

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Director: Francisco García Suárez.

Dirección y oficinas: Libertad, 16, duplicado

Apartado 554

Gerente: Angel Velasco Inchausti.

SUSCRIPCION

Madrid, un mes.....	1,50 pesetas
Provincias, trimestre.....	5,00
Portugal, ídem.....	7,50
UNION POSTAL.....	15

DIRECCION TELEGRAFICA: **ESLIBRE**

TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto, 5 céntimos.

GOBIERNO DECADENTE

La modificación ministerial, juntamente con el relevo del Sr. Salvador, ha pasado desapercibida. Sólo en reducidísimo círculo de parientes, amigos y agradecidos o aspirantes a serlo, halla eco la insípida noticia. Hoy, como ayer, mañana estaremos peor.

El retablo de la farsa no admite modificaciones substanciales, y los actores son los mismos, aunque hayan cambiado entre sí las tónicas de diversos colores, bordados y oropeles.

La única satisfacción que podemos tener es la jubilación forzosa de don Amós Salvador, desastroso e incongruente ministro que constituía el mayor de todos los sarcasmos al frente del departamento de la Puerta de Atocha.

Amalio Gimeno, en Estado, no pasará a la posteridad, como tampoco pasó por sus gestiones anteriores, ni por sus trabajos, experiencias y estudios profesionales. Estos caracteres que presumen de hacerse cargo prontamente de todo, de desempeñar todos los cargos y que en Medicina meten baza, y después en náutica, en pedagogía y en diplomacia, son tan hueramente enciclopédicos y tan superficialmente vacíos con el Montaner y Simón.

Esto no obstante, en las recepciones diplomáticas, la postura gallarda y juvenil de D. Amalio, complementada por la artística distinción de su bella esposa, jugarán un papel importantísimo. Alba, fracasado ruidosamente al plantear y resolver problema tan sencillo como el de la mendicidad en Madrid, va al caserón de la Aduana, ávido de resucitar, sin duda, el programa económico de la Unión Nacional, que no tuvo, a raíz del desastre, más eficacia que la de servir como plataforma al político vallisoletano a sombra de Costa y de Paraiso.

La situación actual de la Hacienda española puede constituir un pedestal para el Sr. Alba, o puede transformarse en sima insondable, de la que no resurge nadie una vez hundido.

Nosotros no creemos en la infalibilidad del antiguo secretario de la Unión, ni sospechamos en él cualidades que no sean comunes a mucha gente. Romanos opina del mismo modo, y como hombre que siente crecer la yedra, separa de Gobernación a Alba y le envía a la poltrona donde fracasaron tantos sin cosechar la gloria ni el laurel. Quizás no transcurra mucho tiempo sin que la cabellera del Abalón vallisoletano se enrede en la milenaria encina, y viéndolo preso, se acerque alguien caritativo y dispuesto a cortarle la melena airada o a despenarle como sea.....

El Ministerio es vulgarcito, pero.... para el tiempo que van a estar abiertas las Cortes.....

Al Conde, entre marrullerías electorales y organización de conjuras, se le va el tiempo lastimosamente, y no recapacita acerca de la estupidez que supone vivir en estos momentos en el Limbo.

Hoy las Carteras de más importancia son Hacienda, Estado y Fomento. Pues bien; anteayer cayeron los conservadores, y ya, en 1.º de mayo, vemos que esas Carteras son precisamente las que se han condenado a interinidad, no para responder a ningún fin serio, sino para postrarlos a los pies de Inglaterra, a quien pareció germanófilo Villanueva; para arrojar por la borda a Urzáiz, que desde su altura no se sometía a irrisorias mandarinas, ni a atender altas recomendaciones; y para contentar a viejos caducos y carraspeantes, tan incapaces de estudiar un plan sistemático de obras públicas como de dejar sin acta a todos sus hijos, sobrinos y parientes más o menos colaterales garcía-prietistas.

El Gobierno liberal, ya muy agrietado, vive en pleno y nómade vivir de farándula pueblerina. Y todo ello sería grotesco si este Gobierno, menos liberal —asi como suena— que el de Dato, no hubiera desmoralizado a España con tolerancias inconcebibles y no nos hubiese proporcionado otra semana larga sangrienta en La Unión, Logroño, etc., etcétera. Tiempos difíciles se avecinan, y el Pueblo ha de decir la última palabra antes que esta era de decadencia nos arruine y nos envilezca más de lo que estamos.

Suicidas vanidosos.

Vanidad de vanidades, y todo vanidad.

ECCLESIASTES.

Compadezcamos a los infelices mortales que se pegan un tiro o se intoxican o se abren las venas, llevados única y exclusivamente por el amor a una bailarina.

Esto exige su explicación correspondiente, admirables y admiradas profesionales de la danza. Y vamos ahora mismo a dárosela, no haga el diablo que lo toméis como un desprecio hacia vosotras, y vengáis mañana o cualquier otro mal día a dar un asalto a nuestra Redacción y un disgusto gordo a nuestros inocentes compañeros, haciendo pagar a justos por pecadores.

Para nosotros, las bailarinas son, ante todo, mujeres; con un poco más de arte que las demás, pero mujeres al fin, y, como mujeres, adorables siempre.

La bailarina o bailadora o «danseuse» — así, en francés, para mayor elegancia — tiene el sugestivo arte de saber enseñarnos, a cualquiera hora del día y de la noche, aquello que, en general, las otras mujeres no saben o no quieren enseñar hasta un momento dado, uno o dos días antes del matrimonio, dicho sea con permiso de los graves caballeros de la Liga (de la Liga antipornográfica o antipornográfica, no de la liga de señoras), para quienes, efecto, sin duda, de su edad caduca, la mujer, de faldas adentro, es obra del mismísimo Satanás; es objeto y ocasión de mortal pecado.

Luego, según se ve, lo dicho no significa, por nuestra parte, desprecio ni cosa que lo valga para las bailarinas.

¿Por qué, entonces, aconsejamos compadecer a quienes por las bailarinas se abren las venas o se intoxican o se pegan un tiro?

Sencillamente porque detestamos la vanidad. Y nos carga y nos revienta y nos asquea la vanidad de esos hombres, mundanos o «calaveras» — que de ambos modos pueden llamarse — que en los vapores del champán y, a veces, recostados sobre la falda, bien mullida de carne bien oliente, de una «demimondaine», se cortan a capricho «la hebra de la existencia».

Ni más ni menos que por «salir» en los periódicos, en nombre o en efígie, al lado de una de esas artistas a quien admira un equis número de personas.

Nosotros, más «modestos» si cabe que Eduardo Rosón, somos enemigos de exhibiciones, y, por tanto, incapaces de suicidarnos por una ni aun por dos bailarinas.

EL BACHILLER FRANQUEZAS

ESPAÑOLADAS

NOVEJARQUE SONRIE...

Interesar al público de estrenos con la trama falaz de una comedia, en estos tiempos de la hipóbole cinematográfica, es bastante difícil; pero interesar a toda la nación desde los bastidores del tinglado político, parece punto menos que sobrenatural. ¿Tú no crees, lector amigo, que este difícil arte de sacarle interés todavía a la organización de ministros, de la que tanto nos hemos ya reído, resulta patrimonio exclusivo de ese gran comediógrafo que se llama conde de Romanones? Y bien sabe Dios que al hablar de interés sólo queremos referirnos al interés emocional que nuestro canciller ha sabido inspirarnos sólo con anunciar una crisis — la primera crisis declarada a priori en nuestra historia pública —, y callar varios días la solución tras una sonrisa. ¡Oh, la sonrisa inquietante de D. Alvaro, que otro gran Leonardo más sutil sabrá algún día perpetuar en un lienzo!.. Yo creo firmemente, que si la esfinge de Tebas sonriera, esta misma del Conde sería su sonrisa.

En este punto histórico en que las varias razas europeas pugnan por destruirse mutuamente con noble obstinación; en que dentro de España las patatas han llegado a ser una ironía, el pan un mito y la carne una utopía; en que la crisis del trabajo nos produce un motín cada día, en medio de la calle; he ahí que el diabólico personaje, árbitro del poder, consigue recrearnos un momento, ideando un logogrifo, en cuyos raros números esperamos leer cuando él quiera dos nombres conocidos.

Y esto es aquí lo insólito, lo insospechado, la habilidad suprema de este gran adormecedor de multitudes; porque, en momentos trágicos, por lo menos de gran expectación, cualquier pobre hacedor de Ministerios, consigue interesarnos y aun producirnos la ya difícil emoción de lo que va a pasar con el anuncio de medidas nuevas, de orientaciones propias, de un soberbio programa de leyes, que aparenten de lejos, aunque luego no sirvan para nada; todo esto se discute, se defiende, y de la discusión nace aquí el interés; pero produciendo esa misma ansiedad, sin programa ninguno, sin doctrina, sin orientación que le valga, sólo con prometernos una solución de dos nombres, cuando tan bien sabemos la nulidad de todos, yo, decididamente, lo creo privativo de nuestro amable.

