

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Director: Francisco García Suárez. Dirección y oficinas: Libertad, 16, duplicado. Apartado 554. Gerente: Angel Velasco Inchausti.

SUSCRIPCION

Madrid, un mes.....	1,50 pesetas
Provincias, trimestre.....	5,00
Portugal, idem.....	7,50
UNION POSTAL.....	15

DIRECCION TELEGRAFICA: ESLIBRE

TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto, 5 céntimos.

ALREDEDOR DE LA CRISIS

EL FRACASO DEL IDEAL

Sigue comentándose en los Círculos políticos la «retirada» de Urzáiz; y de paso esfuerzanse, los que presumen de mejor enterados, en hallar la «verdadera causa» originadora de la cruenta mutilación que con tanta desenvoltura realizó el madrileñísimo conde de Romanones, aplaudido autor de otra amputación titánica y dolorosa, llevada a efecto hace tiempo en aquella delicada situación liberal, donde nadie se atrevía con «el coco», que a la perfección representaba con tanto acierto, D. Eugenio Montero Ríos, eminente y solapado canonista, liberal-católico, último soldado de fila que se imponía a sus superiores cuando en gana le venía, presidente famoso de un Consejo de ministros y condecorado del Tratado de París, que puso término radical al desfiladero y desacierto de nuestra tristísima actuación colonial.

Alguien supondrá que D. Alvaro, ilustre paisano nuestro, se conturba medroso después de llevar a cabo un descaje de estos, y habrá, quien llegue a creer si lee los periódicos ministeriales, que el Conde, preocupadísimo, se refugia en su gabinete de trabajo, y, abrumado por la cruentísima labor, olvida del mundanal ruido sus pompas, glorias y vanidades.

Nada de eso. El madrileño D. Alvaro no se estremece por nada, y hace bien. Le da la cuenta a Urzáiz, asiste con apetito a una suculenta comida, concurre a un baile de postín, y quizás se sintiese con fuerzas para complicarse en voluptuosa danza, si la cojera, que le convierte en descomunal compás con «suplemento», no fuese causa de fuerza mayor, que pusiera coto a semejantes casticisms.

Ayer mismo, aun contradiciendo a sus cronistas de Cámara, que, en la información política, le suponen aferrado al timón de la nave, asistió a la función del teatro Real, haciendo reír con sus ocurrencias y donaires al hombre más fúnebre de España, que, como todos sabemos, es el ministro de Marina, y aprovechando todos los instantes que su posición estratégica le deparaba para clavar con insistencia los gemoles en la hermosísima Genoveva de Vix, que, dicho sea entre paréntesis, le pone al Conde los dientes en situación tal, que los de Sánchez Guerra son de tamaño apropiado para compararlos con los perlineos que en vida constituían el mayor encanto, quizás de la malograda «Fornarina».

...Y mientras tanto, como decíamos al principio, los asiduos concurrentes al salón de conferencias del Congreso nos empeñamos, con terca obstinación, en hallar bajo la tenue superficie de las rizadas olas síntomas tenebrosos de un mar de fondo.

Y discurremos así: El Sr. Villanueva, ha dicho sin necesidad—, pues no se trataba de encomiar al ministro saliente, en la ceremonia de entrega de trastos—, que procuraría seguir en un todo la orientación marcada por el Sr. Urzáiz en los asuntos de finanzas; las últimas disposiciones referentes a depósitos francos y a la emisión de Obligaciones subsisten, por creerlas acertadas el Gobierno; la ley de Subsistencias no era obstáculo, según quedó demostrado. ¿Por qué fué dimitido el Sr. Urzáiz? Eran buenas, excelentes, sus gestiones, y sobraba, estorbaba su persona.

Al llegar aquí los comentaristas perspicaces, hablan de la campaña que Urzáiz mantuvo contra negociantes y acaparadores en grande escala; murmuran acerca de la influencia de éstos y de los altos intereses de Compañías e industrias poderosas, a quien el ministro no rindió pleitesía; recuerdan dos Reales órdenes, que Urzáiz firmó y se escabulleron antes de ir a la Gaceta.

Otros, vislumbran, en la cerrazón del horizonte, alguna complicación diplomática, a la que se busca solución o aplazamiento. Y preguntan: ¿Por qué fué a Hacienda el Sr. Villanueva, sabiendo todos que su actuación ha de ser de pura interinidad, ya que le espera el más alto sitial de la Cámara popular?

¿Qué necesidad existía para quebrar la gestión que se desarrolla en los departamentos de tanta importancia en la actualidad, como son Estado y Hacienda?

¿Por qué el Sr. García Prieto se ha negado a intervenir como ministro en trabajos ni negociaciones diplomáticas, alegando una interinidad que en todos sus aspectos es paralela a la que el señor Villanueva representa en el viejo caserón de la Aduana?

Otros, atribuyéndose el papel de intérpretes del disgusto del Sr. Navarro Reverter—a quien se le señala por algunos parte activa y primordial en el famoso complot—, aspirante fracasado a la cartera de Hacienda, hacen equilibrios funambulares y arriesgadas suposiciones para justificar su criterio.

Muchas opiniones más circulan, caprichosas unas, verosímiles otras, que glosaríamos debidamente, si no viésemos flotar sobre todas ellas una verdad incontrovertible.

El Sr. Urzáiz, que siempre demostró su austeridad, su sabiduría, su independencia y su verdadero liberalismo, ha sido expulsado del seno de un Gabinete liberal sin que hasta ahora hayamos dejado de oír epítetos encomiásticos para su gestión ministerial.

Y es que, en estos tiempos de encasillamiento, de eunucismo, de relajación y de falsa disciplina, es preciso, para subsistir políticamente, allanarse a todos los caprichos caciquiles, sacrificando los intereses del Pueblo a las conveniencias de un Partido, que no podría vivir ni acatar la soberanía tentacular de muchas entidades oligárquicas que mansamente padecemos. El Pueblo es quien podría poner coto y no lo hace. Y mientras continuemos así, todo esfuerzo individual será inútil y la concupiscencia derrotará infaliblemente cualquier política de ideales.

Nuevos cónsules.

Terminadas las oposiciones a la Carrera consular, verificadas en el ministerio de Estado, han sido aprobados los siguientes aspirantes:

D. Juan Tomás Sierra, D. José María Coll, D. Luis García Guijarro, D. Antonio Pinilla, D. Ricardo Begoña, D. Julio López Oliván, D. Leoncio Gonzalo Puente Santo, D. Fernando Ruiz de Toledo, D. Angel Díaz de Tuesta, D. Ramón María Pujadas, don Pedro Marvades, D. Francisco J. Olivé, D. Roger Fuentes Bustillo y Cueto, D. Angel de la Mora, D. Alvaro Seminario, don Ildefonso Plana, D. Antonio Gullón, D. Sebastián Romero, D. Eduardo María Danis, D. Plácido Alvarez Baylla y D. Isidro de las Cagigas.

AL MARGEN.....

Las eternas imágenes.

«Como una estatua piadosa permanecía a su lado, acariciándole con la mirada.» En la novellita recién publicada por Pedro de Répide, *El camino de los brazos*, encuentro esta antigua y venerable imagen. ¡Oh, el poder de la tradición retórica! Retocada con un arte algo moderno, he aquí la misma imagen esculpida en la prosa de Pérez Escribá. Sólo que Pérez Escribá hubiera dicho: «Inmóvil a su lado, acariciándole con la mirada, parecía la estatua de la piedad.» Después de todas las revoluciones literarias, esta antiquísima estatua, labrada primitivamente en el mármol griego del mito de Niobe, reaparece inmóvil e hierática, sin otra novedad que una luz de piedad o de amor en las pupilas ciegas que el arte heleno abría en su semblante. Y vedla eterna, inolvidable, a través de todos los tiempos, eterna en su marmórea forma, esta imagen trivial. «Parecía la estatua del dolor.» ¡Oh, la memoria retórica y también el anhelo de la escultura! ¿Por qué toda prosa,

en su más adelantada evolución, tiene hacia la plasticidad escultórica? Nostalgia de la belleza definitiva del mármol, anhelo de hacer eterna la frase fugitiva, anhelo implorante de inmortalidad... Sobre todas las cosas, sobre todas las risas y todos los triunfos, está la estatua rígida, silenciosa y blanca...

Las frases triviales.

Hermanas de las eternas imágenes son las frases triviales. A pesar de todas las evoluciones estéticas hacia un mayor refinamiento, ellas son las que nos dan la más intensa emoción. Los escritores se afanan en acumular palabras escogidas, en formar sutiles gemas de color para darnos la impresión exacta de la aurora, del crepúsculo de la primavera.

