



ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto

Teléfono 2.777

Apartado 654.

Redacción y Administración: Huertas, 22, principal.

TONTERIAS

El ministro de Estado.

De todos los ministros que figuran dentro del actual Gabinete, el que disfruta, sin duda, de una indigencia intelectual considerable, es el señor marqués de Lema.

Caprichos de suerte, veleidades lunáticas de la diosa Fortuna y paradójicos designios del Destino, consiguieron hacer llegar a la cartera de Estado a este hombre, sin condiciones remarcables y sin dotes brillantes, a quien muy sinceramente desearíamos encontrar algún acto o resolución digno de elogio o de censura, y al que, sin embargo, tampoco podemos fustigar con acritud, con dureza y con energía, ni aplaudir con calor, entusiasmo y convencimiento.

Tal es su endeble contextura intelectual.

Rebuscamos en la Historia, y buceamos en el lapso de tiempo que desempeñó otros cargos, a fin de encontrar algo útil, pero al terminar la tarea, nos sentimos desalentados, tristes, alicaídos. El elegante marqués no hace, ni jamás hizo absolutamente nada digno de mención; el pulcro y atildado consejero de la Corona, vive en esa región donde no se forman las ondas sonoras, donde no puede lucir la llama, y donde la respiración se extingue angustiosamente, en la más horrible de todas las situaciones, en el vacío.

Siendo niño, adaptó a su cerebro cierto gnomon, diablillo la campaña de una máquina neumática, haciendo girar el volante con ansia febril, y el marquésito sintió algo negativo en las celdillas de su cerebro yermo, exhausto; más tarde padecía claustrofobia, y una idea enfermiza, minúscula, clorótica, germinó bajo su cráneo; la idea se hizo cristal de roca, se enturbió, tornándose totalmente opaca, plúmbea, desoladora y... el marqués entró en la vida política, donde tantos congrios sintieron junto a las sienes el cosquilleo agradable del laurel.

Cuando intervino recientemente en el debate suscitado para tratar la cuestión de Marruecos, sonaba con el atrevido metal de su voz algo incoherente, sus palabras hilaban oración insulsa, fuera de tono, pergeñando chascarrillos de mal gusto, cuando aún no se había disipado en el Salón el tristísimo ambiente creado por los discursos de otros hombres que, con sobrias pinceladas, retrataron el paisaje africano, en cuyas horrendas simas enterribáramos paulatinamente nuestra patria riqueza, amasada con sangre de juveniles ansias...

El ministro guardallaves de la sutil sapiencia diplomática, incurría en deplorables chocarrerías de muy dudoso gusto.

En aquella brumosa tarde, sentíamos imprecisamente, dentro de nosotros, pensamientos de estolidez supina, de insolita estulticia y creíamos a pie juntillas, que de no existir Ayuso y el conde de Esteban Collantes, el ministro de Estado sería el indiscutible metro, tipo para comparar embrionarias, extraviadas o tortuosas inteligencias.

Ayer vimos al marqués de Lema, cuando con nuestros compañeros hablaba, y una vez más, vinieron a tierra los palos del tantas veces reedificado sombrero.

El marqués, con los labios salientes hasta muy cerca de la punta de la nariz, y con los cristales de sus gafas, redondos, abultados y unidos casi a los ojos, símbolo del susto que vibra bajo la reluciente calva, nos parecía un pez, no tan pequeño como la sardina, pero sí más chico que el salmón.

Y el marqués, hablando de la revolución portuguesa, decía:

—Es verdad que han sido saqueados en Lisboa algunos establecimientos, cuyos propietarios eran compatriotas nuestros, como también es exacto que algunos españoles perdieron su vida durante la sangrienta refriega, pero esto no tiene nada de particular si se considera que nadie lleva escrito en la frente el nombre de su nacionalidad respectiva.

¿En la frente sólo, ilustre marqués? ¿Dónde habrá que ponerse el letrado, para prever el caso de ser atacado por la espalda? ¿Y los comercios no tenían rótulos, ni otras indicaciones que sirvieran para acreditar de qué país era súbdito el atropellado?

Nosotros sabemos que el criterio diplomático en lo referente a formular reclamaciones debe ser bastante elástico, pero, ¿qué habría de suceder para impulsar al ministro a conmoverse? ¡Ay, ilustre marqués, si todos lleváramos escrito en la frente, lo que somos, juntamente con la nacionalidad respectiva!

LOHENGRIN

NUESTROS CUENTISTAS

LOPEZ TUVO UN SUEÑO

López, redactor de una Agencia de información periodística, es un hombrecillo nervioso y ágil, vivaz y dicharero, charlatán y entrometido. López Pérez (D. José), es conocidísimo en el Madrid político, literario, artístico, intrigante y funambulesco. En las Comisarias tiene gran predicamento, y en los corrillos de diputados y senadores, los días en que la pasión caldea los cerebros bajo las calvas lucientes y los corazones dentro de las blancas y lustrosas pecheras, se consiente que D. José escuche, y aun se le llama, para que oiga y tome rápidas notas en un bloque minúsculo, con una letra grande é ilegible.

Todos fían en la discreción del periodista López, que lleva cuarenta años de oficio sin que jamás haya dado un disgusto a nadie. Su pluma no entiende de travesuras ni de violencias. Para López, cualquier señor dueño de acta tiene categoría de oráculo. Oye en silencio, con atención grandísima, cuanto majadería se le ocurre al parlamentario que perora en pequeña asamblea. Nunca interroga ni discreta. Anota, vertiginoso, las palabras que escucha y, cuando se cree con notas de substancia, saluda cortésmente al grupo y se aleja en busca de nuevos augures, para repetir la suerte. Luego, encima de las hojas telegráficas, López deja caer lo que oyó, en una prosa clara y sencilla, tan ayuna de malicia y tópicos como de preposiciones y artículos.

En asuntos de Comisarias, en los sucesos donde la sangre pone la nobleza de la tragedia o donde la audacia contra la ley puede ser motivo de digresiones, López prescinde de todo lirismo y de todo comentario. Ni siquiera apla al tan reporterial método inductivo-deductivo.

Se limita a saber la verdad oficial, a conocer las investigaciones policíacas y las diligencias judiciales. Respeta, como cosa santa, el «secreto del sumario». Y telegrafía, escuetamente, secamente, los acontecimientos. No hay memoria de que la imaginación de López rozase en la pista en un ladrón que ganó la actualidad por fueros de osadía o divagase alrededor del crimen pasional.

