal manera, que combate las DIARREAS, calma los COLICOS y regulariza las DEPOSICIONES, contribuyendo a que la asimilación sea más perfecta y a que el enfermo que la emplea sienta ostensiblemente renacer sus fuerzas perdidas y recobrar la alegría que da la salud más completa.

Depositarios exclusivos: Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9

TOMAD SIEMPRE EL MIOGENOL DEL DR. CALDEIRO

Los grandes efectos que el MIOGENOL produce en el organismo le han reservado un lugar preeminente en el rango de los medicamentos consagrados a restaurar la energía y fuerza vital.

Entre los medicamentos de su especie, el MIOGENOL es el que reporta mayores beneficios, por ser un fortificante seguro y eficaz que igualmente obra en los jóvenes que en los ancianos.

El MIOGENOL no ataca a los órganos digestivos, sino que, por el contrario, es un gran estimulante.

Usos.—El MIOGENOL es un preparado a base de Nucleógeno (Nucleinato de hierro) y Arrhenal, que en el organismo, combinándose con las sustancias oxidables, constituye un manantial de energía.

El MIOGENOL está indicado en todos los casos de debilidad orgánica por cualquier enfermedad que acuse depresión en el organismo: neurastenia, debilidad sexual, convalecencia, tuberculosis, enfraquecimiento, anemia, trabajos anormales, etc., etc.

Siempre que esté interrumpida la franca y abundante entrada de oxígeno en la economía, debe administrarse el MIOGENOL, que es portador de tan esencial agente. Obra combinándose con los hidratos de carbono (grasas) y albuminoides, dando lugar a tan importante acto vital de las oxidaciones intraorgánicas.

Dosis.—Miofenol líquido: Salvo prescripción facultativa, debe tomarse una cucharada grande en cada comida, hasta terminar el frasco, y descansar quince días, volviendo a tomar otros tres frascos, cantidad suficiente para el restablecimiento completo.

Los niños, la mitad de la dosis en igual forma.

Miofenol granulado.—Salvo prescripción facultativa, debe tomarse el contenido de la medida que contiene el tapón, disuelta en agua ó vino a cada comida, hasta terminar tres frascos, y descansar quince días, volviendo a tomar otros tres frascos, cantidad suficiente para el restablecimiento completo.

Los niños, la mitad de la dosis de igual forma.

anuncio al doctor M. Caldeiro recibirán la muestra del MIOGENOL acompañada de una cartera para análisis de la orina. La entrega es gratis en el domicilio del doctor, Puerta del Sol, 9, Madrid; y a provincias se envía gratis, pero en porte debido.

NOTA.—Los suscriptores de este periódico que envíen el adjunto

Los éxitos del "VINCITOR"

Regenerador y vigorizador del cabello.—Sin rival en el mundo contra la calvicie y toda clase de enfermedades del cuero cabelludo.

Muchos son los procedimientos y específicos que se preconizan contra la calvicie, las canas y las peladas; pero son pocos, poquísimos, los verdaderamente eficaces. Entre ellos, y en lugar preeminente, figura con derechos indiscutibles el denominado "VINCITOR", por sus poderosas cualidades antisépticas, por su poder grande, maravilloso, para destruir toda clase de microbios pobladores del cuero cabelludo, para vigorizar las raíces de éste, para conservarlo en estado de perfecta salud. Además, tiene un perfume delicado, exquisito, entre los preparados análogos y las lociones de tocador.

Con el "VINCITOR", se impide que salgan canas, se crea desde la primera fricción en el cuero cabelludo un estado refractario a toda invasión parasitaria, se destruye la caspa y se evita la caída del pelo en absoluto; se excita el crecimiento y el vigor de éste, se tifican sus glándulas, se activa la circulación en el cuero cabelludo, fortaleciendo sus raíces, y se obtiene en la mayoría de casos de personas de haber perdido toda esperanza de volver a tener su pelo y con el uso del "VINCITOR", encontrarse hoy con un hermoso y abundante cabello.

Precio del frasco: En España, 30 pesetas. En el extranjero, 40 francos. Los pedidos y correspondencia a nombre del autor, P. Ballesteros Sebastián. Depósito general: Corredera Baja, 35, primero. Apartado de Correos número 544. Los pedidos de provincia se enviarán sin aumento de precio, abonando su importe adelantado, bien por giro muros, giro postal ó sobre monedero.



(TINTAS PARA ESCRIBIR)



OFICINAS: PALMA, 18.

COMPAÑIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8.

Chocolates con VAINILLA, de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUEVA CLASE ESPECIAL, Á PESETAS 1,75 CON CANELA Y SIN ELLA