

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Apartado 654 • Director: Francisco García Suárez.

Propietario: Angel Velasco Inchausty.

Dirección y oficinas: Huertas, 22, pral

DE LA VIDA PINTORESCA

EL AYUNTAMIENTO, USURPADOR DE BIENES INMUEBLES

La ignorancia, la desidia, el abandono y la negligencia municipales.

Sin prólogo ni consideraciones finales. Te sirvo, lector, el episodio, completamente en seco. Sin comentarios.

Se trata de cómo administra este desdichado Ayuntamiento; se trata de la ignorancia supina de alcalde, concejales, Comisiones y técnicos. Y es tan enorme la negligencia y la ignorancia, que se ha llegado a desconocer en la Casa de la Villa, qué bienes son de propiedad particular y cuáles del Ayuntamiento... ¡Un horror!

Un caballero, llamado D. José Fernández, creía poseer un solar en una esquina de las calles del Conde-Duque y Limón. Digo creía porque ha sufrido un desengaño tremendo, muy doloroso. Veréis:

Un día piensa un concejal que el solar, de 8.300 pies, sito en el lugar citado, bien podía ser convertido en plaza pública, y redacta una proposición que firman otros dos concejales. Bien. Va el asunto a Comisión, la de obras. Y es redactado el oportuno dictamen, y va a sesión y se aprueba, y D. Carlos Prast, alcalde mayor, firma el «Cúmplase». Bueno. ¡Ah... los técnicos, de acuerdo!

El solar en cuestión tenía un muro, y el muro una puerta, la puerta una llave y la llave un guarda.

Un día le piden al guarda la llave de la puerta del muro; se niega el hombre, y hay un diálogo:

—Yo no doy la llave si no me lo manda quien puede.

—Aquí no hay más que esta orden del señor alcalde.

—Pues no doy la llave.

—Pues incurre usted en responsabilidad.

Se asusta el infeliz y entrega la llave. Los bomberos derriban los muros; luego se realizan las obras necesarias y el solar queda convertido en una bella plaza pública, aduinada y todo con una linda acera.

Ya el Sr. Fernández en Madrid, hay otro diálogo entre él y el guarda.

—Ya podía usted, D. José, haberme dicho lo que iba a hacer con el solar.

—¿Con qué solar?

—Con el suyo.

—Bueno, cuando piense algo ya se lo diré.

—No; si digo lo del Ayuntamiento...

Como aquello era para enloquecer, acordaron ir al solar. ¿Solar, eh?...

Don José creyó estar soñando.

—¿Es esta la calle del Conde-Duque?...

—Sí, señor.

—¿Y esa, la del Limón?

—Justo; la del Limón.

—Bueno, ¿y mi solar de 8.300 pies?...

—Se habrá difuminado...

Donde estuvo el solar jugaban alegremente al peón unos chiquillos...

D. José Fernández vio a su abogado. La gansada municipal podía traer cola: dos procedimientos civiles y uno criminal, pero con costas nada más aquellos, y el segundo, penado con seis meses de arresto y el triple de valor del inmueble usurpado, porque de eso se trata: de usurpación de bienes inmuebles.

¿Los concejales, la Comisión de Obras, los técnicos, Prast? El «Usted dispense», ó «Ha sido un error lamentable».

La verdadera pena está en que yo no soy propietario del solar. ¿Pues qué haría?... Pues hacer que el Municipio quedase en el más espantoso ridículo, que levantara el adonquino y la acera para colocar nuevamente el muro. Pero, ¡juro! Como el que tenía... Y si me pillaba de mala sombra, ir a los dos procedimientos civiles y al criminal.

Sin embargo, aquí no pasará nada. El Municipio tiene la suerte de que el abogado del Sr. Fernández es el teniente de alcalde Sr. Martín Arias, y este caballero señor y uno de los contadismos concejales que valen y trabajan, no es capaz de perjudicar al Ayuntamiento ni de ponerle en ridículo. El solar será comprado, la plaza quedará como está y la plancha es de esas que no se levantan con una grúa.

El Excelentísimo Ayuntamiento tiene la palabra.

Ricardo P. SANCHEZ

entrado esta tarde en la capilla de la cárcel de Jaén, y mañana darán cuenta de sus actos ante el tribunal del Todopoderoso, si es que la piedad del monarca español no evita se cumpla la terrible sentencia.

Toda la Prensa española, haciéndose intérprete fiel de los deseos de un pueblo noble y generoso, ha pedido para los hermanos Justo y Antonio Ramírez la regia prerrogativa, y don Alfonso dijo al señor Prado y Palacio que con gusto firmaría el indulto de los Nereos si su Gobierno se lo aconsejaba así.

Esta humanitaria pretensión ha encontrado eco favorable en los senadores y diputados por las provincias de Jaén y Córdoba, que, desde hace meses, vienen realizando intensa campaña en favor de esos desgraciados.

La Justicia ya está satisfecha con la terrible sentencia; ahora la caridad, siempre noble, generosa, defensora del desgraciado, tiende su mano a estos delincuentes para que no se cumpla el bochornoso espectáculo de ver morir en el patíbulo a dos criaturas arrepentidas de su crimen y en el camino de la regeneración.

A D. Alfonso XIII, toda la España cristiana, que tiene ideas nobles porque su espíritu es elevado; que tiene sentimientos delicados porque en su corazón arraigó la semilla de la caridad, hermoso emblema fraternal, pide el indulto de esos pobres reos que en un momento de oscuridad cometieron un crimen, por el que lloran arrepentidos la pérdida de su libertad y su honradez, hollada para siempre.

El pueblo español vuelve los ojos al jefe del Estado y todos los corazones piden clemencia para los reos que van a ajusticiarse.

Si así lo hace, ante sus palabras de perdón fructificará en todos los corazones la máxima cristiana que enseña: «Odia al delito y compadece al delincuente».

Y su piedad contendrá los ríos de lágrimas que en un rincón de Andalucía derraman unos pobres viejos por sus hijos, los reos de Porcuna.

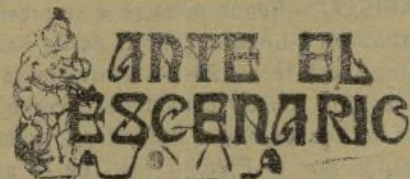
Arturo Osuna SERVET

Otro aviso.

La animación en la sala del crimen de Bellas Artes ha decrecido mucho esta año, si se compara con los anteriores. «El Señorito» se lamenta de la competencia que le hacen los demás círculos, tanto como de la negativa de la Superintendencia a suprimir la cuota de entrada durante el verano, que hubiera sido la mejor medida para producir pingües beneficios.

La «Cabeza» «extraoficial y secreta», de que ya en otras ocasiones nos ocupamos, sigue protegiendo a los jugadores en sus «personajillos», en contra de la opinión de la mayoría honrada de los socios, y aun de los elementos representativos del Círculo.

La «Cabeza» le oye, según se dice, al «Señorito», cerca de 80.000 pesetas. ¡Viva la Papa!



INFANTA ISABEL. — «Otelo».

Tallaví, el inmenso actor, el eminente trágico español, alejado de nuestro público una larga temporada, inauguró anoche la de invierno en el elegantísimo teatro de la calle del Barquillo.

Había una grande y justificadísima expectación por oír de nuevo al creador en España de las obras de Ibsen y Shakespeare, y el teatro, cuyas reformas han sido de tal importancia que lo han convertido en uno de los más cómodos de Madrid, se vio lleno de una concurrencia distinguidísima, en la que sobresalían las señoras y el elemento intelectual.

«Otelo», el soberbio drama inglés, fué la obra escogida por el Sr. Tallaví para presentación de su compañía. Y acertada fué, en verdad, la elección, porque si las grandes bellezas de que está plagada las hubimos de admirar con creces, debido fué a la interpretación delicada y admirable que le dieron los artistas de Tallaví.

Todos contribuyeron al éxito franco y ruidoso, destacándose la bellísima figura de la señorita Gámez, que dió a su papel extraordinario relieve, y el Sr. Aguilar, que tuvo en el difícil personaje de Jago alardes de alto sentido artístico.

Maria Gámez es una hermosísima mujer que al encanto de su belleza une una discreción artística grande y una delicada tonalidad de voz.