El corresponsal ha talado el bosque de las fantasías reporteriles y ha sembrado sal en ese campo, tan fecundo y tan ameno.

Proceda por tática o por temperamento—y nadie pudo averiguarlo, porque López es hombre hermético—el sistema produce al periodista espléndidos resultados. Retrasará las noticias, irá en zaga de sus compañeros más impulsivos; pero informa siempre en seguro. No vibra la pasión ni ziguea el ingenio en sus despachos. Más, en cambio, los telegramas que él transmite, son esencia de certidumbre. En provincias se espera a que el transparente del periódico a quien sirve la agencia en que López trabaja, diga de la crisis, del elocuentísimo discurso, del tremendo combate, del crimen espeluznante o del robo audacísimo, para que la nueva adquiriera prestigio de confirmación plena.

El crédito de López en este respecto es ilimitado, inmenso.

López es íntimo amigo mío. Comozco toda su vida, vulgar y pobre. El sueldo que cobra y las pequeñas gangas del carnet y la nómina misera del Estado apenas le llegan para pagar un tercer piso muy alejado del centro, para calzar a los seis arripiezos y para pagar el colegio de los tres mayorcitos y para que la lumbre sea encendida cotidianamente por su esposa —una mujercita insignificante que lleva diez y ocho años arimada al fogón y a la cuna, que no conoce el barrio en que vive y que sufre tremendas congojas los últimos diez días de cada mes cuando es preciso estirar los duros que restan de sueldo y nómina—. Porque las gangas se las queda López para tabaco, algún que otro café y los compromisos ineludibles.

Una noche del pasado invierno tuvo López un sueño. Y luego me lo confió, ingenuo y candoroso en uno de esos momentos en que, por pesar demasiado los secretos, es preciso reclamar ayuda para elevarlos.

Paseábamos por el Prado, bajo el sol blanco y optimista del mediodía. —Verás—me—dijo—Yomeacuesto tarde, después de dar la última hora por teléfono a los periódicos de la mañana. Casi nunca pillo el tranvía, y me voy a pie hasta mi casa, ahuyentando el lancinante frío con la visión confortadora y próxima del colchón mullido y las mantas calientes.

Una de estas madrugadas, acaso por haber cenado con champán—me convidara el diputado Gutiérrez para que telegrafiase a nuestro periódico de X, un discurso que creyera haber pronunciado en favor de un camino que facilitaría el tráfico de los alcornoques desde un distrito a la vía

férrea—dióle a mi imagin, tan sereno y tan pausado, por galopar sin freno en la senda de los recuerdos.

—Tuviste el vino triste, ¿no es eso? —Precisamente. Y como mi vida no fué siempre esta de ahora, como yendo en mi Pegaso de aventurero a la conquista de la fama, fui prisionero de la realidad, que me hizo su forzado, mis imaginaciones, bullentes y encendidas al calor del vino espumoso, ponían en mis sienes taladros de hierro al rojo, sobre mi pecho planchas de congoja, y palpitaciones de angustia en mi corazón.

Cuando creía muertos mis recuerdos, el maldito champán les dó vida. Y al subir la pila y larga cuesta, lloré como el mozo que lleva las primeras calabazas de la primera presunta novia.

Verdaderamente, había motivo de llanto... Pero bueno, no vaya otra vez a entrar en vena de ternuras, y se repita el lacrimoso... A pesar de que el sol es alegre y esto hierve en gente, no estoy seguro de contener la emoción...

Y vamos al sueño—siguió narrando.

Me acosté sin haber vencido la obsesión que me atormentaba. Ya entre las sábanas, empezando a reaccionar al grato calor del lecho, hice memoria de haberme olvidado de dar en la última hora la noticia de un suicidio. A media noche, un sujeto decentemente trajeado, se arrojó al paso de un automóvil que bajaba la cuesta de Alcalá, cerca de las Ventas, quedando muerto en el acto. La cosa no tenía interés. Era un suceso ordinario cuya omisión importaba un ardid.

Y, sin embargo, este suicidio, lleno de vulgaridad, en rara asociación con la cadena trágica de mis recuerdos, palpitantes como vivos en aquellos momentos, me desvelaba. Acaso mi desasosiego, mi inquietud y mi nerviosismo en el lecho fuesen más bien producidos por la muerte voluntaria de aquel hombre que por las pías taladras de mis propias remembranzas.

Ya de día, me quedé dormido. Y soñé. Y el sueño fué una pesadilla alrededor de aquel suicidio sin aparato y sin teatralidad.

López encendió un pitillo, chupó, se frotó las manos, extrajo del bolsillo un reloj, miró la esfera y dijo:

—Vamos hacia Fomento; se acerca la hora.

—¿Pero acudes a la oficina?

—No, hombre; cobro en Hacienda. Ahora voy a Fomento para hacer la información.

Caminando en el sentido que marcara, López hilvana su relato.

—Pues soñé que en Telégrafos recibía por teléfono la noticia. Y que un gomas me arrastraba hasta el lugar del suceso.

Ya estaba el Juzgado allí. El muerto yacía estirado en medio de la calle con los ojos—unos ojos claros que la muerte viadría—fijos en la altura, por donde la luna, blanca y redonda, rodaba olímpica. Sus pupilas se clavaban en el astro frío con odio implacable. Su mirada, cortante y fija, tenía una imprecación suprema para la risa burlona, para la mueca de burgués orondo y satisfecho que se pintaba en el disco lunar.

El suicida abría los brazos en cruz y los dedos clavaban sus uñas pulidas contra los palmares finos. Sobre el gabán abotonado a mitad del tórax, estrecho y débil, señalaba su paso, con honda huella, una rueda del vehículo. El peso formidable del coche había roto su pecho, que se adivinaba trocado un amasijo de vísceras, una masa de piltrafas...

Por entre los labios entreabiertos, replegados hacia afuera, asomaba la lengua cortada casi a cercén en las posteras convulsiones, por la sierra de los dientes irregulares y grandes. De la boca fluía un hilo leve de sangre.

A la luna, el rostro afeitado del muerto, adquiría una lividez de pavora.

Rojaba el cadáver un grupo de curiosos, contenidos por una pareja de agentes. Unos pasos cuesta abajo estaba el automóvil matador. Sus focos alargaban en la carretera, sobre el claro lunar, haces de luz viva y cruda. Era un camión de transporte, pesado y enorme, que iba cargado.

