



Oficinas y Talleres Flor Alta 2 y 4  
Tres ediciones diarias.

# ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



NÚMERO SUELTO

## MELQUIADES ALVAREZ ACCION REPUBLICANA

El próximo domingo, 2 de Junio, se celebrará en Eibar un comicio de Conjuración republicano-socialista y un banquete. En él dirigirán la palabra a las masas democráticas Pablo Iglesias, Melquiades Alvarez y otros oradores. Del entusiasmo que reina, puede dar idea el hecho de que se hayan inscrito para asistir al banquete dos mil comensales. El acto será grandioso; el elocuente verbo de Melquiades Alvarez, la palabra sincera y noble del líder del socialismo español, brillarán, abatiendo la plutocracia y el tradicionalismo, allí mismo donde estos últimos pretendieron levantar cabeza recientemente. Sinceridad, elocuencia, sacrificio y acción; he aquí lo que van derramando por España Pablo Iglesias y el jefe del Partido Republicano Reformista.

El domingo siguiente, 9 de Junio, Melquiades Alvarez asistirá en Barcelona al mitin que se dará para sellar la constitución del Partido Reformista y el ingreso en éste de los progresistas catalanes. Seguidamente se celebrará en Reus otro acto con el mismo carácter e idénticos propósitos.

El gran mitin de Zaragoza, cuna del posibilismo, tendrá lugar el día 16 del mismo mes. Este comicio constituirá un hecho importantísimo en la vida republicana de la capital de Aragón, ya que se da como cosa evidente el ingreso en el Partido Reformista de personas y elementos valiosísimos y de prestigios insuperables.

El domingo siguiente se celebrará en Valladolid la Asamblea del Partido Reformista de Castilla la Vieja, cuyos preparativos auguran éxito inmenso para el ideal republicano.

El último día de Junio, también domingo, concurrirá Melquiades Alvarez a otro mitin que la casi totalidad de los republicanos de la Mancha, celebran en Valdepeñas, para ofrecerle al ilustre tribuno su adhesión y su ingreso en el partido que acudilla. Como podrán ver nuestros lectores, la celebración de todos estos actos se ha fijado en domingo, con el propósito de satisfacer anhelos de Melquiades Alvarez, quien abriga la firme resolución de faltar lo menos posible a las sesiones del Parlamento.

Para el mes de Julio, antes de su viaje a tierras de Asturias y de la excursión que todos los años hace al extranjero, Melquiades Alvarez asistirá a otros grandes comicios que se celebrarán en Galicia y Extremadura. De ellos, el que ha de revestir gran trascendencia y beneficio para la causa republicana, es el viaje que el tribuno, acompañado de los diputados republicanos Miró y Pedragal, y de nuestros compañeros Luis Casanueva y Antonio de la Villa, ha de llevar a cabo por Valencia y San Vicente de Alcántara, prosiguiéndolo por Albuquerque, Badajoz y Mérida.

En todos estos puntos el Partido Reformista cuenta ya con legiones de hombres honrados, sinceros y ganosos de realizar toda clase de sacrificios. Sin vacilaciones y con los ojos puestos en la conquista del ideal, no sentimos impaciencias suicidas, pero tampoco nos sumimos en la inercia siempre perjudicial y desastrosa. Somos hombres serenos y reflexivos: con la serenidad necesaria para medir todo el camino que nos queda por recorrer y con la reflexión queda la experiencia de pasados yerros y lamentables equivocaciones. A los comicios y viajes de propaganda que someramente hemos ido exponiendo, seguirán otros para mantener constantemente encendido el fuego del entusiasmo por la idea.

### La huelga sangrienta.

(POR TELEGRAMA)  
(De nuestro Corresponsal).

Budapest, 30.  
Los disturbios iniciados en esta capital se sucedieron en Kassa, Debrecen, Győr, Kiskun y otras poblaciones, donde los obreros se declararon también en huelga, y ha habido muchos heridos y varios muertos.

Los daños materiales son enormes. Sólo los originados en Budapest pasan de 20 millones. Muchos habitantes de esta ciudad, temerosos de que se repitan los desórdenes, han salido para Viena.—C.

## PREGUNTEMOS

¿Por qué se suicidará...?

... tanta gente en Melilla?

... gente en Melilla?

El telegrama nos participa que en la posición de Yazanem, junto al Kert, se ha suicidado el sargento Fermín Sanz Estevez; recordamos la triste noticia con una observación: la de que con este son catorce los suicidios registrados en los campamentos del Kert en poco más de tres meses.

Hace pocos días dábamos una información respecto del Japón, afirmando que el imperio del Sol Naciente era el país de los suicidios; hoy tenemos que rectificar, en vista de la frecuencia con que se repiten esos hechos en las orillas del, por muchos conceptos, nefasto río para los españoles.

¿Será el clima? ¿Influirá la soledad? No sabemos las causas, y es inútil que procuremos adivinarlas; sabiéndolas, nos veríamos obligados a repetirlas en voz baja, para que nuestros acentos no llegaran a los finos oídos de los encargados de esgrimir la ley de Jurisdicciones.

Y ocurriendo con tanta frecuencia los suicidios, lo menos que se puede hacer es llamar la atención de quien corresponda para que procure averiguar las causas de tan desesperadas resoluciones, y una vez conocidas, las remedie, si el remedio es posible, en el ambiente de aquellas tierras inhospitalarias, de monotonías insufribles que inclinan al desconsuelo primero y al suicidio después.

## Pastillas de menta.

Nuestro sino.

Un día ardió la Zarzuela  
y no se pudo evitar;  
nos quedamos sin un sitio  
donde poder disfrutar.

Hace poco ardió también  
el "cine" del Noviciado;  
perdimos otro lugar  
donde mucho hemos gozado.

Ahora arde en Villarreal  
un "cine" lleno de gente,  
y muere, preso en las llamas,  
el populacho inocente.

Dice una vieja beata  
que esto es castigo del cielo;  
pero yo la he contestado  
que ese castigo es camelo.

Si el cielo nuestra estulticia  
pretendiera castigar,  
en los "cines" y teatros  
no se había de enseñar.

¿Qué le importa a Dios divino  
que enseñen las pantorrillas  
las guapas tonadillas;  
al son de sus tonadillas?

¿Qué le importa que un actor  
declame contra los curas,  
y que una damita joven  
haga docenas de locuras?

El cielo es omnipotente,  
y ese necio desvaría;  
de "cines" y de teatros  
le ha dejado siempre frío.

Otra causa hay que buscar  
para salir del apuro;  
y de que puede encontrarse,  
estoy seguro, seguro.

Si fuera Dios quien castiga  
con las llamas tanto exceso,  
¿pensáis que aún existirían  
el Senado y el Congreso?

CALAINOS.

## LO DE MARRUECOS

### Está peor.

El telegrama permanece mudo; pero este mismo silencio contribuye a dar como ciertos los distintos rumores que incesantemente circulan con respecto a la situación de Fez.

Los franceses, a la chita callando, cambiaban empleados y ministros jerifinos por otros de su gusto, modificando de esta suerte todo el régimen administrativo del Maghzen, y con él, la soberanía del sultán, al que tenían poco menos que secuestrado.

Todo esto ha soliviantado a las cabillas próximas a Fez, que constituyen tal vez las más poderosas y las mejor armadas de todo el imperio; los mismos franceses las adiestraron en la lucha, enseñándoles algo de táctica y manejo del fusil.

Esas cabillas en los alrededores de Fez, según se afirma, suman cuarenta mil hombres; aunque los franceses manden refuerzos, es cierto que ahora, en su viaje de la costa hacia la imperial ciudad, tropezarán con una serie de entorpecimientos que difícilmente lograrán vencer.

Para llegar a Fez, los franceses no tuvieron antes que luchar con enemigo alguno; ahora tendrán que combatir contra cuarenta mil hombres en guerra ingrata, de perpetua emboscada y traición.

Y cuando lleguen, ¿quién sabe si los socorros serán necesarios? Acaso no lo sean ya.

## A caza de torpederos

(POR TELEGRAMA)

De nuestro Corresponsal.

París, 30.

Dicen de Roma que la escuadra italiana ha recibido orden de capturar los torpederos turcos que se esconden durante el día en los puertos solitarios y salen de noche a alta mar con propósito de atacar a los barcos italianos.—Paul.

## El arte emigra.

... Todos se callan.

... Todos se callan.

De nuevo suscita protestas el que las obras de arte, frutos de la vena creadora nacional, emigren de España. Hoy se duele un periódico de que «La vicaria», de Fortuny, cuadro que hace ya tiempo debiera decorar nuestro museo del Prado, se instale definitivamente en el extranjero.

España, que ha perdido su personalidad militar; que no es nada en el mundo de la industria, que no se ha singularizado por ninguna iniciativa en el orden cultural, conserva limpia su ejecutoria de nación artista.

Los siglos, con sus huracanes, no han dispersado lo que acumularon el genio y la paciencia de la raza.

Es más, junto a la permanencia de lo secular, de lo que nos dejó el tiempo, se manifiesta, inextinta, la pujanza creadora de la raza.

Tenemos pintores y escultores, cuyos cuadros afrontan con honor en los Museos y Exposiciones el juicio de los críticos más severos.

Tres artistas españoles acaban de probarlo, sacando victoriosa, de un certamen internacional, verificado en Alemania, la tradición artística nacional.

En una palabra; hacemos en Europa, con la paleta y el cincel, un papel muy airoso. Por otra parte, a nuestro pueblo le interesa el arte.

Ayer, día de fiesta, una muchedumbre, en la que había no pocas blusas, invadió el palacio del Retiro, asiendo y escaparete de nuestra exuberancia pictórica y de nuestra originalidad como escultores.

Esto demuestra que el pueblo no es insensible a la emoción artística.

... Pero... aquí surge el conflicto. Para evitar que las obras de arte emigren de España, no hay más que dos procedimientos: uno, que las adquiera el Estado, cuya penuria de recursos nadie ignora; otro, que las retengan los particulares. Lo primero dista mil leguas de la realidad. El Estado se declara impotente, y lo que es mucho peor, pobre de solemnidad. Viniendo a los particulares, tampoco es de esperar de ellos la solución.

Esta clase burguesa, enriquecida en América, carece de gustos artísticos. Un millonario contemporáneo, no distingue entre un cuadro de Velázquez y un grabado de un periódico. La armonía de los colores no existe para él. Cuando está contento se da una fiesta en la mesa, en el club, en la alcoba, en el campo; pero, no sueña con pedirle al arte motivos de placer. Os invito a que visitéis los palacios de esos magnates del dinero. Veréis en ellos la ostentación de aficiones modernistas, el afán de acumular bagatelas ornamentales de reciente hechura.

