

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Apartado 654 • Director: Francisco García Suárez.

Propietario: Angel Velasco Inchausti.

Dirección y oficinas: Huertas, 22, pral

DE LA MALA VIDA

Cosas, cositas y cosazas.

El juego, la canalla, los jugadores, los bocadillos y la cárcel.

Yo comprendo que haya ladrones; justificado su existencia. Aquí, el que no roba es porque no quiere, no puede, no sabe o tiene miedo. Esto es evangélico.

Casi todos llevamos dentro un buen ladrón o un ladrón malo; en unos, va dormido; en otros, no ha conocido el sueño. Además, ¿quién no ha robado algo en esta vida, o cuando menos ha sentido deseos de dar un metido a lo ajeno?

A mí me hace mucha gracia los moralistas. No les hagáis caso; todo es dar con la cantidad exacta, precisa; como haya un real de diferencia, surgirá la moral y el escándalo, aparece el hombre que regatea consigo mismo.

Esto lo hemos dicho Napoleón y yo. El primero.

Igual que del ladrón, digo del borracho. El alcohol, en duchas al interior, es conveniente, necesario.

¡Cuántas alegrías proporcionales! ¡Cuántos ensueños locos de una felicidad que no ha de llegar nunca, engendra un vaso de buen vino!

En esa hora fatal, absurda, cuando nos damos cuenta de que somos unos malos cómicos de la pataleada trágica del vivir; cuando pasamos el rosario de desencantos que llamamos fantásticamente vida, una botella de vino chispeante nos ofrece, en su fondo, el secreto de los olvidos piadosos.

Si el alcohol no existiera, habría de inventarse...

Exactamente ocurre con el asesinato. Se debe matar a alguien. Siempre que sea con algo de arte, y desde luego con toda la posible brevedad. Para prolongar la agonía brutalmente, ya está la sentencia «oficial» de última pena. Se lee hoy: pues se destrozó el occipucio al año. ¡Maravilloso de humanitario!

El criminal, repito, debe ser artista y breve.

Hay mucha gente que ha vivido demasiado, y molesta. Otros tienen la obligación de morir «espontáneamente», y no lo hacen. Se les debe suprimir. Aunque luego lo sientan mucho en su casa.

El animal de Pancho Villa es de mi opinión.

Lo que no comprendo, así me hagan confetti, es la existencia del jugador. Esto es como para enloquecer.

El robo, el crimen, el alcohol?... Bien. A costa de la libertad, de la salud y de la vida, se puede hacer lo que la educación permita o a lo que el vicio arrastre. Lo que no puede hacerse es despojar a ojos vistos, con el cinismo de la impunidad asegurada.

Lo que no puede hacerse es corromper a la juventud, pervertirla por y para el tapete verde.

Lo indignante, brutal, inaguantable, es la emigración por el hambre, la delincuencia por inculcación, el matonismo por vagancia, la miseria moral, el embrutecimiento, la canallería..., todo lo que tiene como padre legítimo el juego...

Se roba por miseria, por incultura, por consecuencia de ambas en complicidad con la vagancia nativa; se mata a veces por necesidad o impulsos por cualquiera de las pasiones que sujetan la voluntad, anublan el cerebro o sacuden los nervios. Pero ¿el jugador?

El jugador es reflexivo, sabe el mal que ocasiona a los seres y a las sociedades, y pone en la ejecución de sus crímenes todo el refinamiento de su crueldad salvaje.

El jugador es el ser más perverso del mundo; su desaparición se impone forzosamente si aspiramos a la regeneración total.

Se votan oficialmente créditos extraordinarios para extinción de plagas del campo; abrense suscripciones públicas para aminorar una catástrofe, para luchar contra la tisis... ¿Pues qué plaga más dañina, qué peste tan mortal, qué tisis comparable a los contrabandistas, a los especuladores indignos del juego?

¿Queréis créditos, suscripciones y alivio y cura? LA REGLAMENTACIÓN DEL JUEGO, que solicitaremos infatigables en tanto nos quede vida.

O se pierda la semilla del jugador.

Suele acontecer que la vista de una persona, de un lugar o de un objeto, nos trae a la memoria otro lugar, objeto o ser muy distante en ese momento. ¿Verdad?... ¿Veis un merengue, un tapón de corcho, la Guardia civil?... Pues involuntariamente, en el espejo de la memoria surgen, según cada visión, Dato, Prast y algunos políticos...

Anoche, al ver una de esas máquinas que cortan el jamón en láminas de una delgadez realmente espiritual, con destino a los bocadillos, recordé a los jugadores. ¿Quién sabe lo que nos guarda el destino?... ¿Harán conmigo los jugadores lo que esas máquinas con el jamón?

Yo sé decirlos de mí que uno de los días más gozosos de mi vida será aquel en que a las puertas de los tupis leyerá:

«BOCADILLOS DE JUGADOR, 0,20.»

Francamente, no me explico ese temor de tantas personas honradas a ir a la cárcel.

Yo os aseguro, bajo mi palabra más formal, que no se pasa tan malamente. Sin contar con que no se puede ser un mediano filósofo sin ir allí unas cuantas veces.

¡La cárcel, de noche y en invierno!... El aire que silba lúgubre; el frío que os acorcha; las voces de los centinelas; la oscuridad, los pasos allá, no se sabe dónde, pero que parecen ser encima de los sesos... El terror de todo lo desconocido, el silencio y el frío de las tumbas viejas...

Y luego, la cara de los guardianes, el caldo famoso, de un color extraño, de una frialdad salobre... ¡Parece sudor!

A mí todo esto me produce un... No sé... ¿Un terror mortal? ¿Un pánico enloquecedor? ¿Un horror asesino?... ¡Cá, hombre!

Un júbilo infantil irresistible, enorme, como la primera caja de soldados o la caída de un señor al bajar del tranvía...

¡Os lo juro!

Ricardo P. SANCHEZ

Como es natural, al no tener un pelo de tonta y al seguir con la Empresa de Chantecler, necesitaba que el que allí «mangoneara» fuera un muchacho de iniciativas.

Después de dar muchas vueltas a su imaginación se acordó de Armenta, un querido compañero nuestro, que al ofrecerle el cargo de doña Antonia no vaciló y hoy tiene un cuadro de estrellas de las de primera magnitud. Pero lo que nos tiene verdaderamente preocupados son esos dichosos «viernes rojos», que, la verdad, por mucho que lo pensamos, no damos con ello.

La Chelito, para el viernes, nos tiene preparada una nueva sorpresa. A éstas las bautiza con el nombre de «viernes rojos». Por los dedos voy contando las horas que faltan para salir de la duda.

Todo esto, como es natural, es cosa del amigo Armenta, el cual está haciendo que en esta temporada, como en las anteriores, no deje doña Antonia de ganar miles de duros y todo su afán está en ensanchar el negocio de la Chelito.

DE VIGO

VIGO, 5.—Zarpó para Buenos Aires el vapor holandés, que llegó a este puerto a última hora de la tarde de ayer, tomando 146 pasajeros.

Han llegado cuarenta naufragos del vapor inglés «Highland Wawir», encallado en Cabo Prior, según ayer comunicó.

Uno de estos días embarcarán para Inglaterra en el «Demarara».

Otro aviso.

La animación en la sala del crimen de Bellas Artes ha decrecido mucho este año, si se compara con los anteriores.

El Señorito se lamenta de la competencia que le hacen los demás círculos, tanto como de la negativa de la Superioridad a suprimir la cuota de entrada durante el verano, que hubiera sido la mejor medida para producir pingües beneficios.

La célebre Junta «extraoficial y secreta» de que ya en otras ocasiones nos ocupamos, sigue protegiendo a los jugadores en sus «personajillos», en contra de la opinión de la mayoría honrada de los socios y aun de los elementos representativos del círculo.

La célebre Junta le cuesta, según se dice, al «Señorito», cerca de 90.000 pesetas.

¡Viva la Papa!

Fiesta del Pilar en Zaragoza.

Del 10 al 15 del corriente la estación de Atocha y el despacho central de Madrid (Alcalá, 12), expendrán billetes de ida y vuelta para Zaragoza, a los precios de 45 pesetas en primera clase, 34,50 pesetas en segunda y 21,25 pesetas en tercera, siendo valederos para el regreso desde el 13 al 21 del actual.

