

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Apartado 654 • Director: Francisco García Suárez. • Propietario: Angel Velasco Inchausti. • Dirección y oficinas: Huertas, 22, pral

SUSCRIPCION

Madrid, un mes.....	1,50 pesetas
Provincias, trimestre.....	5,00
Portugal, idem.....	7,50
UNION POSTAL.....	15

DIRECCION TELEGRAFICA: **ESLIBRE**

TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto, 5 céntimos.

HAMBRE EN ASTURIAS

Estamos conformes, estamos de completo acuerdo con los estimados colegas *El Pueblo*, que se publica en Llanes, y con *El Eco de los Valles*, que ve la luz en Pánes, en lo que es llegada la hora de hacer campaña colectiva, hablando claro y rompiendo si fuera necesario contra la vergonzosa parsimonia de los de arriba y la inculcable cobardía de los de abajo, de no llegar con valentía a los gobernantes, y sobre todo al ministro de Fomento y los delegados en Cortes por Asturias, llamando a un sentimiento, por no decir al cumplimiento del deber, invitándoles por las buenas a que en casos como el presente, rodeados por el hambre y por el luto, por todas partes, arminen el hombro de verdad, atajando por cuantos medios puedan la triste situación de los obreros del Oriente de Oviedo, y de ese modo impedirían que aquellos honrados y sufridos jornaleros tomaran caminos de desesperación, puesto no los creemos tan descuidados y cobardes, que consientan mueran de hambre, sus viejos, ni sus niños, ni se conformen, cruzándose de brazos, a sufrir la indiferencia, el meditado silencio de los unos y de los otros, cuando todavía les quedan alma suficiente y brazos robustos para trabajar y ganar la borona o el pan para los suyos. Es hora de acabar con los convencionalismos y con los aplazamientos estudiados, pues el hombre no espera, y corren grave peligro todas las cosas cuando se dejan indefensas las clases jornaleras y en el arroyo el buen régimen de los pueblos.

Porque nos es demasiado conocida la situación que sufren los jornaleros del campo en los Concejos de Cables y de Peñamellera, y porque lo sentimos de verdad, estimamos y aplaudimos cuanto dicen los citados semanarios de Pánes y de Llanes en sus últimos números, y a ellos uniremos siempre nuestro pobre valer y una honrada pluma, dispuestos—¿cómo no?—a estar a su lado, a ir a Peñamellera y Cables y ocupar un sitio de peligro hasta conseguir sean atendidas las honradísimas demandas de tan queridos semanarios y las no menos justísimas que pudieran hacer los queridísimos jornaleros de tan olvidados Concejos, donde terminadas las faenas de cosechar el maíz y segar la hierba, ya no tienen las pobres gentes dónde ganar un mísero jornal, pues es sabido están cerradas las minas y que no existe obra alguna por el Estado. ¡Pobres Concejos! Si *ESPAÑA LIBRE* fuera lo que no es, fuera un diario amigo del Gobierno o del ministro de Fomento, haríamos fuerza de razón llevando a su conveniencia la oportunidad de abrir obras, que por estar hasta acordadas por el propio señor Ugarte desde 25 de Febrero último, llenarían los deseos de aquellos Concejos y conjugaría también, desde luego, la crisis existente, que, como decimos, siempre fué un grandísimo peligro, pero hoy lo es mayor debido a que aquellos Concejos también son los más castigados en España desde hace dos o más años por la falta de socorros que antes recibían infinidad de familias de los seres queridos, en forzosa emigración allá en la loca República de Méjico.

Del buen sentido que preside al simpático semanario *El Pueblo*, de Llanes, y del amor que profesa a las clases humildes de Asturias, es la mejor prueba del trabajo que ofrecemos a nuestros lectores: «Mas no divaguemos y entremos de lleno en el tema que nos obliga a escribir estas líneas.

El Concejo de Llanes y, en general, toda la zona oriental de Asturias, atraviesa una crisis agudísima, que se va haciendo insostenible. Para alivio de males, además de las salpicaduras de la guerra europea y de la revolución mejicana, pueden considerarse las cosechas agrícolas casi perdidas. La patata, que este año se plantó con abundancia, no se logró, salvo pequeñas cantidades, a consecuencia de lo mucho que llovió en la primavera; el maíz, cuya vegetación se ofrecía a nuestra vista exuberante y que hacía concebir a nuestros labradores halagüeñas esperanzas, su recolección será bastante escasa, debido al fortísimo temporal de agua y viento desecado últimamente, y por esta misma causa la cosecha de la manzana, la que mayores rendimientos proporciona a las sufridas gentes campesinas, no traspasará los límites de regular, a pesar de que hará un mes que las pomaradas estaban materialmente cuajadas de tan apetitoso fruto.

Si a esto añadimos la carencia de trabajo y la paralización de obras, la carestía del pan y de los artículos de primera necesidad, ¡qué sombrío porvenir espera a los desheredados de la fortuna el próximo invierno! El hambre se enseñoreará en los hogares labriegos y en los de las clases más humildes de la sociedad; en ellos hará

presa la indigencia con todo el cúmulo de penalidades; en ellos tal vez la inanición ocasione sus víctimas... ¡Qué triste es pensarlo!

Para evitar el gravísimo mal que se avecina es menester que las Corporaciones oficiales y particulares llanas y nuestras clases pudientes, unidas por un lazo de ideas altruistas y de amor al prójimo, hagan una acción colectiva para remediar en sus necesidades, en los aciagos días de invierno, a los pobres vergonzantes que no se atreven a salir de casa a implorar la caridad pública.

Haciéndolo así, pueden vanagloriarse de haber cumplido la más hermosa obra de misericordia: la de dar de comer al hambriento.

Después de publicado el hermoso artículo que transcribimos, llegan muy tristes noticias de toda la parte oriental de Asturias, donde las arriadas y huracanes causaron daños incalculables, que aumentarán todavía más el precio de los artículos de primera necesidad: el maíz, el pan o la borona, los chichos, los arbeyos, el arroz (a diez reales la arroba de patatas) y el bacalao y la carne más allá de las nubes que hablan a Picos de Europa; se piensa, se pregunta uno: ¿dónde y cuándo terminarán tantos males?

Cortamos el hilo de estas cuartillas, pensando en los males de la patria chica que nos vio nacer, y tiramos la pluma para encaminarnos hacia el Ministerio de Fomento, en buena compañía, anhelantes, animados del mejor deseo, cumpliendo el más grato de los deberes, el de hacer todo el bien que podamos, por los obreros, por los desheredados, por los de sin pan y sin patria.

PERICO EL DE PONCEBOS.

Aviso interesante.

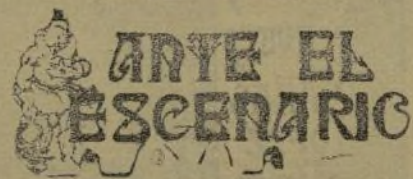
La temporada invernal en la mesa de juego perteneciente al Centro de Hijos de Madrid, ha comenzado espléndida como nunca.

A pesar de que el Señorito se titula a sí mismo «Capitán general de los jugadores», «el Cojo», que sabe andar mejor que ninguno, le gana con creces la partida.

Además, «el Cojo» es un estratega formidable y dispone del único *Círculo* que no cierra su sala de juego aunque lo mande Alá.

¡Animo, señores! Las mejores limbas para la clase media son las de Puerta del Sol plaza del Angel.

¡Hagan juego, señores!



«Maruxa».

Anoche se reestrenó, con formidable éxito, la ópera «Maruxa», que tanto dinero dio a la Zarzuela y tanta gloria a sus autores Vives y Pascual Frutos.

El teatro se vio totalmente lleno, pues también se anunciaba el debut del barítono Matías Ferret, que hizo una creación admirable de su papel, siendo, en varias ocasiones, aplaudidísimo. Para asegurar el éxito, el gran Gorgé hizo un Rufo admirable, teniendo que repetir la canción del «Golondrón», siendo constantemente ovacionado.

Las señoritas Leonis (Rafaela) e Iglesias cantaron admirablemente, mostrándonos, una vez más, su estupenda voz.

De Rafael López nada decimos, pues ya, en «El dúo de la Africana», lo juzgamos como tenor de primera línea.

La orquesta, acertadísima, dirigida por el maestro Aguadé, la cual tuvo que repetir el prelude.

El coro y baile del segundo acto también se repitió entre prolongados aplausos, que hicieron salir a escena al maestro Vives.

Al final se levantó el telón sinnúmero de veces en honor de actores y autores, saliendo el público complacido de la catedral.

Velasco JIMENEZ

VODEVIL

«El divorcio de Fanny»

En este lindo coliseo de la plaza de España se estrenó anoche una obra en tres actos, titulada «El divorcio de Fanny», original de un señor que bajo el pseudónimo de Juan G. Nerves trata de ocultar su nombre.