Tapices, muebles, estatuas, mayólicas, candelabros, todo procede de ayer por la tarde. Todo es moderno. En vano buscaréis allí una huella de arte serio; un lienzo que acuse gustos selectos, que delate la intimidad del espíritu con el genio.

Y este hombre, de cultura mental esteparia, grosero en el fondo, por orgullo de que sus hijos progenies siempre vilana, ¿cómo va a sentirse indignado o meramente descontento porque los extranjeros nos arrebatan, con su dinero, una obra de arte? ¿Qué fibra de ese hombre puede sentirse herida por aquel despojo?

Con la aristocracia tampoco se puede contar. Estos señores, poco cuidadosos del caudal heredado, lo dilapidaron en vanidades ayer y procuran rescatarlo hoy, lanzándose, unos a la venta de su patrimonio artístico, y otros a los azares de la industria. Su dinero no librará una sola obra de la emigración.

Queda, como recurso, el dinero del pueblo; pero, ¿es acaso verosímil que el gremio de albañiles compre un cuadro de Zurbarán o una estatua de Alonso Cano?

Ocioso es continuar. El problema no tiene más solución que un resignado cruzamiento de brazos, hasta que la cultura descienda al pueblo y suba luego a las clases burguesas.

MANUEL BUENO

## MARINA EXTRANJERA

### BUQUES AL FERROL

Ferrol 30.

Pasado mañana recalarán en este puerto el acorazado sueco «Manglig Cheten» y el crucero de la misma nacionalidad «Oalkes».

Los manda el capitán de fragata conde de Wehmerstein.

Permanecerán aquí tres días.

A fines del mes próximo llegará el crucero de la marina noruega «Frütyof».

Los oficiales de uno y otro buque visitarán los arsenales.

En su honor se celebrará una comida en la Capitanía general.—Martín.

## INGRESO

### Dos compañeros.

Han ingresado en la redacción de ESPAÑA LIBRE dos queridísimos camaradas que desde hoy comparten con nosotros las tareas periodísticas.

Bien conocidas son sus firmas en el mundo de las letras, firmas prestigiosas que nos relevan de todo elogio.

Cefeirón R. Avelilla, el cronista sutil y elegante, y Julio Milego, el periodista batallador, talentoso catedrático y entusiasta republicano, vienen a sumarse a nuestro esfuerzo y a laborar en la empresa que con tanto entusiasmo hemos iniciado.

Muy pronto contaremos con la colaboración literaria de los mejores escritores, pero todo ello coincidirá con las amplias reformas que proyectamos en el texto y tamaño del periódico.

Y actos son amores...

## El amor, los automóviles

... y los senadores.

... y los senadores.

En la sesión primera del Senado comenzó ayer la información pública sobre la proposición de ley regulando la velocidad de los automóviles.

Su autor, el senador carlista señor Polo y Peyrolón, ha presentado nuevas conclusiones. Nos parece muy acertado que se tomen toda clase de medidas para evitar los continuos atropellos que cometen los felices poseedores de tan envidiables y preciosos artefactos.

Ahora bien: lo que llama nuestra atención es la coincidencia de que sea un senador carlista el líder de la campaña antiautomovilista. Porque aunque está muy propio procurando que el progreso ande a paso de tortuga y obstruyendo su marcha todo lo posible, debiera de tener en cuenta, como senador y como carlista, los grandes servicios que el automóvil tiene prestados al amor y a la política. ¿Qué sería del jaimismo y del Senado sin esas velocidades de un 40 H. P. ¡Cuántas veces no hemos visto a ochenta por hora, caminito del Pardo, a algún viejo verde, senador, ceñidísimo a linda cocota, mustiando amores, arreñanados en un auto asesino!

Comprendemos perfectamente la indignación del conde de Peñalver y de otros senadores que han informado en contra. Ellos saben mucho de estas cosas. Cupido no necesita alas, le basta con una carroserie, confortable nido para Citerrea. Y si no que se lo pregunten a don Jaime... ó a otros reyes efectivos, no pretendientes.

## VIAJES DE INSTRUCCION

### «LA NAUTILUS»

Ferrol 30.

Hállase lista para emprender el nuevo viaje de instrucción la corbeta «Nautilus», escuela de aprendices marineros.

Zarpan de aquí la semana próxima, dirigiéndose al puerto de Vigo, donde permanecerán varios días.

En aquella ría realizarán los tripulantes de la «Nautilus» diversas prácticas marinerías.—Martín.

## De Bilbao.

(POR TELEGRAMA)

De nuestro corresponsal.

### Dos obreros muertos.—Salvamento de un niño.

Bilbao 30.

En la mina «Bilbao», de Gallarta, se rompió un cable que arrastraba un convoy de vagones cargados de mineral.

Uno de los cabos del cable alcanzó a un obrero llamado Emilio Torres, ocasionándole la muerte.

En la mina «Federico», de Arcentales, se desprendió una trinchera de gran altura.

Una piedra de gran tamaño alcanzó al obrero Casimiro Bayona, de veinticinco años, destruyéndole el cráneo y dejándole muerto en el acto.

En Erandio, un vecino de Portugalete observó robar la ría que entre unos trapos flotaba la mano de un niño.

Fijándose notó que, efectivamente, era una criatura, y arrojándose al agua consiguió salvarla.

Resultó ser un niño de once años que, bañándose, había perdido pie y que se hallaba ya casi asfixiado.—B.

## DE HUELVA

### Acuerdo lesivo.

(POR TELEGRAMA)

De nuestro corresponsal.

Huelva 30.

Hoy se ha conocido el acuerdo de la Junta de Obras del Puerto, pretendiendo enagenar extensos terrenos valuados en muchos miles de duros.

Las censuras contra la junta son durísimas y merecidas.

La opinión cree que el acuerdo obedece a un plan meditado para redondear la fortuna de un conspicuo personaje conservador, empobreciendo el patrimonio del pueblo.

La enajenación constituye un estúpido absurdo, pues la Junta posee medios sobrados para cubrir sus atenciones sin necesidad de despojar de bienes propios, y máxime cuando parte de los terrenos de que se trata están destinados a la construcción de un edificio donde instalar la estación sanitaria.

Las obras, que estaban ya adjudicadas hace ya días, iban a comenzar en breve.

Es vergonzoso que se supediten urgentes atenciones de salud pública a irritantes complacencias en beneficio del interés privado.

Coméntase el acuerdo que se ha adoptado por sorpresa, sin que muchos de los vocales de la Junta de Obras del Puerto se hayan percatado de su alcance y de los insanos propósitos que envuelve.

El gobernador, que se halla ausente, será el primer sorprendido, y es de esperar que adopte severas medidas para corregir abuso tan inalficible.

En círculos y en todas partes no se habla de otra cosa, notándose gran efervescencia en los ánimos.

Nos creemos obligados a llamar la atención del ministro de Fomento para que, cerciorándose de las verdades que decimos, evite rápidamente que se realice el plan que se persigue.

Dicho plan acusa una gran inmoralidad y es un despojo manifiesto de los bienes del «pro-común».—Romero.

Dirección telegráfica  
ESLIBRE

## SUPPLICATORIOS

### Como hablaba Canalejas

... hace ...

... unos ocho años.

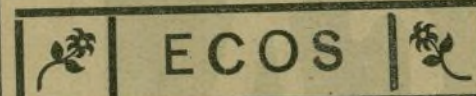
El régimen de otorgar los suplicatorios, digan lo que quieran el jefe del Gobierno, los ministros y los individuos de la Comisión, no es un régimen europeo, repito, y menos puede serlo español.

¿Cuándo los reyes absolutos, que recibían procuradores, dejaron de defenderlos? ¿Cuándo las Cortes de Castilla ni las de Aragón se dirigieron al monarca en defensa de aquellas amplias prerrogativas que otorgaban las Ordenanzas de don Pedro de Castilla, ó de Enrique IV, ó de los monarcas subsiguientes, sin que el rey, ó mejor, el Poder real, directa y personalmente amparara esas prerrogativas?

¿No se ha dicho aquí, recordando una enseñanza histórica de valor indestructible, que el rey Carlos I de Inglaterra perdió el trono, y aun algo más, muy principalmente por haber atentado a las prerrogativas del Parlamento, arrancando su inmunidad a los representantes del país?

JOSÉ CANALEJAS Y MÉNDEZ.

24 Octubre 1904.



El desfile en Trián.

Bien corrida la noche, «la última». Y los galanes de las butacas, y algunos otros que no fueron espectadores, forman a la puerta del «music-hall» de moda como en las Calatravas, después de misa de doce. Son los mismos quienes se reúnen al mediar el día y al mediar la noche para regalar a sus ojos con el desfile de mujeres guapas en esta graciosa feria de vanidades.

Las que salen de misa, se ofrecen honestamente a un novio probable que las redima. Las que salen del Trián—con las naturales excepciones, claro está—, y del Trián como de cualquier otro espectáculo de última hora, se ofrecen más plenamente y sin algún interés en ser redimidas.

Es interesante y pintoresco este desfile. Alguna vez, una cara desconocida aún, en los remolinos de la galantería, nos sorprende y estimula nuestra curiosidad. Otras veces un comentario que vuela sobre nuestros oídos desde unos labios próximos nos da la clave de una historia inédita. Y en estos momentos, sobre la frialdad y la indiferencia unánimes, flotan alguna vez los suspiros de las tragedias silenciosas.

Tiene este desfile el intenso interés de lo íntimo y de lo recondito, frecuentemente sorprendido en un movimiento; en una actitud, en un clavel que ofrece una florista, en dos miradas que se asasean. Y alguna noche ve Pierrot salir a Colombine con un diplomático que le regala collares de perlas y la lleva en un auto al Ideal Room.

Sobre la ligereza de esas cabezas de mujer tocadas de grandes sombreros estrépitos, coloca los sentimentalismos decadentes, aureolas de misterio para justificar un amor loco. Cada mujer galante tiene un drama inconsciente, y estos galanes que por la mañana desdén al salir de misa a unas lindas mujeres enflor, que les ofrecen sonrisas virgines, codician por la noche en las puertas del Trián a las cortesanías que no saben amar.

—¡Oh, paradoja!

Y así es nuestra vida inquieta, emponzoñada y martirizante...

Ha nacido un nuevo infante de España, con todas sus consecuencias.

¿Qué le vamos a hacer!

La Exposición Canina ha tenido un éxito. Y ayer una señora, amiga de cierto pintor famoso le decía admirable de sinceridad,

—Hay unos perros precos esos.—Yo voy todas las tardes. Pero mañana daré un vistazo a la de Pinturas. Debe ser interesante también.

¡Oh, admirable señora, flor de optimismo!

El Duende de la Colegiata le quiere procesar una porción de gentes.

Nosotros le felicitamos con toda efusión. Porque así llevará su afán de popularidad hasta los Tribunales de Justicia. De modo que las lanzas se vuelven cañas.

