

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Apartado 654 • Director: Francisco García Suárez.

Propietario: Angel Velasco Inchausty.

Dirección y oficinas: Huertas, 22, pral

SUSCRIPCION

Madrid, un mes.....	1,50 pesetas
Provincias, trimestre.....	5,00
Portugal, ídem.....	7,50
UNION POSTAL.....	15

DIRECCION TELEGRAFICA: **ESLIBRE**

TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto, 5 céntimos.

SE JUEGA EN TODA ESPAÑA

LOS CRIMENES DE LA TIMBA

La disolución de «Actores», el Arte, el juego, el pan, Cervantes y el progreso.

La timba que funciona en el Círculo de Actores debe desaparecer; es una timba indefinida, una chirlata.

Como yo, y conmigo, piensan los actores *verdad*, los que del Arte y para el Arte viven, los que en él pusieron sus ilusiones todas; los que en él tienen arma honrada en la lucha por la vida y la satisfacción de inclinaciones y anhelos espirituales.

Y contra mí, van los vividores, los logreros, la flamenquería y los granujas. El que otra cosa diga, es muy ciego, muy bandido o muy bruto. Un elijan.

El Círculo.—La Asociación.

La Asociación de artistas líricos y dramáticos, es una admirable fundación, obra de una imperiosa necesidad social.

Los artistas necesitaban agruparse en noble y legítima defensa moral y material. La vida, para el artista, era y es cada vez más dolorosa, y unos hombres dignos hicieron la Asociación. Fíjese aquel admirable ejemplo de solidaridad, de amor fraternal.

La Asociación tuvo por eso una acogida entusiasta; ya iban a tener los actores pan y abrigo, medicación en las enfermedades, amparo y consuelo en las tragedias del vivir, apoyo moral del compañerismo y en el caso más desdichado, un poco de tierra que acogiera piadosa, la carne adolorida que cayó, en la lucha, para siempre.

La Asociación marchaba bien; una casa modesta, unas oficinas bien organizadas y unos hombres de buena voluntad.

Pronto comenzaron, en unos, los delirios de grandeza; en otros, el noble afán de la prosperidad de la Asociación; en otros, la seguridad de que podían vivir sin trabajo ni esfuerzo explotando las otras dos aspiraciones.

Así nació la «Casa de Actores», así pudo la vagancia y la pillería idear el Círculo de Actores; así este será el asesino de aquella, de toda la admirable obra social.

El Círculo, pues, es como una derivación, una consecuencia o una hijuela de la Asociación. Esta, para llevar su obra a término feliz, no necesita del Círculo elegante y vicioso.

Y vamos a entrar de lleno — cuidado con los charcos — en el Círculo de Actores.

La Junta.—El juego.

La Junta que gobierna el Círculo está formada del siguiente modo: presidente, D. Rafael de Lara; vice (interino), D. Julio Nadal; secretario, D. Constante Viñas; vice, D. Vicente Meliá; contador, D. Amalio Sauri; y vocales que se reparten los turnos, D. Víctor Pastor, D. Emilio Ariño, D. Prudencio Muñoz, D. Antonio Camacho, D. Arturo Romero, D. Pedro González y D. Eduardo Estremera.

La Asociación de Artistas atraviesa crisis dolorosas, pero el Círculo es digno de príncipes: en suntuosidad, en decorado y atrezzo, servidores de postín, carruajes y comodidades, atractivos y grandeza en todo.

Una extraordinaria mayoría, no son artistas; gente alegre, elegante y viciosa es la asidua a la timba del principal de la casa de los Actores.

Los verdaderos artistas, los que dependen del ejercicio de la profesión dignísima, no pueden comer en el Círculo, ni usar los coches, ni dar propinas espléndidas, ni poner dos duros a una carta.

Todo eso queda para la vagancia elegante, para el vicio poderoso.

Como deseo probaros que conozco bien la chirlata, voy a dar algunos detalles:

Abandonado el juego por Fermín Alvaró, se puso al habla con la Junta de gobierno o administrativa — no se confundió con la Directiva de la Asociación —, el jugador Mateo Muñoz, más conocido en el mundo del juego por *Botigueta*.

Botigueta se quedó con el juego por un mes, como prueba, dando 9.000 pesetas; después hizo el contrato de arriendo de recreos (?), de los que es jefe D. Enrique Franco, que cobra 500 pesetas mensuales. ¡Ah! Los cajeros son dos, con 300 pesetas cada uno.

Las dos primeras cláusulas del contrato dicen así al pie de la letra:

«Se tallará al bacarrat por ases, con banca fija o puerta, ó al «treinta» y «cuarenta» desde 1.º de Septiembre de 1915 a 15 de Octubre, pagando el Sr. Muñoz al Círculo la cantidad de *doscientas pesetas diarias*.

2.º Desde el 15 de Octubre al 31 de

Mayo de 1916, se tallará al «treinta» y «cuarenta», desde las tres de la tarde a las cuatro de la madrugada del día siguiente, abonando el Sr. Muñoz *cuatrocientas cincuenta pesetas diarias*, y desde esa hora, se echarán ases al bacarrat, dejándose el 30 por 100 de la *cagnotte* a beneficio del Círculo.

Esto dice el contrato de *Botigueta*. ¿Hay quien diga que no?...

El Muñoz deposita en banca todas las tardes, a las tres, la suma de 6.000 duros.

Combina y porquerías.

El Círculo de Actores tiene concesión de recreos, claro?...

¿Cuánto le cuesta?... El *Boletín* justifica por gasto extraordinario 3.000 pesetas. ¿Son las del hombre bueno a que aludi?...

Y, sin embargo... echo de menos las 100 pesetas diarias de no sé si dietas ó qué de dos vocales, que por cierto el apelido de uno termina en la sílaba con que empieza el del otro. Y faltan otras 250 mensuales, ¿eh?... ¿Ha habido economías temporales?...

Esto recuerda exactamente la vieja haldada de Cervantes, que «habiendo tomado agua bendita con grandísima devoción, se puso de rodillas ante la imagen, habiendo primero besado tres veces el suelo y levantando los brazos y los ojos al cielo otras tantas...»

Como sabéis, esa escena ocurría en el patio de Monipodio, y la vieja era cómplice y tapadera de la buena gente, que la ventura deparó a Rinconete y Cortadillo al llegar a Sevilla.

Una ligera «indirecta»: es de muy mal gusto, señor, lanzar amenazas a distancia. Yo podía muy bien amenazar con el desnudo a ciertos señores que no pueden negar de dónde proceden y cómo han vivido, aunque luego en Madrid todo sea figura y desplante, y no lo hago, por eso, porque es de mal gusto.

Yo guardo de usted un buen recuerdo, y lamentaría me pegue un tiro en una patita.

Es mucho mejor en la cabeza. O no molestarse.

A cerrar el Círculo.

Razones que exigen la disolución del Círculo de Actores:

El Círculo no está legalmente constituido. ¿Dónde está el Reglamento?...

El Círculo presentó al gobernador civil un proyecto que nos alegramos de verle bien hace cinco años.

En el Círculo se juega de un modo intolerable, y viven y medran unos vagos y unos bandidos.

La Asociación de Artistas Líricos y Dramáticos debe disolver el Círculo si estima en algo su vida, el bien de los artistas y la dignidad de todos.

El Círculo ó covacha de jugadores arruina y embrutece, y la Asociación se creó para salvar a los artistas material y moralmente.

Así piensan todos los socios honrados, esos que se indignan y avergüenzan al pasar ante el Círculo.

El bacarrat, no produce ganancias apenas; esto es cierto; ni siquiera a los vocales de turno que se *cargan* el día y la madrugada y no cae ni la cena. Es lo de siempre: comenzar las economías por el almuerzo del loro. ¡No hay derecho!...

Bueno; y, ¿de qué se deben a Fermín Alvaró unas 25.000 pesetas?... ¿No les importa saberlo a los socios?... Se le van pagando, si; y por cierto que días pasados fué el jugador con muy malos modos y hasta con el abogado.

Un dato de información: en el «Boletín» figura un donativo de mil pesetas hecho por *Botigueta* que se deja extraer un ojo por 0,50 y va a casa de día por no pagar al sereno.