El chauffeur declaró que caminaba a marcha normal y que, de repente, surgiendo de la acera en veloz correr, aquel hombre se tumbó ante el coche, siendo inevitable el atropello. Ratificaron la veracidad de la declaración varios transeúntes que habían presenciado el suceso y que estaban en el corro.

Mientras se practicaban estas diligencias, el médico reconocía al infeliz y un policía hurgaba en sus bolsillos, encontrando en ellos unas monedas de cobre y una cartera. En ésta una cédula, una carta para el juez y otro pliego escrito por mano femenil y dirigido al mismo nombre que figuraba en la cédula.

Decíale al juez que iba a suicidarse. Así,

en seco. «Voy a suicidarme. No sé cómo ni cuándo». Y la firma entera.

La carta de mujer dirigida al suicida hablaba de penurias económicas, de tristezas de hogar y de desconsuelos infinitos. Patinaban en aquellas líneas nerviosas lágrimas de la más honda y trágica desolación. Voltijeneaban, macabros y siniestros, espectros de miseria y de hambre...

López se agitaba, preso de violenta conmoción, en esta parte de su relato.

Dijérase que no refería una pesadilla, sino que contaba algo sentido en lo íntimo muy dolorosamente. Descompuesto el semblante, con ademanes que desnudaban en el narrador una emoción intensísima, prescindiendo ya del ensueño y queriendo dar realidad a la narración, el viejo periodista siguió:

—Lo más conmovedor de la carta no era el drama callado y punzante. Lo patético estaba en este párrafo que me quedó en la memoria. Escúchalo:

«El niño está siempre llamando por tí. Oye a los pequeños de la vecina que acuden gozosos a la escalera cuando el padre regresa de la oficina, y pide, gritando ¡papá!, salir al rellano. Llega el vecino y besa a sus niños. Luego quiere besar al nuestro; pero éste le huye y entra en casa, rompiendo a llorar amargamente.»

Estábamos al final del paseo, y López, ya sereno, hizo un chiste.

—¿Cuál es la vía más alta?

—No sé.

—L'aviación, hombre.

Lo comentamos con una carcajada.

Rodando vertiginosamente, pasó el automóvil del ministro.

López saludó con ceremonia al gran funcionario, que le sonrió desde el fondo del coche, y me dijo:

—Me voy escapado, chico, que rondamos una crisis.

Y sin esperar mi respuesta, a paso ligero y menudo, el viejo periodista, D. José López Pérez siguió las huellas del automóvil ministerial.

MANUEL LUSTRES RIVAS

Al vuelo

Las autoridades alemanas trabajan activamente en la reorganización de la vida económica en Bélgica.

Tras de la destrucción se proponen normalizar todo.

Pueblos destruidos, víctimas, gentes que han huido, fusilamientos...

Aquí no ha pasado nada—dicen ahora los alemanes.

Hay que normalizar la situación económica del país que ellos en pocos días desarrugaron.

Lo que, francamente, no valía a pena tanto atropello, tanta destrucción, para luego tratar de enmendar la cosa.

Según se ha declarado en la Cámara de los lores, las tropas aliadas, en adelante emplearán en su lucha con los alemanes los gases asfixiantes.

No cabe más refinamiento en la guerra y en la destrucción.

Ahora son los ingleses los que alardean de civilizados.

El progreso avanza...

Se han declarado desiertas las medallas de honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Por falta de dos votos en Escultura no se le han otorgado al Sr. Inurria.

Que es el autor del Lope de Vega, que se exhibe en el paseo del Cisne.

Y del grupo, la marina mercante del monumento de Alfonso XII.

Esos dos votos han evitado un abuso artístico.

Porque Inurria es de los «consagrados históricos», con cátedra en el presupuesto, como dice Tapia, y espléndidas subvenciones, para quitarle a Lope de Vega toda su gallardía, y al Gran Capitán toda su grandeza.

NUESTRAS DENUNCIAS

Recibimos hoy la visita de unos señores de la brigada de Investigación, que traían la misión de secuestrar todos los números que hubieran en nuestra Administración de los días 18 y 19 del actual.

Nuestros artículos «La Justicia española» y «Portugal» han desagradado al señor fiscal y nos denuncia.

Nosotros sabemos cómo evitar esto para lo sucesivo.

Con decir que Dato y Sánchez Guerra son los mejores gobernantes de Europa, todo marchará bien y el señor fiscal nos dejará tranquilos.

Lo malo es que no estamos de acuerdo los de esta Casa con el señor fiscal.

TEATRO REAL

Dos estrenos.

La noche del martes fué de gran solemnidad para el Regio coliseo, pues se estrenaron dos óperas, una de ellas del sublime Mozart, y la otra de nuestro joven compatriota Conrado del Campo.

Sebastián y Sebastiana, que es el título de la primera, está basada en un cuento infantil de Rossan, en el que sólo intervienen tres personajes: dos pastorcillos, cuyos amores inocentes constituyen toda la trama de la fábula, y un viejo con ribetes de hechicero. La música está admirablemente adaptada a este idilio campestre, y en medio de su sencillez, tiene melodías muy inspiradas, que la dan mucha originalidad.

Tiene, además, esta partitura el mérito de ser la primera obra que escribió Mozart y a la edad de doce años, precocidad que asombra y que da más valor é interés a esta obra.

El público la escuchó con deleite y aplaudió con entusiasmo, obligando a repetir una canción cómica muy bien interpretada por el bajo Sr. Jorgé. La señorita Guardia y el Sr. Corts, también escucharon justos aplausos.

La obra de Mozart se cantó en castellano y merece también un aplauso sincero el Sr. D. Antonio Gil, que fué quien adaptó la letra en español, demostrando una gran competencia y un verdadero talento para esta clase de trabajo que requieren muchos conocimientos, no sólo literarios, sino también musicales.

Con estas traducciones, de que ya ha hecho algunas el Sr. Gil, entre ellas *Aida*, *Lohengrin*, *Tannhauser*, etc., etc., creo que puede llegar a implantarse la ópera española, empezando por hacer con ellas un repertorio, para que luego los artistas extranjeros, que casi todos conocen más o menos nuestro idioma, se acostumbren también a cantar las óperas de nuestros compositores.

La obra de Conrado del Campo, cuyo libreto está sacado de la obra de Fernández Saw (y éste del poema del Dante), *La tragedia del beso*, es de técnica más que de melodía, y a mi juicio, ganaría haciéndole algunos cortes, pues el dúo es de excesivas dimensiones y llega a fatigar al auditorio.

