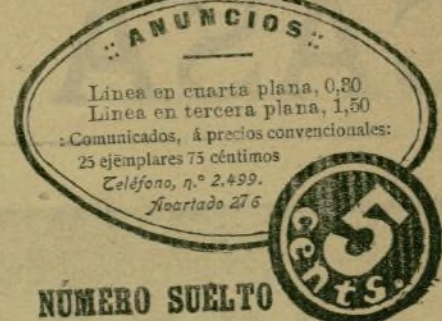




Oficinas y Talleres Píor Alta 2 y 4
Tras ediciones diarias.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



NÚMERO SUELTO

LO MISMO QUE MAURA

El duplo de un voto.

Si quedaba algún resto de duda que nos inclinara a considerar a Canalejas como mejor gobernante que Maura, esa duda desaparecería totalmente con los últimos actos y palabras del actual Presidente del Consejo. Canalejas es lo mismo que Maura, no sólo en los procedimientos, sino en sus propias palabras, que procura glosar en los actos y en los dichos del jefe de los mauristas cuando de-
tentaba el Poder.

Ahora mismo acaba de proclamar como justificante para continuar al frente del Gobierno, el duplo de un voto; la frase no es suya; la frase y la intención que la acompaña eran obra de Maura allá por los meses que precedían a la guerra de Melilla y a la represión catalana.

El duplo de un voto y Canalejas continuará gobernando contra el pueblo y contra el verdadero partido liberal; el duplo de un voto y Canalejas repetirá este verano la tragicomedia del año pasado con sus fantásticos complotos, las mordazas para la Prensa, sus cierres de centros obreros y republicanos, su fusilamiento del Numancia y sus persecuciones odiosas y repugnantes, mucho más repugnantes por venir de quien menos podían esperarse.

El conde de Romanones, respondiendo al clarín canalejista, tiene anunciado que para hoy estarán en la Cámara doscientos diputados dispuestos a votar cómo y cuándo el gobierno lo ordene; el concepto que tenemos de la mayoría y de los deberes ministeriales, corrompidos por el régimen, hace que no pongamos en duda los propósitos del conde.

Aquí en España el ser ministerial de la monarquía supone la abdicación absoluta de la personalidad; el diputado ministerial no tiene derecho a opinar, ni es asequible a la indignación; en los comicios enajenó su voluntad por un acta arrancada a los electores por sorpresa, y si bien de cuando en cuando alguno siente nacer en su pecho una oleada de sana rebeldía, ese alguien se queda aislado, vencido y arrollado por el egoísmo y el brutal empuje de los más.

El duplo de un voto es la soberbia de un gobernante imponiendo por la arbitrariedad su pensamiento; poco le importa al que ejerce este linaje de dictadura parlamentaria que sus proyectos sean ruinosos para el país; lo que le importa es convocar a todo trance al Poder como medio de satisfacer sus concupiscencias. Se concederán los suplicatorios, se votarán los presupuestos, se ahogarán las voces de cuantos claman por la honradez y la justicia; todo esto es muy monárquico; Maura con ser Maura no iría más allá.

NUESTRA ACCIÓN EN EL MORO

Han robado al Mizzián. Muley Hafid se va.

(POR TELEGRAMA)
De nuestro corresponsal.
Algunos benimerienses quieren la paz. El cadáver desenterrado. Se han llevado el tesoro de la guerra.

Melilla 25.
En una reunión que celebraron hace poco los jefes de Beni-Urragel, hubo algunos que expusieron la conveniencia de suspender las hostilidades contra España; otros expusieron su opinión en contra, pero no se tomó acuerdo.

Un moro de Segangan me asegura que unos fanáticos, aprovechando las sombras de la noche, han desenterrado el cadáver del Mizzián del morabito de Segangan, llevándolo a Bu-Erman, donde los jefes rebeldes proyectan construir un nuevo santuario para dar en el sepulchro al famoso santón.

En los Centros oficiales han desmentido la noticia. Cuentan que el Mizzián guardaba en cajas de madera, convenientemente reforzadas, lo que pudiera llamarse el tesoro de la guerra. Hombres de entera confianza del famoso santón custodiaban en su tienda.

Nada se sabe a punto fijo respecto a la cantidad a que el tesoro ascendía; lo que sí se sabe es que las cajas han desaparecido y que, por más pesquisas que los jefes rebeldes han practicado, no consiguen dar con su paradero. Se cree que, aprovechando la confusión que siguió a la muerte de El Mizzián, algún íntimo lo hizo desaparecer sin dejar rastro alguno.—Hilguer.

Francía nombrará a su amigo.

Tánger 25.
Noticias de Foz confirman el rumor de que el sultán Muley-Hafid insiste en retirarse a la vida privada, después de designar, de acuerdo con Francia, su sucesor en el trono.

LOS SUPPLICATORIOS

El gobierno sigue irascible. Los diputados se declaran en huelga.

Después de las ocho de la noche de ayer, se constituyó en sesión secreta el Congreso para proceder a la votación de cuatro dictámenes concediendo cuatro suplicatorios de procesamiento contra el señor Azzati.

El mismo caso del jueves volvió a repetirse el viernes. Los diputados, con un raro espíritu de camaradería, comprendiendo indudablemente que las aviesas intenciones del señor Canalejas no sólo alcanzan a los republicanos, sino también a todas las fracciones de la Cámara decidieron abandonar los escaños en el momento de iniciarse la votación, y sólo quedaron allí los fieles incondicionales servidores del Gobierno.

El señor Navarrotreverter (hijo), cumpliendo órdenes presidenciales, se dedicó a recorrer todos los pasillos de la Cámara, rogando a unos, implorando a otros, ordenando a los menos para que votaran los cuatro dictámenes. Todo inútil. Ni uno sólo atravesó la mampara que conduce al salón.

Y después de una hora mortal, el señor Romanones se dio por vencido, y el señor Canalejas, malhumorado, abandonó el banco azul, comprendiendo que eran inútiles también las medidas recientemente adoptadas.

Después, en los pasillos, arreciaron las censuras contra el señor Canalejas, que está empujando en un imposible.

Muchos diputados ministeriales decían, en cambio, que si habían votado lo habían hecho a instancias reiteradas del señor Canalejas, pues les repugnaba la concesión de suplicatorios para procesar a un compañero.

Esta repugnancia es tan general, que hasta de los conservadores, con ser una minoría numerosísima, no votaron ayer y anteayer más que seis o siete, y de los carlistas e integristas, únicamente lo hizo el señor Senantes.

Esta tarde, más temprano, se procederá, sin discusión previa de ninguna clase, a repetir la votación del primer suplicatorio contra el señor Azzati y de otros tres que están ya discutidos.

El Gobierno confía en que hoy habrá número suficiente.

Pastillas de menta.

No tardará. Que desgracia más horrible la del pobre Canalejas; quiere dejar el poder y los hechos no le dejan.

Quiere dejar el gobierno para descansar de veras; para no pensar en nada y dormir a pierna suelta.

Quiere dejar el poder y ser lo que antaño fuera: democrata y radical en saturación completa.

Quiere dejar el gobierno para volver a su esfera y coger pléitos y asuntos que un buen amigo le lleva.

Quiere dejar el poder y tornar a la refriega, pues se encuentra saturado de monarquismo, y apestá.

Más son sus deseos vanos y es inútil lo que quiere; las malditas circunstancias retirarle no le dejan.

¿Y no habéis adivinado qué circunstancias son esas? El mucho ceno que en torno existe, de Canalejas.

Esperad a que la charca de la política vuelva a apesarse lentamente y el ceno desaparezca.

Y cuando en la superficie queden las aguas serenas, dirá que está fatigado, que descansa le recetan.

Dirá que en la soledad podrá recobrar las fuerzas, pues dos años de... poder mucho es para Canalejas.

Volverá a sus solitudes y ojalá que finque en ellas, que si por allí pasamos buscaremos otra senda.

Pero, hoy por hoy, no es posible que deje la presidencia... están las aguas muy turbias; muy expeditas las lenguas.

CALAINOS

Una causa sensacional.

(POR TELEGRAMA)
De nuestro corresponsal.
Coruña 25.

Ha terminado la vista de la causa seguida a José Munz Strick por muerte de su amante Consuelo «la Alemana».

Después de los larguísima informes del fiscal y del defensor, el Jurado ha dictado un veredicto de culpabilidad.

La Sala ha impuesto al procesado la pena de quince años de presidio.

La noticia, que se extendió rápidamente, causó enorme sensación, siendo diversamente comentada.

Al salir de la Audiencia la madre de la víctima, fué rodeada por un grupo de mujeres que acogieron la sentencia con grandes manifestaciones de alegría.

El procesado, llorando, hizo grandes protestas de inocencia.—O.

UNA POLACADA

El gobierno aprobará los presupuestos contra toda ley.

En la reunión que ayer tarde celebró la minoría conjuncionista para designar los oradores que han de intervenir en la discusión de los presupuestos, se acordó que el señor Azcárate dirija hoy una pregunta al Gobierno para aclarar ciertos conceptos vertidos por el señor Canalejas en el Senado, conceptos que pugnan con el espíritu y la letra de lo dispuesto por la ley.

El presidente del Consejo siente impaciencia por abandonar el poder, y a toda prisa y salvando todas las vallas que a ello se opongan, anhela que los presupuestos sean aprobados casi sin discusión; esto viene a probar que el señor Canalejas, sin darse un ardite el interés del país, ha confeccionado unos presupuestos para salir del paso.

Esto ya lo sabíamos; pero al mismo tiempo Canalejas pretende que sean aprobados antes de las vacaciones veraniegas, cosa que la ley no permite, ya que bien claramente dispone en su principal artículo que los presupuestos han de quedar presentados en primero de Mayo, dando de término ocho meses para estudiarlos y discutirlos.

Ya sabemos también que el señor Canalejas, para conseguir sus propósitos, apelará a todos los medios; las mayorías parlamentarias en este régimen sirven tan sólo para atropellar la ley y cometer todo linaje de desafueros; pero bueno será que la minoría conjuncionista adopte aquellos acuerdos, incluso el de ir a la obstrucción para constituirse en fiel depositaria de lo que la ley preceptúa y ordena.

Que los presupuestos no se aprueben? Para lo que en sí representan, tanto da que haya presupuestos como que no los haya; el Gobierno, con presupuestos ó sin ellos, gasta aquello que le parece; bien lo ha demostrado en las últimas liquidaciones, todas ellas saldadas con déficit.

Dos niños ahogados.

(POR TELEGRAMA)
De nuestro corresponsal.
Sevilla 25.

Los niños Pedro y Felipe López, de trece y once años, fueron ayer a la romería del Rocío, cerca del pueblo de Castilleja.

Al regresar, se les ocurrió coger unas ranas de la laguna, en la vega de Triana, y cayó el pequeño.

El mayor trató de auxiliarle, y se ahogaron ambos.

Como la charca procede de las filtraciones del Guadalquivir, al descender éste aparecieron los cadáveres fuertemente abrazados.

El Papa ha salido del Vaticano.

(POR TELEGRAMA)
De nuestro corresponsal.
Roma 25.

Se asegura que recientemente salió el papa Pio X del Vaticano.

En un coche y con mucho sigilo se trasladó a un hotelito contiguo al Vaticano, que es propiedad de un prelado de su intimidad.—Campi.

LLAMADA Y TROPA



Canalejas.—Tendremos que repetir la consabida llamada.
Romanones.—Que no servirá de nada; han debido deducir que se acabó la tajada.
Sin cebo, qué han de venir!

SOBRE UNA NOTICIA

El gobierno niega que tengamos de huésped al cólera.