Otro dato gracioso es el de dos sacerdotes que van a jugar allí. Uno de ellos, está rezando mientras Manolo ó Federico tira las cartas.

El domingo anterior tuvo «un lleno», pues puso cuatro pesetas y comenzó: «Padre nuestro...» ¡En alta voz!...

Es una inmundicia, un crimen, el juego, siempre; pero es más grande la indignación cuando se atrae a los cándidos, a la sombra de una Asociación creada por y para el arte.

Los actores necesitan protección y ayuda; no criados principescos y salones deslumbrantes.

Los viciosos, la canalla, el bandidaje, el

robo y el atraco nada tiene de común con el arte; esos señores, en último extremo, tienen su marco en las escabrosidades de Sierra Morena, viejo imperio de la manta y el trabuco.

El gasto de luz, de coches, de criados, de todo lo vano del Círculo, representa el pan de muchas familias de actores en desgracia. Los artistas tienen sobrado con un piso humilde, una junta digna y amor y compañerismo. Los bandidos a la cárcel. Los vagos, que se mueran.

La salvación de los actores está en reconocer la justicia de mis palabras. El juego enriquece a unos cuantos vividores sin decoro, ni aprensión, ni vergüenza alguna.

¿Salvadora solución?... El juego, reglamentado y a explotar los actores—sin Círculo ni combinas—sino por la Asociación de artistas.

¿No queréis esto, ó tal vez sea para largo?... Salvarse, volviendo a los tiempos en que no tenían lugar entre vosotros los negociantes en ruinas, los explotadores del vicio y de la incultura, los miserables, los vagos, la canalla... Todo lo que medra a la sombra del juego...

Yo, os anuncio, desde luego, tratar con igual ó mayor violencia que a Bellas Artes, al Círculo ese, que en lo sucesivo no llamaré de Actores, si no *La cueva de Botigueta*.

Ricardo P. Sancho.

N. del A.—Para evitar piadosas interpretaciones, se aclara que voy contra el juego, sea como sea y sobre todo. Lo que considero complicidades, va fustigado como incidencia, y de pasada.

Pero de todo se hablará, que hay mimbres y tiempo.

La animación en la sala del crimen de Bellas Artes ha decrecido mucho este año, si se compara con los anteriores.

«El Señorito» se lamenta de la competencia que le hacen los demás Círculos, tanto como de la negativa de la Superioridad a suprimir la cuota de entrada, que sería mejor medida para producir pingües beneficios.

La célebre Junta «extraoficial y secreta» de que ya en otras ocasiones nos ocupamos, sigue protegiendo a los jugadores y sus «personajillos», en contra de la opinión de la mayoría honrada de los socios y aun de los elementos representativos del Círculo.

La célebre Junta le cuesta, según se dice, al «Señorito», cerca de 90.000 pesetas. Y no logra que ESPAÑA LIBRE deje de decir que aquello es el patio de Monipodio. Y Monipodio, é!

DELEGADOS Y SUS EDILES

Al Canal.

El alcalde no ha recibido hoy a los periodistas, a causa de haber ido a visitar el Canal.

Flores y obsequios.

El próximo viernes, a las tres y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de Crisantes en la estufa de Salamanca en el Retiro, donde está instalada la Rosaleda, continuando abierta durante cinco días, de ocho de la mañana a cinco de la tarde.

El alcalde ha ofrecido generosamente prestar su apoyo a tan simpático fin y ayudar con los elementos de que dispone el Ramo de Parques y Jardines del excelentísimo Ayuntamiento, y, además, el señor Prado y Palacio ofrece tres premios de 250 pesetas el primero, 150 pesetas el segundo y 75 pesetas el tercero.

Nota oficiosa.

«La Compañía del gas manifiesta que esta misma tarde quedará hecho el aumento de luz en los faroles de la plaza del Senado y que tendrán dos tercios más de luz sobre los ordinarios, siguiendo estudiando el proyecto de aumento de alumbrado en la calle de la Encarnación y plaza del mismo nombre, por ser la «ruta que siguen los señores senadores».

Asimismo ha ofrecido que quedará ultimado en este nuevo trozo entre mañana y pasado.»

LOS CRIMENES DE LA TIMBA

El madrileñismo y la «chirlata de Tetuán».—Ayer y hoy, el arte, los miserables y la vergüenza.

Por RICARDO P. SANCHO

Lea usted mañana ESPAÑA LIBRE

Alianza republicano-socialista

Candidatura para concejales.

BUENAVISTA

Pedro Rico y López.

Miguel Tato y Amat.

CENTRO

Rafael Heredia.

HOSPICIO

Julian Nogués.

HOSPITAL

José Corona Pareja.

Daniel Anguiano.

INCLUSA

Alberto Aguilera y Arjona.

Francisco Largo Caballero

Florentino Andueza.

LATINA

José Noguera Casañ.

Bernardino del Castillo.

Luis Monedero.

PALACIO

Rosendo Castell Bailespi.

Fernando Merino.

Facundo Dorado.

UNIVERSIDAD

Manuel Ramos Salas.

¡Republicanos!... ¡Socialistas!...

¡Votad íntegra esta candidatura y cumpliréis con vuestros deberes ciudadanos



ZARZUELA

La obra que ayer a las seis y media nos presentó García Ortega tiene mucho de real, oyéndose en los pasillos, en cada entreacto, referir casos y cosas análogas.

Naturalmente que muchos lo dirían por no estar llamados, pero es raro que cualquier español si a él no le ha ocurrido directamente, algún amigo le habrá contado algún caso que guarde cierta relación con la obra de Bertolazzi.

Es una obra que nos hizo recordar a algunas amigas, pobres aventureras que tienen un poquito de corazón y también a sus padres, gentes entregadas al poco trabajo y que abrigaban la esperanza de vivir a costa del fruto de su matrimonio.

Lulú, bailarina sin categoría de «estrella», juega, ó quiere jugar con los corazones de sus admiradores. Lleva a un joven calavera hasta el precipicio, se casan, quiere seguir jugando como antes y al enterarse éste de la burla, le pega un tiro en la cabeza.

Los traductores Sres. Lepina y Tedeschi han presentado esta obra con tanta sencillez como habilidad, por lo que creemos ha de durar mucho tiempo en el cartel de la Zarzuela.

Fueron llamados a recoger los aplausos que se les tributaron a su terminación contestando por boca del Sr. Gatuellas: que los enviaban al Sr. Bertolazzi. En la interpretación no cesamos de aplaudir a García Ortega, en su admirable personaje; a Josefina Nestosa, atrevidísima en su papel, y a la señora Sala, con los que colaboraron los señores Gatuellas, Calle y Alonso.

Otro acierto de García y Ortega y otra buena temporada para el teatro de la Zarzuela.

Opera en la Zarzuela.

Dentro de unos días se dará una corta temporada de ópera italiana en el coliseo de la calle de Jovellanos. La Compañía es de *primo cartel*, y al frente de ella figura el colosal barito no Ricardo Stracciari y la eminente soprano señora Pareto, y es de suponer que el inmenso abono del teatro Real se abone a este corto número de representaciones, pues por lo visto es casi seguro que el regio teatro de la plaza de Oriente no habrá este año sus puertas a la temporada lírica.

POLITICA

LO QUE DICE DATO

El Sr. Dato dice que a primera hora concurriría hoy al Senado para contestar al señor Sedó, y que los señores ministros de Hacienda y Fomento estarán presentes en el Congreso durante la interpelación del Sr. Gasset.

Había recibido el jefe del Gobierno la visita del senador Sr. Benet y Colom, quien le anunció una interpelación.

El Sr. Cambó había hablado por teléfono con el Sr. Dato, con objeto de anunciarle una pregunta acerca del curso que pensaba dar el Gobierno a los asuntos económicos entregados a la Cámara.

Como de ello se ocupará el Gobierno en un Consejo que ha de tener mañana por la mañana, el Sr. Dato le rogó aplazase su pregunta para después que se haya celebrado dicho Consejo, prometiéndole al propio tiempo que concurriría él al Con-

greso para contestarla, accediendo, como es natural, al ruego el Sr. Cambó.

