

# ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Apartado 654 • Director: Francisco García Suárez. • Propietario: Angel Velasco Inchausti. • Dirección y oficinas: Huertas, 22, pral

## DE LA REGION CATALANA

## UNA HERENCIA MISTERIOSA

El curita y la viuda.—Un Hospital en peligro.

En la villa de Tordeza (Cataluña) nació uno de esos hombres trabajadores que tanto honran a su país. Apenas cumplió sus quince años, trasladóse a la América del Sur en busca de una fortuna que, tras muchas privaciones, reunió a los cuarenta años de vivir en una de aquellas Repúblicas.

Regresó a España, domicilióse en Barcelona, y allí conoció a una linda jovencita, menor de edad, con la cual contrajo matrimonio. Su nuevo estado fué corto, sorprendiéndole la muerte cuando más feliz era al lado de su esposa adorada.

Como el matrimonio no nació hijo alguno, el buen señor se acordó de los desvalidos, y en su testamento nombró usufructuaria a su esposa, disponiendo que, al ocurrir el fallecimiento de ésta, se empleara todo el caudal de su herencia en la construcción de un Hospital en su país natal, la villa de Tordeza, para la asistencia de hijos naturales del mismo pueblo.

Apenas muerto el D. Francisco Vendrell, que así se llamaba el filántropo de que nos ocupamos, hubo alguien interesado en desviar la atención de los herederos, propalando la idea de que el difunto era poco menos que un loco y a que no existía semejante herencia y menos en las proporciones que significaba el citado testamento.

Los que conocían la vida íntima del señor Vendrell, su modo de vivir y otras condiciones demostrativas de estar en posesión de una sana fortuna, rechazaban cuanto los interesados en desmerecer la lanzaban a la publicidad, y ello fué causa de que los albaceas designados por el testador se presentaran al Juzgado demandando medidas para asegurar el cumplimiento de la sagrada voluntad y la intervención de los capitales que sólo en usufructo podría administrar la joven y agraciada viuda.

Entonces pudo comprobarse que la herencia dejada por el D. Francisco Vendrell consistía en unos 300.000 mil pesos, que se hallaban depositados en poder de Bancos y de unos particulares en Buenos Aires. Aparte una cantidad importante de metálico y alhajas de bastante valor que justificaban la esplendidez con que vivía el Sr. Vendrell durante su efímero matrimonio.

Enterada la viuda de la intervención judicial, aconsejada, sin duda, convenientemente, se marchó a la República Argentina, y allí, donde no pudieron llegar a tiempo las órdenes de los Tribunales españoles para retener la mencionada herencia con arreglo a las leyes de aquel país, logró la viuda entrar en plena posesión de todo el capital venciendo dificultades sin cuento, hasta que, arreglado a su manera todo aquel embrollado asunto, puso a su nombre particular algunos bienes, y con los que obtuvo momentáneamente regresó a España, pasando a residir de nuevo en la ciudad de Barcelona.

Como la muerte del Vendrell ocurrió el año 1888, y el mismo año y durante el siguiente fué liquidada la herencia en Buenos Aires, época en que el cambio sufrió un contratiempo enorme, que llevó a la ruina a infinidad de Bancos y casas comerciales, el producto de la herencia que nos ocupa se vió lesionado por dicha excepcional circunstancia, que redujo su cuantía a una cantidad que no llegaría a una cuarta parte, después de su conversión a moneda española.

Es un hecho innegable la existencia del capital é innegable resulta que, sea cual fuere su importancia, pertenecía el usufructo del mismo a la viuda del testador, y aquel producto íntegro debía ser para la Fundación consabida.

Ahora bien; fallecida la viuda, hará unos dos meses, en el pueblo de Molins de Rey (Cataluña), ha otorgado testamento, nombrando heredero de confianza al cura párroco de dicho pueblo, quien, interpretando ó, mejor dicho, cumpliendo la voluntad de la testadora, se ha incautado de todos los bienes de la difunta para repartirlos conforme a las instrucciones recibidas.

Tenemos, pues, dos testamentos incumplidos, conforme vamos a demostrar.