En Soria y en todas las estaciones de la línea de Zaragoza, Valladolid-Ariza y Central de Aragón se expendrán asimismo billetes de ida y vuelta de las tres clases citadas, a precios económicos, para Zaragoza, valederos en las fechas mencionadas.

Tren especial.

El lunes 11 saldrá de la estación de Atocha, a las 22,5, un tren especial, que llegará a Zaragoza el martes 12, a las 8,30. Este tren regresará el sábado 16 del presente mes, partiendo de Zaragoza a las 20 para llegar a Madrid el domingo 17, a las 7,40.

Para este tren se expendrán billetes de ida y vuelta en la estación de Madrid y en el despacho central a los reducidos precios de 25 pesetas en segunda y 15 pesetas en tercera clase.

Diputación provincial.

El hermano mayor de la Congregación de San Felipe Neri ha estado esta mañana en el despacho del presidente de la Diputación, con objeto de entregar al Sr. Díaz Agero un diploma, por el cual se nombra a la Corporación socio protector de dicha Congregación.

Al mismo tiempo manifestó el hermano mayor al Sr. Díaz Agero, que la Congregación piensa hacer un edificio benéfico, y le rogó que fuese él quien colocase la primera piedra.

El acto revestirá solemnidad.

El sábado próximo, probablemente, celebrará la segunda sesión la Corporación provincial.

Arte y artistas.

VODEVIL

Mañana jueves, a las diez y media de la noche, se verificará, conforme estaba anunciado, el estreno del vódevil en tres actos «El servicio de Fanory».

Cuanto conocen la obra confían que tendrá un éxito extraordinario.

Zabaranda de caciques.

Valladolid.

Un alcalde datista.

Muchas veces es verdad que los extremos se tocan. Pasó por la Alcaldía de Valladolid aquel Gómez Díez, de imborrable recuerdo; derribó casas, todas las que le convenía derribar; imaginó reformas mil, cuantas creyó que podían ser provechosas para los intereses políticos de su partido; forjó un celebérrimo empréstito, con el que aspiraba a ganar «de la inmortalidad el alto asiento», y quizá algo más; trajo proyectos, malos casi todos, pero proyectos, iniciativas, ideas. La vida municipal, durante el paso de Gómez Díez por la Alcaldía, estuvo en plena actividad, y a veces en erupción.

Fuése Gómez Díez, vino el idóneo D. Antonio Infante y cambió la decoración. Hubo, sí, derribos, pero que sólo representaban una liquidación de compromisos anteriores. Después, como ya no había ni qué derribar, todo se quedó en calma. Y llevamos meses y más meses sin que la Alcaldía plantee un solo problema de la vida municipal ni apunte una iniciativa, buena o mala, ni lance a discusión una idea, mala o buena. El marasmo es la característica actual de nuestro Concejo. Por no haber, ni asuntos que valgan la pena de ser discutidos figuran en las órdenes del día de las sesiones municipales. Por añadidura, la mayoría de los ediles no va a estas. La vida municipal es una balsa de aceite, calma toda, toda quietud. Sin transición, vivimos unos tiempos enteramente opuestos a los de Gómez Díez.

¿En qué consiste esto? ¿Es que en Valladolid no hay cuestiones por resolver? La pavimentación, la reforma urbana, la higienización de las viviendas, el arreglo del sistema tributario, la vigorización de las rentas municipales, el fomento de la enseñanza primaria, la mejora de los servicios del Municipio, tantos y tan importantes aspectos de la vida municipal, ¿no son dignos de atención? Si; pero el alcalde es idóneo, y los idóneos, desde D. Eduardo Dato al último de los monterillos, creen que la mejor manera de que el país viva en paz es no hacer nada. Mátense a arreglar problemas es siempre empresa espinosa y de algún peligro. ¿Peligro

dijiste? ¡Guarda, Pablo, que es podenco! Lo mejor es estarse mano sobre mano, esperando a que las cosas se arreglen por sí solas, si quieren arreglarse, y si no a que venga alguien que las arregle.

D. Antonio Infante, alcalde de Valladolid, es un aprovechado discípulo del Sr. Dato. Nosotros, desde nuestra insignificancia, nos atrevemos a pedir que el señor presidente del Consejo de ministros no deje sin recompensa esta fiel observancia en que de los preceptos de la suave política datista se inspira el alcalde de Valladolid.

No faltan murmuraciones que atribuyen ese no hacer nada del Sr. Infante a que el alcalde de Valladolid es un prisionero de los alibistas, a que no hace sino lo que D. Leopoldo Stampa—el emperador de la Rinconada—se digna ordenarle, a que teme exponer ideas y aventurar proyectos con la sola ayuda de dos ó tres concejales sin personalidad política ni relieve alguno.

Puede ser que también haya algo de eso; pero lo principal es que D. Antonio, curándose en salud al recordar las batallas que hubo de reñir y perder Gómez Díez por meterse a reformador, huye de que su nombre sea llevado y traído por la opinión pública y prefiera pasar inadvertido en la Alcaldía, limitándose a ir tirando y a repartir sonrisas, buenas palabras... ¡todo el repertorio del Sr. Dato!

Si en Valladolid no hubiera nada que mejorar, de perlas nos parecería esa condición del señor alcalde; mas como, por desgracia, en nuestra ciudad hay muchos y muy graves problemas que reclaman la atención del Ayuntamiento, no estará de sobra que el Sr. Infante, y con él ciertos señores que se permiten censurar a otros por su labor negativa—como si hubiese más negativa labor que el no hacer nada—, salgan de su apoteosis, pongan la vista en las necesidades de la ciudad, expongan sus puntos de vista y proyectos acerca de ellas y nos den, en resumen, la sensación de que están en el Ayuntamiento para cuidar de los intereses de Valladolid y no para desempeñar un mero papel de figuras decorativas.

(¡Adelante!)

REUS

REUS, 5.—Ha quedado solucionada la huelga que los obreros carpinteros iniciaron en 23 de Marzo último.

Los perjuicios experimentados en la población son considerables; pero no han ocurrido desgracias en el largo transcurso de la huelga.

Aviso interesante.

En la calle del Príncipe, 27, primero, desde las dos de la tarde, habrá sesión continua de 30 y 40 y bacarrat. Apuestas de una a 6 000 pesetas.

Se permite la entrada a los menores de edad.

Las autoridades no molestarán a los jugadores ni a la gente sospechosa.

El conserje del Círculo de Actores facilita gratuitamente el correspondiente pase.

Bibliotecas públicas de Madrid

servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos

Horario para otoño, invierno y primavera.

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece; Academia de la Historia (León, 21), de doce a diez y siete; Archivo Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce; Escuela de Arquitectura (Teodos, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis; Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media, y los domingos, de diez a doce; Escuela Nacional de Sordomudos y Ciegos (Castellana, 63), de nueve a doce; Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a trece; Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de nueve a catorce, y los domingos, de diez a doce; Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de ocho a catorce; Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a quince, y los domingos, de once a trece; Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce, y los domingos, de nueve a doce; Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce; Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a catorce; Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de once a dos (la consulta de libros requiere la previa autorización del jefe del Museo); Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a trece; Jardín Botánico (plaza de Murillo), de once a trece; Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XIII, 52), de nueve a doce y de quince a diez y siete; Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2), de trece a diez y siete; Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a catorce; Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

Aviso interesante.

La temporada invernal en la mesa de juego perteneciente al Centro de Hijos de Madrid, ha comenzado espléndida como nunca.

A pesar de que el Señorito se titula a sí mismo «Capitán general de los jugadores», «el Cojo», que sabe andar mejor que ninguno, le gana con creces la partida.

Además, «el Cojo» es un estratega formidable y dispone del único círculo que no cierra su sala de juego aunque lo mande Alá.

¡Animo, señores! Las mejores tumbas para la clase media son las de Puerta del Sol y plaza del Angel.

¡Hagan juego, señores!

El asunto Haffid.

