

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Apartado 654 • Director: Francisco García Suárez.

Propietario: Angel Velasco Inchausti.

Dirección y oficinas: Huertas, 22, pral

COSAS DE MADRID

La "broma," de la Gran Vía.

Abusos, disculpas y buenas palabras.—¿Se paralizan las obras?...—¡Señor alcalde!

Allá, casi, casi por cuando Leónidas y sus héroes immortalizaron el paso de las Termópilas y nació la Chelito—que fué otro paso inmortal—, cayóse en la cuenta de que Madrid era un lamentable corral.

Claro que á través de las épocas y de los Municipios, la villa y corte sigue en corral; pero por entonces fué cuando se pensó en su adecentamiento callejero.

Una Gran Vía se indicaba. Una Avenida magnífica, á cuyo lado fueran modestos callejones las más famosas, por su esplendidez, de Londres, Viena, New-York y Buenos Aires.

Aquello era cosa hecha: ¡Ya vería Europa cómo las gastaban nuestros Ayuntamientos!... ¡Pues no faltaba más!...

Muchos industriales, por la *reclame* dieron á sus tiendas el nombre sonoro y pomposo de la «Gran Vía», y aquel ingenio inolvidable que se llamó Felipe Pérez y González, fué el autor de una famosa revista teatral en la que, sin duda, como ofrenda al Concejo, se colocó la celebradísima «jota de los ratas».

A pesar de todos los pesares; de la urgente necesidad de la mejora; del embelecimiento de la primera capital de España, comodidad pública y mil conveniencias más, la Gran Vía se estancó, y no se hallaba modo de poner mano, ni siquiera sobre los proyectos.

Ya quiso nuestra buena suerte que se comenzase á hablar en serio de la famosa Gran Vía y... ¿para qué recordar á ustedes las fatigas que ha costado el señalamiento de fecha para comenzar las obras y finalmente su comienzo?

Como aquí «da la casualidad» de que si hacemos algo medianamente hecho es por pura equivocación, apenas empezadas las obras dijese que la Empresa constructora no se hallaba en posesión de una «linda gorda»; que había combinas, enchufes, martingalas y otras preciosidades, y que la Gran Vía dicha tocaría á su fin por cuando Antónito Casero se decidiera á confesar su noble condición de salamanquino.

El caserón de la Vega del Pozo fué un escándalo, demostrador de la falta de energía y de amor al pueblo, á cargo de las autoridades; era de mucha mayor importancia la guarda y respeto de un caserón particular, viejo y antiestético, que la conveniencia de la corte de España y el bien de su vecindario.

Luego de un retraso considerable, vergonzoso por la causa antedicha, se colocó la primera piedra; la última va á colocarla el Angel Exterminador, unos minutos antes de lanzar su apocalíptico trompetazo para la liquidación general.

De cuantas cosas se han anunciado como justificativas del temor de la eterna duración de esas obras, es la más «gruesca» aquella de que, no contando la empresa con dinero, aguardaba vender los materiales de uno ó dos derribos para proceder al de la finca siguiente.

Lo cierto es que calles muy céntricas é importantes han estado y estarán, no se sabe hasta cuándo, obstruidas, llenas de cascote y polvo, y que cuando vea su fin la Gran Vía, caerán, ruinosos por la acción del tiempo, los magníficos edificios enclavados en el primer trozo.

Estos días—anteayer y ayer—circulaban muy alarmantes rumores. Daban como cierta la inmediata suspensión de los trabajos, dando visos de verosimilitud á la noticia, el hecho de haberse suspendido los trabajos en otras obras municipales.

Para nadie es un secreto la dura crisis por que se atraviesa en toda España, y especialmente la modesta clase obrera; espanta el aumento de mendicidad, y diariamente acuden centenares de obreros sin trabajo á las puertas de nuestro Municipio en demanda apremiante de faena. Y la situación económica del Municipio de Madrid no puede ser más triste.

La suspensión de las obras de la Gran Vía aumentaba las proporciones del conflicto, tan próximo ya el invierno, cuya llegada en condiciones tales aterra.

Para colmo de nuestros males, el alcalde de Madrid, Sr. Del Prado y Palacio, acaba de decir: «La continuación de las obras del segundo trozo de la Gran Vía no hay medio de hacerlas por ahora, porque cuando yo tomé posesión de la Alcaldía había en caja 300.000 y pico de pesetas para la Necrópolis, el nuevo Matadero y las obras de la Gran Vía. El vizconde de Eza hizo un empréstito con destino á todas estas obras de 27 millones de pesetas y sólo colocó 7 millones. De modo que al hacer los pagos del primer tercio se acabó

el dinero. O yo consigo de las Cortes lo que me propongo, por lo que respecta á la subvención de la capitalidad, ó no hay manera de salir adelante. Porque colocar ahora papel sería improcedente.»

No obstante las palabras del alcalde, y frente á ellas, ha dicho persona que para estar bien enterada del asunto tiene motivos más que sobrados: ser concejal.

«El alcalde no está en lo cierto en cuanto á los términos de la cuestión de las obras.

El Ayuntamiento lleva invertidos en las expropiaciones unos diecisiete millones de pesetas, y no tiene que gastar un solo céntimo para la continuación de las obras, porque la Empresa concesionaria está obligada á terminar las obras del primer trozo y hacer entrega de él al Ayuntamiento. Una vez éste en posesión de la obra, habrá de procederse á la liquidación de lo gastado en ella y del valor de los terrenos.

De la liquidación resultará un saldo de varios millones á favor del Ayuntamiento, con cuyos fondos atenderá á realizar los derribos de las fincas enclavadas en el segundo.

Es, pues, evidente que si las obras de la Gran Vía se suspenden por falta de dinero, no es porque el Municipio deje de cumplir sus compromisos, sino por incumplimiento del contrato de parte de la Empresa concesionaria.

El primer trozo de la Gran Vía, inaugurado en parte en los primeros días del presente mes, no está terminado aún ni lo estará en mucho tiempo. Cuando menos, deberían haberse instalado las farolas laterales y las de los refugios del eje de la calle.

La Compañía trata de justificar la indefinida tardanza de las obras del primer trozo, fundándola en el pleito que tiene pendiente con la Compañía del Gas, pleito que, según afirmación ya hecha por el Sr. García Cortés en sesión pública, puede ser «valor entendido» entre las dos Compañías, aparentemente «rivales».

Un colega de la mañana, decía ayer, comentando esto, que el pueblo de Madrid tiene derecho á conocer las obligaciones que la Empresa ha contraído y que el Ayuntamiento debe exigir responsabilidades.

Así la cuestión, la Empresa ha enviado á los periódicos una carta muy extensa, como contestación á cuanto de ella y de las obras viene diciéndose.