De esta aspiración ha nacido más de una escuela literaria. Sin embargo, las descripciones más felices no nos convencerán nunca tanto como una sencilla frase trivial pronunciada por un hombre ingenuo, por una mujer, por una niña. Y el acierto de los más grandes escritores está a veces en sus descuidos. ¿Conocéis la sencilla frase con que

en el diálogo platónico es advertido Sócrates por el discípulo de que la tarde va cayendo? *El sol está aún sobre los montes...*

¿En qué otra frase rebuscada reverberaría mejor la roja claridad del Poniente sobre las colinas que en esta democrática expresión? Del mismo modo dice Cervantes en su *Quijote*: «Aún hay sol en las Cardas».

Y esta frase sin alifio tiene toda la melancolía de la tarde, cuando el Sol está sobre las Cardas y cantan los niños en las calles y en la claridad vespertina revolotean las moscas cansadas. En una novela que he leído hace poco (*Caminos de las estrellas*, por E. Sánchez Torres) una señora dice a sus niñas en el paseo, al caer la tarde: «Cuando den la vuelta las de Pombó, nos iremos.» Y en esta frase, pronunciada por una señora grave y cansada, con voz llena de dejadez, está toda la tristeza de esos finales de paseo, cuando el Sol brilla oblicuamente sobre las estatuas lejanas y se desbanda la multitud de jóvenes rosadas y de hombres canosos, y las nubes en el cielo corren ligeras.

Nunca olvidaré el melancólico encanto que tenía para mí la frase paterna, en los campos ya oscuros, junto al río que fluía, sin rumor. Ya el sol se va yendo...

Estas frases triviales tienen, además, un sentido simbólico y vago que se perdería en un poema o se haría demasiado preciso. — Ya el sol se va yendo... — ¡Oh, la ingenua elegía para todos los soles que se van...!

Elevación.

Una breve poesía de Amado Nervo, publicada con este título en *El Imparcial*, llama nuevamente mi atención sobre este interesante poeta.

Amado Nervo ha llegado, en su evolución literaria, al término de la sinceridad evangélica, en que las alas de los pogos se vuelan gloriosamente en alas de arcángel.

El poeta mejicano, que tuvo todos los dones de la brillantez y del fulgor retóricos, los ha rechazado lejos de sí como un importuno ornato juvenil y se adelanta, puro y austero, hacia el misterio de la madurez. Evolución interesante, cuya clave está contenida en *Las Memorias de Tello Téllez*.

Amado Nervo es, en estos instantes, el poeta iniciado en los misterios clausinios, que ha trocado todas las rosas por la simbólica espiga perenne.

Hubrá que leerle para aprender conformidad, para vislumbrar más claro el misterio y para emprender con alas místicas la última elevación...

R. CANSINOS-ASENS.

CADÁVERES DE UN NAUFRAGIO

TORTOSA, 27.—Los carabineros encontraron en la playa, cerca de las golas del Ebro, los restos de un bergantín y una lancha.

Entre éstos, había los cadáveres de dos personas, como de treinta y cincuenta años, respectivamente.

El bergantín goleta naufragado, pertenecía a la matrícula de Mallorca.

La autoridad de Marina instruye diligencias.

CHARLA

Raro es el día que los periódicos no anotan la muerte de un individuo producida por el «sublimado».

El cloruro mercurico es el veneno de los suicidas, como el arsénico, el tóxico que emplean los criminales.

Y ambas sustancias, a pesar de lo que disponen las leyes, se entregan al primero que llega, sólo con que diga que es para lavados antisépticos o para matar ratones.

Y aun hay aquello de pedir una pastilla de «sublimado» y responder el vendedor: —Una, no podemos despacharle; le daremos un tubo con diez.

Y esto, ¿hasta cuándo será, señores míos? Porque ha de saberse que el número de víctimas aumenta extraordinariamente.

¡Y es tan fácil, por lo menos, atenuar el mal...!

Margot, Nini, Maruja han llorado porque tal vez después de tantos preparativos, no puedan salir en Carnaval, con el «anto» adornado, a luchar con Pepe Luis, mientras Jorge, se entrega a los juegos de manos...

Las Directivas de ciertos Círculos de recreo han exigido el traje de etiqueta y el vestido de salón para asistir a los bailes. Y Lola y Trini, que, tras la jornada del taller, cosieron en el «capuchón» o el «bebé», con ánimo de «echar una cana al aire», juran hacer «cachitos» a los que las estropearon la «combina».

La «desgracia» ha igualado a las lindas damas de la aristocracia con las encantadoras y traviesas modistillas. Unas y otras, ¡cuánto sufren!

Y total, por un deleite fugaz, por un caprichito, por un «rato», como aquel que dice... ¡Hay que ver!

Por fuerza, el iracundo señor, creyó que el manejar los intereses de unos ciudadanos era lo mismo que jugar a la oca, con la familia, en derredor del brasero.

Lanzaba los dados con ventaja, y tras de realizar toda suerte de ejercicios acrobáticos, venía a situarse en el lugar que le acomodaba.

Hasta que tanto tiró de la manta, que sus compañeros hubieron de meterle en el pozo. ¡Qué diablo, bien hecho!

Y pue de darse por satisfecho de que no le mandaran a otro sitio, donde acaso no le recibiesen con agrado.

Porque, según los iniciados en extrañas cuestiones secretas, en esta ocasión, se han escuchado protestas de ultratumba y una voz, que decía:

—¿Quién es el que califica de chapizpos y travessuras las justas peiciones colectivas de un pueblo hambriento?

A lo que respondió otra voz, la voz del maestro Ferreras:

—No te extrañe. Es el mismo que años ha, sin que nadie lo supiera, y por satisfacer un capricho rebosante de vanidad u orgullo, mató mi *Correo*, borrando la historia de mi vida, el amor de mis amores, la obra en que puse los mayores entusiasmos, y las más grandes energías. Es el político que imagina hallarse todavía en tiempos de los tiranos que daban puñaladas «traperas».

Teatro Real.

La Walkyria.

Apenas el maestro Sico del Valle ocupó su sitio al frente de la orquesta, el público, que casi llenaba la sala, se recogió en un profundo silencio, deseando no perder ninguna de las infinitas bellezas de esta primera parte de la grandiosa tetralogía wagneriana, que obtuvo una ejecución admirable.

La belleza y elegancia de la Srta. Maria Llacer dió gran relieve a la interesante figura de *Sigfrido*: de voz brillante y de timbre simpático, lució en todo esplendor en esta difícil parte, que interpretó con arte exquisito de una consumada maestra de la

dicción, y cuidando, con gran cuidado, de la plástica, que en estas obras es una de las cosas más principal. Su labor fué completa, y el público, entusiasmado, la aplaudió sin reserva con grandes ovaciones.

La Srta. Amelia Pinto, en la parte de *Brunilda*, dió una nueva prueba de sus grandes cualidades artísticas y de su poderoso dominio de la escena. Una *Fricka* magnífica e insuperable fué la Srta. Garibaldi. Ambas artistas fueron muy aplaudidas. También merecieron la aprobación unánime, aun de los más exigentes, la labor del tenor Vacari, especialmente en el canto de la primavera, que lo suspiró de una manera conmovedora.

Excelente, *Wotan*, el Sr. Cigada, y afortunado, *Hunding*, el Sr. Karo-Romero.

Las *Walkyrias*, muy bien; lo mismo que la orquesta, bajo la dirección del maestro Saco del Valle.

Reclames.

Hoy no hay función. Mañana, *Hernani*, para debut del inmenso Battistini.

“DURA LEX...”

Escribamos con tinta de imprenta, ya que no nos es dado hacerlo en letras de oro, el nombre de D. Luis Moya y Jiménez, juez de primera instancia del distrito de la Latina, que, desoyendo por una vez el riguroso mandato de su cargo—acúsenle por ello quienes quieran, nosotros no queremos, no podemos acusarle—, ha sabido escuchar el dictado de su corazón.

¿Romántico? ¿Pusilánime? ¿Sentimental?... Humano, humanitario, mejor dicho, ha sido ahora ese intérprete de la Ley, de la Ley inflexible, de la Ley dura, que desoye lamentos y prescinde de lágrimas para castigar la delincuencia de los hombres.

Pero ¿es acaso delincuente quien delinque por hombre, quien, atormentado por los retorcimientos crueles del hambre, toma de donde le halla el pedazo de pan que puede confortar su estómago y quizá llevar a su espíritu pesimista siquiera un rayo de optimismo?