En la Redacción de «A B C» se reunió en pleno ayer tarde la Junta de representantes de los periódicos madrileños encargada de aclarar algunos hechos relacionados con la estancia del ex Sultán Muley Haffid en esta corte. Dióse lectura a la exposición de hechos, ó, más bien, relación de los trabajos realizados por la Comisión investigadora nombrada el día 9 de Septiembre.

La Junta lo aprobó por unanimidad. El informe es meritorio. Constituye un sumario perfecto, en el que no queda cabo por atar y del que se desprenden por su propio peso las responsabilidades.

Después de exponer su opinión varios de los concurrentes y proponer diferentes soluciones, se acordó someter el asunto, para su sanción definitiva, al conocimiento y resolución de la Junta general de la Asociación de la Prensa, máxima autoridad para los periodistas, y a la que confiere la facultad de conocer ciertas cuestiones de decoro profesional el apartado C del artículo primero de sus estatutos.

Gobierno civil

Esta tarde se ha celebrado en el Gobierno civil la reunión de la Comisión mixta que ha de informar en la cuestión del pan.

Dentro de esta semana quedarán terminados los trabajos.

¡ALERTA, MADRILEÑOS!

Alerta estamos nosotros desde que hemos visto las cartelitas del Salón Chantecler, anunciando unos «viernes rojos», que no dudamos han de dar el resultado apetecido.

Todos conocemos a doña Antonia, esa señora tan emprendedora como simpática que, no teniendo bastante con todo, fué la que trajo al mundo a la bellísima Chelo.

LA GUERRA EUROPEA

En Francia y Bélgica.

Parte francés.

PARIS, 4.—En el Artois, la lucha de trincheras en trinchera se ha proseguido durante todo el día en las crestas del Sur del bosque de Givenchy.

El enemigo ha vuelto a entrar en la encrucijada de los Cinco Caminos y ha sido rechazado en todos los demás sitios, a pesar de la violencia de sus contraataques repetidos.

Lucha muy activa de Artillería y con aparatos de trinchera en el Sur de Somme, en el sector de Lihon y Chaulnes, así como en el Norte del Aisne, en el valle de Nette y en el canal del Aisne al Marne, en los alrededores de Sapienueil.

Un avión enemigo ha sido abatido en nuestras líneas, quedando prisioneros dos oficiales que lo tripulaban.

En la Champagne, el enemigo ha dirigido granadas asfixiantes contra nuestras posiciones y nuestras retaguardias del frente.

Nuestra Artillería ha contestado muy enérgicamente.

En el límite oriental del Argonne, nuestras baterías pesadas han cogido bajo su fuego una columna enemiga en marcha hacia Bauloy-sur-Apremont.

En los Vosgos hemos rechazado, después de vivo combate, un ataque enemigo contra nuestros puestos y los de la llanura.

Bombardero muy violento por ambas partes en Hartmannswillerkopf.

Parte inglés.

LONDRES, 5.—Parte del general French:

«Ayer tarde el enemigo, después de violento bombardeo, ejecutó repetidos ataques en campo descubierto contra nuestras trincheras entre las canteras y la carretera de Hulluch a Vermelles.

Todos esos ataques fueron detenidos, y la Infantería no pudo abordar nuestras trincheras. Más al Norte rebujó el enemigo la mayor parte del recuto de Hohenzollern.»

Parte alemán.

BERLIN, 5.—«Ayer por la mañana aparecieron ante Zeebrugge cinco monitores y bombardearon la costa con violencia. Tres habitantes belgas fueron víctimas del bombardeo.

La Artillería de costa alemana alcanzó a uno de los monitores, que sufrió grandes averías y se vio obligado a retirarse, remolcando.

En el frente, al Norte de Loos, los ingleses hicieron anoche una salida infructuosa contra las posiciones alemanas al Oeste de Faisnes.

Al Sur del arroyo de Souchez, los franceses consiguieron establecerse en un pequeño elemento de trinchera, sobre la altura, al Noroeste de Givenchy.

Al Sur de esta altura fueron rechazados los ataques franceses.

Los alemanes recuperaron el elemento de trinchera de una longitud de 40 metros que habían perdido al Noroeste de Neuville.

En Champagne, los franceses intentaron ayer infructuosamente atacar al Noroeste de Mossiges y al Noroeste de Ville-sur-Tourbe. Sus contingentes fueron cogidos entre el fuego cruzado de los alemanes.

Durante la noche, un fuerte ataque contra las posiciones alemanas al Noroeste de Ville-sur-Tourbe fué quebrantado, con grandes pérdidas para los franceses.

La estación de Chalons, punto principal de concentración de los refuerzos franceses destinados al ataque, fué bombardeada por los zepelines la última noche, con éxito apreciable.

La guerra en Oriente.

Noticias oficiales de Berlín.

BERLIN, 5.—«Después de un nutrido fuego de preparación los rusos se lanzaron al ataque en densa formación en todo el frente, entre Postawy y Smorgon; pero fueron rechazados, con grandes pérdidas.

Asimismo resultaron infructuosos los intentos nocturnos de ataque.

También al Sudoeste de Lennewaden, sobre el Duna, fué rechazado un avance del enemigo.

No ha cambiado la situación de los demás Ejércitos alemanes.»

La ofensiva rusa.

PARIS, 5.—El corresponsal del «Corriere d'Italia» en San Petersburgo, telegrafía: «Rusia no esperará a la primavera de 1916 para tomar una gran ofensiva.

Actualmente, sobre el frente del Báltico a Rumanía, dos millones de rusos luchan contra dos millones y medio de austroalemanes.

Pero un nuevo ejército de 1.500.000 hombres concentrado en la región de San Petersburgo acaba de ser enviado sobre el frente provisto de una numerosa artillería y una gran cantidad de municiones.

Un segundo ejército de 600.000 hombres está dispuesto en la región de Odessa.

Aparte de los 2.100.000 hombres ya dispuestos, otro ejército de otros dos millones de hombres está en preparación para la primavera próxima.

Los viajeros que llegan de la Siberia dicen que en todo el trayecto del ferrocarril hay doble vía y que trenes cargados de cañones de

de Paliñany y Koupitchki, al Sur del lago Obol, fracasó totalmente.

Un destacamento de nuestra caballería desalojó a los alemanes del pueblo de Borsovki, al Sur del lago Cógulnskoie.

Numerosos alemanes fueron muertos a todos los calibres recorren una línea sin interrupción.»

Parte ruso.

PETROGRADO, 5.—«El intento alemán para franquear el Drisvitzitz, entre los pueblos blazos durante la carga de nuestra caballería cerca del pueblo de Deviatinkr, al Sur de Koziany.

Se trabó un combate encarnizado cerca de la alquería de Stakovsky, a la extremidad del lago Narotch, y nos apoderamos de ella mediante un asalto a la bayoneta.

Han sido rechazados dos ataques de los alemanes en la región de Sviridovitchi, al Sur de Smorgone. Causamos serias pérdidas al enemigo.

Los alemanes, que habían traspasado el Niemen cerca de la aldea de Loustsch, al Noroeste de Novogroudok, han sido rechazados sobre la orilla izquierda, de donde se retiraron precipitadamente, abandonando un centenar de cadáveres sobre el campo de batalla.

Sobre el río Sty, en las comarcas de los pueblos de Novoselky y Kolikovich, y entre las aldeas de Kolki y Tcharatorysk, ha habido algunas escaramuzas.»

Los Estados Balkánicos.

El «últimátum» de Rusia a Bulgaria.

LONDRES, 5.—La Agencia Reuter ha recibido un despacho de Petrogrado afirmando que Rusia ha enviado a Bulgaria un «últimátum», por el que concede un plazo de veinticuatro horas para que el Gobierno de Sofía expulse del territorio nacional a los oficiales turcos y alemanes.

Se confirma el «últimátum».

AMSTERDAM, 5.—Dicen de Berlín que el Gobierno ruso ha dado orden a su representante en Sofía para que abandone aquella capital si el Gobierno búlgaro no rompe con los enemigos de la causa eslavorrusa antes de veinticuatro horas.

Declaraciones de Venizelos.

PARIS, 5.—Desde Lausanne dicen, con referencia a periódicos alemanes, que Venizelos ha invitado al Gobierno rumano a hacer en Sofía una gestión común, a fin de declarar al Gobierno búlgaro que las consecuencias de atacar a Serbia serían muy graves.

