

# ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Apartado 654 • Director: Francisco García Suárez.

Propietario: Angel Velasco Inchausti.

Dirección y oficinas: Huertas, 22, pral

## SUSCRIPCION

Madrid, un mes.....	1,50 pesetas
Provincias, trimestre.....	5,00
Portugal, ídem.....	7,50
UNION POSTAL.....	15

DIRECCION TELEGRAFICA: ESIBRE

TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto, 5 céntimos.

## Lo que debe saber un alcalde, sobre todo si es de Real orden.

No vayan ustedes á creer que este título tenga las más remotas relaciones de parentesco con su semejante:

«Lo que debe saber la joven», que está á la vista en todos los escaparates de todas las librerías existentes y posibles.

«Lo que debe saber la joven» es el título de una obra de Sylvanus, muy discreta al decir de las gentes... y lo que debe saber un alcalde no es más que lo que nosotros pensamos que no puede ignorar, aquello cuya práctica ó cuya implantación es tan obligada como la extirpación de otras muchas cosas.

Acabamos de salir de la Biblioteca Nacional y avanzamos en derechura á la redacción de ESPAÑA LIBRE (Huertas, 22, principal) para lo que ustedes gusten mandar. Lo primero que nos echamos á la cara son verdaderas cordilleras urbanas formadas por montañas de escombros hundidos en Recoletos... y no hay derecho.

Un alcalde de Madrid no puede desconocer que es indigno de un pueblo culto el tener que soportar durante meses el espectáculo de sus calles céntricas obstruidas por montones de arenas, ladrillos, maderos y otras lindezas por el estilo.

¿Que no se puede evitar porque así lo exigen las obras que se están realizando en el subsuelo de Madrid?

Y á nosotros, ¿qué nos cuenta usted? Se les imprime mayor actividad, se archivan todos esos materiales en las casas de los distinguidos municipales, empezando por el alcalde, para que el público pueda aguar tranquilos, sin que á cada paso se les exacerben los nervios.

Prosigamos nuestro camino. Apenas andamos unos pasos, cuando se nos atraviesa una carreta, arrastrada por perezosos buyes... ¿No les parece á ustedes un contrasentido ver circular á par de un taxi ó un tranvía, uno de esos armatostes, ignominia de la estética y baldón del progreso? Pues á nosotros nos lo parece.

Todavía no hemos llegado á la redacción. Aún nos espera otro agradable encuentro. ¡Señores, por favor! Un carro inmundado, así como suena, del tamaño de un furgón de cola y repleto materialmente de buyes, ovejas y demás animales sacrificados, ¡y habrá quien coma carne en Madrid! Por humanidad, por higiene, por los clavos de Cristo, por lo que ustedes quieran, háganse desaparecer semejantes medios de transporte.

¡Qué desaprensivos y de buen estómago resultamos los madrileños! Porque el carro será una verdadera indecencia; pero los mozos encargados de la distribución por los establecimientos, son un atentado á la limpieza, á la salud y hasta á las costumbres...

Señor Prado y Palacio, por caridad; ya sabemos que los alcaldes, por regla general, tiene «orejas», de mercader; pero tenemos confianza de que por una vez se olvidaría usted de su oficio. ¿Tiene usted mujer, hijos? Si viven todavía, ponga usted mano en todas estas cosas para remediarlas; de otra suerte, no podemos responder de su salud. El día en que usted presencie el desfile de los carros de la carne, le amenaza un cólico miserere.

El Bolo de CORIA.

Hoy 22-9-15.

## Notas bibliográficas.

### Un libro de Estadística.

Un joven é ilustre publicista colombiano, el doctor Felipe S. Paz, acaba de publicar un interesante libro titulado «Curso de Estadística», original de Armando Julin, profesor belga, y que recomendamos á cuantos en España se dedican al estudio de esta clase de Ciencias Económicas Sociales.

La obra de Mr. Julin, traducida y ampliada con notas del Sr. Paz, viene á ser algo útilísimo y necesario en este país y en los de América.

En España, especialmente, hacía falta un estudio así, completo y acabadísimo sobre Estadística.

Desdénada en nuestras Universidades esta asignatura, sólo se estudia fragmentariamente, en ligeros apuntes redactados por los mismos catedráticos.

Lo mismo sucede en nuestras escuelas de Comercio, en las que el estudio de esta ciencia debería ser extenso, pues, como dice A. de Joville en el prefacio del libro de que nos ocupamos:

«El hombre de negocios—cualquiera que sea su especialidad—para el buen éxito de sus empresas ha de seguir de cerca el movimiento de las mercancías, la marcha de las exportaciones é importaciones, las variaciones de los precios en los diversos mercados... y es la Estadística la que podrá darle á conocer todos estos detalles indispensables.

Ella le enseña á leer el porvenir después de haberle mostrado el pasado; ella le anuncia las crisis que se preparan y lo pone en actitud de ejercitarse contra ellas.

La Estadística es á la meteorología económica

ya y social, lo que el barómetro á la meteorología física.»

Reconocida, pues, su importancia, falta sólo que se nos presente el estudio de la misma en una forma sencilla, pero con datos y observaciones pródigas en detalles. Y esa es el trabajo documentado que Mr. Julin nos hace en esta obra.

El ya citado, A. de Joville, lo reconoce en diciendo que «la estadística no se improvisa, como no se improvisan tampoco ningún método ni ciencia alguna. Para hablar y comprender su lenguaje, cuyas palabras son las cifras, es necesario haberlo aprendido».

Mr. Julin y el Sr. Paz han hecho, pues, una labor pródiga y documentada sobre la materia. Su libro es de una gran utilidad, indispensable. Y además de todo esto, el culto escritor colombiano, al publicar en España esta obra, no sólo la ha vertido al castellano, pulcramente, aumentándola con notas y observaciones propias, sino que, además, la ha editado con gran esmero y lujo.

«Curso de Estadística general y aplicada», merece figurar, no sólo en las bibliotecas de nuestras universidades y escuelas, sino también en las de cuantos se interesan con el estudio de este ramo de Ciencias Sociales.

J. L.

## Aviso interesante.

En la calle del Príncipe, 27, primero, desde las dos de la tarde, habrá sesión continua de 30 y 40 y bacarrat. Apuestas de una á 6.000 pesetas.

Se permite la entrada á los menores de edad.

Las autoridades no molestarán á los jugadores ni á la gente sospechosa.

El conserje del Círculo de Actores facilita gratuitamente el correspondiente pase.

## Carta de Italia

Continúa la guerra contra la odiosa Austria, y continúan nuestros valientes alpinistas y bersagliers combatiendo en territorio austriaco, no pisando hasta la fecha los austriacos el territorio italiano nada más que en clase de prisioneros, á los que hay que dar de comer y reponer, aunque primeramente hay que lavar y asear, pues parece que nuestros vecinos siguen profesando la religión de la suciedad.

Entre tanto, aquí nos seguimos ocupando de arte, que no es cosa de aburrirnos ni de que sufran privaciones las numerosas personas y entidades que en Italia viven del Arte.

Aquí va un puñado de noticias:

En el teatro Dal Verme, tendremos una espléndida temporada de ópera, dirigida por el gran maestro Toscanini, y en cuyo elenco figuran, entre otros grandes artistas, los siguientes bien conocidos en Madrid: Fanny Anitua, Virginia Guerrini, Esther Mazzoleni, Rosina Storehio, Alejandro Bonci, Carlo Bonfanti, Enrico Caruso, Julio Crimi, Carlo Galeffi, Suigi Montesanto, Tito Schipa, Ricardo Stracciari, Domenico Viglione Borghese.

Empezará la temporada el 18 de Septiembre con «Madame Sans Gene», del maestro Giordano; «Pagliacci», «Secreto di Susanna», «Traviata», «Tosca», «Ballo» y «Falstaff».

A continuación insertamos una noticia que brindamos al ministro de Instrucción pública y al director de Bellas Artes. El Municipio de Roma ha acordado en su última sesión confirmar en el presente año la dote que, como subvención, da todos los años al teatro Constanzi de 80.000 liras, mayor esplendor de la temporada y mayor beneficio de público, artistas y dependencia. Sólo así se consigue espléndidas temporadas.

En Milán se ha constituido una Asociación de directores de escena y maestros coreográficos, á cuya agrupación pueden dirigirse las empresas que deseen personal idóneo y competente. Dicha Asociación ha fijado su tarifa para Italia, Europa y América, siendo para nuestro continente el de 800 pesetas mensuales.

De otras formaciones se han ultimado ya las del Corzo de Bologna, en la que figuran Lucía Crestani y Massini Pierali, la del Pergola de Firenze y la del teatro Vittorio Emmanuel, de Torino.