Este «vodevil», a pesar de tener escenas graciosísimas y algunos chistes muy aceptables, no fué todo lo que era de esperar del agrado del público y hubo momentos en que los «morenos» así lo demostraron.

Lo que mayormente salva la obra y hará que dure más días en el cartel de este coquetón teatro es la cantidad de mujeres tan guapas que toman parte en la misma, y si además de ser muy bonitas, estas lindísimas criaturas exhiben sus hermosas y bien formadas pantorrillas y al mismo tiempo se quedan en ligeras «deshabilladas» en escena, mucho más todavía.

A todos los que se les había confiado papel alguno en esta sicalíptica obra pusieron el ma-

DE LA VIDA PRACTICA

Al margen del bando.

Prado, la mendicidad, el piropo, la vida, el dinero y la browning.

Vosotros habéis leído el «bando» del nuevo alcalde, Sr. Prado y Palacio, y seguramente leísteis bien cuanto acerca del «bando» se ha dicho en los periódicos.

A mí, dicho sea con todos los respetos debidos, me parece que se ha dejado por decir mucho, tal vez lo más esencial é interesante.

El «bando» está bien escrito, es oportuno, y era necesario recordar todo lo que enseña a los ciudadanos una modesta cultura. Por eso era preciso el «bando».

Pero el firma el alcalde; error de errores; es la Guardia municipal la encargada de velar por su cumplimiento, y no, no es eso; el «bando», ó si queréis mejor dicho la obediencia a cuanto dispone, era y es cosa de la Dirección general de Seguridad.

Los municipales fracasarán; todos sabemos que, como en el teatro, esos modestos funcionarios son víctimas de la ineducación y de la «mala sombra»; nadie ignora que esos guardias carecen de prestigio y de garantía; no tienen atribuciones, en absoluto, ni por lo tanto fuerza moral ni material para hacerse obedecer seriamente.

Los guardias municipales no pueden denunciar un «auto» veloz, ni a un cochero desobediente, ni al can, ni a la criada que sacude alfombras, ni detener a nadie; porque el «auto», el coche, el perro, la criada y la alfombra, pertenecen a gente de dinero, de influencia ó de amistades, y no es el primer guardia que se gana una bronca de un superior, ó de varios, cuando no le trasladan de Cuatro Caminos al barrio del Chufuero, por eso, por cumplir con su deber. Y luego, esa «gracia» que usamos de quitar la razón siempre, hasta ignorando los hechos, a los municipales...

¡La mendicidad!... Problema eterno, sin solución habida, en Madrid.

Si la cultura y el bienestar de un pueblo se mide por la mendicidad, la villa y corte es lo más desdichado del planeta que tenemos el dolor de habitar.

La mendicidad se ha hecho industria; la caridad oficial es humillante, vergonzosa; un pobre decoroso, de los que no pueden tender la mano en la vía pública, no puede recurrir a las Sociedades privadas ni oficiales: el memorial pedigrí, el expediente, la visita vocadora de su miseria, la Junta piadosa (?) que aprueba ó no, y si aprueba el auxilio, han pasado días ó semanas, y... todo para un socorro de dos, tres ó cinco pesetas.

A veces, ni para ayuda del entierro llega con oportunidad... La recomendación y el favoritismo se lleva el dinero que para los verdaderos pobres quedó en mandas y legados...

La limosna callejera no puede evitarse. Aparte de que nadie manda en bolsillo ajeno y no hay ley ni razón para imponer multa a quien, en uso de su libérrima voluntad, hace de su dinero lo que le da la reverenda gana; la limosna—y el mendigo callejero—no pueden evitarse.

¿Cepillos y bandejas en todas partes—cafés, teatros, tranvías—para dar facilidades a las personas caritativas?... Como si no. Voy a decirlo claro, aunque sea un poco duro y un mucho doloroso.

El público se pregunta: ¿Quién va a administrar la recaudación? ¿A qué manos irá a parar el dinero? ¿Quién y cómo lo va a distribuir?

por interés por desempeñar lo mejor posible su cometido, distinguiéndose las bellísimas y gentiles artistas, como son Inés García y Paquita Calvo, y de ellos, los excelentes actores Llaneza, Portillo y Balsalobre.

Así que, a la terminación del último acto, los únicos aplausos que en justicia hubo fueron para los intérpretes de la obra.

R. CANILLAS

Notas municipales

El impuesto de inquilinato.—El alcalde ha dirigido una carta a los contribuyentes morosos por el impuesto de inquilinato, interesándoles se pongan al corriente en el pago de sus recibos, lo cual podrán hacer sin recargo alguno.

Visitas.—El Sr. Prado y Palacio visitó ayer el Laboratorio municipal y la Inspección de carruajes, quedando satisfechísimo de los mencionados servicios.

El pan.—El director del Laboratorio, señor Chicote, con el personal a sus órdenes, ha efectuado el análisis de varias muestras de masa empleada para la fabricación del pan, comprobando que en algunas muestras fabrican el pan con harinas de clases algo inferiores.

Estos fabricantes serán multados con cincuenta pesetas.

Con destino a la suscripción de Vallehermoso, S. M. el Rey ha enviado al Sr. Prado y Palacio 1.000 pesetas.

Festejos.—En la próxima sesión se dará cuenta de una moción, proponiendo un avance de los festejos, que han de celebrarse con motivo del Centenario de Cervantes.

El próximo domingo, por la tarde, la Banda Municipal dará un concierto frente al edificio donde se celebra la Exposición de bocetos para el monumento a Cervantes.

¡Juntas, vocales?... ¡No, por favor!... No deis motivo a que figuren y luzcan unos cuantos señores que comen todos los días y tienen cubiertas sus necesidades y cumplidos todos sus caprichos.

Caridad oficial bien administrada y distribuida: asilos, comedores, higiene, cultura y un poco de amor a los necesitados. Y energía para con los men ligos de profesión.

Mientras, hará reír quien hable de la extinción de la mendicidad callejera.

¡Los piropos!... Otra gran vergüenza pública. Otra causa de la incultura y de la falta de energía en su castigo.

En todas partes el hombre manifiesta su admiración por una bella mujer, poniendo en los labios una frase galante; la mujer, en todas las clases sociales, ve satisfecho su amor propio y agradece la «flor». Aquí es peligroso para la mujer ir sola. ¡Qué asco! ¡Qué vergüenza!

Todos recordáis aquella dama que en pleno día hubo de sacar un revólver para contener el salvajismo de palabra y obra, de unos canallas. Pues fué en la Carrera de San Jerónimo, ante Lhardy, donde a diario estorban y molestan pollos ineducados y viejos lujuriosos. Porque conviene señalar que siempre se han distinguido por su grosería y falta de caballerosidad en los piropos los hongos, pajás, americanas y botas de charol, más que las blusas, gorras y alpargatas.

¿Y a esa gente de la Carrera va a someterla un infeliz municipal?... ¡No me hagáis reír!

El ademán canalla y el piropo grosero se curan a fuerza de multas, «que no se perdonen luego», y autorizando a las mujeres el uso y empleo de la «browning».

¿Y los autos?... Raro es el día transcurrido sin que se registre alguna barbaridad cometida por ellos.

Y naturalmente que por culpa de las autoridades.

Hay «chauffeurs» que parecen niños; sin edad ni suficiencia; otras veces conducen los coches sus amos, que no conocen el volante, y cuando despanzurran a alguien, siempre se «demuestra» que la culpa fué de la víctima. ¡Preciosos!... Se ha dejado uno perniebrar por «sport».

El Ayuntamiento y la Sociedad de «chauffeurs» arreglaban eso en seguida; con querer únicamente. ¿Cómo se dan los «carnets»? ¿Cómo la Sociedad, por su buen nombre siquiera, no interviene? Ellos sabrán.

Pero vale la pena preocuparse de esto. A no ser que quieran que paremos los autos a tiros. Remedio único, en vista de que nadie pone otro.

Para terminar: ó se da a los guardias para determinados casos, todas las atribuciones necesarias, ó encárguese la Dirección general de Seguridad de civilizarlos aunque sea a estacazos.

¿No queremos civilizar por «riñones» a los riñones?... Pues duro. Porque siguiendo el camino que llevamos, va a ocurrir algo muy pintoresco; cuando los habitantes del más atrasado, sucio é inculdo adar marroquí, hayan de criticar su estado de hombres primitivos, su carencia de civilización, dirán: «¡Qué vergüenza!... ¡Esto parece Madrid!»

Ricardo P. SANCHEZ

POLITICA

EN LA PRESIDENCIA

Además del presidente despacharon hoy con el rey los ministros de Fomento é Instrucción pública.

Anunció el Sr. Dato a los periodistas que mañana, a las doce, iría el rey al Ministerio de Estado, con objeto de visitar la Exposición de proyectos del nuevo Palacio de Justicia, acto al que también concurrirá el presidente.

Comentando el jefe del Gobierno la solución de la crisis griega, hizo resaltar la circunstancia que de las siete carteras civiles, cinco han sido asignadas a ex presidentes del Consejo.