Los extremos principales, son éstos: que á cuenta de la liquidación del primer trozo, tiene recibidas la Caja del Municipio, como anticipo de subrogación de solares, la suma de 5.197.968,50 pesetas; que la tardanza en las obras no es culpa de la Empresa; cierto que para terminar las que faltan del primer trozo, y que son las de rebaja de rasante de la Red de San Luis en la confluencia de las calles de la Montera, Fuencarral y Hortaleza, se hace preciso resolver multitud de detalles relacionados con las obras que tienen que realizar la Compañía de tranvías y las Sociedades que tienen servicios subterráneos de electricidad, gas, agua y teléfonos, é interin no lo estén, no pueden empezarse aquéllas que han de ser con gran rapidez y en época apropiada para ocasionar los menores perjuicios al comercio y tránsito de estas vías.

Añade la carta que no existe pleito alguno entre esa Empresa y la del Gas, y si únicamente dudas acerca de la instalación del alumbrado, y que el alcalde resolverá, y que no se ha pensado en la suspensión de las obras.

Ni tienen la claridad necesaria las explicaciones que da el Sr. Alió, ni es defensa bastante la de negar, en guarda de sus intereses.

La duración absurda de las obras; la insistencia en los rumores de suspensión, vecino ya el invierno; la serie enorme de dificultades, merecen que el Ayuntamiento se decida á tratar de una vez este enojoso asunto con la energía necesaria, sin debilidades ni complacencias peligrosas.

¿Puede garantizar alguien más que la Empresa la rapidez y la no interrupción de los trabajos?... Pues hágalo, y crean los señores concejales que hay algo más importante que lucir el fajín y presumir de bastón.

ESPAÑA LIBRE se dispone á gritar un poco al oído del Sr. Prado y Palacio.

RICARDO P. SANCHE.

Zarabanda de cacique

Almería.

Serenata y manifestación.—La browning en acción.

«Almería-Madrid, 19-3-10.

Celebrábase esta noche acuerdo Ayuntamiento; puerta cárcel setenata honor concejal socialista Fernández Burgos, recluso articulo justicia denuncias contra ingeniero Cervantes, fraude escandaloso. Asistía discutiendo tranquilamente seis mil personas, cuando matones asalariados cacique Cervante, inopinadamente dieron palos profesores orquesta, produciéndose disparo. Público indignado intentó atropello, intentó lynchar matones, evitándolo oportunamente intervención empleados Cárcel, que detuvieron autor disparo, comentándose que Policía estuviera inactiva. Con este motivo formóse manifestación protesta imponente, yendo Gobierno civil, estando ánimos excitadísimo, hasta extremo salir calle civiles Infantería, Caballería, que patrulla ciudad. Manifestación dirigióse redacción «Pueblo», donde, con gran dificultad, pudo lograrse disolverla.

Redacción «Pueblo».

Este telegrama confirma cuanto hemos anunciado ocurrir, y si la justicia que pide el pueblo no llega á tiempo, Dios sabe á qué estado llegaron las cosas.

Por el pronto sabe el Gobierno lo que pide el pueblo; y á continuar el Sr. Dato haciéndose el sordo?

Todo es posible, como es posible que la paz y la tranquilidad que necesita el país la impongan el país mismo.

La impasibilidad del Gobierno es digna de toda censura, y como de seguir así parecería que nada le importa lo que pasa en Almería, ha de entender que todos los españoles se p e ocupan y acudiran en defensa de ese pueblo honrado y trabajador que desea vivir en paz y tranquilidad, y le ayudarán hasta que obtenga plena satisfacción á sus justas aspiraciones.

Aviso interesante.

En la calle del Príncipe, 27, primero, desde las dos de la tarde, habrá sesión continua de 30 y 40 y bacarrat. Apuestas de una á 6 000 pesetas.

Se permite la entrada á los menores de edad.

Las autoridades no molestarán á los jugadores ni á la gente sospechosa.

El conserje del Círculo de Actores facilita gratuitamente el correspondiente pase.

Ripios diarios.

¡Apunten!... ¡Fuego!!...

—¿Quién es el necio más ruin?...

—Fermín.

—¿Quién no sudó nunca el pan?...

—Roldán.

—¿Y un bruto de mala fe?...

—Tentaté.

—Como bien claro se ve.

—no hay tres sujetos peores

que los viles jugadores:

Fermín, Roldán, Tentaté.

Salieron, los concejales

de Vallecas, desterrados.

¡Justo castigo á sus maldades!

Que, ¿qué han hecho?... ¡Ser honrados!

—Sigue el pan subido.

—¿Sí?...

—El hambre aumenta.

—¡Verdad!

—Crece la mendicidad.

La guerra prosigue.

—¡A mil!

—¡Mejor!

¿Dónde hay un duelo mayor

que el que me mata, implacable?

¿Dónde hay pena comparable?

¡Han puesto el veto á Pastor!

GIL CHACÓN.

Otro aviso.

La animación en la sala del crimen de Bellas Artes ha decrecido mucho este año, si se compara con los anteriores.

«El Señorito» se lamenta de la competencia que le hacen los demás Círculos, tanto como de la negativa de la Superioridad á suprimir la cuota de entrada durante el verano, que hubiera sido la mejor medida para producir pingües beneficios.

La célebre Junta «extraoficial y secreta» de que ya en otras ocasiones nos ocupamos, sigue protegiendo á los jugadores en sus «personajillos», en contra de la opinión de la mayoría honrada de los socios y aun de los elementos representativos del Círculo.

La célebre Junta le cuesta, según se dice, al «Señorito», cerca de 50.000 pesetas.

¡Viva la Papa!

ESPAÑA LIBRE

Redacción y Administración, Huertas, 22

SUSCRIPCION

Madrid, un mes..... 1,50 pesetas
Provincias, trimestre..... 5,00
Portugal, ídem..... 7,50
UNION POSTAL..... 15

DIRECCION TELEGRAFICA: **ESLIBRE**

TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto, 5 céntimos.

EXPLICACION DE LA CRISIS POR

EL POPULAR SOMBRERO DE PAJA

La crisis es cierta, ya viene, ya llega; el terrible espectro trae una velocidad de vendaval. Así lo dice el popular «Sombrero de paja», y nada tan cierto.

El Sr. Riego ha visitado nuestra redacción, y de él es el bello trabajo que tanto nos honra insertar.

«El sombrero de paja» nos manifiesta sus trabajos para conseguir una obra de alta justicia, pues que la re-audación este año en la Exposición de Pinturas ha tenido un aumento, jamás soñado, gracias á la popularidad de «Sombrero»; justo es que de ese ingreso se extraiga una parte para creación de un premio extraordinario que sea obra de justicia y estímulo para el Sr. Riego.

Este visitó al conde de Esteban Collantes, al que hubo de hablar alto, claro y fuerte; después la visita ha sido hecha al director de Bellas Artes. El Sr. Poggio dejó adivinar que el ministro es injusto, y entonó un himno á los méritos del artista; fué justo el himno de Riego.

El popular y perseguido pintor tuvo un rasgo de gran penetración al preguntar al señor Poggio:

«Dígame: gesto de la crisis no será una habilidad más de mis enemigos para que, con la llegada de un nuevo ministro, se aplaque la ola de justicia que el mundo entero para mí reclama?»

El director de Bellas Artes, no podía, por disciplina política, contestar; pero en sus ojos adivinábase una certeza.