Purísima la dicción, elegante el fraseo, segura la inflexión, recorrió anoche su garganta toda una escala de voz, desde el acento melódico de la ternura al arranque bravo de la desesperación. Ni por un momento perdió intensidad su papel, aun a pesar del temor del debut. Un triunfo.

De Tallaví, el actor prodigioso, no hay que hablar. Hace tiempo que para él se acabaron los adjetivos.

Su nombre es la garantía de todo éxito. Anoche estuvo colosal, verdaderamente colosal.

El moro celoso—caracterizado con una propiedad rigurosa—que tiene aún en los

Zabaranda de caciques.

Badajoz.

Desde Hornachos.

El caciquismo pidalino.—Nuestra protesta contra el alcalde de Almendralejo.

Ya no son los alcaldes de ésta, Villalba y Villafra de los Barros, los monterillas que más se distinguen en la provincia por sus desenfrenadas venganzas para con los que no militamos en las débiles filas pidalinas; es también en Almendralejo donde existe un rey del caciquismo. D. Pedro Montero de Espinosa, primo del Arjona de Villafra, y un inspector que le dicen Forés, amigo de la prostituta «La Chatita», los que para no ser menos que sus camaradas «han scotado el pueblo de Almendralejo», según parece, para no dejar que entre en él ningún forastero sin su permiso.

Así parece reflejarse por los hechos ocurridos recientemente con el digno presidente de la Sociedad Obrera de Villafra, D. Manuel García Domínguez, al cual se le preparó por aquellas autoridades una detención caprichosa, arbitraria é ilegal, que tal vez hubiese dado por resultado un «imaginario atentado» ó cosa por el estilo, y todo por venganzas mezquinas, ya que la valiente campaña en la Prensa del Sr. García Domínguez contra estos feudos del caciquismo, adictos a la política asfixiante del Sr. Pidal, no pueden contrarrestarla por lo contundente y veraz que es.

Como en la persona del Sr. García no pudieran vengarse de la forma cobarde que se había pensado, deluvieron, encerrándolo en la noche del día 10, a un hermano suyo llamado Jerónimo, al cual dieron libertad al notar el error que habían cometido al confundirlo con D. Manuel García.

Para protestar de estos ineficaces atropellos se ha reunido la Sociedad que preside «La Luz» en sesión extraordinaria. Tomen nota de esta protesta el señor gobernador civil de la provincia y fiscal de S. M., ya que el Sr. Montero no dimirtirá, como debiera dignamente hacer.

El presidente, Luis Rodríguez Reyes.—El secretario, Diego Caurano.

Hornachos, a 20-9-1915.

Hoy Badajoz, mañana Alicante, Almería y toda España padece el caciquismo que el Go-

bierno conservador protege abiertamente para saciar sus ambiciones. Los mismos liberales no habrán llegado a utilizar con tanta frecuencia esa arma política detestada por la mayoría de los ciudadanos, y es que el Sr. Dato necesita, para sostenerse en el Poder, que el cacique de aldea, de pueblo y de provincia, se imponga por la fuerza, haciendo aparecer esos pueblos, aldeas y provincias como eminentemente sometidas al jefe del Gobierno, cuando la realidad es otra, opuesta por completo a esa política sin finalidad y sin guía que nos lleva adonde no debiéramos llegar.

El caciquismo es el mal peor de España, y en estas columnas bien lo hemos demostrado con pruebas, que debían haber inclinado la cabeza del Sr. Dato; pero no, el presidente del Consejo de ministros lo sacrifica todo con tal de seguir en su puesto.

Y los pueblos, clamando justicia, no saben a quién dirigirse porque sus quejas, en vez de ser atendidas, ven con pena que todo sigue igual, peor, y el cacique todo lo atropella y todo lo devasta, gozando de la impunidad de arriba, que lo consiente y lo ampara.

Si los españoles no nos damos cuenta pronto de todo lo que ocurre, de su importancia y de su trascendencia venidera y no nos juntamos para la consecución de nuestras aspiraciones, estamos perdidos y mañana mismo tendremos derecho a quejarnos de que nos atropellen y nos maltraten, porque la culpa no será de ellos, sino de nosotros, que en vez de dar la cara, damos la espalda para recibir los golpes que nos atizan sin piedad y sin conciencia.

Badajoz.

Estos días se viene censurando furientemente al gobernador civil de esta provincia, Sr. García de los Ríos, por haber suspendido el funcionamiento de la Sociedad obrera denominada Asociación de los obreros agricultores de Los Santos, cuya orden, dices, no se ajusta a las disposiciones legales.

También se fustiga enérgicamente al jefe de los conservadores de Los Santos, D. Pedro Rico, que es quien ha influido para que el Sr. García de los Ríos dictara semejante resolución.

¿Se ha enterado el Gobierno?

Lo peor que corre de boca en boca es que el gobernador obedece órdenes de arriba, y se temen otros excesos con el fin de preparar las elecciones municipales.

¿Será posible?

POLITICA

CONSEJO EN PALACIO

A las once y cuarto comenzó el Consejo celebrado esta mañana en la Presidencia.

El primer ministro que llegó fué el de Gracia y Justicia.

El Sr. Burgos manifestó que ayer terminó el plazo para admitir proyectos para construir el nuevo Palacio de Justicia.

Las proposiciones recibidas han sido seis. Una está suscrita por los Sres. Benlliure y Elorriaga.

El ministro de Gracia y Justicia anunció que los proyectos serán expuestos en el patio del Ministerio de Estado, donde se acostumbrar a colocar las obras de los pensionados de Roma.

Para ello ha solicitado el Sr. Burgos el oportuno permiso del marqués de Lema.

Añadió el Sr. Burgos que ha dictado una Real orden dirigida al cardenal arzobispo de Toledo para que se reúna la Comisión de gastos de culto y clero, con objeto de que estudie el presupuesto de esos servicios.

Esa Comisión será reintegrada por: cardenal Guisasaola, otro delegado eclesiástico y los Sres. Santa María de Paredes y Eguilior, del elemento civil.

Creía el Sr. Burgos que se introducirán algunas rebajas en el presupuesto de culto y clero.

El ministro de Fomento manifestó que su presupuesto será el último que se examine.

El ministro de Hacienda anunció que el Consejo se ocuparía exclusivamente de los presupuestos.

Preguntado el Sr. Bugallal si el Gobierno pensaba adoptar alguna medida sobre los acaparamientos que se están haciendo, contestó que no conocía lo que hubiera de verdad en el asunto.

El ministro de la Gobernación se limitó a decir que llevaba el expediente para el arriendo de un edificio destinado al Gobierno civil de Alava.

Manifestó el general Echagüe que sometió al Consejo un expediente proponiendo el contingente para el próximo cupo, que se fijará el día 1 de Octubre.

También llevaba otro relativo a la petición del crédito necesario para los gastos que origine la instrucción de los excedentes de cupo de 1912.

Añadió el ministro de la Guerra, que con el fin de realizar economías en su presupuesto, había dictado los oportunos para el licenciamiento de 17.000 veteranos.

NOTAS TEATRALES

VARIETES

CHANTECLER.—El tan popular si que también célebre teatro, que hay situado en la plaza del Carmen, y del que es empresaria la hermosísima Chelito, ha abierto nuevamente sus puertas con un sugestivo y atrayente cartel, en el que figuran varias hermosas artistas del género de «varietés».

Este coliseo, que en años anteriores parecía más que teatro una indecible barraca de feria pueblerina, hoy está completamente cambiado, gracias a las muchas é inmejorables reformas que se han llevado a cabo en el mismo.

En la actualidad reúne excelentes condiciones de limpieza y confort, de que antes carecía en absoluto y que realmente era lo que estaba pidiendo a voz en grito este teatro, pues muchas veces se daba el caso de que al poseer el individuo el correspondiente local, los primeros momentos eran fatales, por el nauseabundo hedor que despedía la sala.

El selecto público que ahora acude en esta temporada, también es muy diferente al que iba en las anteriores, hasta el extremo que a nosotros nos ha sorprendido grandemente el cambio tan radical que ha sufrido todo.

Lo único que no ha variado en el Chantecler es la clase de espectáculo que venía cultivándose y que cada día que transcurre tiene por lo visto más partidarios.

Lo demuestra los llenos tan considerables que hay todas las noches desde que se inauguró dicho teatro para ver las «sicalpicas» obreras que a diario se vienen representando y de las que los principales papeles corren a cargo de la bellísima y popular Chelito, la simpatísima Flori y el gracioso actor cómico Ignacio Muñoz, desempeñando todos admirablemente su cometido.