Completó el presidente la lista de las personas que han sido agraciadas con los collares de Carlos III, y son los siguientes: Señores Salvador (D. Amós), marqués de Alhucemas, Santos Guzmán, Rodríguez San Pedro y duque de Montellano.

El Sr. Rodríguez San Pedro ha visitado hoy al rey para agradecerle la merced de que acaba de ser aquél objeto.

Con el Sr. Dato ha conferenciado extensamente el Sr. Boula, jefe de la Intervención civil en los gastos de Guerra y Marina.

Entre las numerosas visitas que hoy ha recibido el ministro de la Gobernación, figuraba la del Sr. Rodríguez de la Bolla.

Fué interrogado el Sr. Sánchez Guerra

por los periodistas acerca de las preparativos electorales, siendo sus manifestaciones sobre este punto muy poco explícitas.

Por lo que a Madrid respecta, llevan muy buen camino los trabajos en favor de la coalición monárquica, aunque no es cosa tan fácil como algunos suponen.

Aeaso más propicias sean otras capitales para esta coalición. Desde luego, en Santander y Valencia entrarán en la coalición los mauristas.

En Barcelona también se gestiona una inteligencia electoral de elementos dinásticos.

Y como algún reporter interrogara al ministro acerca de la supuesta conferencia con el conde de Romanones, aquél contestó que desde el día de la llegada del rey, que conversó con el jefe del partido liberal en la estación, no había vuelto a entrevistarse con éste.

Más recientemente le ha visto el señor Sáez de Quejana.

Después los periodistas hicieron alusión a los rumores de discrepancia ministerial, surgida en el último Consejo, y el Sr. Sánchez Guerra replicó:

—Debo estar mal de la vista, porque yo que asistí a ese Consejo no observé esa discrepancia de que ustedes me hablan...

El comandante general de Larache telegrafía que se celebró la inauguración de la traida de aguas de Mensak, obra importante y que reportará grandes beneficios a aquella comarca.

Otro aviso.

La animación en la sala del crimen de Bellas Artes ha decrecido mucho este año, si se compara con los anteriores.

«El Señorito» se lamenta de la competencia que le hacen los demás *Círculos*, tanto como de la negativa de la Superintendencia a suprimir la cuota de entrada durante el verano, que hubiera sido la mejor medida para producir pingües beneficios.

La célebre Junta «extraoficial y secreta» de que ya en otras ocasiones nos ocupamos, sigue protegiendo a los jugadores en sus «personajillos», en contra de la opinión de la mayoría honrada de los socios y aun de los elementos representativos del *Círculo*.

La célebre Junta le cuesta, según se dice, al «Señorito», cerca de 90.000 pesetas.

¡Viva la Papa!

JUSTA QUEJA

Para el señor Prado y Palacio.

Varios vecinos del último trozo de la calle del A. paro han visitado nuestra Redacción rogándonos interviéramos con respecto a algo que es para ellos de verdadera importancia.

Trátase de un almacén de maderas que consta de una espaciosa tienda y de un patio no pequeño, en la casa 94 de la citada calle del Amparo, lo cual constituye un verdadero peligro en caso de incendio, no sólo para los vecinos (que son numerosos) del citado inmueble, sino los de todas las casas próximas.

Como tenemos entendido que las Ordenanzas municipales no autorizan esa clase de industria en casas de vecindad, esperamos del celo y rectitud del Sr. Prado y Palacio atenderá la justa queja de nuestros visitantes.

Aviso interesante.

En la calle del Príncipe, 27, primero, desde las dos de la tarde, habrá sesión continua de 30 y 40 y bacarrat. Apuestas de una a 6 000 pesetas.

Se permite la entrada a los menores de edad.

Las autoridades no molestarán a los jugadores ni a la gente sospechosa.

El conserje del *Círculo* de Actores facilita gratuitamente el correspondiente pase.

Firma del Rey.

De Fomento.

Nombrando en ascenso de escala, inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Montes, a D. Miguel del Campo y Bartolomé.

Idem ingenieros-jefes del mismo Cuerpo, a D. Jenaro Mira y a D. Aurelio Herrans.

Jubilando al ingeniero-jefe de primera clase del Cuerpo de Minas, D. Francisco Gasiné y Murga.

Aprobando el expediente de expropiación de terrenos en el término de Canfranc (Huesca), que han de ser ocupados con las obras de la estación internacional de Canfranc, para los ferrocarriles transpirineicos.

De Instrucción pública.

Modificando el primer párrafo del art. 78 del vigente Reglamento del Instituto Geográfico y Estadístico.

LEA USTED **ESPAÑA LIBRE**

LA GUERRA EUROPEA

En Francia y Bélgica.

Parte francés.

PARIS, 7.—La acción francesa en Champagne ha obtenido hoy nuevos éxitos.

La Infantería francesa, después de una sólida preparación de la Artillería, se apoderó por asalto del pueblo de Tahure y alcanzó la cumbre de la cota del mismo nombre que forma punto de apoyo en la segunda línea de resistencia alemana.

Los franceses han progresado igualmente en las cercanías de la granja de Navarin.

El total de prisioneros alemanes actualmente conocido excede de un millar.

Sobre el resto del frente no se señalan más que combates de Artillería, especialmente violentos en Artois, en la región del bosque de Givenchy, y desde la cota 119, en el Argonne, al Norte de la Harazée hasta el bosque de Le Pretre, en Lorena, cerca de Leintrey y Badonviller, como asimismo en los Vosgos, sobre la cima de Metzeral.

El parte belga de hoy dice que la Artillería alemana ha demostrado poca actividad en el frente belga. Ha bombardeado la región de Furnes, Perbyse y Oostkerke.

Lucha con bombas de mano al Norte de Steenstrate y al Norte de Dixmude.

En varios puntos la Artillería belga ha dispersado a los trabajadores alemanes.

Parte alemán.

BERLIN, 7.—«Ante el fuego de la Artillería alemana, los franceses solamente en algunos puntos consiguieron lanzar sus tropas al asalto; pero todos sus asaltos fueron rechazados, con grandes pérdidas.

Así fueron quebrantados completamente en la carretera de Somme-Py a Souain varios y repetidos intentos de asalto.

También en Beausejour y Ville-sur-Tourbe resultaron totalmente infructuosos los ataques franceses.

En el parte inglés de 1.º de Octubre se afirma que, en la lucha aérea, los ingleses habían conseguido ventajas sobre los aviadores alemanes. En contra de esto está comprobado que durante el mes de Septiembre los alemanes han perdido en total siete aviones, unos en lucha aérea, otros derribados por los cañones en tierra, mientras que en el mismo espacio de tiempo los ingleses y franceses han perdido, en conjunto, 30 aeroplanos, de los cuales 15 en lucha aérea.

Los socialistas ingleses.

LONDRES, 7.—El Comité socialista ha publicado un manifiesto que dice, entre otras cosas:

«Gracias a los hombres que se han alistado para la defensa de nuestra patria, la suerte de Inglaterra no es la misma que la de Bélgica, Polonia y Armenia. Al Ejército debemos nuestra vida, el honor de nuestras mujeres y la seguridad de nuestros hogares. Algunas decenas de millares de hombres han muerto defendiendo la patria. Estos héroes tienen que ser reemplazados; no podemos dejar a los que se batieron por nosotros sin los refuerzos suficientes. Hay centenares de miles de jóvenes capaces y vigorosos disponibles para esa tarea gloriosa. Los derechos no pueden existir sin los deberes, ni la libertad sin que los hombres se dispongan a defenderla.»

Actividad de los alemanes en Occidente.

PARIS, 7.—Un corresponsal de «The Times» telegrafía desde Amsterdam que acaba de hacer una excursión al extremo Sur y Suroeste del teatro de operaciones.

En ciertos puntos—dice—el estampeado de los cañones franceses y belgas se oía perfectamente el día 2. El bombardeo, aunque menos violento que hace una semana, continuó todo el día.

En cierto lugar se vio a un zepelin marchando a lo largo de la frontera a poca velocidad y bastante bajo, en dirección Suroeste.

En la sección del ferrocarril de Krefeld a Aquisgrán ha reinado gran actividad durante toda a semana. Una serie casi continua de trenes llenos de tropas y de material de guerra pasa día y noche en dirección al Sur. Esta actividad ha comenzado inmediatamente después de la ofensiva de los aliados en Champagne y en el Artois. Es evidente que los alemanes están transportando grandes contingentes

al frente occidental, para contener el avance de los aliados.

La guerra en Oriente.

Noticias oficiales de Berlín.

NORDDEICH, 7.—«Entre el lago Drisswajty y Krewo, los rusos volvieron a emprender ayer grandes ataques, que fueron rechazados o quebrantados por el fuego alemán. Los rusos lograron alcanzar algún éxito al principio en Losjny y Hart, al Sur del lago de Mionziew; pero, mediante un contraataque, los alemanes recuperaron la posición e infligieron grandes pérdidas al enemigo.