Y le veremos retratado entre Jueces, Magistrados y Guardia civil.

Pero retratado por derecho propio.

En el Salón Madrid se ha celebrado una «función blanca», patrocinada por la Unión de Damas Españolas.

Los productos de esta función, se destinan al sostenimiento de una Exposición de trabajos de la Mujer.

Y claro está que en parte alguna puede hacerse mayor propaganda de esos trabajos que en un «Music-Hall». ¡Porque hay que ver lo que trabajan en los salones algunas estrellas!

## ARMAS PARA LOS PORTUGUESES

### Cuidado con los alijos.

Ferrol 30.

Los carabineros ejercen estrechísima vigilancia en toda la costa, por creerse se intentará hacer un nuevo alijo de armas para los monárquicos portugueses.

Son escrupulosamente vigilados cuantos vapores mercantes arriban a los puertos del litoral.—Martín.

## OTRO LIBRO DE TRIGO

### EL MEDICO RURAL

Cuando Esteban volvió del campo, encontró a Jacinta y a Nora asustadísimas. El niño estaba atacado de violentas náuseas y de un frío que le tenía muy palidito, haciéndole temblar; al mismo tiempo, a la amenaza de un ataque, agitaba la cabeza y giraba medio estrabicos los ojos. Nora le tenía cerca de un gran fuego, en la cocina; y el tío Boni y su mujer, y la mujer y las hijas del señor Porras, que solícitamente habían venido, preparaban botellas calientes para mudarle las heces poniendo, y agua y vinagre que le aplicaban a la frente.

La madre, en medio de la confusión, no sabía sino andar de un lado a otro sin concierto, conserada, llorando a gritos, como loca.

—¡Se muere! ¡Se muere nuestro niño!—clamó desgarradamente al ver a Esteban, echándose en sus brazos.

Buscaban a éste varios hombres por la dehesa, rato hacía.

El horror del cuadro, hecho ahora en carne de su carne, fué un mazazo para el médico. El egoísmo de su amor barró con instantánea fuerza de vendaval todos sus desfallecimientos.

Se abrió paso en el grupo. Con angusta serenidad vió a su hijo inerte, blanco como el papel, descompuesto la belleza de su faz por los trismos musculares, y deshechos los mojados rizos en las sienes.

Comprendió. Se trataba de algo serio. La muerte, solemnemente clavada ahora con sus garras de crueldad a las mismas entrañas de Esteban, le obligó, desde la no menos inmensa solemnidad de su cariño, a contemplarla cara a cara.

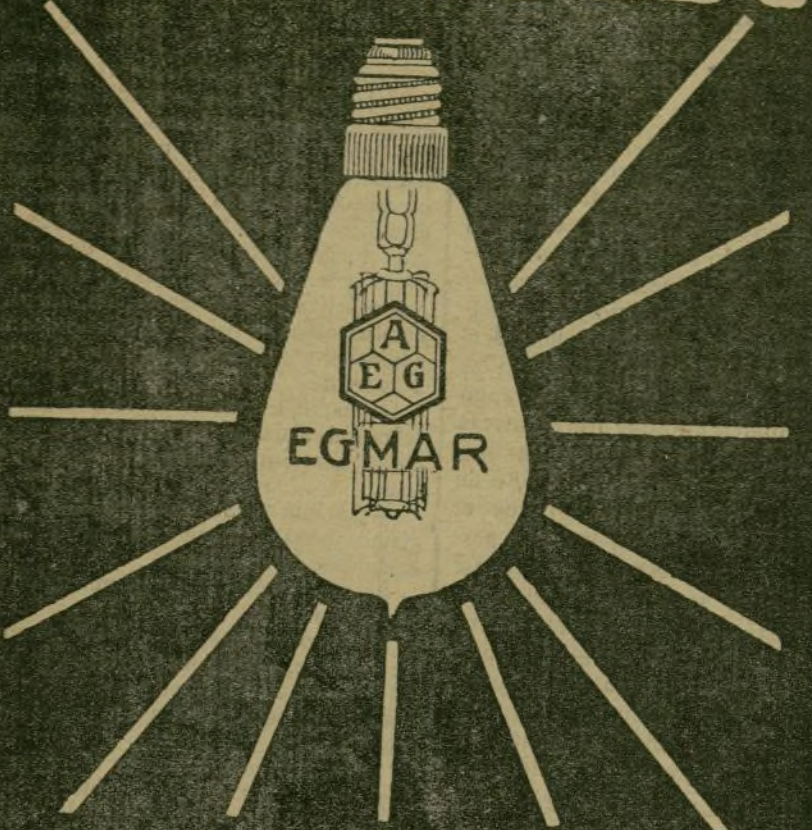
Sin decir palabra, cogió una silla y púsose a reconocer al enfermo. Decíanle los circunstantes que aquello podía ser «alferreca», por indigestión, ó alguna perniciosa. No hacía caso. Era una invasión capaz de corresponder a cien afectos graves. Impuso respeto la muda seguridad del joven, y en torno a su atento y detenido examen



## CASA APOLINAR

Visita esta casa antes de comprar muebles, vendidos por el propio fabricante.  
**INFANTAS, 1, DUPLICADO.—TELEFONO 2.951**

EGMAR

UNICA  
IRROMPIBLE

## FABRICA DE POSTALES

La primera y más importante de España. Ediciones en brillo y platino propias y de encargo.

## PRECIOS SIN COMPETENCIA

Postales de los principales republicanos, de Pablo Iglesias, etc.  
**Jesús y María, 6**

COMPANIA MADRILEÑA DE URBANIZACION  
FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Empresa ferroviaria española con capital español y personal español.  
 Publica desde el primer día la cuenta de Caja de ingresos y gastos mensuales.  
 Es la primera que ha tenido el atrevimiento de entenderse directamente con el público, suprimiendo banqueros y agentes de Bolsa intermediarios.  
 Tampoco tiene en su Consejo de Administración personajes políticos intermediarios entre sus intereses comerciales e industriales y los de la oligarquía y el caciquismo imperantes.  
 Es la única sociedad anónima que permite a sus accionistas fiscalizar todos los días laborables del año las operaciones y la documentación.  
 Procura, y ha conseguido hasta hoy, que sus valores sean de renta y no de especulación, a fin de que no influyan ni en alza ni en baja maniobras alarmistas de ningún género.

## Principales trabajos en ejecución o preparación.

Doble vía de Cuatro Caminos a Fuencarral.—Construcción del tranvía al Asilo de la Paloma.—Aumento considerable del material móvil.—Explanación de las prolongaciones del ferrocarril de la Ciudad Lineal a Fuencarral y Vicalvaro.—Elevación de aguas de la finca del Jarama.  
 El libro *Datos acerca de la Ciudad Lineal*, (5 ptas.) da idea bastante aproximada acerca de la Compañía.

## OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

De 1 a 25 obligaciones, a 480 pesetas; de 26 a 50, a 475; de 51 a 100, a 470; de 101 a 200 a 465; de 201 a 400, a 460; y de 401 en adelante, 455.  
 Interés efectivo de 6,25 a 6,59 por 100 anual.  
 El precio actual de emisión de obligaciones, 480 pesetas por cada una, se elevará desde el 15 de julio próximo y continuará subiendo hasta la par.  
 A las personas que tengan intención de suscribir obligaciones les conviene, pues, hacerlo antes del 15 de julio próximo, fecha en que se elevará el tipo de emisión.

## LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de 3 por 100, siendo la devolución a voluntad; de 5 por 100, a seis meses; de 6 por 100, a un año; de 6,50 por 100, a dos años; de 7 por 100, a tres años; de 7,50 por 100, a cuatro años; y de 8 por 100, a cinco años.

Perir más detalles a las Oficinas: LAGASCA, 8, bajo, de 9 a 12.  
**CIUDAD LINEAL, de 2 a 7**

**Apartado de Correos, 411.—MADRID**

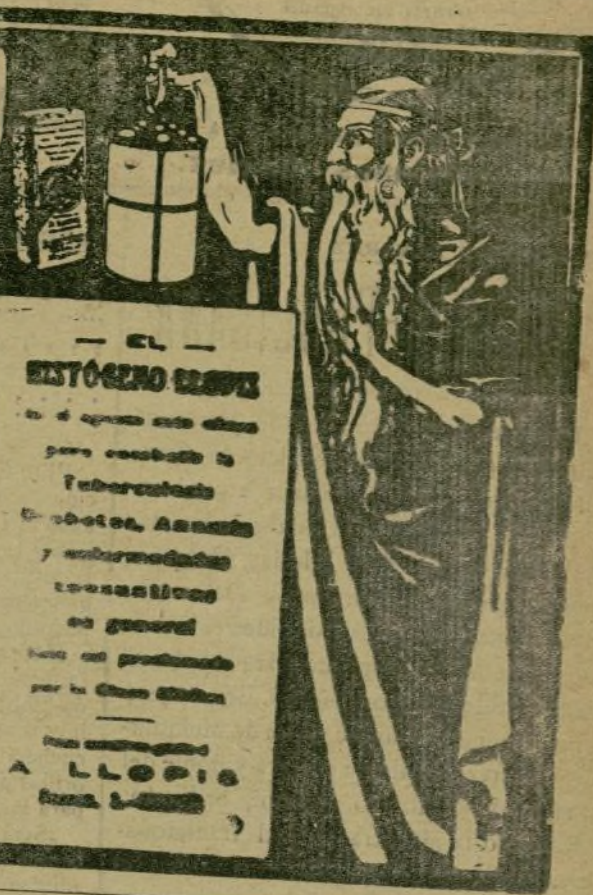
## CONTABILIDAD, CALIGRAFIA

Reforma de letra. Preparación Monte de Piedrad, Banco y Ferrocarriles.  
 Máquinas de escribir cinco modelos y Taquígrafía.  
**MONTERA, 9, TERCERO**

## ¿Queréis economizar?

Comprar en el Bazar y Almacén de tejidos LA GIRALDA Barquillo, 41, hules, paraguas, cristal, bolsillos y mil artículos.

Docena de platos.....	2,20	Cepillos para ropa.....	0,20
Sábanas hechas.....	1,75	Plumeros finos.....	0,20
Almohadas.....	0,35	Caja 3 pastillas jabón.....	0,20
Toallas de felpa.....	0,25	Mantas de cama.....	1,00
Paños cocina, media docena....	1,50	Cubos de hierro.....	0,95

HISTÓGENO  
LLOPIS

## Asociación general constructora de casas baratas

SOCIEDAD ANÓNIMA COOPERATIVA

(Fundada según Ley de 12 de Junio de 1911)

Capital inicial: 10.000.000 DE PESETAS

Domicilio: Marqués de Cubas, 10, segundo.—MADRID

Acciones de 250 ptas. pagaderas en 100 meses de	2,50 ptas.
500 " " " " " "	5,00 " "
1.000 " " " " " "	10,00 " "
2.000 " " " " " "	20,00 " "

¡Hoteles desde 3.000 pesetas!