Ayer tarde circularon por Madrid rumores alarmantes. A la guerra del Rif, a la emigración, al hambre y a los políticos turnantes en el Poder, se decía que teníamos que añadir una nueva epidemia; el terrible viajero del Ganges había hecho su aparición en un pueblo de la provincia de Teruel, comiéndose de una sentada 22 personas.

La noticia casi no produjo sensación, porque aquí donde tantas plagas soportamos, nada iba a importarnos una más.

Pero el Gobierno, siempre cuidadoso de rectificar aquello que pueda causar intranquilidad en el disfrute del Poder, facilitó a la Prensa el siguiente telegrama:

Teruel 24 (11-30 N.)
«Hace días, periódico local publicó noticia alarmante respecto estado sanitario en el pueblo de Monreal del Campo.

Inspector Sanidad dirigióse alcalde y subdelegado Medicina pidiendo informes, y contestaron que era inexacta la noticia y no había motivos para alarma ninguna, pues todo consistía en haber ocurrido en un día tres defunciones, de un anciano crónico, un niño y un adulto. De ello dio cuenta el inspector en la última Junta provincial, celebrada hace dos días, y como no había fundamento alguno ni existía epidemia, la Junta acordó quedar enterada, sin tomar resolución, por juzgarla innecesaria.

Aun cuando creo noticia inexacta, mañana conferenciaré con el alcalde y comunicaré a V. E. cuanto me diga, sin perjuicio de adoptar disposiciones procedentes si a ello hubiere lugar.

Algo extraño es el despacho precedente, ya que en él se afirma que las defunciones no son cólericas, por el peregrino argumento de que no había epidemia; nosotros creemos que las epidemias y todo en este mundo comienzan por los primeros casos, no por los últimos, a menos que el inspector de Sanidad pretenda que una casa se comience a construir por el tejado.

Quedamos, por lo tanto, en que oficialmente no hay cólera; es una plaga menos, pero todavía hay que esperar a lo que digan desde Teruel los informes particulares.

UN SUICIDIO

POBRE ESPERANZA!

(POR TELEGRAMA)
El suceso.—Intervienen las autoridades.—Declara Esperanza.—Peregrinas consideraciones.

Ceuta 25.
La bellísima jov. Esperanza García intentó ayer poner fin a su vida arrojándose a un pozo.

Las autoridades que acudieron solícitas al lugar del suceso, consiguieron extraerla, cuando se hallaba a punto de ahogarse.

Parece que Esperanza afirma aborrecer al hombre que la quiere y que por eso trató terminar con su vida.

El alma de las mujeres es un constante misterio. Sabíamos que el amor desespera y es suicida. De ahí la frase: ¡Ay amor cómo me has puesto!

Lo que no se había dado todavía el curioso caso que por no querer a un hombre se quite una mujer de este mundo picaresco.

¡Ay desdén que también empuja! El teniente de la Sección de la Policía militar don José Cobos y las guardias municipales Bosch y Chicón fueron los primeros de los que llegaron al sitio del suceso.

LLAMADA Y TROPA

LLAMADA Y TROPA

El anhelo de cercenar sufragios ha llegado a tal extremo, que del Censo ha sido excluido nada menos que don Jenaro Barrón, que en la invicta villa desempeña el cargo de fiscal de S. M.

Y ¡qué vergüenza que los delegados del alcalde de Bilbao desconozcan a los altos funcionarios del Estado en Vizcaya!

Canalejas, al contestar al diputado republicano por Bilbao, lo hizo en forma tan poco calorosa como convencido de la polacada que en Bilbao acaban de cometer sus representantes.

Con toda su facilidad de palabra no pudo desvirtuar uno solo de los cargos formulados por el señor Echevarrieta.

Y decir que todas esas exclusiones han sido hechas en favor de los bizkaitarras!

¡Oh, la democracia de don José!

UN INCENDIO

(POR TELEGRAMA)
De nuestro corresponsal.
San Sebastián, 25.

En Eibar se declaró un incendio la pasada noche en la casa números 58 y 60 de la calle Bidebarrieta.

Por la mañana fué sofocado, después de haber destruido las llamas siete viviendas de las diez y ocho que el edificio tenía.

Se calculan las pérdidas en 15.000 pesetas. También en Zumárraga un incendio destruyó la finca número 7 de la calle Elizalde. Las pérdidas son de consideración.

DE UNA RETITUD

Los valencianos dejan pertenecer al lerrouxismo.

A pesar de la rectificación que anoche hacia nuestro estimado colega El Radical, los señores Azzati y Barral, en carta dirigida al señor Lerroux, confirman el sueldo que ayer publicamos en primera plana.

El partido republicano valenciano deja, por lo tanto, de pertenecer a la fracción acaudillada por el señor Lerroux.

He aquí la carta de aquellos diputados: «Sr. D. Alejandro Lerroux.

Distinguido amigo: Con profundo sentimiento rogámosle deje de contarnos entre los diputados que forman la minoría que usted acaudilla.

Esta resolución en nada quebranta el afecto que le profesan a usted y a los demás compañeros de la minoría, sus afectísimos Félix Azzati y Juan Barral.

Madrid, 24 de Mayo de 1912.»

HOMENAJE A CAMPOAMOR

Carta abierta a las damas asturianas

Señoras y Señoritas paisanas del poeta: Los asturianos todos, tanto los que viven en la querida tierra como los ausentes en las más apartadas regiones, consideran caso de honor y de orgullo rendir merecido homenaje de cariño al excelso paisano, admiración del mundo y gloria de las letras patrias, elevando en Navia, romántica villa cuna de Campoamor, un monumento que perpetúe nombre tan preclaro.

Constituida con tal fin esta Comisión, estima un deber dirigirse, en primer término, a la mujer asturiana, invitándola a colaborar con entusiasmo en esta empresa, para que ella sea la que coloque la primera piedra del monumento, y sobre las sienes venerables del vate, una guirnalda de aromáticas flores.

Campoamor inspiró su musa divina en la belleza de las damas y en la bondad inagotable del alma femenina. Fueron sus trovas más sublimes al bello sexo dedicadas, idealizando a la mujer y recabando para ella, en conceptos grandiosos y en ironías amargas, todos los afectos del corazón y los homenajes más fervorosos del espíritu.

Seguros estamos de que habréis de responder a estos requerimientos, ofreciendo gustosas al poeta el recuerdo que merece su gloria.

Así, la efígie augusta del inolvidable don Ramón de Campoamor, será consagrada con el óbolo benévolo y fragante de la humanidad bella y vuestros almas, fuente de poesía y de amor, darán vida eterna a las Doloras inmortales.

Madrid, 24 de Mayo de 1912.—Por la Comisión: Mariano Luña, Presidente.—Ulpiano Olivares, Tesorero.—Carlos Calzada, Secretario.

Puntos de Suscripción en Madrid: Centro Asturiano, Café de Correos, Café Platerías, Restaurant «La Central», Paz, 7, y Gran Café de Zaragoza.

El respeto al sufragio dentro del régimen.

Ayer se ocupó el señor Echevarrieta en el Congreso de este escandaloso asunto, probando todos los horrores cometidos en Bilbao para excluir del Censo a cien mil republicanos y socialistas; es una copia de lo que Romanones hizo el año pasado con el Censo de Madrid.

El anhelo de cercenar sufragios ha llegado a tal extremo, que del Censo ha sido excluido nada menos que don Jenaro Barrón, que en la invicta villa desempeña el cargo de fiscal de S. M.

Y ¡qué vergüenza que los delegados del alcalde de Bilbao desconozcan a los altos funcionarios del Estado en Vizcaya!

Canalejas, al contestar al diputado republicano por Bilbao, lo hizo en forma tan poco calorosa como convencido de la polacada que en Bilbao acaban de cometer sus representantes.

Con toda su facilidad de palabra no pudo desvirtuar uno solo de los cargos formulados por el señor Echevarrieta.

Y decir que todas esas exclusiones han sido hechas en favor de los bizkaitarras!

¡Oh, la democracia de don José!

UN INCENDIO

(POR TELEGRAMA)
De nuestro corresponsal.
San Sebastián, 25.

En Eibar se declaró un incendio la pasada noche en la casa números 58 y 60 de la calle Bidebarrieta.

Por la mañana fué sofocado, después de haber destruido las llamas siete viviendas de las diez y ocho que el edificio tenía.

Se calculan las pérdidas en 15.000 pesetas. También en Zumárraga un incendio destruyó la finca número 7 de la calle Elizalde. Las pérdidas son de consideración.

LO MISMO AYER QUE HOY

Castelar y su obra.

Castelar murió hace trece años. Su grandeza fué tanta, que la pluma del modesto articulista resulta demasiado pobre para pintarla. Murió Castelar, cuando todo se esperaba de él. Fué hombre de esperanza siempre, aun gobernando, aun en la época de sus mayores yerros, en los momentos de las vacilaciones, cuando vuelto de espaldas a la opinión, se dejaba llevar de los caprichos de su alma de artista. Era tan grande su talento, que todos los hombres se humillaban ante su figura excel-sa, y no le juzgaban. Hoy todavía la crítica del tribuno, del historiador, del político y del sociólogo, continúa inédita.

Castelar hizo la obra más transcendental y definitiva para España. Porque Castelar, en todo el mundo civilizado, ha dejado grabado su paso, y los nombres de Solon, de Pericles, de Alejandro, de Demóstenes, de Sócrates y de Cicerón, van unidos a Castelar, y en todas partes están, y a todas partes llegó, la fama del nombre.

Cierto día, don Nicolás María Rivera dijo en el Congreso que lo más bello que ha producido la palabra humana es el discurso por la Embajada de Demóstenes.

Al día siguiente, Castelar pronunció en el Parlamento su famosísimo discurso en defensa de la libertad de cultos, y Nicolás María Rivera, sin poderse contener, se levantó en su escaño y dijo:

«Después de Castelar, nadie. Rectifico mi opinión sobre Demóstenes.

Una sesión en el Congreso cuando hablaba Castelar. Nada más grandioso ni más impresionante.

Las tribunas llenas, caudadas, macizas. La pública, amparo generoso de todos los curiosos, los holgazanes, los políticos sin influencia, está de bote en bote. Su aspecto es el de la impaciencia, su respiración sofocada, su aliento encendido.—¡Qué día para el Gobierno!—La de ex diputados y ex senadores, refugio de todos los infortunios y asilo de todas las derrotas, cosas que fueron, no admiten uno más. Si entra uno más, se ahogan... La de diplomáticos no consistente otro curioso. Arrojan al alfiler sobre aquella masa de carne y corréis el riesgo de que se clave en la calva resplandeciente de algún diplomático lacio, frío y estraido... La de periodistas, verdadero enjambre de abejas, que van allí a tomar la miel de sus libaciones, semeja asamblea de estudiantes que espera, alegre y bulliciosa, la hora de la cátedra, el momento de aprender.

Suenan, al fin, la metálica voz de la campanilla presidencial. Oleaje general, sacudida profunda, mar de fondo... Primero aparecen los ujieres, después los maceros, entre los maceros el presidente, detrás del presidente los secretarios, y luego, en confuso tropel, los diputados.

¿Y Castelar? No está; pero estará... Viene el último para que todos se fijen en él... Trae papeles, muchos papeles. Su abrochada levita e de aspecto elegante. Mira sonriente a todas partes y de todas partes le miran. Bajo el poblado bigote, por el cristal de los aristocráticos quereados, sale un gesto de excusable vanidad. ¡Ese es, ese es!—exclama la muchedumbre a un tiempo.—Castelar lo oye, se estremece y sonríe, sonríe siempre.

Sube, por fin, el tribuno, severo, pausado, mirando y remirando los alfombrados escalones que conducen a la Presidencia.

