

La miseria en los distritos industriales de las provincias no puede explicarse. Los habitantes se cubren con harapos y están medio muertos de hambre. Los niños si subsisten son ex gacías.

Las mujeres todas las mañanas forman cola á la puerta de los establecimientos de caridad y similes interminables de formas humanas demacradas envueltas en raídos mantones que apenas las resguardan del frío intenso que ape-

En Stolte-on-Trent, en Longton, en Hanley y en otros puntos todo el mobiliario de los habitantes está en poder de los prenderos. Los recuerdos más queridos de las familias han sido vendidos y las mujeres inglesas del pueblo que tanto estiman sus anillos de boda, han tenido que desprenderse de ellos para poder comprar un pedazo de pan.

En algunos sitios de Escocia los obreros han vuelto al trabajo. La multitud excitadísima, se ha dirigido a las minas

donde trabajan, en actitud amenazadora. Se temen sangrientos disturbios la Policía de todos estos distritos ha sido considerablemente reforzada.

EN ALEMANIA

Berlin, 23.—No os piedo comunicas más que las noticias oficiosas. Según ellas, los mineros vuelven al trabajo aunque paulatinamente, y la tranquilidad renace en las cuencas mineras. Todos los periódicos guardan una gran reserva.—*Hund.*

OTRA VICTIMA

1000

D. Félix Verdún Daly es un distinguido oficial del Cuerpo de Oficiales Militares, que, lleno de entusiasmo por su profesión, creyó servir fundando un modesto periódico profesional—*La Voz del Ejército*—, en el que ha empleado considerable parte de su peculio y más considerable esfuerzos de su actividad y de su tiempo. Pero el Sr. Verdún, nuestro entusiasta compañero, en Prensa,

errado lastimosamente. La ley de las jurisdicciones es peligrosa para los paisanos que se ocupan de cosas que afectan al Ejército, y más peligrosa todavía para los militares que escriben, y en sus redes se ha visto preste este militar-periodista cuando menos lo esperaba y cuando en su ánimo en su conciencia se creía menos acreedor a un castigo.

Una simple frase, el concepto un poco obscuro acaso de un párrafo o un artículo enderezado a pedir que se corrijan anomalías, sólo imputa

En el querido colega leemos lo siguiente:

«A la imprenta donde se confesiona este modestísimo semanario, he ido, fingiendo encargar trabajos, para que los emisarios incógnitos, con la piadosa intención de dificultar la tirada de este periódico, aprovechando la circunstancia de hallarse en Prisiones militares el fundador, Sr. Verdún.

Nos satisface mucho, muchísimo, ver que tales medios se ponen en juego (como se han puesto otros) con el intento, ya conocido, que se tiene por *La Voz del Ejército*; pero también nos da tristeza el ver que se felen-

**DE LA
POLÍTICA**

Otro combate en Melilla.—Visitas y misiones.—La cuestión de los carbones.—Las bajas del combate

El Sr. Canalejas continúa recibien-
do a los periodistas en la presidencia.
Hoy manifestó el presidente del Co-
sejo de ministros que escaseaban las ne-
gocias.

Dijo que en el ministerio de la Gu-
erra se había recibido un telegrama co-
ordinando cuenta de otro nuevo comba-
te con los moros y en el cual tuvimos,
según referencias, un jefe y varios oficia-
les muertos.

Las bajas sufridas, se registraron
las fuerzas que mandaba el general Na-
varro.

A la hora en que escribimos estas

Esta mañana visitaron al Sr. Carreras varias comisiones.

Entre ellas figura una del Circulo Mercantil que estuvo a pedir fecha al presidente para celebrar en el local de dicha entidad la conferencia prometida.

Otra de aviación para darle cuenta haber quedado constituida la Sociedad nacional de Aviación y ofrecerle el nombramiento de miembro honorario el Comité de dicha Sociedad.

Después le asistieron otras dos comisiones de Bilbao y Jaén, respectivamente para asuntos locales.

Consecuencias de la huelga

Hoy conferenció el Sr. Canalejas con los almacenistas de carbones de Madrid y éstos le manifestaron que escasea cada día más el carbón en Madrid y que, por lo tanto, el conflicto se acentúa por momentos.

Las bajas del último combate

El telegrama oficial de Melilla, a que más arriba nos referimos, dice que el combate habido con los moros, hem-
tenido:

Funciones para hoy

Real.—A las nueve y media. Orquesta sinfónica.—Tercer concierto de cámara, bajo la dirección del señor Arbo.

Comedia.—(Beneficio de la Srta. Pérez de Vargas).—A las nueve, hora repuesta.

Primer acto.—(Alfaro).—A las nueve y media, La Chacalería.