AL CONTADO (sin aumento alguno); A PLAZOS (con solo 5 por 100 anual).  
 Para más detalles, en el domicilio social, de 3 a 7.

ZARZA: Esencia concentrada, 1,50 pesetas frasco.  
 KOLA y GLICEROFOSFATO, una peseta frasco.  
 Farmacia FERRERES, Cruz, 14.

## GRAN INVENTO GRAMOFÓNICO

Nuevas máquinas parlantes sin cuerda, sin aguja y sin bocina.—Pídanse catálogos.—Compañía Franco-Hispano-Suiza.—MADRID: PLAZA DEL ANGEL, 21.

CALDERERÍA DE J. DE MARCO  
 CONSTRUCTOR  
 Estufas de desinfección.—Especialidad en  
 cafeteras-tupis (última invención).  
 PRECIOS MÓDICOS  
 13, SANTA LUCÍA 13

## CAMISERIA ALEMANA

—DE—

## MARCOS ALMAZAN

CARMEN, 33.—MADRID

Ropa blanca para señores y niños

Equipos para colegiales

Equipos de novia. Corbatas.

Encajes bordados.

ALFONSO FOTOGRAFO  
 1569  
 FUENCARRAL, MADRID

## FUMADORES

EL HUROL, fumado  
 con el tabaco, destruye  
 la nicotina y cura los  
 males de la boca, gar-  
 ganta, pecho y estóma-  
 go. 1 pta; por correo 1,50.  
 Victoria, 8, Madrid.

La Rabassada  
(BARCELONA)

## Atracciones americanas.

Water Chute, Scenic Railway, Alleys Bowling, Gate Walk, Casa encantada, Palacio de la princesa, Palacio de la risa, Paseos y MUSIC-HALL.  
 Entrada, 0,50 pesetas, con derecho a elegir una atracción.

## Hotel restaurant.

Abierto día y noche.—Gabinetes particulares.  
 —Cocina de primera.—Chef de Paris.—Servicio a la carta.

## Orquesta de tziganes.

Selectos conciertos todos los días, de doce a tres tarde y de cinco a siete; de ocho a doce noche en la terraza y Salón-comedor.  
 Cubiertos desde 5 pesetas.

## Medios de comunicación.

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier punto de Barcelona a «La Rabassada» por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación.  
 2.º SERVICIO COMBINADO con el Funicular del Tibidabo, donde los automóviles de la Sociedad «La Rabassada» toman los viajeros para llevarlos hasta sus establecimientos.  
 CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE LUJO.—JUEGOS VARIOS.—Castillo de fuegos artificiales.—Iluminación general de la montaña con luces de bengala.

## Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas periféricas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

## ACANTREA VIRILIS

Policlorofosfato BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tónica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.  
 Frasco de Acantrea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino Acantrea, 5 pesetas.

## Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo-vanadito testo-glicérico  
 Combate las enfermedades del pecho.  
 Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

## Precio del frasco, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Muñoz de Arce (antes Gorgueira), 17, Madrid. En Barcelona, Gimás, 5.

## Panacea estomacal "Las Horas"

Curación radical de todas las enfermedades del Estómago por antiguas e inveteradas que sean.

Esta preparación esta elaborada con pepsina, pancreatina, diastasa, bismonio, ruibarbo y condurango.

Botella, 5 pesetas.

De venta en MADRID, Victoria, 8.

## AMPLIACIONES GRATIS

Colocados los cuadros en el marco, se le regala una magnífica ampliación, lo mismo de provincias. Fábrica de marcos y espejos.

VIUDA DE JOYA.—7, Desengaño, 7.

TELÉFONO 3.357.

Talleres: Travesía de la Bailata.

## Talleres de grabado y Galado en Metales

Fundados en el año 1869 Calle de las Fuentes, 7

POR L. RUBIO :: MADRID ::

## R. fernández Rojo Grabador

Manufactura de precintos de plomo.—Fábrica de sellos de caucho.—Rótulos esmaltados.—Tintas para sellar, estarcir, etc.

## FORMA DE HACER FORTUNA

Lo consigue toda casa que trabaja a altos y bajos precios, como lo hace la Casa Somoza, Monterá, 5. Las tarifas, conocidas de todo el público; el corte y confección acreditado de esta casa, ha sido premiado con la elección que para su suministro han hecho La Federación Nacional Escolar, La Cooperativa del Real Cuerpo de Alabarderos, Idem de la Casa de la Moneda y la Sociedad Hispan Trust.

Hechura y forros de traje, 20, 25, 30 y 35 pesetas. De gabán, 30, 40 y 50 pesetas.

Grandes existencias en Pañería.

Sastrería Somoza.—MONTERA, 5.

## MANUEL CANOSA

Batería de cocina, cubiertos y servicio de mesa de metal blanco y plateado. Filtros. Jaulas. Aparatos para luz eléctrica. Menaje completo de casa.

2, ESPOZ Y MINA, 2

## LA PARISIEN

Abrigos y vestido.

13, INFANTAS, 13

## ¿REUMATICOS?

El «Bálsamo Victoria»

compuesto con mesotán, Metilo, Alcanfor, Cocalina y mentol, cura en el acto los dolores más agudos, 2 ptas. Victoria 8, Madrid.

## Vajillas

Grandes surtidos nuevos y variados dibujos.  
 Vasos cristal para agua... 3 ptas. docena.  
 Vasos cristal para vino... 2 " "  
 Vasos cristal para licor... 1,25 " "  
 Tazas, jicaras, juegos de café, objetos de capricho para regalo, todo muy barato.  
**CALLE DE ESPOZ Y MINA, 40**  
 (Esquina a la Plaza del Angel)

## MUEBLES

Sillerías.—Despachos.—Alcobas.  
 Recibimientos.—Salones.—Comedores.—San Onofre, 5 y Valverde, 16. Madrid.

## Manual del fumador.

Métodos prácticos para preparar y mejorar el tabaco. Precio una peseta. Certificado 1,25. Ortega, Barquillo, 12 y San Martín, Puerta del Sol, 6.

## NO MAS PURGAS

Con los SUPPOSITIVOS VICTORIA a la glicerina solidificada, se destierra el estreñimiento. Caja 1,50.—Victoria, 8, Madrid.



## NO BEBAS MÁS,

este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser liberados de este vicio, aun contra su voluntad.

—Una cura inofensiva, el Polvo Coza, ha sido inventada; es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades, y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del intemperante.

## MUESTRA GRATUITA

Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy a:

COZA POWDER COMPANY, 76, Wardour Street, Londres, 33

Depósito.—BARCELONA: Farmacia Knapp, calle Call, 22.—Viuda de Salvador Alsina, Pasaje Crédito, 4.—Botta Hain, Rambla de Cataluña, 1.—J. Seguí Estrella, Rambla de las Flores, 4.—Viuda de J. E. Curiel, Fernando VII, 7.—Borrell Hermanos, Conde del Asalto, 52.—Rafael Colliu, Diputación, 278.—Vicente García, Escudillera, 75.—Modesto Guixart, Arco del Teatro, 21.—Eduardo Perelló, Rambla del Centro, 57.

PUIGREIG: Vicente Pagés, Coroninas.

Para viaje y campo

Thermos, infernillos, cantimploras, cubiertos, vasos.—Lampistería de E. MARTÍNEZ, Plaza del Comandante Las Morenas, 2 (antes Caza).



## POLÍTICA PIRENEA

## VIVA LA NOVIA!

Se ha casado, ó se casará uno de estos días, la hija de un gran cacique, califa casi de una provincia cuyo nombre no tenemos por qué citar.

No voy á tratar de esta boda digna de tantas simpatías, como cualquier otra; la palabra matrimonio siempre debe pronunciarse con respeto. Dios otorgue á la hija del gran cacique todo género de venturas, ella no tiene la culpa, pobrecilla, de que su padre sea un desocupado.

Con motivo de este matrimonio, en la provincia feudo del papá suero, se recibieron indicaciones de que sería muy grato un homenaje, y los caciques abrieron suscripciones más ó menos populares para comprar un rico aderezo á la novia, enviando también al gran cacique un estuche lleno de monedas de oro que sirviesen de arras espléndidas, fastuosas, adecuadas á quien tiene pleno dominio y soberanía sobre muchos pueblos y sobre muchos millares de voluntades ciudadanas.

La provincia no es rica; pero la tenacidad humana obra maravillas en este mundo: un brazo fuerte armado con un bastón de hierro puede hacer brotar oro de las peñas. De aquellas comarcas miserables y esquiladas salieron miles y miles de pesetas; la hija del gran cacique tuvo un aderezo, y llevó unas arras dignas de una princesa, y todavía sobró dinero que acordaron remitir en metálico para alfileres de la niña ó para que su papá lo destinase á lo que fuese más de su agrado.

Paréceme un rasgo hermoso y gentilmente encantador el homenaje de aquella provincia y la demostración de cariño que han tributado á su gran cacique, si manos amigas no se hubieran apresurado á mostrarme el reverso de la medalla.

Le recaudación se hizo forzando la máquina de una manera tremenda, mediante imposiciones y acaso amenazas.

A los concejales y arrendatarios de impuestos se les exigieron centenares de pesetas que entregaban refulgentes y quién sabe si dispuestos á desquitarse con creces al día siguiente; á los pobres empleados se les obligó á dar mucho más de lo que permitían sus mequinos haberes.

Un escribiente con veinte duros de sueldo tuvo que dar cuatro duros, cuatro duros, que le suponen prescindir de comprarse un par de botas que le eran mucho más indispensables que el aderezo y las arras á la hija del gran cacique.

Hermoso asunto, lector, para pintar una pandereta de la España pintoresca.

Arriba, la comitiva nupcial; la novia luciendo trajes y joyas que envidiaría una reina, el papá suero satisfecho, y el sueldo sembrado de monedas, dádiva generosa de una provincia.

Abajo, un grupo simbólico de las comarcas feuditarias; escribientes que enseñan los dedos de los pies por entre el roto calzado, aldeanos con cara de alimentarse únicamente de gachapacho, que llevan á sus hijos desnudos porque tuvieron que destinar las pocas pesetas que habían ahorrado en alhajas á la hija del gran cacique.

Y alrededor, la leyenda obligada: ¡viva la novia! ¡con acento andaluz...

## No comprar Joyas ni Relojes

SIN VISITAR LA CASA MÁS BARATA DE MADRID

DEMOSTRACION

Relojes á..... Ptas. 2,90

Id. oro de ley para señoras..... id. 29,00

Id. id. id. para caballero..... id. 65,00

TODO POR ESTE ORDEN

SALGADO. Carmen, 4, Madrid

El Teatro en la Argentina

El beneficio de la Silvia Gordini.