Una vez terminada la función, y a instancias del auditorio, la ideal Chelito hace magistralmente la rumba, que los morenos la hacen repetir varias veces.

Así que con estos alicientes el público sale de allí verdaderamente encantado de haber nacido y deseando ir al día siguiente a ver lo mismo.

R. GARDUÑAS

PRICE.—Hoy martes, a las nueve y tres cuarto de la noche, se verificará el estreno del grandioso melodrama, en un prólogo y seis actos, arreglado de la novela de Pérez Escrich por Emilio Graells Soler, titulado «Magdalena, la mujer adúltera».

Esta obra ha constituido un verdadero éxito en cuantos teatros se ha representado, y será puesta en escena con todo el lujo de detalles que su interesantísimo argumento requiere.

GRAN VIA.—Estrenos: «Aeroplano contra exprés» (900 metros), y «La Venus trágica» (1.400 metros).

El jueves dos interesantes estrenos: «La Gorgona» (1.600 metros) y «El fantasma del mar» (1.500 metros).

ROMEA.—El día 1.º de Octubre, además de otros aplaudidos artistas, debutarán los notables acróbatas cómicos Los Felitos; la bailarina española Amparito Medina; Los Harrys, celebrada pareja de bailes de salón, y la graciosa y notable cancionista Carmen Flores.

El actual programa, formado por las bailarinas Matilde Pierres y Amalia Manfredi, la cancionista La Tempranica, el equilibrista Leehr, Los Mingorance y la pareja Dorsay-Colbert, es en extremo notable y muy del agrado del público.

Aviso interesante.

En la calle del Príncipe, 27, primero, desde las dos de la tarde, habrá sesión continua de 30 y 40 y bacarrat. Apuestas de una a 6.000 pesetas.

Se permite la entrada a los menores de edad.

Las autoridades no molestarán a los jugadores ni a la gente sospechosa.

El conserje del Círculo de Actores facilita gratuitamente el correspondiente pase.

PIEDAD PARA LOS NEREOS

La noticia ha llevado el escalofrío de las grandes tragedias a las almas y la tristeza a los corazones.

España entera se ha estremecido de horror al saber que otros dos hombres, esclavos del cruel destino y que en un momento de ofuscación causaron la muerte a dos guardias civiles, van a pagar su crimen entregando sus vidas a manos del verdugo.

Los hermanos Nereos, mozos que en la plenitud del vivir sintieron sus frentes marcadas con el «vini» de la desgracia, han

LA GUERRA EUROPEA

Lucha de caricaturas.

Mientras los Ejércitos se destruyen mutuamente, la tierra se encharca de sangre, vuelan sobre los campos de batalla los dirigibles que arrojan la muerte y los cuervos que descienden a recoger los cadáveres, mientras las ciudades se derrumban, las juventudes—esperanza de los pueblos—caen cuando iban a florecer, y mientras quedan sin amparo millares de mujeres y de niños, a quienes la guerra arrebató los hombres que eran su apoyo, los lápices de los caricaturistas no permanecen inactivos.

Completa, rubrica esta guerra de caricaturas la otra de las notas diplomáticas y los partes de agencias y Estados Mayores de las naciones beligerantes.

Sin embargo, no sólo luchan los humoristas de las naciones que están en guerra, sino también aquellos que pertenecen a Estados neutrales... oficialmente.

La verdadera psicología de un pueblo está en los lápices de sus caricaturistas. Acaso el destino también. Su misión es algo más supremo y decisivo que el reflejar aspectos ridículos u obtener asombrosos parecidos fisiológicos con la mayor gracia y simplificación posible.

Eso no sería bastante para la verdadera importancia social de la caricatura. Arte este tan sutil y preciso, que refleja los momentos contemporáneos con una exactitud, con un «instinto histórico» y una «conciencia intuitiva» de la vida futura, que a su lado cualquiera de las Bellas Artes se empujearía y la literatura se confiesa avergonzada de sus artificios retóricos.

El caricaturista sorprende el aspecto grotesco de los seres, de las cosas y de los episodios; pero, además, tiene el propósito de que el espejo en que vemos reproducidos episodios, cosas y seres en toda su ridiculez o en toda su infamia sirva también el día de mañana para volver a reproducirlos bellos, armónicos y fuertes.

Por si esto no fuera bastante, el caricaturista ríe, ríe siempre. Unas veces para atenuar el dolor, otras para acentuar la alegría, algunas para imponer sanas rebeldías a los hombres de corazón sano y alma noble.

¿Cómo dudar entonces de la enorme y decisiva influencia de la caricatura en estos momentos en que todos los esfuerzos son necesarios para demostrar la brutal barbarie de unos, la astucia de otros, la romántica desesperación de éstos y el heroísmo grandioso de aquéllos?

La guerra ha cambiado totalmente el carácter de la caricatura.

Los dibujos alemanes sangran como heridas, centellean como aceros al sol y buscan como balas el corazón o el cráneo del adversario.

Los ingleses dibujan complicadas caricaturas, donde abundan explicativos letreros llenos de regocijo.

En Francia y Bélgica.

Parte francés.

LONDRES, 27.—A mediodía se publicó el siguiente parte de sir John French:

«Cuartel general 26 Septiembre, 9,59 mañana. Ayer por la mañana los ingleses atacaron al enemigo al Sur del canal de la Bassée, al Este de Greny y de Vernelles, capturando sus trincheras en un frente que excede de ocho kilómetros y penetrando en algunos sitios en sus líneas hasta una profundidad de 4.000 metros. Los ingleses se apoderaron de los arroyos occidentales de Huluch, del pueblo de Loos, de los trabajos de defensa del enemigo alrededor de dicho pueblo y de la altura número 70.

Los ingleses atacaron también al Norte del canal de la Bassée, donde llegaron fuertes reservas alemanas, y allí se combatió durante todo el día, con éxitos alternativos.

A la caída de la tarde las tropas inglesas que atacaron al Norte del canal ocuparon las posiciones que tenían por la mañana.

Los ingleses emprendieron otro ataque cerca de Hooge, a ambos lados de la carretera de Menin.

El ataque al Norte de la carretera tuvo como resultado la ocupación por los ingleses de la granja de Belewaarde; pero ésta fue recuperada por los alemanes.

En el ataque al Sur de la carretera los ingleses se apoderaron de unos 500 metros de trincheras alemanas y se consolidaron sobre el terreno conquistado.

Hasta la hora presente se sabe que los ingleses hicieron 1.700 prisioneros y cogieron ocho cañones, y además varias ametralladoras, cuyo número no ha podido aún determinarse.

El parte alemán del viernes es falso en lo referente a un ataque de los ingleses que fue rechazado en el canal de la Bassée.

Los ingleses no atacaron ese día.

Parte alemán.

BERLIN, 27.—«Los alemanes han evacuado voluntariamente las ruinas del pueblo de Souchez.

Otros numerosos ataques de los franceses en este frente han sido rápidamente rechazados en varios puntos, con grandes pérdidas para el enemigo.

Se ha distinguido notablemente el 39 regimiento de línea, que en el mes de Mayo condujo la ofensiva enemiga al Norte de Neuville, y que ahora ha hecho 1.200 prisioneros, entre los cuales se hallan un brigadier inglés y varios oficiales, y ha cogido diez ametralladoras.

También en el sector entre Reims y el Argonne, al Norte de Perthes, una división alemana, después de haber sido sometida a un cañoneo de más de sesenta horas, se vio obligada a evacuar su línea avanzada y tomar posiciones en la segunda línea de defensa, distante unos dos a tres kilómetros de la primera. Por lo demás, los nuevos intentos de los franceses de romper la línea alemana en este lugar han resultado estériles.

Han tenido lugar combates de extraordinaria violencia al Norte de Mourmelon-le-Grand y en las espesuras al Oeste del Argonne. Aquí los ataques del enemigo se estrellaron contra las valientes tropas alemanas.

La «landwehr» del Norte de Alemania y de Hesia lucharon con gran brillantez. Los alemanes cogieron más de 1.750 prisioneros franceses, entre los cuales hay 39 oficiales.

En la lucha aérea han conseguido éxitos los aviadores alemanes. Un avión de combate alemán derribó a un aeroplano inglés al Oeste de Cambray.