La mirada del Sr. Poggio pudo traducirse así: «Tal creo, aunque callo. ¡Qué ministro de Estado, por lo listo, sería este hombre; qué consejero de Hacienda tan ideal!... Un economista que aplaza la jubilación de un puñado de paja de dos pesetas, doce años, ¿qué locuras no haría con la paja de los Presupuestos?»

He aquí, lector, cómo la crisis es obra del Sombrero de paja. He aquí su artículo definitivo:

«Con tanto jaleo de mi raro ambiente, según dicen, por la popularidad tan original que todo el pueblo discute, es mi viandante figura de gran interés general y á fe que motivos sobran para ello querida muchedumbre de tambien viandantes Madrileños y lo mismo ecos lejanos provincianos, que por toda España se discute tan raro danzar. ¿No veis que el romper lanzas contra lo corriente es hacer una protesta, es buscar con la popularidad un medio de defensa contra tanta barbaridad como se comete conmigo?»

Motivos sobran para ello como digo y aquí teneis un sustramiento de crisis que no es otra cosa que prepararse para lo que pueda ocurrir en este asunto mio del premio que solicito de Instrucción pública y que despues de tres meses y medio de esperar y darme largas me sale el Director General de Bellas Artes con que si economías de Acienda que ve la cosa mal.

Y que t ngo yo que ver con eso, ¿si solicito

un premio con una cantidad metálica? coincide en que la he hecho ingresar yo con mi popularidad, luego, si bastante miles de pesetas á puesto el pueblo de mi lado acudiendo como nunca á la exposicion y por discutirse mi cuadro por todas partes, resulta que pido sobre lo que he dado con mi arte, con mis simpatías en el pueblo, que jalea la viandante figura y tras su siueta y allí donde su producción manifiesta su arte, allí acude solicito viendo descifrar en el rasgo de sus pinceles algo que les pueda decir, algo que verdaderamente les llena de indignación, enterándose que se trata de reventar á un gran artista.

Se ha atendido á todos y á mi se me pisotea horriblemente, un cuadro rechazado, el admitido colocado de la peor Manera, llevo 16 años sin medallas ni recompensas de ninguna clase y rechazandoseme los cuadros en la anterior á esta ultima los tres que llevé fueron á la calle. Llega el caso del éxito nunca visto en las exposiciones Madrileñas, ¿quien es la causa? el popular artista, pues he aquí un motivo sobrado para que agan un premio como he solicitado, siendo el Ministro al que le correspondía felicitarme y iniciarme algo, pues nada, ni lo uno, ni lo otro y á seguir la tarea de aplastarme si habré cinismo y claro en un caso así se ven precisados á preparar una crisis para lo que pueda ocurrir.

Aquí teneis la crisis actual que no es otra cosa; antes que defender v hacer justicia á un artista que con su producción hace algo digno, esta la bestialidad de seguirla pisoteando y se acude á todos los medios pues aquí teneis al pueblo presenciando una infamia constantemente, puesta al descubierto con mi popularidad, con el celebre monton de paja que recuerda un sombrero, cuyo astuto Escapelo hace que todo el mundo se entere y se prevenga a defender la dignidad y reprimir el bandidage.

Y claro os preguntareis, ¿porque se le persigue de esta manera? si solo fuera envidia artística no sería tanto tambien tenemos persecucion política y pregunto ¿porque no nos hemos de respetar los unos á los otros, que derecho hay á hacerme esta salvajada? demócratas somos muchos millones de españoles.

Así se comprende que sea tan grande la que se me hace, estando comprometido el Ministro y los que hacen falta, en todas partes se llevan a cabo bandidages y otras zarandajas, por ejemplo en el Museo del Prado donde representa un capital lo que se me ha robado de encargos, pero todo este hecho con toda clase de habilidades, hasta llegar a destruirme todos los medios de vida es decir una verdadera trama inquisitorial como que también se ha atestado á la vida como he tenido que denunciar; es decir que durante 16 años se me vienen haciendo el cúmulo de barbaridades que son indignas de un pueblo culto

N. RIEGO

POLITICA

La coalición liberal.

El jefe del partido liberal, conde de Romanones, se muestra satisfechísimo de que se haya llegado á la coalición electoral en Madrid entre liberales, demócratas y reformistas.

El conde de Romanones ha dado terminantes órdenes para que el apoyo de los liberales á las candidaturas reformistas y demócratas sea entusiasta y leal.

«Quiero que mis amigos—ha dicho el conde de Romanones—luchen aún con más calor por los candidatos de nuestros aliados que por los propios.

Estoy dispuesto á desautorizar y á expulsar del partido á todo aquel liberal que no responda á los honrados deberes que la coalición nos impone, como igualmente al que, desentendiéndose de estos deberes y de mis órdenes, presente su candidatura sin haber sido proclamado por el Comité respectivo.

Al partido liberal le importa poco tener dos ó tres concejales más ó menos en el Ayuntamiento de Madrid; pero, en cambio, le importa muchísimo corresponder noble y dignamente al compromiso que acaba de contraer al hacer la coalición.

Y para que no les quepa duda de cuál es mi deseo y mi resolución en este asunto, el viernes próximo reuniré á los Comités liberales para decirselo.»

DE GOBERNACION

Manifestó el Sr. Sánchez Guerra que había conferenciado con el jefe del Gobierno, el cual irá mañana á Vitoria, en donde pasará el día.

Añadió el ministro que S. M. el Rey se había trasladado hoy á Fuenterrabía para presenciar las pruebas de tiro de Artillería, y que el viernes regresará á Madrid en el sudexpres.

Arte y artistas:

INFANTA ISABEL.—A petición de numeroso público, los miércoles, jueves y viernes se pondrá en escena, á las seis de la tarde, en este lindo teatro, la aplaudidísima obra «El amigo Leddy», en la que tantos aplausos alcanzó María Gámez y Ernesto Vilches.

El sábado y domingo «La chocolatería».

Todos los días, á las diez de la noche, «El cardenal», enorme éxito de Tallaví

Se despacha en contaduría.

BARBIERI.—Esta noche, en la sección de la diez, se verificará la reprise de la preciosa zarzuela «El señor Joaquín», desempeñada por las tiple Paquita García, Alvarez, Salvador, y los Sres. Gutiérrez, Cino, Beut, Salvador, etc.

Mañana jueves estreno de la zarzuela, en un acto y tres cuadros, titulada «Fotografía feminista», original de aplaudidos autores, y de la que tenemos excelentes referencias.

VODEVIL.—Mañana, á las seis y media de la tarde, se verificará el primer verumt de moda de los que la Empresa se propone dar todos los jueves, poniéndose en escena la obra de gran éxito «El templo de Cupido», cuyas representaciones se cuentan por llenos, y en la que toman parte las notables actrices Paquita Calvo, Teresa Camacho é Inés García.

Se reciben encargos en Contaduría.

Aviso interesante.

La temporada Invernal en la mesa de juego perteneciente al Centro de Hijos de Madrid, ha comenzado espléndida como nunca.

A pesar de que el Señorito se titula á sí mismo «Capitán general de los jugadores», «el Cojo», que sabe andar mejor que ninguno, le gana con creces la partida.