Sin embargo, no dejaremos de consignar que el prólogo es de gran brillantez orquestal y que en el monólogo de *Francesca* y en el dúo de amor, hay frases muy inspiradas y el final es de gran efecto, y al bajarse el telón los aplausos del público obligaron a salir al palco escénico al compositor y a los felices intérpretes.

De éstos merece el primer lugar la señorita Ofelia Nieto, muy bella y elegante y que dió gran relieve a la parte de *Francesca*, con su voz de timbre agradable y extenso y que sabe manejar con maestría.

También merecen aplausos los señores Corts, De Ghry, Del Pozo, el escenógrafo, por la belleza de las decoraciones; la Empresa, por el lujo y propiedad como puso las obras, y el infatigable é insustituible Luis Paris, alma y vida de estos grandes espectáculos de arte puro, que también saborean los dilettantis amantes de la buena música.

RADAMES

Consejo de ministros.

A las once de la mañana se reunieron los ministros en Consejo, bajo la presidencia de D. Alfonso.

Terminado éste, recibió el Sr. Dato a los periodistas.

He dado cuenta a S. M.—comenzó diciendo—de las impresiones y noticias que tenía el Gobierno respecto de Marruecos, Portugal é Italia.

El Monarca firmó varios decretos de competencia, y los ministros de Gobernación y Estado pusieron también a la firma algunos decretos de sus respectivos departamentos.

El Consejo—dijo el Sr. Dato—no ha tenido importancia; hemos tardado algo más de lo acostumbrado porque el Monarca conversó después con todos los ministros de los asuntos tratados en el Consejo, y con más detenimiento de lo relativo al anterior.

Anunció el jefe del Gobierno que el domingo, a las nueve de la mañana, tendrá lugar en la Presidencia un Consejo de ministros para resolver varios expedientes y algunos asuntos que quedaron pendientes en el anterior.

Manifestó el presidente que el comandante del *España*, Sr. Anijá, visitará hoy al Presidente de la República de Portugal, visita que se anunció ayer que se llevaría a efecto.

LA GUERRA EUROPEA

Ecos de la campaña.

El cañón japonés.
Según una importante y autorizada información dirigida a *Le Temps*, los cañones pesados enviados por el Japón al frente de batalla son del tipo más moderno. Inventados por el coronel de artillería Agata son muy fáciles de montar, después de lo cual se pueden dividir en cuatro piezas, que pesan aproximadamente lo mismo, y puede ser arrastrada por seis caballos cada una, siendo, por ello, suficientes 24 caballos para transportar el cañón.

Estos cañones pesados se construyeron en el arsenal de Osaka hace tres años. Y son utilizados en Rusia por 20 bravos oficiales de la artillería japonesa.

Palabras del Rey de Grecia.

Corren rumores de que el Rey Constantino de Grecia se halla bastante enfermo. Es cierto, según parece; pero la dolencia que a tan augusta persona aqueja, no es de tanta gravedad como se dice.

Un corresponsal de la *Prensa Asociada*, de Nueva York, ha conseguido celebrar con el Monarca griego una "entrevista", de la que recogemos las siguientes declaraciones del Rey Constantino:

«Grecia no puede abandonar su neutralidad sino en el caso en que sus intereses lo exigieran ineludiblemente.

«La única política de Grecia la han constituido siempre los intereses generales del helenismo, y esta será la política que en lo sucesivo y siempre seguiremos.

«Y respecto a la reciente decisión de la Corona no accediendo a la invitación de los aliados para unirse con ellos en la guerra actual y que ha provocado la dimisión de mi primer ministro, no puedo decir más que sólo se trata de una divergencia de opinión, que es perfectamente natural y humana.

«Si el Sr. Venizelos debiera más adelante volver al poder, trabajaríamos juntos de nuevo y con perfecto acuerdo, como otras veces, en la realización en común de los ideales de las aspiraciones nacionales de Grecia.

«¿Y cuáles son estas aspiraciones?—Inquirió el periodista.

«Sobre todo y principalmente—concluyó el Rey—los fervientes deseos de unidad nacional, a los cuales el pueblo griego está ligado por su pasado ilustre y por su historia gloriosa. Fue siempre misión de Grecia el llevar la civilización al mundo entero, y así también, a medida que la Grecia se engrandecía, hoy y en el porvenir y siempre, sus facultades, sus prestigios de misionera de la civilización, aumentará y engrandecerá con ella.

Informaciones oficiales.

Parte francés.

PARIS, 19.—El parte oficial de esta noche dice así:

«La lluvia, que desde el lunes cae sin interrupción, y la espesa bruma, que impide ver a cien metros, han hecho imposible toda acción. No ha habido ningún encuentro en el frente; hasta el cañoneo ha sido muy débil.

TORRE EIFFEL (Paris, 19).—Toda la región comprendida entre Dniester y el Pruth está ya en poder de los rusos.

Esta conquista es la consecuencia de la terrible derrota sufrida por el ejército austriaco, que, batido por completo, ha huido en desorden, abandonando 20.000 prisioneros y una importante posición de 140 verstas de longitud, poderosamente organizada, y en cuya defensa los austriacos han hecho enormes esfuerzos, prodigando vidas humanas.

Todo conduce a suponer que, como resultado de ese éxito, Czernowitz está ya en poder de los rusos.

Los restos del ejército austriaco, hacia el Pruth, se ven amenazados por la caballería rusa, que pica su retaguardia, disgregándola.

Parte ruso.

PARIS, 19.—Parte del Estado Mayor ruso en el Cáucaso:

«En dirección al litoral continúa el bombardeo. Desde Dilman, los turcos han sido rechazados hacia el Sur y el Sudoeste.

Nuestras tropas, persiguiendo al enemigo, ocuparon el desfiladero de Khanessor. Ningún cambio en los demás frentes.

Partes alemanas.

ROMA, 19.—El gran Cuartel general alemán comunica del frente occidental que al Norte de Ipré, a lo largo del canal, cerca de Steenstrate y Het-Sas, reinó ayer calma.

Al Sudeste de Boesinghe, en la orilla Este del canal, se desarrollaron ayer en algunos puntos luchas, que continuaron aún.

Al Sur de Neuve Chapelle, los ingleses intentaron en vano, ayer y anoche, tomar nuevo terreno. Todos sus ataques fueron rechazados, con fuertes bajas para ellos.

También fracasaron los nuevos ataques franceses emprendidos en la línea de la altura de Lorette, cerca de Ablain y al Oeste de Souchez. Quedaron en manos de los alemanes 180 prisioneros.