En lo referente a los ejércitos del general príncipe Leopoldo de Baviera y del general von Mackensen, la situación no ha cambiado.

Ejército del general von Linsingen.—En la región de Czartorysk, sobre el Styr, se han desarrollado combates.

Parte ruso.

PETROGRADO, 7.—«En el frente oriental y en el de Riga ha habido varios encuentros.

Al Norte de Birshalen nuestras tropas han ocupado parte de las trincheras alemanas, el pueblo de Gajche y el río Karoum y han llegado al Dvina, entre los pueblos de Eisenoff y Tannenfeld.

Continúan los combates en el frente de los lagos Demmen, Drisswajty, Medziol y Vichney.

Después de un violento cuerpo a cuerpo ocupamos el pueblo de Vassilina, al Sureste de Koziany, y el pueblo de Roussaki, sobre el río Medziolka, al Norte de Postava.

Un combate a la bayoneta, cerca del pueblo de Pasternaki, sobre el río Medziolka, en la región de Roussaki, terminó a favor nuestro, pues quedamos dueños de dicho pueblo.

En la región de Smorgon y más al Sur, así como en el Niemen superior y en la comarca del pueblo de Lielatitchi, escaramuzas continuas con el enemigo, que se esfuerza inútilmente para avanzar hacia el Este.

Al Sur de Pripiat, después de los combates sobre el Styr medio, en la zona del ferrocarril de Covel a Sainy, nuestras tropas ocuparon los pueblos de Vouika, Golouzyliate, Optovo y Voltchez. En algunos de esos puntos el enemigo huyó en desorden.»

Los Estados Balkánicos.

Tropas turcas a Bulgaria.

PARIS, 7.—Telegrafía a «Le Matin» desde Atenas que, según informaciones de Salónica, las tropas francesas han desembarcado en Epaneny, detrás de Karaburum.

En Atenas se da como cierta la llegada de fuerzas turcas a Bulgaria, dirigidas a Varna, con objeto de contener el eventual desembarco de las tropas rusas en territorio búlgaro, porque el Gobierno de Sofía está convencido de que es imposible que los búlgaros solos puedan combatir contra los rusos.

Retirada de diplomáticos.

PARIS, 7.—Los ministros de Francia, Inglaterra, Rusia e Italia en Bulgaria pidieron ayer sus pasaportes, por estimar insuficiente la respuesta del Gobierno búlgaro al ultimátum de las potencias aliadas.

El representante de Serbia en Sofía también ha pedido sus pasaportes esta mañana.

Italia en guerra.

Noticias del frente italiano.

COLTANO, 7.—En el valle de Perragnolo, sobre la carretera de Roberto, una columna italiana ocupó el día 5 de Octubre el pueblo de Camperi y avanzó un poco más.

Sobre la vertiente meridional del Dos Doss del Sommo (Alipiano de Folgaris) los austriacos abandonaron rápidamente la cercana aldea de Piazza y se retiraron hacia Potrich perseguidos por el fuego de la artillería italiana.

Ha habido pequeños encuentros entre Fella y Dagna.

Al Suroeste de Leopoldirichen, enfrente de Petend, sobre la vertiente Norte del Carso y de Gorizia, los austriacos fueron rechazados y los italianos cogieron algunos prisioneros.

Vida teatral

PRINCESA.—A petición de numerosas personas que desean apreciar el trabajo de Francisco Morano en una obra eminentemente cómica, y teniendo en cuenta el éxito conseguido en la temporada de su estreno por el ilustre actor interpretando el gracioso tipo catalán, el domingo, a las cinco de la tarde, se pondrá en escena la comedia en cuatro actos, titulada «Tortosa y Soler».

Por la noche, primera representación del drama de M. Pasker, traducido al castellano por los Sres. Linares Rivas y Reparáz, titulado «El cardenal».

Se despachan billetes en contaduría.

Temporada de 1915 a 1916.
Compañía dramática María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Lista de la Compañía.—Actrices.
Bofill, Encarnación; Bueno, Matilde; Cancio, María; Carbonell, María Teresa; Guerrero, María; Hermosa, María; Juandés, Francisca; L. de Guevara, María; Ruiz Moragas, Carmen; Salvador, Elena; Torrea, Gloria; Torres, Avelina.

Actores.

Capilla, José; Cursi, Felipe; Cirera, Alirado; Codina, Pedro; Dafaue, Félix; Díaz de Mendoza, Fernando; Díaz de Mendoza, Mariano; Fernández, Hilario; Guerrero, Ramón; Jaste, Ricardo; Medrano, Luis; Santiago, José; Thullier, Emilio; Urquijo, Francisco; Vargas, Ricardo.

Estrenos.

«El duque de El», historia de un pícaro romántico, en tres actos, divididos en diez cuadros, en prosa, de D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero.

«El cometa», drama en tres actos, en prosa, de D. Ricardo Baroja.

«Campo de armijo», de D. Jacinto Benavente.

«A puerta cerrada», de D. Manuel Bueno.
«Clitemnestra», tragedia en tres actos, en verso, de D. Ambrosio Carrión.

«Jesús que vuelve», de D. Angel Guimerá.

«El Gran Capitán», original de D. Eduardo Marquina.

«Teresa de Jesús», drama místico en tres jornadas, en verso, de D. Eduardo Marquina.

«La leona de Castilla», en verso, original de D. Francisco Villaseca.

«La mentira», comedia en tres actos, inspirada en episodios de «Os Melas», novela de Eça de Queiroz, de D. Enrique Amado.

«Mi único hijo», juguete cómico, en un acto, de D. Joaquín Belda.

«La casa de los crímenes», juguete cómico, en un acto, de D. Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca.

«Viva el difunto», sainete sin pretensiones, en un acto, de D. Tomás Luceño.

«Muerte y dulzura o el merengue triste», sainete en un acto, de D. Juan Pérez Zúñiga.

«La túnica amarilla», de Jorge Hazeltón y Benimio, traducción castellana de D. Jacinto Benavente.

«La sombra», drama en tres actos, de M. Darío Nicomedi, traducido al castellano por Enrique Gómez Carrillo.

ZARZUELA.—El éxito de «Charito la Samaritana» sigue en aumento al sucederse las representaciones.

El público llena todas las noches el teatro, aplaudiendo la notable labor de los actores de García Ortega y la gracia de los saineteros Asenjo y Torres del Alamo.

Para últimos de la semana se anuncia la «reprise» de la interesante comedia, en cuatro actos, «La cortina roja».

Todas las noches, a las diez y media, «Charito la Samaritana».

A los Cervantistas

LA CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como a diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados a la grandeza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por los literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiren al glorioso «Menco de Lepanto».

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel couché y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo de Centenario de la publicación de «El Ingenioso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los particulares que contribuyeron al homenaje, de las estas e demás actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin y ha relacionado con el egregio escritor y las más clásicas de sus obras esp. nolas, todo ello grande actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

La obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda a todos los Centros ocentes su suscripción.

Los licenciados y retirados

de la Guardia civil, Carabineros y Ejército que aspiren a los exámenes anunciados para proveer cien plazas del Cuerpo de Seguridad, pueden adquirir sólida, breve y económica preparación por correspondencia en el

INSTITUTO DE CULTURA

calle de Bravo Murillo, 79, Madrid.

NOTA.—A las consultas acompañarán sellos.

Concurso artístico.

Por Real orden de Gobernación se ha prorrogado hasta el día 30 del mes actual la admisión de obras artísticas que señala la base 8.ª del concurso de recompensa convocado por el Consejo Superior de Protección a la Infancia, en la cual se anuncia un premio de 500 pesetas y diploma de mérito al autor de un cuadro mural, destinado a Centros de educación y enseñanza, que contenga dentro de una orla artística, ejecutada en pintura por cualquiera de sus procedimientos, un extracto de las leyes de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad. El cuadro tendrá 1,25 metros de alto por 0,75 de ancho, e irá acompañado de un sobre cerrado con un lema conteniendo el nombre, apellidos y domicilio del autor.

Los cuadros se expondrán al público antes de ser otorgada la recompensa.

En el Ministerio de la Gobernación se facilitan ejemplares del libro de las leyes a cuantos concursantes lo soliciten.



De Barcelona.

Las zonas neutrales.

BARCELONA, 7.—Se ha reunido la Comisión mixta pro zonas neutrales, aprobando el texto de la alocución que se dirige al pueblo barcelonés para que asista al acto del domingo.

Ha acordado, además, que en la manifestación no figuren estandartes ni banderas.

No ha asistido a la reunión el Sr. Lerroux. Dicese que los radicales disidentes son contrarios a asociarse al acto.

En el mitin verificado en la Liga regionalista para pedir las zonas neutrales y la reapertura del Parlamento hablaron Cambó, Ventosa y Sedó, quienes dirigieron fuertes censuras al Gobierno.

También hicieron un llamamiento a todas las fuerzas vivas catalanas, a fin de que secundaran la campaña.