Quizá, lector amigo, sea este el gran secreto que nos guarda su inquietante sonrisa.

RICARDO DONOSO-CORTÉS.

Ayer...

El tiempo nos ha dado el camelo, y continúa nublado y con tendencia a la lluvia. La temperatura, sin embargo, es benigna, y puede soportarse; no nos podemos quejar.

Hemos dado ya la puntilla a abril, y hemos aquí en el mes florido, en este mayo simpático, que tanto nos agrada, sobre todo a los madrileños, a los clásicos «gatos», y que ¿por qué me gusta este mes?

—Porque «mallo»... y un «gato» es lo más natural que haga eso.

Con las flores han venido nuevos ministros: Alba va a Hacienda en concepto de señora de la casa arreglada y económica; Gimeno va a Estado para verse cura al pobre Derecho internacional, que está que da lástima y que nosotros creemos incurable, y Ruiz Giménez, a Gobernación para que haga una obra callada y fructífera; lo de fructífera, lo dudamos; lo de callada, estamos segurísimos; la voz de nuestro flamante ministro del Interior tiene un ligero parecido con el volteo de una carraca dentro de un cántaro desportillado.

Felices españoles, preparémosnos a agradecer todos los sacrificios que harán por nosotros estos distinguidos socios.

ECOS DE SOCIEDAD

Don Federico González-Rigabert, nuestro querido redactor jefe, encuéntrase ya completamente bien de la dolencia que días atrás le ha aquejado.

El marqués de Urquijo, acompañado de su bella esposa, encuéntrase en Bilbao.

En Vigo, ha dado a luz, felizmente, una hermosa niña la marquesa de Casas Novas.

La enfermedad que tiene postrado en cama al conde de Superunda inspira serios temores.

El hijo menor de nuestro querido amigo y compañero en la Prensa D. Antonio Soler, redactor de *La Acción*, se halla, desgraciadamente, enfermo de gravedad.

May de veras deseamos la mejoría del enfermito.

ZEDILLA.

FERROVIARIOS EN HUELGA

En vías de solución.

SALAMANCA, 1.º — Se ha celebrado una reunión de comisionados de los huelguistas ferroviarios y de dos ingenieros de la División de Ferrocarriles, presididos por el gobernador civil. También concurrió el secretario de la Federación nacional de Ferrocarriles.

Parece ser que las negociaciones llevan camino de rápida solución.

CRONICA

Nuestras vecinas.

Ha transcurrido la mañana, que, como todas, mis amigos y yo hemos pasado en laboriosa actividad.

Los libros y las cuartillas, que se esparcen en desorden por encima de la mesa, conservan la huella de nuestro trabajo; y, si hablaran, más bien que ofrecernos el relato de lo que hay escrito en ellos, os contarían minuciosamente, deleitándose en ello con seguridad, los sueños con los que hemos acariciado nuestra imaginación que nos transporta hasta un futuro de glorioso triunfo.

Y sabemos que nada será tan deleznable como el disfrutar químérico de que imaginamos hemos de gozar cuando hayamos conseguido el anhelado mañana; que nuestro hoy fantástico deleite no cobrará realidad aun cuando alcanzásemos lo que nos propusimos, sino que, a lo sumo, llegaremos a quedar indiferentes con la indiferencia que en nosotros produce la insensibilidad en que nos deja la consecución de lo que apetecemos.

Y, sin embargo, insesatos, avanzamos cuanto podemos hacia el hastío del triunfo, trabajando por llegar a tener lo que únicamente nos hará felices cuando, no poseyéndolo aún, imaginemos tenerlo ya alcanzado...

Pasado el cenit, declina el Sol buscando el horizonte y dorando la tierra como lluvia de oro, que un mago derramara. Los pájaros de cientos de pájaros ocultos, se chocan en el Cielo, llenando todo de armonioso rumor. Y la fragancia que trasciende la aromada estación primaveral, se difunde por el ambiente con una voluptuosidad secreta y regocijante.

Salimos al balcón para proporcionar distracción y solaz a nuestro fatigado cerebro. «Nuestra» calle es corta (una veintena de casas a lo sumo), lo que le da aspecto de conmovedora familiaridad; es alegre, bulliciosa y de lo más clásico del Madrid castizo.

Los balcones de las casas colindantes y fronterías a la nuestra, están vistosamente engalanados por la profusión de macetas

que encantan la vista con la policromía de diversas plantas. Destacándose aquí el fresco verdor de la hoja del geráneo; allí, el rojo sangriento del clavel, y acá y allá, el blanco, o el azul, o el amarillo de los alfiles.

Y entre esa confusión de colores, como si todo fuera obra de un pintor sentimental y enamorado, se enmarcan las figuras gentiles de nuestras vecinitas, alegres como palomas que arrullan sus amores, y tan ingenuas, tan románticas, tan hechiceras como están de lindas con el candor de sus vidas en incipiente primavera.

Y al contemplarlas, nosotros, que al verlas olvidamos los teoremas del Álgebra, y las leyes de la Física, y los giros del Francés, y el farrago de nombres de la Geografía, y las reglas de la Retórica, y los principios de la Mecánica, nos interrogamos unos a otros, temerosos por si la «nuestra» fuera también la elegida de alguno, ¿cuál?

—¿La morena?... ¿La rubia?... ¿La trigueña de ojos verdes como el agua en calma?... ¿La rubia de cabellos de oro con los ojos negros?... ¿Cuál?

Y mirando a la nuestra más que a las otras, la vemos que sonríe y que, arrancando una flor del pechito, la acerca a su nariz, en tanto nos dirige la mirada intensa de sus ojos bellos.

Y en nuestra alma brota otra flor, una nueva esperanza.

¡Ay de nosotros si no os tuviéramos, angelicales vecinitas! ¡Qué triste y que pesada había de hacérsenos nuestra tarea diaria si no fuera por el consuelo que nos dais al mirarnos, jóvenes deliciosas que sois nuestras vecinas!

Por eso, en agradecimiento, os dedico esta crónica.

ADOLFO QUIJANO Y QUIJANO.

EN POCAS PALABRAS

Fábrica incendiada.

CASTELLON, 1.º — En Villarreal incendióse la fábrica de jabones de D. José García, quedando reducida a cenizas.

Lamentable suceso.

CASTELLON, 1.º — Comunican de Cabanes que a la niña de trece años Irene Salas Gil, natural de Benlocho, se la disparó un revólver, con el que jugaba, quedando muerta en el acto.

Escritora yanqui.

TARRAGONA, 1.º — Encargada por la Academia Cultural, de Nueva York, ha permenecido varios días, investigando en los archivos españoles la ruta que siguió Cristóbal Colón; la eximia escritora yanqui Anice Gold, ha marchado desde aquí a Simancas, donde seguirá sus investigaciones.

Llegada a Madrid de ilustres

personalidades francesas.

Procedentes de San Sebastián y Burgos, llegaron anoche a Madrid los ilustres viajeros franceses MM. Bergson, Imbert de Lattour, Perrier y Widor.

En la estación fueron recibidos por una Comisión, designada por el Ateneo, formada por los señores marqués de Valdeiglesias, Bernete, Gómez de Baquero, Rivera (D. Eugenio), Francés, Hoyos, Vives, conde de Casa-Valencia, Blay, Falla, Romero de Torres, Bethancourt, Ajuria, Morente y Barcia.

Entre los agasajos que se les preparan figura una expedición a Toledo, que organizarán los Sres. Bernete, Vegue y Hoyos.

En el teatro de la Princesa representarán una obra de nuestro antiguo teatro, en obsequio de los viajeros, Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero.

LOS ALEMANES EN CAMPAÑA



Un puesto, de la Cruz Roja germánica, cercano a la línea de fuego.

MI CHULA

Tengo una novia chula, madrileña y hermosa.

Es joven y es alegre; en su cara, morena, rien sus dos ojos, negros, como la pena que siento yo cuando ella se me muestra celosa.

Es pobre y es feliz, y habla ingenuamente; saben decir sus labios una canción de amor; me quiere con locura; la quiero locamente; su arrogancia es de reina, y su nombre, de flor.

Admira a don Francisco y ha leído a Zorri-lla; le gusta ir a los toros, prenderse la mantilla; reza en Semana Santa, y sabe, en Carnaval,

poner sobre su cuerpo el disfraz de manola — el disfraz que le encanta, porque es muy española —, y llevarle con gracia, y lucirle con sal.

F. GONZÁLEZ-RIGABERT.

Dice el presidente...

Todos los días, a horas fijas, los chicos de la Prensa, que son unos buenos y crédulos chicos, acuden a visitar al presidente del Consejo.

Cuartillas en mano y lápiz en ristre, van tomando notas mientras el conde habla y habla...

Es muy serio y muy importante lo que el conde dice. Habla al País, porque sus palabras, que son oráculo, serán lanzadas a los cuatro vientos de la publicidad.