Según la «Gaceta de Francfort», Grecia ha decidido poner 100.000 hombres a disposición de Serbia.

La frontera austrorrumana.

PARIS, 5.—Telegrafía de Bucarest que los austriacos han cerrado la frontera en Burdujanj a la importación de toda procedencia rumana.

Ese acto hace suponer importantes movimientos de tropas en esa región.

Una patrulla búlgara, frente al puerto de Zimmicia, tiroteó el martes último a unos pescadores rumanos que pescaban en aguas rumanas.

Ningún pescador fué alcanzado.

Protesta del Gobierno griego.

PARIS, 5.—El jefe del Gobierno helénico, Venizelos, ha entregado a los representantes de la Cuádruple Entente una nota de protesta contra el anunciado proyecto de desembarco de las tropas aliadas en Salónica.

Los Gobiernos aliados consideran la nota de Venizelos como una fórmula para salvar las apariencias de la neutralidad griega, y mantienen su propósito de ocupar la Macedonia y defender la línea de Vardar.

Italia en guerra.

Noticias oficiales de Roma.

ROMA, 5.—«Acciones de artillería en varios puntos del frente.

El enemigo ha cañonado fuertemente la estación del ferrocarril de Cormons; no causó daño alguno.

Hemos cañoneado, con buenos resultados, las observaciones de las baterías enemigas y las columnas de convoyes.

Se ha comprobado el empleo, por parte del enemigo, de granadas de gases lacromógenos. Nuestras tropas se protegieron eficazmente con medios apropiados.

Las abundantes lluvias en el bajo Isonzo no han disminuido la actividad de nuestras tropas.

Nuestros trabajos de aproximación siguen progresando.»

El nuevo Hotel de Roma.

El primer edificio terminado ya, en la Gran Vía, es el Hotel de Roma, cuya inauguración se efectuó el pasado sábado con la asistencia de S. M. el Rey.

El emplazamiento de este lujoso hotel es inmejorable. Ocupa el edificio toda una manzana.

Sus plantas, que son siete, y alzados, aparte de la natural solidez y de las condiciones higiénicas necesarias, son de hermosas proporciones y de un acto bello y artístico.

El decorado, de gusto moderno, es sobrio, limpio y elegante, y de él llama la atención un magnífico lienzo de Simonet, con la doble representación real y alegórica de la ciudad de Roma.

La cubierta de cristales del «hall» es también muy artística.

Los servicios de comedor, dormitorios, lavabos, etc., son verdaderamente espléndidos, y la cocina sigue las excelentes tradiciones de este hotel acreditadísimo.

Las habitaciones del chaflán principal son verdaderamente admirables, no sólo por la distribución, sino también por el rico y elegante mobiliario.

El nuevo Hotel puede, sin género alguno de duda, competir con los mejores de Europa.

A los Cervantistas

LA CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como a diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados a la grandeza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por los literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiren al glorioso «Manco de Lepanto».

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel couché y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo de Centenario de la publicación de «El Ingenioso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los partícules que contribuyeron al homenaje, de las estas y demás actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin y ha relacionado con el egregio escritor y las más clásicas de sus obras esp. ñolas, todo ello grande actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

La obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda a todos los Centros ocentes su suscripción.

De Barcelona.

Varias noticias.

BARCELONA, 5.—Los vendedores de ultramarinos al detall se proponen hacer presente a las autoridades que los almacenistas les ponen tales precios que se ven obligados a recargar grandemente algunos artículos de primera necesidad, especialmente al azúcar y el bacalao, en los cuales el alza es muy considerable.

Han llegado un general y dos oficiales alemanes que fueron prisioneros de los franceses y se ha fugado de Villafranca del Confeñt, de cuyo castillo se descolgaron con otros compañeros desde una altura de 17 metros, valiéndose de unas sábanas anudadas.

Después, huyendo y creyéndose en territorio español, entraron en una barraca, donde los engañaron diciéndoles que estaban en Cataluña, y los entretuvieron para ir a avisar a los gendarmes, que volvieron a apresar a todos los fugados, menos a estos tres, que lograron atravesar la frontera.

Inauguróse con toda solemnidad la Exposición Parera, en la que llaman mucho la atención unos cuadros de Vigni, a los que la crítica dedica muchos elogios.

Un sujeto de treinta años, limpiabotas de oficio, bajo la influencia de una enorme borrachera, dió en la manía de romper a puñetazos los cristales de varios establecimientos, causando lesiones de consideración en las manos, que obligaron a que se le condujera a la Casa de Socorro.

Bebed las AGUAS DE MORATALIZ

Bicarbonatadas magnéticas. MORATALIZ es la mejor agua mineral medicinal. MORATALIZ es infalible contra el estreñimiento. MORATALIZ es ÚNICA en su clase en España. MORATALIZ tiene 2.820 voltios de radioactividad por hora y litro. MORATALIZ cura la dispepsia crónica. MORATALIZ es agua especial para niños y ancianos. MORATALIZ no tiene rival para curar las enfermedades del estómago, intestinos y riñón. Pedid análisis y memorias médicas que se envían gratis sobre tan excelentes aguas mineral-medicales. Dirección General y Depósito: Barquillo, 4.—MADRID

A los jóvenes sin carrera

se facilitan noticias detalladas de cualquier carrera de España y porvenir que ofrece enviando dos sellos para la contestación. Institución de cultura.

BRABO MURILLO, 79.—MADRID

EL MONUMENTO A CERVANTES

Inauguración de la Exposición de bocetos.

A las doce de hoy ha tenido lugar la inauguración de la Exposición de bocetos para la construcción de un monumento que perpetúe la memoria del autor del Quijote.

Momentos antes de las doce llegó al Palacio de la Exposición, instalada en el Retiro, S. A. la infanta doña Isabel con la señorita Beltrán de Lis; poco después llegó el automóvil que conducía a Sus Majestades los Reyes, a quienes acompañaban en otro coche de la Real Casa, la duquesa de San Carlos y marqués de la Torrejilla.

A la entrada de la Exposición esperaban a los Soberanos el presidente del Consejo de ministros, subsecretarios de la Presidencia e Instrucción pública, alcalde, director general de Seguridad y el Comité de la Exposición, constituido por los señores Rodríguez Marín, Pérez Minguez, Ortega Morejón y doña Blanca de los Ríos de Lampérez.

Previos los saludos de rigor, Sus Majestades procedieron a la visita de la Exposición, dando principio por la sala segunda, recorriendo después y deteniéndose largamente en cada una de las 47 salas que componen el palacio de la Exposición.

Todos los bocetos presentados son de gran originalidad y mucho mérito artístico, pudiéndose considerar esta Exposición como un verdadero alarde de cultura patria.

Su Majestad el Rey tuvo frases de elogio para todos los expositores, con quienes conversó largamente.

El Rey tuvo una iniciativa verdaderamente hermosa y demostradora de los elevados sentimientos que a nuestro augusto Soberano adornan: llevar al Museo de Arte Moderno todos los bocetos que, a juicio del Jurado, no merezcan premio, y dar una subvención a los expositores, que les sirva de estímulo y remuneración a la vez de su trabajo.

Desde el palacio de la Exposición pasaron las Reales Personas al Palacio de Cristal, en donde se encuentra instalada otra sala, conteniendo seis bocetos.

Al abandonar la Exposición Sus Majestades los Reyes y Su Alteza doña Isabel, fueron aclamados y vitoreados por los expositores, repitiéndose los vítores al cruzar los jardines del Retiro, en los que se congregaba inmenso gentío.

Su Majestad la Reina y Su Alteza la infanta Isabel fueron obsequiadas por uno de los señores expositores con magníficos bouquets de flores.

A la una y media de la tarde llegaron al Palacio las Reales Personas.

Muerte de Usandizaga.

SAN SEBASTIAN, 5.—A las tres y treinta y ocho de esta madrugada ha fallecido el ilustre músico D. José María Usandizaga.

No obstante lo avanzado de la hora, la noticia se ha extendido rápidamente, causando muy honda impresión.

José María Usandizaga, el gran músico vasco, el insigne autor de «Las golondrinas», ha muerto.