Al Sur de Metz, el teniente Volke, en un vuelo de prueba, derribó a un aeroplano del tipo Voisin.

Un intento de ataque sobre Freiburg, realizado por tres aeroplanos franceses, resultó estéril.

Se elevaron los aviones de combate alemanes y derribaron a dos aeroplanos, el tercero logró escapar.

La guerra en Oriente.

Éxitos de los rusos.

PARIS, 27.—Según noticias e impresiones comunicadas a Londres y París desde San Petersburgo, con fecha 23 del corriente, la retirada de Vilna puede considerarse como uno de los hechos de mayor dificultad y brillantez realizados por el Ejército ruso en la actual campaña.

El enemigo, no sólo había cercado la plaza, sino que además lanzó nutridas masas de Caballería e Infantería ligera, a la vez que desde el Norte iniciaba un movimiento envolvente, que era una seria amenaza contra las comunicaciones rusas en Molodetchno y Lebedevo.

Comenzó en el preciso instante la retirada de Vilna.

El mariscal von Hindenburg esperaba obligar a los rusos a entablar combate para coparlos o hacerles emprender la retirada hacia el Sur; pero el general Evert ejecutó una habilísima maniobra y pudo evitar el ataque de flanco que amagaban los alemanes y al que hubieron de renunciar, como lo prueba la disminución de sus esfuerzos en la línea Biniakoni-Lida y en la región de Manchad, esfuerzos que han costado al enemigo considerables pérdidas.

Al replegarse los rusos hacia el Este de Vilna quedó frustrado el movimiento envolvente de los alemanes.

Prosigue la lucha; pero, según los últimos informes, se oponen, con éxito, los rusos a la maniobra envolvente que efectúan las fuerzas enemigas, y es posible que lleguen a rechazarlas.

En el momento actual está casi rehecha la línea moscovita, y los Ejércitos en retirada al Sur de Vilna pueden resistir más fácilmente los ataques de von Eichhorn, Scholtz y del príncipe Leopoldo.

Los dos primeros son los que intentaron el ataque de flanco a las tropas de Evert; mas vieron obligados a entablar combate de frente contra el ala izquierda rusa, que logró pasar entre Boly y Biniakoni.

En cuanto a la incursión de Caballería enemiga en Molodetchno, no ha ofrecido otro resultado que el de acelerar una retirada inevitable, dada la configuración de la línea de combate.

La cuña de tropas rusas introducida en el núcleo que manda von Mackensen constituye una grave amenaza para este general, y la retirada del poderoso Ejército de Puhall en la orilla izquierda del Styr equivale a la confesión de una completa derrota de los alemanes en la línea del Sudoeste, a la que tanta importancia política y estratégica concedía el enemigo.

Noticias oficiales de Berlín.

BERLIN, 27.—Al Este Wileiki, los alemanes rechazaron los nuevos ataques de los rusos. Al Oeste de Wileiki se sigue luchando con violencia.

En el frente entre Smorgon y Wischniew, los alemanes penetraron en varios puntos en las posiciones rusas. El combate continúa.

Al Noroeste de Zaberezhina, los ataques de los alemanes echaron a los rusos al otro lado del Beresina.

Más al Sur, en Liobutcha, los alemanes han llegado al Niemen. Hicieron 900 prisioneros y cogieron dos ametralladoras.

Ejército del general príncipe Leopoldo de Baviera.—Los alemanes continúan empujando a los rusos. Han hecho 550 prisioneros.

Ejército del general von Mackensen.—La situación no ha cambiado.

Combates violentos.

LONDRES, 27.—Según un despacho de San Petersburgo, recibido por la Agencia Reuter, se combate tenaz y desesperadamente con violentísimo fuego de artillería ante las trincheras, que constantemente se pierden y se recuperan. Sin embargo, todos los ataques del enemigo han podido hasta ahora ser rechazados por el terrible fuego de los rusos, que les han causado tremendas pérdidas. La de los rusos son también enormes.

En las diversas acciones sostenidas en la línea de combate, los rusos han cogido 545 prisioneros.

Italia en guerra.

Noticias oficiales austriacas.

VIENA, 27.—En el frente del Tirol inició nuestra artillería su fuego en la región de Cerlet.

Un contingente enemigo que había avanzado en el valle del Tredch huyó hasta Celerina. Otro fue desalojado de una posición al Oeste del Nonigspitz. Al Este del al o valle del Daone desalojaron nuestras tropas a los alpinistas

italianos que habían logrado penetrar en nuestras posiciones del Soldebole. Infringimos graves pérdidas a los alpinistas italianos.

En Carnia y en la región fronteriza de la costa no ha ocurrido nada de importancia. Al Oeste de Ronchi derribamos un globo cautivo italiano.

En los Balkanes.

Los preparativos de Grecia.

PARIS, 27.—Un telegrama de Marsella al «Petit Parisien» manifiesta que Grecia está ordenando a sus barcos que regresen, y los capitanes de los buques griegos han recibido hoy instrucciones de salir lo más pronto posible para sus respectivos puertos, donde deberán ponerse a la disposición del Gobierno.

La frontera rumana.

PARIS, 27.—Dicen de Bucarest que continúan los movimientos de tropas y los preparativos de los austrohúngaros en la frontera rumana.

Miles de prisioneros rusos están ocupados allí en la construcción de trincheras.

Varias noticias.

La escuadra alemana.

PARIS, 27.—Asegura el corresponsal de «Le Temps» en San Petersburgo que la escuadra alemana que vigilaba la entrada del golfo de Riga se ha retirado a Kiel, amenazada por la presencia de los submarinos aliados en el Báltico oriental.

Añade que, según referencias autorizadas, las averías que sufrió el acorazado «Moltke» son de consideración y durará unos meses la reparación del buque.

La Bolsa de Londres.

LONDRES, 27.—En la Bolsa casi todos los valores están en baja, influidos por el nuevo presupuesto.

La baja más importante ha sido la de los ferrocarriles ingleses, que, además del aumento de tributación, están amenazados por la demanda de los ferroviarios de obtener mayor sueldo.

Todos los valores de ferrocarriles han participado del descenso; pero el Great Western ha sufrido especialmente una baja importante.

BIBLIOGRAFÍA

«LA PLAZA» (novela), por Antonio Guardiola. Biblioteca Museo, Lope de Vega, 55 al 61, Madrid.

Antonio Guardiola, el joven y distinguido escritor, autor de «Los caídos» y de «La guerra», obras que obtuvieron el éxito resonante que merecen, acaba de publicar, con el título que encabeza estas líneas, un libro por demás interesante, sobre todo en los actuales momentos, en que en España va haciéndose cada vez más intensa esa fiebre taurófila de que, por desgracia, se hallan contagiados la mayor parte de los españoles.

Intenta el Sr. Guardiola con su obra—el mismo lo dice en la dedicatoria del libro—, y lo hace admirablemente «poner en parangón un caso mil y mil veces repetido en España: la vida de un pensador, de un poeta y la de un torero, la de mi matador y martirizador de pobres bestias».

A taurófilos y taurófilos recomendamos este admirable libro «LA PLAZA», que lleva una magnífica portada en colores por Augusto, y se vende al precio de 3,50 pesetas en todas las buenas librerías.



De Barcelona.

Los nacionalistas.—Conmemorando un descubrimiento.—Nuevo medicamento contra la tuberculosis.—Las fiestas de la Merced.—Otras noticias.

BARCELONA, 27.—Para tomar acuerdos relacionados con el actual momento político, la Junta del Centro Nacionalista ha convocado a sus adeptos a una reunión que se supone tendrá importancia.

El 12 de Octubre próximo, fecha del descubrimiento de América, se celebrará una fiesta para inaugurar una nueva casa de América en el paseo de Granada.

En la Inspección de Sanidad ha sido presentada una solicitud de autorización para ensayar un nuevo medicamento contra la tuberculosis.

Tocan a su fin los festejos organizados en algunas calles barcelonesas en honor de Nuestra Señora de la Merced.

La animación ha sido enorme.

La procesión llamada del Rosario de las Mercedes, instaurado este año en honor de la Patrona de Barcelona, se ha verificado con gran brillantez y sin incidente alguno.

Han llegado de Francia 600 obreros, y esta noche son esperados 400 más, que mañana serán repatriados a sus pueblos respectivos.