Y D. Alvaro, que lo sabe, sincero y contrito, se confiesa, vuelca lealmente su corazón sobre la albuja de las cuartillas que le oyen.

Por ejemplo: los reporteros le preguntan el sábado noticias de la crisis, y el conde, rotundamente, afirma que no hay que hablar de aquello, porque no se planteará hasta el lunes, el martes o el miércoles.

Y en efecto: llega el domingo, ayer, y la crisis, callada y quedamente, se resuelve. ¿Para qué ese misterio? ¿Para qué engañar a los chicos de la Prensa, que son tan buenos y tan crédulos?

¿Es esta la manera de corresponder a sus bondades y a su credulidad? Ellos, tan generosos, que, generalmente, donde debían escribir un «ramplón» ponen un «elocuente», y al que se merece un «inepto» le califican un «ilustre».

No, no es ciertamente éste el premio que merecen.

NOTA ALEMANA

PARIS, 2. — Según el «Berliner Tageblatt», la nota alemana está terminada en principio y será enviada a Washington en la primera mitad de la corriente semana.

En el Cuartel general se ha preparado un proyecto que constituye una base de discusión. En cuanto a la nota definitiva, no será remitida sino después de las conversaciones de todas las personalidades teutónicas interesadas, que son en gran número.

La «Gaceta de Colonia» declara que las deliberaciones concernientes a la respuesta alemana a la nota de los Estados Unidos están a punto de terminar y que el embajador yanqui tiene ya noticias del carácter de la nota.

Brasserie Palace Hotel.

MUSIC HALL

CINEMA. Tarde y noche: VARIETÉ

Importantes debuts todos los días

De las ediciones diarias.

LA GUERRA EUROPEA

Rendición de Kut-el-Amara.

Los rebeldes de Irlanda, vencidos.

INFORMACIONES DE LA GUERRA

En el frente francés.

Informaciones oficiales francesas.

PARIS, 2.—En Bélgica, la artillería francesa ha trastornado las trincheras alemanas en frente de Steenstraete y de Boesinghe.

En Argonne, lucha de minas en la Fille Morte, donde los franceses han ocupado el saliente Sur de un hoyo causado por la explosión de una mina alemana.

La artillería francesa ha concentrado su fuego contra las organizaciones alemanas de Courtes Chausées y del bosque de Cheppy. En la región de Verdun, los alemanes han bombardeado violentamente las posiciones francesas sobre la orilla izquierda del río. En la orilla derecha, la actividad de la artillería se ha concentrado en los sectores de la altura de Poivre y de Douaumont.

No hay ningún otro hecho importante en el resto del frente.

Parte oficial alemán.

BERLIN, 2.—En general, no ha cambiado la situación.

En la altura de Mort Homme se luchó ayer también con violencia. Nuestra escuadrilla de aviones bombardeó ayer profusamente tropas enemigas y cobertizos al Oeste de Verdun y depósitos al Sur de dicha plaza.

Un biplano francés fué derribado, en lucha aérea, al Este de Noyon. Los tripulantes perecieron.

Italia en guerra.

Los austro-húngaros rechazan un ataque.

VIENNA, 2.—En el distrito de Adanello, los austro-húngaros rechazaron un ataque enemigo que se dirigía principalmente contra el paso de Fargontia y causaron considerables pérdidas a los alpinos.

La guerra en Oriente.

Los rusos reconquistan unas trincheras.

SAN PETERSBURGO, 2.—Al Oeste del lago Narotch, el combate va declinando. Rechazamos un intento del enemigo para salir de sus posiciones al Norte del poblado de Krevo.

Al Norte de Muravitz, en la región del Ikra, los austriacos, después de una preparación de artillería pesada y ligera, tomaron, al amanecer, la ofensiva, con efectivos importantes, contra nuestras trincheras, que hacían saliente al Oeste del pueblo de Boyaska, y que estaban defendidas por una sola compañía, que tuvo que replegarse.

Entonces nuestros elementos dieron un contraataque.

A la una de la tarde, a pesar de las ráfagas de fuego enemigo, recuperaron las trincheras perdidas, con todos los supervivientes de la guarnición húngara, especialmente dos batallones, con 22 oficiales, dos médicos y más de 600 soldados, que depusieron las armas.

Las trincheras reconquistadas presentan montones de cadáveres y heridos magiados. Nuestras pérdidas fueron de cuatro oficiales y unos 100 soldados.

Tomamos además gran número de fusiles y municiones, cartuchos, granadas y material de trincheras.

Según los alemanes, nada ocurre.

BERLIN, 2.—En el frente ruso no hay nada nuevo digno de mención.

Rendición de Kut-el-Amara.

BERLIN, 2.—Comunican de Constantinopla que los turcos en Kut-el-Amara se apoderaron de enormes provisiones de guerra. El general Townshend propuso primeramente la sumisión de las tropas inglesas con salida libre, entrega de toda la artillería y pago en metálico de 100 000 libras.

Al rechazar esto los turcos vino la capitulación sin condiciones.

Según noticias turcas, era grande la escasez de víveres y de material sanitario que sufrían los ingleses, por lo cual les fué muy difícil combatir las epidemias desatolladas.

La primera noticia sobre la victoria de Kut-el-Amara fué comunicada en Constantinopla a la multitud por oficiales del Estado Mayor turco.

Todas las casas ostentaban banderas, y las calles estaban llenas de gente.

Delante del Ministerio de la Guerra y de la Embajada alemana había inmenso pueblo, que prorrumpió en grandes ovaciones.

Las operaciones en Egipto.

LONDRES, 2.—Según telegrama oficial de El Cairo, la región Norte vuelve rápidamente a la normalidad.

Algunas pequeñas patrullas, montadas en automóviles blindados, continúan descubriendo depósitos de municiones.

Desde la recuperación de Sollun han sido encontrados más de 250.000 cartuchos o proyectiles. Hace pocos días se descubrieron dos juegos de aparatos de telegrafía sin hilos alemanes, escondidos en el desierto al Sur de Sollun.

La ciudad de Moghara ha sido ocupada por las tropas inglesas para evitar que los suministros llegasen al zoco que debía abrirse en Doyar al servicio de los beduinos que vivían del Oeste.

La presencia de tropas anglo egipcias en Kharga permite que se lleven a cabo reconocimientos en todas direcciones.

Los aeroplanos británicos ejecutan continuamente vuelos contra Dakhloin y causan grandes daños con sus bombas y ametralladoras.

Algunos refugiados en Baharia, que llegaron estos últimos días, dan cuenta de la terrible situación que hay en esa localidad, en donde se teme que muy en breve se sufrirá hambre.

Se ha declarado una epidemia de tifus, y no hay medicinas ni elemento alguno para combatir la epidemia.

El pequeño contingente de enemigos que aún ocupa ese oasis maltrata a la población indígena.

En África oriental.

LONDRES, 2.—Las tropas inglesas han capturado en las proximidades de Kondoa-Itang, a cien millas al Sur de Arrusha, varios convoyes de municiones, incluyendo gran cantidad de fusiles, municiones, 600 cabezas de ganado, 200 bestias de tiro y víveres.

La guerra en el aire y en el mar.

Vapor carbonero atacado.

LONDRES, 2.—Según informes de la Agencia Central News, frente a la costa Noroeste de Inglaterra fué atacado el vapor carbonero «Wandle» por un submarino alemán que había izado una vela para no inspirar desconfianza a la tripulación del buque atacado.

El «Wandle» disparó unos cañonazos y el sumergible se alejó.

Aviones derribados en abril.

PARIS, 2.—Durante el mes de abril, el servicio de aviadores franceses de combate ha obtenido resultados apreciables en numerosas luchas aéreas, en las cuales han llevado la mejor parte. Los pilotos franceses han conseguido derribar 31 aviones alemanes. Nueve de éstos han caído en las líneas francesas, y los 22 restantes han sido vistos por los observadores franceses como caían envueltos en llamas en las líneas alemanas.

Durante el mismo período, seis aviones franceses cayeron en las líneas enemigas.

Lo de Irlanda.

Vencimiento de los rebeldes.

LONDRES, 2.—Según las últimas noticias de Dublín, James Connolly no fué muerto el martes, como se dijo en un principio,

sino herido y hecho prisionero, al mismo tiempo que Pearse.

Este último ha firmado la declaración siguiente:

«Con el fin de impedir el exterminio de gente sin armas, y en la esperanza de salvar la vida a nuestros amigos vencidos por el número, los miembros del Gobierno provisional han acordado rendirse sin condiciones».

Los jefes de todas las unidades de las fuerzas republicanas deben ordenar a todos sus partidarios que depositen las armas».

Capitulación y tranquilidad.

LONDRES, 2.—Todos los rebeldes de Dublín han capitulado.

El alcalde y el obispo católico de Dublín han puesto en juego sus influencias para tranquilizar al pueblo y restablecer la calma. Celebraron una conferencia con el jefe de los «Sinn Feinners» y lograron la capitulación.