La Ley, la justicia humana, así lo afirma. Delito es «tomar lo ajeno contra la voluntad de su dueño». El corazón, el noble sentimiento—que no es sentimentalismo, ni romanticismo, ni pusilanimidad—, no encuentra, no puede encontrar delincuencia en el hombre, en el individuo a quien no se le niega el derecho innegable a la vida, aunque negárselo parece los medios, los más indispensables medios para que no muera.

Dos hombres famélicos, tal vez obreros fatigados por el trabajo, o quien sabe si ansiosos de encontrar el trabajo que nadie les proporciona, comen—no para hartarse, que no es festín un plato de judías y un pedazo pequeño de pan—comen para reponer, en parte, las angustias de su cuerpo. Y he aquí que, sin dinero en el bolsillo y sin crédito que sustituya a esa carencia de dinero, han de comparecer ante un juez que juzgue el hecho de estafa y les envíe a la cárcel.

El juez, recto, inflexible, duro como la Ley, cumple. Satisfecha queda la Justicia y con ello quedan también dos hombres al margen de la sociedad, de esta sociedad que pretende moralizar y no sabe, o bien sea, que entiende la moral a su modo.

«Dura Lex»... No. Esta vez la Ley, la Justicia, no ha sido dura. Verdadera justicia ha sido, porque justicia, verdadera justicia, es dar pan a quien padece hambre.

Escribamos con tinta de imprenta, ya que no en letras de oro, el nombre, digno de ser honrado, de D. Luis de Moya y Jiménez, ese juez que antes que al mandato de su cargo ha sabido atender a los dictados de su corazón humanitario.

Redacción y Administración: Libertad, 16.

Escenas de la guerra.—Un convoy de prisioneros entrando en los patios de una granja para pasar la noche.



Éxito de los franceses en Woëvre.

El Kaiser presencia la batalla de Verdún y alienta a sus soldados.

El descalabro sufrido por los franceses en Verdún es mayor de lo que se suponía. La ofensiva alemana, realizada en presencia del Kaiser, es intensísima y reviste caracteres de verdadera violencia.

Los germanos se han apoderado del pueblo de Douaumont y han roto la línea francesa en todo el frente hasta la región de Barheville.

Los austro-húngaros que cercan Duraux, tras enconada lucha, han rechazado a los italianos. En los demás frentes no hay alteración sensible.

INFORMACIONES DE LA GUERRA

En Francia y Bélgica.

Parte oficial alemán.

BERLIN, 27.—Como ya se ha comunicado, en la noche del día 25, fué rechazado el ataque de una división inglesa al Este de Armentières.

En la Champagne atacaron los franceses al Sur de Sainte-Marie-a-Py las posiciones que los conquistamos el 12 del corriente. Lograron penetrar en una trinchera, en una extensión de 250 metros.

Al Este del Mosa fueron hechos algunos importantes progresos, en presencia de su majestad el Kaiser. Nuestras valientes tropas combatieron por la posesión de las alturas al Sudoeste de Beaumont, al pueblo del mismo nombre, y las posiciones fortificadas situadas al Este del mismo.

Los regimientos brandemburgueses atacaron animados de brio ardor, penetraron en el pueblo, tomándolo por asalto, y atravesaron las defensas de Douaumont.

En el Woëvre fué rota la resistencia enemiga en todo el frente hasta la región de Barheville, al Sur de la carretera nacional de Metz a París. Nuestras tropas siguen de cerca al enemigo, que cede.

La noticia de la toma de Champagne-nouvel es inexacta.

Los combates en Verdún.

PARIS, 27.—Los combates alrededor de Verdún son más encarnizados de minuto en minuto. Es tal la violencia del cañoneo, que las trincheras han quedado destruidas, y el terreno está completamente trastornado a consecuencia de los enormes hoyos y montículos que forman las explosiones de las granadas.

Los alemanes multiplican sus terribles asaltos. Ayer, sólo en el frente de Hantmont a Beaumont, intentaron avanzar ocho veces consecutivas, haciendo un derroche de municiones y de hombres asombroso.

Se cree que la batalla alcanzará de un momento a otro su punto culminante, y entre los militares se dice que, como nuestras tropas resisten magníficamente, hay en el alto mando absoluta confianza.

Un oficial superior ha afirmado que esta batalla le está costando a Alemania más bajas que ninguna otra de las entabladas durante la guerra.

PARIS, 27.—Continúa sin interrupción el bombardeo en la región Norte de Verdún, al Este y al Oeste del Mosa. A los ataques alemanes responden los franceses con con-

traataques vigorosos en todos los puntos asaltados.

Han sido rechazadas todas las nuevas tentativas alemanas en la región de Chaupigne-Neuville y en la altura de Poivre.

Alrededor del frente de Douaumont, que es un elemento avanzado de la antigua organización defensiva de Verdún, se combate encarnizadamente.

La posición ocupada esta mañana por los alemanes, después de varios ataques infructuosos, que les costaron elevadas pérdidas, ha sido de nuevo reconquistada y ocupada por las tropas francesas, que se mantienen en ella, a pesar de todas las tentativas alemanas para expulsarlas.

Los alemanes han lanzado varias granadas de gran calibre en dirección de Lunville y Nancy.

En la región de Verdún, el ayudante Nakarre, montando un monoplano, derribó hoy dos aviones alemanes a tiros de ametralladora. Son ya cinco los aeroplanos alemanes derribados por este piloto.

Una escuadrilla francesa ha lanzado 104 granadas sobre la estación de Metz. Otra escuadrilla bombardeó los establecimientos alemanes de Chambley, al Noroeste de Pont-a-Mousson.

En los Balkanos.

Evacuación de Albania

ROMA, 27.—La Agencia Stefani publica la siguiente nota:

«Las difíciles operaciones de evacuación de las tropas serbias, montenegrinas y albanesas del territorio de Albania están ya realizadas. Más de 200.000 hombres, cuadrúpedos y material fueron recogidos, aprovisionados y transportados, sin la menor pérdida, a través de las mayores dificultades logísticas y marítimas, por medio de la acción armónica de nuestra Marina y la de los aliados y de nuestros destacamentos, escalonados a lo largo de la costa albanesa.

Habiéndose terminado la evacuación con la salida de Durazzo del Gobierno albanés, nuestra brigada desembarcó, a pesar de los ataques de grandísimas fuerzas enemigas, a replegarse, según el plan convenido. Las operaciones de embarque, aunque gravemente entorpecidas por las condiciones del mar, se verificaron bajo la protección de los navíos y cazatorpederos. En los duros combates, bravamente sostenidos por nuestras fuerzas, las pérdidas causadas al enemigo pasan, con mucho, de las soportadas por nosotros.

La actitud de Rumania

POLDHU, 27.—Un telegrama de Bucarest, publicado en los periódicos de Milán, dice que el Ejército de Rumania, compuesto de 250.000 hombres bien armados e instruidos, está listo para la guerra. El Partido intervencionista se hace cada día más fuerte e insistente.

La guerra en Oriente.

Batalla inminente.

CARNARVON, 27.—El Estado Mayor cree que se está preparando una gran batalla.

Noticias oficiales de Alemania.

NORDDEICH, 27.—Excepto algunos encuentros victoriosos para nuestros puestos avanzados, no hay nada que comunicar.

La guarnición de Erzerum.

CARNARVON, 27.—La guarnición de Erzerum ha sido perseguida durante 40 mi-

llas al Oeste de dicha ciudad, punto donde los turcos se preparan a resistir. Hasta la fecha no se han visto los refuerzos turcos; pero se cree que dentro de unos días se librarán los primeros encuentros.

Noticias oficiales de Italia.

ROMA, 27.—En todo el frente, mayor actividad de nuestra infantería, que provocó en varios puntos vivas alarmas, que ocasionaron movimientos de tropas enemigas, las que fueron cañoneadas por nuestra artillería.

Al Norte de Mori (valle de Lagarina), en la zona de Rombon y en las pendientes de Poma (al Noroeste de Gorizia), encuentros con resultado favorable para nosotros. En el último punto, el enemigo logró penetrar en una de nuestras trincheras; pero fué desalojado.

En la faldia septentrional del Monte San Michele, nuestras tropas penetraron en una trinchera enemiga e hicieron 37 prisioneros, entre ellos un oficial. A pesar del concentrado fuego de las baterías enemigas, nuestras tropas se mantuvieron en la posición conquistada.

D'Annunzio, herido.

ROMA, 27.—La herida que sufre D'Annunzio a consecuencia de la caída de un aeroplano, es más grave de lo que se creía.