Lara.—A las nueve y media. Píndola de las mujeres (doble). A las once, El sexo débil y La Goya (doble). A las diez y media, El marido modelo y La Goya.

Apolo.—A las siete, El príncipe Casio y despedida de Electra. A las nueve y media, El padrino de El Nene. A las once y media, El fresco de Goya.

Cervantes.—A las diez (doble), Tortosa y Solor (dos actos). A las diez y media, Bañes (cuatro actos).

Elzava.—A las seis (doble), La mujer divorciada. A las nueve y media, La corte de Faraón. A las diez y media, La abeja traspasadora. A las once y media, Si las mujeres me lo dicen.

Gómez.—A las seis y media (doble), El tallo anaranjado (nueva ópera). A las diez y media (doble), Los espárragos (nueva ópera).

Gran Teatro.—A las diez en punto de la noche.—Primer acto, El palacio de las ilusiones y Maja, Píndola y Rosa. Segundo acto, La desolación natural de un hombre vivo (por última vez) y Miss May y compañía (diva de sándwiches). Tercer acto, Las grutas fantásticas y Las fuentes del Arco Iris.

Novedades.—A las seis, Milagros del amor. A las siete y media, La bomba del Retiro. A las nueve, Justicia y furia. A las diez y media, Milagros del amor. A las once y media, Poca lena.

Martin.—Desde las cinco y media a diez de la noche, dos sesiones de cinematografía, y la zarzuela La gente de rompe y rasga (precios de las sesiones seccionales).

A las diez y media, Palomitas y gavilanes. A las once y media, La gente de rompe y rasga.

Coliseo Imperial.—A las cinco y media, sección especial de películas. A las siete y media, La señora no quiere comer sola. A las diez y media, Tortosa y Solor (triple). A las once y media, sección especial de películas. A las diez y media, El turno de Pepe. A las diez y media, El Gran Galeoto (especial).

Luzma.—Cinematografía modelo.—A las cinco y media y a las ocho y media de la noche, funciones completas con programa nuevo y estreno de magníficas películas.

En la sección de la noche, por sorteo, de una moneda de oro de veinte pesetas.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

Ensayo.—De cinco a doce y cuarto, sección continua de cinematografía.

NOVEDAD INGLESA

LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección

ZURCIR Y REMENDAR

medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo o seda.

NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA

Es un manejo en sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS en libranza del Giro Mutuo o por sobre inondero.

Cada ZURCIDORA MECANICA va acompañada de las instrucciones precisas para su manejo. No hay catálogos.

Único depositario: **MÁXIMO SCHNEIDER**—Barcelona—Pasado de Gracia, 97

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Calle de Nueve de Abril, núm. 24, y Plaza de Santa Ana, núm. 11.—MADRID

(Dirigir la correspondencia: Apartado 56)

ACABAN DE PUBLICARSE

La Cuestión Sexual Todo el Mundo Electricista

Por el Prof. A. FOREL

Por HENRY DE GRAFFIGNY

Esta obra trata los más arduos y difíciles problemas del sexualismo con una gran habilidad y corrección, y sin el falso empleo de palabras veladas ni locuciones ambiguas se trata y analiza hombres, transcendentales y psicopatológicos problemas sexuales.

PRECIO: En rústica 10 pts.
Encuadrado 12 "

PRECIO: En rústica 200 pts.
Encuadrado 3,50 "

En Provincias, 0,50 más para gastos de Correo.

TRAZADO DE CURVAS

Por D. TOMAS DE ALBERTI

Este libro es indispensable a Ingenieros, Arquitectos y Maestros de obras, por el mucho tiempo que con él se ahorran. Forma un tomo elegante, que puede llevarse como si fuese un libro de apuntes.

Precio de la obra: 10 pesetas.

En Provincias, 0,50 más para gastos de Correo.

NUEVA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

Acaba de ponerse a la venta el tomo 18. Colección de Entremeses, Loas, Bailes, Jácara y Mojigangas, etc. (Segunda parte).

PRECIO: En rústica, 12 pesetas; encuadrado, 14,50

En Provincias, 0,50 más para gastos de Correo.

Se reciben anuncios hasta las cinco de la tarde

LA LIBERTAD DE CÁTEDRA

(Sucesos universitarios de la Santa Isabel)

Por

D. Miguel Morayta

Antecedentes.—El discurso inaugural.

Campaña periodística.—Censura eclesiástica.—Síntomas premonitores.—

La Santa Isabel.—Agresión brutal.—Y sigue.—Los catedráticos.—En provincias.—En el extranjero.—Varia.—

Discusión parlamentaria.—Los obispos.—

Coda.—Apéndices.