En cuanto á artistas desocupados, desgraciadamente hay legión en espera de un buen empresario que quiera contratarlos. El precio ahora es lo de menos; lo más importante es ser elegido entre los cientos de cada cuerda que hoy discurren, gritan y consumen en el café de la Cooperativa y en el restorán Biffi.

Ercolo CASSELLINI

Milano, 1915.

LEA USTED ESPAÑA LIBRE  
REDACCION Y ADMINISTRACION  
HUERTAS, 22

## Zabaranda de caciques

### Cuenca y Las Majadas.

El reparto de un monte.

IV

Seguiremos hoy publicando resoluciones firmes y ejecutorias para demostrar á nuestros adversarios que la campaña que iniciamos en estas columnas fué debidamente documentado, sin ligerezas y sin miras de lucro de ningún género.

### Diligencias administrativas.

Instruido el oportuno expediente de deslinde del monte nombrado «Ensanche de Las Majadas», fué terminado el 26 de Octubre de 1892, cuya operación llevó á cabo el ingeniero don Ramón Egozcue.

El resultado fué: 1.º, que el perímetro general del monte Ensanche de Las Majadas quedó demarcado, de conformidad con las partes interesadas, quedando comprendido bajo aquél una superficie de total de 6.400 hectáreas; 2.º, que dicho ingeniero manifestó que, á su entender, la sentencia del Supremo sólo adjudicaba á los particulares de Las Majadas 400 fanegas que demarcó en 37 pedazos (203 hectáreas), adjudicando á Cuenca el resto. Dicho deslinde, en esta forma, fué aprobado por el gobernador en 30 de Mayo de 1893.

Contra la monstruosa resolución del gobernador interpusieron los particulares, dueños del monte, el correspondiente recurso contencioso administrativo ante el Tribunal provincial, pero éste, en auto de 9 de Marzo de 1894, se declaró incompetente por tratarse de una cuestión de propiedad reservada á los Tribunales ordinarios. Aceptado este auto por los vecinos de Las Majadas, se decidieron á ejercitar la demanda contra la citada providencia administrativa ante el Juzgado de Primera instancia, pero estando tramitándose un incidente en la Audiencia de Albacete, suscitóse á ésta por el gobernador de Cuenca una competencia, la que fué resuelta á favor de la administración, por real decreto de 29 de Enero de 1896.

Por Real orden de 8 de Agosto del 1894 del ministro de Fomento se mandaron sacar á subasta 160.192 pinos á propuesta del ingeniero citado, Sr. Egozcue.

### Diligencias judiciales.

En vista de la Real orden anterior, de 8 de

Agosto de 1894, los vecinos de Las Majadas interesaron de la Audiencia de Albacete que formulara el correspondiente recurso de queja; la que en efecto lo formuló, y tramitado en forma, fué resuelto por la Presidencia del Consejo de ministros por Real orden de 26 de Febrero de 1896, echando abajo lo dispuesto en la antedicha Real orden de 8 de Agosto de 1894, al mes justo de dictarse el Real decreto de 29 de Enero del 96, concretando:

«Que habiendo sido declarado el Monte Ensanche propiedad particular de los vecinos de Las Majadas, la Administración no tenía competencia para acordar aprovechamiento de ninguna clase, y obrar de otro modo era ir contra los fallos de los Tribunales...»

En Mayo de 1897 se decidieron varios vecinos, dueños de porciones del Ensanche, á efectuar unas cortas de pinos; pero denunciados por cuenta del distrito forestal, se instruyeron los correspondientes expedientes, se suspendieron por la Guardia civil las cortas, se instruyeron diligencias por el juez municipal, se embargaron los pinos cortados y ocurrieron multitud de incidentes. El más importante fué el sobreseimiento de las causas que se incoaron, dictado el auto por la Audiencia de Cuenca en 8 de Marzo de 1898.

Aunque con lo transcrito bastaría para hacer enmudecer á todo aquel que pretende con más ó menos buena fe, usurpar á los vecinos de Las Majadas, derechos concedidos solemnemente por los más altos Tribunales de la nación, aún estamos dispuestos á publicar otras resoluciones importantes.

Queremos y nos hemos propuesto demostrar que los vecinos de Las Majadas, por virtud de justos títulos, reconocidos en la sentencia del Tribunal Supremo de Justicia de 30 de Noviembre de 1889, son dueños absolutos del monte titulado Ensanche de Las Majadas, de extensión 6.400 hectáreas, según la medición practicada por el ingeniero Sr. Egozcue.

Y no decimos más, porque entraríamos á discutir lo que queremos dejar para luego de publicadas las demás resoluciones apuntadas.

Así obramos siempre nosotros; sépanlo bien los que ligeramente y sin escrúpulos, nos tacharon de ignorantes.

aquel departamento y suscripto por el inspector general de Sanidad exterior, señor Martín Salazar.

Y á propósito de este asunto, añadió el ministro que, con el fin de contribuir á evitar la tracoma, una de las enfermedades más graves de los ojos, que se propaga por contagio y conduce en la mayoría de los casos á una ceguera inevitable, el ministro de la Gobernación ha dictado una Real orden, disponiendo que por los inspectores generales de Sanidad se realice una información estadística para averiguar el número de tracomalosos que hay en España y distribución geográfica de la Península. Al mismo tiempo se ha hecho que por la Inspección general de Sanidad interior se publique un folleto contra la tracoma, el cual tiene por objeto propagar los conocimientos necesarios para evitar la extensión é ilustrar á los mismos médicos no especialistas en el diagnóstico y prevención de esta enfermedad terrible.

Como en España lo que nos hace falta es crear opinión en materia sanitaria, la Real orden de referencia tiende de una manera perfecta á establecer y divulgar los medios de evitar la tracoma, que es un problema social de la mayor importancia.

### Las capeas.

El ministro de la Gobernación ha dirigido á los gobernadores la siguiente circular:

«Por referencias autorizadas que á mí llegan, aparte las noticias que la Prensa publica, parece evidente que varios alcaldes de distintas provincias se han creído en el caso de dar certificados de aptitud á novilleros que han actuado en los pueblos respectivos, llegando algunos hasta á censurar de oficio la labor de otros de los que en la localidad actuaron, con olvido de la representación que en él reside, que resulta por consecuencia de declaraciones tales sin el prestigio y autoridad que en todo instante debe ostentar.

Sírvase V. S. llamar la atención de los alcaldes de la provincia para que el hecho no se repita, ya que es contrario á los preceptos de la ley Municipal y á la seriedad de las funciones que le están confiadas.

Sírvase V. S. acusar recibo de esta circular.

Le saludo afectuosamente.

### Repercusión en las elecciones.

El Sr. Sánchez Guerra ha conferenciado esta mañana con el alcalde de Barcelona, que ayer llegó á Madrid, cambiando ambos impresiones acerca de los recientes acontecimientos en aquella capital, siendo creencia del referido alcalde que los sucesos del domingo último pueden determi-

nar su influencia en las próximas elecciones municipales.

También conversó el ministro de la Gobernación con el gobernador de Barcelona telefónicamente, el cual le manifestó que nada anormal ocurría.

### El viaje de Melquiades.

A la alusión hecha por algún periodista al viaje de Melquiades Álvarez á París, el Sr. Sánchez Guerra contestó:

—Es digna del mayor encomio la declaración hecha por el Sr. Álvarez al traspasar la frontera, haciendo constar que no lleva á Francia otra representación que la de ciudadano español.

### Rumores de crisis.

Acercas de los rumores de crisis acogidos por algunos periódicos, el ministro tuvo ironías muy intencionadas, encaminadas á desvirtuar aquella especie.

### Lo de Bilbao.

Desmintió el Sr. Sánchez Guerra lo que afirman los corresponsales de Bilbao, según los cuales los tenientes de alcalde, nacionalista y maurista, se habían negado á ser nombrados alcaldes de Real orden.

Este es un asunto acerca del cual es prudente no hablar hasta después que se celebre la sesión municipal de esta noche, en la cual darán cuenta de su gestión los comisionados de aquel Ayuntamiento que estuvieron en Madrid.

## NOTAS TEATRALES

### Varietés.

La hermosísima y gentil bailarina Amalia Manfredi debutó anoche en el teatro de Romea, y obtuvo un exitazo enorme, mucho mayor del últimamente conseguido en la Brassiere del Hotel Palace, donde estuvo actuando no hace muchos días.

El selecto y numeroso público que llenaba por completo dicho teatro no cesó de aplaudir á la señorita Manfredi durante toda la representación, haciéndola repetir varios bailes.

Matilde Pierres, otra bailarina, por cierto bastante agradecida y que también hizo ayer su debut en el mismo coliseo, escuchó muchos aplausos en premio á sus graciosísimos y diferentes bailes.

Los Mingorances siguen siendo excesivamente ovacionados todas las noches que llevan actuando en el lindo coliseo de la calle de Carretas, no solamente por la belleza de Isabella, que es mucha, sino por los artísticos y acertados trabajos que viene realizando esta divertidísima pareja de bailarinas.