Varias noticias.

La carestía de los fletes.

LONDRES, 27.—El *Daily Telegraph* publica una estadística para explicar la carestía de los fletes. Dice que, desde el comienzo de la guerra, Inglaterra ha perdido 445 buques mercantes, con un total de 1.506.415 toneladas; los demás aliados han perdido 167 buques, con 282.178 toneladas.

Los alemanes han perdido 601 buques con 1.276.500 toneladas; Austria, 80 buques con 267.664.

En cuanto a la flota turca, compuesta de barcos pequeños, ha sido casi enteramente destruida por los rusos.

Los neutrales han perdido 736 barcos con 442.472 toneladas.

Vapores hundidos.

PARIS, 27.—Información del Ministerio de Marina. El vapor inglés *Faustnet* acaba de ser hundido por un submarino en el Mediterráneo occidental. La tripulación fué salvada por uno de nuestros buques en crucero. El capitán del *Faustnet* ha manifestado que había visto al mismo submarino hundir al vapor sueco *Tornberg* y llevarse las embarcaciones a remolque.

El esfuerzo británico.

LONDRES, 27.—Además de las tropas reclutadas por lord Kitchener y lord Derby, existe en Inglaterra un Cuerpo de entrenamiento militar, cuya existencia no estaba reconocida oficialmente hasta ahora. El Gobierno ha decidido conceder a la Sociedad creadora de este Cuerpo el carácter oficial que reclama desde hace diez y ocho meses. Los efectivos de que dispone consisten en 400 y 500.000 hombres, que podrán ser dedicados a la defensa interior, lo que equivaldría a dejar disponible una cantidad igual de tropas regulares para el servicio activo del exterior.

Dos vapores a pique.

LONDRES, 27.—Los vapores ingleses *Denaby* y *Tummel* han sido echados a pique, siendo recogidos cinco supervivientes. Del *Tummel* hay siete desaparecidos.

De la Prensa extranjera.

(SERVICIO TELEGRÁFICO)

El dominio del aire.

27 Febrero.—El *Times* dice en un artículo de fondo:

«El público ha quedado profundamente emocionado y, en nuestra opinión, muy útilmente por la completa impunidad de los últimos raids aéreos alemanes en Inglaterra. Hemos tenido ocasión, por la experiencia directa, de darnos cuenta de la imperfecta dirección de nuestras defensas, de la falta absoluta de previsión y coordinación, desaprovechando precauciones pasivas, tales como poblaciones sumergidas en la obscuridad y prevenciones oficiales, y, por fin, el completo fracaso del Gobierno respecto a una acción agresiva contra el enemigo. Es preciso exigir una mayor unidad de vigilancia cuando se trata de un peligro verdaderamente palpable y humillante para nosotros.

«Estamos ahora frente al enemigo en un elemento nuevo, con una amenaza para toda nuestra seguridad insular. Para mantener esta seguridad en el porvenir será preciso hacer nuevos esfuerzos en una nueva dirección. Ya no podemos vivir por más tiempo sólo con nuestros buques.

«Cualesquiera que sean las medidas inmediatas que se adopten con ánimo de aprovechar mejor nuestros recursos disponibles, no lograremos nunca el dominio del aire hasta que no lo reconozcamos como de importancia igual al dominio de los mares. No dudamos de que el Gobierno, apreciando debidamente el estado de los sentimientos públicos, tenga preparado algún remedio. Lo que tenemos es que este remedio servirá solamente para calmar la agitación popular y dejará sin solución ninguna el gran problema del aire.»

Censuras al Gobierno inglés.

En el *Times* leemos:

«En una reunión celebrada en Londres, se votó una resolución expresando la grave alarma causada en el país por la enorme cantidad de comodidades que llegan a manos del enemigo por el mar del Norte, y pidiendo al Gobierno que dé la necesaria libertad a nuestra Marina para emplear, más eficazmente, nuestro poderío marítimo.

Los nombres de los Sres. Asquith, sir Edward Grey, lord Haldane y Runciman fueron silbados cuando los oradores los pronunciaron.

Cuando luego los nombres de esos ministros fueron mencionados por el Sr. Gibson Bowles, se oyeron exclamaciones de «traidores». El mismo orador calificó de gran fracaso a la obra de sir Edward Grey y le aconsejó de retirarse a la vida privada, mientras aun era tiempo.

Declaraciones ministeriales inglesas.

Comentando el último discurso del presidente del Consejo inglés, dice el *Times*:

«El discurso de Mr. Asquith era un triunfo en el arte parlamentario de no decir nada. Sobre una sola materia Mr. Asquith habló con énfasis: de la tremenda carga financiera que está imponiendo día por día a país y la absoluta necesidad de adoptar medidas adecuadas.

«Según declaración del primer ministro, no tenemos solamente que aprovisionarnos a nosotros mismos de todo lo que esta tremenda guerra exige para nuestras propias fuerzas armadas, sino que también debemos

proveer a nuestros dominios y nuestros aliados con grandes cantidades de alimentos, municiones, carbón y otras materias, y tenemos que facilitar los buques para su transporte. Todo esto constituye, en efecto, una carga que hasta ahora ningún pueblo ha tenido el poder ni el valor de asumir. Tendremos que descargar una parte de ella sobre la próxima generación. Para mantener nuestro crédito, es indispensable sostener nuestra exportación; pero no podremos sostenerla si disminuimos indebidamente nuestra fuerza productiva y si no impedimos la importación de todo lo que sea artículo de lujo, en el más amplio sentido de la palabra.»

LA SALUD EN MADRID

Pocas variaciones se han registrado en la salud general desde la última semana; en los padecimientos crónicos siguen siendo frecuentes las complicaciones catarrales del árbol bronquial y las congestiones pasivas venenosas, y además en las enfermedades del corazón.

En las enfermedades agudas han sido frecuentes los catarros bronquiales, las infecciones gastro-intestinales y las manifestaciones articulares y musculares del reumatismo.

En los niños sigue también la misma enfermedad que en semanas anteriores, constituida principalmente por el sarampión, viruelas y anginas diftericas.

DE VALENCIA

Conflictos obreros.

VALENCIA, 27.—Los obreros que trabajan en la carga y descarga del puerto han conferenciado con los patronos a fin de resolver la dificultad que tienen para ir a la huelga el lunes, pues, según el contrato vigente, no pueden abandonar el trabajo sino avisando con ocho días de anticipación. Los patronos consienten en no denunciar el contrato si los obreros reducen el paro al lunes y reanudan la labor el martes.

Parece que los obreros aceptan la condición.

El gobernador y el alcalde se han constituido con la Junta de subsistencia en sesión permanente y celebran frecuentes conferencias con barineros y panaderos. El alcalde ha propuesto una fórmula de avenencia, que los horneros, previa reunión extraordinaria del gremio, han rechazado.

Ha manifestado el gobernador que tiene adoptadas minuciosas precauciones para castigar cualquiera extralimitación, y que garantizará la libertad industrial de los horneros de los pueblos vecinos que vengan a vender pan a la capital.

Toda la noche hay gente en las tahonas para surtir de pan.

Desde el amanecer elaborarán los hornos militares.

LADRONES CON DINAMITA

GUADIX, 27.—Han sido detenidos, ingresando en la cárcel, seis individuos que forman parte de una sociedad dedicada a la sustracción en grandes cantidades de dinamita de la mina de Alquífe y fabricar explosivos para minería.

Se añade que también negociaban en billetes falsos de cien pesetas.

LOS REYES EN EL DESTIERRO

POR

ALFONSO DAUDET

(Continuación.)

jardín conduciendo al príncipe, sintió en el salón una atmósfera de drama, y adornada con su sombrero de plumas verdes y un abrigo de terciopelo, puesta la mano en el corazón, quedóse en la actitud petrificada y romántica de una cavatina de ópera.

Leída en pleno Parlamento, publicada por todos los periódicos, la protesta fué además autografiada, por consejo de Eliseo, y repartida por los campos en miles de ejemplares, que el padre Alphée llevaba en paquetes, los cuales pasaban por las aduanas bajo la etiqueta de «objetos piadosos», entre las capillitas de olivo y las

rosas de Jericó. Las opiniones realistas recibieron con esto un espolazo. La Dalmacia, sobre todo, en que la idea republicana había penetrado muy poco, se conmovió al oír la elocuente palabra de su rey pronunciada desde el púlpito en muchos pueblos, distribuida por los frailes mendicantes de San Francisco, que entreabrían su saco a la puerta de los cortijos y pagaban la manteca y los huevos con un paquetito de impresos. Bien pronto empezaron las peticiones a llenarse de firmas y de cruces que revelaban ignorante buena voluntad; a organizarse peregrinaciones.