Cerca de Ailly terminó la lucha de infantería, después de haber fracasado un ataque francés por el fuego de flanco de los alemanes.

ROMA, 19.—En el teatro oriental de la guerra en el Dobruja, cerca de Eyragolo, fueron rechazados nuevos ataques rusos.

Al Sur del Niemen, las tropas alemanas avanzaron contra las fuerzas rusas, atacando principalmente en dirección a Grysztaruda, Sintowty y Szaki.

Según aún las luchas. Ayer, los alemanes hicieron allí 1.700 prisioneros rusos.

Al Norte de Wysloka, la Caballería alemana rechazó a la de los rusos.

Fracasaron también los ataques rusos contra Mariampol.

En la Galitzia, al Norte de Przemyśl, desde el Sur de Jaroslau hasta la confluencia del Wislok y San, las tropas austro-húngaras-alemanas han forzado el paso del río San.

Los rusos huyen en dirección Este y Nordeste.

Entre el Lilia y el Vistula alto, cerca de Iiza y Lagow, al Sur de Przemyśl, así como en la región de Stry, se han entablado desde ayer luchas de gran importancia.

La actitud de Italia.

¿La declaración de guerra?

PARIS, 19.—Dicen de Roma que esta noche se ha reunido el Consejo de ministros.

Se avisó para la reunión con carácter de urgencia.

Además que se trata de formular la declaración de guerra, a consecuencia de una visita que han hecho al ministro de Negocios Extranjeros, el príncipe von Bülow y el barón Macchio, embajadores de Alemania y Austria-Hungría, los cuales han presentado un ultimatum.

Dícese también que ambos embajadores saldrán esta noche de Roma.

El Gobierno ante el Parlamento.

ROMA, 19.—Salandra y sus compañeros se han puesto de acuerdo respecto a la declaración que han de formular ante el Parlamento sobre la última crisis.

Bülow y el embajador austriaco.

ROMA, 19.—Los periódicos dicen que el príncipe de Bülow y el Sr. Macchio han hecho sus preparativos para repatriarse.

Están dispuestos los trenes especiales que les conducirán a la frontera.

Conferencias diplomáticas.

ROMA, 19.—Sonnino conferenció hoy extensamente con los embajadores de Inglaterra y Rumania.

Varias noticias.

La situación militar según «Le Temps».

PARIS, 19.—Dice «Le Temps»:

«La evacuación por los alemanes de la orilla occidental del canal del Iser, donde hemos puesto pie, nos coloca en situación de resistir con más facilidad los ataques que el enemigo intentará en esta parte del frente.

La lluvia y la bruma no han detenido los combates entre Armentières y Arras.

El enemigo realizó vigorosos ataques contra las tropas británicas, que le rechazaron y que, tomando la ofensiva, se apoderaron de varias líneas de trincheras alemanas.

Alrededor de Notre Dame de Lorette, la lucha de artillería ha sido muy violenta y el enemigo atacó sin éxito.

Los intentos del enemigo para recuperar el bosque de Le Pretre, al Oeste de Pont-à-Mousson, fracasaron, mientras que los franceses han tomado varias obras de fortificación alemana en el bosque de Ailly, cerca de Saint-Mihiel.

Los ataques alemanes son emprendidos con gran valor; pero no tardan en ceder.

Las tropas alemanas no tienen ya el mismo grado de energía de que eran capaces al comienzo de la guerra.

Las noticias de Rusia, todavía insuficientemente precisas, no permiten apreciar la situación exacta.

Comentando la actitud de Italia y suponiendo su inminente intervención, «Le Temps» escribe que la diplomacia francesa recoge hoy el triunfo de su larga labor, restableciendo la amistad y la confianza entre las dos naciones hermanas.

Después de los Convenios sobre el Mediterráneo, M. Delcasse declaró que Italia no participaría en la agresión contra Francia, y Giolitti mismo, en Diciembre último, se encargó de demostrar a la Cámara que Italia tenía perfecto derecho a rehusar el asociarse en la empresa de dominación austroalemana.

Las aspiraciones nacionales de Italia y el llamamiento de sus hermanos de Trinito y de Trieste impulsarán al pueblo italiano por el camino indicado por sus tradiciones, y la clara visión del porvenir hará que los acontecimientos coronen la obra de la paciente diplomacia, a la que nada apartó de su fin, mientras que la brutalidad austroalemana apresuraba el éxito de esta acción perseverante, de la misma manera que el salvajismo teutón acaba de crear en América una situación muy difícil que no puede tener otro resultado sino la sumisión de Alemania o la ruptura.

Los viveres en Alemania.

ROMA, 19.—De Amsterdam comunican, con referencia a noticias de Berlín, que en la reunión celebrada el 16 por la Comisión de presupuestos del Reichstag, el doctor Delbrück hizo las siguientes declaraciones:

«No sólo disponemos de la cantidad de trigo suficiente para el año actual, sino que poseemos reservas más abundantes de lo que suponíamos.

Eventualidades imprevistas, tales como retrasos o incendios de cosechas, no habrían de crearnos dificultades.

Por lo que hace a nuestra provisión de patatas, he de afirmar que son falsas todas las estadísticas.

Tan importantes son esas existencias, que de ningún modo nos veríamos privados de patatas.

Tampoco es necesario economizar la carne de cerdo.

Bajas en la familia Asquith.

PARIS, 19.—Durante la última semana han muerto o quedaron heridos en los campos de batalla cuatro miembros de la familia Asquith.

En efecto, en día 16, en carta leída ante varios socios del Derby National Club, y firmada por Mr. Raymond Asquith, aseguraba éste que su hermano hallábase herido, que había muerto uno de sus primos, a la vez que otros habían recibido heridas, y un cuñado suyo también había quedado fuera de combate.

Los ingleses destruyen un Parque de Artillería.

LONDRES, 19.—Varios aviones ingleses destruyeron hoy el Parque de Artillería instalado por los alemanes en Chisteltes, al Oeste de Ostende.

Los desórdenes en Londres.

LONDRES, 19.—Durante los desórdenes que provocó el hundimiento del «Lusitania», resultaron 257 heridos, entre ellos 107 policías, y se practicaron 866 detenciones.

Moros y franceses.

TANGER, 19.—Un correo de Alcázar trae noticias de un serio revés sufrido por el destacamento de las tropas francesas del zoco de Hancor, situado a una jornada de aquella población.

Más cabilas vecinas, mostrándose estos días tan agitados, y para contenerlos se intimó a las tribus, el jefe francés decidió efectuar una demostración. Pero se encontraron dispuestos a luchar a fuertes contingentes de Yebala, mandados por el caid Kasen Ben Sadac, antiguo protegido alemán.