Durante la tormenta de anoche cayó en Manresa un rayo en una casa, destruyendo un corral en el que había muchas cabezas de ganado lanar, muriendo algunas.

La pintura religiosa.

Ramón Pulido.

(CONTINUACION)

Giotto y Masaccio en Italia, educar a ininidad de artistas, y educarlos dentro de una rigidez extraordinaria. Hay que pensar que la obra de los hermanos Van Eyck superaba en cuanto a forma y justeza del natural a la de Giotto y Masaccio. En la obra de éstos había barbarismos, rasgos infantiles y reminiscencias de los mosaístas bizantinos; en la de los hermanos Van Eyck destaca un dominio de técnica asombrosa, una corrección extraordinaria en el dibujo. Además, el color es brillante y vigoroso, y los detalles llegan a un grado de perfección por nadie superados.

Esto tiene además una importancia grandísima, si se considera que la obra de estos artistas es personal, debido a que no habían visto las obras de los pintores italianos, y que el Arte en aquella época se puede decir que vivía de reminiscencias y recuerdos de estos artistas.

Se los atribuye también a estos pintores la invención de la pintura al óleo.

Hay que tener en cuenta que si bien es verdad que ya se usaba el óleo, los colores se usaban por medio de tonalidades generales, pero sin mezclarlos en la paleta.

Los dos hermanos hicieron cuadros notabilísimos

de Alberto es el famoso Político, que se compone de varias tablas de gran belleza, cuyos títulos son «Adán y Eva», «Ángeles», «Los príncipes», «Peregrinos», «La Anunciación», «Santa Bárbara» y el cuadro principal, que es «La adoración del Cordero», y de Juan, la exquisita tabla que está en el Museo del Prado, que representa «El triunfo de la religión sobre la Sinagoga». Este artista compone con gran sabiduría, detalla mucho, pero sin que los detalles agobien ni molesten, sino todo lo contrario: son de una exquisitez tan grande que realmente deleita el contemplarlos. En sus cuadros religiosos hay placidez y dulzura, pero no existe gran sentimiento religioso. Se distinguió este pintor como retratista. El retrato de «Arnolfini y su mujer», es asombroso, y muy interesante su cuadro «San Francisco recibiendo los estigmas».

Bouts y Vander Weyden son dos artistas de primera magnitud; el último, especialmente, ocupa un puesto de honor en la pintura flamenca; además es el pintor religioso más expresivo. Sus «Descendimientos de la Cruz» son cuadros que le separan del resto de los demás pintores. En estas obras hay profunda expresión dramática, emoción religiosa, y muchas bellezas de dibujo, composición y color. Posible es que la manera de idear las composiciones este artista produzca el efecto de un poco violentas en la línea y agrupación de las figuras.

El maestro Flemalle es también un pintor que interesa mucho por su gran conciencia, la exquisitez del dibujo y las enseñanzas que aporta a la escuela flamenca. Sus cuadros «San Juan Bautista y un religioso orando» y «Santa Bárbara», son obras definitivas.

Thierry Bouts, en sus cuadros, inspirados siempre en asuntos bíblicos, se manifiesta enamorado del natural, el cual interpreta con gran sencillez e ingenuidad; basta ver sus dos cuadros «Encuentro de Abraham y de Melchisedech» y «La sentencia del Emperador Othon» para apreciar estas buenas cualidades.

Son dignas de gran estimación las obras de A van Onwater; destaca, entre ellas, «La Resurrección de Lázaro».

Son pintores notabilísimos Jacques Daret, maestro de Flemalle; Memling y Simón Marmion, que pintó «La vida de San Bertino»; Gerardo David, cuyo cuadro «La Virgen rodeada de Santos», es de gran belleza y unción religiosa.

Muy interesantes son también las obras de Quiatu Metsys; su cuadro «La Virgen y Santa Ana» es muy notable.

Todos estos pintores, dentro de un naturalismo muy expresivo, han realizado una obra extraordinaria, casi de tanta importancia como la de los pintores italianos del Renacimiento. Hay en los cuadros de algunos pintores alemanes y flamencos un marcado sabor florentino; esto no tiene nada de particular, pues el Arte italiano llegó a todas partes; además, Juan Gossaert, Van Orley y otros, viajaron por Italia. Claro es que su paleta, en los procedimientos y el color, es diferente. Estos artistas pintan con tonos completos, dan un vigor a sus cuadros y detallan más minuciosidad y son menos idealistas. El tipo de la Virgen, la mayoría de las veces es vulgar; posible es que entre en esto la religión, según como la sienten, o el tipo de la raza. Los plegados de las túnicas de los Santos, Angeles y Virgenes, son de una exageración y abundancia de pliegues extraordinaria, de tal forma que algunos quitan elegancia a las figuras.

Una de sus costumbres era retratar en los cuadros religiosos a los donantes de ellos. Esto es un motivo para estudiar las cualidades asombrosas de retratistas que tenían estos pintores.

Van der Goes es un pintor formidable; dió la nota más elevada con sus cuadros de «La Adoración de los Reyes Magos» y «La Natividad».

Hay en la obra de este artista cualidades de pintor realista sumamente sano. Hace un análisis del natu-

ral, pero lo hace escogiendo los motivos bellos de sus modelos.

Las escenas que trata de expresar son sumamente animadas y tienen gran expresión sus figuras. En sus cuadros existe gran unción religiosa, mucha belleza en el color y, sobre todo, extraordinaria personalidad.

Van der Goes es un pintor formidable; dió la nota más elevada con sus cuadros de «La Adoración de los Reyes Magos» y «La Natividad». Hay en la obra de este artista, cualidades de un pintor realista sumamente sano. Hace un análisis del natural, pero lo hace escogiendo los motivos bellos de sus modelos. Las escenas que trata de expresar son sumamente animadas y tienen gran expresión sus figuras. En sus cuadros existe gran unción religiosa, mucha belleza en el color y, sobre todo, extraordinaria personalidad. Sus figuras están plegadas con bastante distinción, y los Angeles que pinta son sumamente delicados y graciosos. Algunos pintores italianos se inspiraron en las obras de este artista, entre ellos Lorenzo de Credi y el Ghirlandajo.

Memling hizo retratos asombrosos y cuadros religiosos muy sentidos; destaca, como obra suya, sumamente característica, «El Nacimiento de Cristo» y «Adoración y Presentación».

Patituir esquizás uno de los pintores más exquisitos que han existido en el mundo. Asombroso colorista, sus tablas fascinan por la belleza de sus paisajes de asombrosa perspectiva aérea, por la distinción en el modo de concebir las composiciones, de escoger los fondos y expresar la belleza. Sus cuadros religiosos quizás son un tanto convencionales pero, esto importa poco ante los encantos sublimes que hay en «El bautizo de Jesús», «La sagrada familia» y «La tentación de San Antonio» (este último cuadro está en el Museo del Prado), se siente uno emocionado, pues es difícil llegar con la paleta y los pinceles a un grado de sublimidad más grande en la pintura.

LA CLASE SECRETARIAL

A la Asamblea celebrada en Logroño el veintidós del mes actual, le seguirá otra que tendrá lugar en la siempre heroica e inmortar Zaragoza, a la que seguramente, por la posición geográfica que ésta ocupa y por ser capital de una populosa región, asistirá mayor número de secretarios que a la que le ha precedido.

Estas reuniones llevan dos objetos a cual más importantes y de mayor trascendencia: uno, el estrechar los lazos de unión y compañerismo entre los que luchan de edadadadad porque se les equipare en derechos, como lo están en deberes, a los funcionarios del Estado, y otro, el de hacerle atmósfera favorable a la realización del ideal que los congrega, mediante el hecho de que estas hojas volanderas, en cumplimiento de su misión de interesarse por lo que beneficie a la patria y a las colectividades honradas y laboriosas que lo integran, den cuenta de sus acuerdos, del entusiasmo que ha reinado en ellas y de las opiniones que han emitido los que han hecho uso de la palabra, para que sea conocido y pueda ser juzgado a conciencia por toda España.

Pero precisa que los iniciadores de estos actos no se den punto de reposo y agoten todos los recursos imaginables para que a ellos concurran el mayor número de los hombres que tienen asiento en las Cámaras, no sólo porque con su presencia les dan más importancia, sino porque de este modo se solidarizan con las ideas que los motivan, y cuando éstas hayan de discutirse y aprobarse su realización para ser llevadas a la *Gaceta*, consideren deber ineludible defenderlas y votarlas.