El Presidente le ve venir y se sonríe también: «Ya sé a lo que vienes—dicesse interiormente.—Subes para que te vean mejor, para que no te confundan, para que nadie dude de tu grandeza».

Castelar permanece allí unos minutos, pronuncia afectadamente y como distraído algunas palabras, atusa su enorme mostacho, mira de nuevo, habla, vuelve a mirar, acepta del Presidente una caja de bombones, echa otra miradita, y bajando y subiendo a la presidencia, y saliendo y entrando en el salón, espera impaciente el momento de su discurso.

Antes de que éste llegue, como su precaución es muy grande, ha tenido buen cuidado de ir a su banco, a la izquierda, en lo más alto (Rodrigo Soriano lo ha heredado) y de dejar en él todos sus papeles. Ya no cabe duda, aquél es Castelar y aquél es su asiento.

¡Di s mío, que empiece pronto!

En tal situación, todo lo que se diga, todo lo que se pregunte, antójasele al público ocioso, ridículo, malo, fuera de razón y de mal tono. No está allí más que para oír a Castelar. Hable quien hablare, el público no escucha. Castelar, que lo observa, se estremece, se ensancha, se esponja, y sigue sonriendo triunfal, con el noble gesto de su grandeza.

Un portero sube hasta él—hasta su asiento—que hasta él no podía ni puede subir nadie, y deja sobre el banco descomunal bandeja con cinco vasos de agua azucarada.

«¡Ya falta poco!—por fin dice el Presidente arrellanándose en el sillón para oírle con más comodidad.

«El señor Castelar tiene la palabra. Como revuelto mar que agita sus olas para quedar en calma después, así el auditorio se mueve y respira para toda la sesión, cayendo luego en el silencio más religioso, en la calma más inalterable, en la atención más profunda.

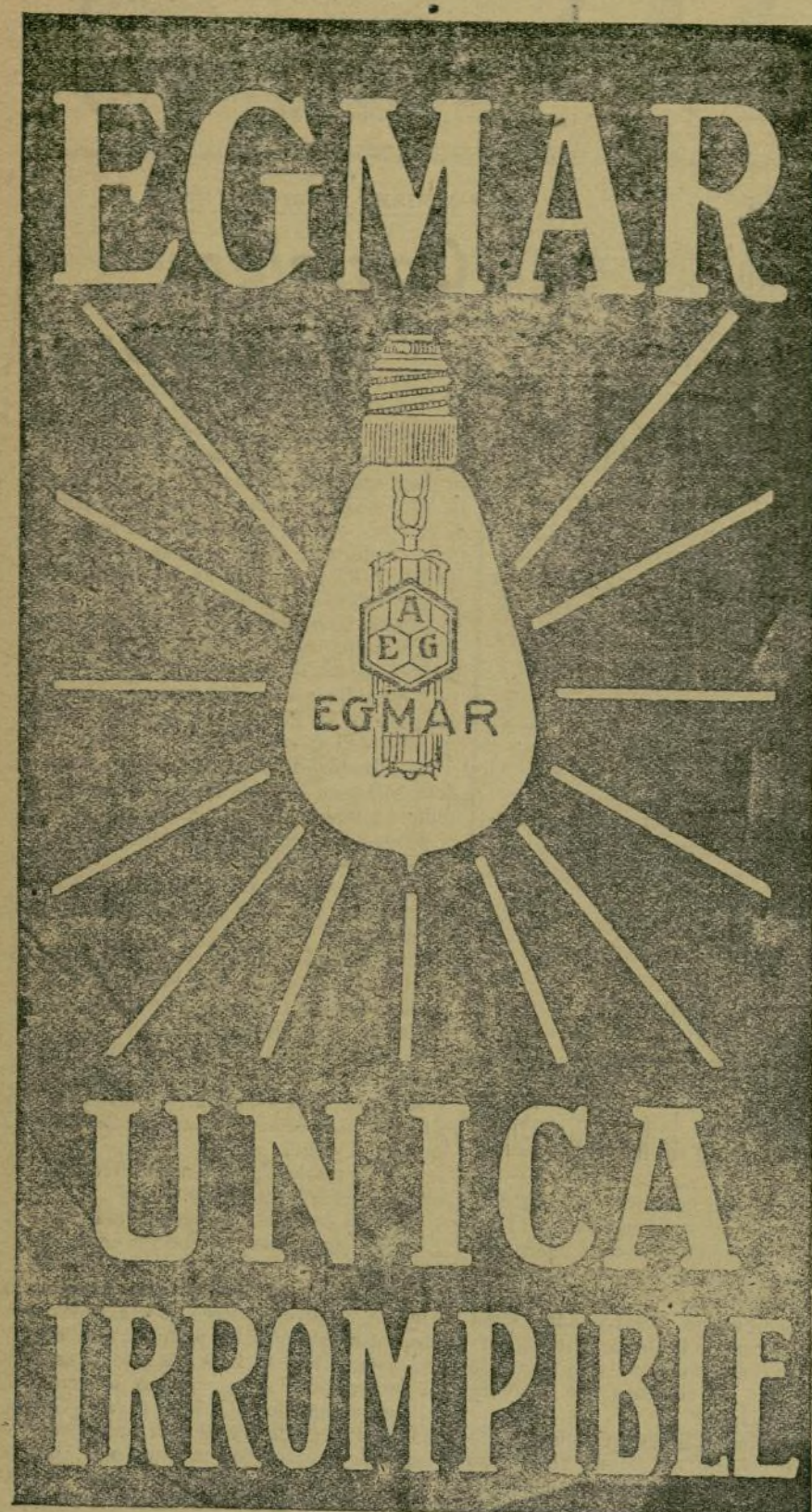
Y empieza a hablar el monstruo.—¡Cómo lo dice todo!—¡Qué armonía!—¡Qué gesto!—¡Qué portentosa modulación!

El mismo está enamorado de su palabra. A veces no puede contener el orgullo que nace del efecto que produce, y las situaciones más serias las echa a perder.

Cierto día trazó en las constituyentes el cuadro pavoroso de Maximiliano, fusilado, de Carlota demente. La Cámara, con el gesto de la tragedia en los ojos y el corazón deshecho por el cuadro pintado, permanecía estática ante el raudal de frases. Estaba atónita, asombrada, estupefacta. Le parecía ver la realidad, creía tener allí, en el hemiciclo, el

CASA APOLINAR

Visitar esta casa antes de comprar muebles, vendidos por el propio fabricante.
INFANTAS, 1, DUPLICADO.—TELEFONO 2.951



EGMAR

UNICA IRROMPIBLE

FABRICA DE POSTALES

La primera y más importante de España. Ediciones en brillo y platino propias y de encargo.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Postales de los principales republicanos, de Pablo Iglesias, etc.
Jesús y María, 6

COMPANÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Empresa ferroviaria española con capital español y personal español.
Publica desde el primer día la cuenta de Caja de ingresos y gastos mensuales.
Es la primera que ha tenido el atrevimiento de entenderse directamente con el público, suprimiendo banqueros y agentes de Bolsa intermediarios.
Tampoco tiene en su Consejo de Administración personajes políticos intermediarios entre sus intereses comerciales e industriales y los de la oligarquía y el caciquismo imperantes.
Es la única sociedad anónima que permite a sus accionistas fiscalizar todos los días laborables del año las operaciones y la documentación.
Procura, y ha conseguido hasta hoy, que sus valores sean de renta y no de especulación, a fin de que no influyan ni en alza ni en baja maniobras alarmistas de ningún género.

Principales trabajos en ejecución o preparación.

Doble vía de Cuatro Caminos a Fuencarral.—Construcción del tranvía al Asilo de la Paloma.—Aumento considerable del material móvil.—Explanación de las prolongaciones del ferrocarril de la Ciudad Lineal a Fuencarral y Vicalvaro.—Elevación de aguas de la finca del Jarama.
El libro *Datos acerca de la Ciudad Lineal*, (5 ptas.) da idea bastante aproximada acerca de la Compañía.

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

De 1 a 25 obligaciones, a 480 pesetas; de 26 a 50, a 475; de 51 a 100, a 470; de 101 a 200 a 465; de 201 a 400, a 460, y de 401 en adelante, 455.
Interés efectivo de 6,25 a 6,50 por 100 anual.

El precio actual de emisión de obligaciones, 480 pesetas por cada una, se elevará desde el 15 de julio próximo y continuará subiendo hasta la par.

A las personas que tengan intención de suscribir obligaciones les conviene, pues, hacerlo antes del 15 de julio próximo, fecha en que se elevará el tipo de emisión.

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de 3 por 100, siendo la devolución a voluntad; de 5 por 100, a seis meses; de 6 por 100, a un año; de 6,50 por 100, a dos años; de 7 por 100, a tres años; de 7,50 por 100, a cuatro años, y de 8 por 100, a cinco años.

Pedir más detalles a las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 a 12.

CIUDAD LINEAL, de 2 a 7

Apartado de Correos, 411.—MADRID

CONTABILIDAD, CALIGRAFIA

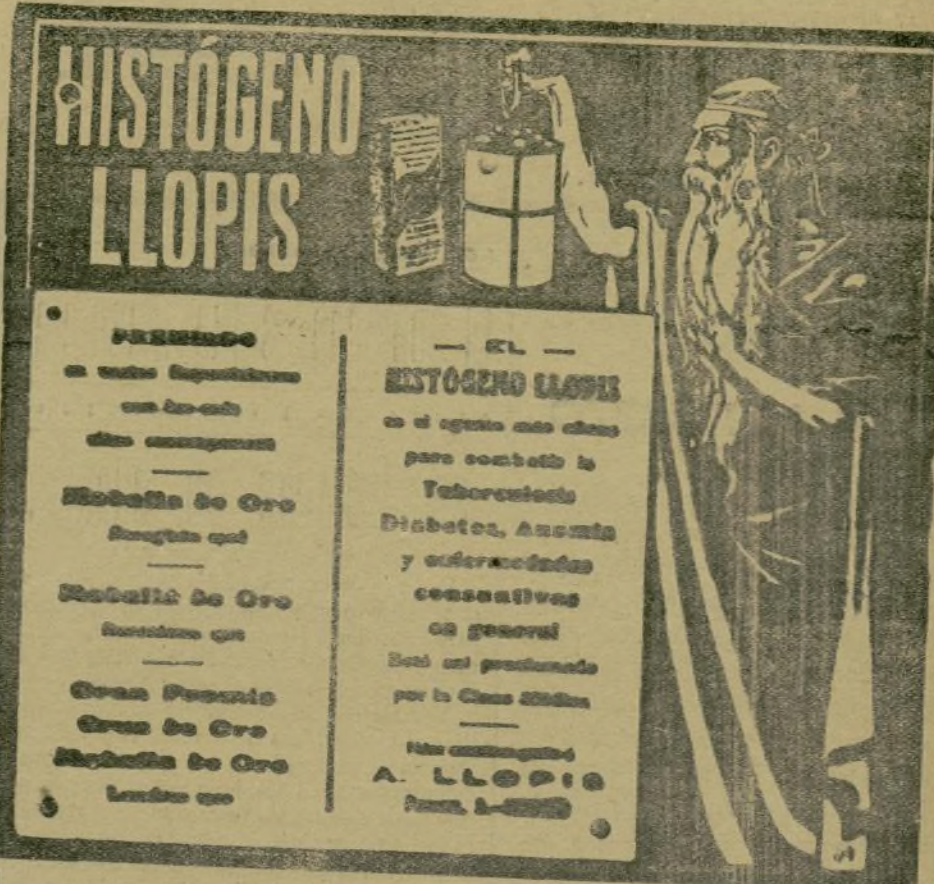
Reforma de letra. Preparación Monte de Piedrad, Banco y Ferrocarriles.
Máquinas de escribir cinco modelos y Taquígrafía.