El combate fue encarnizado, y los franceses hubieron de retroceder, con grandes pérdidas.

Los ingleses secuestrados.

TANGER, 19.—Prosiguen las gestiones para obtener el rescate de los marinos y oficiales ingleses secuestrados por los angherinos.

El intérprete inglés que logró hablar con los secuestrados, trae impresiones pesimistas, pues los moros exigen enormes sumas para liberar a aquéllos.

DE TODAS PARTES

Llegada del «Infanta Isabel de Borbón».

CADIZ, 19.—Ha fondeado, procedente de Buenos Aires, el transatlántico «Infanta Isabel de Borbón», conduciendo a bordo 1.500 pasajeros y 1.300 toneladas de carga general, consignada para Barcelona.

Durante la travesía no encontró ningún buque extranjero.

Arrastrados por la corriente.

MURCIA, 19.—Esta mañana, cuando se bañaban en el Segura varios jóvenes, fueron arrastrados por la corriente hasta un molino Juan Abril, Mariano Tomás García, José Garzón y Antonio Quinto.

Pericó ahogado uno de ellos, sin que su cadáver haya podido ser extraído.

Una fiesta que termina mal.

FERROL, 19.—En una fiesta campestre que se celebraba en un pueblo inmediato, riñeron los mozos, entablándose una batalla campal, de la que resultaron dos muertos y varios heridos.

Llamábanse los muertos Juan Siseto, de veintiocho años, y Manuel Uife, de veinticuatro.

El primero tiene un balazo en el corazón, y el segundo en el vientre.

Un asesinato.

GRANADA, 19.—Dos empleados de Consumos, padre e hijo, se presentaron en las oficinas, trabando violenta discusión con el gerente de la Empresa arrendataria, D. Juan Bautista Limón.

Este resultó muerto de un tiro en la cabeza y otro cerca del corazón.

Elecciones anuladas.

BILBAO, 19.—En la sesión de la Diputación que acaba de celebrarse se ha acordado por mayoría de votos que se anulen las elecciones de los diputados por el distrito de Bilbao, negándose a darles posesión, y que se celebren nuevas elecciones.

La CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como a diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados a la grandeza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por los literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiran al «glorioso» Manco de Lepanto.

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel couché y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo del III Centenario de la publicación de «El ingenioso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los particulares que contribuyeron al homenaje, de las fiestas e demás actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin, y ha relacionado con el egregio escritor y la más clásica de sus obras esp. notas, todo ello grande actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

La obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda a todos los Centros docentes su suscripción.

Con el Elixir Sainz de Carlos se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos.

Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARRREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizante y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 36, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

HÍPICAS

Desde los tiempos en que el Rey D. Alfonso XII y los entusiastas señores duque de Fernán-Núñez, marqués de Villamejor, Davies, Lorige, Castel Moncayo, Garvey y otros, llevaron a gran altura este deporte, noble y viril de las Carreras de caballos, base de la mejora de las razas caballerizas en España, han pasado tiempos, años, de una decadencia mortal, hasta que otro entusiasta, el señor marqués de Martorell, ha dedicado su voluntad y su inteligencia, que son grandes, a despertar la afición a la más noble conquista del hombre, que dijo el sabio.

De algún año a la fecha se nota el saludable esfuerzo del noble prócer, y tanto el Hipódromo en la pista, como en el paseo, en los recintos del peso y apuestas, y en el local de estancia de los caballos, mejoran notablemente.

Hoy el Hipódromo de Madrid es un Hipódromo casi perfecto. No tardará en serlo.

El domingo, en las cinco carreras celebradas, hubo emoción, hubo arte, hubo buenos caballos, hubo excelentes jinetes.

La primera carrera fue ganada por «Indian Boy», de la cuadra de los Sres. Andria Torrepalma, yendo a los alcances «Dragoneta», del conde de la Cigera; la segunda, en que lucharon diez caballos montados por oficiales del Ejército, y que ganó, excelentemente corrido, «Inválido», montado por D. Joaquín Goyanes; la tercera, que ganó «Miltón», de la cuadra del conde de la Cigera; la cuarta, en que «Bohemio», el gran «Bohemio», que ha ganado, montado por Juan Ceca, todas las carreras en que ha tomado parte hasta ahora en todos los Hipódromos, y la quinta, en que corrieron ocho caballos jineteados por señores oficiales del Ejército, ganando «Chartres II», montado por el oficial de Húsares de la Princesa Sr. Botín, san prueba de lo que digo.

Los caballos vienen bien preparados, por regla general, y de los ya conocidos, unos han mejorado sus condiciones, y otros no han descendido grandemente.

En la carrera final, fué lástima que «Orange III», convaliente, y montado por el excelente jinete, oficial de la Escorta Real, D. Manuel de Oñiza, estuviera excesivamente nervioso y descompuesto; así como que «Pirote», montado por el teniente de la Escuela de Equitación, D. Luis Ponte, hiciera tan mala salida que invalidó la hermosa carrera efectuada. De no haber ocurrido lo dicho, hubiéramos asistido a una carrera de primera fuerza, de emoción suprema entre el caballo ganador, los dos citados y «Estabao», montado por su dueño, D. Fernando Primo de Rivera.

Este deporte, difícil, de acrimar firmemente en España, porque es caro, va merced al entusiasmo del marqués de Martorell, encarnando en nuestras aficiones.

Hace cosa de veinticinco años, el desfile, con los lujosísimos trenes, los «four in hand», los media d'Aumont, los «mail coach», tirados por magníficos caballos, era algo cuyo elogio no comprenderán, tal vez, los jóvenes de hoy, partidarios del «auto», que también es lujo, que también es hermoso a su manera, pero que no es gallardía, que no es arte.

Esperemos, y pidámos que el resurgimiento sea total.

El domingo 23, segundo día de carreras.

A LOS CERVANTISTAS

LA CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como a diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados a la grandeza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por los literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiran al «glorioso» Manco de Lepanto.

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel couché y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo del III Centenario de la publicación de «El ingenioso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los particulares que contribuyeron al homenaje, de las fiestas e demás actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin, y ha relacionado con el egregio escritor y la más clásica de sus obras esp. notas, todo ello grande actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

La obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda a todos los Centros docentes su suscripción.

Con el Elixir Sainz de Carlos se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos.

Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARRREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizante y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 36, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

la proporción que juzgue conveniente, quedando en este caso reducidos los créditos correspondientes en la suma de los haberes y demás devengos de las fuerzas eliminadas.

Estos créditos se transferirán en la parte necesaria a la Sección cuarta (Presupuesto de Guerra), a medida que las fuerzas y el ganado de su dotación vayan incorporándose a la península.

«El Gobierno, en el plazo más breve posible y en todo caso antes de que se discuta un nuevo presupuesto, presentará a las Cortes proyectos de ley sobre:

Organización de un Estado Mayor y alto mando; organización militar, comprendiendo las reservas y la instrucción de las mismas; plantillas definitivas del Ejército; estadística y requisición; aprovisionamiento, municiones, vestuario, armamento, equipo, atalaje, etc., etc.; reducción de Centros burocráticos; fomento del material, y muy especialmente de Artillería; recompensas en tiempo de paz y en guerra; campos de tiro y maniobras; nacionalización de industrias militares y fomento de las fábricas nacionales; reorganización de la Junta de defensa del Reino; pensiones que tiendan especialmente a mejorar la situación de las familias de los muertos en campaña; igualmente se autoriza al ministro de la Guerra para cuantas modificaciones requiera el presupuesto de su Ministerio para 1915, con el fin de que pueda llevar a cabo las reducciones ofrecidas de las cifras votadas.

Y recordado ya esto, no está tampoco demás, el añadir, que el señor conde del Serrallo, es de aquéllos que les gusta hacerlo todo por ellos mismos, sin intervención de persona alguna, y por tanto, así como personalmente ha ido a estudiar, a capacitarse en lo referente a la nacionalización y fomento de las industrias militares, no hay que poner en duda que en todo lo demás que se le ordena reformar o trastornar, procederá de la misma manera, así es que, siguiendo estudiando, cuando quede terminado lo de la movilización, será entonces cuando estimará llegada la hora de emprender lo demás de la faena encomendada.

LA BOLSA DE MADRID

COTIZACION DEL DÍA 13

FONDOS PÚBLICOS	PRECIO
4 por 100 perpetuo interior	
Fin corriente	72 20
Idem máximo	00 00
Al contado	
Serie F de 50.000 ptas. nominales	72 25
• E de 25.000 »	72 55
• D de 12.500 »	73 00
• C de 5.000 »	76 40
• B de 2.500 »	78 40
• A de 500 »	78 60
• G y H de 100 y 200 »	78 80
En diferentes series	00 00
4 por 100 perpetuo exterior (Estampillado)	
Serie F de 24.000 ptas. nominales	00 00
• E de 12.000 »	00 00
• D de 6.000 »	00 00
• C de 4.000 »	00 00
• B de 2.000 »	00 00
• A de 1.000 »	00 00
• G y H de 100 y 200 »	00 00
En diferentes series	00 00
4 por 100 amortizable	
Serie E de 25.000 ptas. nominales	00 00
• D de 12.000 »	00 00
• C de 5.000 »	00 00
• B de 2.500 »	00 00
• A de 500 »	00 00
En diferentes series	00 00
5 por 100 amortizable	
Serie F de 50.000 ptas. nominales	93 95
• E de 25.000 »	94 00
• D de 12.500 »	94 00
• C de 5.000 »	94 80
• B de 2.500 »	94 50
• A de 500 »	96 45
En diferentes series	00 00
Obligaciones del Tesoro al 3 por 100, 1912	00 00
Obligaciones del Tesoro al 3 1/2 por 100, 1913	00 00
Obligaciones del Tesoro al 4 por 100	
Emisión de 1.º de Enero de 1915	00 00
Serie A ms. 1 a 32.940 de 500 ptas.	101 00
• B ms. 1 a 44.214 de 5.000 ptas.	101 00
Bancos y Sociedades	
Cédulas hipotecarias al 4 por 100	92 25
Cédulas hipotecarias al 5 por 100	100 90
Acciones del Banco de España	450 00
Compañía Arrend. de Tabacos	263 00
Unión de Explosivos	000 00
Ibérica de propiedades mineras	00 00
Obligaciones Valledor-Ariza serie A	00 00
Idem M-Z-A 4 por 100	356 00
Idem Ferrocarriles Norte España	354 00
Idem Español del Río de la Plata	235 50
Banco Hispano-Americano	00 00
Acciones azucareras preferentes	34 25
Idem ordinarias	00 00
Ayuntamiento de Madrid	
Obligaciones de 1.868 pesetas	73 00
Idem de Erlanger y Compañía	93 00
Idem por resultados	87 00
Idem por expropiaciones interior	90 50
Idem Id. en el extranjero	00 00
Denda de Conversión y Obras municipales al 4 1/2 por 100	00 00
Cambios	
Paris a la vista	97 00
Londres a la vista	24 87

IERRO QUEVENNE



Mano que se lava
con este jabón.



"Jabón Flores del Campo,"

Es el mejor remedio contra toda clase de erupciones
por sus excelentes condiciones ketoplásticas.

Probralo una vez, es usarlo siempre.

En farmacias, droguerías
y perfumerías.



Mano que no se lava
con este jabón.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Líneas al Río de la Plata y al Brasil.

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Sarrástegui» saldrá el 16 de Abril de Bilbao y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el 20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Líneas a Antillas, Méjico, New York y Costafirme.

El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril de Barcelona; el 28, de Málaga, y el 30, de Cádiz para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19, de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barcelona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

Línea de Filipinas.

El vapor «Fernando Póo» saldrá el 28 de Abril de Barcelona, para Port-Stid, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo.

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

El Fénix Agrícola

Compañía Anónima de Seguros re-
unidos a prima fija, constituida con-
forme a las leyes vigentes.

Capital social suscrito: 1.000.000 de PESETAS

Capital desembolsable: 300.000 PESETAS

DIRECCIÓN GENERAL:

LOS MADRAZO, NÚM. 34, PRINCIPAL, MADRID

OPERA EN LOS RAMOS SIGUIENTES:

Seguro contra la muerte ó inutilización del ganado. Seguro de transporte de gana-
dos y mercancías en general, por ferrocarril, a todo riesgo. Seguro contra el robo,
hurto y extravío del ganado.

Esta Sociedad es la primera que, en España, ha implantado este último ramo de
Seguro.

Solución Benedicto de glicero-fosfato de cal con Creosotal.

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros
crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad
general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia; enfermedades mentales,
aíces, raquitismo, escrofulismo, etc.

FRASCO, 2,50 PESETAS.—DEPÓSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y prales. farmacias.