Su fama. — «La Sirena», de Leo Fall. — Los estrenos. — La temporada de López Silva. — La compañía de Manuel Casas. — Una obra de Franz Lehár.

En el Coliseo celebró su función de beneficio la tiple Silvia Gordini Marchetti, que cantó la ópera «Eva».

Silvia Gordini goza de generales simpatías, conquistadas en las diferentes temporadas que ha actuado en Buenos Aires.

La fama de la Gordini Marchetti en el género de la ópera, es de las que no se empañan.

Artista excelente, dotada de talento y con dotes primorosas, reúne además cualidades que la han colocado desde hace años entre las más celebradas «divettes» de la ópera.

Se recuerda todavía á la joven Gordini, cuando en los principios de su carrera artística formaba parte de la famosa compañía de Rafael Tomba en aquella inolvidable temporada del San Martín de hace ahora unos dieciocho años.

Era la Gordini una niña que recién se iniciaba en la ópera, y, sin embargo, ya vislumbrábase en ella la actriz y cantante que debía sobresalir.

Y en efecto; el tiempo dió razón á los que tal cosa pronosticaron.

La tiple Gordini llegó á ser una entre las más aplaudidas en su género, y cuando casó con su actual esposo, Julio Marchetti — que también formaba parte de la compañía Tomba — continuó con mayor cariño en la senda á la que se dedicara desde niña.

Larga, muy larga, sería la enumeración de los éxitos artísticos alcanzados por esta tiple, hija del Arte.

—Se estrenó en el Coliseo la ópera del maestro Leo Fall, «La sirena», novedad para nuestro público, que acudió numeroso á presenciar el estreno.

La nueva ópera del autor de «La princesa de los dollars», no ha conseguido afirmarse en el gusto del público; su argumento, de poco interés, no adquiere tampoco mayor lucimiento por la parte musical, la cual, aunque sea en muchos de sus números original, no alcanza la bondad de otras óperas del mismo autor.

—Los tres actos de que se compone la ópera no lograron despertar al auditorio de su indiferencia.

—La compañía de Marchetti, una vez terminada su temporada, se trasladará á la Ópera del Rosario, luego á Montevideo, continuando después su gira por Chile y otros puntos de Sud América.

—Parece ser que la compañía Marchetti volverá á dar en el Coliseo una segunda temporada en época que se fijará oportunamente.

El género chico. — En la Comedia.

Se estrenó el sainete lírico de Arniches y Alvarez, con música de Quinto Valverde, «El fresco de Goya».

La interpretación fué muy buena.

La señorita Mayenda estuvo verdaderamente notable en el tercer cuadro, y Rogelio Juárez hizo un Goya superior.

Después se ha estrenado con éxito grandísimo la zarzuela de los señores Lira y Fernández de la Puente, con música del maestro Torregrosa, titulada «El refajo amarillo».

Esta nueva obra ha resultado de acuerdo al gusto del público, un tanto estragado por el atracón de obras que se le ha dado en los últimos tiempos.

«El refajo amarillo» tiene lo que necesita toda obra de su género: el interés.

Allí hay de todo: ladrones, apaches, gendarmes, bellas mozas, bailes, cantos, etc., y como si fuera uno de esos folletines espezulantes, el interés se acrecienta cada vez.

En el teatro de la Avenida sigue con éxito la temporada de zarzuela por la compañía que dirige el literato español don José López Silva. Todas cuantas obras se ponen en escena alcanzan buen éxito y excelente interpretación por parte de todos los artistas, que, como Amparo Taberner, Elvira Pinos, Ursula López, Casals, Bueno, Díaz, Sirvent y López, logran muchos aplausos.

Ante una concurrencia muy numerosa inició una nueva temporada en el Teatro Buenos Aires, la compañía de Manuel Casas.

La obra elegida para el debut fué una de las últimas producciones de Lehár «El príncipe de Bohemia».

La ópera en cuestión no es una de las más afortunadas del reputado maestro.

Analizando acto por acto, se encuentran ciertas deficiencias que, aunque muy fáciles de subsanar, no por eso dejan de causar cierto desagrado.

Dentro de pocos días daremos cuenta detallada de dicha obra.

Respecto á su interpretación fué buena en conjunto.

El bajo Gorgé se desempeñó correctamente, lástima que haya hecho un bandido tan aristocrático.

El tenor Nadal estuvo muy bien, cosechando muchos aplausos.

La simpática Marija Puchol hizo las delicias del público, que la ovacionó, obligándole á repetir para oír su bien timbrada voz.

En cuanto á la señorita Santa Cruz, (somos justos), puede decirse esta vez que el papel á su cargo fué interpretado con todo acierto, recibiendo no pocos aplausos de la concurrencia.

El bajo Segura hizo un doctor Floro admirable.

Distinguiéronse también, los señores Casas, Regales, Aragónés, Bulfy, Jiménez, Castañón y señora Butler, que hizo de esposa del banquero, conduciéndose discretamente.

Los coros, bien; la «mise en escena» demuestró buen gusto en el primer y segundo acto, no pasando fo mismo con el tercero que deja mucho que desear.

La música de la ópera tiene sus partes sentimentales y alegres, en ciertos momentos con pretensiones de ópera, causo buen efecto.

El maestro Puchol obtuvo un triunfo con su orquesta, siendo llamado repetidas veces á escena.

La tournée del señor Navarro. — El señor Navarro, portador de la oda lírica de Sinesio Delgado «El mensaje», dió una representación en el teatro Olimpo de La Plata, que resultó, como siempre, un grandísimo éxito.

El señor Navarro emprende su «tournée» artística por las provincias, comenzando por las siguientes poblaciones:

Balcarce, Necochea, Lobería, Ayacucho, Tandil, Juárez, Tres Arroyos y Bahía Blanca.

Seguramente en todos estos puntos, donde residen numerosos españoles, tendrá «El mensaje» el éxito alcanzado en Buenos Aires y en La Plata.

Terminada esta primera etapa, el señor Navarro dará una función extraordinaria en La Plata, pedida por todas las sociedades españolas.

En el Teatro Mayo se estrenó el propósito «La Novela de Ahora», que fué muy aplaudido.

Se repitieron dos números de música, la Canción del aeroplano y el «Ay ven».

## IMPORTANTE

Rogamos á nuestros suscriptores y corresponsales administrativos, se sirvan saldar cuanto antes, las cuentas que tienen pendientes con esta Administración, según liquidación de fin de Marzo último, si quieren evitar los perjuicios que su morosidad les puede ocasionar.

## INTENTABAN

preparar una fuga.

(POR TELÉGRAFO)

De nuestro corresponsal.

La Coruña 30.

Vigilando la cárcel de esta ciudad, un centinela apercibió que dos hombres avanzaban, procurando ocultarse entre las peñas próximas al mar.

Disparó el centinela, y los hombres huyeron.

Se cree que intentaban preparar una fuga de presos, cosa bastante fácil dada la inseguridad de la cárcel. — C.

Agradeceremos á nuestros suscriptores que tengan que ausentarse de Madrid, durante estos meses no lo manifiesten para servirles el periódico allí donde fijen su residencia.

## ARTE Y ARTISTAS

Novedades. — El viernes próximo se verificará el beneficio del primer actor y director señor Lamas, con el siguiente programa:

«A las seis y cuarto (en sección doble). — «La Moza de Mulás» (dos actos), en la que el beneficiado hace una verdadera creación.

A las nueve. — «Poca-Penas».

A las diez. — Estreno del sainete lírico en un acto, original de don Manuel Palomero; música de los maestros Luna y San Nicolás, titulado «Malas-Pulgas», escrito expresamente para el señor Lamas.

A las once. — «El País de la Machicha».

Coliseo Imperial. — Hoy, en la sección de las once, se estrenará la fantasía trágica «El guñol inglés», en dos actos, divididos en tres cuadros, inspirado en una obra de L. R. Stevenson, titulada «El Club de los suicidas», escrita por los señores Fernández-Portero y España.

Latina. — Esta noche regalo al público, por sorteo, de artísticos y preciosos objetos de gran valor, adquiridos en una importante casa de Alemania.

## PROVINCIAS

Barcelona. — En el teatro Eldorado se ha verificado el estreno de la comedia de don Manuel Folch Torres, «Dissapte de Gloria», escrita en catalán.

El argumento es sencillo, pero de una gran realidad.

En un pósito modesto y desarreglado vive un matrimonio en mediana paz, porque el marido, seducido por un su amigo muy sinvergüenza, sale de casa más de lo regular y regresa á horas avanzadas de la madrugada, lleno de alcohol el cerebro y de veneno el corazón, por lo cual paga los platos rotos, como es de suponer, la desmadrada esposa hasta que llega su madre y de un vistazo comprende, cual clínico experto, donde está el mal.

Pone la casa en orden, hace vestir con limpieza á su dejada y sucia hija, y así, cuando el marido regresa con malas intenciones, queda encantado de la mutación, se halla bien con los suyos, ve un ángel en la que fué su harapos mujer, halla la comida en su punto y no sólo queda en casa contentísimo, sino que despide de ella, con cara fosca, al sinvergüenza de su amigo.

Y la paz reina en la familia, como reinaria en muchas que la perdieron, si Dios las desparase una suagra como la de «Dissapte de Gloria».

En la ejecución se distinguieron Emilia Baró, la señora Plá, Carlos Capdevila y Pepe Bergés, y por ello fueron aplaudidos y llamados á escena, con don Manuel Folch, por la concurrencia que acudió al estreno.

En el teatro de Roma se ha estrenado la comedia francesa de Teodoro Buville «El jugador», traducida al castellano por el señor Godoy.

## PELICULAS

Una intervinió con la esposa de Sun-Yat-Sen.

Un periodista británico ha celebrado una intervinió con la esposa del jefe de los republicanos chinos Sun-Yat-Sen.

Dicha dama vive con sus dos hijas en la isla de Penang, territorio británico que forma parte de la colonia de Straits Settlements.

El aludido periodista, que es mister William Maxwell, encontrála en un modesto pabellón de dos pisos que se alza en medio de un gran jardín.

La señora de Sun-Yat-Yen, vestía de blanco.

Es morena, muy linda, de mediana estatura.

Parece muy joven, aunque su hija mayor tiene ya diez y siete años.

Contestando á las preguntas de Maxwell le dijo:

«Yo he vivido poco tiempo al lado de mi esposo.

Este se ha pasado la vida desde que concluyó sus estudios y se casó conmigo, viajando y conspirando.

Hicieron jefe del partido republicano chino, y este cargo ha absorbido casi todos los momentos de su existencia.

Durante muchos años, la causa de la revolución obligóme á vivir separada de mi marido, á quien amo tiernamente.

«Mi vida conyugal no ha sido más que una larga sucesión de inquietud y de terrores.