LA SEMANA BURSÁTIL

Se caracterizó el principio de este período por una general depresión en los cambios de los fondos públicos, originada especialmente por el mal cariz que presentaba el conflicto germano-yanqui.

En efecto, considerándose inminente la ruptura de relaciones diplomáticas, y consiguientemente, la declaración de guerra entre los Gabinetes de Washington y Berlín, se apreciaba en todo su valor la nueva fase en que necesariamente había de entrar la actuación de los países todavía neutrales, con respecto a las circunstancias especiales en que habría de desenvolverse en lo sucesivo el comercio marítimo internacional. Hasta ahora, los Estados Unidos, constituidos en el más esforzado paladín de los neutrales, frente a las contingencias de la campaña submarina, venían representando una garantía—relativa—para la posible limitación de los torpedeamientos.

Pero, convertida Norteamérica en un beligerante más, era de presumir que la corriente de emigración germánica, desde allí se dirigiese preferentemente a España, que, por su situación y carácter, ofrece más seguridades que cualesquiera otros países, de mantenerse neutral. Y esto nos colocaría en un plano delicado, desde el que nos tocaría el papel de representantes activos de las ya pocas naciones que no hubieran abandonado su neutralidad.

Así, que, hasta tanto que se conocieron los síntomas conciliadores que se determinaron, tanto en Berlín como en Washington, para evitar aquel rompimiento, inconvéniente para unos y otros, la Bolsa se manifestó nerviosa; en los últimos días, reaccionó y queda algo mejor dispuesta.

El interior al contado abrió, a 74,45 en baja de 0,15, y todavía perdió 20 céntimos más; luego sube a 74,35 y 50, ultimando a 74,45.

La fecha efeció de 10 y 5 céntimos. El Exterior descendió, de 81,65 a 81,25, y repone hasta los 50 céntimos; el amortizable 4 por 100 se inscribió a 87, y el 5 por 100 bajó de 98 a 97,75. Los Tesoros 4,50, están entre 102,20 y 102, terminando a 102,15; los 4,75 avanzan, de 103,60 a 104,15, y los 3 por 100, de 100,30 a 100,50.

En el grupo municipal hay escasa actividad; se hacen el Erlanger, a 71,50; las Resultas, a 88,25 y 50; las Expropiaciones Interior, a 93, y los Ensanches, a 93,50.

Las cédulas de Isabel II siguen a 87,50; las hipotecarias 4 por 100, se hacen entre 95,95 y 96,20, y las 5 por 100, a 103,75 y 70.

El Banco de España va de 462, a 466, y termina un duro más bajo; el Hipotecario está fijo, a 210; el Español de Crédito se negocia a 94,50; el Mexicano, a 85, y el Río, a 264 y 265. Los Tabacos bajan, de 292,50, a 290; los Explosivos ganan un punto, a 251; las Azucareras preferentes, descienden a 62,50, desde 66,75, por la escasez de operaciones; las ordinarias pierden un entero, a 22,50; los Altos Hornos se operan a 333 y 334; las Felgueras, de 93 a 92,50; los Alicantes, de 366 a 367,50, y los Nortes, de 371 a 373.

En Obligaciones, las Arizas están a 101,75; las Azucareras, sin estampillar, a 76,75; las Felgueras, a 95,50; las Especiales del Norte, 1913, a 87,50, y las 1905, a 82,75.

El cheque extranjero está más firme en francos y más flojo en libras, por el Conve-

nio celebrado entre Francia e Inglaterra, para conseguir una nivelación entre uno y otro signo monetario, lo que, naturalmente, beneficia más ahora a la primera.

Los francos están de 86 a 85,65, y las libras de 24,50 a 24,20.

La tendencia es indecisa.

JOSÉ J. SANCHIS.

LA MÚSICA

La Creación canta. Cantan las olas planideras que se tienen perezosas en su lecho de arenas murmurando una canción tristonca con

dejos de barcarola y de suspiro; el viento agitando las frondas; el hilo de agua que mana de la fuente; el torrente que corre entre guijas; el regato que cabri lee a la yerba; el ruiseñor parlero al apuntar las claras luces de la alborada; la gallina rodeada de sus polluelos pidiendo; el águila en la escarpada roca de inaccesible cumbre; el arrendajo en el desierto bosque; la oveja en el aprisco; el recental lejos de la madre; la abeja zumbadora en la colmena; la chicharra en los ardores del medio día; el grillo en las últimas horas de la tarde que muere...

La Creación canta. Es como un órgano gigantesco, del que brotan colosales armonías. Y en medio de estas armonías colosales que la Naturaleza ejecuta, nuestra alma se mece blandamente, como se mece la soñadora criolla en la hamaca, allí en los tropicales bosques de la Perla de las Antillas...

La música es un ala para volar por las regiones de la fantasía... La música es penetrante, insinuadora. Nos arrulla, como la madre al tierno infante en la cuna, nos acaricia, nos besa... Y con este beso suave, blandísimo, que da al alma, la enerva, o mejor, la extasia. Ella nos dice lo que no nos sabría decir lenguaje alguno; nos expresa lo que no nos expresaría la palabra...

Los ángeles, en el Cielo, cantan. Los bienaventurados, en la Gloria, hablarán cantando.

Es que el canto es la manifestación más expresiva de nuestro sentir y de nuestro querer. Decirlo, a veces, es poco; es preciso cantarlo. Porque, al cantarlo, ponemos en ello los labios, los ojos, el corazón, el alma, toda la pasión, todo el sentimiento de nuestro ser.

No sin misterio, al cantar, en los momentos de más pasión, suele mirarse al cielo; es el alma que, recordando su origen, quiere lanzarse a las eternas regiones.

La dulce n. vicia que canta en el coro, abre su boca, mira al cielo... y brotan perlas de su garganta. Con sus blancas faldas, con sus ojos altos, parece un ángel. Parece que va a volar... Sólo le faltan alas.

La niña andaluza, toda fuego y sangre, de ojos negros como la noche y alayentes como el abismo, morena y apasionada, tiene una pena que la roe, una melancolía que la oprime; y con una son risa empapada en hielos, estalla en un canto, que es un sollozo:

«A una piedra de la calle
le contaba mi dolor,
mira si sería grande
que la piedra se partió...»

El aragonés, fuerte y nobilote, que, enamorado y celoso anda, frunciendo el entrecejo, rondando por la calle de su novia, para desahogar sus trasadores y agonías, rompe en coplas y cantares, y pintando su guitarra, le va diciendo a su ingrata:

«Cuántas veces pasarás
por donde yo esté enterrado,
y ni siquiera dirás
que Dios le haya perdonado...»

La tristeza es una copla; y una copla es también la alegría. Cantando decimos amores, cantando desahogamos penas, cantando reímos alegrías, cantando expresamos ferezas, cantando declaramos rabias, cantando lloramos rigores y cantando aun resamos a Dios... porque canta el mozo en la reja de la amada, y el huertano en la huerta, y el balurro en la plaza, y el gañán en el robledal, y el labrador en el cortijo, y la pastora en el otero, y la joven en el patio, y la madre junto a la cuna, y la monja en el coro, y el cura en la iglesia...

La música toma todas las inflexiones:

fierozas de pasión, rugidos de tempestad, ternesas de madre, arrullos de amor, nostalgias de ausencia, torturas, incertidumbres, añoranzas, pesadumbres, melancolías, devociones, éxtasis, arrobos... ¡Cuántas cosas no han dicho Verdi, Mozart, Rossini, Donizetti, Bellini y Mascagni...! ¡Cuántas cosas no han dicho Meyerbeer y Wagner! ¡Cuántas no han dicho Beethoven, Grieg, Mendelssohn y Schumann...! Y cuántas no han dicho Gounod, Pérozi, Victoria y Palestrina...!

¡Cómo habla al alma la música! ¡Cómo despierta el sentido! ¡Y cómo transporta y arrebat...!

Fantásemos. Contemplemos un bello cuadro. Un lago placido, tranquilo. Una noche serena, estrellada. Un aire tibio. A la orilla, tocando al agua, los gajos floridos. Más allá, el casino, abiertas las ventanas, por donde salen chorros delus. La terraza, animada. Una mar-mórea gradería. Al pie, el jardín, iluminado. Nosotros contemplamos la visión desde lejos, en la barca, caldos los remos, recostados placidamente. Es precioso; es fantástico: la noche quieta, el lago tranquilo, el casino, la terraza, los chorros de luz que recorren las sombras y se reflejan flameando en el lago apacible...

De pronto, suenan unos acordes allá lejos. Es una música alegre, juguetona. Las flautas huyen rebotonas, como escapando de los trombones que las persiguen... Los acordes llegan amontiguados por la distancia... La música alegre se hace quejumbrosa con acentos de pasión; y los acordes se deslizan sobre el agua y llegan hasta nosotros como aterciopelados por la sordina, impregnados de dulzura...