Con artistas como los que en la actualidad figuran en el cartel de Romea, es para que la Empresa se «hinche» á ganar pesetas.

Lo demuestra las entradas tan considerables que hay diariamente.

R. CAÑADILLAS

### Gran Via.

Estrenos: «Las antorchas», (precioso drama de 1.400 metros). Exitos crecientes de «La vendedora de diamantes» (1.500 metros), y de «Julot y el barbero», película de gran risa, y otros asuntos de gran novedad é interés.

Mañana (viernes de gran gala) estreno de la séptima y octava series de la emocionante película de aventuras titulada «Las peripecias de Paulina» (1.400 metros).

## Centenario de Cervantes

El señor presidente del Consejo de ministros, como presidente de la Junta del Centenario de Cervantes, ha remitido al Comité ejecutivo para que las informe las instancias en que, respectivamente, se pide que se prorrogue por dos meses el plazo para la presentación de los anteproyectos del monumento á que se deniega tal prórroga.

El Comité, después de examinar las razones que se alegan en ambas peticiones, y vistas algunas cartas de artistas, residentes fuera de Madrid, que avisaban estar embalsando para su envío los anteproyectos de que son autores, y teniendo en cuenta además que de acceder á la indicada petición, el plazo de cinco meses para la presentación de los proyectos definitivos, habrá de terminarse pasado el mes de Abril en que han de celebrarse todas las fiestas del Centenario, ha acordado por unanimidad informar al señor presidente del Consejo de ministros de que no debe de otorgarse la prórroga solicitada.

En la reunión celebrada esta mañana por el Comité ejecutivo del Centenario, se acordó entre otras cosas publicar como homenaje á Cervantes un libro, en el que cooperarán los más ilustres hispanófilos de Europa y América.

Se ruega de nuevo encarecidamente á todos los artistas que se propongan concurrir al concurso para la erección del monumento á Cervantes, se sirvan comunicar sus nombres y domicilios á la Secretaría del Comité ejecutivo lo antes posible.

### ESPAÑA LIBRE

Redacción y Administración, Huertas, 2



# LA GUERRA EUROPEA

**Animados los Ejércitos del Kaiser por la victoria del Vilna, de que ayer nos ocupábamos, y la cual parece completamente confirmada, siguen con gran empeño y grandes bríos su persecución á los rusos.**

**Despachos de anoche y de esta madrugada dicen que los germanos — las tropas de Hindenburg — han desalojado á los moscovitas de Nowo-Alexandrowsk, empujándolos hacia la parte Sur, en Snegongo.**

**Sólo á título de información hemos de hacerlo constar, puesto que, hasta la hora en que escribimos, nada se sabe de cierto, á pesar de las categóricas afirmaciones de algunos comentaristas que se suelen distinguir por su imparcialidad al relatar y comentar los hechos.**

**De todos modos, y haciendo honor á la realidad, preciso es reconocer que el Kaiser y los suyos llevan unos días de suerte en sus acciones.**

**En el frente austroitaliano, los soldados de Víctor Manuel han obtenido una victoria sobre el enemigo en Osteria Fiorentina. Y nada más de nuevo.**

## En Francia y Bélgica.

### Parte francés.

PARIS, 21.—En Artois han disparado nuestras baterías contra los reductos alemanes.

La artillería enemiga, por su parte, ha bombardeado con proyectiles de grueso calibre las inmediaciones de Arras.

Continúan las explosiones de minas y contraminas francesas y alemanas frente á Dompierre y al Sudeste de Perona.

También proseguimos la lucha por medio de bombas de mano en la comarca de Roye. Nuestras piezas han hecho eficaces disparos en Champagne.

Al atardecer respondió á nuestro fuego el adversario, que bombardeó los acantonamientos franceses, sin causar daños de importancia.

Disminuye la intensidad del fuego de artillería entre el Aisne y el Argonne.

El enemigo ha hecho explotar una mina próxima á nuestras trincheras, en la cota 285, de Argonne oriental.

Hemos podido comprobar la eficacia de nuestros disparos en algunos parajes situados entre Woëvre y Lorena.

Uno de los efectos observados ha sido la dispersión de una columna de infantería alemana por el camino de Saint Manrice á Thilloit, al pie de las cotas del Mosa.

Nos consta que los proyectiles franceses han causado deterioros de gran consideración en las obras defensivas alemanas próximas á la trinchera de Calonne y á la selva de Apremont, así como también en los reductos situados al Norte de Flirey y de Regneville.

Piezas francesas de gran alcance hicieron blanco en un convoy enemigo que salió á toda máquina de la estación de Dethiacourt. Además, nuestros proyectiles impidieron la marcha de otro tren, que quedó inutilizado.

Entre Pouzeux y Delme hemos cortado la línea férrea de Metz á Chateausalins.

Se libran acciones de artillería en los Vosgos, en los valles de Fave y del Ficht y en las regiones de Schratzmaennele, Alturatt y Brauenkopf.

### Parte alemán.

NORDEICH, 21.—«Comunica el gran Cuar-

el general alemán, con referencia al teatro occidental de operaciones, que un aeroplano de los aliados fué derribado por un avión de combate alemán. El aviador fué muerto, y el observador hecho prisionero.»

## La guerra en Oriente.

**La toma de Vilna.—Noticias de Petrogrado.**

PETROGRADO 21.—La toma de Vilna, anunciada por el parte alemán, parece haber creado alguna ansiedad en ciertos espíritus.

Hoy el «Botén» de Petrogrado los tranquilizará.

La pérdida de Vilna puede presumirse, aunque no se menciona en el parte ruso; pero no es la toma de la plaza la que crea una situación difícil, sino los movimientos envolventes del Este y del Sur.

Los alemanes aseguraban haber tomado la línea férrea del Este en Nalodetschno, cortado la retirada rusa en esa dirección y dejado únicamente para que los rusos puedan escapar la línea Sur de Vilna-Lida-Rowno, siquiera también esté amenazada.

Sin embargo, anuncian de Petrogrado que los destacamentos enemigos que trataban de apoderarse de la estación de Molodetschno han sido rechazados.

En la línea de Lida los alemanes fueron derrotados con grandes pérdidas.

Se está librando una sangrienta batalla para evitar el paso del Chara, donde los rusos se sostienen.

En la región de Wolynia los rusos avanzan á lo largo del Sereth.

En Galitzia siguen también progresando nuestros aliados.

**El avance alemán.—Noticias oficiales de Berlín.**

NORDEICH, 21.—«Ejército del general von Hindenburg.—En la cabeza del puente de Dunaburg los ataques de los alemanes en Nowo Alexandrowsk obligaron á los rusos á retirarse á nuevas posiciones. Los alemanes cogieron 550 prisioneros.

En Smorgonje los rusos trataron infructuosamente de quebrantar los ataques de los alemanes procedentes de los alrededores de Vilna. Fueron empujados hacia el Sur y son perseguidos por las tropas alemanas.

Los alemanes han llegado hasta la línea Kjedniki-Lida-Soljane (sobre el Niemen). El enemigo ofrece aún resistencia en algunos puntos.

Ejército del general príncipe Leopoldo de Baviera.—Las tropas alemanas llegaron hasta el sector de Molczadz, sobre el lago de Dwor; su ala derecha se aproxima al sector de Lyschanka.

Ejército del general von Mackensen.—Los alemanes empujan á los rusos en toda la línea.

Teatro Sureste de la guerra.—En algunos pequeños combates los alemanes cogieron unos cien prisioneros.»

## Italia en guerra.

### Noticias oficiales de Roma.

COLTANO, 21.—El parte del general Cadorna dice así:

«Noticias ulteriores acerca de los combates del día 18 cerca de Osteria Fiorentina ponen de manifiesto la importancia del éxito conseguido por los italianos.

Los austriacos emprendieron al principio un violento ataque contra el ala derecha de las posiciones italianas, avanzando con un fuerte contingente contra la cota núm. 5 del frente.

Intentaron también, con una fuerte columna, atacar el ala izquierda italiana; pero fueron, finalmente, rechazados por los italianos, que hicieron algunos prisioneros.

Ha habido pequeños combates, favorables para las tropas italianas, en Lavotoch, valle de Oone, en el macizo de Tafana, en el alto Cordevole y sobre el Ranchofel.

Sobre la cima de Rienz, en la cuenca del Prezzo, los austriacos intentaron un ataque infructuoso para recobrar las posiciones conquistadas por los italianos. Lanzaron granadas incendiarias sobre Cerskea, en los alrededores de Piezzo, que fué casi destruido por las llamas. En contestación, la artillería italiana, por medio de disparos eficaces, ocasionó un gran incendio en Coritonica, donde se habían señalado grandes movimientos de tropas.

Sobre el Carso, el fuego de la artillería italiana obligó á los austriacos á retirarse de un bosque situado en la parte Norte.»