«Sabía que mi marido se exponía á los más grandes peligros, que habían puesto á precio su cabeza, que recorría China disfrazado, alistando voluntades para la revolución.

«Pero nunca perdí la fe. Siempre creí que triunfaría y hoy mi alegría es inmensa, viendo que toda la nación le sigue y le aclama.

Vosotros, los hombres de Occidente, imbuídos en vuestra filosofía, creéis que un pueblo, antes de organizarse á la moderna, tiene que pasar por un largo período de transición.

«Ahora bien, nosotros los orientales, queremos probar que los chinos no constituyen una masa inerte y que están capacitados para gobernarse á sí propios.

«Lo que me asombra es la tenacidad con que los hombres se oponen con frecuencia á quienes quieren labrar su dicha.

«En cuanto á mí — terminé — permaneceré en esta isla bastante tiempo todavía.

«Mi marido no ha querido ser presidente de la República.

«Ha hecho bien. Su labor es la de seguir propagando y organizando para que el nuevo régimen se consolide».

En Oriente hay una dama que se alegra que su marido no sea presidente.

Aquí en Occidente las esposas obligan á sus maridos á que no dejen la presidencia ni á tres tronos. — *Atenea*.

Se sirven cuantos pedidos se nos hagan del formidable discurso pronunciado últimamente por don Melquíades Alvarez en el Congreso.

## Cervecería Eritaña

PRECIA DOS, 15

Cervezas, café y licores.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## DESDE EIBAR

(POR CORREO)

La jira republicana.

Crece por momentos el entusiasmo para asistir á los actos que han de celebrarse en esta villa el domingo 2 de Junio.

De todos los pueblos de la provincia de Guipúzcoa y de muchos de Vizcaya se reciben adhesiones para el banquete.

Las 60 tarjetas enviadas á Plascencia se han colocado todas.

Motrico, Mondragón, Elgoibar y Vergara anuncian el envío de nutridos grupos de demócratas.

De Villarreal vendrá la banda de música que dirige don Honorio Alberdi.

Los organizadores no descansan en los trabajos preparatorios, á fin de que sean lo mejor atendidos los numerosos huéspedes que han de visitarnos ese día.

Se ha repartido con profusión el siguiente te manifiesto, dirigido á todos los elementos demócratas.

«Con objeto de ultimar detalles de organización de la gran jira democrática que se verificará á nuestra villa el día 2 de Junio, la Comisión organizadora invita á todos los demócratas que quieran inscribirse para el grandioso banquete que tendrá lugar en la plaza de Alfonso XIII.

No es necesario, por estar al alcance de todos, encarecer la importancia que encierra el acto que se prepara, y que, para darle mayor esplendor, concurrirá el verbo actual del republicanismo, don Melquíades Alvarez.

Los demócratas de las provincias hermanas vendrán á honrarnos con su visita, los demócratas de Eibar tendrán ocasión de estrechar los lazos que los unen con todos ellos, demostrar su cultura y deshacer los infundios que gentes que nos odian propalan por fuera, aunque en verdad sin éxito, pues basta para desconocer una cosa conocer su procedencia; pero debemos tener á gran gala mostrar nuestras costumbres, enseñar nuestras instituciones, en fin, competirnos con los valientes demócratas que, fuera de aquí, luchan como nosotros por elevar á los pueblos á la vida del derecho, arrancándoles de la tutela deprimente de caciques y oligarcas.

Condición esencial de las democracias es la comunicación, el tacto de codos, afirmando la solidaridad que nos une en una aspiración común, precaución sin la cual fácilmente serían barridos por la multitud de obstáculos que les ofrece la vida atávica española.

Cada uno de nosotros debe procurar dar realce á ese día, y honrar dignamente al huésped, para que todos lleven un grato recuerdo de nuestra villa tan calumniada por sus enemigos.

Eibar y Mayo de 1912. — La Comisión.

Calzados: «LA IMPERIAL».

PUERTA DEL SOL, 13

Fábrica: Duque de Rivas, 4

PARA CABALLERO

Sección económica, á.... 12,50 pesetas.

Idem de lujo, á..... 15,00 id.

«EUREKA!»

Es el calzado mejor y más sólido del mundo.

NICOLÁS M. RIVERO, II.

Una película notable

A medida que van presentándose películas más interesantes, crece la afición del público á los «cines», y á medida que crece esa afición pueden los fabricantes de películas hacer mayores dispendios en la preparación de los cuadros y escenas que en ellos han de representarse.

Enormes son los gastos que algunas de esas películas exigen, pues para darles mayor interés se ponen en acción no tan sólo dramas y tragedias de los grandes dramaturgos, sino episodios históricos y epopeyas como la Ilíada y la Odisea.

Una notable película acaba de elaborarse en Londres y no tardará mucho en recorrer los cinematógrafos de España y del mundo entero.

Es tal vez la más interesante y la más larga de cuantas se han visto; la que ha requerido mayores preparativos y ocasionado más crecidos gastos en presentar con fidelidad local y exactitud histórica las escenas, incidentes y personajes que figuran en esa inmortal epopeya.

En la historia de Cristóbal Colón desde que llegó á España con su hijo hasta que murió cargado de cadenas. Entre los numerosos incidentes fielmente representados, están el de la reina Isabel ofreciendo sus joyas, las tres carabelas, copiadas de las que envió España á la Exposición de Chicago en 1892; la insubordinación á bordo; la llegada y desembarco en la Antilla; el recibimiento de Colón por los Reyes Católicos en Barcelona; el banquete en que Colón confundió á un cortesano con el problema del huevo, etc., etc.

Se han empleado tres años en la preparación de esta hermosa película, que ha costado 150.000 francos; figuran en ella más 350 personas y su exhibición ocupa cerca de una hora.

## Huelga en perspectiva.

(POR TELÉGRAFO)

Valencia 30.

Ha comenzado á iniciarse hayer la huelga del os obreros curtidores.

No acudieron al trabajo los obreros de tres fábricas.

En las doce restantes solo entraron cuarenta y nueve, obreros faltando cincuenta y uno — L.

## Vinos de Salinas

SAGASTA, 1.-Teléfono 2.627

COMPRO ALHAJAS

Pago á altos precios.

TIBURCIO DORADO

20, PRINCEPI, 20

Doce postales tres pesetas

44, MONTERA, 44

DOMUS AUREA

Vende el calzado

más selecto de España

Fuencarral, 39 y 41

EL CENTRO

Comedores de Esteban Sarro

Precios módicos; servicio esmerado.

Calle de Barcelona, número 14.

(Esquina á Cruz).

ADARVE

Fábrica de bastones de todos los clases y mando; hacemos composturas. — TRUJILLOS, 2

Sombrero de paja

FINO, ALA DOBLE, 5 PESETAS

BRAVE—MONTERA, 6.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, plati, no, galones y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7.

PLATERIA

VENTAS A PLAZOS

(SIN AUMENTO DE PRECIOS)

Tejidos, zapatería, sastrería, camisas y muebles.

24—BELÉN—24

Contra la anemia é inapetencia

GLICERO-FOSFATO DE CAL APERIKIVO

DE S. ORTIZ

De venta: en las principales Farmacias y en la de su autor, Corredora Alta, 24 y Palma Alta, 2 (frente al Tribunal de Cuentas). Madrid.

Talleres de Imprenta España Libre á cargo de J. Gárcela.



refugio. Despertaba al musitar de los rezos de Jacinta, y sobre la paz de su cariño y su dolor creía ver que un ángel tendía sus alas protectoras. Al rezar de Jacinta, él iba respondiendo a veces mentalmente, mecido el alma toda al inefable gozo de la beatitud en que renacía. Esto de su hijo pudiera ser una perniciosa o la invasión de la fiebre hepática que en el pueblo persistía; pero él y Jacinta le estaban pidiendo a Dios con tanto afán que no lo fuese, que fuese cualquier afecto pasajero, que Dios quería escucharlos!

Al día siguiente tuvo cinco urgentísimas llamadas. Una, para un nuevo ataque de la fiebre, y las otras cuatro para niños. Halló a dos de éstos con el cuerpo lleno de erupción de escarlatina, y a otros dos roncos, con tos de perro e infartos anginosos.

Se aterrorizó. No pudo dudar. Las fauces y la nariz de uno de aquellos enfermitos tapizaban de membranas resistentes, que eran expulsadas por la tos. ¡Diferencial!... persuadióse el médico... ¡no sería otra cosa lo que su hijo padecía!

La sana aldea, tan ponderada por Cernical y por todos, se hallaba, pues, bajo el rigor de tres graves epidemias.

Corrió a casa del señor Porras, expuso su alarma, y logró que sin pérdida de tiempo un mozo partiese en una mula hacia Oyarzábal, pueblo de importancia que distaba siete leguas y en el cual había farmacias excelentes. Llevaba la misión de traer cánulas laringeas y suero antídoto.

—Pero, ¿pa qué?, ¿pa qué en resumen?...

—¡Ángelitos al cielo, y buena gana del viaje, don Esteban! —decía aún incrédulo el señor Vicente, sentándose de nuevo ante la lumbre y moviendo su café, luego que el mozo salió al trotar—. ¡La dicitaria como la dicitaria, si es que ya tenemos la dicitaria, lo mismo que otros años, no hay Cristo que la cure!

Esteban, por no darle al premioso viaje del criado tintes egotistas, habíase callado el recelo de que también su hijo sufriera la espantosa enfermedad. Llegó a casa, y examinó al niño nuevamente. Por desdicha, quedaron confirmados sus temores. Abultábanse los infartos cervicales, y la difícil respiración hacía un tiro de fuelle en todo el pecho.

Pasó el día estudiando, cuanto consintieron los cuidados a su Luis y los numerosos enfermos de la calle. Llovía a mares, y hacía la tarde le asaltó la desesperanza de que el enviado a Oyarzábal no tuviese en esta noche tiempo de volver. Tronaba por la sierra. Debían de hallarse intranquilos los caminos.

A la hora de cenar, el mozo no había vuelto. Heroico Esteban, no le describía a Jacinta la tremenda situación. Ella, sin embargo, y cuantos llenaban la casa, adivinaban de sobra en el estado de Luis, que empeoraba por momentos. No podía respirar; se ahogaba. Su cara veía hundiéndose, azul, demacrada.

Una horrible mueca en que la muerte iba respetando apenas nada de la espléndida belleza del chiquillo. Los padres, la madre sobre todo, contemplándole, estaban en explosiones de llanto que les hacían salirse abrazados de la sala.

Pero Esteban dejaba a la desesperadísima Jacinta por cualquier rincón, con las mujeres, y salía al corral tratando de investigar por encima de las bardas los caminos; nada velase ni se oía, entre el diluvio, el huracán y las tinieblas. Abandonábale Dios, no consintiendo que a tiempo le llegase la salvación de aquel remedio; pero Dios quería a la vez probarle, le infundía a él mismo una seguridad casi insensata. Volviese junto a la cuna, y médico, austero médico, sin besar siquiera al hijo de su corazón, contemplándole y palpándole la garganta atentamente.