El anterior telegrama, recibido en nuestra Redacción a última hora de la madrugada, ha llenado de dolor nuestro corazón de hombres y de admiradores del bello arte en el que Usandizaga empezaba a revelarse ahora que la muerte le ha sorprendido.

Estas vidas cortadas en flor, cuando el hombre, el artista comienza con más energía, con mayor empeño su lucha por la gloria, que a veces no llega o llega tarde, tiene para nosotros toda la amargura de esos últimos crepusculos primaverales que parecen traernos el recuerdo de unos amores que apenas gustamos y se fueron para siempre.

El maestro Usandizaga ha muerto en plena juventud.

Descanse en paz el artista que supo deleitarlos con su divino arte.

Prácticas militares.

GUADALAJARA, 5.—En viaje de prácticas ha llegado a esta ciudad, en tren militar, procedente de Zaragoza, un regimiento de Pontoneros al mando del coronel D. Pablo Parellada.

De aquí marcharán a Toledo por jornadas ordinarias, tendiendo puentes sobre los ríos Henares, Jarama y Tajo.

En el Hospital Militar ha ingresado un cabo del citado regimiento, que en una estación del tránsito intentó subir al tren cuando éste estaba en marcha.

Cayó al suelo y le pasaron las ruedas sobre una pierna. Créese que habrá que amputársela. El cabo se llama Cipriano Domínguez.

El Secretariado español.

La intangibilidad del sueldo.

Otra de las aspiraciones de la clase secretarial, es la de que su sueldo no esté expuesto en la confección de cada presupuesto anual a ser reducido. Arma que han usado algunos alcaldes para obligar al secretario que, aun siéndoles desafecto, no podían destituirlo, para que, sitiado por hambre, no tuviese más remedio que dimitir su cargo.

La intangibilidad la establecían los regla-

mentos de los ilustres Sres. Moret y González Besada en sus respectivos reglamentos al fijar en la escala de sueldos el que debía percibir cada secretario, según el número de habitantes de la población en que prestara sus servicios, y creemos que lo mismo habrá realizado el Sr. Sánchez Guerra en el que tiene hecho, al decir de quienes pasan por bien informados, en espera de que el Congreso apruebe su proyecto de ley de bases y lo sancione la Corona.

Y aquí de nuestra duda. La escala de sueldos del reglamento redactado por el ilustre ministro de la Gobernación, ¿comprenderá a todos los secretarios, como la del Sr. Moret, o a los de poblaciones mayores de 2.000 habitantes, como la del Sr. González Besada? Y en caso que los comprenda a todos, ¿qué haber les asigna a los de poblaciones menores de 500 almas? Esta interrogación plantea un problema sumamente complejo, y, por lo tanto, de no fácil solución, como lo demostraremos.

Y la primera, si no plantea también un problema, merece examinarse con detenimiento y ver si resultando los sueldos fijados para cada peldaño de la escala, con arreglo a las necesidades más penurias de la vida en 1902 y 1905, se encuentran actualmente en el mismo caso.

Escala de sueldos del Reglamento orgánico de secretarios de 8 de Agosto de 1902 (1):

Madrid y Barcelona, 12.500 pesetas; poblaciones mayores de 100.000 habitantes, 10.000; capitales de provincia de segunda clase, 7.000; ídem de tercera, 5.000; poblaciones de 50.001 a 100.000 habitantes, 7.000; de 35.001 a 50.000, 6.000; de 25.001 a 35.000, 5.000; de 10.001 a 25.000, 4.000; de 7.501 a 10.000, 3.000; de 2.000 a 7.500, 2.000; de 1.501 a 2.000, 1.500; de 1.001 a 1.500, 1.250; de 751 a 1.000, 950; de 501 a 750, 750, y hasta 500, 500.

Antes de comentar la escala que antecede, vamos a dividir los haberes asignados por los 365 días de cada año, partiendo del de 500 pesetas, correspondiéndole a cada día 1,60 pesetas.

Corresponden al de 7,50, 2,00; al de 9,50, 2,60; al de 1.250, 3,60; al de 1.500, 4,20; al de 2.000, 5,40; al de 3.000, 8,20; al de 4.000, 10,90; al de 5.000, 13,60; al de 6.000, 16,40; al de 7.000, 19,00; al de 10.000, 27,30; al de 12.500, 34,20.

Escala de sueldos del Reglamento de secretarios de Ayuntamiento de 15 de Junio de 1905.

Madrid y Barcelona, 12.500 pesetas; Municipios mayores de 100.000, de 7.500 a 8.500; de 50.001 a 100.000, de 6.000 a 7.000; de 35.001 a 50.000, de 5.000 a 6.000; de 25.001 a 35.000, de 4.000 a 5.000; de 10.001 a 25.000, de 3.000 a 4.000; de 7.001 a 10.000, de 2.000 a 3.000; de 4.001 a 7.000, de 1.500 a 2.000; de 2.001 a 4.000, 1.500.

Ambos Reglamentos preceptuaban el respeto al mayor sueldo que pudieran disfrutar los secretarios al empezar a regir sus escalas mientras desempeñaran el cargo.

Para no fatigar a nuestros lectores, hacemos punto por hoy.

(1) Con esta fecha queda subsanado el error de la de ayer.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago e intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago e intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

ROB

BOYVEAU-LAPFECTEUR. Célebre Depurativo Vegetal. EXIGIR EL FRASCO LEGÍTIMO. Vendido en casa de J. FERRÉ, farmacéutico, Sucesor de Boyveau-Lapfeteur. Calle Rellena, 28, París y más adelante.

Perdiendo el tiempo.

Con ocasión de una pregunta, que era y es obligada a la altura que nos encontramos, el señor presidente del Consejo ha significado que no está ni aun pensando la fecha de apertura de Cortes.

Si unimos a esta manifestación el hecho de que los señores ministros no han remitido aún al de Hacienda los proyectos de gastos de sus respectivos departamentos, tendremos una base cierta para juzgar que no se hace, por los señores consejeros de la Corona, lo que debe hacerse.

Y si pensamos que escasamente contamos con ochenta días de año, vendremos a confesar que no puede pensarse en una labor seria y fructífera, en orden a la discusión y aprobación de la ley económica para el año 1916.

Todos los señores ministros quieren, y algunos con sobrado fundamento, recabar unos cuantos millones de pesetas para mejorar servicios en beneficio del país, y hacemos esta suposición por entender que es la única admisible, pues no creemos que los aumentos de que se trata sean en beneficio de la clientela que a su sombra y de su vida vive.

Muy grave estimamos la demora en la formalización del proyecto de gastos para el año 1916, proyecto que puede acercarse algo a la realidad, pues el de ingresos, no puede en forma alguna ser otra cosa que un proyecto sin más base que el acaso.

Pero, en el elemento gastos, si se puede, en atención a las circunstancias, circunstancias que comprenden y dañifican no sólo a España, sino al mundo todo, cortar sin temor ni tibiezas todo cuanto no pueda conceptuarse absolutamente preciso.

Más de un centenar de millones puede, de momento, señalarse como gastos superfluos y que deben de ser eliminados del proyecto de ley económica, y a ese centenar de millones podemos, sin forzar para ello elemento alguno, agregar otro centenar de millones, aplazando *sine die*, pero sin que ese aplazamiento se entienda definitivo, la instauración o la prosecución de proyectos o servicios que no son de necesidad inmediata para la vida del país.

Hemos tratado, por entender que es más útil y necesario esto, que comentar y tratar en disquisiciones más o menos grandilocuentes, las opiniones y los resquemores de nuestros políticos, en estas columnas este mismo asunto del proyecto de ley económica, y no hemos de repetir lo dicho.

Pero si hemos de sentar y afirmar la desagradable impresión que nos produce hallarnos a primeros de Octubre y saber de labios tan autorizados como los del presidente del Consejo de ministros, que no se ha podido alcanzar de los señores ministros que entreguen el proyecto de gastos de sus departamentos.

Esto es lamentable, tan lamentable, que nos resistiríamos a creerlo si no fuera tan autorizado el origen de la referencia.