Llegaban a la casa de Saint-Mandé pescadores, jornaleros de Ragusa, con manto negro sobre su rico traje musulmán, campesinos semibárbaros calzados con sus polainas de piel de oveja, atadas al pie con correchuelas de cáñamo. Bajaban del tranvía, en que las puntas de las dalmáticas encarnadas, las bandas, los chalecos con botones de metal se destacaban alegremente, en medio de la gris uniformidad

del traje parisien, atravesaban el patio con paso firme y se detenían luego en el vestíbulo, concertándose en voz baja, conmovidos, intimidados. Méraut, que asistía a todas aquellas presentaciones, sentíase estremecer hacia el fondo de sus entrañas. En aquel entusiasmo que venía tan de lejos, renacía la leyenda de su niñez, el viaje a Frohsdorf de los trabajadores aldeaneros, las privaciones, los preparativos de la partida, los percances de la vuelta no confesados, y sufría al ver la actitud indiferente, aburrida, de Cristián, y al oírle suspirar de satisfacción al fin de cada entrevista. En realidad, el rey estaba furioso por aquellas visitas, que interrumpían sus placeres, y le obligaban, contra su costumbre, a sufrir las tardes tan largas de Saint-Mandé. Gracias a la reina, acogía, sin embargo, con algunas frases banales las protestas, ahogadas por las lágrimas de todo aquel pobre pueblo, y vengábase de su fastidio con algún chiste o dibujando con lápiz en una esquina de la mesa una caricatura en que tomaba forma la

expresión de una burla marcada en el ángulo de sus labios. De esta manera, hizo un día la del síndico de los pescadores de Branizza, ancha fisonomía italiana, de mejillas caídas y ojos redondos, a quien rodaban las lágrimas hasta la barba, atontado por la emoción y alegría de la entrevista real. La obra maestra circulaba al día siguiente por la mesa, entre las risas y exclamaciones de los convidados. El mismo duque que despreciaba a la plebe, arrugó el pico en señal de hilaridad. El dibujo llegó a manos de Eliseo, pasando por la calurosa adulación de Boscovich. Miróle atentamente el preceptor, y sin decir una palabra, lo pasó a su vecino; mas como el rey, desde la cabecera de la mesa, con su voz impertinente, le preguntara:

—¿No os hace reír, Méraut?... Pues a mí me parece que está gracioso mi síndico.

—Señor, yo no puedo reirme—respondió Méraut con tristeza.—Es el retrato de mi padre.

(Se continuará.)

Desde Berlín.

Estreno de la «Sinfonía alpina», de Richard Strauss, en Berlín.

Como sabe todo el mundo, hoy es Richard Strauss el primer compositor de la época, y tratándose del estreno de una obra suya, claro es que los círculos musicales berlinenses lo aguardaban con afán, tanto más, cuanto que hace años, desde la «Sinfonía Doméstica», había vuelto la espalda a ese género. El maestro quería producir, como Beethoven, su «Pastoral». Es muy amante de la naturaleza alpina y suele pasar grandes temporadas en una quinta propia, situada en Garmisch, muy visitada por turistas del mundo entero, al pie del monte bávaro más alto, el Zugspitze. Así ha deseado mostrar su gratitud a los hermosos paisajes alpinos en que busca reposo e inspiración.

La orquesta era la del Real, de Dresde. Sus razones tendrá Strauss para haberla elegido. A ella y al intendente está dedicada la obra. El metal es magnífico; los bajos, especialmente, amplios de sonidos, rotundos, nobles; los altos, limpios y seguros. La madera, suave, dulce, delicada. La cuerda, pastosa, flexible, graciosa, nutrida. Strauss suelta dar la preferencia a ese cuerpo de profesores para sus estrenos.

La grandiosidad y magnificencia del conjunto, le dejan a uno pasmado de admiración. El desarrollo es claro, transparente. Sigue con recogimiento el curso de la interesante excursión, hermosamente dibujada con infinitud de matices. Toda la rica paleta de colorido orquestal, derrama Strauss con mano pródiga. ¡Qué variedad de combinaciones tan asombrosas!

El principio, por fuerza, debía tener relación con el oro del Rhin, pues se trataba de pintar una noche y la alborada, de la cual diría el Príncipe de Esquilache:

«Fue dulce admiración, sonoro encanto».

El Sol aparece radiante y solemne, e invita al viajero a ascender a la elevada cumbre. Las peripecias de la excursión van dibujándose distintamente, no con elementos empleados por Beethoven, sino con los especiales del autor, múltiples, aprovechando toda particularidad de cada instrumento, combinando trazos originales, inauditos. Es un refinamiento magistral, de hombre seguro de sus medios de interpretación. Después de haber oído, hace unos días, la ópera *Mona Lisa*, de Schillings, otro maestro en manejo orquestal, apreciase mejor el arte exquisito de Strauss.

Hay cuadros en la expedición de agradable variedad. Llegase a la choza de un pastor, y éste entonces, en su primitiva zampaña, un cántico desahogado, que, al mismo tiempo que la torpeza del ejecutante, indica la dificultad de manejar la respiración a tales alturas. Hay resbalamientos en el hielo, descripción de un glaciar, un paisaje, cabe un arroyuelo. Y, para coronar la fiesta, tras una calma, sorprende al excursionista una tempestad azuz, desencadenada con una violencia como sólo se conoce en los Alpes, según he tenido la desgracia de experimentar por dos veces. Es una pintura exacta, viva, de cuya realidad responde. Después de arrear tremendamente la tormenta, renace la quietud. Y, al cabo, vuelve la noche a reinar en la sublime descripción, que dura tres cuartos de hora. Se queda uno ensimismado, abstraído, extático, ante tamaño trabajo.

Las ingentes montañas están dibujadas admirablemente. Lo mismo la cascada, los peligrosos alicios a tan peligrosas ascensiones, la aparición extraña que sobreviene al turista. Es un cinematógrafo musical grandioso el que se desarrolla ante nuestros ojos, que han tenido la fortuna de gozar dos veces del espectáculo: al mediodía, y por la noche.

Los críticos están unánimes en que esta obra, que lleva el número 64, es producto maduro, sólido, y en que permanecerá perenne. El entusiasmo del público no podía ser más sincero y cordial. Notábase viva satisfacción por la acogida. Es de advertir que la tarea la hizo en cien días, con apuntes y notas coleccionados. Sólo el tiempo material de escribir una partitura tan enorme indica ya una aplicación portentosa.

Demos gracias a la Providencia por haber tenido la suerte de escuchar, en medio del fragor de la guerra más terrible del mundo, una de las más felices producciones que ha conocido el arte, y en un país huido por muchos de bárbaro.

CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo de ministros celebrado ayer terminó poco después de las nueve de la noche.

Al terminar el Consejo, el conde de Romanones, contestando a las preguntas de los periodistas, acerca del fundamento del rumor de que se iban a aplazar las elecciones, contestó:

—Es completamente inexacto; no se ha pensado tal cosa. El próximo Consejo tratará del asunto y se acordará la fecha, que será cuestión de seis u ocho días de retraso, para impedir que coincida con las fiestas de Pascua.

Un periodista pidió al presidente que facilitara el texto de la carta que envió al Sr. Urzáiz ayer.

—No puedo hacerlo—dijo—, porque esa carta no me pertenece. Si el señor Urzáiz entiende que conviene a su situación, que la facilite él. Además, poco más o menos, la Prensa ya ha facilitado una referencia de ella.

El Sr. Albaldijo que el Consejo estuvo por completo dedicado a examinar los problemas de las subsistencias y del trabajo.

Se ratificó el acuerdo de considerar vigente la ley de Subsistencias por un año más, de conformidad con el informe del pleno del Consejo de Estado. Para evitar errores, conviene al Gobierno advertir que la consulta hecha por el Sr. Urzáiz al Consejo de Estado se refería sólo a determinados aspectos contenidos en aquella ley. El Consejo de Estado dictaminó en el sentido de que era más conveniente conceder la vigen-

cia de la ley entera, y, de acuerdo con este dictamen, se mantendrá.

Desde luego—añadió—, los ministros de Hacienda y de Gobernación están autorizados para adoptar las disposiciones que aconsejen las circunstancias. El Gobierno está decidido, y no vacilará en adoptar cualquier medida, por radical que sea, con tal de poder aliviar la evidente crisis que padecemos, y desde luego, también se ocupa con los navieros, por mediación del señor ministro de Fomento, en realizar un concierto, que inmediatamente será puesto en vigor, y que consistirá en utilizar parte de la flota mercante para el servicio de las subsistencias.