«La Veu» publicó anoche varios artículos y sueltos tratando de este asunto, titulando toda la primera plana «La batalla de Cataluña».

Muerto por un toro.

En el inmediato pueblo de Cercedilla ocurrió ayer una terrible desgracia.

Con motivo de la fiesta anual se celebraba una corrida con lidia completa de uno de los astados.

El joven de quince años, Tomás Giordano, sintiéndose emulo de Cúchares, se lanzó al ruedo, y sin que ninguno de los lidiadores pudiera evitarlo llegó a la cabeza del animal, quien en una feroz arrancada empujó al desgraciado Tomás, zarandeándole horriblemente.

Recogido del suelo y conducido al local habilitado para enfermería, se le apreció por los médicos de la localidad una terrible cornada de ocho centímetros en la región inguinal derecha penetrante de vientre.

A pesar de los esfuerzos hechos por los médicos, el joven Giordano dejó de existir a las dos horas de haber sido herido.

El Juzgado ha abierto el oportuno sumario.

De Valencia.

VALENCIA, 7.—Llegó el nuevo capitán general Sr. Pérez Clemente, siendo recibido por las autoridades civiles y militares.

Al terminar el juicio de una causa, y cuando bajaban varios presos la escalera de la Audiencia custodiados por la Guardia civil, se escapó uno de ellos, llamado José Hipólito Cañeque, pudiendo ser alcanzado por un guardia y un soldado y un cabo que pasaban casualmente.

Ha visitado el barrio obrero que lleva su nombre el general Pando, acompañado de las autoridades.

El general dió las gracias a los obreros que pidieron se le concediera la gran cruz de Beneficencia, la cual le ha sido ya otorgada por el Gobierno.

«El Eco Toledano».

Estatua a Navarro Ledesma.

El diario de Toledo, «El Eco Toledano», el más antiguo de aquella ciudad, se ha convertido desde el día primero del actual en órgano de los liberales de la provincia.

Su primer número como tal ha publicado un autógrafo del señor conde de Romanones, y otro originales muy interesantes de sus redactores, prestigiosos periodistas toledanos, y de sus colaboradores de Madrid.

«El Eco Toledano» se propone trabajar en favor de los intereses de la capital y la provincia, y su primera iniciativa será unánimemente celebrada en todas partes.

Se trata de erigir en una plaza pública de Toledo una estatua del malogrado escritor Navarro Ledesma, hijo de aquella tierra, la cual se ha ofrecido a modelar gratuitamente el joven ilustre escultor Julio Antonio, según una carta que ha dirigido al colega.

Esta iniciativa ha tenido la aprobación del conde de Romanones, que ha reclamado, como puesto de honor, figurar en primer lugar en la suscripción que se abra para costear el mármol y el bronce necesario.

También contribuirán con importantes cantidades el Ayuntamiento, la Diputación, los Casinos, la Asociación Defensora y otras entidades de Toledo.

La pintura religiosa.

POR RAMON PULIDO

(CONTINUACIÓN)

motivos sugestivos como colorista, tiene una compensación, que es la de tener un cerebro poderoso que discurre como un Leonardo de Vinci y que como éste tiene una base científica asombrosa.

Alberto Durcio supo crear obras religiosas de sumo interés y muy originales. Sus cuadros «La fiesta del Rosario» y «La Adoración de los Reyes Magos» son muy notables y merecen ocupar el puesto que ocupan en el mundo del Arte. Quizás tiene más importancia por la serie de dificultades que venció en él, por lo exquisito del dibujo y por el sentimiento de la composición el cuadro que titula «De todos los Santos».

En esta obra se ha excedido; asimismo es su «Capo d'Opera»; «La Virgen rodeada de ángeles» también es obra muy bella; la expresión y gracia de los ángeles es un encanto.

Sus cuatro Evangelistas son la obra de un cerebro que piensa, es un estudio de psicología de los seres que ha tratado de expresar en las tablas; lo mismo sucede con sus bellas obras «El descanso en Egipto», «San Jerónimo en su celda», «La Melancolía» y «El Caballero de la Muerte».

Holbein el viejo manifiesta ser un pintor de extraordinaria ingenuidad y tener esa rudeza primitiva que tanto se advierte en los pintores alemanes. A pesar de esto, resulta un maestro excelente, que marca un buen sendero a los que le siguen, cautivando al inteligente en Arte con obras algunas tan bellísimas como «Santa Ana, la Virgen y el Niño» y «Santa Bárbara y Santa Isabel».

Es indudable que el pintor más extraño y original de la escuela alemana fué Lucas Cranach. Cierta extraordinaria rareza en el modo de crear sus composiciones, en la forma de dibujar sus figuras y en las coloraciones de su paleta le hacen muy interesante y sumamente ameno.

Creó la escuela sajona y educó a infinidad de artistas de gran mérito; hizo retratos espléndidos y cuadros en los que dominan los desnudos. Pintó también asuntos religiosos, y en estas obras manifiesta grandes osadías de colorista; su cuadro «Reposo en Egipto» es de unas tonalidades rojas muy extrañas y a la vez muy bellas.

Aldorfer y Kulmbach son dos discípulos de gran talento de Alberto Durero. Aldorfer revela en sus cuadros extraordinaria imaginación. «El Nacimiento de San Juan» y «Reposo en Egipto» son obras de gran sentimiento y suma expresión.

Kulmbach merece también grandes elogios por las obras que hizo; la más interesante es quizás «La Adoración de los Magos».

Sería injusto olvidar a pintores tan notables como Baldung, Grunerwald, Bartolo Beham y Quintin Massys. Todos estos artistas han dado prestigio a la escuela alemana, realizando obras dignas de admiración, obras que, a medida que pasan los siglos, crecen en valor y mérito.

Pintores ingleses y franceses.

Nada podemos decir de los pintores ingleses en el Arte religioso, porque no se significaron poco ni mucho en este género de pintura; fueron retratistas elegantes y espirituales y formidables pintores de género.

No han sido los franceses pintores muy significados en este género de Arte en los siglos pasados. Así como Italia, Alemania y España tuvieron su edad de oro en la pintura religiosa, los franceses se concretaron a copiar a los italianos y crear un Arte poco expresivo y de una vulgaridad muy grande. Lo cual es extraño, pues sus libros de coro y devocionarios manifiestan que tuvieron pintores miniaturistas de gran talento, sumamente delicados, creadores de un Arte exquisito y bello, Arte que supieron aprovechar los pintores de otras naciones.

Claro es que no faltaron algunos artistas que hicieron cuadros místicos, pero faltos de personalidad. Clonet, Moisés, Valentin, imitador del Caravaggio; Lemaire, que se inspira en la vida de San Bruno para hacer algunos cuadros llenos de interés; Bonrdin, Champagne, Lagrange y Poussin, son los pintores que más se han significado en crear obras religiosas.

Si los pintores franceses antiguos no hicieron obras de gran transcendencia religiosa, no se puede decir igual de los modernos.

Primeras manifestaciones de la pintura española.

En España ha sucedido lo mismo que en Italia y

Alemania, y es que las primeras manifestaciones de la pintura religiosa han sido las miniaturas ejecutadas en códices y pergaminos. En el gran libro de San Isidoro, e Sevilla, en las etimologías, se habla de la forma que tienen los pintores de trazar las primeras líneas, marcar las sombras y llenarlas luego de color. Este libro trata con verdadero interés de las pinturas miniaturadas y de las pinturas murales.

La influencia bizantina sigue dominando hasta la época gótica; esta influencia proviene de los códices, llamados beatos de los siglos X, XI y XII de la bóveda del panteón de San Isidoro de León y de las pinturas del Cristo de Luz, en Toledo.

Estas pinturas, que tienen sumo interés, no son ni más ni menos que motivos tomados de los códices, pero ejecutadas muy toscamente de color monótono, isne sos matices tan bellos de la miniaturas, ni esa gracia tan expresiva que tienen los motivos ornamentales. Las tonalidades empleadas en los muros del Cristo de la luz, son azul, siena tostada, blanco y negro.

Realmente este modo de sentir el Arte no inspira gran cosa a los pintores de aquellas épocas, pues son las figuras desproporcionadas y están mal compuestos los grupos y dispartados de perspectiva. En estas obras sólo se trata de decorar ciertos trozos de superficie producir emociones religiosas.

Hay en Museo de Vich diez y seis tablas, que son del período de formación y que corresponden a los siglos XI, XII y principios del XIII. En más se manifiesta el carácter bizantino, en otras el griego, siendo sus fajas de aspecto Caronligno e Irlandesa.

Hay otras tablas que tienen más interés, y son las que representan a Cristo sentado bendiciendo. A su alrededor se desarrollan escenas religiosas, cuyo carác-

(Se continuará)

LA COOPERACION

A nadie se oculta ni puede ocultarse la intensa transformación que, para la vida nacional, supone la ejecución de las obras hidráulicas, que cambian las condiciones del cultivo de la tierra, multiplicando su valor y arrancando al labriego de las mallas de la usura.