Según referencias del digno cura párroco de Molina de Rey, lo único que ha encontrado como bienes de la viuda de don Francisco Vendrell, son unos muebles de escasa importancia, alhajas por valor de 1.000 pesetas y nada más, absolutamente.

¿Dónde están los bienes de D. Francisco Vendrell para la construcción del Hospital?

¿Dónde están los bienes de la viuda que

ha percibido durante veintisiete años unos intereses fabulosos?

Nosotros podemos afirmar que la viuda de D. Francisco Vendrell, persona cultísima, jamás pensó en malbaratar los bienes que a su fallecimiento debían ir a la villa de Tordeza, y en tanto es así que a personas de su amistad, hace poco tiempo, enseñó unos talones de depósito por valor de diez y ocho mil duros, alhajas de inestimable valor y otros documentos de crédito que la discreción impide conocer con más detalle.

Nosotros excitáramos el celo del digno párroco de Molins de Rey para que averiguara dónde y quiénes detentan los bienes de los pobres de Tordeza y quiénes ocultan los propios de la viuda; pero creemos que las autoridades de este último pueblo, enteradas de cuanto decimos, pondrán toda su actividad hasta llegar al descubrimiento de esa misteriosa herencia, y al castigo de los que hasta hoy la ocultan y quizá la malbaratan.

Y no decimos nada más de lo que sabemos, en espera de lo que hagan los que, por deber, están llamados a intervenir sin demoras y sin complacencias.

G. T.

## Banco Hispano-Americano.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de las utilidades del ejercicio de 1915, ha acordado repartir un dividendo activo de 6,25 pesetas por acción, que con el distribuido a cuenta en el mes de Julio último, forma un total equivalente al 5 por 100 del capital desembolsado, libre de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto desde el día 3 de Enero próximo en las oficinas centrales de este Banco, en las de sus sucursales de Barcelona, Málaga, Granada, Zaragoza, Sevilla, Coruña y Valencia, y en los siguientes establecimientos:

En Oviedo: Banco Herrero.  
En Gijón: Banco de Gijón.  
En Santander: Banco de Santander y Banco Mercantil.

En Bilbao: Banco de Bilbao, Banco del Comercio, Banco de Vizcaya y Crédito de la Unión Minera.

En San Sebastián: Banco Guipuzcoano.

En Burgos: Banco de Burgos.

Madrid, 18 de Diciembre de 1915.—El secretario general, Ramón A. Valdés.

## Arte y artistas.

## INFANTA ISABEL

Mañana martes, a las seis de la tarde, la graciosa comedia «El gran tacaño», éxito enorme de la compañía que dirige el eminente Tallaví.

A las diez y cuarto de la noche el grandioso drama «El cardenal», que todos los días llena de un público distinguido este elegante y afortunado teatro.

El miércoles por la noche última representación de la celebrada comedia «El amigo Teddy» a beneficio de los autores.

Se despacha en contaduría.

## DELEGACION Y SUS EDILES

## Continuación de la sesión ordinaria suspendida el día 17.

A las once y media abre la sesión el señor Ruiz Jiménez.

Se pone a discusión el dictamen de la Comisión de Reformas Sociales sobre proyecto de Oficina de colocación y fondo del paro.

El Sr. Mora presenta y defiende una enmienda al artículo 1.º

La combate el Sr. Herrera, y es desechado, aprobándose el artículo en votación nominal.

Se aprueba igualmente los artículos 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º y 8.º

En el 9.º se promueve un debate, en el que intervienen, respectivamente, los Sres. Silvela y Herrera; también hace uso de la palabra el señor Mora, que propone la supresión de uno de los párrafos del artículo.

Puesto a votación nominal, se desecha por 17 votos contra seis.

Se pone también a votación una enmienda del Sr. Silvela, desechándose por 17 votos contra siete.

Se acuerda suprimir el párrafo 5.º

Se aprueban los artículos comprendidos entre el 0 y el 17 inclusive.

Al 17 hay una enmienda del Sr. Silvela, que se aprueba.