Además, «el Cojo» es un estratega formidable y dispone del único Círculo que no cierra su sala de juego aunque, lo mande Alá.

¡Animo, señores! Las mejores timbas para a clase media son las de Puerta del Sol plaza del Angel.

¡Hagan juego, señores!

LEA USTED ESPAÑA LIBRE

LA GUERRA EUROPEA

En Francia y Bélgica.

Parte francés.

PARIS, 19.—«Después de un intenso cañoneo por parte de la artillería enemiga, se ha observado en las trincheras alemanas preparativos de ataque en Bois-en-Hache y en el valle de la Souchez, donde estaban concentrados numerosos contingentes enemigos.

El fuego eficaz y certero de la artillería y ametralladoras de los franceses han impedido que los alemanes lograsen salir de sus trincheras.

Lucha de artillería, en que la francesa ha llevado la mejor parte, al Sur del Somme, cerca de Tilloloy-du-Cessier, y de Sainte-Leocadie.

Sobre la orilla izquierda del Aisne, al Sur de Pommiers, las patrullas francesas han descubierto una emboscada enemiga y han hecho algunos prisioneros.

En Champagne, los alemanes han continuado bombardeando activamente la altura de Tahure y el barranco de La Goutte.

Las baterías francesas han contestado cañoneando las trincheras de los alemanes y sus acantonamientos detrás del frente alemán, donde han causado la explosión de un importante depósito de municiones.

En los Vosgos, vivos combates ejecutados con granadas de mano, sobre la cima de Schratzmaenne, y violento cañoneo recíproco en la región del Hartmannswillerkopf y en el valle de la Thur.

Parte alemán.

BERLIN, 19.—«La posición alemana que forma pronunciado saliente ante la línea enemiga al Nordeste de Vermelles, fué atacada varias veces por fuertes contingentes ingleses. Todos los ataques se malograron, y los ingleses sufrieron bajas muy elevadas.

Los ingleses siguen manteniéndose firmemente en la obra de Althich.

Los intentos de ataque de los franceses en Tahure fueron contenidos por el fuego alemán.

Un nuevo intento de los franceses para recuperar las posiciones que habían perdido al Sur de Leintrey, resultó estéril.

Además de sufrir sangrientas pérdidas, los franceses dejaron en poder de los alemanes tres oficiales, 17 suboficiales y 73 soldados prisioneros.

En Schratzmaennele, a pesar de la considerable cantidad de proyectiles que disparaban los franceses, no lograron recuperar en sus ataques ni un pie de terreno.

Los aviones de combate alemanes atacaron ayer la fortaleza de Belfort. Ahuyentaron a los aviones franceses y lanzaron sobre la fortaleza 80 bombas, que ocasionaron incendios.

La guerra en Oriente.

Noticias oficiales de Berlín.

BERLIN, 19.—«Ejército del general von Hindenburg.—El ataque alemán al Sur de Riga sigue progresando satisfactoriamente.

Los alemanes apresaron a dos oficiales y 280 hombres.

Los alemanes rechazaron los ataques rusos al Oeste de Jacobstadt.

Al Oeste de Iluxt, los alemanes se apoderaron de posiciones enemigas en un ancho de unos tres kilómetros. Más al Sur, hasta la región de Smorgon, los alemanes rechazaron las ofensivas rusas, emprendidas con fuertes contingentes.

Los rusos sufrieron grandes pérdidas. Cayeron prisioneros dos oficiales y 175 hombres.

Ejército del general von Linsingen.—A orillas del Sty, desde Rafalowa a Kilkowicz, se han desarrollado combates locales.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

El ejército del general von Linsingen.

resistiendo heroicamente la invasión austroalemana.

Aseguran de Berlín que las alturas alrededor de Belgrado han sido tomadas; pero los austriacos han pedido nuevos refuerzos y es evidente que el avance enemigo progresa con mucha lentitud.

Las últimas noticias de Nich aseguran que el frente servio continúa intacto y que en ningún punto han penetrado los invasores más de diez millas al Sur del Danubio.

Un discurso de Venizelos.

LONDRES, 19.—El ministro de Francia en Atenas, M. Guillaumin, ha oseguido con un almuerzo en la legación a los médicos y enfermeras de la Cruz Roja.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

«No soy francés ni por nacimiento ni por ley, pero lo soy en sentimientos, como lo son la mayoría de mis compatriotas.

Levanto mi vaso en honor del glorioso Ejército francés y bebo por el completo y definitivo éxito de los aliados y por la grandeza y prosperidad de Francia, campeón de la libertad y de los derechos de las naciones, e iniciadora de todas las ideas generosas del mundo entero.

El ex presidente del Consejo griego señor Venizelos, que asistió a la comida, pronunció el siguiente brindis: *Financiamiento*

BANCO DE ESPAÑA

SORTEO 62

Nota de los títulos de la Deuda amortizable al 5 por 100, que han sido amortizados en el sorteo celebrado en el día de hoy.

Números de las bolas que se presentan los lotes.

NUMERACIÓN de los títulos que deben ser amortizados.

EMISIÓN DE 1900

Serie A

Serie B

Serie C

Serie D

Serie E

Serie F

EMISIÓN DE 1906

Serie A

Serie B

Serie C

Serie D

Serie E

Serie F

EMISIÓN DE 1902

Serie A

Serie B

Serie C

Serie D

Serie E

Serie F

EMISIÓN DE 1900

Serie A

Serie B

Serie C

Serie D

Serie E

Serie F

EMISIÓN DE 1906

Serie A

Serie B

Serie C

Serie D

Serie E

Serie F

EMISIÓN DE 1902

Serie A

Serie B

Serie C

Serie D

Serie E

20.331	203.301	10
20.351	203.501	10
20.743	207.421	30
20.842	208.411	20
21.281	212.801	10
23.451	234.501	10
23.781	237.801	10
23.856	238.551	60
23.928	239.271	80
23.952	239.511	20
24.632	246.311	20
25.239	252.581	90
25.260	252.591	600
25.362	253.611	20
25.443	254.421	30
25.717	257.161	70

8.034	80.331	40
8.427	84.261	70
8.616	86.151	60
8.786	87.851	60

6.595	65.941	50
6.825	68.241	50

14.367	14.367	
14.456	14.456	
14.679	14.679	
15.085	15.085	
15.737	15.737	
16.297	16.297	
16.485	16.485	
17.101	17.101	

11.016	11.016	
11.136	11.136	
11.722	11.722	
12.160	12.160	
12.510	12.510	
12.857	12.857	
13.346	13.346	
13.593	13.593	

4.429	4.429	
5.014	5.014	
5.101	5.101	
5.258	5.258	

26.971	269.701	10
27.764	277.031	40
27.830	278.291	300
28.185	281.841	500
28.380	283.791	800
28.630	286.291	300
29.052	290.511	20
29.257	292.561	70
29.290	292.291	300
29.799	297.281	90
29.993	299.921	30
30.334	303.331	40

9.576	95.751	60
9.702	97.011	28
10.348	103.471	80

74.597	74.597	
74.920	74.920	
75.077	75.077	
75.106	75.106	
75.932	75.932	
76.146	76.146	
76.488	76.488	
76.587	76.587	
76.792	76.792	
77.243	77.243	
77.379	77.379	
77.423	77.423	
77.977	77.977	
78.310	78.310	

17.325	17.325	
17.909	17.909	
17.088	17.088	
18.523	18.523	
18.860	18.860	

14.707	14.707	
14.981	14.981	
15.089	15.089	

5.860	5.860	
5.934	5.934	

29.032	290.311	20
29.127	291.261	70
29.230	292.291	300
29.799	297.281	90
29.993	299.931	90

Para nuestros lectores.