El lago, tranquilo; la noche, en calma; el aire, tibio; la música, dulce... Cerramos los ojos y soñamos...

Contemplemos otra visión y otro cuadro.

El templo: un templo gótico de altas columnas, hermosos roselones, airoso ventanales... Un retablo finísimo. Unas aterciopeladas colgaduras. Unos tapices historiados. En el altar—todo oro—, flores y luces. En el coro, unos frailes rezadores, de ancha cogulla y cinturón de cuero, baja la cabeza y con las manos en la manga. En la nave, unos fieles reverentes y devotos... Las lámparas chiporrolean. Los cirios crepitan... Silencio. Quietud augusta... El alma devota siente la grandeza de Dios, y ante la grandeza divina siente su nada, y se pega a la tierra. Ora humilde... De pronto, se interrumpe aquella alta quietud: los monjes cantan... Aquellas voces graves, llenas, prorrumpen en un canto pausado, que es un himno al Señor... El alma devota despierta. Y empieza a desprenderse de la tierra. Y van brotando del coro versículos tras versículos... Y el alma, a cada versículo, va dejando la tierra y va subiendo, subiendo, como sube la cometa del muchacho a cada tirón de la mano. A medida que sigue el canto grave de los monjes, el alma va remontando su vuelo a las regiones de lo ultrasensible, hasta llegar a las cumbres del santo amor donde moran los serafines, para fundir su amor y su ser en el ser y amor de Dios...

La música tiene algo de sagrado. David cantó delante del Arca. Los griegos cantaban ante sus dioses. Los áridos cantaban junto a la encina sagrada en las noches de plenilunio.

Las armonías embesadoras que brotan del órgano o de la orquesta se me figuran un vuelo de palomas blancas que revolotean un momento sin tocar el polvo con sus alas y se remontan después al cielo...

Platón ha dicho: La música es una ley moral. Ella da alma al Universo, alas al entendimiento, vuelo a la imaginación, calma a la tristeza, alegría y vida a todas las cosas.

Para Carlyle, la música es una especie de habla embesadora que nos lleva al borde del infierno, y allí, a ratos, nos deja contemplar el abismo...

La música, dice Newman, es algo superior, como el eco de nuestro eterno hogar, como la voz de los ángeles, como el magnificat de los santos; es algo así como el eco lejano de las armonías eternas...

JOSÉ COMERMA.

(De El Mercantil Español)

LOS REYES EN EL DESTIERRO

POR

ALFONSO DAUDET

(Continuación.)

esto constituye parte de la dignidad del inquilino... «Precisamente lo que yo busco...» piensa Tom; y sube, aunque algo inquieto al ver el buen aspecto de la escalera: una estatua a la entrada, butacas en todos los pisos, un lujo de casa moderna que contraste con su traje muy estropeado, sus zapatos rotos y su delicada misión.

A medio camino,—decía el embaucador,—tuve la tentación de bajar y retirarme. Pero no tenía delante otro recurso, y encontré bastante audacia para intentar el golpe. Ya me dije: «Tienes talento, tienes aplomo necesitas ganarte la vida, adelante... ¡Honor a la inteligencia!...» Y subí de cuatro en cuatro los escalones. Me hicieron entrar en un gran salón, cuyo inventario hice en seguida: dos o tres magnifi-

cas antiguallas, restos pomposos; un retrato de Largillière; mucha miseria debajo de todo aquello, el sofá chupado, las butacas vacías de crín, la chimenea más fría que su mármol. Llegó el amo de la casa, un viejo señor muy majestuoso, muy chue, Samson en Mlle. de la Seiglière. «¿Tienes un hijo, señor marqués?» Desde mis primeras palabras Samson se levanta indignado; yo pronuncio la cifra... «doce millones...» Vuelve a sentarse y hablamos. Empieza confesándose que su fortuna no corresponde a su nombre, veinte mil francos de renta a lo más, y que no le disgustaría dorar de nuevo sus blasones.

El hijo tendría cien mil francos al casarse. «¡Oh! señor marqués, con su nombre le basta...» Después fijamos el precio de mi comisión, y yo salgo apresuradamente porque me esperan en mi despacho... ¡Bonito despacho! No sabía siquiera dónde podría dormir aquella noche... Mas al llegar a la puerta el viejo me detiene y con cierto tono familiar: «Vamos a ver, me ha parecido que sois un hombre listo... Quería proponeros... A ver si casáis también a mi hija... No tiene dote; porque la verdad, yo exageraba un poco al decir veinte mil francos de renta.

No llega a la mitad... Pero tengo un título de conde romano para mi yerno...

Además, si es oficial, mis relaciones de parentesco con el ministro de la Guerra me permiten asegurarle adelanto y protección en su carrera. Cuando acabé de tomar mis notas: «Disponed de mí, señor marqués...» Y ya iba a salir, cuando una mano abierta se apoyó en uno de mis hombros... Me volví y veo a Samson que me miraba sonriendo maliciosamente. «Yademás aquí estoy yo!»—me dijo... «¿Cómo, señor marqués?»—«A fe que todavía no estoy muy cascado, y si encontrase la ocasión...» Acabó por confesarme que estaba lleno de deudas, sin un cuarto para pagar. «¿Qué diantre! mi querido señor Tom si descubris por ahí alguna buena señora del comercio, que tenga serias economías, solterona o viuda, mandádmela con sus talegas... La hago marquesa...» Cuando salí de allí, mi educación era completa. Había comprendido ya todo lo que daba de sí la sociedad parisiense. La agencia Lévis estaba moralmente fundada.

Digna de oírse era esta historia, narrada o, mejor dicho, representada por Tom Lévis. Levantábase, volvía a sentarse, imitaba la majestad del viejo noble convertido poco después en un cinismo de gitano, y su manera de abrir el pañuelo y extenderlo sobre la rodilla, cruzando las piernas, y las tres rectificaciones sobre el ver-

dadero estado de sus recursos. Parecía una escena del Neveu de Rameau, pero representada por un tipo del siglo XIX, sin polvos, sin gracia, sin violín con cierta aspereza, y una entonación inglesa de bull-dog, dura y feroz, que había llegado a hacerse natural en las burlas del antiguo pillote de los arrabales de París. Los demás personajes reían, divirtiéndose mucho, sacando del relato de Tom filosóficas y cínicas reflexiones.

—Creedme, hijos,—decía el viejo Lee-mans,—si los prenderos estuvieran de acuerdo, serían los dueños del mundo... Se trafica con todo en este tiempo en que vivimos. Todo llega a nosotros, todo pasa por nuestras manos, dejándonos siempre algo en ellas... Cuando yo pienso en los negocios que se han hecho desde hace cuarenta años en este agujero de la calle de Eginhard, en todo lo que he fundido, transformado, vendido, cambiado... Sólo me faltaba una corona... y ya la tenemos también en el saco...

Levantóse con el vaso en la mano, brillante y feroz la mirada:

—¡Por la prendería, hijos míos!

La Darnet, en el fondo, puesta disimuladamente en acecho bajo la negra cofia de

(Se continuará)

El día político.

EN LA PRESIDENCIA

Los nuevos ministros de Estado y de la Gobernación, señores Gimeno y Ruiz Giménez, han visitado esta mañana al jefe del Gobierno en su domicilio.

Terminadas estas entrevistas, el conde de Romanones trasladó a la Presidencia, donde recibió a los periodistas para manifestarles que carecía, en absoluto, de noticias de interés que comunicar a la Prensa.

Antes de despedirse de los reporteros, el conde comentó brevemente los rumores que circulaban referentes a la próxima combinación de altos cargos, y declaró que en esto se fantasea con exceso y no hay aún nada resuelto.

A Romanones lo que más le preocupa es la provisión de la Alcaldía de Madrid, porque la persona que la ocupe ha de reunir excepcionales condiciones para que no fracase en su gestión, difícilísima, dadas las circunstancias por que atraviesa nuestro Municipio.

Es necesario que el nuevo alcalde acierte y triunfe en el desempeño de su cargo, porque, si fracasara, podría arrastrar en su caída al Gobierno, como ha sucedido en otras ocasiones, y don Alvaro no quiere abandonar el Poder.

EN FOMENTO

La Dirección de Comercio.

El director de Comercio, al recibir hoy a los periodistas, les manifestó, que siendo cada día más difícil el manejo y aplicación de las tarifas de ferrocarriles para el transporte de mercancías, por su número y complicación, e irrogándose por su desconocimiento evidentes y graves perjuicios a los expedidores, había emprendido la labor de vulgarizarlas y simplificarlas, y, al efecto, había empezado por las del trigo, imprimiendo el folleto, del que les repartió ejemplares, desearo que hicieran llegar al conocimiento del público, que todo agricultor, fabricante de harinas o tratante en granos que lo solicite de la Dirección, recibirá gratis, por correo, un ejemplar del referido folleto. Sucesivamente se irán publicando los de harinas, carbones, hierros, etc.

Créditos para la langosta.