Son igualmente aprobados sin discusión los demás artículos comprendidos en el reglamento.

A un dictamen sobre el pliego de condiciones para la construcción de pavimentos de basalto hasta fin de 1920, presenta una enmienda el Sr. Carnicero, pidiendo se calcule el coeficiente de desgaste.

Intervienen los Sres. Barros, Díaz Agero, Besteiro y Llorente, aprobándose la enmienda y el dictamen.

Se admite la dimisión de un ordenanza.

Igualmente dos dictámenes de la Comisión de Hacienda sobre pago de varios créditos y exención de los derechos de licencia.

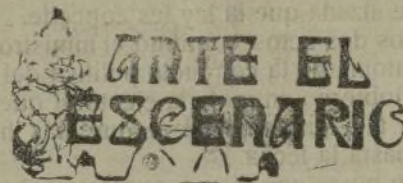
El Sr. Antón defiende una enmienda a el que propone penalidad que ha de imponerse al contratista de las obras del Matadero, por deficiencias encontradas en la construcción.

Interviene el Sr. Llorente, haciendo una definición completa de los materiales que se han empleado en la obra y de los que debían haberse empleado.

Dice que no pide sea multada esa Empresa, porque no quiere hacer el ridículo, pues votar una multa de 4.000 pesetas a esta Empresa, sería hacer el Ayuntamiento un tremendo ridículo y si propusiera la multa legal dice que no prosperaría.

El Sr. Antón hace uso de la palabra para rectificar.

En vista de la avanzada de la hora, se suspende la discusión hasta el viernes.



## NOVEDADES.—«Los pícaros años».

Una de las difíciles facilidades del teatro es la de llevar al público la contraria en sus gustos y triunfar. En el orden artístico, el factor esencial del éxito es la armonía entre el espectador y autor. Yendo ambos por el mismo sendero, el aplauso es arrancado con facilidad. Lo difícil es lo contrario. Y lo contrario es lo que ha hecho José Romeo, uno de nuestros autores cómicos que más prometen y de los que menos se bombean. El Sr. Romeo hace obras preciosas, pero las estrena sólo en Novedades, y de ahí que mucho público desconozca aún la labor altamente meritoria del joven autor.

Claro está que él lleva allí las obras porque sabe que la Empresa no escatima gastos y que es hoy la única que derrocha los miles de pesetas en presentar las zarzuelas (así le va de bien); pero yo creo que el Sr. Romeo en Apolo, en Cervantes y en Lara, triunfaría igualmente, porque reúne todas las condiciones para ser uno de los consagrados: dialoga como los propios ángeles; mueve los muñecos con una maestría insuperable; hace reír y hace llorar cuando y como quiere. ¿Se puede pedir más?

«Los pícaros años» es una bellísima comedia lírica digna de todo elogio. Emociona suavemente en sus escenas y mantiene un interés en toda ella, que difícilmente se puede hallar otra que con tan poco asunto y tan estrechos límites llegue a más.

El público de Novedades, viciado un poco por la escenografía y el guardia boracho y el sensiblerismo traperil, ha dado una prueba de su exquisito gusto aplaudiendo calurosamente esta obra. La Empresa se ha portado llevándola a escena, y Pepe Romeo se ha apuntado en la cuenta de sus éxitos uno más, formidable, atonador, un éxito de los que consagran definitivamente.

La música de Barrera y Quisland, preciosa. Así no cabe otro elogio, precisa. Y de la interpretación no digamos. Que me perdonen los señores de otros teatros, pero estudiar como se estudian las obras en Novedades y presentarlas dirigidas y ensayadas como hace ese comicozo que se llama García-Ibañez, es difícil que haya otro escenario en donde se les iguale. La señorita Lacalle, hecha una monada de gracia y de arte. Los demás, discretísimos. Y la Empresa, con seis obras en el cartel, que son otros tantos éxitos.

Pepe Romeo puede llamar de tú a muchos de los dioses del género, porque ¡vaya comedia y vaya exitazo! —Prada.