MONTERA, 9, TERCERO

¿Queréis economizar?

Comprar en el Bazar y Almacén de tejidos LA GIRALDA Barquillo, 41, hules, paraguas, cristal, bolsillos y mil artículos.

Docena de platos.....	a 2,20	Cepillos para ropa.....	a 0,20
Sábanas hechas.....	a 1,75	Plumeros finos.....	a 0,20
Almohadas.....	a 0,35	Caja 3 pastillas jabón.....	a 0,20
Toallas de felpa.....	a 0,25	Mantas de cama.....	a 1,00
Paños cocina, media docena....	a 1,50	Cubos de hierro.....	a 0,95



HISTÓGENO LLOPIS

PREMIADO en todas las Exposiciones Internacionales.

— EL —
HISTÓGENO LLOPIS
es el agente más eficaz para combatir la Tuberculosis, Diabetes, Anemia y otras enfermedades crónicas y agudas.

Señal en el frasco por la Casa LLOPIS.

AL CONTADO (sin aumento alguno); A PLAZOS (con solo 5 por 100 anual).

Para más detalles, en el domicilio social, de 3 a 7.

Asociación general constructora de casas baratas

SOCIEDAD ANÓNIMA COOPERATIVA

(Fundada según Ley de 12 de Junio de 1911)

Capital inicial: 10.000.000 DE PESETAS

Domicilio: Marqués de Cubas, 10, segundo.—MADRID

Acciones de 250 ptas. pagaderas en 100 meses de	2,50 ptas.
" 500 " " " " " " "	5,00 "
" 1.000 " " " " " " "	10,00 "
" 2.000 " " " " " " "	20,00 "

Hoteles desde 3.000 pesetas al día

AL CONTADO (sin aumento alguno); A PLAZOS (con solo 5 por 100 anual).

Para más detalles, en el domicilio social, de 3 a 7.

ZARZA: Esencia concentrada, 1,50 pesetas frasco.
KOLA y GLICEROFOSFATO, una peseta frasco.
Farmacia FERRERES, Cruz, 14.

GRAN INVENTO GRAMOFÓNICO

Nuevas máquinas parlantes sin cuerda, sin aguja y sin bocina. — Pídanse catálogos — Compañía Franco-Hispano-Suiza. — MADRID: PLAZA DEL ANGEL, 21.

CALDERERÍA DE J. DE MARCO
CONSTRUCTOR
Estufas de desinfección.—Especialidad en cafeteras-tupis (última invención).
PRECIOS MÓDICOS
13, SANTA LUCÍA 13

CAMISERÍA ALEMANA

— DE —

MARCOS ALMAZAN

CARMEN, 33.—MADRID

Ropa blanca para señora y niños

Equipos para colegiales

Equipos de novia. Corbatas.

Encajes bordados.

ALFON O FOTOGRAFO
TELEFONO 1860
FUENCARRAL, MADRID

FUMADORES

EL HUROL, fumado con el tabaco, destruye la nicotina y cura los males de la boca, garganta, pecho y estómago. 1 pta; por correo 1,50. Victoria, 8, Madrid.



La Rabassada (BARCELONA)

Atracciones americanas.

Water Chute, Scenical Railway, Alleys Bowling, Cake Walk, Casa encantada, Palacio de la princesa, Palacio de la risa, Paseos y MUSIC-HALL.

Entrada, 0,50 pesetas, con derecho a elegir una atracción.

Hotel restaurant.

Abierto día y noche.—Gabinets particulares.—Cocina de primera.—Chef de Paris.—Servicio a la carta.

Orquesta de tziganes.

Selectos conciertos todos los días, de doce a tres tarde y de cinco a siete; de ocho a doce noche en la terraza y Salón-comedor.
Cubiertos desde 5 pesetas.

Medios de comunicación.

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier punto de Barcelona a «La Rabassada» por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación.
2.º SERVICIO COMBINADO con el Funicular DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Sociedad «La Rabassada» toman los viajeros para llevarlos hasta sus establecimientos.
CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE LUJO.—JUEGOS VARIOS.—Castillo de fuegos artificiales.—Iluminación general de la montaña con luces de bengala.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los resaca, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granullaciones, atonía producida por causas perifericas, fatiga del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTREA VIRILIS

Poliglicerofosfato BONALD.—Medicamento anti-neurálgico y antidiabético. Tónica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Acantrea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino Acantrea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo-vanadito testo-glicérico
Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipientes, catarras bronco-neumónicos, laringo-faringitis, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorgueira), 17, Madrid. En Barcelona, Gimás, 5.

Panacea estomacal "Las Horas"

Curación radical de todas las enfermedades del Estómago por antiguas é inveteradas que sean.

Esta preparación esta elaborada con pepsina, pancreatina, diastasa, bismuto, ruibarbo y condurango.

Botella, 5 pesetas.

De venta en MADRID, Victoria, 8.



NUEVO PARIS
17, Espoz y Mina, 17
Zapatería S. RODRIGUEZ
10, Espoz y Mina, 10
CALZADOS ECONÓMICOS
34, Cruz, 34

AMPLIACIONES GRATIS

Por cada artículo comprado, se le regala una magnífica ampliación, lo mismo de provincias. Fábrica de marcos y espejos.

VIUDA DE GOYA—7, Desengaño, 7.

TELÉFONO 3.357.

Talleres: Travesía de la Ballesta.

Talleres de Grabado y Calado en Metales

Fundados en el año 1863 Calle de las Fénixes, 7

FOR L. RUBIO : : : MADRID : : :

R. Fernández Rojo Grabador

Manufactura de precintos de plomo.—Fábrica de sellos de caucho.—Rótulos esmaltados.—Tintas para sellar, estarcir, etc.

FORMA DE HACER FORTUNA

Lo consigue toda casa que trabaja a altos y bajos precios, como lo hace la Casa Somoza, Monterá, 5. Las tarifas, conocidas de todo el público; el corte y confección acreditado de esta casa, ha sido premiado con la elección que para su suministro han hecho La Federación Nacional Escolar, La Cooperativa del Real Cuerpo de Alabarderos, ídem de la Casa de la Moneda y la Sociedad Hispan Trust.

Hechura y forros de traje, 20, 25, 30 y 35 pesetas. De gabán, 30, 40 y 50 pesetas.

Grandes existencias en Pañería.

Sastrería Somoza. — MONTERA, 5.

MANUEL CANOSA

Batería de cocina, cubiertos y servicio de mesa de metal blanco y plateado. Filtros. Jaulas. Aparatos para luz eléctrica. Menaje completo de casa.

2, ESPOZ Y MINA, 2

LA PARISIEN

Abrigos y vestido.

13, INFANTAS, 13

¿REUMATICOS?

El «Bálsamo Victoria»

compuesto con mesotán,

Metilo, Alcanfor, Cocaína

y mentol, cura en el

acto los dolores más

agudos, 2 ptas. Victoria

8, Madrid.

Vajillas

Grandes surtidos nuevos y variados dibujos.

Vasos cristal para agua. 3 ptas. docena.

Vasos cristal para vino. 2 " "

Vasos cristal para licor. 1,25 " "

Tazas, jicaras, juegos de café, objetos de capricho para regalo, todo muy barato.

CALLE DE ESPOZ Y MINA, 40

(Esquina a la Plaza del Angel)

MUEBLES

Sillerías.—Despachos.—Alcobas.

Recibimientos.—Salones.—Comedores.

—San Onofre, 5 y Valverde, 16.

Madrid.

Manual del fumador.

Métodos prácticos para

preparar y mejorar el tabaco.

Precio una peseta.

Certificado 1,25. Ortega,

Barquillo, 12 y San Martín,

Puerta del Sol, 6.

NO MAS PURGAS

Con los SUPPOSITO-

RIOS VICTORIA a la

glicerina solidificada, se

destierra el estreñimiento.

Caja 1,50.—Victoria,

8, Madrid.

Para viaje y campo

Thermos, infernillos, cantimploras, cubiertos, vasos.—Lampistería
de E. MARTÍNEZ, Plaza del Comandante Las Morenas, 2 (antes Caza).

Papel impreso.

OBRAS DE ANTONIO FOGAZZARO.—El misterio del poeta, Daniel Cortis.

La muerte del insignificante novelista y poeta lirico italiano, acaecida hace poco más de medio año, tuvo resonancia en todo el mundo literario.

Fogazzaro trabajó durante medio siglo con maravillosa perseverancia por hallar su ideal artístico, en el que los efectos estéticos se uniesen en íntima alianza con la alta misión educadora, siguiendo en esto la escuela de Manzoni.

Los certámenes de almas, por los que Fogazzaro sintió verdadera predilección, son, en el fondo, emanaciones de la psicología de Beyle (Stendhal), puesta en boga por Pablo Bourget, y en forma más travesía, por el inolvidable Maupassant.

Las novelas de Fogazzaro pintan con frecuencia la lucha de ideas entre un hombre inteligente, culto y virtuoso y una mujer joven, bella y apasionada; el hombre, perfecto, se inclina ante la fe, la mujer, sensual, ante la independencia del espíritu; pero, finalmente, la virtud vence a los sentidos.

Los libros de Fogazzaro, según expresión de un gran escritor, son deliciosas narraciones de poesía y humorismo, que a veces terminan en patéticos dramas.

El misterio del poeta que fué una de sus primeras obras, y de las más hermosas y el célebre DANIEL CORTIS, cuya aparición sensacional, le colocó en seguida entre los primeros novelistas italianos, son los dos libros que acaban de publicarse, esmeradamente traducidos por el señor Godó y perfectamente editados por la casa Maucci de Barcelona.

Esta primera edición popular de las obras escogidas de Fogazzaro, tiene por objeto difundir su nombre en España y América, a cuyo fin se ha fijado el mínimo precio de UNA PESETA cada tomo. Próximamente irán viendo la luz las demás obras de este autor insigne.

IMPORTANTE

Rogamos a nuestros suscriptores y corresponsales administrativos, se sirvan salir cuanto antes, las cuentas que tienen pendientes con esta Administración, según liquidación de fin de marzo último, si quieren evitar los perjuicios que su morosidad les puede ocasionar.

Exposición de Bellas Artes.

Primera impresión.

Al que por primera vez visite el mequino pabellón que, para estos certámenes oficiales habilita el Estado, ha de producirle una penosa impresión de desencanto. No se por qué algunos pretenden que la actual exposición de Bellas Artes es superior a otras; y no aciertan a explicárnelo, pues no creo que sea por cortesanismo, ya que el jefe del Estado expresa esta misma opinión, opinión que si respetable, no creo que nadie califique de autorizada.

La primera impresión que produce el actual certamen en el que penetra en el pabellón sin prejuicio alguno y que con entera sinceridad la expone, es de un marco, un cansancio y un hastío insostenible. No poco contribuye a este malestar la colocación de las obras, verdadero hacinamiento sin ton ni son en algunas salas, al paso que en otras, y solo por el contraste, parecen notarse grandes vacíos; colocación al azar, sin sistema, sin tener en cuenta el cromatismo y luminosidad de las obras. Solo merece anotarse el buen gusto de querer agrupar por regiones las producciones artísticas, pero no merece, por ahora, aplausos este buen deseo, ya que se puede afirmar que hoy por hoy no existe la pintura regional en España, excepción hecha si acaso de los levantinos; ya sea por la obsesión que algunos artistas tienen en seguir caminos por otros trillados por la falta de cohesión y penetración artística entre los diversos representantes de las regiones. ¡Última grande es que no se afiance el regionalismo artístico que produciría indudablemente hermosas obras de arte y procuraría certámenes de gran riqueza y vanidad; pues bien, rico y vario es el solar patrio en sus diversas regiones!