2 pesetas en las principales librerías y

en la Administración de este periódico

FIEBRES INFECCIOSAS

LIMÓFORO

Excelente antivenéreo. Excepcional y sin rival aperitivo. Poderoso y verdadero antiséptico gastrointestinal. Imprescindible e insustituible para el mejor tratamiento y más pronta y radical curación de las fiebres infecciosas y de las diarreas estivas del período de dentición de los niños.

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósitos: Sres. Pérez, Martín, Velasco y Compañía, Alcala, 9. Martín y Durán, Mariana Pineda, 10. Vicente Ferrer y C., Comercio, 112. Rived y Chóiz, Zaragoza. Droguerías de San Antonio, plaza del Mercado, Valencia. Juan A. Aragón, Valladolid. Farmacia del Globo, Sevilla. Emilio López Sánchez Solís, Murcia.

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE DOMINGUEZ

8, MATUTE, 8.—MADRID

FIEBRES INFECCIOSAS

LIMÓFORO

Excelente antivenéreo. Excepcional y sin rival aperitivo. Poderoso y verdadero antiséptico gastrointestinal. Imprescindible e insustituible para el mejor tratamiento y más pronta y radical curación de las fiebres infecciosas y de las diarreas estivas del período de dentición de los niños.

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósitos: Sres. Pérez, Martín, Velasco y Compañía, Alcala, 9. Martín y Durán, Mariana Pineda, 10. Vicente Ferrer y C., Comercio, 112. Rived y Chóiz, Zaragoza. Droguerías de San Antonio, plaza del Mercado, Valencia. Juan A. Aragón, Valladolid. Farmacia del Globo, Sevilla. Emilio López Sánchez Solís, Murcia.

Folleín de ESPAÑA LIBRE, núm. 33

El judío errante

Por

EUGENIO SUÉ

(Continuación)

blancura de sus vestidos. En su pecho, ancho y abo-

lucado, se ve una profunda cicatriz. Recibió esta herida, defendiendo la vida del general Simón, padre de Rosa y Blanca.

Pendiente de su cuello se ve una pequeña medalla, igual a la que poseen las dos hermanas.

Este indio es Djalma.

Sus facciones son a la vez de una nobleza y hermosura admirables; sus cabellos, de un negro azulado, y partidos sobre la frente, caen sueltos, pero sin rizarse, sobre sus espaldas; sus cejas, atrevida y delicadamente delineadas, son de un negro tan oscuro como sus largas pestañas, cuya sombra se dibuja en sus mejillas imberbes; sus labios, de un vivo carmín, apenas entreabiertos, dan paso a una respiración penosa; su pecho es pesado, porque el calor se hace cada vez más insostenible.

En la parte de afuera, el silencio es profundo. No se siente el más leve soplo de la brisa.

No obstante, al cabo de algunos minutos, los enormes helechos que cubren el terreno empiezan a agitarse casi imperceptiblemente, como si un cuerpo que se arrastrase moviese sus tallos.

De cuando en cuando, esta ligera oscilación cesaba repentinamente, y todo yacía en la inmovilidad.

Después de varias alternativas de movimiento y quietud, apareció una cabeza humana en medio de los juncos y a poca distancia del tronco del árbol seco.

Este hombre, de aspecto siniestro, tenía la tez de

color de bronce verdoso; sus largos cabellos, negros, trenzados alrededor de la cabeza; sus ojos eran de un brillo salvaje, y una fisonomía notablemente inteligente y feroz.

Reteniendo su aliento, permaneció por un momento inmóvil; luego, adelantándose sobre sus manos y rodillas, separando suavemente las hojas, de modo que no se percibiese el más ligero ruido, y con prudencia y lentitud, llegó al pie del tronco del árbol seco, cuya cima estaba al nivel del tejado de la aljuba.

Era este personaje de origen malayo y pertenecía a la secta de los estranguladores; después de haber escuchado de nuevo, salió casi enteramente de entre las matas; llevaba unos calzoncillos de algodón blanco, sujetos a la cintura por una faja de colores muy vivos, que era todo su vestido; una espesa capa de aceite cubría todos sus miembros, bronceados, flexibles y nerviosos.

Extendiéndose sobre el enorme tronco del árbol opuesto a la aljuba, y oculto así por el árbol, rodeado de matas, empezó a subir o arrastrarse silenciosamente, con tanta paciencia como precaución. La ocultación de su espaldas, la flexibilidad de sus movimientos, su vigor contenido, cuyo desarrollo debía ser terrible, todo contribuía a darle la apariencia de un tigre acechando su presa.