COUPON REGALO

Deseando que nuestros numerosos lectores de dentro y fuera de Madrid puedan tener un grato recuerdo en sus casas, se dispone a regalarles una «ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada», tamaño 32 por 42 centímetros; y deseando que cada «ampliación» esté ya en su cristal y marco esmaltado en blanco ó de caoba, á elegir, sólo se exige tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en los talleres de **J. Luque Nestal, Colegiata, 5, Madrid**, pesetas 3,95, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, se recibirá sin otro gasto la referida ampliación, recogiéndola en dichos talleres.

Si el retrato es de grupo habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

Nuestros lectores de provincias que no puedan recoger las ampliaciones con marco, en las mismas condiciones y con sólo remitir 0,30 más para certificado, se les enviará una ampliación «doble tamaño», ó sea de 30 por 40 centímetros, sobre cartulina 50 por 65 centímetros, pero sin marco.

DE TEATROS

LARA

La Compañía cómica que dirige el primer actor Emilio Thuillier, que actuará durante la temporada de 1915 á 1916 en la bombonera de la Corredor, es la siguiente:

Actrices: Rata la Abadía, Leocadia Alba, Virginia Alverá, Rosa Canto, Isab. B. Garcés, Concepción Girón, Carmen R. Herrero, Eugenia Illescas, Rafaela Lasheras, María Luisa Moneró, Mercedes Pardo, Antonia Pérez Boiras, Amalia Sánchez Ariño, Carmen Seco y Concepción Toledo.

Actores: Aniceto Alemán, Emilio Ariño, José Baquer, José Isbert, Luis Manrique, Miguel Mihura, Salvador Mora, Mariano Ozores, Luis Peña, Antonio Pérez Indarte, Rafael Ramírez, Emilio Thuillier y Emilio Valentí.

Apuntadores: Antonio Cabeza, Manuel Girón y Vicente Sánchez.

Mueblista y afeitador: Vázquez, hermanos. Peñuero, Julián Ruiz.

Maquinista, Antonio Infante. Electricista, Jerónimo Yagüe. Sastre: Fernando Maestre y Juan Vila. Pintores escenógrafos: Amorós y Blancas. Director del sexteto, José Moreno Ballestero.

Representante de la Empresa, Tomás Rodríguez Alenza.

Contador, Santos G. Trillo.

La inauguración de la temporada se celebrará en la última decena del mes actual.

El espectáculo será por secciones.

Los lunes de Moda serán funciones enteras.

También podrán ser funciones enteras los días de estreno, así como cuando la Empresa lo tenga por conveniente.

Durante la temporada se celebrará una gran fiesta artística en memoria y honor de D. Miguel Ramos Carrión, que tan extraordinarios éxitos obtuvo en este teatro.

En dicha función se estrenará su obra póstuma.

La Empresa cuenta con obras nuevas de Benavente, Pérez Galdós, Álvarez Quintero, Linares Rivas, Arrietas, León (D. Ricardo), Abati, Paso, García Álvarez, Casero, Larrubia, Muñoz Seca, López-Marín, Reparaz, Montenegro, Ramos Martín (A. y J.), Insúa, Catá, Gutiérrez (Sintbaldo), Arisnea, Fernández Lepina, Luengo, Pérez López, «César Ruiz» y otros.

El precio del trigo.

En todos los mercados de trigo, así nacionales como extranjeros, excepto en Buenos Aires, continuó elevándose el precio de los mismos durante la semana última.

En Arévalo se elevó de 33,24 pesetas á 34,11 los cien kilogramos.

En Rioseco, de 32,64 á 33,24 pesetas.

En Medina del Campo, de 33,53 á 33,63 pesetas.

En Valladolid, de 33,53 á 34,25 pesetas.

En Barcelona, 37,40 á 37,85 pesetas.

En Londres y Liverpool se cotiza á 29,91 francos los 100 kilogramos.

En Nueva York se elevó de 25,34 á 26,74 francos.

En Chicago, de 20,57 á 21,78 francos.

En Buenos Aires descendió de 26,08 á 25,08 francos los 100 kilogramos.

Ecos de la campaña

La amenaza germánica en Oriente.

El diario «Freudenberg», de Viena, dice en un artículo lo siguiente:

«Los proyectiles disparados á través del Danubio son la introducción al más importante y quizá al último capítulo de la guerra mundial. Cuando el camino de Constantinopla esté libre, una sola línea de rieles enlazará Hamburgo con Bagdad, y así quedará asegurado el paso de productos alemanes á Turquía y viceversa, uniéndolo al mar del Norte con el golfo de Persia.

Los riquísimos productos naturales del Asia Menor, sobre todo cereales y algodón, llegarán sin dificultad á las potencias centrales, sin que la flota de Inglaterra pueda impedirlo. Esto significará el fracaso final del plan inglés de impedir la entrada de primeras materias en Alemania y Austria-Hungría, y además nos procurará los medios de continuar esta guerra por un tiempo ilimitado y sin la menor restricción por parte nuestra. Pero lo más importante de todo es que el libre tránsito de nuestro mate-

rial de guerra permitirá á Turquía asestar un golpe formidable al mismo corazón de la supremacía inglesa; es decir, contra Egipto.

Preparativos navales norteamericanos.

El secretario de Marina de los Estados Unidos ha ultimado un programa de construcción de navios de guerra en un período de cinco años.

El proyecto alcanza la construcción de quince á veinte «dreadnoughts» y cruceros acorazados y un número proporcional de submarinos de costa, cruceros y torpederos.

Mr. Wilson está de acuerdo respecto á que la flota norteamericana debe ser doblada en un período de cinco años. El proyecto costará el primer año 248 millones de dólares.



La infanta Isabel.

JAEN, 19.—Acompañada por las autoridades locales y el Sr. Prado y Palacio, la infanta visitó á la virgen de la capilla, patrona de Jaén, asistiendo después á una recepción que en su honor se celebró en el Paraninfo del Instituto, y más tarde á un concierto verificado en la plaza del Monumento de la Batalla.

Los señores de Prado y Palacio obsequiaron á la infanta con un té.

Dña Isabel asistió anoche á la función del teatro Cervantes, siendo vitoreada.

IBARRA Y COMPAÑIA

Línea regular de vapores.

SEVILLA

Entre Sevilla, Bilbao, Málaga, Cádiz y puertos intermedios.—Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.—Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Cádiz.