Este hecho se conseguiría siendo internacionales las exposiciones, ya que entonces no tendrían razón de ser los extranjerismos de nuestros artistas, y se convencerían que podían competir dignamente con los extranje-

ros, estudiando concienzudamente el natural en cada región, transportando al lienzo esa vida rica y variada en matices y valores, que hacen de España uno de los más pintorescos países del globo.

No quiere decir todo lo que antecede que no haya en la Exposición actual obras de mérito, y aun algunas de mérito excepcional. Y claro está, estas son las que se destacan en una primera visita de impresión, algo rápida, como es la que hacen la mayor parte de los visitantes y que yo he hecho para tener la impresión que al ánimo del público pueda causar el actual certamen.

Tiempo hemos de tener de ir haciendo estudios detenidos, para señalar obras que, dado el hacinamiento de ellas, se escapan naturalmente en esta primera impresión.

Eduardo Chicharro se destaca sobre todos can su variada y estupefactiva labor. Hacía mucho tiempo que yo no sentía la emoción estética insuperable, esa que llega a producidos escalofríos, como la sentía ante el cuadro «El jorobado». Es un ambiente verdad, un realismo no exento, sin embargo, de poesía y sentimiento decorativo y pintado con el vigor, la soltura y el *savoir faire* del joven maestro. Es de esas obras que por sí solas consagran a un pintor. Más detenidamente me ocuparé de toda su obra, limitándome por hoy a felicitarle por este *revelation* naturalista.

Sotomayor, tan vigoroso y amplio en sus «Aldeanos»; Romero de Forres mejor que en otras Exposiciones, acentuando con más finura y saber su idealidad; Carlos Vázquez; Martínez Cubells, aunque las figuras perjudican conjunto; Huidobro, muy sincero; Hermoso, que en nuestro concepto, algo ha desmerecido esta vez; Bermejo; Rusiñol, el maestro, más poeta; más pintor, más artista que nunca; el portugués Dos Reis, en varios retratos; Beltrán; el cuadro de «Los borrachos», de otro pintor lusitano; Pinazo Martínez; Salaverría. Tales son las obras que producen, en una rápida visita, la impresión de destacarse sobre las otras. Quizá haya pasado alguna; pero como en sucesivas crónicas estudiaremos detenidamente cada sala, subsanaremos los posibles e involuntarios errores.

Por último, quiero dedicar unas líneas al maestro Pinazo. La instalación de su envío, en que su vigorosa personalidad se destaca, será, a modo de mequino, para los aficionados al arte. Tal vez el público no entre de lleno en la labor del veterano artista, por llegar a la lucha de la más alta recompensa algo tarde. Pinazo es un pintor y nada más que un pintor; por eso no atrae ni llama con extravagancias ni ademanos exóticos. Esperemos que sin pasión y detenidamente el público sano le estudie, y que la más alta recompensa, cayendo en sus hombros de viejo luchador, repare olvidos y lave injusticias.

T.

Fez sitiado por los moros.

(POR TELÉGRAFO)

(De nuestros corresponsales.)

Dicen de Fez que aquella capital se encuentra en apuradísima situación.

Los moros rebelde a Francia la han cercado y se teme que de un momento a otro se inicie un asalto.—C.

ARTE Y ARTISTAS

Lara.—El domingo, a las cuatro y media, última función de tarde de la temporada, se pondrán en escena las comedias en dos actos, «No sólo de pan vive el hombre» (nueva) y «Puebla de las mujeres».

Trinidad Palace.—Hoy, mañana y pasado, se exhibirá definitivamente la sensacional película de actualidad «Captura y muerte de los apaches Garnier y Vallet».

Anoche hizo su primera presentación ante el público la joven y notable artista Zazá, quien por su arte, belleza extraordinaria y sugestiva figura conquistó desde el primer momento todas las simpatías del público, y alcanzó un definitivo triunfo. Es artista a quien le espera un brillante porvenir en el arte de las «variétés» españolas.

El enigma de la célebre adivinadora Mariscal sigue en «crecimiento».

Lafina.—En la sección de cinematógrafo que se celebrará esta noche, se rifará entre el público, según costumbre, una moneda de oro de veinte pesetas, a cuyo fin con cada localización se adquirirá se regalará un número

para el sorteo que se celebrará al terminar dicha sección.

Los palcos, con cinco entradas, tendrán cinco números de regalo.

El domingo, de doce a una de la tarde, gran festival infantil con rifa de diez magníficos regalos y juguetes para todos los niños.

PROVINCIAS

Valencia.—En el teatro de Eslava se ha verificado el beneficio de la señorita Ziur.

«La pasadera» fué una de las obras elegidas para el beneficio.

La señorita Ziur supo interpretar la Jacobina Gauthier con singular acierto, dando a todas las frases el matiz apropiado, detallando inspiradamente y teniendo momentos muy felices en tonalidad y expresión.

Al final de esta obra se llenó la escena de corbailles, bouquets y diferentes obsequios, mientras el público, testimoniando su aprecio a la artista, la hacía objeto de una cariñosísima ovación.

Después se estrenó «El pobrecito Juan», comedia en un acto, de Martínez Sierra, que fué muy del agrado del público.

Zaragoza.—En el Principal se ha verificado el beneficio de la Prensa, con el concurso del eminente tenor Francisco Viñas.

Se representó «Lohengrin», donde Viñas fué aclamadísimo y el barítono Claverio cantó el prólogo de «Los payasos».

Córdoba.—Se ha verificado el estreno de la zarzuela de don Gregorio Martínez Sierra, «Lirio entre espinas», que ha gustado mucho.

EXTRANJERO

Londres.—La comedia del insigne autor dramático don Jacinto Benavente «Los intereses creados», estrenada en Londres con gran éxito, se seguirá representando muchas veces en los teatros de la Gran Bretaña y del Norte de América.

Varios actores y empresarios ingleses y yankees se han disputado la exclusiva, que Benavente ha concedido al célebre cómico inglés Beebohm Tree, que dirige la compañía del Majesty's Theatre de Londres.

Agradeceremos a nuestros suscriptores que tengan que ausentarse de Madrid, durante estos meses nos lo manifesten para servirles el periódico allí donde fijen su residencia.

Academia de la poesía española

He aquí el fallo dictado en el concurso poético:

Reunidos los señores don Manuel Machado, don Amado Nervo, don José M. Ortega Morejón, don Antonio Palomero, don Manuel S. Pichardo, don Pedro de Répide, don Mariano Miguel del Val y don Francisco Villaspesa, declaran:

1.º Que no habiendo encontrado, entre las obras presentadas al concurso, ninguna con méritos suficientes para los ofrecidos premios, entienden que deben éstos quedar desiertos.

2.º Que existiendo, en cambio, entre las presentadas, algunas obras muy estimables y dignas de mención se complacen en recomendar las siguientes:

«La Virgen impura», comedia de don Alvaro Lario, de don Angel M.º Segovia.

«Historia de amor», fantasía de don Antonio Andión.

«Narciso», poema de don Emiliano Balás de Silva.

«La muerte de doña Inés», poema de don Emilio Ferraz Revenga.

«Al sonar del caramillo», escenas pastorales de don Joaquín Dicenta (hijo).

«Los fuegos fatuos», poema de don José Camino Nessel.

«Reina», drama de don Julio Proharán.

Todas estas y las demás obras del concurso podrán ser recogidas mediante la presentación del correspondiente resguardo, antes del día 15 del próximo mes de junio en la secretaría de la Academia.

Se sirven cuantos pedidos se nos hagan del formidable discurso pronunciado últimamente por Don Melquíades Álvarez en el Congreso.

La Correspondencia al apartado núm. 276.

INFORMACIÓN AGRÍCOLA

Las próximas cosechas

(POR CORREO)

De nuestro corresponsal.

La importancia del producto en la región.—En La Canal de Berdún.—Trigo y cebadas.—Otras cuestiones muy interesantes.

Huesca, 25.

Conocida es la escasa importancia que tiene la producción de cereales en los pueblos enclavados en las estribaciones de los Pirineos y en los numerosos valles que forman el sinuoso de montañas que segregan de aquellos, internándose en la provincia.

Decimos que es escasa, y lo es, hasta el punto de que apenas si excede en trigo de lo que viene a ser el consumo de sus habitantes, y en cebadas dista mucho de ser lo que requieren las necesidades de la ganadería de todas clases, que constituye la principal riqueza de la expresada comarca.

No obstante, el estado de los sembrados es satisfactorio, y de no sobrevenir tiempo contrario puede considerarse de buen resultado la futura recolección.

Igualmente puede decirse respecto de La Canal de Berdún, zona que produce trigo en abundancia, si bien de calidad poco estimable, y de los publicitados que se encuentran a derecha e izquierda de la línea de ferrocarril de Jaca hasta la estación de Ayerbe. Al llegar a este punto, la decoración cambia; encontramos terrenos más fértiles y en los que las cosechas de cereales, vino, aceite y almendras, constituyen su única riqueza. Este último fruto es, hace algunos años, de rendimientos nulos por las inclemencias del tiempo; la cosecha venidera tampoco satisfará a los agricultores, pues los arbustos sólo muestran menguada cantidad de granos, efecto de los fríos tardíos y tal cual pedrisco, amén de nieblas y vientos fuertes. La cosecha de aceite fué regular, y de la de vino es prematuro decir nada, por cuanto estamos muy distantes de la recolección y nada significa que las escasas plantas no filoxeradas presenten buen aspecto.

La de trigo y cebadas pudo haber sido completamente buena sin los fríos intensos del mes de Abril, que fueron doblemente sensibles por ser aquellas tierras ligeras y estar los sembrados algún tanto adelantados. En La Val de Ayerbe, pues, la cosecha será regular solamente, y casi buena en los terrenos lindantes con la provincia hermana y que denominamos La Gallegueta.

Pasamos a términos de Plasencia y Esquedas, pueblos que hace un mes prometían cosecha muy completa, y vemos que no habrá tal, desgraciadamente, y apenas si llegará a la mitad. De aquí parte por un lado la zona llamada Pie de Sierra, de escasa producción de Cereales, y cuyos sembrados están en medianas condiciones, y la conocida por Solanera, que es fertilísima y comprende una vasta llanura hasta los confines de Alcalá de Gurrea. En ella se encuentran algunos pueblos y buen número de castillos; en unos y otros hay grandes extensiones de tierra dedicadas a la producción de cereales, y la cosecha, si no muy abundante, será remuneradora.

También son desagradables las noticias que tenemos de los importantes pueblos ribereños del Cinca. Lévese a cabo la siembra con escasa humedad en las tierras; durante el invierno no llovió en cantidad suficiente para que los sembrados adquirieran la pujanza necesaria, y de ahí que los fríos y la sequía primaverales hicieran estragos difíciles de atenuar. Hoy sólo cuentan con regular cosecha en los escasos terrenos de regadío; y los secos, que son la mayor parte, apenas si, en general, darán cuatro o cinco simientes.

En igual proporción será la cosecha de Los Monegros y por idénticas causas. Lanaja, apenas llegará a media cosecha. Polleño, Lalucua, Alcuérride dará más abundancia, pero sin llegar a cosecha completa. Robres, Senés, Torralba Taradienta y Almuédar, pueden considerarse con media cosecha, quizá algo más si exceptuamos el primero y último de los pueblos citados.

Estos son los datos que hemos recogido y que estimamos veraces. Claro que son susceptibles de modificación en su resultado final si el tiempo atendiérase benéfico a las necesidades de cada zona: unas, reclamando viento norte de ligero para no precipitar la siega sin que la granazón se haya efectuado con la lentitud que corresponde, pues esto es muy importante y con facilidad aumenta una o dos simientes; aquellas necesitan escasa cantidad de lluvia para que refresquen los tallos de la mies y aumente el grano de la espiga; estas otras... pero no merece la pena señalar necesidades que no por ser muy atendibles son

mejor atendidas: el tiempo es un perfecto nómade y como tal obra a su antojo.