## Los arbitrios de Sevilla.

La manifestación.—La opinión general.—Orden completo.—Continúa el cierre.—Algunas coacciones.—Comentarios de «El Liberal».

SEVILLA, 18.—Al fin se ha celebrado la manifestación organizada por la Unión Comercial, y la cual se componía de unas 6.000 personas que, desde la Alameda de Hércules se dirigieron al Gobierno civil.

A la cabeza de la manifestación figuraba el senador Sr. Carranza, representando al gremio de almacenistas de pescados en Cámaras frigoríficas.

Al llegar al Gobierno civil, una Comisión subió a ver al gobernador, entregándole un escrito pidiendo al Gobierno suspenda la aplicación de la ley especial.

El gobernador prometió transmitirlo y rogó a los manifestantes que se disolvieran en el acto.

Un obrero exclamó: «Queremos que el conflicto concluya; pero nada tenemos que ver con esto».

Otro dió el grito de «¡Abajo los Consumos!».

Los gremios de tejidos, entendiéndose que en el fondo de esta cuestión hay inmiscuciones de cierta índole, han acordado reunirse esta noche, con objeto de abrir mañana sus establecimientos.

De ocurrir esto, el aspecto de la cuestión variará.

Créese que no será suspendida la aplicación de la ley, pues ello supondría un retroceso en el desenvolvimiento de la ciudad.

La manifestación se disolvió pacíficamente, sin que tuviese que intervenir la Policía y la Guardia civil que ocupaban los sitios estratégicos.

El día transcurrió en completo orden.

La opinión general de Sevilla confía en que no será suspendida la aplicación de la ley, pues esto significaría el retroceso en el desenvolvimiento de la ciudad.

La manifestación se disolvió pacíficamente, retirándose las fuerzas que ocupaban los sitios estratégicos.

Los establecimientos y fábricas continuaban cerrados en la misma proporción que los cuatro anteriores días; pero en muchos se realizaban las ventas, a pesar de tener los escaparates cerrados y las puertas entornadas.

Se han notado numerosas coacciones, advirtiéndose también que el cansancio se va aporrandando del elemento protestante.

## LA GUERRA EUROPEA

Está plenamente confirmado que el último empréstito francés ha sido un completo fracaso, por cuanto de 15.000 millones de francos se han obtenido en efectivo nada más que 4 ó 5.000.

Los despachos que hoy tenemos a la vista, a la hora en que escribimos no dan cuenta de acción alguna de importancia en ninguno de los frentes.

Por referencias particulares, que no han tenido confirmación, dícese que un submarino inglés ha torpedeado y hundido en el Báltico al crucero alemán «Bremen» (de pequeñas dimensiones), y a un torpedero que le escoltaba.

No falta quien asegure que es ésta una de esas noticias que hay que poner en cuarentena.

Aun siendo ello de poca importancia, esperamos los despachos oficiales que nos saquen de dudas.

## Ecos de la campaña

## La barbarie alemana.

El profesor Antón Sattler, que está en campaña, que fué durante varios años miembro de la Sociedad de Cantores de Colonia, ha escrito a ésta, que ha fundado en su trinchera, en el frente occidental, un coro, y que por eso solicita de la referida Sociedad de Cantores se le envíen algunas canciones para ser cantadas por el coro que él ha formado.

Con mucho gusto la citada Sociedad accedió al deseo de los soldados amantes de la música y del canto, y hoy resuena ya el coro nacional de rudas gargantas soldadescas delante de las posiciones enemigas.

¿Qué es lo que pensarán los franceses cuando oigan que los alemanes tienen tiempo y humor para ejercitarse en el canto, cuando la muerte les está quizás acechando?

Este hecho demuestra de nuevo el buen espíritu, confianza y tranquilidad, de que están dotados los soldados alemanes en el Oeste, que al cabo de diez y seis meses de guerra se acuerdan todavía de cultivar las canciones patrióticas.

## Cómo se recluta el Ejército de Kitchener.

El escritor sueco socialista Koch cuenta de su viaje de estudio a Inglaterra, cómo se recluta el ejército de Kitchener.