## En los Dardanelos.

### Noticias de origen turco.

NORDEICH, 21.—Desde Constantinopla comunica el cuartel general otomano que en el frente de los Dardanelos los hidroaeroplanos turcos atacaron el puerto de Kuefalo, en Imbros, haciendo blanco en un gran transporte de los aliados, en el cual se declaró un incendio.

En Anafarta, durante la noche del 18 de Septiembre, las avanzadas turcas ahuyentaron á las secciones enemigas, lanzando, con éxito, bombas en las trincheras de los aliados y cogiendo cañones y material de guerra.

El 18 de Septiembre, la artillería turca cañoneó, con éxito, las posiciones enemigas en Kamikilman.

En Seddul-Bahr, la artillería turca apagó el fuego de la artillería aliada, que cañoneaba las posiciones del centro de la línea turca.

Las avanzadas turcas se aproximaron á las trincheras de los aliados en Herevizdere, lanzando, con éxito, varias bombas.

Durante la mañana del 18 de Septiembre, las baterías de costa turcas bombardearon las posiciones de la infantería y artillería enemigas en Seddul-Bahr, y produjeron una violenta explosión en una batería de cañones de grueso calibre.

Durante la tarde, un acorazado del tipo «Patrie» y las baterías de costa de los aliados en Seddul-Bahr bombardearon durante una hora las baterías de costa turcas, sin ocasionar ningún desperfecto.

Según noticias turcas de carácter privado, en la costa de Mesopotamia tuvo lugar anteayer un vivo encuentro entre las posiciones turcas y la artillería de los buques ingleses. Un barco inglés fué alcanzado por una granada turca y sufrió grandes desperfectos; los otros buques huyeron.

Los voluntarios turcos atacaron las posiciones enemigas sobre el Eufrates y el Tigris, y causaron elevadas pérdidas á los ingleses.

## La guerra en el mar.

### Submarino alemán detenido.

POLDHU, 21.—Según un telegrama de Stavanger, un submarino alemán ha sido destruido á unas 15 millas de Utsire.

Tres hidroaeroplanos alemanes han sido destruidos en el Báltico.

### Submarinos en el Mediterráneo.

CADIZ, 21.—A las siete de la mañana recibió el «Manuel Calvo», que venía á Cádiz, un radiograma lanzado por el buque inglés «City of Baroda», anunciando la presencia de un submarino alemán á 60 millas del cabo de San Vicente, á los 30 grados de latitud Norte, 9,40 Oeste.

Los pasajeros del «Manuel Calvo» refieren

que vieron huir rapidísimamente en dirección Oeste un buque de dos palos y una chimenea. Suponen que iba á dar aviso del peligro del submarino á otros barcos.

## DE VALENCIA

**General que se va.—Candidatura monárquica.**

VALENCIA, 21.—Marchó á Madrid en el correo de anoche D. Wenceslao Molins, capitán general de esta región, á quien acompaña su distinguida familia.

En la estación se hizo á los viajeros una cariñosa despedida.

El Sr. Molins no volverá aquí, por pasar á la reserva el sábado próximo.

Está ultimándose la candidatura de coalición monárquica para las próximas elecciones, y la cual aspira á la mayoría en todos los distritos.

## Lo de Muley Haffid.

La Comisión nombrada por representantes de la Prensa diaria de esta corte para esclarecer lo ocurrido con motivo de las visitas de periodistas y seudoperiodistas al ex Sultán Muley Haffid trabaja activamente desde el día 9 del actual, y no ha podido aún dar por terminadas sus tareas, por ser necesario oír á algunas personas que se encuentran fuera de Madrid, y que en breve regresarán con tal objeto.

Sin embargo, puede hacer constar la Comisión que están aclarados casi todos los extremos que tienen relación con aquellas visitas.

## CONFLICTOS OBREROS

### Oviedo.

OVIEDO, 21.—A causa de haber sido despedido algunos obreros de la cantera «Aboño», los compañeros han abandonado el trabajo, y se proponen declarar el «boycot» á los dueños de la citada cantera.

Entre patronos y obreros fundidores siguen celebrándose reuniones encaminadas á encontrar una fórmula que solucione el conflicto.

Los obreros han recibido ofrecimiento y proposiciones para trabajar en Francia, habiendo acordado la Sociedad pedir informes antes de aceptar.

### Gijón.

GIJÓN, 21.—Reina completa normalidad. En el muelle se han hecho sin interrupción los trabajos de carga y descarga de los buques.

Algunos obreros pertenecientes á la Sociedad La Unión Marítima se han presentado pidiendo trabajo á los patronos, los cuales se negaron á admitirlos á pretexto de hallarse completas las tripulaciones de los buques.

Se han declarado en huelga 200 obreros de la Construcción Gijonesa.

### Alcoy.

ALCOY, 21.—Por haber sido despedido un operario de la fábrica de D. Ramón Castañer, los demás compañeros se han declarado en huelga.

El alcalde ha oficiado al patrón preguntándole si acepta los buenos oficios de la Junta de Reformas Sociales.

### Puertollano.

PUERTOLLANO, 21.—Hoy ó mañana marchará á Madrid una Comisión que hablará con el presidente del Consejo pidiendo el arbitraje del Instituto de Reformas Sociales.

Reina tranquilidad; pero se han concentrado, no obstante, varias parejas de la benemerita.

### Langreo.

LANGREO, 21.—Continúa creciendo la agitación sindicalista.

Los obreros de la zona minera La Felguera han celebrado una reunión, sin haber logrado llegar á un acuerdo.



## SECCION MILITAR

### Talleres militares.

Varios padres de familia—según se titulan—publican en la «Voz de la calle» de nuestro colega «Heraldo de Madrid», la siguiente petición:

«Llamamos la atención del señor presidente del Consejo de ministros y nos permitimos rogarle interponga toda su influencia en la petición que formulamos en las columnas de este periódico.

En la actualidad somos miles de zapateros los que nos hallamos sin trabajo, debido á la gran escasez de cueros curtidos que existe para esta clase de industria y á la enorme subida que dichos artículos han tenido á causa de la guerra.

Además, nos consta que hoy el Ejército se suministra por su cuenta, creando talleres al efecto en los cuarteles, utilizando para esta industria soldados del Cuerpo á que pertenecen y evitando así el gasto de jornales, con lo que, como es natural, tienen una economía de alguna consideración.

Si de este modo se resuelve el conflicto creado por las actuales circunstancias de la guerra europea, ¿qué ha de ser de nosotros los pobres que no tenemos más que el cortísimo jornal que nuestro trabajo nos debía proporcionar?

Pues morimos de hambre, puesto que ya no tenemos otro recurso que nos ampare.»

Desde que el Ejército existe y desde tiempo inmemorial los Cuerpos tuvieron siempre en el cuartel barbería, sastrería y zapatería, desempeñadas por soldados de estos oficios; claro que estos talleres fueron y son para reparaciones, pues cuando de construcciones se trató se acudió á los concursos entre los industriales que acudieron á ellos.

Ya ven, pues, los comunicantes como en lo que censuran no hay ni creación de talleres ni economías de ninguna especie y si, acaso, acaso, mayor gasto.

Existe, sin embargo, en lo que exponen una queja justa, pero no aplicable al Ejército, sino á los patronos, á los maestros constructores de calzados.

Con motivo de la llamada al cuartel de los últimos reclutas del cupo de instrucción, faltó en Madrid (no sé si en provincias ocurrió lo mismo) calzado; se llamó á los contratistas y se negaron á suministrarlo dentro del cuartel, aunque no fuera de él, al que personalmente fuera á la casa á adquirirlo.

Ante este conflicto ha habido que apelear á la construcción dentro del cuartel de la que hacía falta con elementos propios, pues hubiera sido gracioso, en verdad, prescindir de ellos, llamando á los que los negativos contratistas condenaran á morirse de hambre.

Coronel GARMILLA

### DE AQUI Y DE ALLA

## EN POCAS PALABRAS

### Tormenta.

ZAMORA, 21.—Ayer tarde descargó una tormenta acompañada de gran cantidad de piedra, quedando inundada la parte baja del barrio de San Lázaro, sin que ocurrieran desgracias personales.

### Almirante fallecido.

SAN FERNANDO, 21.—Ha fallecido el ilustre almirante de la Armada D. Enrique Sostoa, siendo su muerte muy sentida.

### Jura de la Bandera.

PALMA DE MALLORCA, 21.—En la explanada del muelle y ante el capitán general, señor Forbón, juraron la Bandera los reclutas del último reemplazo.

### Para torpederos y submarinos.

TORTOSA, 21.—El Ayuntamiento, en sesión extraordinaria, acordó por unanimidad ceder al Gobierno los terrenos necesarios para la instalación de una base naval que convertirá la boca del Ebro en un puerto de refugio para torpederos y submarinos.