Pero tampoco puede ocultarse a nadie que el Estado no puede por sí solo dar comienzo y remate a estas obras, que son muy costosas, y por ello en determinadas condiciones, establece un pacto por el cual las regiones directamente beneficiadas por una obra hidráulica vienen obligadas a contribuir con su esfuerzo a la obra.

El Estado, habida consideración de que los Ayuntamientos suelen no vivir holgadamente, como tampoco holgadamente viven los labradores, ha facilitado cuanto es dable esta Corporación, fijando largos plazos para hacer efectiva la parte correspondiente con que han de ayudar a la acción del poder central.

Somos amantes, creyentes sinceros de que en la transformación de nuestra atrasadísima agricultura radica el resurgimiento de la patria, y en este amor, en esta creencia, nos acompaña, seguramente, todo el país que piensa y discurre.

Afirmamos que cuanto en este sentido se haga es bueno y equivale a colocar a crecido interés las cantidades que a ello se dediquen.

Creando esto, afirmando esto, manifestando honradamente nuestra creencia, hemos de hacer, hemos de expresar una restricción que estimamos necesaria para no ir en grupo con los entusiastas a ultranza, que de la política llamada hidráulica derivan consecuencias que llegan a lo absurdo y que dañan a la obra, que es salvadora, más, efectivamente, que todas las campañas que en su contra puedan hacerse.

Las obras hidráulicas crean riqueza al transformar las condiciones del cultivo de una región; pero no pueden, ni para tales fines se han planeado, aumentar esta riqueza subvirtiendo las leyes naturales.

El Estado, esta vez acertadamente, ha dado comienzo a la obra, una obra larga, que demanda muchos años para su total realización.

Pero el Estado necesita, realmente necesita, la cooperación de los labradores, de los Ayuntamientos que, en primer término, son los beneficiados, y por esa necesidad, pacta un concurso, una cooperación para afrontar la obra fundamental de transformar nuestros yermos campos con el agua generosa.

Y ello es lamentable, tan lamentable como cierto, y causa dolor hacerlo constar, pero es necesario.

Son muchas las entidades a que nos referimos, que no satisfacen la parte de gastos que a ellas corresponde y que fueron objeto del pacto, y esta falta de pago puede paralizar la prosecución de las obras, con daño enorme para el país.

Tan grande es el número de los no cumplidores de su deber, y tan importantes las sumas no satisfechas que han hecho preciso que se dicte una orden general, encaminada a obligar, apelando a medios de coacción, a los malos pagadores, a saldar sus débitos.

Esto es una lamentable incidencia, que por bien de todo el país debiera de evitarse, ya que no es sólo reveladora de escasez de medios naturales, que permitan cumplir y satisfacer los compromisos contraídos, sino que, al propio tiempo, es reveladora de la falta de instinto de conservación que, triste es decirlo, aniquila al pueblo español.

Nadie más amante del pueblo que nosotros, pero este amor que al pueblo profesamos, no es bastante a ofuscarnos hasta el punto de que no conozcamos sus defectos.

Y uno de los más grandes defectos del pueblo español es este gravísimo de entregarse, para todo, en los brazos del Gobierno, para que éste lleve a efecto todo cuanto el pueblo necesita.

Claro es que esto es un dislate.

Ningún Gobierno, de ningún país, es otra cosa que el mandatario del pueblo, y no podrá realizar estas grandes empresas, transformadoras de la vida nacional en un determinado orden, y el pueblo viene obligado a colaborar intensamente con el poder central en estas obras nacionales.

En España carecemos de espíritu cooperativo.

Y como ese espíritu no informa nuestra manera de ser, no comprendemos, ni queremos estudiarlas, las ventajas, los beneficios que a todo el país reporta la cooperación.

Y tenemos en este caso que hoy nos ocupa, una prueba de la verdad lamentable que indicamos.

Convenientes y necesarias las obras hidráulicas, el Estado dedica a ellas buena cantidad de millones al año, y recaba de los agricultores, por conducto de ésta ó de la otra entidad, la cooperación imprescindible, y esa cooperación no tiene, no alcanza efectividad.

Y así no es posible, no puede ni soñarse con tales procedimientos, en la reorganización, tan urgente de la patria.

Firma de S. M.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Su Majestad ha firmado un decreto nombrando magistrado de la Audiencia de Almería a D. José Ramírez Cárdenas.

DE HACIENDA

Nombrando ordenador de pagos del Ministerio de Marina al intendente D. Manuel Arjona y Jumilla.

Cesando en el cargo de ordenador de pagos del Ministerio de Marina al intendente don Juan Ozalla.

DE MARINA

Concediendo el empleo de vicealmirante de la Armada al contralmirante D. Augusto Miranda Godoy.

Disponiendo cese en el cargo de intendente general del Ministerio de Marina al intendente D. Nicolás Franco.

Nombrando intendente general del Ministerio de Marina al intendente D. Juan Ozalla.

Bebed las AGUAS DE MORATALIZ

Bicarbonatadas magnésicas.

MORATALIZ es la mejor agua mineral-medical.

MORATALIZ es infalible contra el estreñimiento.

MORATALIZ es ÚNICA en su clase en España.

MORATALIZ tiene 2.820 voltios de radioactividad por hora y litro.

MORATALIZ cura la dispepsia crónica.

MORATALIZ es agua especial para niños y ancianos.

MORATALIZ no tiene rival para curar las enfermedades del estómago, intestinos y riñón.

Pedid análisis y memorias médicas que se envían gratis sobre tan excelentes aguas mineral-medicales.

Dirección General y Depósito:

Barquillo, 4.-MADRID

Cuarto céntrico amueblado, ag y luz. Muy económico. Burgos, 1 primero.—Viuda S. Germán.

EN POCAS PALABRAS

Riñas de mozos.

ZAMORA, 7.—En Almaraz riñeron varios mozos que cortejaban a Carmen Bizán, resultando uno de ellos muerto a consecuencia de una puñalada.

Inhumación.

ALICANTE, 7.—Llegaron los restos mortales de D. Tomás Ortuño, padre del director de Comunicaciones, y los cuales fueron inhumados en el inmediato pueblo de la Marina.

A Madrid.

SAN SEBASTIAN, 7.—Marchó a Madrid en el expreso el ministro de Instrucción pública con sus hijos, haciéndose una despedida muy afectuosa.

Un naufragio.

FERROL, 7.—En el Apostadero se ha recibido un telegrama del ayudante de Marina, diciendo que el vapor pesquero «Santa Ana» ha naufragado por haber chocado con otro vapor, habiéndose salvado los tripulantes.

Unamuno, candidato.

SALAMANCA, 7.—Los ferroviarios salmantinos han celebrado asamblea, acordando proclamar candidato a la concejía por el tercer distrito al ilustre catedrático D. Miguel de Unamuno.

Infanticidio.

CADIZ, 7.—En la calle de Julio Burell fué encontrado anoche entre unos escombros y envuelto en unos pantalones de pana el cadáver de un niño, en estado de putrefacción.

Registrado el pantalón, hallóse en la pretina un letrero que decía: «Salvador Tarodo, plaza de Lavapiés, 4, Madrid».

Según el dictamen de los médicos, el cadáver es de tres días.

El suceso ha causado gran impresión.

ESTOMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

EL PROBLEMA DEL PAN

El alza en el precio del pan no es, como se pretende, conflicto local, sino que tiene carácter de problema endémico. Más que en las grandes orbes, donde los medios económicos y los recursos municipales son mayores, ha afectado a la vida rural, principalmente a las regiones mineras, hondamente perturbadas por la grave crisis que la guerra ha provocado. Y no obstante ser en esas regiones donde más latente está el peligro que para el orden público supone la fermentación rebelde que el hambre y la miseria traen aparejadas, las autoridades dedican toda su atención a la cuestión madrileña, quizá porque las elecciones están próximas y conviene a unos y otros arrimar el ascua a su sardina.

No es que nos parezcan mal esas pruebas de entereza y civismo con que el pueblo madrileño se apresura a defender sus intereses contra el agiotismo de los desahuciados traficantes. Por el contrario, entendemos que todo esfuerzo en tal sentido es meritorio y que debe encontrar decidida ayuda en la opinión, aun en casos como el presente, en que la justicia de la razón está desvirtuada por móviles bastardos.

Pero hemos de dolernos del egoísmo que supone circunscribir un problema nacional a un pleito político de índole local, que por esta significación, se despoja de su importancia. Y como no somos insensibles al clamor de los pueblos, harto necesitados de defensores generosos, hemos querido desentrañar las causas del problema, y para ello hemos acudido a persona tan autorizada como D. Antonio Royo Villanova, ilustre senador por Valladolid.