El Sr. Gasset, al recibir hoy a los periodistas, les ha manifestado que piensa llevar al primer Consejo de ministros que se celebre los créditos necesarios para combatir la langosta, caso de que se llegue a presentar, para las regiones de Extremadura, Mancha y Norte de Andalucía, comarcas que pueden verse amenazadas de tan devastador elemento.

Encuentro de un barco español y un submarino alemán.

VIGO, 2. — Comunican de Muros que ha regresado el bergantín español «Ciscar», que había salido el día 17, cargado de puntales de pino, para Cardiff.

Dicen sus tripulantes que el día 23, a las seis de la mañana, un submarino les disparó un cañonazo.

En vista de esto, el capitán hizo parar el buque y arrió un bote, que marchó en busca del submarino, llevando la documentación.

En el mismo bote fué un oficial del submarino a bordo del «Ciscar», ordenando que arrojará la carga al mar, dejando solamente el lastre necesario para poder volver a España.

El oficial, que hablaba, aunque con dificultad, castellano e inglés, añadió que iba a sumergirse el submarino y que volvería a la superficie tres horas después para enterarse de si cumplían sus órdenes.

El bergantín alzó parte del cargamento y largó todas las velas, pudiendo salir de la zona peligrosa antes de que reapareciera el submarino.

LA "GACETA",

Sumario del día 2 de mayo.

ESTADO.—Sección de Marruecos.—Declaración (rectificada) por la que el Gobierno italiano renuncia a reclamar para sus consules, sus establecimientos y sus súbditos en la zona del Protectorado español del Imperio jerifiano, los derechos y los privilegios nacidos del régimen de Capitulaciones.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.—Real decreto aprobando el proyecto de colonización del monte denominado Coto de Salinas, del término municipal de Yecla (Murcia).

Otro declarando há lugar al recurso de queja promovido por la Audiencia de Burgos, contra el alcalde de Castrogeriz, por invasión de atribuciones.

Otro resolviendo el expediente y autos de competencia promovida entre el gobernador de Canarias y el juez de Instrucción de Telde.

GOBERNACION.—Real orden dictando normas para la aplicación del Real decreto de 20 de enero del año actual, referente a las reglas de seguridad a que han de sujetarse los andamios.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden disponiendo: se dé el ascenso de escala y que D.ª Pilar Barberán y Tros de Ilarduya, profesora numeraria de la Escuela Normal de maestras de Teruel, pase a ocupar el número 158 del escalafón. Otra autorizando a D. Pedro Poveda, profesor de Religión y Moral de las Escuelas Normales de maestros y maestras de Jaén, para que pueda dirigir el Internado de Santa Teresa.

HACIENDA.—Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de este Ministerio a D. Bernardo Mateo Sagasta y Echeverría.

Otro nombrando subsecretario de este Ministerio, con la categoría de jefe superior de Administración, a D. Joaquín Chapaprieta Torregrosa, diputado a Cortes.

Real orden nombrando el Tribunal para las oposiciones a plazas de oficial de cuarta clase dependientes de este Ministerio.

Otra disponiendo no procede imponer premio en el cambio a las fracciones inferiores a 10 pesetas, adeudos por declaración verbal de viajeros o pagos por derechos de importación y exportación que se efectúen en las Aduanas durante el mes actual, y que hayan de percibirse en moneda española de plata o billetes del Banco de España.

Otra autorizando a doña Josefa Segovia Morán, inspectora de primera enseñanza de Jaén, para dar conferencias y cursos breves en el Internado Academia de Santa Teresa de Jesús, establecido en dicha capital.

Otra resolviendo instancia de D. Salomón Gómez Muñoz, maestro de Carmona, solicitando se haga constar en el escalafón que es maestro con arreglo al plan de 30 de agosto de 1914.

Otra ídem ídem de D. Angel Esteban Sagarrá y doña Carmen Secha Malo, maestros de Ujé (Navarra), solicitando ser trasladados por reingreso a escuelas de provincias sometidas a la legislación general.

Otra declarando no ha lugar a lo solicitado por D. Juan Gil Garcés Enguita, maestro nacional de Torredonjimeno (Burgos).

Otra desestimando instancia de D. Adolfo del Río Guerrero, maestro de Garay (Soria), solicitando se le consideren como prestados en comisión sus servicios en la escuela que sirve.

Otra ídem ídem de D. Juan Sánchez Vaquero, maestro de El Mirón (Avila), solicitando se le considere ascendido a los efectos del escalafón de 1.ª de abril próximo pasado.

Otra accediendo a la permuta solicitada por D. Juan Francisco Rello Fernández y D. Luis Rodríguez Mateo, jefes de las Secciones administrativas de Primera enseñanza de las provincias de Zaragoza y Jaén.

Otra desestimando instancias de D. Ricardo Soler y D. Manuel Sigler, maestros de Ballobar (Huesca) y Valoria la Buena (Valladolid), recurriendo contra su exclusión de las oposiciones a las plazas de profesores numerarios de Gramática y Literatura castellana con ejercicios de lectura, de las Escuelas Normales de Maestros que se indican.

Otra resolviendo instancias de alumnos de Escuelas Normales que solicitan completar el grado de maestro de Primera enseñanza elemental que tenían comenzado al publicarse el Real decreto de 30 de agosto de 1914.

Otra disponiendo cese en el despacho de los asuntos de la Subsecretaría de este Ministerio, el director general de Primera enseñanza.

COLETAS Y PITONES

EN VISTA-ALEGRE

Organizada por la Escuela teórico-práctica que funciona en esta Plaza, se celebró ayer una corrida de becerros adelantados, a la que asistió numeroso público.

Actuaron de diestros, vamos al decir, Manuel Romero, Francisco Ferrero, Rogelio Roderio y Bernardino Alonso, Sillerín.

Los toreros, de la ganadería de D. Diego Sánchez, fueron nobles y bien criados, y absolutamente inofensivos.

Romero, que es de Méjico, ha equivocado el camino. En su país, a estas horas, de seguro sería general, mientras que en la carrera toreril, su primer paso fué un fracaso completo.

El hombre, sin demostrar tanto así de pundonor taurino, dejó que los mansos se llevaran al que rompió plaza, al que no dió ni el más leve pinchazo. Al ver a su segundo novillero, como su afición no tenía límites, se negó a matarlo, y suponemos que a estas horas, en la negrura de un calabozo, estará llorando las penas que pasa un hombre por meterse donde no le llaman.

Ferrero, que es un chico rollizo y fuerte, tiene tantas carnes como voluntad. Despachó tres toreros y fué cogido, sin consecuencias, claro está, lo menos un par de docenas de veces.

Roderio se estiró como los buenos al dar algunos pases, y si no guardara a los bovinos esa respetuosa distancia con que los trata, nos hubiera convencido más. También sufrió los revolcones que por clasificación le correspondían.

A Sillerín no le vimos más que en su primer becerro.

Creemos que es el alumno más aventajado de entre los que ayer se presentaron a examen. Sabe muy poco, desde luego, pero es que los otros saben menos.

Sin embargo, observamos en él la idea, voluntad y valentía. Y esto es mucho.

Al que cerró plaza, no le pudo matar, por que el ruedo se llenó de toreadores espontáneos, que hicieron que se suspendiera la lidia y el becerro fuera conducido al corral.

¡Ah! El popular Silvela solicitó permiso de la Presidencia para torrear, y se le negaron.

El infeliz «chalao» se quejaba luego de su desgracia, afirmando que era mejor que los anunciados.

¿Por qué no se pone en cura a ese pobre? No sea que vuelva a cogerlo gente desahogada y lo explote.

P. REVOLERA

EL TIEMPO

Temperatura máxima a la sombra.	16,4
Idem mínima a la idem.	7,5
Idem máxima al Sol en el vacío.	47,5
Idem mínima junto al suelo.	5,2
Recorrido total del viento en kilómetros en las últimas veinticuatro horas.	145
Barómetro.	701,08

Cotizaciones

Bolsa de Madrid.

Interior 4 por 100, serie F.	74,55
Idem, serie E.	74,55
Idem, serie D.	74,70
Idem, series G y H.	76
Idem, fin de mes.	74,35
Amortizable 4 por 100, serie B.	87,75
Idem, serie C.	87,75
Idem, serie A.	87,75
Amortizable 5 por 100, serie F.	97,80
Idem, serie C.	97,85
Idem, serie A.	98,95
Exterior 4 por 100, serie F.	81,70
Idem, serie B.	81,70
Idem, serie A.	83,60
Obligaciones del Tesoro al 3 por 100, serie B.	100,50
Idem al 4,50 por ciento, serie A.	104,10
Cédulas hipotecarias 4 por 100.	96,20
Ayuntamiento de Madrid: Resulta 4 y medio por 100.	00,00
Idem, Expropiación por 100.	00,00
Idem Deuda y Obras 4 y medio por 100.	00,00
Banco de España.	466
Hispano-Americano.	124
Río de la Plata.	260
Compañía de Tabacos.	000
Explosivos.	000
Azucarera preferentes.	66
Idem, fin próximo.	00,00
Idem ordinarios.	00,00
Duro Felguera.	00,00
Idem, fin de mes.	00,00
Unión alcoholera.	00,00
Norte de España.	00,00
Francos, cheques.	85,55
Libras esterlinas.	24,12
Dólares.	5,08 a 5,12
Marcos.	93,96

Bolsa de Bilbao.