## La pintura religiosa.

POR RAMON PULIDO

(CONTINUACIÓN)

Miguel Angel, Rafael, Leonardo de Vinci y Corregio. El no poder poseer las espléndidas cualidades, que eran exclusivo patrimonio de estos seres extraordinarios, obligó á los discípulos de estos artistas á exagerar las cualidades más geniales de sus maestros, cayendo en el más completo barroquismo, que condujo á un estado lamentable el Arte italiano.

Bernardino, Luisi, Ferrari, Dosso Dosi, Campi y Brescia, fueron artistas que tenían talento, pero sin gran personalidad.

En 1575, Luis Carraci, nacido en Bolonia, fundó en esta ciudad una Academia, con sus primos Agustín y Anibal. Esta Academia, llamada de los «encaminados», fué un importante centro de Arte; Carraci hizo á sus discípulos inspirarse en lo mejor de cada maestro, y pensó que el dibujo debía ser parecido al del Miguel Angel; la composición y estilo, de Rafael; el colorido, del Tiziano, y la gracia, del Corregio. Realmente esto era delirar, pues equivalía á poseer las más exquisitas cualidades de los genios más grandes de la pintura italiana, cosa realmente imposible, que produjo grandes trastornos en la enseñanza del Arte, cohibiendo á muchos, en su modo de sentir y de pensar, y castrando la personalidad de artistas de gran talento que, como el Dominiquino, pintor notabilísimo, autor del

bellísimo cuadro «La Comunión de San Gerónimo»; Albano, pintor elegante y aristocrático; Guido Reni, excelente decorador, y Guereino, tenían facultades para haber sido astros de primera magnitud.

### Escuela del Caravaggio.

De aquella época es el Caravaggio, pintor de extraordinaria personalidad y entusiasta de los grandes efectos de claro oscuro.

La obra de este artista no destaca por sus delicadezas ni por su culto á la belleza. Es un artista violento y expresivo, que había de conseguir con sus cuadros impresionar al pintor alvenciano Rivera.

Una de las obras más importantes del Caravaggio y que mejor expresa el temperamento de este artista, es la titulada «El entierro de Cristo». Hay en este cuadro grandiosidad, rudeza y extraordinario efecto de claro oscuro, pero falta unción religiosa. Más notable, porque es más completo en la expresión y en el dibujo, es el cuadro la «Muerte de la Virgen».

### La escuela napolitana.

Tiene esta escuela pintores de mérito indiscutible; pero la mayoría de las obras, si se exceptúan las de Rivera y Salvador Rosa, revelan decadencia y afeminamiento. Sassoferrato, Allori y Carlos Dolci, crean bellos cuadros religiosos, sumamente sentidos algunos, de extraordinaria dulzura casi todos, pero sin llegar á la sublimidad de los maestros florentinos.

De Rivera nos ocuparemos cuando llegue el turno á los pintores españoles.

## La pintura veneciana.

Tiziano, Tintoretto, Veronés, los Bellini, Palma el viejo, Giorgione, Carpaccio, Palma el joven, Trepolo.

Así como los pintores florentinos llegaron á poseer la ciencia, el sentimiento místico, la expresión y la forma, los venecianos han sido los maestros del color y de la técnica.

Sus obras son espléndidas y fastuosas; el espíritu goza y se regocija ante las grandes telas pintadas por los venecianos. Son verdaderos festines para los ojos, pues han llegado como nadie á la sublimidad en el color.

Ninguna escuela pictórica puede compararse á la veneciana; el ritmo, la riqueza y la luz, fueron para los pintores de la reina del Adriático, problemas que supieron resolver como nadie, lo mismo que el sentimiento decorativo. Sus cuadros son luminosos; las figuras principales de ellos, suelen ser casi siempre mujeres bellísimas de piel fresca y rosada, de espléndidas cabelleras, vestidas con trajes costosos de sedas, recamados de pedrería y bordados de oro y plata. Los hombres son fuertes, de hermosa musculatura, de carnes sanas, tostadas por el aire y el sol. La felicidad, el placer y la alegría, son los motivos que inspiran los cuadros de los pintores venecianos.

Sus figuras expresivas y voluptuosas, viven y se mueven en espléndidos escenarios, de bellos paisajes, llenos de monumentos arquitectónicos, de riquísimos mármoles, con cielos de un azul ideal, cuajados de nubes de nácar y rosa.

Los Santos y Madonnas que pintaban los venecianos, dije exceptúan las de Vivarini y los Bellini, no emocionan en ningún sentido religioso. Son seres que viven entregados á la dicha; en sus rostros no se manifiesta jamás el dolor ni la penitencia.

Sus cuadros religiosos son el reflejo de la vida y costumbres venecianas; contadas veces expresan una idea profunda ó un alto sentimiento moral ó religioso. Son cuadros sumamente decorativos, llenos que han sido ejecutados para dar notas de alegría y que están destinados á ocupar grandes espacios que sean motivos de riqueza y fausto, que vengan á completar de una forma sugestiva, la idea que se había formado el arquitecto al decorar un palacio ó una iglesia.

La escuela veneciana tuvo influencias de otras dos escuelas, la sienesa y la de Padua. Vivarini educó á Lotto, y Gentile de Fabriano, pintor umbriense á Jacobo Bellini; padre de los grandes pintores Gentile y Juan. Estos artistas representan la escuela veneciana primitiva.

Pero la escuela que contribuyó realmente á crear la escuela veneciana fué la de Padua. En esta escuela se llegaron á congregarse artistas que como Giotto Donatello y Mantegna, habían de influir poderosamente en la escuela florentina los dos primeros, y en veneciana el tercero. El genio de Mantegna, al influir en la escuela de Bellini, dió por resultado la pintura veneciana, del siglo xv. Un tercer elemento viene á colaborar en tan hermosa obra y completar esta unión este elemento es Antonello de Mesina que estudió en Flandes con uno de los discípulos de Juan Van Eyck. Antonello fué un gran retratista y propagandista entusiasta de la pintura al óleo, la cual se empezó á emplear en esta época con el solo objeto de dar brillo á las pinturas delicadas, cuyos fondos se pintaban antes con una preparación de temple (cola ó clara de huevo).



# Comentario del día.

«Guarda, que facia di ladro».

Por lo que se ve, los timbres de alarma de los trenes no sirven más que para seguridad de ladrones y gentes maleantes.

Como ya sabe el amigo lector, cuando menos y si no es viajero, por referencias de la Prensa, mil veces que se hicieron sonar esos timbres en otros tantos casos de verdadero apuro, su sonido no hubo de llegar a oídos de quienes se deseara.

Esta vez, sí; esta vez el perfecto funcionamiento de esos aparatos alarmantes ha detenido la marcha de un tren «en la soledad de los campos» y «en las negruras de la noche». Pero la alarma llevada al ánimo de los viajeros—de las viajeras, sobre todo—no fué, á lo que parece, otra cosa que un ardid ideado por unos «señores», todavía anónimos, para dar un buen golpe de mano.

Graziela Paretto, la eminente diva italiana tan conocida de los públicos, ha sido robada en el reservado de uno de tantos ferrocarriles que de nada carecen, ni aun de timbres de alarma.

Graziela Paretto llora hoy la pérdida de alhajas y objetos por valor de sesenta mil pesetas!

Unos, los supersticiosos, achacan el robo á la Paretto á que una de sus más valiosas joyas desaparecidas era un número trece montado en brillantes... y otros, los que tienen una larga experiencia de la vida y de los viajes, dicen, y quizá tengan razón, que lo acaecido á Graziela se debe, única y exclusivamente, á la poca seguridad que hay en los trenes.

No culpamos de ello á las Compañías ferroviarias. No podemos culpárlas. Demasiado se nos alcanza que los timbres de alarma tanto están al alcance de un ladrón como de un obispo. Y, naturalmente, cada uno hace de ellos el uso que más le conviene.

Lo mejor y más seguro, en lo sucesivo, será viajar con una pareja de la Guardia civil «por barba». Así no habrá que decir lo que cuentan que dijo á una su amiga, en el andén de la estación de Barcelona, la perjudicada señorita Graziela Paretto:

—«Guarda, que facia di ladro»...

## Don Miguel Maura.

Víctima de larga y penosa enfermedad ha fallecido en Palma el virtuoso sacerdote don Miguel Maura y Montaner.

Profesor del Seminario de Palma de Mallorca, rector del mismo, cargo que desempeñaba al morir, era queridísimo y respetado, como toda su familia, en el archipiélago balear, y su fallecimiento ha causado profundo sentimiento en todas las clases sociales.

Descanse en paz el venerable sacerdote, y reciban nuestro sentido pésame el ex presidente del Consejo D. Antonio Maura, sus hermanos, D. Francisco y D. Bartolomé, y toda su respetable familia.