DE GOBERNACION

El Sr. Sánchez Guerra, al hablar a mediodía con los periodistas, manifestó que es infundada la alarma que ha causado el bando del alcalde con respecto al agua del Lozoya.

—Sabido es—añadió el ministro—, por un análisis de varias aguas efectuado hace algún tiempo en el Instituto de Alfonso XIII, que todas contenían el *colibacillus*, observado ahora en la del Lozoya, y él, por sí sólo, no es peligroso. Únicamente podía temerse al bacilo *Deve*, causa siempre de infecciones. Pero ese, hasta ahora, no ha dado «señales de vida».

DE INSTRUCCION

El ministro Sr. Andrade ha recibido una Comisión compuesta de estudiantes de las Facultades de Derecho, Medicina y Farmacia, los cuales solicitaban se suprimiesen los ejercicios de la reválida para obtener la licenciatura y al propio tiempo se les rebajara la tercera parte de los derechos universitarios que satisfacen al obtener el título.

DE FOMENTO

Por el director general de Obras públicas, se ha manifestado a los periodistas que la subasta del ferrocarril de Gijón a Ferrol se ha celebrado, habiéndose declarado desierto.

La cuestión del agua.

El Sr. Calderón, preguntado por los reporteros, sobre la cuestión de las aguas, manifestó, que, efectivamente, las aguas que se vienen consumiendo procedentes del Canal de Isabel II, arrastran gérmenes patógenos, entre ellos los bacilos coli.

Que para tratar de remediarlo en breve plazo, ha sido desaguada la presa del Villar, cuyas aguas cuando lleguen para ser consumidas en la población continuarán siendo opalinas, tardándose aún algunos días en que lleguen limpias.

Negó en absoluto el Sr. Calderón que hubiese ocurrido caso alguno de tifus, pues se tiene tan perfectamente montado el servicio con Gobernación, que tan pronto como se hubiera presentado un solo caso, se hubiera tenido noticia de él y con el enfermo se hubieran adoptado las precauciones de aislamiento y preventivas necesarias.

Repito, dijo el Sr. Calderón, que no hay motivo para alarmarse y que el agua reunirá condiciones de potabilidad absoluta en breve plazo.

¡SE VIVE!

El Lozoya, asesino

Madrid tenía olvidado que el agua de Lozoya es mala de color, olor y sabor; que a veces un trago de agua era un «derribo liquidado»; pero no sabía que el Lozoya pudiera traer bacilos «coli» y «lactis aerogeno».

Esto no sabemos qué quiere decir, pero se traduce en que si no hierven ustedes el agua de Lozoya antes de beberla—por que después no iba a ser muy sencillo—, hacen ustedes oposiciones a «fiambre perpetuo».

Ya lo saben los candidatos a suicida, es un recurso más barato que el revólver, y más seguro que el ácido prúsico y la cal viva. Sólo que hace más daño y sabe peor.

El señor alcalde, en el «Bando» en que anuncia el peligro, da una nota que es un encanto; dice que «lo hace público con entera lealtad» (¡¡!).

¡Sr. Prado y Palacio!... ¡Pero iba su señoría a «achantarse» el peligro!...

En resumen, ya lo saben nuestros lectores: el Lozoya, además de arena, pedruscos, trozos de puchero y otros «insectos», lleva en sus entrañas la muerte.

¡Qué malas entrañas!...

LA GUERRA EUROPEA

¿El fin de la guerra?

«New York Herald» acoge en su edición francesa la opinión de un hombre político de gran experiencia, que afirma seriamente que el actual estado de cosas no puede durar y que la paz vendrá, por tanto, como vino la guerra: de una manera imprevista.

En su opinión, el término de la lucha no será el hambre, como indica un periódico socialista alemán, que ha publicado ya varios artículos quejándose de la escasez de productos alimenticios en su país; ni la falta de recursos que no ha de llegar en Alemania, mientras ésta disponga de carbón, y mucho menos en los poderosos países aliados.

El problema estriba en la cuestión de las reservas militares.

«Esa es —dice— la dificultad insuperable. Alemania no tiene interés en dejarse arruinar; ha perdido ya muchos hombres y no ha de cometer la torpeza de prestarse al juego de los aliados, que consiste en debilitar al adversario, sin dejar que se reponga. Quedaréis sorprendidos al ver que el Kaiser cede de golpe, y ofrece la paz en condiciones aparentemente aceptables. Pero ese debe ser el momento de que los aliados se muestren irreducibles, pues terminada que sea la campaña, el «estado de guerra» subsistiría, y sería más doloroso, y aún más peligroso que la misma guerra; el malestar europeo no se disiparía.

La crisis de los armamentos no quedaría resuelta, porque —rec bien esto— mientras exista una Alemania, habría amenaza de guerra.

La obsesión del desquite habría cambiado únicamente de Nación.

Sólo una revolución social podría contener a Alemania en los límites del derecho; pero esta revolución no se efectuará en tanto que aquel país no se halle abatido.

En Francia y Bélgica.

Parte francés.

PARIS, 9.—Durante todo el día han continuado violentamente los combates de artillería en varias regiones del frente, especialmente en los sectores de Loos y del bosque de Givenchy, al Norte de Lavre, en los alrededores de Andechy y en la Champagne, al Este de Tahure, así como al Norte de Massiges.

Las baterías francesas han demolido al Norte de San Mihel una pieza alemana contra aviones.

En los Vosgos, en los alrededores de la Chapelle, ha sido aún muy viva la lucha a corta distancia con petardos y bombas de mano.

Parte alemán.

BERLIN, 9.—En los Vosgos se desarrollaron vivas luchas a corta distancia con granadas de mano y minas, con motivo de la ocupación por parte de los alemanes de un embudo causado por la explosión de una mina enemiga al Nordeste de Celles.

En Hilgenfirst se apoderaron los alemanes de un elemento de trinchera avanzada.

El teniente Immelmann derribó ayer, al Oeste de Douai, un sexto avión enemigo. Tratábase de un biplano inglés tipo Bristol, armado con tres ametralladoras.

La guerra en Oriente.

Noticias oficiales de Rusia.

PETROGRADO, 9.—En la región de Riga atacamos, con éxito, a los alemanes cerca del pueblo de Olai, al Suroeste de Riga, obligándoles a evacuar dicho punto.

Polletín de ESPAÑA LIBRE (69)

ENRIQUE CONSCIENCE

La tumba de hierro.

para curar una enfermedad que hacerla olvidar.

Mientras que hablaba, me interrumpió á menudo con alegres observaciones y delicadas réplicas, y se mostró tan contenta que acabé por creer que me había alarmado sin motivo, y que no tenía razón para desesperar de su curación y pronto restablecimiento.

Mr. y Mad. Pavelyn escuchaban con los ojos radiantes de felicidad y era manifestito que se abandonaban más que yo aún á esta dulce esperanza.

Mi bienhechor tomó parte en la conversación.

Estuvo en extremo manifestó diferentes veces que á pesar de su disgusto no había dejado de quererme.

Ocupamos también el cementerio del pueblo de Lagur, en la orilla izquierda del Dvina, cerca de Uxhul.

Al Sur de Pilvers, en la misma región, dispersamos á los alemanes, que intentaban pasar el río.

Al Oeste del lago Sventen tomamos una segunda línea de trincheras alemanas y capturamos á más de 300 soldados, y cogimos dos ametralladoras y dos reflectores.

El enemigo dió después cuatro contraataques, que fracasaron.

A la orilla izquierda del Styr el enemigo nos atacó en Medvecie, siendo rechazado.

Continúa la lucha al Oeste de Kostiuokovka, que cayó en nuestro poder el día 4.

Numerosos ataques.

NORDDEICH, 9.—Ejército del general von Hindenburg.—Los rusos, después de una enérgica preparación de artillería, atacaron con fuertes contingentes al Sur y Sureste de Riga, Oeste de Jacobstadt, á ambos lados del ferrocarril de Mitau á Jacobstadt y delante de Dunaburgo.