Lamentamos, si, que sus inclemencias nos hayan privado de una buena cosecha, que todavía no hace un mes creíamos, en nuestro exagerado optimismo, poco menos que indestructible.

L. LABARTA.

Exámenes de secretarios de Diputación y contadores

Bajo la dirección del abogado y director de la antigua revista de administración *El Secretariado*, don Manuel Aleu, se han publicado las contestaciones a los dos programas para los exámenes de ingreso en estas dos carreras y que tendrán lugar en breve, al precio de 60 pesetas para los primeros y 20 para los segundos, confeccionados con la mayor escurpulosidad, según los últimos programas, para los ejercicios oral y práctico. Pídanse en todas las librerías y en casa del autor, Valverde, 36, previo abono de su importe.

Sombrero de paja FINO, ALA DOBLE, 5 PESETAS BRAVE—MONTERA, 6.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platinos, galones y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7.

PLATERIA

UN SINIESTRO

Fábrica incendiada

POR TELÉGRAFO

De nuestro corresponsal.

Los primeros momentos.—Las autoridades.—Cómo se inició la catástrofe.—Otros detalles muy interesantes.

Logroño, 25.

Ayer a las doce de la noche se desarrolló en San Felices un violentísimo incendio en la fábrica de yeso que, en este barrio, posee el industrial de Haro, don Víctor Oñate.

Instantáneamente anunció la noticia el señor jefe de San Felices al de Haro, y éste, a su vez, lo puso en conocimiento del propietario y autoridades de la ciudad.

Una hora después salieron para el lugar del suceso, en varios coches, el señor Oñate é hijos políticos señores Delgado y Arbaiza, el subdirector de «El Fénix Español» don Ambrosio Lardies, ingeniero agrónomo don Moisés M. Zaporta, señor alcalde, el concejal de esa capital señor Ladrón, otras varias personas y el servicio de incendios.

Sobre las doce llegaron todos a San Felices, viendo que era pasto de las llamas un horno de calcinar yeso y parte de una casa espaciosa de dos pisos destinada a viviendas.

Seguidamente se dió principio a los trabajos de extinción de aquel gran brasero, tomando parte en ellos todas las personas allí presentes, sin distinción de clases, haciendo con denuevo y logrando al fin sofocar el incendio a las cinco de la mañana, lo que no se esperaba tan pronto, teniendo en cuenta cómo amenazaban las llamas.

La causa productora del incendio fué, sin duda, el que, habiendo quemado por la mañana el yeso de uno de los hornos que dan acceso a dicha casa, se prendió alguna madera del tejado y poco a poco se propagó el fuego al resto del edificio.

En la casa quemada vivían cinco vecinos, los que se apresuraron a tirar los muebles por las ventanas, sufriendo éstos algunos desperfectos.

También había una enferma bastante grave a la que hubo necesidad de sacar con grandes precauciones y trasladarla a otra casa inmediata.

Unicamente se ha quemado a los inquilinos una hermosa caba, perteneciente al guarda-agujas de la estación, don Fabián Vidal.

Las pérdidas habidas en el local quemado se calculan en cien mil pesetas, y éste se hallaba asegurado recientemente en la Compañía «La Unión y El Fénix Español».

Dirección telegráfica ESLIBRE

VENTAS A PLAZOS

(SIN AUMENTO DE PRECIOS)

Tejidos, zapatería, sastrería, camas y muebles.

24—BELÉN—24

ADARVE Fábrica de bastones de todas clases y mando; haces composturas.—TRUJILLOS, 2

No comprar Joyas ni Relojes

SIN VISITAR LA CASA MÁS BARATA DE MADRID

DEMOSTRACION

Relojes a..... Ptas. 2,90

Id. oro de ley para señoras..... id. 29,00

Id. id. id. para caballero..... id. 65,00

TODO POR ESTE ORDEN

SALGADO. Carmen, 4, Madrid

DOMUS AUREA

Vende el calzado

más selecto de España

Fuencarral, 39 y 41

Vinos de Salinas

SAGASTA, 1.—Teléfono 2.827

COMPRO ALHAJAS

Pago a altos precios.

TIBURCIO DORADO

20, PRINCIPE, 20

EL CENTRO

Comedores de Esteban Sarro

Precios módicos; servicio esmerado.

Calle de Barcelona, número 14.

(Esquina a Cruz).

Doce postales tres pesetas

44, MONTERA, 44

Calzados: «LA IMPERIAL»

PUERTA DEL SOL, 13

Fábrica: Duque de Rivas, 4.

PARA CABALLERO

Sección económica, á... 12,50 pesetas.

Idem de lujo, á..... 15,00 id.

¡¡EUREKA!!

Es el calzado mejor y más sólido del mundo.

NICOLÁS M.º RIVERO, II.

Contra la anemia é inapetencia

GLICERO-FOSFATO DE CAL APERITIVO

DE S. ORTIZ

De venta: en las principales Farmacias y en la de su autor, Corredora Alta, 24 y Palma Alta, 2 (frente al Tribunal de Cuentas). Madrid.

Talleres de Imprenta España Libre á cargo de J. Garcíaes.

Folleto de ESPAÑA LIBRE, núm. 60

El Judío Errante

por

EUGENIO SUÉ

(CONTINUACIÓN)

riguarlo; así es que he aconsejado al padre Lorient, que se parlanchn como un grajo, que volviése á su sótano, visto que tan poco como á mí debía importarle el ser espiado...

Al decir estas palabras, Agricol puso un saquillo de cuero que contenía su paga en el cajón del medio del armario.

En el momento en que Francisca colocaba la sartén sobre un cabo de la mesa, la Jibosa, saliendo de su embebecimiento, llenó una jofaina de agua y la llevó al herrero, diciéndole con voz tímida y suave:

—Eso es para lavarte, Agricol.

—Gracias, querida Jibosa... ¡Qué bondadosa eres!... Y luego con el acento y el ademán más naturales del mundo, añadió: Toma, ahí tienes mi linda flor en pago de tu trabajo...

—¡Tú me la das!... exclamó la muchacha con voz alterada, mientras que un vivo encarnado sonrosaba su rostro pálido é interesante... ¡Tú me la das!... esa flor soberbia... que te dió aquella señorita tan hermosa; tan rica, tan graciosa!...

Y la pobre Jibosa repitió con un pasmo que iba á más: ¡tú me la das!...

—¿Qué diablos quieres que haga de ella?... ¿que me la ponga en el pecho?... ¿que la haga montar sobre un alfiler?... dijo Agricol riendo.

Mucho me ha prendado, en verdad, el modo gracioso con que aquella señorita me ha dado las gracias. Me alegro de haber encontrado su perilla y de darte esta flor, puesto que te agrada... Ya ves que no se ha malogrado el día...

Y diciendo esto, mientras que la Jibosa recibía la flor toda trémula de emoción, ventura y sorpresa, el herrero se lavó las manos, tan ennegrecidas de limaduras de hierro y de humo de carbón, que en un instante se puso negra el agua clara.

Agricol, mostrando de reojo aquella metamorfosis á la Jibosa, le dijo con voz baja sonriéndose:

—Ahí tienes tinta económica para nosotros, embadurnadores de papel... Ayer acabé unos versos que no me desagradan, y ya te los leeré.

Hablando así, Agricol se enjugó sencillamente las manos con la parte delantera de su blusa, mientras que la Jibosa llevaba la jofaina á la cómoda, y colocaba religiosamente la hermosa flor á un lado de la jofaina.

—¿Por qué no me pides la servilleta? dijo Francisca á su hijo encogiéndose de hombros. ¡Enjugarse las manos con la blusa!

—Todo el día está chamuscada con el fuego de la fragua... no le daña el refrescarse por la noche? Soy desobediente, madre mía? ¡Ríñeme pues, si te atreves... Veamos.

En contestación tomó Francisca entre sus manos la cabeza de su hijo, aquella cabeza tan hermosa de franqueza, de resolución é inteligencia, le estuvo mirando un rato con maternal orgullo, y le besó vivamente la frente una y otra vez.

—Vamos, séntate; todo el día estás de pie en la fragua... y es tarde ya...

—Ya vas á darme tu sillón... ya vuelves á la disputa de todos los días; quítale de ahí; lo mismo estaré sentado en una silla...

Nada de eso; justo es que descanses después de tan dura fatiga.

—¡Ah! ¡qué tiranía, ni querida Jibosa!...—dijo Agricol alegremente sentándose...; fuera de esto, bien estoy repantigado en tu sillón... desde que me coloqué en el trono de las Tullerías; en mi vida estuve mejor sentado.

Francisca Baudoin, de pie á un lado de la mesa, cortaba un pedazo de pan para su hijo, y al otro lado estaba la Jibosa, quien tomó la botella y le puso vino en la copa de plata; echábase de ver cierta ternura en el eficaz afán de aquellas dos excelentes mujeres para con aquel á quien amaban tan entrañablemente.

—¿No quieres cenar conmigo?—dijo Agricol á la Jibosa.

—Gracias, Agricol—dijo la costurera bajando la vista; he comido hace poco.

—¡Oh! sólo por el buen parecer te lo he dicho; pues tú tienes tus manías, y por nada en el mundo comerías con nosotros. Lo propio hace madre que más quiere comer sola... de ese modo se priva de lo necesario sin que yo lo sepa...

—Pero, hijo mío, como sola porque es más conveniente á mi salud el comer más temprano... ¿Qué tal? ¿te sabe bien?

—Me sabe muy bien; es abadejo con nabos; soy apasionadísimo al abadejo; como que he nacido para ser pescador de Terranova.

El excelente mozo hallaba muy al contrario de muy poca sustancia, tras un día

cuerpo yerto y ensangrentado del uno, la imagen triste y desahogada de la otra... Concluye el orador su párrafo; dirige la vista por todos lados; observa la impresión producida, y suelta una carcajada estentórea, resonante, fustigadora.

Era la del triunfo, la de la superioridad, la de su grandeza.

Y porque así era Castelar, nosotros, modestos escritores, de limitado ingenio, no podemos decir nada de él.

Como no sea tributarle este recuerdo en su memoria.

Capítulo de huelgas.

En Madrid.

Los albañiles.

Reunida la Sociedad de albañiles se leyó la carta que el ministro de la Gobernación dirige a los obreros, en la que les asegura que en breve plazo se les concederá el aumento de jornal que solicitan.

En vista de esto se acordó reanudar el trabajo, para lo cual se cursaron las oportunas órdenes.

Se espera que el lunes quedará restablecida la normalidad.

El aumento de jornal comenzará a regir muy pronto.

En Provincias.

(POR TELEGRAMA)
(De nuestro Corresponsal).

Cádiz 25.

Han celebrado una conferencia los ingenieros de los Ferrocarriles Andaluces y el gobernador civil, para tratar de la huelga.

Las impresiones son muy pesimistas.—D.

Málaga 25.

La huelga que se declarará hoy revestirá enorme importancia.

Se cree que el tráfico quedará paralizado en toda la red de los Ferrocarriles andaluces.

Aunque la huelga revestirá carácter pacífico, las autoridades han adoptado grandes precauciones.—L.

Sevilla, 25.

En la reunión celebrada por los obreros ferroviarios, se han ratificado en la resolución de comenzar mañana la huelga.

Se han repartido profusamente las instrucciones que deben seguir todos los empleados.

El gobernador ha conferenciado con el coronel de la Guardia civil para ponerse de acuerdo sobre las precauciones que deben adoptarse.—L.