## Notas municipales

**La conducción de cadáveres.**—En contestación del oficio dirigido al director del Laboratorio municipal, Sr. Chicote, ha manifestado el mencionado jefe que desde hoy mismo se verificará en el cementerio de la Almudena la desinfección de las carrozas que conducen los cadáveres, á cuyo objeto se ha destinado un funcionario con todo el material moderno necesario.

Para la conducción hasta los cementerios también se adoptarán medidas sanitarias, procurando que el recorrido por la población sea el más corto posible.

Cuando los casos lo requieran, se empleará sern antiséptico en el interior de las cajas.

**El pavimento.**—El alcalde tiene el propósito de visitar al ministro de Fomento con objeto de gestionar la pronta tramitación del expediente de la pavimentación de Madrid en la parte de los asfaltos.

También solicitará el arreglo de los trozos comprendidos entre el Puente de Valcárcos y la plaza de Manuel Becerra y el de la glorieta de los Cuatro Caminos hasta el límite del término municipal.

**El pan.**—Interrogado por un periodista manifestó el Sr. Prado y Palacio que no había nada nuevo de la cuestión del pan.

Añadió que había sido denunciada la tahona de la calle de Pérez Galdós, 5.

## Sucesos.

### Fervor religioso.

María Ramírez Fernández es una buena mujer, de cuarenta y dos años, que vive en la calle del Barco, núm. 8, y que pasa lo mejor de su existencia en las iglesias y santuarios de la corte en éxtasis religioso.

Hoy le tocaba ir al templo de San Ildefonso, y fué á ganar con Dios todo cuanto el Señor quisiera otorgarla. Pero como la vida es una especie de gana-piende, lo que ganó con el Hacedor lo perdió para con el diablo, pues Satanás, y no otro debió ser el que á la salir le birló un bolso verde con una porción de objetos.

A Dios rogando y con la vista en todas partes, doña María. Porque Dios no puede atender á todas las beatas en estos momentos de tanto quehacer celestial.

### Hay que ser neutral.

Emilio Alarcón González, de cuarenta y cinco años, que vive en la calle de Atocha, número 129, ha presentado una denuncia contra Otto Seboldt, de treinta años, súbdito alemán, con domicilio en la misma calle, núm. 29, por haberle detenido, según el denunciante indebidamente, 300 pesetas.

Y lo que dice D. Emilio... Hay que ser neutral... O le saco ahora á un francés otras 300 pesetas ó me perdona D. Otto el piquillo ese. A lo que responde D. Otto... Que te las perdona Otto, que yo no.

### Los décimos que se pierden...

Se deben de perder. El 5,700 se le ha perdido este mañana á la vendedora ambulante Generosa Blanco, y no ha tocado.

Ahora, Generosa, lo regala... Porque es ge-

nerosa y por que ya, para maldito lo que le sirve.

### ¡Veinte pesetas!

Llevar á fines de mes 20 pesetas en el bolsillo es un caso verdaderamente insólito. Por eso se las quitaron hoy á Pedro Pacheco en el tranvía de los Cuatro Caminos. Para igualarlo á los demás mortales que desde el día 5, lo más tarde, ya no llevan más que la perrita gorda del vehículo ¡y gracias!

### A D. Oscar le han robado.

Una cartera con cosas. D. Oscar no halla el dinero. Y como D. Oscar dice que ha sido en la fonda donde se hospeda, y nosotros no hemos venido á este mundo para hacer el caldo gordo ni desacreditar á nadie, consignamos el suceso y damos el pésame á D. Oscar.

## Ejecución de un reo.

ZARAGOZA, 21.—A las siete de la mañana ha sido ejecutado Felipe Pasamar, el reo de Calceña, que se hallaba apenadísimo.

Anoche, á las nueve, le visitaron en la capilla su mujer y sus tres hijos, desarrollándose una escena muy triste y emocionante.

Momentos después llamó á un notario, haciendo testamento.

Una de las disposiciones de Pasamar es que que no se facilite informe alguno sobre sus últimos momentos.

## Firma del Rey.

### De Hacienda.

Real decreto autorizando á la Dirección general de Aduanas para celebrar una subasta con el fin de contratar la impresión de las estadísticas del Comercio exterior correspondientes á los años 1915 al 1919, ambos inclusive.

Idem id. fijando el capital por que han de tributar las Sociedades belga y alemana, Sociedad general de Madrid y de España y la Orensteins Koppel Arthur Koppel A. G.

### De Fomento.

Real decreto nombrando en ascenso de escala ingenieros jefes del Cuerpo de agrónomos á D. Enrique Ledesma y Alcalá, D. Víctor Lobo de las Alas y á D. Ramón Gómez Landerio.

### De Gobernación.

Terminado el Consejo celebrado en Palacio, el Sr. Sánchez Guerra sometió á la firma del Monarca los decretos siguientes:

Admitiendo la dimisión del gobernador de Huesca, conde de Casa Segovia, y nombrando para sustituirle á D. Adelardo Pérez Salas.

Concediendo tratamientos de excelencia é ilustrísima á los Ayuntamientos de Seguros y Vitigudino, de Salamanca.

Reformando el artículo 3.º del reglamento para la ejecución de la ley del ensanche.

Concediendo honores de jefe de Administración civil, libre de gastos, á D. Mateo José Canet, jefe de sección de primera de Telégrafos.

### De Gracia y Justicia.

S. M. el Rey ha firmado los siguientes decretos.

Nombrando presidente de la Audiencia provincial de Jaén á D. Ramón Esteva.

Fiscal de la Audiencia provincial de Almería á D. Francisco Guerrero.

Presidente de la Audiencia provincial de Palma á D. Rafael Pineda.

Magistrado de la Audiencia provincial de Orense á D. José Vitez.

Magistrado de la Audiencia territorial de Burgos á D. Antonio Fente.

Magistrado de la Audiencia territorial de Zaragoza á D. Fermín Garbayo.

Magistrado de la Audiencia territorial de Valladolid á D. Andrés Pérez Nizarte.

Fiscal de la Audiencia territorial de Valencia á D. Sebastián Miguel González.

Magistrado de la Audiencia territorial de Madrid á D. Salvador Alafont.

Presidente de la Audiencia provincial de Albacete á D. Agustín de Bárcena.

Y concediendo la libertad condicional á 136 reclusos que se hallan en el cuarto período.

## A los Cervantistas.

LA CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como á diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados á la grandeza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por los literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiren al glorioso «Manco de Lepanto».

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel couché y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo de Centenario de la publicación de «El Ingenioso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los particulares que contribuyeron al homenaje, de las estatuas y demás actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin y en la relación con el egregio escritor y las más clásicas de sus obras esp. folios, todo ello grande actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

La obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda á todos los Centros docentes su suscripción.

### Los licenciados y retirados

de la Guardia civil, Carabineros y Ejército que aspiren á los exámenes anunciados para proveer cien plazas del Cuerpo de Seguridad, pueden adquirir sólida, breve y económica preparación por correspondencia en el

### INSTITUTO DE CULTURA

calle de Bravo Murillo, 79, Madrid.

NOTA.—A las consultas acompañarán dos sellos.

# Las elecciones

Comienza la agitación precursora de las elecciones municipales en toda España.

Comités de partido, muñidores electorales, campañas de Prensa, indicaciones que son órdenes, todo el viejo, y aunque ya muy desacreditado, todavía eficaz tinglado que sirve para estos casos, está armando y preparándose para la función sorprendente, que á nadie sorprende ya, porque, de antemano, suele saberse qué va á salir de la urna.

Un largo estudio de la organización administrativa española, tan prolija, tan sobrecargada de organismos totalmente innecesarios, nos hace desear una disminución grande, muy grande, en el complicado funcionar de la máquina administrativa.

Y porque deseamos eso, y porque fundamos grandes esperanzas, esperanzas que son nuncio de realidades, en la buena organización de los servicios municipales, en la verdadera gestión de estas entidades oficiales, integradas por el pueblo, por los hijos del pueblo, deseamos una mayor amplitud para el desenvolvimiento de sus actividades.

El Ayuntamiento es, para nosotros, la base de la vida nacional, y en el Ayuntamiento vemos nosotros el origen, el fundamento de la reorganización del país.

Por ello deseamos que vaya al Ayuntamiento, desde el de Madrid al más modesto de los Concejos, la genuina representación del pueblo para administrar, para atender debidamente al desarrollo de la vida local, y claro es que, atendida ésta, atendida queda en un 90 por 100 la vida de la nación.

La vida municipal, que á espíritus poco reflexivos no se ofrece en toda su amplitud, hace algunos años que solicita la atención de los hombres que atienden y estudian la entraña de los problemas que afectan la substancialidad de la vida del país.

Es absolutamente necesario, en nuestro concepto, atender con enérgica voluntad al desarrollo de la vida municipal fortificando este importante organismo administrativo.