SERVICIO SEMANAL CON BAYONNE

Y BURDEOS

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia. Para más informes, oficinas de la Dirección Joaquín Hayo, consignatario.

De Barcelona.

Nuevas escuelas. Estado de la huelga.

Desgracias.

BARCELONA, 19.—Se ha señalado para el día 31 del actual la inauguración de las obras de la nueva Escuela de Industrias de Tarrasa, á la cual asistirá el ministro de Instrucción pública.

En Sardaña se han inaugurado las nuevas escuelas recién construidas.

Ocupan una superficie de 850 metros cuadrados, de los cuales están edificadas la mitad, y el resto dedicado á jardines.

Las obras han importado 17.500 pesetas, recogidas por suscripción, que encabezó el Ayuntamiento con 3.000 pesetas, y á la que contribuyeron los marqueses de Sardaña, el diputado por el distrito y el vecindario.

Por ahora parece que no lleva camino de solucionarse la huelga de fideeros.

Los sindicalistas, directores de la huelga, rehusan toda fórmula de concordia.

Los obreros se han negado á aceptar la fórmula que, por conducto del gobernador, les propusieron los patronos.

Sostienen íntegras sus bases presentadas, y han acordado declarar la huelga general del ramo en toda Cataluña, cuando lo estime conveniente la Comisión de Barcelona.

A la hora en que telegrafía están celebrando los delegados una reunión para acordar si se ha de declarar ó no la huelga general en Barcelona.

Los huelguistas han recibido un telegrama de sus compañeros de Madrid, ofreciéndose para cuanto sea necesario.

Un guarda de Consumos fué arrollado y destrozado en Prat por un tren ascendente de la línea de M. Z. A.

En la barriada de San Martín, una mujer que sacaba agua de un pozo, tuvo la desgracia de caer al fondo.

Fué extraída por un hijo suyo, animoso muchacho de dieciocho años.

Tenia principios de asfixia, una herida en la cabeza y contusiones en todo el cuerpo.

Sucesos.

Por apearse en marcha.

Al apearse en marcha de un tranvía, tuvo la desgracia de caerse en la Glorieta de los Cuatro Caminos, D. Demetrio Ramón López, produciéndose la luxación del hombro izquierdo, siendo asistido en la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos.

Al Sr. La Cierva...

Le han sustraído cinco cámaras y media de automóvil, una bocina, un par de guantes de piel y un par de alpargatas.

El autor, que fué José Arroyo Abascal, le sorprendieron unos agentes en la plaza de Antón Martín, cargando con un saco. Al preguntarle qué contenía, manifestó que eran unos papeles; mas como no les convenciese y terminasen por registrar el saco, hallaron los objetos referidos, confesando entonces José que los sustrajo del solar núm. 6 de la calle de la Academia, y resultando ser de la propiedad de D. Juan La Cierva.

Como no pagaron...

En la taberna, propiedad de D. Ramón Boda, sita en la calle de Peligros, núm. 9, entraron D. Isidro Campaña y Antonio Parra, quienes hicieron consumación por valor de cinco pesetas, las cuales se negaron á satisfacer, por lo que Ramón les ha denunciado.

NOTAS MILITARES

MATRIMONIOS.—Concediendo licencia para contraer al primer teniente de Intendencia D. Emilio Fernández Maitos.

Idem id. para idem al oficial, segundo de Intendencia D. Carlos Ripoli y González-Travesedo.

Idem id. para idem al sargento de Sanidad D. Aurelio Molina Núñez.

CRUCES.—Concediendo la placa de San Hermenegildo al capitán de fragata D. Eugenio Montero Reguera, y la cruz de la misma Orden al teniente de navío D. Servando Muñoz Cramp.

INSTANCIAS.—Concediendo eliminación de la escala de aspirantes á ingreso en el Cuerpo de Oficinas militares al brigada de Infantería Casto Díaz.

Idem ingreso en el Cuerpo de Oficinas militares, como escribiente, al brigada de Infantería D. Eusebio Gilaberte Ara.

REEMPLAZO.—Concediendo el reemplazo, por enfermo, al primer teniente de Carabineros D. Venancio García Pérez.

DE AQUI Y DE ALLA

EN POCAS PALABRAS

Vista de un pleito.

VALENCIA, 19.—Continúa la vista del pleito Motorer, haciendo hoy uso de la palabra los Sres. La Cierva y García Prieto, que están recibiendo muchas felicitaciones por los numerosos letrados que asisten al acto.

Muerte de un vicepresidente.

LONDRES, 19.—Comunican de La Paz, capital de Bolivia, que ha fallecido el Sr. Saracho, primer vicepresidente de la República.

El «Victoria Eugenia».

CADIZ, 19.—Hoy marchó, continuando su viaje á Barcelona, el trasatlántico «Reina Victoria Eugenia», procedente de la Argentina y Canarias, y en el que va el senador Sr. Izquierdo.

Donativo de D. Alfonso XIII.

VALLADOLID, 19.—Se ha recibido un telegrama del Rey diciendo que ha ordenado á la R. al Intendencia se remitan al alcalde de Valladolid 1.000 pesetas destinadas á los pobres, como recuerdo de su estancia en esta capital.

Las fiestas del Pilar.

ZARAGOZA, 19.—La Banda Municipal dió anoche un concierto en el teatro Principal, obteniendo un gran triunfo.

Hoy celebrárase en el mismo coliseo una función de gala en honor de los concejales y músicos madrileños.

Componen el cartel algunas de las más aplaudidas obras del popular Antonio Casero.

Prepárase un banquete, organizado por los concejales zaragozanos, en obsequio á sus compañeros de Madrid.

El herido de la Plaza de Toros, Sr. Arellano, mejora notablemente.

La colonia bilbaína publicará en los periódicos locales un artículo haciendo manifestaciones de gratitud por las atenciones que los aragoneses han tenido con el Sr. Arellano.

Gobierno civil

El Sr. Sanz Escartín manifestó que mañana probablemente le entregarán los Sres. Sánchez Covisa y Méndez el voto particular al dictamen de la Comisión especial que ha informado en la cuestión del pan.

Inmediatamente que obre en su poder, enviará el dictamen al Ministerio de la Gobernación.

A los Cervantistas

LA CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como á diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados á la grandeza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por los literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiren al «lojoso» Manco de Lepanto.

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel couché y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo de

Centenario de la publicación de «El Inge-

oso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los partícules que contribuyeron al homenaje, de las estas e demás actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin y ha relacionado con el egregio escritor y las más clásica de sus obras espñolas, todo ello grande, actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

La obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda á todos los Centros ocentes su suscripción.

EL MONUMENTO Á CERVANTES

La Exposición de bocetos.

Doce artistas, entre los cua es hay algunos de extraordinario talento, han presentado un proyecto que tiene verdadero mérito. En él han puesto de manifiesto su genialidad y han creado una obra cuyo aspecto, bajo el punto de vista monumental, es extraño y, por lo tanto, sumamente discutible.

Todos los artistas que han concurrido al concurso han echado á volar su fantasía, y faltos de alas, muchos de ellos no han conseguido remontarse ni tan siquiera dos centímetros del suelo.