Habiendo alcanzado, sin ser visto la parte inclinada del árbol, que tocaba con el tejado de la aljuba, se halló a distancia de un pie de la ventana. Adelantando entonces la cabeza prudentemente, miró en el interior de la aljuba a fin de conocer los medios de entrar en ella.

Al ver a Djalma profundamente dormido, los ojos del estrangulador adquirieron un nuevo brillo; una contracción nerviosa, o más bien una risa muda, descubrió dos hilos de dientes, limados triangularmente, como la hoja de una sierra, y tejidos de un negro brillante.

Djalma estaba acostado tan cerca de la puerta, que se abría hacia adentro, que si hubiese tratado de entrar, se habría despedido al momento.

Queriendo el estrangulador, oculto siempre detrás del árbol, examinar más atentamente el interior de la aljuba, se inclinó un poco más, y, buscando un punto de apoyo, puso ligeramente la mano sobre el borde de la abertura que hacía veces de ventana, y, gata, que tenía en una de sus extremidades una bala,

habiendo movido la gran flor del cactus, en la que de plomo del tamaño y forma de un huevo, y habiendo

estaba oculta la serpiente pequeña, ésta se lanzó, enrollándose rápidamente en la muñeca del estrangulador.

Sea dolor o sorpresa, dió éste un ligero grito... y, al hacerse hacia atrás, agarrado siempre del árbol, notó que Djalma había hecho un movimiento.

En efecto, el joven indio, sin abandonar su posición, entreabrió los ojos, volvió la cabeza del lado de la ventana, y una profunda aspiración ensancho su pecho, porque el calor concentrado bajo esta espesa bóveda de húmedo follaje era insostenible.

Apenas se movió Djalma, cuando detrás del árbol resonó el chillido agudo y sonoro del pájaro del paraíso cuando emprende su vuelo, grito muy parecido al del faisán.

Pronto se volvió a oír, pero debilitado, como si este hermoso pájaro se hubiese adejado.

SE VENDEN ACCIONES

DEL

PERIÓDICO ESPAÑA NUEVA

CON IMPORTANTE REBAJA DE SU VALOR

Razón: Fuencarral, 129, principal izquierda

AVISO

En caso que más paga por oro, plata, metales, galones y toda clase de alhajas de Plata de Barro, 7.

PLATERIA

COMPRO

ALHAJAS

Pago a altos precios

20, PRÍNCIPE, 20

Operativo, cómodo, sencillo y económico. casaca o irrita al estómago, cara sion, y pronto los e-

Inhalador microbida

del doctor Precioso

farmacia y droguerías:

Depósitos: Sres. Pérez, Martín y C., Alcala, 9, y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid.

Vicente Ferrer y C., Comercio, 112, Barcelona. Rived y Chóiz, Zaragoza. Droguerías de San Antonio, Valencia. Farmacia de El Globo, Tetuán, 24 y 26.

SEVILLA

Quien no anuncia no vende

ESPAÑA LIBRE

Diario republicano independiente

TRES EDICIONES DIARIAS

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes 1,40 pesetas
Provincias, trimestre 5,00
Extranjero, trimestre 20,00
año 7,50
Portugal, trimestre 10,00
Unión Postal, trimestre 10,00

Señores fabricantes. Señores industriales

Señores comerciantes

Si quieren ustedes eficaz propaganda en sus productos y popularizarlos, anunciense en

ESPAÑA LIBRE

ANUNCIOS.—Línea del año, en cuarta plana, 50 céntimos. —Idem del año, en tercera, 1,50.—Noticias y comunicados a precios convencionales.—Se admiten anuncios de funeral y entierro, desde 15 pesetas en adelante, hasta las cinco de la tarde.

Dirección: E.S.LIBRE

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

Jacometrezo, 44

ESPAÑA LIBRE

POSTALES TITO

Tipos y costumbres madrileñas

Colección de 10 postales una peseta. Los pedidos a España Libre y casa del autor

Lealtad, 12.—MADRID

LE COURRIER DE LA PRESSE

OFICINA DE RECORTES DE PERIÓDICOS

FRANCOES Y EXTRAJEROS

21, Boulevard Montmartre.—París, 21

Joven 23 años, con carrera, se ofrece para dar lecciones particulares en Colegio, Asistencia.

Joven 25 años desea colocación ordenanza, cobrador, san fango, buenas referencias. Razón: Jacometrezo, 44, portería.

Un joven aficionado fotografía que han de publicarse en revista profesional. Dirigirse a Jale de Comercio, tarjeta postal, núm. 717.889. Madrid.

Señora con buenas referencias servirá a señoras sola o a señor solo. Razón: Cruz Verde, 18, portería.

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).

Señora enferma, con hijos, solicita una limosna. Calle de Alvarado, 9, tercero derecha. (Cinco Caminos).