Para ello, y con las debidas garantías, entendemos que debe de acordarse á los Ayuntamientos una mayor esfera de acción, y á los Concejos, como tales Concejos, una mayor libertad, suprimiendo las trabas que hoy impiden á estos organismos desarrollar determinadas iniciativas, sin que tales trabas y otros, que tan perniciosos resultados ofrecen, lleguen á impedir, y á las veces ni aun á dificultar, malas prácticas que ceden en daño del pueblo.

Una renovación de Ayuntamientos es un acto de trascendentes consecuencias para el país, que parece no darse cuenta de ello.

Y es necesario que, al compás del progreso que en nuestras costumbres públicas y privadas se observa, y como consecuencia y paralelamente á ese progreso, todos, pues á todos nos corresponde la acción, contribuyamos á fortificar el Ayuntamiento, que es la base de la nacionalidad.

Hoy, ya, los candidatos á la representación popular en el genuinamente popular organismo administrativo de los bienes del pueblo, de la vida del pueblo, se agitan y trabajan para obtener el voto que ha de llevarles á los escaños del municipio.

En toda España, despiertan las ambiciones y se hacen ofertas y planes que, en no pocas ocasiones, quedan sin cumplimiento. Los candidatos solicitan hoy la atención y el voto del pueblo.

Y el pueblo debe de ver, debe de estudiar quién es el solicitante y cuál es su aptitud y qué crédito le merece para administrarlo.

Porque no es lo mismo ser hombre honrado é intachable moralmente, que ser buen administrador de la hacienda del pueblo.

No tiene, en nuestro concepto, derecho á lamentarse por el mal que recibe, quien pudo evitarlo y por inacción, por debilidad de carácter ó por cualquiera otra causa, dependiente de su voluntad, no lo hizo.

Lleve el pueblo al Concejo las personas que debe de llevar, y la administración del Ayuntamiento no será, en toda España, en el conjunto nacional, lo que está siendo y todos lamentamos.

## El Antipón en España.

Se va extendiendo la fama del gran específico inglés para adelgazar rápidamente.

El peso de la obesidad es tan afflictivo y penoso y tan lejos de ser un obsequio de la naturaleza, siendo al propio tiempo tan persistente y difícil de safarse de él, que la aparición en España, del famoso específico inglés Antipón, será seguramente bien recibido por todo el mundo. La preparación no es del todo desconocida en España, pero la dificultad con que tropezaba el público para adquirirlo, era naturalmente grande, pero todas estas han desaparecido ya.

Antes del importante descubrimiento del Antipón, los procedimientos usualmente empleados para reducir el peso, eran las dietas, sudores y purgas, en combinación con la ingerencia de productos minerales.

Estos métodos son debilitantes en extremo, y cuando se persiste en su uso, ruinosos para el organismo.

El Antipón es diametralmente opuesto á tales procedimientos violentos.

Para deshacer de grasas supérfluas, es-

tán bien tales sistemas, pero al propio tiempo el cuerpo tiene necesidad de nutrirse y alimentarse.

El Antipón, no solamente hace perder rápidamente el exceso de grasas, sino que también se sobrepone á la infortunada tendencia á engordar.

Tomad sanos y copiosos alimentos, sin privarse de la satisfacción de las comidas que el exceso de alimentación no aumentarán los tejidos grasosos.

Cada dosis del Antipón es un paso que conduce á recobrar y adquirir belleza en sus formas y vigorosos y enérgicos nervios.

El proceso de la disminución del peso no es largo: dentro de las veinticuatro horas de haber tomado la primera dosis hay una baja de peso que fluctúa según las condiciones del individuo, entre 8 onzas á 3 libras. La escala será el más infalible testigo. La diaria disminución del peso es eminentemente satisfactoria, y cuando se haya adquirido una normal y simétrica proporción no hay que continuar el tratamiento.

El Antipón contiene únicamente una solución de los más inofensivos vegetales y el líquido tiene apariencia á vino rojo algo claro. Es paladeable, refrescante y ligeramente áspero, no ocasionando ninguna reacción desagradable.

El Antipón puede adquirirse en todas las droguerías, y en caso de que haya alguna dificultad, dirigirse á los Laboratorios Antipón, Store Street, Londres, Eng. que lo remitirá á porte pagado contra envío de 7 ó 50 pes etas.

## Fiestas en Logroño.

LOGROÑO, 21.—Han comenzado con gran animación las fiestas, notándose gran afluencia de forasteros.

Con objeto de imponer las medallas á los exploradores que ganaron los primeros premios en la expedición á Bilbao, ha venido una Comisión de exploradores de aquella capital.

El acto se verificará en el campo del Club de Recreación, asistiendo el Ayuntamiento y la banda militar.

Ayer llegaron los toros de Veragua y Saltillo para las corridas de feria, y los cuales no han satisfecho á los aficionados por pequeños y desiguales.

Han debutado con éxito Margarita Xirgu en el teatro Bretón y la Chelito y Raquel Meller en el Moderno.

Mañana celebrarán los secretarios de Ayuntamiento una asamblea para tratar de la realización de sus ideales, y á la que ha prometido su asistencia, si le es posible, el ministro de la Gobernación.

## ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

## DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pide.

## Para nuestros lectores.

### COUPON REGALO

Deseando que nuestros numerosos lectores de dentro y fuera de Madrid puedan tener un grato recuerdo en sus casas, se dispone á regalárselos una «ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada», tamaño 82 por 42 centímetros; y deseando que cada «ampliación» esté ya en su cristal y marco esmaltado en blanco ó de caoba, á elegir, sólo se exige tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en los talleres de J. Luque Nestal, Colegiata, 5, Madrid, pesetas 3,95, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, se recibirá sin otro gasto la referida ampliación, recogiéndola en dichos talleres.

Si el retrato es de grupo habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

Nuestros lectores de provincias que no puedan recoger las ampliaciones con marco, en las mismas condiciones y con sólo remitir 0,30 más para certificado, se les enviará una ampliación doble tamaño, ó sea de 30 por 40 centímetros, sobre cartulina 50 por 65 centímetros, pero sin marco.

# Vida teatral

### PRICE

Sigue llenándose este teatro por un selecto público que acude á diario á solazarse con las estupendas emociones de los dramas policíacos que tan gran éxito están alcanzando.

«Los cinco» es el título de la última obra estrenada, la cual está siendo muy aplaudida.

En breve nuevos estrenos.

### INFANTA ISABEL

Están ya casi ultimadas las importantes obras de reforma que se han realizado en el lindo teatro Infanta Isabel, á fin de ponerle en condiciones para que en él actúe la notable compañía dramática de Tallaví, alternando con la de Ernesto Vilches.

El eminente actor debutará con la inmortal obra de Shakespeare, «Otelo». De este famoso personaje hace Tallaví una verdadera creación.

Para la representación de «Otelo» se están pintando unas hermosas decoraciones. A causa de no haberse terminado éstas, ha sido forzoso retrasar la inauguración de la temporada algunos días.

La función inaugural se celebrará en los primeros días de la semana próxima.

Con «Otelo» debutará también la notable primera actriz María Gámez, que viene precedida de justa fama por su belleza y por su arte.

La presentación de la compañía es esperada con interés, por el gran deseo que existe de aplaudir á Tallaví, después de los varios años que lleva alejado de nuestra escena, realizando brillantes campañas en provincias.

### MARTÍN

La Compañía cómica-dramática que bajo la dirección del aplaudido primer actor D. Ramón Caral ha de actuar en este teatro durante la presente temporada, es la siguiente:

Actrices: Abriles, Lis; Abriles, María; Calvo, María; Cortina, Alejandra; Garlamb, Teresa; Gaspar, Raimunda; González, Pilar; Illescas, Carmen; Sánchez, Clotilde; Torres, Consuelo; Villar, Concepción, y Zamora, Luisa.

Actores: Aguirre, Antonio; Alda, Félix; Barceló, Benito; Bardem, Rafael; Bonell, Pablo G.; Camarero, Ramón; Caral, Ramón; Castañeda, Felipe; Carrillo, Julio; Hortalano, José; Moreno, Juan; Ramos, Eduardo; Soler, Ramón; Villarreal, Julio, y Vidal, Mariano.

Apuntadores: Pérez Escrich, Juan, y Villaplana, Salvador.

Director del quinteto, maestro López Cerquera.

Maquinistas: Espinosa, Atanasio, y Moreno, José.

Jefe del material, Villavechía, Blas.

Muebles y guardarropa, Vázquez Hermasinos.

Sastrería, peluquería, armería y atrezzo, propiedad de la Empresa.

Representante, Francisco M. Vidal.

Contador, Joaquín Barberá.

Gerente, Ramón Barón.

La Empresa cuenta con estrenos de aplaudidos autores.