La mala suerte había dispuesto que esta enfermedad adquiriese una espantosa fulminancia de centella. Los otros niños, incluso el que desde por la mañana presentó inundados de membranas la nariz y el fondo de la boca, murieron el día entero en una dipnea de progresión mesurable.

Salía otra vez. Tornaba a darle un abrazo de inútil consuelo a su Jacinta, y se encerraba en el despacho. Estudiaba y revisaba su bolsa de curar, mala, pobre, no provista siquiera de una cánula de entubamiento. En cambio, como una burla de reto audaz al cirujano, al misero cobarde que ni sabía coger un bisturí, tenía la cánula de traqueotomía... y en el estante, entre los libros, un termocauterio.

A las doce, el niño se asfixiaba. Un ataque de tos dejóle exánime. Estuvo la madre con su paroxismo de dolor a punto de acabar de ahogar, aferrada a él, queriendo al menos recogerle en los besos de su boca el último suspiro, y Esteban, entonces, despojado, placable, la arrancó de allí, y la arrojó de allí, encerrándose por dentro. Auxiliado por Nora y por el señor Vicente, que en la trágica entereza del joven prendían sus esperanzas, le hizo respirar éter, tratando de resolver el espasmo de la glotis; diéronle fricciones secas, y lograron que volviese a su ritmo la dipnea.

Pero Jacinta, atajada por la puerta y contenida lejos por la caridad de las vecinas, creía muerto a su hijo; oíanse sus sollozos, sus lamentos, sus aullidos de furor.

Dentro de la sala, sobre una mesa, estaban ya el termocauterio y el estuche Esteban, dispuesto a practicar la traqueotomía, le participó el señor Porras su resolución desesperada de incluso matar a su hijo, tratando de salvarle, antes de dejar que se muriese. Abrióle la garganta, para que pudiese respirar en tanto dispusiese de aquel socorro de Oyarzábal. Le explicaba la cruenta operación, para que él y Nora le ayudasen. Transmítale su fe, y túvulos al cabo de su parte, poniéndose los tres a hacer preparativos.

Agua hervida, sublimados, algodones, gasas, y jofainas e instrumentos quemados con alcohol. Advertiéndose Jacinta de estas entradas y salidas, pensó que habíase muerto la criatura y que trataban de vestirla. En otro acceso de alaridos, reclamaba para ella el póstumo cuidado. Las mujeres sujetaban su furia difícilmente en la cocina. Esteban tuvo que ir a persuadirla de su error. Nada consiguieron hasta permitirla mirar de nuevo al moribundo. Fue otro abrazo, otro raptó de dolor en la fiera, y otro violentísimo arrancamiento de la madre infeliz de al pie de aquella cuna. Para que no los viese, habían cubierto los instrumentos con un paño. Siguiéron disponiéndolos. Esteban, llorando con el corazón, pero dominándose con un severo esfuerzo de deber el llanto de los ojos, cosió las cintas a la cánula. No cesaba de vigilar el momento en que la tremenda intervención hubiera de imponerse.

Hacia las dos, a otra formidable angustia del niño, su padre le besó, pronto a jugarle el todo por el todo. No obstante, tornó una calma relativa y sólo quedó trazada con tinta en la garganta la línea por donde debiese penetrar la brasa del cuchillo.

La noche seguía infernal. La lluvia, impulsada por el viento, azotaba torrencialmente la ventana.

Y el momento horrible, el decisivo. Llegó poco después, con urgencias indudables. Otro golpe de tos volvió los ojos del enfermo, dejándole en un colapso del que no le reaccionaban las fricciones.

—¡Vámonos! —mandó Esteban, empalideciendo.

Nora tomó en brazos a Luis, liado en una sábana, para poder con la otra mano sujetarle la cabeza. Parecido ya a un cadáver, no habían falta grandes mañas. Se encargó de la bandeja de instrumentos y algodones el señor Porras, y Esteban encendió el termocauterio.

¡Oh, en su hijo! ¡Tener que hundir el cuchillo ardiente en el cuello de su hijo!... Lloraba, sí, lloraba el corazón; pero aún comprobó que no temblaba. La feroz grandeza de su deber, de su dolor, le dejaba en total dominio de los nervios y en perfecta claridad de inteligencia. Al dirigirse al niño con aquel puñal de fuego flameante que pudiera ser su muerte, que pudiera ser su vida, era un hombre de hierro que sabía no vacilar.

Pero se contuvo.

Fuera, en la ventana, misma, sobre el estruendo del viento y de la lluvia, resonaban los cascos de una mula y grandes golpes.

Se abalanzó a la puerta de la sala, abrió, y después la de la calle... dejando entrar al valiente mozo que volvía como una soga. Le arrebató de entre la manta la caja que traía, la abrió convulso, desenvolvió papeles... y llorando, sí, llorando al cabo de alborozo, tomó una pinza, prendió una cánula... introdujo el índice izquierdo en la inerte boca del pequeño, se guió por él... y con una facilidad, con una destreza sencillez de encantamiento, dejó aquel tubo en la laringe.

Miró ansioso, para ver si el niño respiraba. El niño respiró. Esteban lanzó un agudísimo grito de victoria que llenó toda la casa.

—¡Ven, Jacinta, ven!... ¡Vive nuestro Luis!

La recibió en los brazos y la estrujó contra su alma en un llanto de benéficas venturas que los tuvo unidos largo tiempo.

Las mujeres, los hombres, acudían de la cocina sin saber cómo explicarse tal resurrección. Luis, en efecto, respiraba con una libre avidez que pareciese al milagro de una vuelta de la muerte.

Esteban era el Dios de aquel milagro.

Restaba destruirle al niño la infección por medio del suero que también había traído el mozo. Poniéndole las inyecciones, luego de hervir y lavar con toda pulcritud la aguja y la jeringa de cristal, el médico, auxiliado esta vez por su mujer, que descubría amorosamente al hijo adorado la espalda, adquiría por vez primera la íntegra y noble sensación de la grandeza divina de su ciencia.

El resto de la noche, no fue ya más que el principio de una espera de calma y de consuelo en aquella salvación. El amor de Jacinta hacia el marido habíase agrandado en una admiración de excelsas gratitudes.

Velaban al niño, pero de cara a la esperanza, a la paz, a no sabrías qué felicidad recóndita y firmísima que haciale oprimirse sin cesar las manos estrechadas.

Del suero reparador que allí junto a su Jacinta le turbó a Esteban la luz del alba entrando por el ventanillo, pasó a la sorpresa de advertirse confiadísimo y feliz, plenamente satisfecho de la vida que antes pesaba tan triste. Había arrancado de la muerte a un ángel y de la desolación a su Jacinta; su vida, pues, servía de mucho más que para pasársela en inútiles lamentos...

FELIPE TRIGO.

## En el Congreso

(Final de la sesión de ayer).

Termina advirtiéndose que los dañados por la tarra en la ría de Ares tuvieron que emigrar a América. (Muy bien, en numerosos escaños.)

El señor presidente del Consejo de Ministros declara que el gobierno acoge con gran interés las palabras del señor Seoane.

Añade que uno de los problemas más oscuros para los hombres de ciencia, es el de determinar el desenvolvimiento de la sardina.

El señor Barrasa expone que los deseos de los elementos que intervienen en el problema son contradictorios, y que por eso la Junta creada en 1910 estudia detenidamente el asunto.

El señor Soriano: Pido la palabra para hablar de la pesca a la rabassada. (Risas.)

El señor Barrasa sigue exponiendo los trabajos de dicha Junta y defendiendo a la dirección de Navegación y Pesca.

El señor Seoane rectifica.

Sostiene que todas las Juntas locales de pesca han informado en contra de la «ardora».

Se suspende este debate.

### La catástrofe de Villarreal.

El señor Santacruz adhiere al sentimiento de la Cámara por la catástrofe acaecida en Villarreal y llama la atención del gobierno acerca del hecho de que la mayoría de las víctimas pertenecen a las clases obreras, con objeto de que se envíen con urgencia recursos.

El señor conde de Albay excita al ministro de Gracia y Justicia para que sean depuradas las responsabilidades que se derivan de la catástrofe.

El señor presidente del Consejo de ministros promete hacer cuanto reclaman las circunstancias.

Reitera el propósito de cumplir el decreto de 1908, y aun de reformarlo si fuere preciso.

### Otros ruegos.

El señor Soriano anuncia que mañana se ocupará del juego en Barcelona, la conspiración portuguesa y el asunto que anunció ayer al ministro de Hacienda.

El señor presidente: Mañana le concederé la palabra a primera hora.

### Los Presupuestos.

El señor Espada apoya un voto particular a la totalidad de gastos.

Reco:oce que la obra del ministro de Hacienda representa un alto plausible en el camino de los aumentos; pero califica de tautología, porque en un déficit considerable, que se hacía elevar a más de cien millones de pesetas, se ha llegado a la nivelación.

Termina exponiendo el deseo de que se lleve a una nivelación sincera de los Presupuestos.

El señor Rosado, en nombre de la Comisión, contesta detalladamente al señor Espada.

### Pensión.

Vótase definitivamente la pensión que ha

de disfrutar la viuda del ex ministro señor Lorenzana.

### Sesión secreta.

A las ocho menos diez minutos pasa el Congreso a reunirse en sesión secreta.

Pónese a debate un suplicatorio que afecta al señor Lerroux, que data del año 1903.

El señor Burell hace notar que en 1904 acordó la Cámara denegar todos los suplicatorios de fecha anterior.

La Comisión reconócelo y retira el dictamen.

Lo mismo ocurre con otro del señor Blasco Ibáñez.

Pónese a discusión otro contra el señor Blasco Ibáñez, en causa seguida por una Casa editorial francesa, por supuesto delito contra el Tratado de propiedad intelectual.

Los señores Burell y Salvatella combaten la concesión.

La Comisión niega a retirar el dictamen.

Y la votación no resulta válida, porque sólo toman parte 49 diputados, 45 en pro de la concesión y 4 en contra.

A las nueve menos cuarto se levanta la sesión.

### Sesión de hoy.

Se abre la sesión a las tres y cuarto.

Cuando subimos las escaleras de nuestra tribuna, suenan los timbres estrepitosamente.

Y al entrar en ella, ya está leída y aprobada el acta de la sesión anterior, y el señor conde de Romanones está gritando a un señor diputado.

En el banco azul los señores Canalejas y Arias de Miranda.

Y han de saber ustedes que la referida acta de ayer hubo de ser leída por el señor Argüelles.

Es decir, que a la hora de abrirse la sesión no había en la Cámara ni un secretario.