Dice, entre otras cosas, lo siguiente: «Verdaderamente abrumadora es la cifra de soldados que se ve en Londres, y lo que llama la atención es su juventud.

La edad mínima será de diez y ocho ó diez y nueve años; pero una gran parte es seguramente más joven.

Un completo contraste presentan los procedimientos de Alemania y los de Inglaterra para formar ejércitos para la guerra.

En Alemania marcha todo como un reloj, en Inglaterra han de tomarse las medidas más extrañas é energías, que no responden y que deben ofender a los hombres que aman a la Patria.

Así, por ejemplo, son pasados en el coche del Lord Mayor de Londres, jóvenes con la Cruz de Victoria por las calles, para impresionar a la juventud.

La mayoría de los soldados parece pertenecer a las familias más distinguidas del país. Es cosa sabida que la aristocracia inglesa y la juventud escolar ha sufrido muchísimo con la guerra.

Los elementos peores se quedan en su casa, en lo que existe un peligro, visto desde el punto de vista de higienización de la raza.»

## La dependencia financiera de la Cuádruple entente en Norteamérica.

Las decisiones en el teatro de la guerra se reflejan siempre, según una antigua experiencia, en la situación financiera y en el mercado monetario de los países respectivos, como lo prueban notables datos publicados desde mediados de Octubre.

En Alemania venció el 18 de Octubre el plazo para pagar el 30 por 100 de la suscripción al tercer empréstito de guerra, resultando la suma de pagos un 68,34 por 100. Nada menos que 8.269 millones de marcos, de los 12.000 millones suscritos, ingresaron en las arcas del Tesoro.

Francia había anunciado para Octubre la emisión de su primer empréstito de guerra. Había de crearse con él un mercado abierto para ocho mil millones de francos en letras del Tesoro, y 2.250 millones de francos en obligaciones de la defensa nacional con que ha ido saliendo de apuros el Estado hasta ahora.

Como al mismo tiempo había que hacer nuevo dinero, era evidente que sólo un empréstito muy grande podía sacar del trance a la situación financiera francesa, pues 10.250 millones se absorberían ya con el canje de los títulos de la deuda emitidos hasta ahora sin ir al mercado.

## SUSCRIPCION

Madrid, un mes..... 1,50 pesetas  
Provincias, trimestre..... 5,00  
Portugal, ídem..... 7,50  
UNION POSTAL..... 15

DIRECCION TELEGRAFICA: ESLIBRE

TRES EDICIONES DIARIAS

Número suelto, 5 céntimos.

«Transigiríamos hasta con el sacrificio de alguna parte del proyecto reformador; pero abatirlo entero, después de lograda la colaboración del Estado en beneficio de Sevilla, eso no se hará sin nuestra dura protesta. Por otra parte, la ley de 24 de Julio es de privilegio de excepción en favor de Sevilla. Combatirla es combatirla a nosotros mismos.»

Bajo la impresión del fracaso de la gran ofensiva, para la cual preparó Joffre todas las fuerzas disponibles, aplazóse la emisión, al parecer hasta Noviembre; pero en realidad hasta un tiempo indefinido.

La penuria financiera del Estado ruso se ha visto claramente que en el viaje del ministro Bark a Londres y París, así como con el convenio acerca de un crédito mercantil abierto al Gobierno ruso por economistas londinenses. Es una terminación triste de las negociaciones empezadas en Febrero sobre un empréstito común ruso-franco inglés al 4 y 1/2 por 100, para el cual se esperaba hallar suscriptores en todos los países neutrales, y especialmente en Norteamérica.

El crédito desaparecido ruso ha sido causa de que se exigiese y concediera para sus encargos bélicos norteamericanos la garantía inglesa, y para lo que trajera del Japón la cesión de la isla de Sachalin, situada en el paralelo 50 septentrional.

Un periódico francés dice con amargura que la depreciación del rublo en dinero francés ha llegado ya al 33 por 100, y comparado con el dólares hasta el 45 por 100.

Lo que le suministran al Gobierno ruso desde Londres en plazos mensuales, apenas alcanzan para pagar intereses de los grandes empréstitos levantados por Rusia en el extranjero desde el brillante período del Ministerio Witte.