Esto es natural; un monumento no se puede considerar como tal monumento, por tener muchos arcos y escalinatas é infinitad de columnas, pilastras y balaustrés, ni tampoco por estar lleno de figuras desnudas ó vestidas. Un monumento resulta monumento por su grandiosidad, por el ritmo de sus líneas, por la majestad de su totalidad y por el concepto de la obra.

Hacer algo que tenga lógica y que sea á la vez sublime expresión de la belleza monumental, es muy difícil. Por esta razón es imposible dejar de buscar recuerdos en otras épocas y civilizaciones, y ante estos recuerdos piensa uno en los egipcios, que fueron los primeros que manifestaron cómo se podía llegar á lo sublime amontonando inmensas moles de piedras, buscando masas y efectos y consiguiendo de este modo líneas sencillas y reposadas, las cuales producen honda emoción por su majestad. Los asirios y persas, que crearon también grandes conjuntos decorativos de líneas, color y expresión. Los griegos, para quienes el arte monumental, no sólo no tuvo secretos, sino que lo supieron convertir en algo tan extraordinario y exquisito que equivale á lo más sublime que se puede crear dentro del arte de la decoración y del simbolismo. Los mismos romanos espigaron con gran talento en todo aquel arte monumental que habían creado sus precursores.

En la Edad Media el arte arquitectónico se manifestó de un modo genial, debido á que tanto sus escultores como sus arquitectos, supieron á la vez que concebir la totalidad, prodigar por todas partes fil granas, que eran un verdadero deleite para la vista.

Esto se me ocurría ante el proyecto de monumento que han concebido los Sres. Flores, Julio Antonio, Velbuena, Capuz, Huertas, Lauza, Salazar, Romero de Torres, Román de Zaragoza, Miguel Nieto, Arteta, Penagos y Moya del Pino. Artistas que se han reunido para crear algo extraño y definitivo, dentro del Arte moderno. Claro es que este proyecto, en el que hay destellos luminosos de cerebros privilegiados, no es muy comprensible quizás por la osadía de sus autores. Para decir de este monumento algo definitivo, es preciso, no sólo es decirlo con calma y apreciarlo en todos sus matices, que los hay bellísimos, sino también en su finalidad monumental.

Los Sres. Martínez Zapatero y Conllant Valera han presentado un proyecto que tiene muchos entusiastas. Estos dos artistas han espigado en nuestros monumentos arquitectónicos, y han creado dentro de un sentimiento del arte español algo que interesa bastante, pero que quizás agobia por el exceso de ornamentación.

No cabe duda que la obra que han presentado D. Manuel Castaños y D. Emilio Anlen tiene importancia; en ella manifiestan sus autores fantasía y profundos conocimientos del arte monumental y la decoración, motivos que tienen expresión de sentimiento y que son símbolos de la obra de Cervantes, dan á este proyecto bastante interés y le ponen en condiciones de ser también de los preferidos.

De cierta belleza es también el proyecto de los Sres. Mathet, Pla y Osé hermanos. Hay en esta obra cualidades dignas de aplauso.

Jesús Carrasco y Enrique Cuartero presentan también una obra interesante, lo mismo que D. José Lorite y Angel García, y D. Luis S. de los Terreros y Lorenzo Ridaura, y D. Pablo Aranda y Manuel Marín y...

Seguir enumerando uno por uno los cincuenta y tres bocetos presentados sería una labor enojosa y pesada y daría lugar á que el que estas líneas escribe no estuviese de acuerdo con los autores de los proyectos.

Además, es muy peligroso hacer comprender á determinados artistas que han sufrido un error y que lo que ellos creen ideas monumentales no son otra cosa que modelo de ramilletes y delirios churriqueros de pésimo gusto. Preciso es, para llegar á crear algo que sea discreto, tener mucho talento ó mucha habilidad para saber inspirarse en las obras de los grandes artistas.

Se han echado las campanas al vuelo para anunciar que se habían llegado á reunir en este concurso infinidad de obras sublimes. Realmente, los españoles somos muy impresionables.

Terminaré estas líneas como empecé el artículo: felicitando á los concursantes. Los buenos deseos merecen ser considerados como una manifestación de patriotismo.

R. Pulido.

NOTICIAS

Hoy se cumple el tercer aniversario de la muerte de D. Alfonso Aroca y Andrés, oficial de sala que fué del Tribunal Supremo.

A su hijo D. Eduardo, nuestro particular amigo, y á toda su distinguida familia reiteramos con tan triste motivo la expresión de nuestro sentimiento.

Beben las AGUAS DE MORATALIZ

Bicarbonatadas magnésicas.

MORATALIZ es la mejor agua minero-medical.

MORATALIZ es infalible contra el estreñimiento.

MORATALIZ es UNICA en su clase en España.

MORATALIZ tiene 2.820 voltios de radioactividad por hora y litro.

MORATALIZ cura la dispepsia crónica.

MORATALIZ es agua especial para niños y ancianos.

MORATALIZ no tiene rival para curar las enfermedades del estómago, intestinos y riñón.

Pedid análisis y memorias médicas que se envían gratis sobre tan excelentes aguas minero-medicinales.

Dirección General y Depósito:

Barquillo, 4.—MADRID

Las desgracias de ayer.

Accidente á un general.

En el Gabinete médico del barrio de Salamanca recibió ayer tarde asistencia facultativa el ilustre general D. José Marinas Vega, siendo curado por los facultativos de guardia de varias heridas en la cabeza y brazos, calificadas de pronóstico reservado.

Padece también el Sr. Marina conmoción visceral y cerebral.

Según sus manifestaciones, se produjo las heridas al caerse en la escalera de la casa número 18 de la calle de Serrano.

Después de curado fué conducido en un coche á su domicilio, por el que desfilaron muchas conocidas personas para informarse del estado del ilustre militar.

Ciclista atropellado.

En la calle de Bravo Murillo fué atropellado por un car ó el ciclista Andrés Urbillo, de veinticinco años, domiciliado en el vecino pueblo de Fuencarral, que marchaba á gran velocidad hacia la Puerta del Sol.

Una de las varas del vehículo le penetró á Andrés por el vientre.

En estado gravísimo ingresó aquí en el Hospital.

El carretero Rafael Hernández, al darse cuenta de la gravedad del accidente, se presentó en la Comisaría del distrito, de donde pasó al Juzgado de guardia.

ESPECTACULOS

ESPAÑOL.—(Compañía de Carmen Cobeña.)

—A las diez, 7.ª de Abono. (Popular)

Buen maestro es amor ó la Boba discreta. Los demonios se van.

PRINCESA.—A las nueve y media. La Tizona.

INFANTA ISABEL.—(Compañía de drama de José Tallavi).—A las diez (especial) El cardenal (cuatro actos).

PRICE.—(Compañía de zarzuela y opereta).

—A las seis, El vizconde y Molinos de Viento.

A las diez, Marina.

APOLO.—A las seis (vermouth) Maruxa.

A las diez y media, El amigo Melquíades.

A las once y media, Las Castañuelas.