Estos ataques fueron rechazados, algunos de ellos con graves pérdidas por parte del enemigo.

Ejército del general von Linsingen.—Fracasaron los ataques rusos al Noroeste de Cartorysk. Cogimos prisioneros á tres oficiales y 371 soldados rusos.

En los Balkanes.

Los austrohúngaros en Montenegro.

VIENA, 9.—Los montenegrinos intentaron recuperar las posiciones que habían perdido; pero fracasaron completamente sus ataques.

Las columnas austrohúngaras que habían avanzado por el valle de Moravica están atacando las alturas que hay al Norte de Ivanjica.

Al Sureste de Tschachak rechazamos al enemigo más allá de Ivanjica.

Las tropas austrohúngaras cogieron ayer 500 prisioneros serbios al Suroeste de la desembocadura del Granza.

El ejército de Gallwitz llegó al Norte del valle de Kruse, al Oeste de Moravia.

La cooperación anglofrancesa.

PARIS, 9.—La batalla continúa al Nordeste de Strumitza.

Los pueblos de Kajali, Memisli y Doreluba se hallan ocupados por los franceses, que están dirigiendo sus operaciones hacia otros puntos, siendo ayudados en el ala derecha por las tropas británicas, que cooperan eficazmente con sus movimientos á la acción de sus aliados los franceses.

Estos últimos rechazaron un violento ataque búlgaro al pueblo de Papisli, en la orilla izquierda del Vadar, en las cercanías de Krivolak, y se han extendido á lo largo del Vadar, hasta Pradsko.

El desembarco de las tropas aliadas continúa siendo favorecido por un tiempo espléndido.

Ocupación de Krusevac.

NORDDEICH, 9.—Las tropas austrohúngaras han llegado á Ivanjica y al monte Vijenac (de 895 metros de altura), situado á dos kilómetros al Noroeste de Ivanjica.

Ha sido cruzado en varios puntos el Morava occidental, entre Krucovac y Kraljevo.

En la noche del 7 al 8 del corriente ocupamos Krusevac.

Más de 3.000 serbios ilesos fueron cogidos prisioneros, y en los lazaretos encontramos más de 1.500 heridos.

El botín asciende, por lo que hasta ahora se ha visto, á 10 cañones, gran cantidad de municiones y material y abundantes víveres.

Como yo había llegado ya bastante entrada la tarde á Bodeghem, el crepúsculo comenzaba á oscurecer la claridad del día mientras que olvidábamos nuestras penas é inquietudes con una conversación llena de encanto.

Rosa nos asombraba por su vivacidad y por su alegría.

Sus labios habían recobrado más frescos colores.

Había en sus gestos y en sus palabras tanta entereza y tanta fuerza, que no le quedaban otros síntomas de la enfermedad que la extrema demacración de sus mejillas.

En este momento se presentó el doctor que venía hacer su visita.

Quedó estupefacto del cambio favorable que notó en la fisonomía de Rosa y meneó la cabeza sonriendo.

Después de haberme felicitado por mi llegada, como á un antiguo conocido, se aproximó á la enferma y le observó el pulso algunos minutos.

Después dijo con una voz que manifestaba inquietud.

¡Qué agitación en la sangre!

Es asombrosa esta nueva y vigorosa fuerza.

En el valle de Rinacka-Morava meridional los alemanes han rebasado Proskovce.

Italia en guerra.

Noticias del frente italiano.

ROMA, 9.—Uno de nuestros destacamentos que patrullaba por el valle de Daome obligó á huir á un núcleo enemigo emboscado en las inmediaciones del puente de Murandin, entre las localidades de Daome y River.

En el alto Cordevole coronó el éxito nuestra ofensiva contra las formidables defensas enemigas de Col di Lana.

En la tarde de ayer, y después de eficazísima preparación por nuestra artillería, los infantes tomaron por asalto las posiciones austrohúngaras, y ondea en ellas la bandera italiana.

Hicimos un centenar de prisioneros, entre ellos cuatro oficiales del tercer regimiento de Cazadores del Emperador.

Nos apoderamos de una ametralladora, gran cantidad de municiones y algún otro material.

A lo largo del frente del Isonzo continúa la actividad de nuestra artillería.

Con su apoyo, nuestros infantes hicieron irrupciones atrevidas contra las defensas enemigas.

Cogieron algunos prisioneros, dos pequeños cañones lanzabombas, una ametralladora y muchas municiones.

La guerra en el mar.

Otro barco inglés á pique.

NORDDEICH, 9.—Comunica el Lloyd que ha sido hundido el vapor correo inglés «Alastair». Se han salvado tres hombres de la tripulación.

Hundimiento del vapor «Tara».

POLDHU, 9.—El secretario del Almirantazgo anuncia que el 5 del corriente fué hundido en el Mediterráneo oriental, por dos submarinos enemigos, el vapor artillado «Tara». Han desaparecido 34 tripulantes.

El «Tara» estaba clasificado como un pequeño crucero auxiliar.

Crucero alemán hundido.

NORDDEICH, 9.—Berlín.—Comunica el Almirantazgo que en la tarde del 7 del corriente fué echado á pique, al Sur de la costa de Suecia, mientras hacía el servicio de patrulla, el crucero «Undine», alcanzado por dos torpedos que le disparó un submarino británico. Se salvó casi toda la tripulación.

Los submarinos en el Mediterráneo.

LONDRES, 9.—Comunica el Almirantazgo que el 5 del corriente el vapor artillado «Tara» fué atacado en el Mediterráneo oriental por dos submarinos enemigos y se fué á pique.

Han desaparecido 34 tripulantes. En la lista de la flota, el «Tara» estaba clasificado como pequeño crucero auxiliar.



ES EL COMPUESTO ARSENCIAL MAS INOFENSIVO DE TODOS LOS CONOCIDOS, Y ESTA EXENTO DE CONTRAINDICACIONES Y PUEDE TOMARSE EN TODAS LAS EDADES Y EN TODOS LOS ESTADOS.

SECCION MILITAR

Las músicas y charangas.

Dice el apartado 5.º de la base 28 de los proyectos de ley para la reorganización del Ejército:

«Con el personal contratado de las actuales músicas, se organizará una en cada brigada y formará parte del regimiento más antiguo. Las restantes, tanto en los regimientos como en los batallones de Cazadores quedarán suprimidas. Las vacantes que se vayan produciendo serán amortizadas hasta quedar con sus efectivos de plantilla.»

He aquí en qué pocas líneas se decreta el que se quede sin medios de vida un personal tan numeroso como el que prestaba sus servicios en la mitad de las músicas de los regimientos y en todas las charangas de los batallones de Cazadores.

¿Y qué fin táctico ó estratégico obedecerá el dejar una música para cada dos regimientos y ninguna para los batallones? ¿Será ya la aplicación de una enseñanza definitiva de la guerra europea? Indiscutiblemente; porque mientras se subordina todo lo que ha de reorganizarse en el Ejército hasta que termine dicha contienda, la supresión de las músicas se ordena inmediatamente, rápidamente.

Pues si se trata de economías, no vemos lo que va á economizar los dos regimientos si pagan á medias la música, como tendrá que ser, toda vez que el más antiguo tendrá que cedérsela al más moderno cuando dé la guardia en Palacio; porque no es de suponer que lleve un regimiento música y otro no. Si paga la música el regimiento más antiguo, entonces si le resulta una economía al más moderno.

Lo que á nuestro juicio no le hará mucha gracia, porque se le resta de alegría lo que no puede suplir con el ahorro á que se le obliga.

Recordamos otra reorganización del Ejército, nos parece que del ilustre López Domínguez, que suprimió las bandas de tambores en los Cuerpos, y como no tenía razón de ser los tambores existían actualmente.

Como por ninguna parte vemos la razón que exista para suprimir los músicos y el ilustre general Echagüe es un hombre de razón, pensamos si en el Gabinete militar habrá alguno que considere que la música es un ruido desagradable y ha luchado con éxito para que se suprima. Por más que no es todavía un hecho; porque esa supresión tienen que aprobarla las Cortes y no creemos que éstas se presten á privar al público, en general, de oír las marciales notas de los pasos dobles de las músicas militares y á dejar sin medios de vida á los que han dedicado ésta á servir á la Patria en la forma que les es posible, con gran contentamiento del elemento civil que es, en resumen, el que contribuye al sostenimiento de esa carga como á todas las del Estado.