## ESPECTACULOS

**PRICE**—(Compañía de dramas policíacos) —A las cuatro y tres cuartos, sección mónica trío á precios ordinarios: últimas representaciones de: El secreto de la Biblioteca y Fuente de los crímenes.

Alas diez, Los cinco (tres actos, dividido en seis cuadros y un prólogo).

**ZARZUELA**—(Calle de Jovellanos, 4.)—A las diez, Charito «La Samaritana».

**APOLLO**—A las seis (sencilla), La Golefemia.

A las siete y cuarto (sencilla), El entierro de la sardina.

A las diez y media (sencilla), El dúo de la africana.

A las once y tres cuartos (sencilla), El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia.

**COMICO**—(Compañía de Loreto del Prado y Enrique Chicote).—A las diez y cuarto Los chicos de la escuela Isidris ó las cuarenta y nueve provincias y La real gana.

**ESLAVA**—A las seis y media (doble), Primas de la guerra (tres actos).

A las diez y media (doble), Sybill (tres actos).

**TEATRO DEL VODEVIL**—(Antes Salón Regio).—Plaza de San Marcial, número 6.—A las seis y media, El capitán Papapón (tres actos).

A las diez y media El día y la noche (tres actos).

**ROMEA**—(Cinéma y «variétés»).—Secciones desde las siete, diez y once.—Exito de Trini Herrero, Lo ita de Juan, La Radium y Angel Hanturs.

## PALACIO DE PROYECCIONES.

—(Fuencarral, 142).—Todos los días de tarde de la tarde á doce y media de la noche, cinematógrafo.—Durante la noche, las exhibiciones, serán en el recreo de verano del mismo cine: sorprendentes programas de películas de todas marcas, cómicas y dramáticas, bar dentro del «cine», temperatura agradable, gran comodidad, estabilidad deliciosa, pues es al aire libre.—Gratioso éxito de las numerales película tituladas: «El testigo invisible», «Las luchas del amor y otras cómicas y dramáticas».

## SALON ROYALTY

—(Gén 2, 6).—Sección continua de cinematógrafo de cinco de la tarde á una de la noche, sin interrupción.—Exito grandioso de los episodios 13, 14 y 15 (últimos de la serie), de la monumental película de quince series, titulada: «La ambición de la señora Cabusol» (dos partes), «Charlot, registre»



# SANATORINA-MATEOS

Rey del mundo como analgésico

Cura calenturas, jaquecas, dolores y estados gripales y nerviosos.

De venta al por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.A**  
y principales farmacias y droguerías.

**¡Señoras!! ¡Caballeros!**

PETROLEO GAL no sirve para nada.  
PETROLEO GAL no cura ninguna enfermedad del cuero cabelludo.

**Locparelbell**

cura todas las enfermedades del cuero cabelludo y las del cabello  
Avalos del Campo, demuestra ambas cosas ante los técnicos

CASA CENTRAL DE LOC-PARELBELL,

**Concepción Jerónima, 12, pral.**

TELEFONO núm. 5.222.

**¿Qué elixir es mejor que el Dens?**  
---¡Angeles!

Redacción y Administración  
HUERTAS, 22.  
**España Libre**

**LETRAS Y ROTULOS**

Menedez.--Sucesor de Lago.

Desengaño, 17.--Madrid.

**Las pastillas BONALD**

Cada día tienen más aceptación las renombradas **pastillas cloro-boro-sedicas BONALD**, distinguido farmacéutico que fué el primero que elaboró dicho preparado.

Curan toda clase de ronqueras, atonías, laringitis, faringitis, anginas y demás estados catarrales de las vías respiratorias.

Su crédito es tan grande, que no sólo las recomiendan los médicos, sino que su fama alcanzó al público, que solicita las **pastillas BONALD**, seguro de obtener la curación.

Curación de la **DIABETES**, por los preparativos de glucosidina y de co-palchi del

**DOCTOR BONALD**

Se facilitan prospectos explicativos del tratamiento.

Elixir antibacilar.

**BONALD**  
De Thiocol cinamo-vanadico fosfo-glicérico

Precio del Frasco 5 pesetas.

Combate las enfameidades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarras bronco neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gri-  
: : : : : pales, palúdicas, etc. : : : : :

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

**Pastillas Poliámicas DEL Doctor LLETGET**

De venta en todas las farmacias y en la de GAYOSO, Arenal, 2.

De tetraborato disódico, acónito, mentol y cocaína, curan afecciones CATARRALES de la faringe, laringe y amígdalas, suprimen el cosquilleo de la GARGANTA, curando la TOS y la RONQUERA en pocas horas. Son de gusto muy agradable y pueden usarse en todas las edades.

EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO

**CARABANA**

Depurativas, antibiliosas, antihépticas.

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. Chavarri.

**Aguas minerales**

:: naturales de ::

Almacén de vinos

**TEODORO GARCIA**

ARTISTAS, 4 (Cuatro Caminos).

TELÉFONO núm. 4.745.

VINOS FINOS DE VALDEPEÑAS, RIOJA Y DE LA TIERRA  
SE SIRVE A DOMICILIO

**EMILIO REQUEJO**

Peletería. Guantería, Artículos de piel, Bisutería, Corsés, Géneros de punto, Artículos para regalo, etc.

Montera, 34.--MADRID

**Anisosa**

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato entodos sus usos. Caja: 0,50 ptas.

**Solución Benedicto**

de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL.--Tuberculosis, catarras crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2,50 pesetas.

DEPÓSITO:

Dr. Benedicto, Bernardo, 41. Madrid.

Venta: Principales farmacias de España.

**SEDERIA, LANERIA Y CONFECCIONE**

Sucesores de

**Juan José Serrano**

Montera, 46 y 48

SUCURSAL: Carmen, 21 (frente á la iglesia)

**Agencia FARO**

Horno de la Mata, 14.--MADRID

Servicio de artistas de todas clases para Teatros, Salones y Concursos. Formación de Compañías de todas clases. Se garantizan los anticipos.

**Servicios de la Compañía Transatlántica.**

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Sarrástegui» saldrá el 16 de Abril, de Bilbao y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el 20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW YORK Y COSTAFIRME  
El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril, de Barcelona; el 28, de Málaga, y el 30, de Cádiz, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19, de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barcelona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor «Fernando Póo» saldrá el 2 de Abril de Barcelona para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por vapores regulares.

**Obras de Eduardo Barriobero y Herrán.**

**Novelas.**

*Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa*, 3 pesetas.  
*Vocación*, 3 pesetas.  
*Sincerato el Parásito*, 3 pesetas.

**Novelas cortas.**

*El 606*.  
*La Cofradía de los Mirones*.  
*El robo en la joyería de la calle Real*.  
*Adelfa*.

**Estudios.**

*Misterio del mundo*. (Filosofía del suicidio.)  
*Cervantes de levita*.--*Nuestros libros de Caballería*. (Crítica); una peseta.

**Principales traducciones.**

*Gargantúa*, de Rabelais; una peseta.  
*Roma galante bajo los Césares*, de Suetonio; dos pesetas.  
*La poesía épica y el gusto de los pueblos*, de Voltaire; una peseta.  
*Filosofía del Espíritu*, de Hegel (dos tomos); 10 pesetas.

**Teatro.**

*Don Quijote de la Mancha*, comedia lírica, con música de D. Teodoro San José; cinco pesetas.  
*Juerga y doctrina*, zarzuela en un acto, con música del mismo autor; una peseta.

**Jurídicas.**

*Defensa de Sancho Alegre*, treinta céntimos.  
*El proceso de Cullera*, quince céntimos.

**Discurso.**

*El reverso del discurso de Maura ó la paja en el ojo ajeno*, una peseta.

De venta en las principales librerías y en la Administración de este periódico

**SOCIEDAD GENERAL**

**INDUSTRIA Y COMERCIO**

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas.

**Fábricas en**

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay), OVIEDO (La Monjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria).

**ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS**

Superfosfatos de cal.  
Superfosfatos de huesos.  
Nitrato de sosa.  
Sulfato de amoníaco.  
Sales de potasa.  
Sosa.

Glicerinas.  
Acido nítrico.  
Acido sulfúrico corriente.  
Acido sulfúrico anhidro.  
Acido clorhídrico.

**Abonos compuestos** y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.

**LABORATORIOS**

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(Madrid: Villanueva, núm. 11.)

**Servicio agronómico** importantísimo para el empleo racional de los abonos.

**AVISO IMPORTANTE.**--Pídase á la Sociedad la «Guía Práctica» para sacar las muestras de las tierras, á fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse á *M. de Villanueva, 11*, ó al domicilio social.

**Dirección telegráfica: GEINCO**

**COMPANIA COLONIAL**

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8.

Ayuntamiento de Madrid

Chocolates con VAINILLA,  
de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUEVA CLASE ESPECIAL, A 1,75 PESETAS  
CON CANELA Y SIN ELLA