Estimamos que no es conveniente que los días pasen sin que esto se remedie. No tenemos gran fe en que la ley económica para 1916 resuelva ninguno de los aspectos que ofrece la crisis nacional, producto de múltiples factores, unos que son muy nuestros y otros que son ajenos al vivir nacional; pero si tenemos derecho a pedir, y más que a pedir a que nos las den sin pedirlos, como ciudadanos españoles que somos, en tiempo oportuno, no con perniciosas premuras de última hora, las líneas del vivir económico para el año venidero.

A lo que parece, el Sr. Dato no sabe aún, ni aproximadamente, la fecha en que ha de convocarse el Parlamento, y como ello es preciso para discutir y promulgar, llegado el caso, la ley económica, podemos desde ahora afirmar que, si acaso se

discute, si acaso no se prorroga la vigencia de la ley actual, la discusión de la ley para 1916 se hará atropelladamente, sin espacio para un estudio fundamental y serio, absolutamente preciso.

Y contra eso, contra ese absurdo proceder protestamos, porque esa es nuestra obligación, por ser mandatarios de la opinión pública.

Es necesario reanudar inmediatamente las tareas parlamentarias para tratar de muchos y muy importantes asuntos y, especialmente, de la ley económica para el próximo año.

Es necesario hacerlo, y hacerlo seguidamente.

Y entendemos que es gravísimo faltar a este deber.

Sucesos.

Accidente del trabajo.

El obrero Gaspar Federico Treviño, de cuarenta y siete años de edad, tuvo la desgracia de caerse de la obra en construcción de la calle de Hermosilla, núm. 86, produciéndose varias heridas de pronóstico reservado, de las que fué curado en la Casa de Socorro del distrito, pasando a su domicilio.

Donde hay patrón...

En el núm. 21, de la calle de Squilache, vivía un señor llamado Feliciano Velado, y en calidad de huéspedes habitaban dos empleados del tranvía, llamados Ciríaco Ponce y Manuel Arranz.

Hace unos días estos dos señores tomaron la determinación de mudarse de domicilio, como lo efectuaron; pero ayer tuvieron necesidad de sus baúles, y se dirigieron a casa de Feliciano para recogerlos, pero no contaron los huéspedes con la huésped, que era el que Feliciano había cambiado de domicilio sin dejar rastro. La Policía dió con él esta mañana y le envió al Juzgado.

¡Vaya una pieza!

En el comercio sito en el núm. 18 de la calle de Atocha, penetró una señora llamada Capilla García Díaz con intención ignorada; pero el dependiente, Eduardo Cuenédez, la supo al notar que con la Capilla desapareció una pieza de tela.

Como Cuenédez presentó la correspondiente denuncia, la «mechera» fué detenida.

Se empeñó.

Eustaquio Triviño empeñó algo de su propiedad; pero su amigo Antonio Gaudarillas, que ha sido en Esparteros, 1, se empeñó en que las papeletas no estaban bien en poder de su amigo y se las apropió.

Antonio ha sido detenido.

Un presbítero.

Este pollo se llama Pedro, y en el establecimiento de objetos de óptica de la carrera de San Jerónimo, propiedad del Sr. García, sustrajo varios artículos que este señor valora en 135 pesetas.

El «vivo» no ha hecho acto de presencia a estas horas.



ES EL COMPUESTO ARSENICAL MAS OFENSIVO DE TODOS LOS CONOCIDOS, Y ES TA EXENTO DE CONTRAINDICACIONES Y PUEDE TOMARSE EN TODAS LAS EDADES Y EN TODOS LOS ESTADOS.

Cuarto céntrico amueblado, ag y luz. Muy económico. Burgos, 1 primero.—Viuda S. Germán.

SECCION MILITAR

Guardia civil y Carabineros.

Es un hecho innegable que el Ejército en breve ha de sufrir una importante modificación con las nuevas reformas militares que se preparan.

Ahora bien, ¿se olvidarán en éstas a los Cuerpos de la Guardia civil y Carabineros?

Creemos que no; la Guardia civil y los Carabineros forman parte de nuestro Ejército, y hoy en día se hallan ambos Cuerpos necesitados de grandes reformas, nacidas en su mayor parte de la excepción de que fueron objeto siempre que se ha legislado con carácter general.

En Carabineros, y otro tanto puede decirse por lo que se refiere a la Guardia civil, existe una organización militar plagada de defectos, y si ahora se cometiera la torpeza, en que incurrió otras muchas veces, de legislar para todas las Armas y Cuerpos prescindiendo en absoluto del sufrido resguardo militar, habría llegado la hora de pedir a los Poderes públicos que se le diera a esta Corporación un carácter totalmente distinto al que hoy ostenta, para que dejara de pertenecer al Ministerio de la Guerra, en interés del propio Instituto y de las demás unidades del Ejército.

En materia de principios militares no cabe establecer distinciones, y aunque la especialidad de los servicios del Cuerpo reclamara algunas diferencias en favor de su personal, justo sería que no se tuvieran en cuenta, con el fin de evitar que al amparo de tales distinciones se cercenaran derechos de gran transcendencia que importa mucho respetar.

No aspira el personal del Instituto a ninguna clase de privilegios; quiere sólo lo que le corresponde, lo que se concede para todo el Ejército.

Para nuestros lectores.

CUPON REGALO

Deseando que nuestros numerosos lectores de dentro y fuera de Madrid puedan tener un grato recuerdo en sus casas, se dispone a regalarles una «ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada», tamaño 32 por 42 centímetros; y deseando que cada «ampliación» esté ya en su cristal y marco esmaltado en blanco ó de caoba, a elegir, sólo se exige tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en los talleres de J. Luque Nestal, Colegiata, 5, Madrid, pesetas 3,95, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, se recibirá sin otro gasto la referida ampliación, recogiéndola en dichos talleres.

Si el retrato es de grupo habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

Nuestros lectores de provincias que no puedan recoger las ampliaciones con ma co, en las mismas condiciones y con sólo remitir 0,30 más para certificado, se les enviará una ampliación doble tamaño, ó sea de 30 por 40 centímetros, sobre cartulina 50 por 65 centímetros, pero sin marco.

Vida teatral.

CERVANTES

Lista de la Compañía cómica que, bajo la dirección del nombrado primer actor Ricardo Simó Raso, debutará en este teatro el próximo viernes 8 del actual.

Actrices: Alba, Irene; Caba, Irene; Calvo, Carmen; Guillot, Amalia; Infesta, Josefina; López, Pilar; Llorens, María; Palencia, Carmen; Palencia, Angela; Ríos, Natividad; Roca, Josefina; Segura, Josefina; Simó, Amalia; Toscano, Rosario.

Actores: Aguirre, Fernando; Caba, Manuel; García, Aurelio; Guillot, Jenaro; Marchante, Ricardo; Meseguer, Ignacio; Molinero, Francisco; Perchicot, Nicolás; Sapela, Cástor; Simó Raso, Ricardo; Uriza, José; Valle, Agustín; Vico, Gonzalo; Zamora, Manuel.

Apuntadores: Girón, Emilio; Lozano, Serafín, y Happino, Roberto.

Pintores escenógrafos: Amorós y Blancas.

Maquinista: Aniceto Arribas.

Electricista: José Plá.

Muebles y guardarropía: Vázquez Hermandos.

Director del cuarteto: Francisco González.

Representante-contador: Vicente Cobos.

El espectáculo será por secciones.

La Empresa cuenta con obras nuevas de aplaudidos autores.

NOTICIAS

En el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial ha fallecido la niña Rosita Leyva de Audina, hija de nuestro querido amigo D. Juan Leyva Chavarrí, al que acompañamos en su dolor, como asimismo a su distinguida esposa.

Los licenciados y retirados

de la Guardia civil, Carabineros y Ejército que aspiren a los exámenes anunciados para proveer cien plazas del *Cuerpo de Seguridad*, pueden adquirir sólida, breve y económica preparación por correspondencia en el

INSTITUTO DE CULTURA

calle de Bravo Murillo, 79, Madrid.

NOTA.—A las consultas acompañarán sellos.



DE AQUI Y DE ALLA

EN POCAS PALABRAS

Muelle hundido.

SANTANDER, 5.—El muelle longitudinal de la zona de Millan se ha hundido, cayendo al mar mercancías valoradas en 12.000 pesetas.