Los políticos economistas franceses no quieren ni pensar en lo que ha de ocurrir cuando no puedan pagarse con regularidad los intereses de los 16.000 millones de francos de los empréstitos rusos, aportados por el modesto ahorro francés.

Siéntese en Francia que el papel de banquero mundial, representado antes por París, se lo ha llevado definitivamente la trampa con la guerra.

Ribot, ministro de Hacienda, dijo en el Congreso al debatirse el empréstito anglofrancés levantado en Norte América:

«La colocación de ese empréstito significa una nueva era en la historia financiera internacional. Pasó el período en que Norte América contraía deudas en el extranjero, y ha llegado a ser lo que antes era Inglaterra.»

Que las condiciones con que la alta banca norteamericana aflojó 500 millones de dólares, eran duras y onerosas, con estas palabras desconsoladoras pronunciadas en el Congreso por el diputado liberal Bryce:

«Fumos a Nueva York como pordioseros. Los mendicíos tienen que tomar lo que les dan.»

Como el crédito inglés tiene que sostenerse también para sus aliados, sobre todo para Rusia, no tienen nada de extraño que la cotización de la libra esterlina en Nueva York haya vuelto a tambalearse, después de levantado el empréstito francoinglés, lo cual se explica, no sólo por los elevados gastos bélicos ingleses, que exigirán hasta fin de año 800 millones de libras de crédito, sino también por el balance comercial constantemente desfavorable que sufre Inglaterra con la guerra. Por eso vemos unos extraños ensayos hechos para sacar a Inglaterra del atolladero financiero en que se encuentra.

La Sociedad de las Cámaras de Comercio inglesas ha aprobado unánimemente una petición al canciller del Tesoro para que se reduzca la importación, aplicando derechos de aduana, y se fomente la exportación con medidas político-comerciales, a fin de mejorar el balance mercantil inglés.

La baja de la cotización de la libra esterlina a 4,70 dólares en Nueva York, es ya un perjuicio insoportable para la economía inglesa. Más extraordinario aún es el que el Gobierno se indique de los objetos de oro existentes en casas particulares.

El Rey ha dicho que está dispuesto a entregar a la Casa de la Moneda las 300 piezas de la vajilla de oro que Eduardo VII solía hasta llevarse a los baños de Marienbad.

Dicen que el duque de Norfolk posee nada menos que una vajilla de oro de ley compuesta de 3.000 piezas.

Es indudable que en la rica Inglaterra se recogería infinidad de oro de casas particulares, si se hiciese un llamamiento al patriotismo. Pero la cosa está ya demasiado adelantada si hay que recurrir a tal medio para fabricar las famosas balas de plata con que quería vencer Lloyd George a Alemania.

También el continuo empeoramiento del balance mercantil inglés ha hecho que ya no se acuda al socorrido «Business as usual», que antes servía para indultar los momentos de amargura. «Lo que va de ayer a hoy!»

## INFORMACION TELEGRAFICA

## EN FRANCIA Y BELGICA

## Parte francés.

PARIS, 20.—Durante el día, intensa actividad de la artillería francesa en numerosos puntos del frente.

En Bélgica, las baterías francesas é inglesas han bombardeado muy violentamente las trincheras alemanas, de donde surgían gases asfi-



xiantes, dirigidos hacia el frente inglés, al Este de Ipres.

Algunos aviones alemanes han lanzado unas 10 bombas sobre la región de Poperinghe. Ha sido muerta una mujer, y heridos una mujer y dos niños.

En Artois, la artillería francesa ha dispersado a los trabajadores alemanes en el sector de Theulus, al Norte de Arras; los alemanes han disparado unos cien proyectiles sobre Arras.

Entre el Somme y el Oise, el armamento de las trincheras francesas ha destruido una obra de defensa alemana en la región de Bancourt.

Entre Soissons y Reims, la artillería francesa ha cañoneado los lanzabombas y las baterías alemanas, cuyas posiciones habían sido previamente determinadas al Este de Berry-au-Bac.