Pues los Gobiernos, para todo lo que tiene que ser motivo de ley relativo al bien de una colectividad, necesitan contar con que tenga ambiente viable en las Cámaras, por no serle posible sacarlo a flote como fuera su deseo, si encuentra obstáculos casi insuperables, pues el hacer cuestión de Gabinete la aprobación de las leyes, tienen lógica y necesariamente que reservarlo para las que interesan a la gobernación del Estado y para aquellas a que taxativamente les señala la Constitución una fecha fija e improrrogable.

Así es que, a los que como nosotros se interesan verdaderamente porque la clase secretarial de Ayuntamientos realice sus justas aspiraciones, nos causa inmensa satisfacción la noticia de la celebración de los Congresos a que nos referimos, porque representan y son un trozo, no corto, de camino andado para llegar a la meta.

Y hoy más que nunca, porque está el actual ministro de la Gobernación vivamente interesado en que su proyecto de ley de Bases lo apruebe el Congreso, y precisa orillar las dificultades con que en el mismo pudieran crearse, pues ya sabemos que, por fás o por nefas, no deja de haber padres de la patria que no miran con buenos ojos el que deje de regir el artículo 124 de la vigente ley Municipal por ser un arma política de importancia, de la que se usa y abusa con una frecuencia nada recomendable, ni bien vista y comentada por los que creemos que el primer deber de ciudadanía es el respeto absoluto a la ley.

Por lo que hemos expuesto, resulta lógico que aplaudamos la iniciativa de celebrar en Zaragoza la Asamblea nacional sobre dicha, como aplaudiremos toda otra que conozcamos, y hoy, como ya hemos manifestado antes, más que nunca.

Bebed las AGUAS DE MORATALIZ

Bicarbonatadas magnésicas.
MORATALIZ es la mejor agua mineral medicinal.
MORATALIZ es infalible contra el estreñimiento.
MORATALIZ es ÚNICA en su clase en España.
MORATALIZ tiene 2.820 voltios de radioactividad por hora y litro.
MORATALIZ cura la dispepsia crónica.
MORATALIZ es agua especial para niños y ancianos.
MORATALIZ no tiene rival para curar las enfermedades del estómago, intestinos y riñón.
Pedid análisis y memorias médicas que se envían gratis sobre tan excelentes aguas mineral-medicales.
Dirección General y Depósito:
Barquillo, 4.—MADRID

A los Cervantistas

LA CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como a diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados a la grandeza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por los literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiren al glorioso «Manco de Lepanto».

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel couché y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de

las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo de Centenario de la publicación de «El Ingenioso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los particulares que contribuyeron al homenaje, de las estas e demás actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin y ha relacionado con el egregio escritor y las más clásica de sus obras esp. fíolas, todo ello grande, actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

Le obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda a todos los Centros ocentes su suscripción.

Notas municipales

El nuevo Matadero.—El alcalde ha visitado las obras del nuevo Matadero, las cuales ha encontrado muy adelantadas, reconociendo que la cantidad de obra construida responde a las cantidades invertidas.

El Sr. Prado y Palacio ha manifestado que estudia con preferente atención la forma para poder arbitrar los recursos necesarios para la terminación de las obras, puesto que está próximo a agotarse la parte destinada a estas atenciones en el empréstito del señor vizconde de Eza.

Las obras de canalización.—También ha visitado el Sr. Prado y Palacio las obras de los colectores del Manzanares, en las que hay construidos más de dos kilómetros y medio.

Viviendas insanas.—Como consecuencia de una visita girada por el alcalde al barrio de las Injurias, cuyas casas están en perfecto estado de limpieza en lo que a los inquilinos corresponde, pero que son deplorables en su construcción y faltas de todos los elementos de higiene, el Sr. Prado y Palacio gestionará con los propietarios para que realicen las obras necesarias para dotar aquellas viviendas de agua, aire y retretes.

También ordenará al Canal de Isabel II la instalación de dos fuentes en esta barriada.

Un nuevo parque.—Ha sido encomendado al jardinero mayor, D. Cecilio Rodríguez, la formación de un nuevo parque, que se denominará «Parque popular de la Arganzuela», y que será instalado en la parte aprovechable de la Dehesa de la Arganzuela.

Obras de mejora.—El alcalde, en su visita al mercado de la Cebada, ha reconocido la necesidad del arreglo del pavimento de la planta baja del edificio.

Encontrando malo el estado en que se encuentra el mercado de la plaza del Humilladero, ha ordenado la formación de un proyecto de cubierto para el mismo que esté en armonía con el mercado de la Cebada.

Los vendedores ambulantes.—Han visitado al Sr. Prado y Palacio los vendedores de frutas y verduras perjudicados por la reciente disposición de la Alcaldía.

El alcalde estudiará las pretensiones de estos industriales y tratará el asunto en la Junta de tenientes de alcalde que se celebrará el miércoles próximo.

Unificación de tranvías.—Esta tarde se reunirá en el Ayuntamiento la Comisión que estudia las bases de la unificación de las tarifas de tranvías.

Pan decomisado.—El teniente de alcalde del distrito de Buenavista, Sr. Silveira, ha decomisado, por estar fált de peso, 300 kilogramos de pan, que ha repartido entre los pobres.

Hundimiento de una cantera

JEREZ DE LA FRONTERA, 27.—En un hundimiento en la carretera La Gama, propiedad de D. Enrique Bernal, resultó sepultado el obrero de diez y nueve años, Rodríguez Pérez, quien fué extraído en grave estado.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago e intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonicifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago e intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

DE LA CRISIS NACIONAL

La región levantina española produce, entre otros preciados frutos, la naranja, que significa para la vida económica de la región un ingreso de varios millones de pesetas y da un margen, por virtud de las manipulaciones que necesita la naranja para ser ofrecida en el mercado, de centenares de miles de jornales, y supone un gran movimiento de capitales, dedicados a la corta y labra de maderas en los montes, acarreo de los rollizos y labra de las cajas envases, que llegan a siete millones.

Claro es que la cantidad de pesetas que todo esto implica no queda totalmente en la región levantina, repartiéndose, como es natural, por toda España.

Y siendo, como es, rica y fecunda la región y la tierra en esa parte del territorio nacional, si falla ó decrece la producción ó el comercio de la naranja, la región sufre un quebranto que no puede, que no tiene medio de reparar, porque la producción más importante es el fruto del naranja.

Ya la campaña de 1914 fué desastrosa para los productores, aunándose para tan lamentable caso las circunstancias creadas por la guerra continental, y esta campaña de 1915, traza y aparato reviste de ser más desfavorable aún que la campaña del año anterior.

En el pasado año, muchos quintales métricos de naranja quedaron en la tierra misma en que nacieron, y no pocos quintales fueron vendidos a precios irrisorios, en beneficio, no del consumidor, al cual no llegó ciertamente la rebaja en su totalidad, verificándose que, como de costumbre, el labrador vende barato y el consumidor compra caro.

No hay posibilidad de forjarse ilusiones acerca de la marcha de este negocio en la actualidad, y como la crisis que para la región de Levante supone el mal precio de la naranja es una crisis grave, merece la pena de que el Gobierno que preside le Sr. Dato, atienda a remediar en lo posible el daño.

Francia é Inglaterra en Europa son los únicos países consumidores que pueden adquirir hoy naranja.

Francia tiene abierta su frontera terrestre con España, y para Inglaterra no es absolutamente imposible reportar, arrojando los riesgos de un ataque de submarino ó el choque con una mina, riesgo que están constantemente arrastrando los centenares de buques que entran y salen de los puertos del Reino Unido.

Claro es que los fletes son más caros, pero Inglaterra consume gran cantidad de naranja que, siendo buena, obtiene altos precios, que compensan el sacrificio.

Pero Francia é Inglaterra no pueden absorber nuestra producción de naranja, y el mercado nacional no absorbe tampoco la cantidad necesaria para equilibrar la balanza.

El mercado americano, en la clase selecta, en la clase cara, puede con Inglaterra consumir cantidades de relativa importancia, pero es necesario, para una y otra cosa que, en los fletes especialmente para América, se haga una rebaja prudente.