Y nosotros con el pensamiento puesto en los toros de Aranjuez. Si les digo a ustedes...

Escaños y tribunas con una entrada como para perder dinero.

### Ruegos y preguntas.

El señor Torres Guerrero dirige un ruego de interés local al que se adhiere el señor García.

El presidente comienza a conceder la palabra a los señores diputados que la tienen pedida, y ni uno sólo se encuentra en la Cámara.

Hay su poquito de jaleo. La verdad es que el caso es gracioso. Siguen las toros de Aranjuez teniendo la culpa de todo.

El señor Igual, a quien el presidente concede la palabra en su turno, no quiere hablar hasta que esté presente en el banco azul el señor Barroso.

El señor García Lomas habla después brevemente, y tan en secreto, que no llega a nuestra tribuna ni una sola palabra.

El señor Pedregal denuncia al ministro de Gracia y Justicia el contenido de una real orden del ministerio de Fomento, en la cual se le llega hasta a modificar preceptos de derecho positivo, definidos en los Códigos, que alteran hasta los principios jurídicos de la ley Hipotecaria y sus procedimientos.

¿Qué les parece a ustedes?

El señor Arias de Miranda contestó afirmando, naturalmente, que no tiene conocimiento de lo que ha denunciado el señor Pedregal; pero que se hace cargo de la denuncia y que procederá en justicia.

Si les digo a ustedes que hay un buen deseo en todos esos señores del banco azul!

El señor Lloas formula otro ruego para el mismo ministro.

Y claro está que el ministro nos habla otra vez de los buenos deseos consabidos y de que se hace cargo.

Y vamos viviendo. Es decir, van viviendo ellos.

Se acabaron los ruegos y preguntas. Y vamos con aquello de

### Las industrias pesqueras.

El ministro de Marina contesta a las afirmaciones del señor Seoane y afirma que las condiciones actuales de la industria pesquera han mejorado notablemente en la región gallega y que la Junta a atendido siempre con particular interés todas las reclamaciones, resolviéndolas de la manera más favorable para la región.

El señor Seoane rectifica, abundando en las razones ya expuestas y afirmando que es un hecho innegable la emigración a Portugal de los bancos de sardinas.

A nosotros se nos ocurre preguntar. ¿No será esto culpa del régimen?

Habla luego de las desgracias que produce la pesca con dinamita y denuncia el caso de la explosión de un cartucho que ocasionó la muerte de un pescador y produjo a otros graves heridas.

¡Ah! El señor Soriano ha pedido la palabra «para eso de la pesca».

Termina el señor Seoane elogiando a la sardina calu osamente como en la sesión de ayer.

Y ahora su poquito de escándalo. Porque resulta que el señor conde de Romanones no concede la palabra al señor Soriano y el señor Iglesias, a quien la Presidencia la ha concedido, la cede al señor Soriano.

El señor Soriano: Su señoría, señor presidente de la Cámara, no tiene razón. Porque para presidir no basta agitar una campana.

En lo sucesivo pediré la palabra al señor Iglesias.

Dice el jaleo.

Dice después que el asunto de la pesca le interesa mucho, pero que va a tratar de otro asunto también muy interesante porque puede afectar a la dignidad de los señores diputados.

Se trata de que el otro día denunció la existencia en Lérica de cierta agencia, cuya dirección está en manos del jefe conservador de la provincia, señor Adler.

Dice que este señor se ha permitido en un periódico de Lérica de su propiedad coartar con amenazas la libertad de un diputado, y pide al Congreso que se ejerza contra el jefe del partido conservador la acción legal.

Dice que él se dirigió al señor Clavero encomendándole su defensa, y que el señor Clavero se ha negado a ello. En lo sucesivo, la minoría republicana ejercerá la acción legal contra los que tan briosamente lanzan injurias contra ellos, hasta conseguir—porque para ello habrá motivos—que la cantidad de suplicatorio contra los conservadores exceda a los que tengan pendientes los republicanos.

Pide al ministro de Hacienda un expediente en el que el orador tiene un gran interés.

Se ocupa luego del juego en Barcelona y envía al presidente de la Cámara unas fotografías de la sala de ruleta en la «Rabassada».

Esto es concluyente.

Se extraña de que el Presidente del Consejo no se haya enterado de este asunto, toda vez que esa fotografía es una tarjeta postal de las que circulan por correo libremente.

Invita al señor Canalejas a que en el acto

vaya con él a visitar la Gran Peña y el Circulo de Bellas Artes y el Casino Militar, donde se juega descaradamente.

Hubo una época en que en la Rabassada dejó de jugar, y vino a Madrid una Comisión, a cuyas pretensiones se negó rotundamente el señor Barroso.

Y, sin embargo, se volvió a «jugar pocos días después».

Refiere que en Barcelona fué atropellado el periódico *La Prensa* por unos policías que invadieron la redacción, y este atropello tuvo por causa la campaña emprendida por este periódico contra el juego en la Rabassada.

Dice que el origen de sus denuncias está en que ayer circularon por los pasillos de la Cámara unas hojas en las que se afirmaba que en el mantenimiento del juego en Barcelona estaban interesados algunos diputados. (Estas palabras no producen sensación. ¿Qué tal?)

Dice que el gobernador de Barcelona ha caído en el más absoluto desprestigio y que no puede seguir allí.

Los periódicos han hecho el chiste de que ha ido por-tela a Barcelona.

(Campanillazos, etc.)

El conde de Romanones: Su señoría no puede decir eso.

El señor Soriano: ¡Si eso lo dice la Prensa! Yo, no.

Continúa diciendo que lo más irritante en este asunto del juego, son los monopolios y privilegios.

Dice que la ruleta anuncia en San Sebastián la llegada de las Instituciones.

Termina diciendo que seguirá mañana.

El señor Canalejas contesta al señor Soriano: ¿Y qué dirán, ustedes, que dice?

Pues casi nada.

1.º Que el señor Portela, «nuestro digno compañero», es flor y esepio de gobernadores.

2.º Que no sabe si se juega en la Rabassada.

Y a.º Que en los casinos de Madrid EL NO HA VISTO JUGAR MAS QUE AL TRESILLO. ¿Qué les parece a ustedes?

Ahi va otra afirmación maravillosa. ¡Agírense ustedes!

Los Casinos funcionan bajo palabra de honor de las juntas directivas, y esto sustituye toda inspección policiaca.

¡Esto es el delirio!

Tentados estamos de acabar en este punto nuestra tarea. Después de las palabras del señor Canalejas, la apocalipsis. Esto es un asco.

Las afirmaciones que sobre la cuestión del juego ha sentado el señor Canalejas son el caso de frescura más estupendo y más irritante de que guardamos memoria.

El señor Soriano alaba la sinceridad del señor Seoane, y lee un telefonema en que se le participa que se ha suprimido el juego en la Rabassada. Y sigue censurando la conducta del señor Portela.

Desde la apertura de la Rabassada se han abierto en Barcelona sesenta casas de préstamos. ¿Es elocuente este dato?

Incita al señor Canalejas a que traiga a la Cámara el proyecto de reglamentación del juego.

Rebate las palabras del señor Canalejas—demócrata—, que circunscribe la caballería en los casinos bien alumbrados. Y termina invitando al señor Canalejas a cenar con él esta noche en el Casino de Madrid, para luego pasar a la sala inmediata.

Esto es la escena del cementerio.

Mas, si quiere, te convino a cenar, Comendador,

y a hacer una vaquita de a billete.

El señor Santa Cruz abunda en las razones del señor Soriano, y dice: «Si yo fuese gobernador cuando venga la República».

El señor Soriano: Que será muy pronto.

El señor Santa Cruz recuerda las disposiciones del señor La Cierva inspiradas en la razonable tolerancia que siempre es precisa.

Recaba el derecho que tienen las empresas españolas a explotar el juego, cuyos beneficios van hoy a las manos de los profesionales extranjeros.

El hecho no puede referirse ni a Madrid ni a Barcelona. En toda España se juega con consentimiento de los gobernadores, y cuando se inicia algún temor de escándalo el gobernador llama a los presidentes de los casinos para que se abstengan de jugar durante ocho o diez días.

El señor Canalejas: Donde el juego se suspenda por orden del ministro de la Gobernación no se restablecerá.

Y se sienta tan tranquilo.

El señor Corominas hace uso de la palabra para recoger unas alusiones del señor Soriano.

Dice que él conoce la Rabassada, donde hay una parte pública y otra reservada para los socios, cuyo título se adquiere a la entrada por cinco pesetas solamente, sin otro requisito. Allí no se juega en secreto. Sobre la pared hay un gran cartelón que dice: «Se admiten apuestas hasta 6.000 pesetas». (Sensación. Rumores prolongados. La Cámara se anima. El señor Sánchez Guerra sonríe con el señor Maura.)

Sigue diciendo que la empresa del juego en la Rabassada es la misma entidad francesa que tiene arrendado el juego en San Sebastián y en Niza.

Termina rogando al señor Soriano a que diga si está él aludido en la afirmación de que algunos elementos políticos catalanes han venido a Madrid a gestionar lo del juego en Barcelona.

El señor Soriano aclara el concepto en el sentido de que teniendo al señor Corominas en el alto aprecio que a él tiene, no es posible alusión alguna mortificante.

El señor Canalejas dice que no acepta en manera alguna la posibilidad de que ninguna Comisión pueda hacer variar el concepto del Gobierno en este asunto.

El señor Soriano dice unas palabras que no se oyen.

El señor Miró se levanta a decir que en la Rabassada se juega porque el Gobierno lo ha autorizado terminantemente. El orador estaba en París cuando se estaba constituyendo la Sociedad explotadora, que publicaba anuncios en los periódicos estimulando a los pequeños capitalistas. Públicamente se decía que la mayor garantía del negocio era que el Gobierno había autorizado el juego desde el primer momento.

El orador hizo campaña en *La Publicidad*, de Barcelona, que entonces dirigió, envolviendo en ella los nombres del entonces ministro de la Gobernación y el de un diputado de Barcelona.

Suspendido una vez el juego en la Rabassada, por orden del gobernador, vino a Madrid una Comisión, y al regreso de ella a Barcelona se volvió a jugar en la Rabassada.

El señor Merino: ¿En qué fecha fué eso?

El señor Miró: No lo recuerdo. Pero no fué en la que su señoría era ministro de la Gobernación.

Quiere que se diga claramente si de los casinos salen cantidades destinadas a la Beneficencia.

Opina, como el señor Soriano, que este régimen de desigualdad es irritante, y termina pidiendo una ley que regule el juego.

El señor Canalejas hace uso de la palabra muy brevemente para decir que, en tanto el Parlamento no resuelva otra cosa, seguirá siendo el juego cosa prohibida.

Bueno. Pues vámonos a la calle.

Al abandonar nuestro asiento en