Oviedo 25.

El número de huelguistas se eleva a 4.500.

La Guardia civil vigila los polvorines y custodia los puentes y las minas.

Han sido detenidos seis cargadores del puerto de San Juan por tratar de ejercer coacción.—V.

En el extranjero.

Los obreros de transportes amenazan con la revolución.

Londres 25.

Ha comenzado la huelga de transportes con caracteres de verdadera gravedad. Anoche ascendían a 100.000 los huelguistas, y su número se va extendiendo rápidamente.

El número de conductores huelguistas es relativamente corto; pero corre el rumor de que el Sindicato de conductores de camiones ha proclamado la huelga general, y si este hecho se confirma, la huelga entrará en un período agudo, en cuyo caso sería comprometida la alimentación de Londres.

El Comité de la huelga recomienda a todos los transportadores del Reino Unido se abstengan de cargar y descargar los buques procedentes de Londres.

Los huelguistas dicen que si no consiguen las mejoras solicitadas, el movimiento será un gran éxito revolucionario.—Billy.

LOS LIBROS

Neurosis, comedia de Vicente Casanova.

El tiempo, gran amparador del olvido, ha echado sobre el nombre de Vicente Casanova todo el rigor de la ingratitud. Porque Vicente Casanova tuvo años atrás sus momentos luminosos, intensos y breves como un relámpago. Entonces se ocupaba Casanova en los agrios menesteres de la crítica teatral.

Las disciplinas de *El Dómine Cervantina* flagelaron implacables a comiquillos y autorceces.

Y claro está que las bajas pasiones desataron sus inclemencias sobre el justo rigor que les amargaba perpetuamente.

Y Vicente Casanova, todo corazón, tornó a las lases e hizo r-nunciación de su brío y de su acometividad.

En el fondo fué aquello un romanticismo más en su vida romántica. Sobre las pequeñas miserias del periodismo militante, flotó su temperamento de poeta, que no se avenía con la balumba cotidiana de la lucha implacable.

Entonces publicó su tomo de *Persos* para el que hubo en cada hombre de buena fe un elogio. Este libro fué el éxito mayor de Vicente Casanova.

Neurosis es una comedia escrita con una honradez y una sinceridad extraordinarias. Ingenua y sencilla y vibrante. Jamás podía aplicarse con más justicia lo de que «el estilo es el hombre». Tan ingenuo y tan sencillo es Casanova que llegó a imaginar ver representada la comedia para la que contaba con los más favorables pronunciamientos, en el Jurado del concurso para el que fué escrita. Claro está que la comedia no se ha representado ni jamás ha de representarse. En un país donde el señor Pidal ocupa un sillón en la Academia de la Lengua no puede esperarse en las luchas de la inteligencia nada congruente.

Neurosis no es una comedia perfecta ni una comedia maravillosa. Es una comedia de una discreción definitiva, justamente entonada, de acción sencilla, de muy justas proporciones y de positivo interés. Hé aquí todo.

Hasta la presente, comedias de tales condiciones son las que, preferentemente, han sido representadas. Pero hace falta una condición personal que Casanova no tiene: audacia con todas sus consecuencias. Vicente Casanova, siempre activo, incapaz de claudicar, no le faltaba, no podía jamás llegar al teatro. Por eso abandonó también esta lucha y vive en la paz, un poco triste, de su rincón.

Esta comedia, por otra parte, llega a nosotros algo distanciada de los días en que se escribió.

Entonces *Neurosis* — y entonces la oí yo leer — era una obra briosamente rebelde, fuerte en la forma, audaz y originalísima.

Tan justamente orientado estaba Vicente Casanova, que por el mismo camino suyo ha ido avanzando la técnica teatral.

Pero como la renovación en la forma y en

la técnica; el aquilantamiento hasta la síntesis más rotunda es la tendencia única de nuestra juventud, *Neurosis*, que pudo ser un prodigio de originalidad y de audacia, ha perdido estos dos prestigios.

Queda lo fuerte de la trabazón, lo jugoso del diálogo y esa admirable naturalidad que fluye en la comedia — como en *Cartas íntimas*, como en toda la obra suya — que es la mayor virtud de Vicente Casanova.

Cuando conduce su literatura sobre ese camino, llega a los aciertos mayores.

Nadie le aventaja en esto ni en la exacta pintura de los personajes. Y, sin embargo, hace filosofías. Las filosofías de un romántico como Vicente Casanova han de ser forzadamente un poco infantiles.

De la obra emana un pesimismo y una tragedia oscura, que es su mayor acierto. Casanova ha sabido ver y escribir esos dramas interiores del hogar. Unos dramas como la fiebre, que corren bajo la sangre y matan en silencio. He aquí el mayor mérito y la mayor modernidad de esta comedia, tratada por el autor tan justamente que el amor a la verdad ha vencido a su temperamento.

CEFERINO R. AVECILLA.

En el Congreso

(Final de la sesión de ayer).

Se dirige al señor Canalejas, para manifestarle que no le guarda encono alguno, y que él, en esta campaña es portavoz de la opinión pública, y que no ha inventado nada nuevo. Aplaudiva que el señor Canalejas haya prometido publicar el expediente y pedir su estudio.

Yo — dice al terminar — tengo la seguridad de que se llegará al conocimiento de la equivocación sufrida por el Gobierno, que sólo puede remediarla yendo rectamente a la rescisión del contrato.

(Se prorroga esta parte de la sesión.)

El Sr. Canalejas pronuncia breves palabras, para volver a repetir que él podrá equivocarse; pero que está absolutamente convencido de que en materia de administrar con honradez, nunca se equivocó ni se equivocará.

El Sr. Villanueva rectifica extensamente.

El Sr. Romeo dice que el asunto es de gran importancia, por estar muy relacionado con nuestros intereses en África, y que pidió la palabra al oír que la Compañía La Roda llevaba perdido más de un millón de pesetas en el servicio.

El orador aboga por que se supriman los correos de Tarifa y Algeciras y se sustituyan por un ferrocarril, que se podría construir con el ahorro de la subvención a la compañía.

Luego demuestra que los barcos deben ir a Marsella y Génova, porque si no forzosamente tienen que quebrar, porque el servicio de la costa de África lo hacen constantemente sin carga ni pasaje.

Rectifican los señores Silvea y Romeo, y se da por terminada la interpección.

Orden del día.

Se toman en consideración varias proposiciones de ley solicitando pensiones y construcción de ferrocarriles.

El señor Romeo apoya la proposición de ley en que pide que se disuelva el Cuerpo de Estado Mayor, disponiendo que el ascenso de los funcionarios públicos civiles y militares sea por rigurosa antigüedad, y regulando las recompensas retribuidas en el Ejército y la Armada.

Emplea el señor Romeo más de una hora en la defensa de su propuesta, argumentando prolijamente acerca de la conveniencia de igualar a los civiles con los militares en la cuestión de recompensas, y dentro de los militares la de imponer

Sesión de hoy.

A las cuatro menos veinticinco se abre la sesión, bajo la presidencia del señor conde de Romanones.

En el banco azul el Presidente del Consejo y los señores Villanueva y Arias de Miranda.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

En los escaños hay mucha animación. Las tribunas desiertas.

El presidente de la Cámara manifiesta que, siendo molesto para los señores diputados el comienzo de las sesiones a las dos y media, propone al Congreso que, a partir del próximo lunes, den las sesiones principio a las tres. Así se acuerda.

El presidente recomendó a todos los señores diputados una puntual asistencia.

Ruegos y preguntas.

El ministro de la Gobernación contesta a ruegos y preguntas hechas en sesiones anteriores, que le fueron dirigidas por varios señores diputados.

El señor Azcárate reclama el expediente que se instuyó con motivo de los sucesos de Figueras, expediente que debe de estar en la Cámara.

Interesa después el paradero de otros expedientes promovidos hace ya más de treinta años por el Tribunal de la Rota. No le extraña nada de lo que pueda ocurrir en este asunto, toda vez que siendo el Muncio presidente de dicho Tribunal hace lo que le viene en gana. Pide que se traiga a la Cámara dicho expediente.

Hace otro ruego que no se oye. Esta tribuna nuestra da gusto.

El ministro de la Gobernación, de uniforme, sube a la tribuna y lee el proyecto de ley de las Mancomunidades, que cae en la mayor indiferencia.

El señor Garriga agradece al Gobierno la presentación del proyecto y ofrece el concurso de la minoría en su apoyo.

El señor Salvatella abunda en las razones del anterior, y aun cuando no se limitan a esto las aspiraciones de Cataluña, felicita al Gobierno por sus buenos deseos sobre (se particular).

El señor Canalejas agradece las palabras de la minoría en breves palabras.

Dice que el Gobierno aceptará todas las enmiendas que se presenten a este proyecto de ley, pero que no le desnatu-

ralicen, y hace constar que es su deseo que este proyecto sea la obra de todos los partidos.

El señor Lerroux se suma, en nombre de su minoría, a los defensores de este proyecto, y declara que si el proyecto hubiese sido el mismo que salió de las colectividades catalanas, el lo hubiera combatido.

El señor Iglesias (don Dalmacio) hace iguales manifestaciones en nombre de la minoría jaimista.

Rectifica Canalejas insistiendo en que ha querido presentar este proyecto en la creencia ahora confirmada de satisfacer las generales aspiraciones.

El señor Iglesias (don Dalmacio) hace un ruego al ministro de la Gobernación censurando al poncio de Lugo que prohibió la exhibición en los balcones del Círculo Jaimista de Mondoñedo porque dicha bandera llevaba el lema de «Dios, Patria, Rey».

Después hace dos ruegos al ministro de Hacienda, advirtiéndole que es la tercera vez que hace estos ruegos, porque en los anteriores salió del Gobierno del ministro al que los dirigió. (Rumores.)

El señor Ibarra se dirige al ministro de la Gobernación, recogiendo la afirmación hecha por el señor Echevarrieta días pasados, a propósito del secuestro de 5.000 electores del censo de Bilbao.

El señor Arteche interviene siendo interrumpido frecuentemente por el señor Soriano.

Termina diciendo que para precaver las alteraciones del orden no serán precisas las bayonetas, bastarán las escobas.

El señor Soriano dice que no va a defender al señor Echevarrieta, ahora ausente, porque no se le ha encomendado de esa misión, ni es preciso.

—¿Qué fuerza representa en Bilbao su señoría? — dice al señor Arteche. — Su señoría no representa al partido católico, porque *La Gaceta del Norte* ha dicho que es un mal católico.

Refiriéndose al asunto de los votos que se discuten y ante los murmullos de la mayoría, dice el señor Soriano:

—Naturalmente, que a vosotros no os pueden conmovir estas cosas. Ahí está el señor Barroso, que es de cartón-piedra.

Termina diciendo que en una comida política famosa, celebrada en el Club Marítimo del Abra, pactaron los señores Arteche e Ibarra con los bizkaitarras y separatistas. (Escándalo.)

El señor Soriano: ¡Esto es absolutamente cierto!

El señor Arteche: Que se demuestre.

El señor Soriano: ¡Claror! ¡Que lo demuestre!

El señor Iglesias se levanta a hablar y el Presidente, que ha olvidado que el señor Iglesias tenía pedida la palabra, intenta impedirlo.

Hay su poquito de alboroto y al fin habla el señor Iglesias.

Dice al señor Arteche que ha dicho que el socialismo sólo representa una organización electoral. La obra del socialismo en Bilbao ha sido de redención; el socialismo ha acabado con jornadas como las de los canteros, que trabajaban diez y ocho horas diarias y con luz artificial.