Altos Hornos.	000
Explosivos.	000
Resinas, papel.	000
Sota y Aznar.	000
Unión Marítima.	000

Bolsa de Barcelona.

Interior 4 por 100, serie D.	00,00
Amortizable 5 por 100, serie D.	00,00
Exterior 4 por 100.	81,50

Bolsa de París.

Libras.	24,15
---------	-------

NOTICIAS

Asociación de actores españoles.—En la junta general celebrada el día 18 de los corrientes fué elegida, por mayoría de votos, la siguiente Junta directiva.

Presidente, D. Julio Nadal; secretario, D. Constante Viñas; vicesecretario, D. Salvador Soler; tesorero, D. Manuel González; contador, D. Aurelio Sauri; vocales: D. Antonio Cabeza, D. Carlos Tojedo, D. Manuel Moncayo, D. Gonzalo de Larra, D. Manuel F. Zori, D. Ricardo Pla, D. Luis P. Agudín, D. Federico Carrascosa y D. Emilio Ariño.

GRECIA Y LOS ALIADOS

(Recuerdos históricos.)

Conocida es por todos la gran presión que desde el principio de la guerra europea está ejerciendo los beligerantes sobre Grecia para decidirla a tomar las armas, cada uno a su favor. Pero no menos conocida es también la imparcialidad y sangre fría con que la nación helénica ve solucionarse el conflicto a las puertas de su casa.

La Historia nos dice que en el año 1456 la ciudad de Atenas cayó en poder de los turcos, y que en 1460 eran ya dueños éstos de toda la Morea.

Bajo el dominio de los turcos se dividió la Grecia en dos bajalatos: la Morea y la Grecia continental, que comprendía todo el país, desde el Golfo de Arta, hasta el extremo de Atica. Pero con motivo de la insurrección de los montenegrinos, en 1766, pensaron los griegos en recobrar su libertad, sublevándose, en 1769, los mainotes de la Morea.

Posteriormente, cuando los zulios de la Albania se proclamaron independientes, en 1792, hubo también serias agitaciones en el país de los griegos.

Así pasaron los años, hasta que el célebre caudillo de la libertad Capo d'Istria, formó, en 1816, la sociedad secreta «Heteria», con objeto de conseguir la independencia de Grecia.

Ocurrieron las sublevaciones del bajá de Janina y del virrey de Egipto, y al ver los griegos la impotencia de los turcos para sofocarlas, dieron en la población de Patrás, en 20 de marzo de 1821, su primer grito de independencia, ocupando a Navarino y a Tripolitza, y constituyéndose, en 1822, en república, bajo el mando de Demetrio Epsilanti y Mauro Cordato.

Los griegos fueron batidos en 1825 por Ibrahim, hijo del virrey de Egipto, con auxilios que de allí trajo, a solicitud del sultán de Turquía, volviendo a perder aquellos Tripolitza y siendo devastadas las costas del Peloponeso.

Con la conquista, por los turcos, de Misolongui, en 1826, la Grecia se hubiese totalmente perdido, a no tomar su defensa Rusia, Inglaterra y Francia, cuyas escuadras, reunidas, destruyeron a la turca en aguas de Navarino el 20 de octubre de 1827.

El célebre Capo d'Istria fué proclamado, en julio de 1829, jefe de la República helénica, y Rusia, por su parte, obligó a Turquía a firmar, en 1830, la paz de Andrinópolis, por la cual se reconoció la independencia de Grecia.

Ocurrió que, muerto Capo d'Istria en 1832, se pensó en que la forma de gobierno fuese la monarquía constitucional, ofreciéndose la corona a Leopoldo de Sajonia Coburgo (huego rey de Bélgica), que no aceptó, aunque lo hizo el menor de edad Otón II, hijo del rey de Baviera, quien dió los principales destinos públicos a los bávaros, con gran pesar y continuadas protestas de los naturales; hasta que éstos lograron, en 1843, la expulsión de los bávaros y la promulgación de una Constitución, en que se establecía el sufragio universal.

Cuando, en 1853, empezó la guerra entre Rusia y Turquía, animada Grecia de un espíritu de agradecimiento, pretendió ayudar a su libertadora Rusia, llegando hasta a invadir las provincias turcas cercanas. Pero Inglaterra, Francia e Italia exigieron de Grecia la más completa neutralidad y lle-

garon a ocupar su capital, Atenas, con tropas anglo-francesas hasta firmarse la paz.

Con la revolución de 1862 fué destituido Otón; y el Pueblo eligió, como rey, al príncipe Alfredo de Inglaterra, que no quiso aceptar, siendo nombrado en su lugar Jorge I, hijo segundo del rey de Dinamarca, a quien la Gran Bretaña cedió las islas Jónicas para unir las a su corona.

J. CONTRERAS.

ESTOMACAL

Con el Elixir Salz de Carlos

securan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARRREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

ISIDORO SANCHEZ

CONSTRUCTOR DE APARATOS TOPOGRAFICOS

TODA CLASE DE APARATOS MECANICOS

RONDA DE ATOCHA, 22.- MADRID.

Aguas de Morataliz



La mejor para el estómago. Laxantes. Radiactiva. Infalible contra el estreñimiento. Deliciosa para la mesa. Especial Para régimen.

DEPOSITO CENTRAL:

Barquillo, 4.—MADRID

TURBINAS MODERNAS

Solidez, regularidad, alto rendimiento, economía

ALBERTO PUIGJANER

Plaza de Tetuán, 32, BARCELONA

Pidan presupuesto

ROYAL BOYVEAU-LAFECTEUR

Célebre Depurativo Vegetal cura las ENFERMEDADES DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpes, Acne. EXIGIR EL FRASCO LEGITIMO

N. FERRÉ, BLOTTIERE & C^{ia}, 28, R. Richelieu, París. Todas Farmacias.

Banco Hipotecario

de España

AVIS O

El Banco Hipotecario, mediante el abono de diez céntimos de peseta al semestre por cada Cédula hipotecaria del 5 por 100, y hasta nuevo acuerdo, asegura el quebranto que ocasiona la amortización por pérdida de la prima de cotización y por el pago del impuesto de derechos reales.

El asegurado a quien le resultase amortizada alguna Cédula del 5 por 100 recibirá del Banco otra en equivalencia de la amortizada.

Los interesados que deseen gozar de este beneficio deberán manifestarlo al Banco, expresando la numeración de sus resguardos o de las Cédulas que quieren asegurar.

El Banco sigue admitiendo en depósito sus Cédulas sin cobrar por ello derechos de custodia.

Madrid 19 de abril de 1916. — El Secretario, Juan Mallá y Jaqueto.

BIBLIOGRAFIA

Dos son las novedades que este mes nos ha dado a conocer la Librería Parera, de Barcelona, y no sabríamos cuál reputar como más importante para los fines culturales que dicha Casa persigue.

Manual de arte decorativo.—En esta obra, que forma parte de la «Biblioteca de Cultura y Civismo», el profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, y reputado artista D. José Blanco Coris, llena una necesidad largo tiempo sentida, pues no existía para el estudio de los estilos decorativos ninguna obra española en que orientarse. Este primer tomo contiene la teoría de la ornamentación, elementos constructivos, estudio de la fauna y flora con su estilización, una hojeda histórica a los estilos y estudio de los que comprenden la primitiva civilización oriental.

El segundo volumen, que se publicará en breve, abarcará la civilización latina, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Los atractivos personales.—Más que la belleza física, que el vestir almidonado y las maneras afectadas y de falsa educación, hacen al hombre agradable sus personales atractivos, y éstos, el gran pensador americano Sr. Marden, los estudia y detalla admirablemente en un folleto de 108 páginas, indispensable a todo joven amante de su prestigio personal. Es libro muy indicado para premios en las escuelas de adultos y para regalo a los adolescentes.

Felicitemos al librero Sr. Parera por su interesante labor cultural, digna de todo encomio.

Tintas «Ville de París»

Se recomiendan, por su especialidad, para toda clase de trabajos en dependencias y oficinas particulares.

De venta en todas las principales papelerías de España.

CATARROS-TOS

Jarabe de Heroína.

(BENZO-CINAMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga, y expectoración consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para la curación de la tuberculosis, según numerosos testimonios facilitativos. Frasco, 3 pesetas. Plaza de la Independencia, núm. 10, Madrid, y principales farmacias.

TUBERCULOSIS

CASA FEMINA. MONTERA, 4

LUIS GIL BRIS

Sombreros para señora y niña, plumas, flores, tules y fantasía. Única casa que, vendiendo siempre las últimas novedades de París, vende más barato que en ninguna otra alguna.