Como se trata de restar alegría á un pueblo que tanto la necesita, creemos que el general Echagüe rectifique lo que se ha propuesto respecto á las músicas, y espere también, para suprimir ó no, el resultado de la guerra europea.

Pues si éste demuestra que los Cuerpos de Infantería no tienen necesidad de música, entonces aplaudiremos la supresión.

Pero empezar las reformas por dejar sin medios de vida á una de las clases más humildes del Ejército, no le parece bien á nadie, á pesar de la simpatía general de que goza el ilustre general Echagüe.

Las reformas.

En el mundo militar, hoy por hoy, no se habla de otra cosa, que de la llamada reorganización del Ejército del ilustre general Echagüe, con el que no deja nadie de ser benévolo, porque saben y sabemos que es un militar de los de la buena cepa, que profesa un cariño entrañable á la institución á que pertenece y de la que es hoy jefe superior.

Lo que no se explica nadie es cómo ha dejado que el presidente del Consejo venga hablando casi á diario hace dos meses de la reorganización del Ejército y dándole cada vez más importancia política militar, haciéndonos creer que nuestras instituciones armadas iban á sufrir una transformación completa, para encontrarnos ahora con la sorpresa de que todo queda como estaba; porque el plan de reformas, aparte de lo de la rebaja de edades, lo que altera es de tan poca monta que no merece mencionarlo.

Aunque si lo que crea, como el dotar de ametralladoras y explosivos á los Cuerpos de Infantería, porque eso lo vienen reclamando las necesidades de prepararse para la lucha desde que la guerra europea ha demostrado la precisión de dotar á los infantes de la citada arma, para que puedan batirse en condiciones no inferiores á las del adversario.

Todos los que nos ocupamos en la Prensa de asuntos militares, esperamos conocer al detalle las citadas reformas para apreciar mejor su conjunto y el trabajo hecho por el Gabinete militar que tan elogiado ha sido.

Y ver si en alguna parte de esos proyectos de reorganización se indica algo respecto á las clases de tropa y sus asimilados, que no sea sólo lo de la supresión de la mitad de las músicas de los regimientos y todas las charangas.

Supresión que á nadie ha parecido bien, porque en una época de tristeza como la actual, resta elementos de alegría casi general, porque viejos y jóvenes la sienten cuando oyen las marciales notas dadas por las músicas de los regimientos y las charanga de los batallones de Cazadores.

Pero en la precisión de hacer economías, antes se suprima el chocolate del loro y ahora la música.

Por más que creemos que ésta va á dar ruido.

De Portugal.

Militares separados del ejército.—Por França Borges.

LISBOA, 9.—El «Diário Oficial» publica un decreto separando del servicio activo del ejército al general Jaime Castro, al coronel Madureira Beca, á los tenientes coroneles Mgalhais, Ramalho, Mota y Gesses, al comandante Rodríguez Nogueira, y además á tres capitanes, cinco tenientes y seis subtenientes.

Se ha abierto una suscripción para construir un monumento que guarde los restos del ilustre França Borges, fallecido en el Sanatorio de Schatzalp, de Suiza. El grupo de republicanos que la ha abierto suscribe una importante suma.

El cadáver del ilustre periodista llegará á Lisboa el día 16 acompañándole los antes citados amigos.

Seguramente, todo Lisboa asistirá al entierro de quien tanto contribuyó con sus artículos á la implantación de la República en Portugal.

Impuesto sobre la renta.

Leemos en «El Economista»:

«Esta es la última noticia, algo alarmante por cierto que tenemos al cerrar el presente número el viernes.

Hoy sábado, no es seguro que se lean los presupuestos, aunque están terminados, por que se quieren leer al mismo tiempo los proyectos complementarios.

Entre éstos hay uno que toca á la contribución territorial y otro á las herencias. Ya nos adelantamos hace algunas semanas á dar noticia sobre ello.

Pero tenemos entendido que se estaba elaborando á toda prisa, á última hora, un proyecto en que se establece un impuesto de carácter personal que afecta al total de las rentas ó utilidades de cada contribuyente.

Como hay utilidades y cupones que ya tienen tributo ahora, es probable que se excluya los beneficios de éstos.

En fin, no podemos precisar más ni sabemos si al fin se presentará esta innovación, revistiendo gravedad.

Pero sabemos que algo está estudiándose y es fácil que se ofrezca como una sorpresa en la lectura de las reformas anejas á los presupuestos.»

y mi esperanza, Rosa hizo una seña para que me sentara á su lado.

Mad. Pavelyn, después de haber cambiado algunas palabras con nosotros, se levantó, alejándose so pretexto de que tenía que buscar alguna cosa en casa.

—Cuando hubo desaparecido, me dijo Rosa:

León, yo he rogado á mi madre que nos dejase solos.

Ayer no pudimos hablar con libertad; ocupémosnos ahora un poco de nuestro amor.

Dime, mientras has estado ausente te has acordado mucho de mí?

¡Oh! Rosa.

¿En qué puede consistir mi vida, sino en pensar en tí, en tí sola, mi vidd, noche y día?

Tu duda me entristece...

—No, León, tranquilízate, replicó ella sonriendo.

No tengo razón en hacerte esta pregunta, porque yo se lo que has sufrido y los hermosos pensamientos que te han dominado.

Mi alma ha estado constantemente á tu lado, te he visto derramar lágrimas en la soledad, he oído que tus labios murmu-

DE PRESUPUESTOS

Merrece la pena estudiar el poder hoy ley económica leído en el Congreso por el señor ministro de Hacienda.

Tiene, como corresponde a la noble y alta mentalidad del Sr. Bugallal, varias cosas buenas, y porque no queda otro camino, tiene también bastantes malas.

El resultado final, después de gravar todo lo que se debe gravar—lo que no impide que se escape algo que no debiera de escaparse—es que se ofrece un déficit inicial de muy cerca de sesenta y cinco millones de pesetas.

Nadie cree ni puede creer, ni el señor ministro, que el déficit se contenga en ese límite.

Será mucho mayor, y ofrecer ese déficit a sabiendas de que no será esa su cuantía, nos parece poco formal.

La base del cálculo para los ingresos es absolutamente errónea, y por serlo, y serlo a conciencia, es inadmisibile.

Construir ese edificio sobre arenas disgregadas, vale tanto como perder tiempo, elementos de construcción, y lo puede ser en casos determinados, y éste es uno de ellos, mucho peor que todo eso, con ser tan malo, puede ser causa de que se pierda la escasa fe que tenemos de que, por la gestión del Gobierno Dato, salgamos de la situación en que nos hallamos.

La cifra de gastos, claro es que no se contendrá en la que se presume, y nadie duda de que acrecerá su total en varias unidades de millón, que se justifican con más o menos especiosas razones, obteniéndose con la socorrida y, aunque ilegal, acostumbrada concesión de créditos extraordinarios.

Si fuera posible creer que la cifra de gastos hubiera de ser definitiva, nadie puede, en conjunto, censurar acremente el proyecto, que, con todos sus defectos, tiene, y es justo reconocerlo, algunas buenas condiciones y algo de buena orientación.

Pero bien sabe el señor ministro de Hacienda que la cifra de gastos que ofrece al país, es inferior, con mucho, a la que la liquidación del presupuesto nacional dará en su día.

Consideraciones de la vida política han aconsejado y obligado al Sr. Bugallal, tan recto y tan sincero, a no decir la verdad al país, y esas consideraciones nos parece que no ha debido de soportarlas el señor ministro.

Determinados capítulos son totalmente fantásticos, absolutamente carecen de base, y su total será mucho mayor de lo que se dice.

Por contra, los ingresos no responderán, no pueden responder, a lo ofrecido, y esta realidad, que no se oculta a nadie, no pudo, ni puede, ocultarse al Sr. Bugallal.