Y en cuanto al mercado nacional, que consume bastante cantidad de clase selecta, y no muy apreciable de clase selecta, inútil será pedir y, seguramente obtener, una rebaja en las tarifas de transporte. Esa rebaja no llega, no puede llegar al consumidor, porque supone unas décimas de céntimo para cada fruto.

Y como el Erario no puede, en modo alguno, condonar este año la contribución a los naranjeros, no se vislumbra medio de atender a la angustiosa situación que ha creado, para fin y cima y remate de sus males, a la región levantina, el estado de guerra en que Europa se halla, que hacer, por los medios legales que hoy existen, ó por otros medios que un Real decreto puede legalizar, anticipos, a reintegrar a muy largo plazo, a los agricultores, anticipos extraordinarios que los Pósitos harían, ó las cajas de los Sindicatos, en condiciones especiales, ya que especiales son las actuales circunstancias.

Todo antes que ver perecer en la miseria una de las más ricas regiones españolas.



ES EL COMPUESTO ARSENICAL MAS INOFENSIVO DE TODOS LOS CONOCIDOS, Y ESTA EXENTO DE CONTRAINDICACIONES Y PUEDE TOMARSE EN TODAS LAS EDADES Y EN TODOS LOS ESTADOS.

Accidente automovilista.

Un muerto.—Dos heridos graves.
Los rumores de haber ocurrido ayer un accidente automovilista, recogidos por la Prensa de la mañana y que, por lo avanzado de la hora, no pudieron ser ampliados por los colegas, han tenido desgraciadamente confirmación en el día de hoy.

El director de la Constructora Naval, D. Nicolás Fuster, hallábase pasando la temporada de verano con su familia en una casa de campo situada en el inmediato pueblo de Pinto.

Con frecuencia hacían sus hijos viajes a Madrid en automóvil, unas veces con su padre y otras con unos amigos de la casa que tienen también en Fuenlabrada una finca de recreo.

Ayer, por la tarde, salieron de Pinto a pasar unas horas con esos amigos a Fuenlabrada los dos hijos del director de la Constructora, don Joaquín Fuster Otero, estudiante de Medicina; D. Nicolás Fuster, oficial del Ejército, y don Alejandro Agulló Fuster, pariente de D. Nicolás.

En el kilómetro núm. 3, sin que el chauffeur que dirigía el «auto» sepa explicarse la causa, debida sin duda a una falsa maniobra del mecánico, volcó el coche, cayendo por un terraplén.

Del accidente resultó muerto el estudiante de Medicina, y heridos de bastante gravedad los otros dos viajeros.

El «chauffeur», que no recibió ni el menor rasguño, dió cuenta inmediatamente de lo que ocurría a un peón caminero, quien llevó la triste nueva al pueblo de Pinto, de donde salió la familia del Sr. Fuster y el Juzgado, ordenando éste el levantamiento del cadáver y trasladando a los heridos al pueblo de donde en tal mal hora habían salido.

Las heridas de los Sres. Fuster son en la cabeza, brazos y piernas.

Esta mañana estuvo el «chauffeur» en la calle de Almagro, 31, domicilio del director de la Constructora, a por ropa de luto, contando al portero lo ocurrido, que es como acabamos de referir a nuestros lectores.

IBARRA Y COMPAÑIA

Línea regular de vapores.

SEVILLA

Entre Sevilla, Bilbao, Málaga, Cádiz y puertos intermedios.—Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.—Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Cádiz.

SERVICIO SEMANAL CON BAYONNE Y BURDEOS

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección D. Joaquín Hayo, consignatario.

Los licenciados y retirados

de la Guardia civil, Carabineros y Ejército que aspiren a los exámenes anunciados para proveer cien plazas del *Cuerpo de Seguridad*, pueden adquirir sólida, breve y económica preparación por correspondencia en el

INSTITUTO DE CULTURA

calle de Bravo Murillo, 79, Madrid.

NOTA.—A las consultas acompañarán os sellos.

“LA ENSEÑANZA,”

Esta notable revista, consagrada a la enseñanza, ha publicado un extraordinario, sumamente notable, con verdadero acierto y gran brillantez; tratan asuntos muy importantes de Pedagogía en este número personas del mérito de los Sres. Silveira, Poggio, Royo Villanova, Cembrana España, Espartero Arteaga, Rogerio Sánchez, etc.

Plácemes merece nuestro ilustre amigo señor Escribano, por la obra que en favor de la enseñanza viene realizando desde hace años desde las columnas de su importante revista.

Para nuestros lectores.

COUPON REGALO

Deseando que nuestros numerosos lectores de dentro y fuera de Madrid puedan tener un grato recuerdo en sus casas, se dispone a regalarles una «ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada», tamaño 82 por 42 centímetros; y deseando que cada «ampliación» esté ya en su cristal y marco esmaltado en blanco ó de caoba, a elegir, sólo se exige tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en los talleres de **J. Luque Nestal, Colegiata, 5, Madrid**, pesetas 3,95, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, se recibirá sin otro gasto la referida ampliación, recogiendo en dichos talleres.

Si el retrato es de grupo habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

Nuestros lectores de provincias que no puedan recoger las ampliaciones con marco, en las mismas condiciones y con sólo remitir 0,30 más para certificado, se les enviará una ampliación doble tamaño, ó sea de 30 por 40 centímetros, sobre cartulina 50 por 65 centímetros, pero sin marco.

SUCESOS

Un cadáver.

El guardia de Seguridad número 553, Guillermo Magán, encontró, en el paseo de la Castellana, a última hora del día de ayer, un hombre en tierra.

Avisado un doctor de la Casa de Socorro de Chamberí, certificó que aquel hombre era cadáver.

También, con pesterza, acudió el juez de guardia, quien ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial, sin haber podido identificar el cadáver por falta de documentos que lo acreditasen.

Intento de suicidio.

Porque continuamente sostenían discusiones sin fin y altercados tremendos en el seno de la familia, intentó poner término a los sufrimientos el obrero tipógrafo Mariano González.

Para llevar a cabo su propósito, ayer noche, en su mismo domicilio, calle del Espíritu San-

to, número 16, se inflirió una herida incisa punzante y penetrante en la región precordial, que en la Casa de Socorro, donde fué asistido, le calificaron de pronóstico reservado.

Un capote...

En un tranvía de la Fuentecilla, que conducía Luis Escudera, subió Anastasio García, que habita en Embajadores, 53.

Anastasio, que es aficionado a la tauromaquia, vió un capote, y acto seguido dió una larga, cambiando de lugar el citado capote, que resultó ser propiedad de Crescente Arranz, cobrador del mismo tranvía. Anastasio, que observó la «faena» del diestro, le mandó detener. El ratero pasó al Juzgado de guardia.

Cafda casual.

La anciana de setenta años Isabel Barco Gutiérrez tuvo la desgracia de caerse esta mañana en la Puerta del Sol, produciéndose lesiones calificadas de pronóstico reservado.

Después de curada, fué conducida a su domicilio, Travesía de Cabestreros, 9.

ESPECTACULOS

INFANTA ISABEL.—(Compañía de drama de José Tallaví).—A las cinco y media, debut de Ernesto Vilches con *La choco-laterita*.

A las diez, Otelo (tres actos).

PRICE.—(Compañía de dramas policíacos).—A las diez de la noche, estreno sensacional del melodrama en seis actos y un prólogo, titulado: *Madaglena, la mujer adúltera*.

APOLLO.—A las seis (sencilla), *¡Te la debo, Santa Rita!* y *Música clásica*.

A las siete y cuarto (sencilla), *La Venus de piedra*.

A las diez y media (sencilla), *El chico de las peñuelas* ó *No hay mal como el de la envidia*.

A las once y tres cuartos (sencilla), *Las castañuelas*.

COMICO.—(Compañía de Loretto del Prado y Enrique Chicote).—A las diez y cuarto (doble), *Gente mennda* (dos actos).

ZARZUELA.—A las seis y media, *¡Clavito y La garra*.

A las diez, *La samaritana*.

TEATRO DEL VODEVIL.—(Antes Salón Regio).—Plaza de San Marcial, número, 6.—A las seis y media. El día y la noche (tres actos).

A las diez y media, *Los calzones de Bandilac* (tres actos).

MARTIN.—(Calle de Santa Brígida).—(Compañía de dramas policíacos de Ramón Caralt).—A las seis de la tarde y a las diez de noche, *La mano gris* (cuatro actos).