Preguntado si se habían ocupado de la provisión de la cartera de Estado, contestó que ese asunto lo llevará el presidente; pero que nada se trató en el Consejo sobre el particular.

Las industrias siderúrgicas.

BILBAO, 27.—La Liga Vizcaína, la Cámara de Comercio y otras entidades han telegrafado hoy a los ministros de Hacienda y de Estado, afirmando que ha producido alarma el que se exija a los siderúrgicos 70 pesetas por tonelada de hierro y acero fundido que exporten, y que, de mantenerse esta medida, aumentará la agitación entre los obreros sin trabajo.

Asimismo solicitan que, mediante el apoyo de Francia, se recabe permiso de Inglaterra a fin de importar carbón, cuya escasez, cada día más acentuada, puede causar aquí una catástrofe industrial.

BARCELONA

BARCELONA, 27.—Las huelgas continúan en el mismo estado.

Esta tarde se registraron nuevas coacciones, reinando entre los obreros, por la duración de la huelga, grande excitación.

Las Juventudes radicales, han acordado iniciar una activa campaña en pro del abaratamiento de las subsistencias, y hacer una gran tirada del discurso del Sr. Giner de los Ríos sobre el asunto de la lengua catalana.

Ha sido denunciado el periódico *Solidaridad*, por sus excitaciones sediciosas, y por ciertas frases injuriosas para el gobernador.

Ha terminado el pleito del teatro Lice y, conforme a la sentencia, se ha condenado con la entrega del teatro al empresario don Alfredo Volpini.

SECCIÓN MILITAR

La Junta de Defensa.

Ayer se había anunciado la celebración de una nueva sesión de la Junta de Defensa nacional para seguir conociendo, deliberando y tomando acuerdos respecto a los diferentes asuntos que el ponente de la misma Sr. Luque ha sometido a su conocimiento. Entre el elemento militar no puede llegar a más la impaciencia que se siente por conocer lo que pueda ser del dominio público, como ocurre con lo que al Personal se refiere, pues este importantísimo asunto no es de los que tienen que permanecer secreto.

Y sube a más la impaciencia en las clases modestas del Ejército que, percatados del papel que han de desempeñar en la nueva organización que exige la guerra moderna, de cuya organización debe ser descontento en absoluto el capricho ministerial, que tan poco les beneficia, por la evidencia que tienen de que serán recompensados sus servicios, asegurándose un modesto presente que les libre de vivir muriendo, como ahora; y que mañana, al pasar a situación pasiva, cuenten con lo indispensable para no morir de inanición.

Pues es de creer que, en vista de la lección que al mundo entero les están dando las naciones que luchan en Europa y en el Asia Menor, no se hable de la penuria del Erario cuando de pedir los créditos necesarios para la implantación de lo que acuerde la Junta de Defensa y desarrolle el Estado Mayor Central se trate.

Porque no puede verse más claro que las ventajas que hasta la fecha ha logrado Alemania las debe a su perfecta organización, para la que no omitió gasto alguno, ventajas que, aun resultando vencida, no habrá más remedio que tenerlas en cuenta para las guerras futuras, no sólo por el terreno que, debido a la mencionada organización, conquistó desde los primeros días de la lucha, el cual ha ido después aumentando, sino por el menor coste, que origina lo que se estudia y hace despacio que lo que tiene necesidad de improvisarse.

Tal vez con motivo de la crisis originada por la salida del Sr. Urzáiz del ministerio de Hacienda, se suspendió ayer la reunión de la Junta Nacional y se acordó que se efectúe mañana; lo que, aunque no supone más que una pérdida de cuarenta y ocho horas, se nos hacen a cuantos nos ocupamos de asuntos militares tan largas, que nos parece no van a transcurrir nunca.

Pero como no tenemos más recurso que resignarnos, a él tenemos que someternos forzosamente.

EL TIEMPO

Día 27 Febrero.

Temperatura máxima a la sombra.	7,4
Idem mínima a la idem.	1,0
Idem máxima al Sol en el vacío.	41,2
Idem mínima junto al suelo.	0,2
Recorrido total del viento en kilómetros en las últimas veinticuatro horas.	575
Barómetro.	698,04

El día político.

EN LA PRESIDENCIA

El presidente del Consejo, al recibir hoy a los periodistas, les manifestó que había pasado toda la mañana en el Ministerio de Estado, donde le visitaron los Sres. Andrade, general Luque, Vázquez Mella y el Nuncio de Su Santidad.

Negó el conde de Romanones que fuesen ciertos los rumores que algunos periódicos acogen sobre el secuestro, por los moros, de un jefe y varios oficiales.

Manifiesto también que no tenía noticias de que hubiesen ocurrido disturbios en Valencia.

Y, por último, dijo el presidente, que en el Consejo de anoche se tomaron acuerdos para conjurar la crisis obrera que se nota en varias provincias de Levante.

LAS ELECCIONES

Parece ser que el propósito del Gobierno es mantener las fechas que ya se han hecho públicas para las elecciones. En el próximo Consejo se fijará la fecha en que haya de publicarse el decreto de disolución de las actuales Cortes y elección y reunión de las nuevas.

LA CARTERA DE ESTADO

Nuevamente parece que ha insistido el presidente del Consejo cerca del señor García Prieto para que acepte la cartera de Estado, sin que haya logrado convencerle.

Se da, como muy probable, la designación para este puesto de un ex ministro que ha ocupado esta cartera.

JUNTA DE DEFENSA

La reunión que se anunció para ayer de la Junta de Defensa Nacional se celebrará mañana.

Desgracias y delitos.

JUZGADO DE GUARDIA

Un mal hijo.—Enrique Ruiz, que habita en la calle de la Parada, 8, maltrató y amenazó de muerte a su madre, y hasta presentó al señor juez de guardia la correspondiente denuncia.

Un «curda» desgraciado.—Al bajar la escalera de la Casa de Socorro de la Universidad, donde se le «desposeyó» de una «curda» monumental, tuvo la desgracia de caerse Faustino Garrido Ruizpérez, causándose lesiones de pronóstico reservado en la nariz.

Incendio.—Por haberse prendido el hojín de la chimenea, se declaró esta mañana un incendio en el despacho del director del Hospicio, siendo sofocado a los pocos momentos gracias a la intervención de los bomberos.

Fantasma!—Al jefe de la Guardia civil del puesto de Pozas, se presentó la portera del hotel sito en Quintana, 88, propiedad de D. José Muñoz, y denunció que dos sujetos habían penetrado en el hotel. Cuando la fuerza de dicho puesto acudió, los fantasmas habían desaparecido, llevándose consigo unos kilos de cine.

Atropello.—En la calle de Augusto Figueroa fué atropellado por un coche, que guiaba Antonio Castañeira, la anciana Pilar Gutiérrez Borrás, que vive en el Pasaje de la Alhambra.

En la próxima Casa de Socorro del Hospicio fué curada Pilar de las lesiones de pronóstico reservado que sufrió.

Para muestra.—En la zapatería del número 45 de la calle de Hortaleza había colgadas unas botas de señora.

Acertó a pasar por allí José González Fabuer, descolgó las botas y salió de estampía; pero no corrió lo suficiente, pues poco después era detenido por los guardias.

CASAS DE SOCORRO

¡Por la revancha!—Rid Johnson, boxeador, luchó anoche en el Gran Teatro y fué derrotado. Pero Johnson no creía en su inferioridad y para demostrarlo se lió a golpes con Ricardo Pérez hasta ponerle un ojo a la moda.

Pérez, que no sabe nada, al sentirse herido denunció a Rid.

Lesiones.—En la calle del Mesón de Paredes fué lesionado Nicolás Bocas. Su agresor, Ricardo Castillo, fué detenido.

Rafael Rico agredió también a Jorge Vera, causándole lesiones leves.

¡Le echó una llave!—En plena calle cuestionaron Tomás García, mecánico, y Miguel Lozano, pintor.

El mecánico echó al pintor, con fuerza, una llave inglesa sobre su blanda cabeza y, ¡claro está!, se la abrió.

Otro boxeador.—Sin consideración de ninguna clase, Juan Cano Ortiz penetró en el establecimiento de bebestibles que Antonio Carballo tiene en la calle del Cardenal Cisneros, y, sin consideración de ninguna clase, comenzó una de boxeo que terminó por desencadenarse una mandíbula del tabernero.