El déficit será mucho mayor del supuesto, y este déficit, unido a la pesantez de las deudas nacionales, nos causará, será fundamento de un enorme trastorno en la vida económica española, tan perturbada ya.

No es nuestro deseo entenebrecer sistemáticamente los términos del cuadro; pero faltáramos a nuestros deberes de ciudadanos y de informadores del país si ocultáramos a éste la gravedad de las circunstancias.

Nuestros hacendistas, por desgracia para la nación, sólo saben aumentar los ingresos del Erario, haciendo presión sobre el contribuyente, estrechando las mallas de la red que el Fisco tiene urdida en forma tal, que ningún aspecto de la vida activa nacional puede escapar a su acción.

Y eso forzosamente hemos de convenir en que no es administrar la riqueza nacional, sino agotarla.

No pedimos que se haga el milagro de los panes y los peces; pero si creemos tener derecho a pedir que no se inviertan los términos del milagro.

Las Cortes, con muy pequeñas variantes, tal vez aprueben la ley económica presentada a su estudio.

Se discutirán los totales o se discutirán las diferencias para abreviar discusiones y aligerar el trabajo; pero lo que no se amonorrará es la agobiadora carga que pesa, con pesantez intolerable, sobre el contribuyente español.

Creemos, y el tiempo dirá si acertamos, que vamos por mal camino.

El Rey a Mudela.

Anoche, a las once y media, salió el Rey, en tren especial, para Santa Cruz de Mudela, con objeto de asistir a la anunciada cacería.

Con el Soberano marcharon, invitados por el conde de Gavia, el infante D. Alfonso, los marqueses de Viana y Bermejillo del Rey, el duque de Castillejos, los condes de Maceda y de los Villares, el duque de Bivona, D. Federico Luque y D. José Santos Suárez y otros distinguidos cazadores.

Acudieron a la estación a despedir al Rey las infantas doña Isabel y doña Beatriz, el gobernador civil, los alcaldes de Madrid y Sevilla y otras personalidades.

A los Cervantistas

LA CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como a diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados a la grandeza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por

os literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiren al glorioso «Manco de Lepanto».

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel couché y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo de Centenario de la publicación de «El Ingeoso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los particulares que contribuyeron al homenaje, de las y de los actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin y ha relacionado con el egregio escritor y las más clásica de sus obras españolas, todo ello grande, actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

La obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda a todos los Centros ocentes su suscripción.

EN POCAS PALABRAS

Riña sangrienta.

FERROL, 9.—En el muelle de Curuxeiros, riñeron, acometiéndose a navajazos, dos marineros, los cuales resultaron gravísimamente heridos.

Botadura de un vapor.

BILBAO, 9.—En los diques de Euskalduna se ha verificado la botadura del vapor «Igotz-mendi», construido para la Compañía Sota Aznar.

Violento incendio.

LONDRES, 9.—Un violentísimo incendio ha destruido una confitería en Brooklyn, y una fábrica próxima.

Murieron trece personas y quedaron otras 40 heridas.

ccidentes del trabajo.

MURCIA, 9.—En la mina «San José», de La Unión, ha ocurrido un desprendimiento de tierras, sepultando a varios obreros. Uno resultó muerto y varios levemente heridos.

En la calle de la Rambia, de esta capital, donde se construye un mercado, se desplomó esta mañana un andamio, arrastrando a varios obreros.

Resultaron cinco heridos, uno de ellos de suma gravedad.

Para nuestros lectores

UPON REGALO

Deseando que nuestros numerosos lectores de dentro y fuera de Madrid puedan tener un grato recuerdo en sus casas, se dispone a regalarles una «ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada», tamaño 32 por 42 centímetros; y deseando que cada «ampliación» esté ya en su cristal y marco esmaltado en blanco ó de caoba, a elegir, sólo se exige tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en los talleres de J. Luque Nestal, Colegiata, 5, Madrid, pesetas 3,95, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, se recibirá sin otro gasto la referida ampliación, recogiéndola en dichos talleres.

Si el retrato es de grupo habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

Nuestros lectores de provincias que no puedanoger las ampliaciones con marco, o en otras condiciones y con sólo remitirnos para certificado, se les enviará la ampliación doble tamaño, ó sea de 30 por 35 centímetros, sobre cartulina 50 por 65 centímetros, pero sin marco.

TÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fétidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

Crónica madrileña.

Esta mañana, como todas, fui despertado por el torrente de voz de algunos vendedores ambulantes que alardean de pulmones y ponen de pinitos a los pacíficos moradores de las casas situadas en su campo de operaciones.

Todas estas mañanas empiezo a levantarme tarareando lo de:

Al salir el sol
canta la perdiz.

Y no es precisamente la perdiz la que canta al salir el Sol, sino la verdulera contestándole como buen macho al traperero, que con su voz cascada nos coloca un «el trapeero» capaz de poner los pelos de punta al mismo Dato.

A continuación oímos al vendedor de escobas, al alpargatero, a la churrera, a un sinnúmero de insectos más de mañana, y, por último, se percibe desde largo un tintineo que viene acentuándose poco a poco hasta aturdirnos los oídos, pues la basura es lo que más molesta, y ésta viene pavoneándose en su carroza, de la que pende un campanillo que un barrendero, fiel cumplidor de su deber, no deja de agitar.

No pudiendo aguantar más, salto de la cama, nervioso y descompuesto (descompuesto, aunque lavado, peinado y cepillado), y me dirijo a la calle a entretener un par de horas que faltan para que sea la de ir al periódico.

Como casi todas las mañanas, me dirijo al Retiro, por ser éste el sitio donde concurre la flor de la modistería pizpireta y coquetona.

Allí y en su camino, es donde puede apreciarse el floreo que tan radicalmente puso fin nuestro alcalde.

Como es natural, los guardias son poco madrugadores y entonces es cuando los tenorios callejeros destaponan tantas miles de galanterías que tienen que guardarse desde el día anterior, después de hacer su matutina visita al estanque grande.

Hay individuo, que después de abandonar el lecho sale furioso de su casa para desembuchar lo que tanto trabajo le cuesta callar, y al tropezar con a portera empieza el desahoguen, llamándole como mínimo Venus de Milo «¿cosa análoga. Sigue su camino, interrumpiéndolo cada vez que cruza con algo que huele a faldas.

Llega al Retiro, se agrega al corro que tiene por costumbre, juega, se divierte, vociferará sin temor a ser multado, y cuando regresa para ir a sus quehaceres, al pasar por la Cibeles, coloca la flor con la que da fin a la jornada del día, diciéndole a la vez que castañetean sus dientes: «si pestañearas».

Luis Velasco (IMENEZ).

SUCESOS

Accidente del trabajo.

Trabajando en una casa en construcción, situada en el camino de la Dehesa de la Villa, fué víctima de un horrible accidente el albañil Jacinto Sánchez Sánchez, de veintiséis años de edad, casado y domiciliado en la calle de Hernani, 6.

El infeliz obrero se hallaba esta mañana ocupado en ultimar algunos detalles de los tejados de la nueva casa próxima a terminarse.

Al asomarse por la balaustrada del tejado, cedió ésta, y el pobre albañil cayó a la calle de cabeza, produciéndose lesiones graves, entre ellas la fractura del temporal.

En gravísimo estado le condujeron sus compañeros a la Casa de Socorro.

Un muerto.

En el domicilio de la Sociedad Gimnástica Española, murió víctima de una lesión cardíaca, el joven de veintitres años, Manuel Cascales Rico, domiciliado en la Travesía de San Lorenzo, núm. 7.

Puñalada grave.

En la calle del Amparo cuestionaron esta mañana una prostituta llamada Balbina Salvadora Martínez, de veintitrés años, y Romualdo Huerta Uceda, de veinticuatro.

Las causas de la reyerta se desconocen, pero lo cierto es que el Romualdo sacó una navaja, infiriendo a Balbina una puñalada en la cara.

Conducida a la Casa de Socorro de la Inclusa, calificaron su estado de grave, pasando al Hospital general.

El agresor, en unión de la navaja y el correspondiente atestado, pasó a presencia del juez de guardia, ante quien prestó declaración.

¡Vaya un humor!