Con verdadera sencillez, en amena conversación, el Sr. Royo Villanova ha descrito con vivos colores la situación angustiosa de la vida rural, los infinitos sinsabores del pequeño agricultor, las funestas consecuencias de los latifundios, el atraso de nuestra agricultura por falta de protección oficial y una política que fuera capaz de dar forma tangible a las doctrinas de Costa. Con profundo conocimiento de nuestras necesidades nacionales, diferenciando serenamente, con admirable unanimidad cuáles son el resultado de nuestra idiosincrasia y cuáles de la incuria oficial y de la carencia de capacitación, ha enumerado los medios viables para poner a España camino del resurgimiento.

Esta notable disertación que el ilustre hombre público nos hizo, sería imposible de condensar en el breve espacio de que disponemos con toda la clarividencia elocuente que empleó el Sr. Royo Villanova. En esa imposibilidad, bien en contrade nuestros deseos, hemos de limitarnos al punto concreto de la cuestión del pan.

Según nuestro amable interlocutor, los tahoneros carecen de razón para la subida del precio. La cosecha de trigo del año actual es de mucha más importancia que las anteriores. Este halagüeño resultado se debe a la iniciativa particular de los labradores castellanos que, con loable patriotismo, acordaron, para poder hacer frente a las necesidades creadas por la guerra, intensificar el cultivo, pues no obstante los buenos propósitos de la Real orden de Fomento, que disponía que las granjas agrícolas facilitaran simientes, no pudieron aprovecharse sus beneficios porque dichas granjas no contaban con la cantidad que fuera menester. Hay, pues, suficiente existencia de trigo para las necesidades de nuestro consumo interior. Sin embargo, como nunca faltan mercaderes que por encima del interés nacional ponen sus desmedidas ambiciones, la prohibición de exportar tan necesario producto no ha sido lo eficaz que debiera ser, y todo hace sospechar que, por falta de celo de las autoridades, la vigilancia es poco esmerosa y el contrabando de cereales persiste. A juicio del señor Royo Villanova, el Gobierno ha debido conceder más atención a este importante problema, buscando el modo de atender las iniciativas de las Diputaciones castellanas, armonizando los intereses del país y los intereses de los cerealistas, estudiando concienzudamente la cuestión de los aranceles para evitar el agiotismo y la perturbación de los mercados, para, en suma, hacer posible una regulación de precios que fueran garantía para el consumidor y para la industria harinera. Es, pues, de todo punto necesario, para la resolución del conflicto, que se adopten enérgicas medidas para evitar la exportación clandestina de trigo, porque esto supone la garantía de existencia que esta garantía acabará con las frecuentes alternativas en el precio. También es necesario, que por los medios hábiles y para es timulo de la intensificación del cultivo, se asegure a los labradores una retribución que represente el valor de sus sacrificios y esfuerzos.

Con esto, y con un criterio de discreción en los aranceles, el problema que ahora parece insoluble tendría bien pronto equitativa solución, evitándose que el panadero se escudara en el fabricante de harinas y éstos en los cosecheros, para juntos despojar impunemente al consumidor, que es siempre la víctima.

IBARRA & COMPAÑIA

Línea regular de vapores.

SEVILLA

Entre Sevilla, Bilbao, Málaga, Cádiz y puertos intermedios.—Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.—Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Cádiz.

SERVICIO SEMANAL CON BAYONNE Y BURDEOS

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección D. Joaquín Hayo, consignatario.

Sucesos.

Dos heridos.

Los obreros panaderos Ignacio Rodríguez Fernández y Emilio López Alvarez, estaban desde hace tiempo regañados. Encontráronse anoche en la calle de Leganitos y Emilio promovió una nueva discusión, a la que trató de poner término un amigo de Ignacio, desapareciendo al ver que nada iba a conseguir con su buena voluntad pacificadora.

Los dos rivales llegaron a la plaza de España, acometiéndose mutuamente el uno con un cuchillo y el otro con una navaja.

Heridos los dos, fueron conducidos a la Casa de Socorro del distrito, apreciando los médicos

a Ignacio, ocho heridas en diversas partes del cuerpo, y a Emilio, una de suma gravedad en la ceja derecha.

De la Casa de Socorro se les trasladó al Hospital de la Princesa.

Marido cariñoso.

En la Comisaría del distrito del Hospicio se presentó una señora llamada María Jiménez, manifestando que en su domicilio conyugal, calle de Santa Bárbara, 6, su esposo Miguel Rincón la maltrataba con frecuencia, para, sin duda, hacer honor a su domicilio.

El tal Miguelito, al ser detenido, dejó por embustera a su esposa, diciendo a su vez que la «acariciaba».

«El Poeta».

Un artista llamado José París Prestel ha denunciado a un sujeto que le titulan «El Poeta», pues que, sin duda, trató de hacer una poesía «realista» y le amenazó de muerte.

El suceso ocurrió en el bar Lillo.

Intoxicada.

En la Casa de Socorro del distrito de Palacio ha sido asistida una joven de diez y ocho años, llamada Pilar Gutiérrez, de una intoxicación de pronóstico reservado, producida según confesión de Pilar, porque «equivocadamente» habíase tomado dos pastillas de sublimado.

Enfermo en la calle.

Por los guardias de servicio fué hallado esta madrugada en la calle de Santa Isabel, un señor llamado Domingo Campos, que se encontraba enfermo tumbado en la acera.

Desde la Casa de Socorro, donde fué asistido, le condujeron al Depósito Judicial.

Una estafa.

Julio Gordo Rivera, que habita en Tutor, 46, ha sido denunciado por estafa de un reloj. El denunciante se llama Federico Carretero Navarro.



Gobierno civil

El gobernador, Sr. Sanz y Escartín, ha recibido una nota de los harineros dando cuenta del precio de las harinas.

Espera la autoridad gubernativa la contestación de los obreros candelistas de la Casa del Pueblo para que pueda rematarse la labor de la Comisión mixta del asunto del pan.



NOTAS MILITARES

MATRIMONIOS.—Concediéndose licencia para contraer al capitán de Infantería D. Enrique Esquivias Zurita.

Idem id. al teniente de Infantería (E. R.) don Diego Manzano Santos.

REEMPLAZO.—Concediéndose voluntario al capitán de Infantería D. Enrique López Linás.

PENSIONES.—Concediendo la de cinco pesetas por acumulación de cruces al escribiente de Oficinas militares D. Daniel Domingo Rillova.

NOTICIAS

La Escuela Superior de Aeronáutica y Construcciones mecánicas, establecida en Lausanne (Suiza), anuncia que dispone para el presente año escolar de cinco becas (una entera y cuatro medias) en favor de los estudiantes de nacionalidad española que deseen consagrarse al estudio de las ciencias aeronáuticas, a fin de conseguir el diploma de ingeniero aeronauta.

Las solicitudes se acompañarán del certificado del registro civil, diplomas y certificados de estudios anteriores y demás títulos y referencias que el candidato juzgue interesantes para su caso.

DINERO...

ha de ganar quien necesite trabajos de

IMPRENTA Y SELLOS CAUCHO consultando precios en la acreditada casa de

MANUEL LOPEZ ORTEGA (hijos)

Apartado 171-MADRID

por la economía dentro de la bondad de sus trabajos, así como solicitando las condiciones para ser Corresponsal, se obtienen grandes beneficios al aceptar las mismas.

Para nuestros lectores.

COUPON REGALO

Deseario que nuestros numerosos lectores de dentro y fuera de Madrid puedan tener un grato recuerdo en sus casas, se dispone a regalarles una «ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada», tamaño 52 por 42 centímetros; y deseario que cada «ampliación» esté ya en su cristal y marco esmaltado en blanco ó de caoba, á elegir, sólo se exige tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en los talleres de **J. Luque Nestal, Colegiata, 5, Madrid**, pesetas 3,95, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, se recibirá sin otro gasto la referida ampliación, recogiendo la en dichos talleres.

Si el retrato es de grupo habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

Nuestros lectores de provincias que no puedan recoger las ampliaciones con marco, en las mismas condiciones y con sólo remitir 0,30 más para certificado, se les enviará una ampliación doble tamaño, ó sea de 30 por 40 centímetros, sobre cartulina 50 por 65 centímetros, pero sin marco.

FÉNIX AGRÍCOLA

Compañía Anónima de Seguros

ha satisfecho por siniestros, durante el pasado mes de Agosto **75.054 pesetas, en 174** siniestros.

«El Fénix Agrícola» administra á la Asociación Mutua de Ahorro, sistema Tontú, «La Mutualidad Hispano-Francesa».

LosMadrado, 34, principal.-Madrid.

ESPECTACULOS

INFANTA ISABEL—(Compañía de José Tallaví.—A las cuatro (doble), Los señores, A las seis (doble), La chocolaterita (cuatro actos), A las diez (especial), El cardenal (cuatro actos).

CERVANTES—(Compañía Simó-Raso.)—A las seis (sección vermouht), Pastor y bo-rrego (dos actos, en cuatro cuadros), A las diez y media (doble), El ilustre huésped (cuatro cuadros, prólogo y epílogo).