COMISARIAS

¿Quién será?—Sotero Velasco de Frutos se hallaba rifando en la calle de Embajadores, y al detenerle los guardias, les amenazó nada menos que con la cesantía.

Del uno al otro confin.—De punta a punta, de acera a acera, saltaba y corría Eugenio Yébenes, al comprobar que, no muy conforme con los golpes que le había propinado Eladio Moreno, aún trataba de agredirle con un cuchillo que empalmado llevaba.

¡Ah! Aquellas puntas y aquellas aceras fueron las de la calle de Mesón de Paredes.

Se iba a emborrachar y le roban.—Estando tomando copas en una taberna de la Plaza del Progreso, 7, le robaron a Adolfo Cajá, seis pesetas que, pensaba gastarse en «morapio».

No hay mal que por bien no venga...

Por amenazas.—Narciso Chillosos denunció a Faustino González por haberle

amenazado con un cuchillo en la calle del General Ricardos.

Cosas de la Engracia.—También Concepción Tapia, que habita en el Paseo de Santa María de la Cabeza, 16, ha denunciado a su vecina Engracia, porque ésta pretendió desahacer con un martillo el secreto del contenido de su «molera».

¡Las hay curiosas!

LA "GACETA,"

Sumario del día 27 de Febrero.

FOMENTO.—Real orden aprobando las tarifas de máxima percepción presentadas para el año actual por la Compañía Trasatlántica.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales órdenes nombrando para los Registros de la propiedad que se indican a los señores que se mencionan.

HACIENDA.—Real orden disponiendo se admitan con franquicia de derechos de importación el hierro y acero en barras de cualquier sección, sin pulimentar, aunque estén galvanizadas o estañadas.

Y otras varias, referentes también a que se admitan los mismos metales con franquicia de derechos de importación, en la forma y condiciones que se mencionan.

GOBERNACION.—Real orden disponiendo que las plazas que queden vacantes de los concursos anuales entre médicos directores propietarios se provean en médicos de aguas minerales, habilitados en la forma preceptuada por el artículo 163 de la Instrucción general de Sanidad.

Real decreto nombrando Vocales del Instituto de Reformas Sociales a D. Baldomero Argente del Castillo y D. José Manuel Pedregal y Sánchez Calvo.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden nombrando catedrático numerario de Lengua y Literatura castellana del Real Instituto de Jovellanos, de Gijón, a D. Cipriano Guerra y Cuadrado.

Otra nombrando catedrático de Psicología, Lógica y Ética y Rudimentos de Derecho del Instituto de Baeza a D. Julio del Riego y Campos, que desempeña igual cargo en el de Cáceres.

Otro ídem profesor de Caligrafía del Instituto de Cáceres a D. Luciano Escribano e Iglesias.

Otro ídem catedrático de Psicología, Lógica, Ética y Rudimentos de Derecho del Instituto de Córdoba a D. Feliciano González Ruiz.

Otra declarando a D. Santiago Crespo Martínez incurso en el artículo 171 de la ley de Instrucción Pública.

COLETAS Y PITONES

EN MADRID

Seis novillos de J. Anastasio Martín, para los matadores, Ballesteros, «Fortuna» y Zarco.

Hace frío, su poquito de viento y gotea de cuando en cuando. Indudablemente, la tarde no está para novillos; pero el cartelito de hoy es de lo mejor que puede darse.

La entrada no pasa de regular, pues el tiempo resta gente.

Los novillos son de Anastasio Martín.

PRIMERO

Castiño, de bonito tipo y bien armado. Ballesteros se inaugura con unos buenos lances de capa, que se aplauden, y luego, en los quites, sigue el maño valiente y adornado, ganando la mar de palmas.

«Fortuna» también está que echa lumbre de bravo y de torero y Zarco, se limita a cumplir.

El novillo toma cinco varas, mostrándose algo blando y un poco quedado.

Los banderilleros del maño cumplen medianamente con el tercio de banderillas.

La faena de muleta que realiza Florentino es confluente y tranquila, siendo buenos un pase de pecho y uno ayudado por bajo, y superior, por lo forzado, y valiente el natural con que inauguró la faena.

Media estocada un poco torcida; otra media estocada corta, bien señalada; otra media sin querer llegar, y otra media delante y caída, quedándose el toro.

Un intento de descabello; un aviso; otro intento, otro, y uno efectivo.

Pitones, y tal o cual palmitas.

Total, tablas.

SEGUNDO

Negro, feúcho y con buenas defensas. «Fortuna» torea por verónicas, en dos tiempos, y las dos veces acaba deslucido, teniendo que tomar el olivo por colárselo el bicho con muy malas ideas.

El primer tercio consta de cuatro varas y dos reñonazos, que hicieron dos «hojales» al pobre animal. En los quites cumplen los tres espadas.

Puestos los tres pares de reglamento, se cambia de tercio y sale «Fortuna» con los chirimboles de matar.

El bifaño comienza a torear cerca, va lento y queriéndose adornar, sufriendo una colada peligrosísima y varios achuchones de menor cuantía.

Un pinchazo sin querer apretar y una estocada un poco atravesada.

Descabella, y se aplaude al valiente novillero.

TERCERO

Es negro y pequeño.

Zarco intenta torear, sin conseguirlo. El público protesta, pues, además, el toro está imposibilitado de las patas. El presidente accede y saca el pañuelo verde.

Se sustituye por otro grande y gordo, el cual se cuela a los de a pie de una manera catastrófica, pero a los de aupa no hay de qué.

Por fin, se decide; toma tres puyazos, y se pasa al otro tercio.

Tres pares buenos; y Zarco, indeciso y sin saber por dónde empezar. En el primer pase sufre un achuchón; da un pase de pitón, presa del pánico más horrible, y, sin más preparación, da media estocada, volviendo la cara.

El toro vomita y cae. (Pitos.)

CUARTO

En este toro, berrendo, largo, y con lo suyo en los cuernos, se tira al ruedo un aficionado con una muleta, atropellándole el toro y tirándole al suelo.

Ballesteros, al lancear, también es empujado al echarse el capote a la espalda, no sufriendo averías.

Cuatro puyazos, con palmas para Ballesteros en un quite. Los de turno clavan tres pares y medio, y Ballesteros, después de una faena movida, sin lograr apoderarse del toro, que no tiene nada de particular, sacude un sartenazo alargando el brazo. Más muletazos y vuelve a pinchar, sin que me agrade. Otra estocada, sin pasar el fleto, y el toro dobla.

QUINTO

Castiño claro, grande y con dos peras. «Fortuna» le lancea en dos veces, perdiendo el percal en las dos y saliendo por pies.

Cuatro puyazos, saliendo suelto y unos capotazos de Casares que se aplauden, quien está muy activo y acertado toda la tarde.

Cuatro pares buenos y «Fortuna» hace una primera parte de faena de valiente y artística, en la que sobresalen tres molinetes buenos. Sigue tan valiente como antes, pero sin fijar al toro y entrando muy deprisa da una eslocada que mata de mado fulminante, (Ovación).

SEXTO

Y vamos con el último, negro, grande y con dos cuernos inmensos.

Son aplaudidos en quites Fortuna y Ballesteros.

Zarco coge los palos y hace el ridículo. Los rehileteros cumplen mejor que Zarco, y éste termina la corrida, después de una faena de valiente, en la que al terminar un pase sale empujado y tirado al suelo. Se levanta, arma el brazo, y, desde lejos, sin parar, da un pinchazo. Reineide y pincha bajo, con alargamiento de brazo. Una media estocada, desde lejos, y repite con otra atravesada, y el toro, aburrido, se echa.

EL LOLO

EN VISTA-ALEGRE

Por el mal estado del tiempo se suspendió la corrida anunciada para esta tarde, en la que Rodolfo Rodarte, Emilio Méndez (antes «Zapaterito») y Manuel Álvarez habrían de entenderse con seis novillos de D. Victoriano Cortés.

NOTICIAS

«A. E. D. Infantil», semanario ilustrado.

El número 7 de esta hermosa Revista, que fundó y dirige el excelente escritor Sr. Méndez Gaité, y que ha de publicarse el domingo 27, y cuya aceptación e interés del público es cada día más decidida y creciente, contiene el siguiente sumario:

Laborando.—Por la educación.—En favor nuestro.—La pluma.—Más fuerte que. —Premio y castigo.—Anécdota.—Una familia sin hijos.—Lo que va de ayer a hoy.—Volaron.—Pintipolín.—La rubia golosa.—Ser tonto.—Galería de retratos.—El Grumete (cuento).—Nota cómica.—El verdadero cristiano.—Maravillas de la Naturaleza: el gato.—El pino del *tío Tripitán*.—El nombre Dios.—Geroglífico.—Soluciones a los pasatiempos.—Colaboración infantil.—Pasatiempos.—Correspondencia abierta.—Obsequio de A. E. D. a sus infantiles lectores.