Don Sebastián Cadayague Gabilondo, que habita en Mayor, 14, pasaba por la Puerta del Sol, de forma tal que el guardia 139, Eduardo Jiménez, tuvo precisión de llamarle al orden.

El Sr. Gabilondo respondió al guardia, dándole un tremendo bofetón en la mismísima cara.

El bueno de Gabilondo y el guardia pasaron a la Comisaría, y después, al Juzgado.

Diputación provincial.

Los presupuestos.

La Comisión de Hacienda de esta Corporación se reúne durante estos días para los trabajos de los presupuestos de 1916.

GOBIERNO CIVIL

El gobernador civil de la provincia, Sr. Sanz y Escartín, ha enviado al Ministerio de la Gobernación una detallada y curiosa exposición de los trabajos realizados por la Junta de subsistencias.

Proyectos para Madrid

Reunión de directores de periódicos.

Convocada por el alcalde, se celebró ayer, a las siete de la tarde, una reunión de directores y representantes de periódicos madrileños. El objeto de esta reunión era el de exponer a la consideración de tan autorizados periodistas el razonamiento expositivo de los motivos que ha tenido el Ayuntamiento de la Corte y su alcalde presidente, Sr. Prado y Palacio, para demandar del Gobierno y de las Cortes una ley que subvencione suficientemente al aludido Municipio para emprender la serie de obras por el Ayuntamiento presentadas, y que no sólo resolverían el actual conflicto obrero, sino que dotarían a Madrid de todos los servicios requeri-

dos por una gran ciudad, embelleciéndola de paso y logrando para la capital de España un auge progresivo que sería práctico incluso desde el punto de vista industrial.

El Sr. Prado y Palacio quería, además de hacer esta exposición de motivos, rogar a los señores convocados el trascendental apoyo de sus periódicos en este vitalísimo asunto.

Expuso el alcalde seguidamente las razones de enseñanza, de higiene y de policía, las relacionadas con la cuestión social latente, las de índole progresiva y alentadora que aconsejan la realización de los proyectos aludidos, declarando, además, el voto unánime que estas reformas habían merecido a todo el Ayuntamiento, y la manifestación silenciosa, ciudadana, que había producido en Madrid el conocimiento de las indicadas aspiraciones.

Uno por uno fueron hablando los representantes de la Prensa, siendo orgullo y satisfacción para el alcalde escuchar de todos los asistentes, desde el Sr. Senante hasta el Sr. Torralba, palabras de aliento y de generosa adhesión. Y así, pues, reconocida por todos la urgencia del pleito—su justicia estaba reconocida previamente—, ofrecieron espontánea, ayuda a los proyectos del Ayuntamiento y del alcalde.

Esta reunión, que demuestra una vez más el nobilísimo proceder de la Prensa madrileña, y que tan fecunda será para los intereses de la corte, terminó a las nueve de la noche.

Arte y artistas.

En el teatro Infanta Isabel se celebró ayer tarde la lectura de la comedia nueva, en tres actos, titulada «Sor Simona», original del glorioso D. Benito Pérez Galdós.

Cuanto tuvieron la suerte de asistir a la lectura, afirman, y no pueden ser mayor elogio, que la nueva producción del autor de «El abuelo» honra la firma del maestro de todos.

Nuestra enhorabuena a la afortunada Empresa.

Español.

La dirección artística de este teatro, que tan solícitamente procura responder a la clásica tradición y carácter, prepara próximamente un espectáculo que a la nota castiza y pintoresca ha de unir su más eficaz acoplamiento. Ello, aparte la novedad, ha de constituir una diversión culta, un grato esparcimiento, y es un grupo exquisitamente seleccionado de canciones epigramáticas, letrillas picarescas, tonadillas y jarcas de los más floridos ingenios del siglo de oro, breves y agudas composiciones de Cervantes, Quevedo, Góngora, Trillo, Figueroa y otros, que ha musicado el insigne maestro Amadeo Vives, dándolas, al evocarlas, una tan interesante como personalísima interpretación.

Estas canciones, en las que Vives ha puesto todo su refinado gusto, tendrán por intérprete a la gentilísima actriz Amalia Isaura, verbo de gracia y desenfadado.

Precederá a estas composiciones epigramáticas, que han de despertar una justificada curiosidad, la representación de una comedia de nuestro teatro clásico, para que así tenga la representación su más apropiado carácter.

Apolo.

Hoy, miércoles, a las siete de la tarde, en sección sencilla, estreno de la opereta, en un acto, dividido en tres cuadros, música del maestro Eysler, refundición y arreglo de J. B. Pont y E. Ubeda, titulada «La cómica», desempeñada por las señoras y señoritas Mayendia, Leonis (Rafaela), Sobejano, Nava, Perales, Domínguez, Cortés (P. y T.), Gavián (P. y M.) y Carceller, señores Ferret, López, Moncayo, García Valero, Ibarrola, Fischer, Pitarch, Román, Gutiérrez, Corao Llayna, Delgado, Picó, Perdiguero y coro general.

La acción, en París. Epoca actual.

Bibliotecas públicas de Madrid

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece; Academia de la Historia (León, 21), de doce a diez y siete; Archivo Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce; Escuela de Arquitectura (Estudios, 1), de diez y siete y media a veinte y media, y los domingos, de diez a doce; Escuela Nacional de Sordomudos y Ciegos (Castellana, 63), de nueve a doce; Escuela de Veterinaria (Embajador s, 70), de nueve a trece; Facultad de Decho (San Bernardo, 59), de nueve a catorce, y los domingos, de diez a doce; Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de ocho a catorce; Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a quince, y los domingos, de once a trece; Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a doce, y los domingos, de nueve a doce; Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce; Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a catorce; Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de once a doce (la consulta de libros requiere la previa autorización del jefe del Museo); Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a trece; Jardín Botánico (plaza de Murillo), de once a trece; Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XIII, 52), de nueve a doce y quince a diez y siete; Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2), de trece a diez y siete; Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a catorce; Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez y trece.

AUTOMÓVIL

de servicio público, marca «Darranz», 40-60 H. P. se vende en inmejorables condiciones. Razón: Administración de ESPAÑA LIBRE

EL MANUSCRITO DE MONACO

Admirable obra editada en varios idiomas. En español también. Precio, 1.500 FRANOS ejemplar. Contiene todos los procedimientos infalibles para ganar dinero en el juego. Píase, por sí lo hubiera, en las bibliotecas de Bellas Artes, actores, y hijos de Madrid de más sucursales de Sierra Morena

ESPECTACULOS PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—(Compañía de Carmen Cobeña.) 27 de abono.—A las diez, Don Juan Tenorio.

A las seis, Buen maestro es amor ó La boba discreta y Canciones epigramáticas, por Amalia Isaura.

INFANTA ISABEL.—(Compañía de drama de José Tallavi).—A las seis, El amigo Teddy.

A las diez, Poliche.

APOLLO.—A las seis, La Cómica y El nido del principal.

A las diez y media, La Cómica.

A las once y media, El nido del principal.

ZARZUELA.—A las seis y media y diez y media, Lulú.

PRICE.—A las seis, El Rey que Rabió.

A las diez, La Bruja.

LARA.—(Director Emilio Thuillier).—A las seis y media, Los intereses creados.

A las diez y media, El jarabe de pico y Repaso de exámen.

CERVANTES.—(Compañía de Simó-Rasó).—A las seis y media, El ladrón «Lince» ó La mujer de hielo.

A las diez y media, El ladrón Lince.

COMICO.—(Compañía de Loreto del Prado y Enrique Chicote).—A las seis, Los perros presa.

A las diez y cuatro, Los campesinos y La sobrina del cura.

MARTIN.—(Calle de Santa Brígida).—(Compañía de dramas policíacos de Ramón Caralt).—A las seis, El duende de Brook Street.

A las diez, la misma.

COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y media, La venta de los álamos.

A las seis y media, Las Fraguas y Mentir a tiempo

A las 9 y 1/2, La venta de los álamos.

A las diez y media, Lluvia de hijos.

BARBIERI.—A las nueve, Carceleras.

A las diez, Los capesinos.