El «Reina Regente».

PONTEVEDRA, 5.—Fondeó en Marín el crucero «Reina Regente», que viene a unirse a la escuadra de instrucción.

Robo a un párroco.

VIGO, 5.—Unos ladrones desconocidos hasta ahora se han llevado de la casa del párroco de Sádama, que se halla en Mondariz, alhajas, dinero y resguardos de los Bancos Español y Río de la Plata.

Homenaje a Flores García.

MALAGA, 5.—Ayer tarde fué descubierta con gran solemnidad una lápida en la casa del barrio de la Caleta, en donde nació el periodista y autor dramático D. Francisco Flores García, pronunciándose elocuentes discursos.

ESPECTACULOS

INFANTA ISABEL—(Compañía de José Tallaví.—A las cuatro (doble), Los señores, A las seis (doble), La chocolatería (cuatro actos), A las diez (especial), El cardenal (cuatro actos).

PRICE—(Compañía de dramas policíacos.—A las seis de la tarde, y a las nueve y tres cuartos de la noche, El puente de los crímenes y 137 ó El vencedor de Fantasmas.

ZARZUELA—(Calle de Jovellanos, 4).—A las seis y media, Las pecadoras. A las diez y media, La Samaritana.

APOLLO—A las siete y cuarto (sencilla), Molinos de viento.

A las diez y cuarto (sencilla), El chico de las Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia. A las once y tres cuartos (sencilla), Las castañuelas.

COMICO—(Compañía de Loreto del Prado y Enrique Chicote).—A las diez y cuarto (doble), ¡Eche usted, señoría! y El pilluelo de París.

MARTIN—Calle de Santa Brígida.—(Compañía de dramas policíacos de Ramón Caralt).—A las seis, Sherlock Holmes (cuatro actos).

A las diez, La diadema de la princesa (cuatro actos).

ROMEA—(Cinema y «varietés»).—Secciones desde las siete, diez y once.—Exito de Trini Herrero, Lo ita de Juan, La Radium y Aygel Hanturs.

TEATRO DEL VODEVIL—(Antes Salón Regio).—Plaza de San Marcial, número 6.—A las seis y media Los calzones de Bandilac (tres actos).

A las diez y media, El divorcio de Fany (tres actos).

PALACIO DE PROYECCIONES

(Fuencarral, 142).—Todos los días de seis de la tarde a doce y media de la noche, cinematógrafo.—Durante la noche, las exhibiciones, serán en el recreo de verano de mismo cine: sorprendentes programas de películas de todas marcas, cómicas y dramáticas, bar dentro del «cine», temperatura agradable, gran comodidad, estabilidad deliciosa, pues es al aire libre.—Gratioso éxito de las numerales película tituladas: «La codicia del oro», «El circo ambulante», y otras cómicas y dramáticas.

SALON ROYALTY

(Génova, 6).—Sección continua de cinematógrafo de cinco de la tarde a una de la noche, sin interrupción.—Exito grandioso de los monumentales películas tituladas: «La pama de fuego» la película policíaca en tres partes de gran emoción, titulada: «La trágica misión», «El mestizo», «El perro apretado» Marido caprichoso y otras cómicas y dramáticas de teres.

Butaca, 30; preferencia, 50.

GRAN VIA—(Plaza del Callao).—Todos los días, sección continua de cinematógrafo de cuatro de la tarde a una de la noche.—Grandiosos estrenos de películas de largo metraje.—Lunes y jueves, cambio completo de orograma.—Los domingos, por secciones.

SALON DORE—Sección continua de cinematógrafo de cuatro y media de la tarde, a doce y media de la noche.—Grandioso programa.—Local fresco con espacioso jardín, único en Madrid.—Estrenos a diario de las mejores marcas.—Exito inmenso de las monumentales películas tituladas: 13 y 14 episodios de la sensacional película marca Pathé, titulada: «Las peripicias de Paulina» y otras cómicas y dramáticas.

PRINCIPE ALFONSO—(Empresa Royalty).—Cinema selecto.—Grandes reformas.—Precios inverosímiles.—Próxima apertura.

Talleres tipográficos, Mesón de Paños, 8

La pintura religiosa.

POR RAMON PULIDO

(CONTINUACIÓN)

Necesario es citar a pintores tan notables como Quintino Massys, Luca do Leida, Jan Scorel, Mabuse, Maestro della morte di Maria, M. Grünwald y otros muchos artistas que contribuyeron a elevar el Arte religioso en estos países.

Pedro Pablo Rubens y Van Dyck.

A Rubens, como a Tiziano, se le puede calificar de mago asombroso del color. La facilidad que tenía este maestro flamenco para pintar no ha sido superada por nadie, pues le atribuyen sus biógrafos más de 2.235 cuadros.

Pintó Rubens todo género de asuntos y se significó muy especialmente en hacer cuadros religiosos. Artista de gran imaginación y técnico portentoso por su factura briosa y fácil, estas cualidades le colocan en un puesto de honor entre los más grandes del mundo. Verdad es que si muchos de los cuadros

religiosos que hizo se examinan bajo el punto de vista religioso, dejan mucho que desear, pues no se los puede admitir ni por el elevado sentimiento místico ni por su depurado idealismo. Son cuadros que tienen mucho de teatral y decorativos, espléndidos trozos de pintura jugosos y frescos, en los cuales la abundancia de notas vibrantes y armoniosas dan una riqueza de color fascinadora.

Al estudiar las obras de Rubens, se advierte cierto carácter barroco muy expresivo y un sentimiento sensual no muy exagerado. Esto contrasta con las demás obras de los pintores alemanes y flamencos.

Rubens ya hemos dicho que ha sido un pintor de extraordinaria imaginación, que ha sabido crear cuadros de mucho efecto, en los cuales ha hecho alarde de una espléndida y fausto que asombra. En esto se asemeja mucho a los pintores venecianos, quienes llenan sus cuadros con detalles riquísimos, objetos artísticos, joyas y telas.

Es indudable que Rubens sentía entusiasmo por la pintura veneciana, y lo demuestra cierta Analogía en la manera de ejecutar y concebir sus obras y en el entusiasmo con que reprodujo algunos de los cuadros del Tiziano. Claro es que no son copias exactas; el genio creador de Rubens y su técnica, no podía sujetarse a los procedimientos de veladuras de los venecianos.

Rubens fué, como Tiziano, un enamorado del desnudo; esto lo hizo de un modo admirable, dentro de un tipo de mujer sumamente basto que él escogió de modelo. Se significó mucho en pintar cuadros religiosos, creando obras de sumo interés y de extraordinaria belleza.

«El Descendimiento de la Cruz», cuadro que está en Amberes, es la obra de más importancia que Rubens trazó con sus pinceles.

El efecto de este cuadro es realmente asombroso, pues reúne un número de cualidades tan sobresa-

lientes que produce emoción. Hay suma delicadeza en la forma de concebir la composición, belleza de color que rayan en lo sublime y un contraste de claro oscuro que interesa extraordinariamente. La unión religiosa, el sentimiento místico también se manifiesta de un modo muy expresivo, con esta obra, cosa rara tratándose de Rubens, pues si se exceptúa este cuadro, y los que tiene en el Museo de Antweopen, «Cristo en la Cruz», y la «Adoración de los Reyes», del Museo de Lión, todos los demás dejan mucho que desear en este sentido.

Rubens se ha preocupado muy poco ó nada de cambiar el modelo en sus cuadros; ha abusado extraordinariamente del mismo tipo de mujer. Esto perjudica bastante a la totalidad de las obras. No se concibe que pueda servir para expresar el sentimiento ideal de la Virgen, el mismo tipo que le ha inspirado las figuras «del Jardín del Amor» una Diana Cazadora ó una vacante en un momento de desenfrenada locura de amor.

En la Academia de San Fernando, de Madrid, existe un cuadro de Rubens, que representa «San Agustín con Jesús y María». San Agustín es un santo bello, sano y fuerte, de aspecto carnal. El Jesús es un desnudo de recia y hercúlea musculatura, de un color sanguíneo, de tonalidades espléndidas; es un verdadero atleta; la Virgen es una criatura de belleza poco ideal, pero ingenuidad carnal muy determinada.