VIDA RELIGIOSA

Día 28. Lunes.—San Baldomero, confesor; San Leandro, obispo; San Julián, mártir, y la beata Beatriz de Este.—La Misa y Oficio divino son de esta feria, con rito simple y color morado.

Cultos para mañana.

Iglesia de Jesús Nazareno (cuarenta horas). A las ocho, Exposición de S. D. M.; a las diez, Misa cantada; a las cinco y media de la tarde, Estación, Rosario, sermón y Reserva.

Capilla del Santísimo Cristo de la Salud.—Exposición de S. D. M. de diez a doce de la mañana y de cinco a siete de la tarde.

Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés. Ejercicios al toque de oraciones, con sermón.

Espectáculos para mañana.

Princesa.—A las 9 y cuarto (función especial a precios especiales): Campo de armijo. Español.—A las 10 (136 de abono, popular); El velón de Lucena.

Comedia.—A las 10 (función popular): Café solo y el tren rápido. Tira.—A las 10 y media (doble): Envejecer (dos actos).

Infanta Isabel.—A las 10 y cuarto (doble): El amigo Teddy. Cervantes.—A las 10 y media (doble): El ilustra bresado.

Apolo.—A las 10 y media (doble): La cenicienta (tres actos). Zarzuela.—A las 10 y media: Los quáteros (tres actos).

Esclava.—A las 10 y media (doble): La mujer ideal (tres actos).

Gran Teatro (Palacio del Cinematógrafo) y Olimpia X.—A las 5 y media: Percebes devoradores (Keystone). La mala senda (tres partes).—Estreno: Delicias matrimoniales y otras. Por la noche, a las 10: Match de boxeo inglés. Johnson contra Crozier; 15 rounds de dos minutos.

—Mañana domingo, interesantes estrenos: Danza macabra (tres partes, sensacional). La nueva estrella y el pavo (Keystone) y último día de Oddette.—El lunes 28: El sucesor de Fantomas. Los vampiros, editada por la casa Gaumont. Primer asunto: La cabeza cortada, proyectada por esta Empresa y exclusiva de la misma.

Gran Vía.—Continúa de 4 a 1.—Estreno: Nostalgia. Exitos: Los rayos misteriosos. El falso dentista, Mabel y el mono, José, rival de Charlot.—El día 28, gran acontecimiento: Los Misterios de New York.

Benavente.—Sección continúa de

SANATORINA-MATEOS

Rey del mundo como analgésico

Cura calenturas, laquecas, dolores y estados gripales y nerviosos.

De venta al por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.A**
y principales farmacias y droguerías.

¡Señoras!! ¡Caballeros!

PETROLEO GAL no sirve para nada.
PETROLEO GAL no cura ninguna enfermedad del cuero cabelludo.

Locparelbell

tra todas las enfermedades del cuero cabelludo y las del cabello
Avalos del Campo, demuestra ambas cosas ante los técnicos

CASA CENTRAL DE LOC-PARELBELL,

Concepción Jerónima, 12, pral.

TELÉFONO núm. 5.922.

¿Qué elixir es mejor que el Dens?
¡Angeles!

Redacción y Administración
España Libre
Libertad, 16

LETRAS Y ROTULOS
Menedez.--Sucesor de Lago.

Desengaño, 17.--Madrid.

Las pastillas BONALD

Cada día tienen más aceptación las renombradas **pastillas cloro-boro-sódicas BONALD**, distinguido farmacéutico que fué el primero que elaboró dicho preparado.

Curan toda clase de ronqueras, atonías, laringitis, faringitis, anginas y demás estados catarrales de las vías respiratorias.

Su crédito es tan grande, que no sólo las recomiendan los médicos, sino que su fama alcanzó al público, que solicita las **pastillas BONALD**, seguro de obtener la curación.

Curación de la **DIABETES**, por los preparativos de **glucosidina y de co-palchi del**

DOCTOR BONALD

Se facilitan prospectos explicativos del tratamiento.

Elixir antibacilar.

BONALD
De Thiocol cinamo-vanadico fosfo-glicérico

Precio del Frasco 5 pesetas.

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarras bronco neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gri-
pales, palúdicas, etc. : : : : :

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid. En Barcelona, Rignas, 5.

Pastillas Poliámicas
DEL DOCTOR LLETGET

De venta en todas las farmacias y en la de GAYOSO, Arenal, 2.

De tetraborato sódico, acónito, mentol y cocaína, curan afecciones CATARRALES de la faringe, laringe y amígdalas, suprimen el cosquilleo de la GARGANTA, curando la TOS y la RONQUERA en pocas horas. Son de gusto muy agradable y pueden usarse en todas las edades.

EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO

Aguas minerales
:: naturales de ::

CARABANA

Depurativas, antibiliosas, antiherpéticas.

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. Chavarri.

Almacén de vinos

TEODORO GARCIA

ARTISTAS, 4 (Cuatro Caminos).

TELÉFONO núm. 4.745.

VINOS FINOS DE VALDEPEÑAS, RIOJA Y DE LA TIERRA
SE SIRVE A DOMICILIO

EMILIO REQUEJO

Peletería, Guantería, Artículos de piel, Bisutería, Corsés, Géneros de punto, Artículos para regalo, etc.
Montera, 34.—MADRID

Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Garga: 0,50 pías.

Solución Benedicto

de glicero-iodato de calcio (CREOSOTAL).—Tuberculosis, catarras estomacales, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2,50 pesetas.

DEPÓSITO:

Dr. Benedicto, J. Bernardo, 41. Madrid.

Venta: Principales farmacias de España.

SEDERIA, LANERIA Y CONFECCIONE

Sucesores de

Juan José Serrano

Montera, 46 y 48

SUCURSAL: Carmen, 21 (frente a la iglesia)

Agencia F A R O

Horno de la Mata, 14.—MADRID

Servicio de artistas de todas clases para Teatros, Salones y Conciertos. Formación de Compañías de todas clases. Se garantizan los anticipos.

Servicios de la Compañía Transatlántica.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Sarrutegui» saldrá el 16 de Abril, de Bilbao y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el 20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW YORK Y COSTAFIRME

El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril, de Barcelona; el 28, de Málaga, y el 30, de Cádiz, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19, de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barcelona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor «Fernando Poo» saldrá el 28 de Abril de Barcelona para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los pasajeros sin hijos. También se admite carga y se surten todos los puertos del mundo, servicios por

Obras de Eduardo Barriobero y Herrán.

Novelas.

Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa, 3 pesetas.

Vocación, 3 pesetas.

Sincerato el Parásito, 3 pesetas.

Novelas cortas.

El 606.

La Cofradía de los Mirones.

El robo en la joyería de la calle Real.

Adelfa.

Estudios.

Misterio del mundo. (Filosofía del suicidio.)

Cervantes de levita.—Nuestros libros de Caballería. (Crítica); una peseta.

Principales traducciones.

Gargantúa, de Rabelais; una peseta.

Roma galante bajo los Césares, de Suetonio; dos pesetas.

La poesía épica y el gusto de los pueblos, de Voltaire; una peseta.

Filosofía del Espíritu, de Hegel (dos tomos); 10 pesetas.

Teatro.

Don Quijote de la Mancha, comedia lírica, con música de D. Teodoro San José; cinco pesetas.

Juerga y doctrina, zarzuela en un acto, con música del mismo autor; una peseta.

Jurídicas.

Defensa de Sancho Alegre, treinta céntimos.

El proceso de Cullera, quince céntimos.

Discurso.

El reverso del discurso de Maura ó la paja en el ojo ajeno, una peseta.

De venta en las principales librerías y en la Administración de este periódico

SOCIEDAD GENERAL

INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPAÑIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas.

Fábricas en

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay), OVIEDO (La Monjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sulfato de amoníaco.
Sales de potasa.
Sosa.

Glicerinas.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico corriente.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido clorhídrico.

Abonos compuestos y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(Madrid: Villanueva, núm. 4.)

Servicio agronómico importantísimo para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE.—Pídale a la Sociedad la «Guía Práctica» para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a **Madrid, Villanueva, 4**, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: **GEINCO**

Chocolates con **VAINILLA**, de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUOVA CLASE ESPECIAL, A 1,75 PESETAS
CON CANELA Y SIN ELLA

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8.

Ayuntamiento de Madrid