A las once, El entierro de la sardina.

TEATRO DEL VODEVIL.—(Antes Salón Regio).—Plaza de San Marcial, número, 6.)—A las seis y media, La prima de Bibiano.

A las 10 y media, La lámpara maravillosa.

ROSEA.—(Cinema y «variétés».—Secciones desde las seis, siete, diez y once y cuarto.—Éxito inmenso de las artistas Perebelere, Estrella Mexicana, Damayanti, hermanas Loldavillo, ¿¿Moreno?? La Miralles, Los Harrys y La Argentina.

Lunes y sábados, artísticos.

GRAN VIA.—(Plaza del Callao).—Todos los días sección continua de cinematógrafo de cuatro de la tarde a una de la noche.—Grandiosos estrenos de películas de largo metraje, de las más renombradas marcas.—Lunes y jueves, cam bio completo de programa.—Todos los días, rifa de una medalla de oro.—Los domingos por secciones.

SALON ROYALTY.—(Génova, 6).—Sección continua de cinematógrafo de cinco de la tarde a una de la noche, sin interrupción.—Éxito formidable de las monumentales películas de largo metraje, tituladas: «El misterio del millón de dólares» 15.º y 1.6º episodios de la serie, «Asunto spina», «Charlot Faquir» y otras cómicas y dramáticas de gran interés.

SALON DORE.—Sección continua de cinematógrafo de cuatro y media de la tarde a doce y media de la noche.—Grandioso programa.—Local fresco con espacioso jardín, único en Madrid.—Estrenos a diario de las mejores y más renombradas marcas.—Éxito inmenso de las sensacionales películas tituladas «El misterio del millón de dólares» (17 y 18 episodios), «La niña del regimiento», «La hija del contrabandista», «Venganza del contrabandista», «Lo que la mujer quiera» y otras cómicas y dramáticas.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142).—Todos los días de seis de la tarde a doce y media de la noche, cinematógrafo selecto y variado; grandioso éxito de las monumentales películas, tituladas: Estrenos.—12, 13 y 14 episodios de «El misterio del millón de dólares», «El calvario de una madre», «Mabel y Fatty, se casan» y otras cómicas y dramáticas.

PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Royalty).—Las mismas películas que en el Salón Royalty.



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO, MESÓN DE PAÑOS,

SANATORINA-MATEOS

Rey del mundo como analgésico

Cura calenturas, jaquecas, dolores y estados gripales y nerviosos.

De venta al por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.^A**
y principales farmacias y droguerías.

¡Señoras!! ¡Caballeros!

PETROLEO GAL no sirve para nada.
PETROLEO GAL no cura ninguna enfermedad del cuero cabelludo.

Locparelbell

cura todas las enfermedades del cuero cabelludo y las del cabello.
Avalos del Campo, demuestra ambas cosas ante los técnicos

CASA CENTRAL DE LOCAPARELBELL,

Concepción Jerónima, 12, pral.

TELEFONO núm. 5.222.

¿Qué elixir es mejor que el Dens?
---¡Angeles!

Redacción y Administración
HURTAS, 22.
España Libre

LETRAS Y ROTULOS

Menedez.--Sucesor de Lago.

Desengaño, 17.--Madrid.

Las pastillas BONALD

Cada día tienen más aceptación las renombradas **pastillas cloro-boro-sódicas BONALD**, distinguido farmacéutico que fué el primero que elaboró dicho preparado.

Curan toda clase de ronqueras, atonías, laringitis, faringitis, anginas y demás estados catarrales de las vías respiratorias.

Su crédito es tan grande, que no sólo las recomiendan los médicos, sino que su fama alcanzó al público, que solicita las **pastillas BONALD**, seguro de obtener la curación.

Curación de la **DIABETES**, por los preparativos de glucosidina y de co-palchil del

DOCTOR BONALD

Se facilitan prospectos explicativos del tratamiento.

Elixir antibacilar.

BONALD

De Thiocol cinamo-vanadico fosfo-glicérico

Precio del Frasco 5 pesetas.

Combate las enfeamedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gri-
: : : : : pales, palúdicas, etc. : : : : :

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid. En Barcelona, Eignas, 5.

Pastillas Poliámicas DEL DOCTOR LLETGET

De venta en todas las farmacias

y en la de GAYOSO, Arenal, 2.

De tetraborato disódico, acónito, mentol y cocaína, curan afecciones CATARRALES de la faringe, laringe y amígdalas, suprimen el cosquilleo de la GARGANTA, curando la TOS y la RONQUERA en pocas horas. Son de gusto muy agradable y pueden usarse en todas las edades.

Aguas minerales
:: naturales de ::

CARABANA

Depurativas, antibiliosas, antiherpéticas.

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. Chavarri.

Almacén de vinos

TEODORO GARCIA

ARTISTAS, 4 (Cuatro Caminos).

TELÉFONO núm. 4.745.

VINOS FINOS DE VALDEPEÑAS, RIOJA Y DE LA TIERRA

SE SIRVE A DOMICILIO

EMILIO REQUEJO

Peletería, Guantería, Artículos de piel, Bisutería, Corsés, Géneros de punto, Artículos para regalo, etc.

Montera, 34.--MADRID

Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Cajas: 0,50 ptas.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL.---Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2,50 pesetas.

DEPÓSITO:

Dr. Benedicto, Bernardo, 41. Madrid.

Venta: Principales farmacias de España.

SEDERIA, LANERIA Y CONFECCIONE

Sucesores de

Juan José Serrano

Montera, 46 y 48

SUCURSAL: Carmen, 21 (frente a la iglesia)

Agencia FARO

Horno de la Mata, 14.--MADRID

Servicio de artistas de todas clases para Teatros, Salones y Conciertos. Formación de Compañías de todas clases. Se garantizan los anticipos.

Servicios de la Compañía Trasatlántica.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Sarrástegui» saldrá el 16 de Abril, de Bilbao y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el 20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW YORK Y COSTAFIRME
El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril, de Barcelona; el 28, de Málaga, y el 30, de Cádiz, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19, de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barcelona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor «Fernando Poo» saldrá el 28 de Abril de Barcelona para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los elegirán sin hilos. También se admite carga y se surten a todos los puertos del mundo, servidos por

Obras de Eduardo Barriobero y Herrán.

Novelas.

Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa, 3 pesetas.
Vocación, 3 pesetas.
Syncrestio el Parásito, 3 pesetas.

Novelas cortas.

El 606.
La Cofradía de los Mirones.
El robo en la joyería de la calle Real.
Adeja.

Estudios.

Misterio del mundo. (Filosofía del suicidio).
Cervantes de levita.---Nuestros libros de Caballería. (Crítica); una peseta.

Principales traducciones.

Gargantúa, de Rabelais; una peseta.
Roma galante bajo los Césares, de Suetonio; dos pesetas.
La poesía épica y el gusto de los pueblos, de Voltaire; una peseta.
Filosofía del Espíritu, de Hegel (dos tomos); 10 pesetas.

Teatro.

Don Quijote de la Mancha, comedia lírica, con música de D. Teodoro San José; cinco pesetas.
Juerga y doctrina, zarzuela en un acto, con música del mismo autor; una peseta.

Jurídicas.

Defensa de Sancho Alegre, treinta céntimos.
El proceso de Cullera, quince céntimos.

Discurso.

El reverso del discurso de Maura ó la paja en el ojo ajeno, una peseta.

De venta en las principales librerías y en la Administración de este periódico

SOCIEDAD GENERAL

INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas.

Fábricas en

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturnibay), OVIEDO (La Monjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sulfato de amoníaco.
Sales de potasa.
Sosa.

Glicerinas.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico corriente.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido clorhídrico.

Abonos compuestos y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(Madrid: Villanueva, núm. 11.)

Servicio agronómico importantísimo para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE.---Pidase a la Sociedad la «Guía Práctica» para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a **Madrid, Villanueva, 11**, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: **GEINCO**

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8.

Chocolates [con] **VAINILLA**,
de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUEVA CLASE ESPECIAL, A 1,75 PESETAS

CON CANELA Y SIN ELLA

Ayuntamiento de Madrid