Ese mismo efecto producen sus cuadros «El descendimiento de la Cruz» que tiene en San Petesburgo; «San Francisco de Asís recibiendo los estigmas» y «San Jorge matando el dragón», que tiene en el Museo del Prado.

De acierto asombroso se puede calificar el cuadro que tiene en Amberes, «Cristo herido por la lanza de Longinos»; tiene esta obra cualidades tan espléndidas como «El descendimiento de la Cruz».

Realmente si la obra de Rubens no fué todo lo completa que debiera haber sido; es quizás por el exceso de facilidad que tuvo este gran maestro para pintar y por la asombrosa rapidez con que hacía sus cuadros. A pesar de estos lunares, el gran pintor flamenco asombra, porque creó obras de extraordinaria belleza.

Fué Van Dyck discípulo de Rubens, y sin tener el empuje y el brío de su maestro, sin llegar a ser un colorista tan brillante y ameno, resulta más exquisito y delicado. Heredó de Rubens el sentimiento del color y la facilidad en pintar, pero si no fué tan fecundo le superó en distinción y elegancia. Es además mejor pintor religioso; basta ver sus hermosos cuadros «Jesús llevando la Cruz», que está en el Museo de Génova; su «Cristo y el paralítico», que está en el Museo de Londres; «El Reposo en la huida a Egipto», que está en Munich, y es el que tenemos en el Museo del Prado, «El prendimiento de Jesús en el huerto de las olivas», para poder apreciar esto que digo.

Posible es que en algunas de las obras de este ilustre pintor se advierta cierta afinidad de expresión, sentimiento y línea que haga pensar en el Perugino ó en el Corregio, pero esto no quita de valor ni personalidad a la obra de este artista. Es indudable que todos los artistas que han destacado como pintores religiosos, han tenido momentos en los cuales no han podido prescindir de pensar en los artistas italianos. Esto es natural; el Renacimiento ha producido artistas tan sublimes que, a pesar de los siglos que han pasado, siguen influyendo en los pintores que hacen asuntos religiosos.

Se le atribuye a Van Dyck más de 1.500 cuadros. De éstos la mayoría son retratos asombrosos.

Jordaens fué condiscípulo de Rubens; entre los cuadros que pintó hay muchos religiosos que tienen mérito. Pero su obra no tiene gran personalidad; es

SANATORINA-MATEOS

Rey del mundo como analgésico

Cura calenturas, jaquecas, dolores y estados gripales y nerviosos.

De venta al por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.^A**
y principales farmacias y droguerías.

¡Señoras!! ¡Caballeros!

PETROLEO GAL no sirve para nada.
PETROLEO GAL no cura ninguna enfermedad del cuero cabelludo.

Locparelbell

Cura todas las enfermedades del cuero cabelludo y las del cabello
Avalos del Campo, demuestra ambas cosas ante los técnicos

CASA CENTRAL DE LOC裴REL BELL,

Concepción Jerónima, 12, pral.

TELEFONO núm. 5.222.

¿Qué elixir es mejor que el Dens?

---¡Ángeles!

Espana Libre Redacción y Administración HUERTAS, 22.

LETRAS Y ROTULOS

Menedez.--Sucesor de Lago.

Desengaño, 17.--Madrid.

Las pastillas BONALD

Cada día tienen más aceptación las renombradas pastillas cloro-boro-sódicas **BONALD**, distinguido farmacéutico que fué el primero que elaboró dicho preparado.

Curan toda clase de ronqueras, atonías, laringitis, faringitis, anginas y demás estados catarrales de las vías respiratorias.

Su crédito es tan grande, que no sólo las recomiendan los médicos, sino que su fama alcanzó al público, que solicita las pastillas **BONALD**, seguro de obtener la curación.



Curación de la **DIABETES**, por los preparativos de glucosidina y de copalchidol

DOCTOR BONALD

Se facilitan prospectos explicativos del tratamiento.

Elixir antibacilar.

BONALD

De Thiocol cinamo-vanadico fosfo-glicérico

Precio del Frasco 5 pesetas.

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarras bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gri-
pales, palúdicas, etc.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid. En Barcelona, Figas, 5.

Pastillas Poliámicas

DEL DOCTOR LLETGET

De venta en todas las farmacias

y en la de GAYOSO, Arenal, 2.

De tetraborato disódico, acónito, mentol y cocaína, curan afecciones CATARRALES de la faringe, laringe y amígdalas, suprimen el cosquilleo de la GARGANTA, curando la TOS y la RONQUERA en pocas horas. Son de gusto muy agradable y pueden usarse en todas las edades.

Aguas minerales

:: naturales de ::

EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO

CARABANÑA

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. Chavarri.

Depurativas, antibiliosas,
antiherpéticas.

Almacén de vinos

TEODORO GARCIA

ARTISTAS, 4 (Cuatro Caminos).

TELÉFONO núm. 4.745.

VINOS FINOS DE VALDEPEÑAS, RIOJA Y DE LA TIERRA
SE SIRVE A DOMICILIO

EMILIO REQUEJO

Peletería, Guantería, Artículos de piel, Bisutería, Corsés, Géneros de punto, Artículos para regalo, etc.

Montera, 34.--MADRID

Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Caja: 0,50 ptas.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL.—Tuberculosis, catarras crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2,50 pesetas.

DEPÓSITO:

Dr. Benedicto, . Bernardo, 41. Madrid.

Venta: Principales farmacias de España.

SEDERIA, LANERIA Y CONFECCIONE

Sucesores de

Juan José Serrano

Montera, 46 y 48

SUCURSAL: Carmen, 21 (frente a la iglesia)

Agencia FARO

Horno de la Mata, 14.--MADRID

Servicio de artistas de todas clases para Teatros, Salones y Concursos. Formación de Compañías de todas clases. Se garantizan los anticipos.

Servicios de la Compañía Transatlántica.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Sarrutegui» saldrá el 16 de Abril, de Bilbao y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el 20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW YORK Y COSTAFIRME
El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril, de Barcelona; el 28, de Málaga, y el 30, de Cádiz, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19, de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barcelona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor «Fernando Poo» saldrá el 28 de Abril de Barcelona para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato smerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los apores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se xpiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por vneas rgulares.

Obras de Eduardo Barriobero y Herrán.

Novelas.

Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa, 3 pesetas.

Vocación, 3 pesetas.

Syneerasto el Parásito, 3 pesetas.

Novelas cortas.

El 606.

La Cofradía de los Mirones.

El robo en la joyería de la calle Real.

Adelfa.

Estudios.

Misterio del mundo. (Filosofía del suicidio.)

Cervantes de levita.—Nuestros libros de Caballería. (Crítica); una peseta.

Principales traducciones.

Gargantúa, de Rabelais; una peseta.

Roma galante bajo los Césares, de Suetonio; dos pesetas.

La poesía épica y el gusto de los pueblos, de Voltaire; una peseta.

Filosofía del Espíritu, de Hegel (dos tomos); 10 pesetas.

Teatro.

Don Quijote de la Mancha, comedia lírica, con música de D. Teodoro San José; cinco pesetas.

Juerga y doctrina, zarzuela en un acto, con música del mismo autor; una peseta.

Jurídicas.

Defensa de Sancho Alegre, treinta céntimos.

El proceso de Cullera, quince céntimos.

Discurso.

El reverso del discurso de Maura ó la paja en el ojo ajeno, una peseta.

De venta en las principales librerías y en la Administración de este periódico

SOCIEDAD GENERAL

INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas.

Fábricas en

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrubay), OVIEDO (La Monjaya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sulfato de amoníaco.
Sales de potasa.
Sosa.

Glicerinas.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico corriente.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido clorhídrico.

Abonos compuestos y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(Madrid: Villanueva, núm. 11.)

Servicio agronómico importantísimo para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE.—Pídase a la Sociedad la «Guía Práctica» para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los precios cobrados en el extranjero a N. de Villanueva, 11, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: GEINCO

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8.

Chocolates con VAINILLA,
de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUEVA CLASE ESPECIAL, A 1,75 PESETAS
CON CANELA Y SIN ELLA

Ayuntamiento de Madrid