ZARZUELA.—A las seis, Concierto por la Sta. Carmencita Pérez.

A las diez, Charito, La samaritana.

CERVANTES.—(Compañía de Simó-Rasó).—

A las seis y media (sección vermouth). El ilustre huésped (seis cuadros, prólogo y epílogo).

A las diez y media (doble), Mi querido Pepe (dos actos).

COMICO.—(Compañía de Loreto del Prado y Enrique Chicote).—A las diez y media (doble) Isidra ó las cuarenta y nueve provincias y Las estrellas.

A las diez y media (doble) Las estrellas y El chico de la portera.

TEATR DEL VODEVIL.—(Antes Salón Regio).—

Plaza de San Marcial, número, 6).—A las seis y media, El templo de Cupido.

A las diez y media, El tempo de Cupido.

COLLEO IMPERIAL.—A las cinco y media, El timo del Entierro.

A las seis y media, (especial) La Garra, y De Pesca.

A las nueve y media, Los chiquitines.

A las diez y media, (especial) Militares y Paisanos.



SANATORINA-MATEOS

Rey del mundo como analgésico

Cura calenturas, jaquecas, dolores y estados gripales y nerviosos.

De venta al por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.^A**
y principales farmacias y droguerías.

¡Señoras!! ¡Caballeros!

PETROLEO GAL no sirve para nada.
PETROLEO GAL no cura ninguna enfermedad del cuero cabelludo.

Locparelbell

cura todas las enfermedades del cuero cabelludo y las del cabello
Avalos del Campo, demuestra ambas cosas ante los técnicos

CASA CENTRAL DE LOCPARELBELL,

Concepción Jerónima, 12, pral.

TELEFONO núm. 5.222.

¿Qué elixir es mejor que el Dens?
—¡Angeles!

Redacción y Administración
"ESPAÑA LIBRE", 22.

LETRAS Y ROTULOS

Menedez.—Sucesor de Lago.

Desengaño, 17.—Madrid.

Las pastillas BONALD

Cada día tienen más aceptación las renombradas **pastillas cloro-boro-sódicas BONALD**, distinguido farmacéutico que fué el primero que elaboró dicho preparado.

Curan toda clase de ronqueras, atonías, laringitis, faringitis, anginas y demás estados catarrales de las vías respiratorias.

Su crédito es tan grande, que no sólo las recomiendan los médicos, sino que su fama alcanzó al público, que solicita las **pastillas BONALD**, seguro de obtener la curación.



Curación de la **DIABETES**, por los preparativos de glucosidina y de co-

palchi del

DOCTOR BONALD

Se facilitan prospectos explicativos del tratamiento.

Elixir antibacilar.

BONALD

De Thiocol cinamo-vanadico fosfo-glicérico

Precio del Frasco 5 pesetas.

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarras bronco neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gri-
: : : : : pales, palúdicas, etc. : : : : :

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas Poliámicas

DEL DOCTOR LLETGET

De venta en todas las farmacias y en la de GAYOSO, Arenal, 2.

De tetraborato disódico, acónito, mentol y cocaína, curan afecciones CATARRALES de la faringe, laringe y amígdalas, suprimen el cosquilleo de la GARGANTA, curando la TOS y la RONQUERA en pocas horas. Son de gusto muy agradable y pueden usarse en todas las edades.

Aguas minerales

:: naturales de ::

EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO

CARABANA

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. Chavarri.

Depurativas, antibiliosas,
antihépticas.

Almacén de vinos

TEODORO GARCIA

ARTISTAS, 4 (Cuatro Caminos).

TELÉFONO núm. 4.745.

VINOS FINOS DE VALDEPEÑAS, RIOJA Y DE LA TIERRA
SE SIRVE A DOMICILIO

EMILIO REQUEJO

Peletería, Guantería, Artículos de piel, Bisutería, Corsés, Géneros de punto, Artículos para regalo, etc.

Montera, 34.—MADRID

Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Caja: 0,50 ptas.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con CREOSOL.—Tuberculosis, catarras crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2,50 pesetas.

DEPÓSITO:

Dr. Benedicto, Bernardo, 41. Madrid.
Venta: Principales farmacias de España.

SEDERIA, LANERIA Y CONFECCIONE

Sucesores de

Juan José Serrano

Montera, 46 y 48

SUCURSAL: Carmen, 21 (frente a la iglesia)

Agencia FARO

Horno de la Mata, 14.—MADRID

Servicio de artistas de todas clases para Teatros, Salones y Concursos.
Formación de Compañías de todas clases.
Se garantizan los anticipos.

Servicios de la Compañía Transatlántica.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Sarrástegui» saldrá el 16 de Abril, de Bilbao y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el 20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW YORK Y COSTA FIRME
El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril, de Barcelona; el 28, de Málaga, y el 30, de Cádiz, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19, de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barcelona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor «Fernando Poo» saldrá el 28 de Abril de Barcelona para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los elegidos sin hilos. También se admite carga y se surten a todos los puertos del mundo, servidos por

Obras de Eduardo Barriobero y Herrán.

Novelas.

Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa, 3 pesetas.
Vocación, 3 pesetas.
Sincerato el Parásito, 3 pesetas.

Novelas cortas.

El 606.
La Cofradía de los Mirones.
El robo en la joyería de la calle Real.
Adelfa.

Estudios.

Misterio del mundo. (Filosofía del suicidio.)
Cervantes de levita.—Nuestros libros de Caballería. (Crítica); una peseta.

Principales traducciones.

Gargantúa, de Rabelais; una peseta.
Roma galante bajo los Césares, de Suetonio; dos pesetas.
La poesía épica y el gusto de los pueblos, de Voltaire; una peseta.
Filosofía del Espíritu, de Hegel (dos tomos); 10 pesetas.

Teatro.

Don Quijote de la Mancha, comedia lírica, con música de D. Teodoro San José; cinco pesetas.
Juerga y doctrina, zarzuela en un acto, con música del mismo autor; una peseta.

Jurídicas.

Defensa de Sancho Alegre, treinta céntimos.
El proceso de Cullera, quince céntimos.

Discurso.

El reverso del discurso de Maura ó la paja en el ojo ajeno, una peseta.

De venta en las principales librerías y en la Administración de este periódico

SOCIEDAD GENERAL

INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas.

Fábricas en

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gaturrui), OVIEDO (La Monjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Tráfaria).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal.	Glicerinas.
Superfosfatos de huesos.	Acido nítrico.
Nitrato de sosa.	Acido sulfúrico corriente.
Sulfato de amoníaco.	Acido sulfúrico anhidro.
Sal de potasa.	Acido clorhídrico.

Abonos compuestos y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(Madrid: Villanueva, núm. 11.)

Servicio agronómico importantísimo para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE.—Pídase a la Sociedad la «Guía Práctica» para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deben dirigirse a **Medio, Villanueva, 11**, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: **GEINCO**

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18. y Montera, núm. 8.

Chocolates con VAINILLA,

de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUEVA CLASE ESPECIAL, A 1,75 PESETAS

CON CANELA Y SIN ELLA