ZARZUELA—(Calle de Jovellanos, 4.)—A las seis y media, Las pecadoras, A las diez y media, La Samaritana.

APOLLO—A las siete y cuarto (sencilla), Molinos de viento, A las diez y cuarto (sencilla), El chico de Peñuelas ó No hay mal como el de la envidia, A las once y tres cuartos (sencilla), Las castañuelas.

COMICO—(Compañía de Loreto del Prado y Enrique Chicote.)—A las diez y cuarto (doble), ¡Eche usted, señorial y El pilluelo de París,

MARTIN—Calle de Santa Brígida.—(Compañía de dramas policíacos de Ramón Carral).—A las seis, La Corte del Rey Octavio (cuatro actos), A las diez, El misterio de la Villa Azul (cinco actos).

ROMEA—(Cinema y «varietés»).—Secciones desde las siete, diez y once.—Exito de Trini Herrero, Lolita de Juan, La Radium y Aygel Hanturs.

TEATRO DEL VODEVIL—(Antes Salón Regio).—Plaza de San Marcial, número 6.—A las seis y media Los calzones de Bandolac (tres actos), A las diez y media, El divorcio de Fany (tres actos).

PALACIO DE PROYECCIONES—(Fuencarral, 142).—Todos los días de seis de la tarde á doce y media de la noche, cinematógrafo.—Durante la noche, las exhibiciones, serán en el recreo de verano del mismo cine: sorprendentes programas de películas de todas marcas, cómicas y dramáticas, bar dentro del «cine», temperatura agradable, gran comodidad, estabilidad deliciosa, pues es al aire libre.—Gr dioso éxito de las numentales película tituladas: «Por la Corona», «El sobrino del ministro» y otras cómicas y dramáticas.

SALON ROYALTY—(Gén a, 6).—Sección continua de cinematógrafo de cinco de la tarde á una de la noche, sin interrupción.—Exito grandioso de las monumentales películas tituladas: «La pasma de fuego» la película policíaca en tres partes de gran emoción, titulada: «La trágica misión», «El mestizo», «El perro apaleado» Marido caprichoso» y otras cómicas y dramáticas de interés.

Butaca, 30; preferencia, 50.

GRAN VIA—(Plaza del Callao).—Todos los días, sección continua de cinematógrafo de cuatro de la tarde á una de la noche.—Grandiosos estrenos de películas de largo metraje.—Lunes y jueves, cambio completo de programa.—Los domingos, por secciones.

SALON DORE—Sección continua de cinematógrafo de cuatro y media de la tarde, á doce y media de la noche.—Grandioso programa.—Local fresco con espacioso jardín, único en Madrid.—Estrenos á diario de las mejores marcas.—Exito inmenso de las monumentales películas tituladas: «Diana, la fascinadora», «Los ojos de la muerte», «El amor y la ley» marca Gaumont 15 y 16 episodios de la sensacional película marca Pathé, titulada: «Las peripecias de Paulina» y otras cómicas y dramáticas.

PRINCIPE ALFONSO—(Empresa Royalty).—Cinema selecto.—Gran éxito de: «La fascinadora».

Talleres tipográficos, Mesón de Paños, 8

SANATORINA-MATEOS

Rey del mundo como analgésico

Cura calenturas, jaquecas, dolores y estados gripales y nerviosos.

De venta al por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.^A**
y principales farmacias y droguerías.

¡Señoras!! ¡Caballeros!

PETROLEO GAL no sirve para nada.
PETROLEO GAL no cura ninguna enfermedad del cuero cabelludo.

Locparelbell

cura todas las enfermedades del cuero cabelludo y las del cabello.
Ayuda del Campo, demuestra ambas cosas ante los técnicos

CASA CENTRAL DE LOC-PARELBELL

Concepción Jerónima, 12, pral.

TELEFONO núm. 5.222.

¿Qué elixir es mejor que el Dens?
--¡Ángeles!

Redacción y Administración
HUERTAS, 22.
España Libre

LETRAS Y ROTULOS

Menedez.--Sucesor de Lago.

Desengaño, 17.--Madrid.

Las pastillas BONALD

Cada día tienen más aceptación las renombradas pastillas cloro-boro-sódicas **BONALD**, distinguido farmacéutico que fué el primero que elaboró dicho preparado.

Curan toda clase de ronqueras, aonías, laringitis, faringitis, amigdalas y demás estados catarrales de las vías respiratorias.

Su crédito es tan grande, que no sólo las recomiendan los médicos, sino que su fama alcanzó al público, que solicita las pastillas **BONALD**, seguras de obtener la curación.

Curación de la **DIABETES**, por los preparativos de glucosidina y de co-palch del

DOCTOR BONALD

Se facilitan prospectos explicativos del tratamiento.

Elixir antibacilar.

BONALD

De Thiocol cinamo-vanadico fosfo-glicérico

Precio del Frasco 5 pesetas.

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarras bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gri-pales, palúdicas, etc. : : : : :

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas Poliámicas DEL DOCTOR LLETGET

De venta en todas las farmacias

y en la de GAYOSO, Arenal, 2.

De tetraborato disódico, acónito, mentol y cocaína, curan afecciones CATARRALES de la faringe, laringe y amígdalas, suprimen el cosquilleo de la GARGANTA, curando la TOS y la RONQUERA en pocas horas. Son de gusto muy agradable y pueden usarse en todas las edades.

Aguas minerales
:: naturales de ::

EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO

CARABANA

Depurativas, antibiliosas, antiherpéticas.

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. Chavarri.

Almacén de vinos

TEODORO GARCIA

ARTISTAS, 4 (Cuatro Caminos).

TELÉFONO núm. 4.745.

VINOS FINOS DE VALDEPEÑAS, RIOJA Y DE LA TIERRA
SE SIRVE A DOMICILIO

EMILIO REQUEJO

Peletería, Guantería, Artículos de piel, Bisutería, Corsés, Géneros de punto, Artículos para regalo, etc.

Montera, 34.--MADRID

Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato de sosa en sus usos. Caja: 0,50 ptas.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL.--Tuberculosis, catarras crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2,50 pesetas.

DEPÓSITO:

Dr. Benedito, Bernardo, 41. Madrid.

Venta: Principales farmacias de España.

SEDERIA, LANERIA Y CONFECCIONE

Sucesores de

Juan José Serrano

Montera, 46 y 48

SUCURSAL: Carmen, 21 (frente a la iglesia)

Agencia FARO

Horno de la Mata, 14.--MADRID

Servicio de artistas de todas clases para Teatros, Salones y Conciertos. Formación de Compañías de todas clases. Se garantizan los anticipos.

Servicios de la Compañía Transatlántica.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Satriestegui» saldrá el 16 de Abril, de Bilbao y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el 20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW YORK Y COSTAFIRME

El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril, de Barcelona; el 28, de Málaga, y el 30, de Cádiz, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19, de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barcelona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor «Fernando Poo» saldrá el 28 de Abril de Barcelona para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato merado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se piden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por vapores regulares.

Obras de Eduardo Barriobero y Herrán.

Novelas.

Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa, 3 pesetas.
Vocación, 3 pesetas.
Syncrestio el Parásito, 3 pesetas.

Novelas cortas.

El 606.
La Cofradía de los Mirones.
El robo en la joyería de la calle Real.
Adelfa.

Estudios.

Misterio del mundo. (Filosofía del suicidio.)
Cervantes de levita.--Nuestros libros de Caballería. (Crítica); una peseta.

Principales traducciones.

Gargantúa, de Rabelais; una peseta.
Roma galante bajo los Césares, de Suetonio; dos pesetas.
La poesía épica y el gusto de los pueblos, de Voltaire; una peseta.
Filosofía del Espíritu, de Hegel (dos tomos); 10 pesetas.

Teatro.

Don Quijote de la Mancha, comedia lírica, con música de D. Teodoro San José; cinco pesetas.
Juerga y doctrina, zarzuela en un acto, con música del mismo autor; una peseta.

Jurídicas.

Defensa de Sancho Alegre, treinta céntimos.
El proceso de Cullera, quince céntimos.

Discurso.

El reverso del discurso de Maura ó la paja en el ojo ajeno, una peseta.

De venta en las principales librerías y en la Administración de este periódico

SOCIEDAD GENERAL

INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas.

Fábricas en

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay), OVIEDO (La Monjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-More) y LISBOA (Trataria).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sulfato de amoníaco.
Sales de potasa.

Glicerinas.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico corriente.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido clorhídrico.

Abonos compuestos y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(Madrid: Villanueva, núm. 11.)

Servicio agronómico importantísimo para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE.--Pídase a la Sociedad la «Guía Práctica» para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a **Madrid, Villanueva, 11**, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: GEINCO

Chocolates con VAINILLA,
de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUOVA CLASE ESPECIAL, A 1,75 PSETAS
CON CANELA Y SIN ELLA

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8.

Ayuntamiento de Madrid