ROWEA.—(Cinema y «variétés»).—Sección nes desde las siete, diez y once.—Exito de: *Conchita Novelty*, *La Marquesita Elvira Ferrero*, *Antoñita Torres* y *Aygel Hanturs*.

PA LACIO DE PROYECCIONES.—(Fuenca-rral, 142).—Todos los días de seis de la tarde a doce y media de la noche, cinematógrafo.—Durante la noche, y según el tiempo las exhibiciones, serán en el salón cerrado ó en el jardín de recreo de verano del mismo cine.—Sop-rendentes programas de películas de todas marcas, cómicas y dramáticas.—Bar dentro del «cine», temperatura agradable, grancomodidad, estabilidad deliciosa, pases al aire libre.—Gradosos éxitos de las monumentales películas, tituladas: «Nelly, la bailarina de la taberna negra», interpretada por la eminente actriz *Francesca Bertini* y otras cómicas y dramáticas.

GRAN VIA.—(Plaza del Callao).—Todos los días, sección continua de cinematógrafo, de cuatro de la tarde a una de la noche.—Grandiosos estrenos de películas de largo metraje, de las más renombradas marcas.—Lunes y jueves, cambio completo de programa.—Todos los días, rifa de una medalla de oro.—Los domingos, por secciones.

SALON DORE.—Sección continua de cinematógrafo de cuatro y media de la tarde a doce y media de la noche.—Grandioso programa.—Local fresco con espacioso jardín, único en Madrid.—Estrenos a diario de las mejores y más renombradas marcas.—Éxito inmenso de las sensacionales películas tituladas «El espía del enemigo», «La bailarina» (1.300 metros), «Jobat y el barbero» (cómica), el 9 y 10 episodios de la sensacional película, marca Pathé, titulada: «Las peripecias de Paulina», y otras cómicas y dramáticas.

El miércoles estreno de la sensacional película de 1.300 metros, titulada: «El crimen de la quinta de los esfiges».

SALON ROYALTY.—(Génova, 6).—Sección continua de cinematógrafo de cinco de la tarde a una de la noche, sin interrupción.—Éxito formidable de las monumentales películas de largo metraje, tituladas: «Los tres cofrecitos», «La sobrina del ministro» y otras cómicas y dramáticas de gran interés.

Mañana estreno de la sensacional película de 1.300 metros titulada: «El crimen de la quinta de los esfiges».

Jueves, cuatro grandiosos estrenos. Viernes, «La pasma de fuego».

Muy pronto..... lo inesperado, Butaca, 0,30.—Preferencia 0,50.

PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Royalty).—Cinema selecto.—Grandes reformas.—Precios inverosímiles.—Próxima apertura.

Talleres tipográficos, Mesón de Paños, 8

SANATORINA-MATEOS

Rey del mundo como analgésico

Cura calenturas, jaquecas, dolores y estados gripales y nerviosos.

De venta al por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.^A**
y principales farmacias y droguerías.

¡Señoras!! ¡Caballeros!

PETROLEO GAL no sirve para nada.
PETROLEO GAL no cura ninguna enfermedad del cuero cabelludo.

Locparelbell

cura todas las enfermedades del cuero cabelludo y las del cabello
Avalos del Campo, demuestra ambas cosas ante los técnicos

CASA CENTRAL DE LOCARELBELL,

Concepción Jerónima, 12, pral.

TELEFONO núm. 5.222.

¿Qué elixir es mejor que el Dens?

—¡Ángeles!

Redacción y Administración
HUERTAS, 22.
España Libre

LETRAS Y ROTULOS

Menedez.—Sucesor de Lago.

Desengaño, 17.—Madrid.

Las pastillas BONALD

Cada día tienen más aceptación las renombradas **pastillas cloro-boro-sódicas BONALD**, distinguido farmacéutico que fué el primero que elaboró dicho preparado.

Curan toda clase de ronqueras, atonías, laringitis, faringitis, anginas y demás estados catarrales de las vías respiratorias.

Su crédito es tan grande, que no sólo las recomiendan los médicos, sino que su fama alcanzó al público, que solicita las **pastillas BONALD**, seguro de obtener la curación.

Curación de la **DIABETES**, por los preparativos de glucosidina y de co-palchi del

DOCTOR BONALD

Se facilitan prospectos explicativos del tratamiento.

Elixir antibacilar.

BONALD

De Thiocol cinamo-vanadico fosfo-glicérico

Precio del Frasco 5 pesetas.

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarrlos bronco neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gri-
: : : : : pales, palúdicas, etc. : : : : :

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas Poliámicas

DEL DOCTOR LLETGET

De venta en todas las farmacias y en la de GAYOSO, Arenal, 2.

De tetraborato disódico, acónito, mentol y cocaína, curan afecciones CATARRALES de la faringe, laringe y amígdalas, suprimen el cosquilleo de la GARGANTA, curando la TOS y la RONQUERA en pocas horas. Son de gusto muy agradable y pueden usarse en todas las edades.

Aguas minerales

:: naturales de ::

EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO

CARABANÑA

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. Chavarri.

Depurativas, antibiliosas, antiherpéticas.

Almacén de vinos

TEODORO GARCIA

ARTISTAS, 4 (Cuatro Caminos).

TELÉFONO núm. 4.745.

VINOS FINOS DE VALDEPEÑAS, RIOJA Y DE LA TIERRA
SE SIRVE A DOMICILIO

EMILIO REQUEJO

Peletería. Guantería, Artículos de piel, Bisutería, Corsés, Géneros de punto, Artículos para regalo, etc.

Montera, 34.—MADRID

Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Caja: 0,50 pts.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL.—Tuberculosis, catarrlos crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2,50 pesetas.

DEPÓSITO:

Dr. Benedicto, Bernardo, 41. Madrid.
Venta: Principales farmacias de España.

SEDERIA, LANERIA Y CONFECCIONE

Sucesores de

Juan José Serrano

Montera, 46 y 48

SUCURSAL: Carmen, 21 (frente a la iglesia)

Agencia FARO

Horno de la Mata, 14.—MADRID

Servicio de artistas de todas clases para Teatros, Salones y Conciertos. Formación de Compañías de todas clases. Se garantizan los anticipos.

Servicios de la Compañía Transatlántica.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Sarrástegui» saldrá el 16 de Abril, de Bilbao y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el 20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW YORK Y COSTAFIRME

El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril, de Barcelona; el 28, de Málaga, y el 30, de Cádiz, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19, de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barcelona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor «Fernando Poo» saldrá el 28 de Abril de Barcelona para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se piden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por ex-regular.

Obras de Eduardo Barriobero y Herrán.

Novelas.

Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa, 3 pesetas.
Vocación, 3 pesetas.
Syncerasta el Parásito, 3 pesetas.

Novelas cortas.

El 606.
La Cofradía de los Mirones.
El robo en la joyería de la calle Real.
Adelfa.

Estudios.

Misterio del mundo. (Filosofía del suicidio.)
Cervantes de levita.—Nuestros libros de Caballería. (Crítica); una peseta.

Principales traducciones.

Gargantúa, de Rabelais; una peseta.
Roma galante bajo los Césares, de Suetonio; dos pesetas.
La poesía épica y el gusto de los pueblos, de Voltaire; una peseta.
Filosofía del Espíritu, de Hegel (dos tomos); 10 pesetas.

Teatro.

Don Quijote de la Mancha, comedia lírica, con música de D. Teodoro San José; cinco pesetas.
Juerga y doctrina, zarzuela en un acto, con música del mismo autor; una peseta.

Jurídicas.

Defensa de Sancho Alegre, treinta céntimos.
El proceso de Cullera, quince céntimos.

Discurso.

El reverso del discurso de Maura ó la paja en el ojo ajeno, una peseta.

De venta en las principales librerías y en la Administración de este periódico

SOCIEDAD GENERAL

INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas.

Fábricas en

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay), OVIEDO (La Monjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sulfato de amoníaco.
Sales de potasa.
Sosa.

Glicerinas.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico corriente.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido clorhídrico.

Abonos compuestos y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(Madrid: Villanueva, núm. 11.)

Servicio agronómico importantísimo para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE.—Pídase a la Sociedad la «Guía Práctica» para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a Madrid, Villanueva, 11, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: GEINCO

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8.

Chocolates con VAINILLA,

de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUOVA CLASE ESPECIAL, A 1,75 PESETAS

CON CANELA Y SIN ELLA