Con respecto a las afirmaciones del señor Ibarra acerca del poder de la monarquía en Bilbao y de su arraigo, recuerda el orador que cuantas veces ha presentado su candidatura por aquella capital ha sido vencido por los billetes del Banco.

En la tribuna de la presidencia un fraile franciscano sigue con gran interés los incidentes del debate y mira a don Dalmacio paternalmente.

El señor Barroso recoge alusiones y hace promesas. Una novedad.

El señor Iglesias rectifica brevemente.

El señor Ibarra rectifica también.

El señor Lerroux se ocupa del próximo Congreso de ferroviarios que va a celebrarse bajo el temor de que sus opiniones y sus luchas por el propio mejoramiento pueda perjudicarles dentro de las Compañías. Y pide al ministro de la Gobernación que oficie a los Consejos de Administración de las Compañías sobre el particular.

Pide luego al ministro de la Guerra que le diga el día en que puede hablar ampliamente sobre la postergación de que es víctima el prestigioso general Martore.

El señor Villanueva contesta al señor Lerroux y dice que el Congreso de ferroviarios se celebrará con todas las garantías de independencia y sin que ni remotamente pueda suponerse la existencia de coacción.

De otro modo, y sin que para ello sea preciso estímulo ajeno, el ministro tomaría sus medidas cerca de las Compañías.

El señor Burell habla de la huelga de los mineros de Linares y pide una inspección oficial.

Habla del peligro de la dinamita en manos de los huelguistas, peligro inevitable por ser necesario el manejo del explosivo en el trabajo.

Después pide al ministro de Marina las concesiones de las aguas no jurisdiccionales en las costas de África, para saber si al amparo de la política internacional se han favorecido determinados intereses.

Le contestan los señores ministros de Marina y Villanueva, brevemente.

Rectifica el señor Burell.

El señor Giner se ocupa de la que tón de los ingenieros industriales, defendiendo sus aspiraciones. Sus deseos de independencia son de una absoluta legitimidad, y muy justo es que reñacen la ingerencia de los Ingenieros de Montes y Caminos, como éstos rechazarían en su caso la de los Industriales. Sobre este punto se extiende en largas consideraciones, que aunque no aportan datos nuevos, tienen el interés que se desprende de este asunto.

El señor Aura Boronal, que preside,

llama la atención al señor Giner, recordándole que quedan solamente unos minutos.

El señor Giner recuerda que ya el señor conde de Romanones tenía noticia de que iba a dar a su pregunta carácter de interpección, y protesta de la actual actitud de la presidencia.

Se entra en el orden del día.

(Continúa la sesión.)

Notas parlamentarias

A las dos en punto de la tarde, cuando apenas había unos momentos que habían llegado al Congreso los ujieres de servicio, entraron en la Cámara en grupo los diputados republicanos Salvatella, Soriano, Miró, Barral y el socialista Pablo Iglesias. Inmediatamente se dirigieron a la presidencia para pedir al señor Romanones que se cumpliera el acuerdo que se hizo firme hace tres días, de dar comienzo la sesión a las dos y media en punto.

Pero ni el señor Romanones se hallaba en su despacho, ni tampoco estaba ningún representante del gobierno.

Y los parlamentarios madrugadores tuvieron que resignarse y esperar en el bufet el momento preciso para hacer la requisitoria.

Ello fué veinte minutos después, y ante el jefe del Gobierno, que por cierto se mostraba un poco desconcertado, al observar que el señor Romanones, siempre tan puntual, habla retrasado hoy su entrada en la Cámara.

Desde luego, el señor Canalejas, usando y abusando de su fraseo confidencial y de las palmaditas cariñosas, pidió a los republicanos que se mostrarán más benévolo, ya que si todos habían de realizar la labor legislativa, debía hacerse ella en la mayor concordia, sin olvidar, naturalmente, cada uno, los puntos de opinión que sustentara.

Naturalmente que las frases del señor Canalejas, si fueron oídas, no fueron atendidas, y con el más exquisito respeto, los republicanos protestaron de los recursos y procedimientos que se vienen siguiendo en el Congreso de un tiempo a esta parte.

Los diputados republicanos se retiraron a tiempo que entraban en el despacho presidencial los ministros de Gobernación, Fomento y Gracia y Justicia, que estuvieron conferenciando un cuarto de hora próximamente con el señor Canalejas.

Todos se mostraban muy pesimistas después del desenlace de la sesión de ayer, sesión en que sufrió el más marcado desaire al Gobierno, y del que eran principales autores los elementos de la mayoría.

Toda la mañana de hoy la han dedicado los secretarios del Congreso, por encargo expreso del señor Romanones, a visitar a los diputados ministeriales más caracterizados por su rebeldía.

La circunstancia de no haber habido ayer suficiente número para llevar a efecto la votación de los suplicatorios es cosa que preocupa tanto al señor Canalejas, que anoche mismo anunció al señor Romanones que de continuar esta situación tan anómala, estaba decidido a abandonar el Poder.

Y el señor Romanones, para conjurar el conflicto, puso anoche mismo en circulación 190 cartas urgentes, dirigidas a todos los diputados amigos y requiriéndoles para que asistieran con toda puntualidad a la sesión de hoy.

Y, como habrá podido ver el que leyere, los señores diputados tampoco han tomado con gran interés la requisitoria del conde.

Cuando el presidente de la Cámara salió esta tarde de su casa en dirección del Congreso, tuvo noticias de que sus hijos, los duques de Pastrana, habían sufrido un accidente automovilista al regresar de la propiedad «Los Santos»; donde habían pasado ayer el día.

Por fortuna, el accidente no tuvo consecuencias desagradables para los aristócratas.

Unicamente el señor López Pelegrín, que acompañaba a los hijos del señor Romanones, resultó herido en el accidente, pero las lesiones son leves, hasta el punto que no necesitaron de asistencia facultativa.

Este fué el motivo de que el señor Romanones llegara hoy tarde a la Cámara.

Se ha dado gran importancia esta tarde en el Congreso a la visita que ha hecho esta mañana al Palacio el señor Urzáiz, del que se asegura fué requerido por don Alfonso para hacerle determinadas preguntas.

El señor Urzáiz, al ser interrogado por los periodistas esta tarde en el Congreso, se mostraba muy reservado, no pudiendo precisarse el alcance de esta conferencia.

Dentro del salón, a primera hora, no ha ocurrido nada que merezca la pena de consignarse.

Unicamente el acendrado ministerialismo del señor Arteche, diputado perfectamente desconocido, ha dado lugar a un rápido, pero sabroso, incidente con el señor Soriano.

El desconocido señor Arteche pretende hacer constar que la exclusión del censo en Bilbao de los cinco mil electores republicanos, no era cierta.

Y que si en efecto se habían excluido algunos millares, estaban bien excluidos, porque se referían a muertos y ausentes.

El señor Ibarra trató de apoyar las frases de su compañero de mayoría, y Soriano e Iglesias, debidamente documen-

tados, les devolvieron la pelota con gran energía, y, sobre todo, llevando por delante la verdad de lo sucedido.

En la Cámara, y a primera hora, se ha leído el proyecto de mancomunidades, en el que tiene puestos sus ojos el señor Canalejas, creyendo que de él depende la salvación del Gabinete.

El señor Navarreteverter (hijo), encargado de repartir el extracto entre los periodistas, nos hizo la merced de un ejemplar que no queremos reproducir por su extensión y porque no puede ir sin el debido comentario.

Oportunamente lo haremos.

A primera hora, y en la sección de ruegos y preguntas, hizo uso de la palabra el diminuto don Dalmacio, que vuelve al Parlamento un tanto fúnebre, y lo que es mucho peor, demasiado parlamentario.

El señor Iglesias hizo dos ruegos de poca monta, y relacionados con la feligresía a que pertenece.

El caso que contó de Mondoñedo, dicho y recitado por el don Dalmacio antiguo, nos hubiera hecho reír; pero contado por el Iglesias de hoy, nos ha hecho casi llorar.

En fin, que este no es nuestro don Dalmacio. Nos le han cambiado.

En el Senado

Sesión de hoy.

El señor Montero Ríos abre la sesión a las cuatro menos cuarto.

Aprobada el acta de la sesión anterior, el señor Polo y Peyrolón dirige un ruego al ministro de la Guerra, pidiéndole que equipare al cuerpo de inválidos con los demás del ejército, en lo referente a la cuestión de ascensos, porque es sensible — añade el orador — que en este cuerpo tardan doce años los individuos para ascender a oficiales.

Le contesta el señor Luque.

El señor Muñoz del Castillo dirige un ruego al señor Alba relacionado con la iniciativa parlamentaria en cuestiones de enseñanza.

El señor García pide la resolución de un expediente en el que se propone la sustitución de los actuales motores de la fábrica de pólvoras de Trubia por otros de gas pobre.

Ofrece complacerle el ministro de la Guerra.

Orden del día.

La Cámara vota definitivamente el proyecto de ley, autorizando a los Ayuntamientos del Tomelloso y Argamasilla de Alba para establecer un arbitrio especial con destino a un ferrocarril y a obras de la localidad.

Continúa el debate sobre el dictamen acerca del proyecto de ley relativo a la segregación del Municipio de Amer y su agregación al de Besanón, del pueblo de San Julián de Llor.

El señor Botarull consume un turno en contra del dictamen, documentando su opinión y haciendo ver la discrepancia existente entre la apreciación del asunto, entre el Senado y el Congreso.

Señala el caso anómalo de que haya dictaminado la Comisión sin haber examinado un expediente importantísimo para dar elementos de juicio de Comisión.

(El resto del discurso del señor Botarull no se oye a causa de que los señores *charraus* como cotorras.)

Contéstale el señor Alvarez Guizarro, defendiendo el dictamen.

Interviene el señor Polo y Peyrolón para impugnar el dictamen, bajo el punto de vista moral y prueba la justicia que asiste al citado pueblo para segregarse del Municipio de Amer, ya que ningún beneficio ha recibido de este pueblo, que además dista 2 kilómetros más que Besanón del nuevo pueblo que intenta segregarse.

Señala la disparidad existente entre las dos Cámaras con relación a este asunto. Concluye afirmando la conveniencia de que la Comisión retire el dictamen.

Contéstale el señor Alvarez Guizarro, manifestando que no retira el dictamen.

Rectifica el señor Polo y Peyrolón, insistiendo que debe retirarse porque se trata de un acto de justicia.

Se aprueba el dictamen.

Después de señalar el orden del día para la próxima, se levanta la sesión.

De la política

El Presidente.

Esta mañana, al recibir el señor Canalejas a los periodistas, comenzó diciendo que había estado en Palacio dando cuenta a don Alfonso de los telegramas recibidos con motivo de la huelga de los ferroviarios andaluces.

Dijo el presidente que, a juzgar por todas las noticias que el Gobierno había recibido, la huelga se proclamó con toda tranquilidad y que hasta ahora los obreros paralizan los trabajos sin alteraciones que precisen la intervención de las autoridades.

Los telegramas recibidos por el señor Canalejas hasta la noche de la tarde son los siguientes:

Córdoba (3 madrugada). Se ha formado un tren mixto para Málaga, saliendo con un ligero retraso.

Córdoba (9,30). Se ha declarado la huelga de obreros y empleados ferroviarios en Espeluy.

Espeluy (8,55). Con motivo de la huelga y paralización de trenes, hay detenidos en ésta 35 viajeros.

Montilla 9,30. Los trenes circulan hasta ahora sin novedad.

Linares 8,30.

Están detenidos los trenes números 402 y 102 por falta de personal.

Puente Genil 10.

Una Comisión de obreros ha visitado al Director del Servicio, manifestándole que se declaraban en huelga. Esta ha empezado a las siete y media.

Huelgan todos los obreros y empleados en número de 200, excepto los