"La Catalana,"

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase, contra la
pérdida de alquileres, riesgos locativo, de recursos y de paraliza-
ción de trabajo a causa de incendio.

FUNDADA EN 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.

Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624.

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1914.

BALANCES COMPARADOS				
	1913	1914		
Capital suscrito.....	5.000.000	5.000.000		
Idem desembolsado.....	1.500.000	1.500.000		
Reserva estatutaria.....	1.000.000	1.000.000		
Reservas técnicas.....	1.446.076,63	1.665.961,92		
Idem de previsión y garantía.....	538.291,75	672.748,33		
Primas netas.....	3.409.774,75	4.344.303,38		
Sinistros indemnizados hasta 31 Diciembre.....	17.295.206,14	19.426.627,26		

ESTADO comparativo por decenios.

Años.	Primas.	Sinistros indemnizados.	Reserva de riesgos en curso.	Reserva estatutaria.
1874	250.840,15	48.321,29	93.613,38	66.889,25
1884	534.400,12	217.289,01	178.133,33	166.026,35
1894	947.565,37	410.256,54	315.855,12	368.344,88
1904	1.859.019,98	670.419,20	619.673,32	606.823,01
1914	4.344.303,38	2.131.421,12	1.445.810,92	1.000.000,00

AUTORIZADO POR LA INSPECCIÓN DE SEGUROS EN 3 DE MARZO DE 1915

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8.

Ayuntamiento de Madrid

A las oficinas y maestros

RETO MARTZ RIVAL QUE ESPERA

Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para
escribir no tienen rival en España.

El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas Martz las
someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos, si hay quien
quiera colocar frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar
la finidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Consideraciones sobre las tintas.

Si la pluma es buena y se escribe mal, hay que averiguar si la causa está en el papel ó en la tinta:
clases hay de papeles que, mal preparados ó de malas materias, tienen poca afinidad con las tintas,
dando lugar a que los escritos aparezcan malos.
Cuatro condiciones tendrá la tinta para ser buena: 1.ª Limpieza y finidez para que se deslice por la
pluma sin interrupciones. 2.ª Color intenso y permanente para que se destaque bien en el papel.
3.ª Mucha finiza para que no se destiñan los escritos. 4.ª Neutralidad para que el papel no sufra deterio-
rio con el tiempo, ni los escritos desmerezcan volviéndose pardos.

CLASES	PROPIEDADES DE LAS TINTAS MARTZ	Precio del frasco en Madrid.				
		litro.	Media.	Quarta.	Octava.	Decima.
Negra superior fina.....	Escribe negro violado pasa pronto a negro.....	1,35	0,80	0,55	0,40	0,25
Extra negra fina.....	Escribe negro violado pasa pronto a negro.....	1,60	0,95	0,60	0,45	0,25
Azul negra fina.....	Escribe azul y pasa luego a negro.....	2,25	1,25	0,75	0,50	0,30
Morada negra fina.....	Escribe morado y pasa luego a negro.....	2,25	1,25	0,75	0,50	0,30
Violeta negra fina.....	Escribe violeta y pasa luego a negro.....	2,25	1,25	0,75	0,50	0,30
Para plumas de bolsillo todos colores.....	2,25	1,25	0,75	0,50	0,30
De colores finas.....	Siete finas en colores fuertes.....	1,35	0,80	0,55	0,40	0,25
De azul para copiar.....	De azul para copiar.....	2,25	1,25	0,75	0,50	0,30
Violeta para copiar.....	De escarlata para copiar.....	2,25	1,25	0,75	0,50	0,30
De colores copiar.....	Azul, violeta, rojo, carmin, colores fuertes.....	2,25	1,25	0,75	0,50	0,30
De tinte.....	Para caucho y metal, todos colores.....	2,00	1,00	0,50	0,25	0,15
Hectográfica.....	De varias copias en el Hectógrafo.....	7,00	4,00	2,00	1,25	0,60
De máquina.....	Para dar a tintas y a tampones.....	10,00	5,50	3,00	2,00	1,00

Pieletros para máquinas de escribir a 5.
Se da tinta a cintas y tampones de máquinas de escribir a 3, y cintas 2.
Paquete tinta en polvo para oficinas, a 1,50. — Paquete tinta en polvo comunicativa, 2. — Paquete
tinta en polvo escolar, 0,50.
Remitiendo el importe de seis paquetes de cualquier clase de la adjunta tarifa, se remitirán gratis
Remitiendo el importe de tres litros de tinta de una ó tres clases distintas más una peseta, se remi-
tirá gratis en gran velocidad a la estación más próxima del consignatario.
Remitiendo el importe de 20 litros de tinta se remitirá gratis a la estación más próxima del consig-
natario en pequeña velocidad.
No se admiten sellos. Grandes descuentos al comercio.

DESAPACHO AL POR MAYOR Y MENOR
Aduana, 27, primero.—Madrid.

VISITEN EL CODE DE N.º 6

El Centro
Plaza del Angel, 6.
Teléfono 1.976

Gran exposición de muebles
de todos los estilos.
LO MÁS ELEGANTE — LO MÁS BARATO

Hay guardamuebles público; el más cómodo; el más económico : : Tem siempre igual

AGUAS OXIGENADAS
Paseo de coches del Retiro.

El «agua oxigenada», sola ó mezclada con el
vino, es la mejor agua de mesa, evita la fiebre ti-
foidea, cura la anemia, los vómitos del embarazo,
las dispepsias tónicas, y contribuye a la curación
del reumatismo. Curación rápida de la ciática y
del reumatismo articular con las inyecciones de
suero oxigenado.

SE VENDEN APARATOS INYECTORES
Pedidos: Director de las aguas oxigenadas
Retiro.—Madrid—Teléfono 675.

EBANISTERIA Y TAPICERIA
POR
CESAR GONZALEZ

Construcción y alcobas, despachos, comedore-
res, muebles, etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc.
tad, pintura, etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc.
la. Economía y buen gusto en
todas las obras de arte decorativo. Exportación a
provincias. Se reciben encargos en la Administra-
ción de este periódico, calle de San Bernardino,
número 7 duplicado, principal izquierda. Teléfo-
no 492. Madrid.

Material eléctrico.

Antes de comprar materiales visitad
casa de

MARTIN ALUSTIZA
Tudescos, 11. — Madrid.

Chocolates con VAINILLA,
de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUEVA CLASE ESPECIAL, A PESETAS 1,75
CON CANELA Y SIN ELLA