Espectáculos para mañana.

Princesa.—A las seis y cuarto: (función especial a precios especiales): La túnica amarilla. **Lara.**—A las siete (doble): En un lugar de la Mancha (tres actos).—A las diez y media (especial): ¿A quien me recuerda usted? y En un lugar de la Mancha...

Comedia.—A las diez: Compañía cómica dramática (función popular): El brillo de los cañales.—A las 6 (cinematógrafo), martes de moda del cinematógrafo: El naufragador (tres actos), grandioso éxito.—Por salvarlo (3 actos), estreno.—Fatty en el hotel (gran éxito).—Charlot periodista (gran éxito).

Infanta Isabel.—A las seis y tres cuartos Los gaceros. A las diez y tres cuartos: Los gaceros.

Apolo.—A las siete (sencilla): La patita de Cervantes.—A las diez y media (doble): Maruxa (dos actos).

Zaruela.—A las seis y media: (doble): Las alegres chicas de Barlin.—A las diez y media (popular a precios baratos): Sierra Morena y La corte de Farón.

Cómico.—A las diez y media (doble): Miss Carmona.

Cervantes.—A las siete (sección vernouth): El retablo de Maese Pedro (un prólogo y dos actos).—A las diez y tres cuartos (doble): El retablo de Maese Pedro.

Coliseo Imperial.—A las cinco y cuarto. Los vecinos.—A las seis y cuarto: La dama de las camelias.—A las nueve y media: Lección de celos.—A las diez y media: El orgullo de Albacete.

Benavente.—Primera sección, a las seis: Trio Marco-Nino, los Roig, hermanas Caudet y la eminente canzonetista Conchita Ledesma.

Parish.—A las nueve y media, quinta presentación del famoso excéntrico parodista, Cardo de Charlot y su troupe, la troupe japonesa, la troupe árabe, la troupe aragonesa, la troupe ecuestre, los nuevos gimnastas, acróbatas, saltadores, clowns, bufos, dressseurs y comediantes. Director, William Parish.

Salón Doré.—Sección de cine de cuatro y media a doce y media.—Estreno extraordinario Patria (2500 metros), Pathe color.—Protagonista Adela Carbone de la compañía de la comedia: Falsificación del cheque (1.200 metros) dramática: Manolo de vacaciones (cómica Gaumont).—Domingo cuatro grandes sesiones, desde las cuatro y media de la tarde. Lunes (acontecimiento) estreno La moneda rota 1.ª y 2.ª episodio.

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18. y Montera, núm. 8.

Chocolates con VAINILLA,
de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas
NUEVA CLASE ESPECIAL, A 1,75 PESETAS
CON CANELA Y S NIELA

JACOMETREZO, 40 Y 42.
MADRID

CURACION DEL ASMA,

BRONQUITIS Y

CATARROS CRONICOS

INHALATORIUM
PALMA, 4 MADRID

Nuevos procedimientos
análogos al extranjero por
inhalaciones.

Provincias, consultas por cartas.

EMILIO REQUEJO

eleteria, Guanteria, Artículos de piel, Bisuteria, Corsés, Géneros
de punto, Artículos para regalo, etc.

Montera, 34.—MADR D

La Papelera Madrileña.

Papeles de todas clases a pre-
cios sin competencia.

LUISMONTTEL Y COMPAÑIA (S. en C.)

FABRICA DE PAPEL CONTINUO Y CARTONES

OFICINAS: GONGORA, 2.—TELEFONO 2.942

FÁBRICA: PASEO DE LAS ACACIAS, 48
MADRID

BRAVO
SASTRE

TRAJES, UNIFORMES,
LIBREAS

TRAJES PARA SEÑORAS

Montera, 40, principal.

LETRAS Y ROTULOS

Menedez.—Sucesor de Lago.

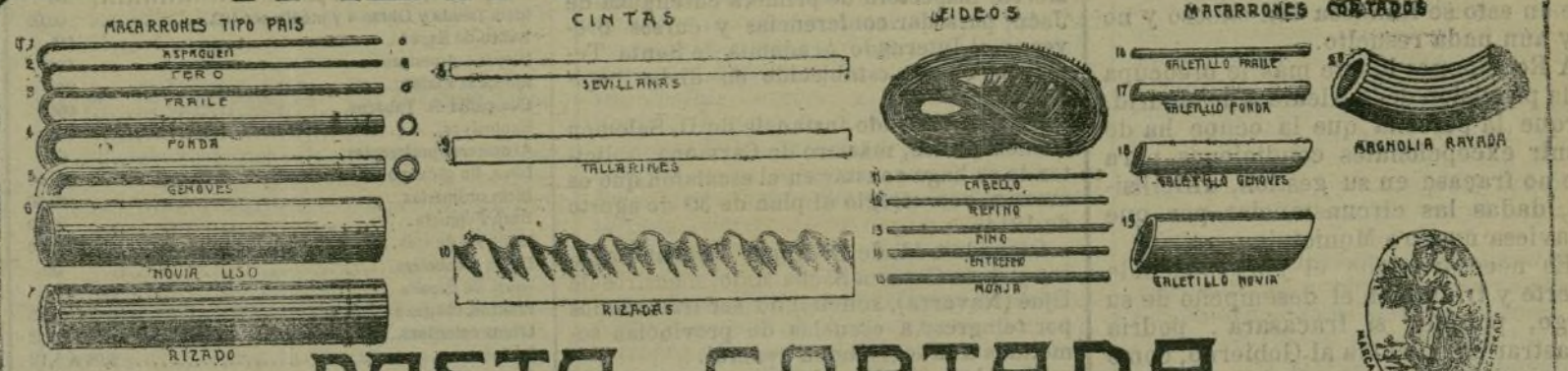
Desengaño, 17.—Madrid.

Viuda e hijos de Juan de la Fuente

"LA GENOVESA"

FÁBRICA MODELO DE PASTA PARA SOPA

PASTAS PARA SOPA



PASTA CORTADA



PASTA BOLONIA



Recomendamos nuestra pasta confortante como gran
reconstituyente para niños y enfermos convalecientes.

EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO

Aguas minerales

1: naturales de ::

CARABANA

Depurativas, antibiliosas,
antiherpéticas.

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. Chavarri.

SOCIEDAD GENERAL

INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANÓNIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Capital 25.000.000 de pesetas.

FABRICAS EN

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrutubay),
OVIEDO (La Monjoya), MADRID, SEVILLA (El em-
palme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MA-
LAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sulfato de amoníaco.
Sales de potasa.
Sulfato de sosa.

Glicerinas.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico corriente.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda
clase de cultivos, adecuados a
todos los terrenos.

LABORATORIOS

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y de-
terminación de los mejores abonos.

(Madrid: Villanueva, núm. 11)

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el em-
pleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE.—Pídase a la Sociedad la
«Guía Práctica» para sacar las muestras de las
tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es
el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a Madrid, Villanueva, 11,
o al domicilio social.

Dirección telegráfica: GEINCO

COCINAS DE PRIMER ORDEN

ALMUERZOS
DE 2,50 Y 4 PESETAS

MERIENDAS

compuestas de bocadillo de
carne o jamón, aceitunas,
queso o fruta
y pastel

UNA PESETA

COMIDAS
de 3 y 5 pesetas.

VINO DE RIOJA

Esmerado servicio a la carta por
raciones y medias raciones y vi-
nos de todas las marcas.

CUBIERTOS

de 2 pesetas desde las doce
en adelante.

PLATO PARA MAÑANA

MENU DE VIGILIA Y CARNE

GRAN CAFE ANTIGUO FORNOS
ALCALA, 25
TELEFONO 1855

servicio de la Compañía Transatlántica.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de
Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de
enerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Sarrutegui» saldrá el 16 de Abril, de Bilbao
y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el
20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Mon-
tevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW YORK Y COSTAFIRME
El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril, de Barcelona; el
28, de Málaga, y el 30, de Cádiz, para New York, Habana, Vera-
cruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19,
de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tam-
pico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con tras-
bordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barce-
lona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para
Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma,
Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao,
Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con tras-
bordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de In-
dias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del
Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor «Fernando Poo» saldrá el 28 de Abril de Barcelona
para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sir-
viendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa,
de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona
con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tánger,
Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, San-
ta Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favora-
bles, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato
ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los
elegancia sin hilos. También se admite carga y se
para todos los puertos del mundo, servidos por

SOMOZA

**MONTERA, 5
MADRID**

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra, de la del Real cuerpo de alabarderos, Casa
de la moneda, Sociedad Hispano-Trust, Federación Nacional Escolar y de la Asociación General de emplea-
dos y obreros de los ferrocarriles de España

Hechura y forro de traje: 20, 25, 30 y 35 pesetas. Hechura de gabán 25, 30, 40 y 50 pesetas.

GRANDES EXISTENCIAS EN PAÑOLERIA

Ayuntamiento de Madrid