En la región de Saint-Mihiel, la artillería francesa ha hecho cesar el fuego de los cañones alemanes.

En la noche del 18 al 19 de Diciembre una escuadrilla francesa, compuesta de siete aviones, lanzó sobre la estación de Metz-Sablons 51 proyectiles de 90 milímetros y dos de 155. Un aparato francés que paró a causa de una avería en el motor, pudo aterrizar sin incidente en las líneas francesas, cerca de Dicolauand, al Sur de Pont-à-Mousson.

## EN LOS BALKANES

### Noticias oficiales alemanas.

VIENA, 20.—Ayer desalojamos al enemigo de Celebic, último punto de Bosnia, que estaba en su poder.

Nuestras tropas llegaron al desfiladero del río Tara.

Continúa la persecución del enemigo, que se retira al Oeste de Ipek, incendiando las poblaciones habitadas por musulmanes.

BERLIN, 20.—En Majkovic y Bijelopoje han sido hechos 750 prisioneros serbios y montenegrinos.

### Los aliados en Salónica.

LONDRES, 20.—Se han recibido noticias alentadoras de Salónica. Parece ser que el comandante en jefe de las fuerzas francesas ha expresado su plena confianza de que los aliados podrán hacer frente a la esperada ofensiva alemana.

Continúa fortificándose a toda prisa la zona de que se han hecho cargo las fuerzas aliadas.

### La actitud de Grecia.

BERLIN, 20.—La situación en Grecia sigue aún confusa.

El *Corriere della Sera* comunica que los franceses e ingleses continúan fortificando sus posiciones cerca de la frontera griega en Macedonia, hasta las alturas de Majordag. Los búlgaros no han atravesado la frontera.

En Salónica han sido cerradas las escuelas austriacas y alemanas. Continúa el desembarco de tropas aliadas.

## ITALIA EN GUERRA

### Combates en el Isonzo.

VIENA, 20.—Los ataques que los italianos renovaron después de breve interrupción y que prosiguieron en diferentes puntos con tenacidad, pueden llamarse cuarta batalla del Isonzo.

Abortaron los ataques en grandes masas que el enemigo intentó contra los demás puntos de esta línea.

Nuestras tropas se mantuvieron en los puntos expuestos, como la cabeza de puente de Gorizia, planicie de Doberdo, etc.

Los habitantes de Gorizia sufrieron perjuicios por el bombardeo.

Los italianos perdieron en los estériles ataques que forman la cuarta batalla del Isonzo 70.000 hombres entre muertos y heridos.

Ayer rechazamos un ataque enemigo contra las posiciones de la pendiente Norte del monte San Miguel.

Fracasó el ataque de un batallón de alpinistas en la región de Col di Lana.

### En el frente italiano.

ROMA, 20.—En la montaña la nieve y en la llanura la lluvia y la niebla dificultan las operaciones.

Sin embargo, la actividad de nuestras tropas no ha disminuido.

En las pendientes septentrionales del monte San Miguel, nuestros destacamentos de Infantería rodearon un atrincheramiento enemigo que formaba un saliente en nuestras líneas.

Hicieron allí irrupción, por sorpresa, los nuestros, apoderándose de él y cogiendo al adversario 115 prisioneros, de ellos dos oficiales.

## LAS OPERACIONES EN ORIENTE

### Noticias oficiales alemanas.

BERLIN, 20.—Algunas pequeñas secciones rusas que en varios puntos del frente avanzaron contra nuestras líneas fueron rechazadas.

## VIARIAS NOTICIAS

### En los Dardanelos.

PARIS, 20.—Cuerpo expedicionario de los Dardanelos.—La lucha de artillería ha sido bastante viva durante la jornada del 18.

### En el mar.

LONDRES, 20.—El mar ha arrojado a la costa de Dinamarca algunos cadáveres procedentes del navío explorador alemán «Bunz», hundido el 15 del corriente por una mina.

Se han encontrado en la costa dos dragaminas perdidos.

## El Carnaval en Barcelona

Las fiestas del Carnaval de Barcelona, que de tan justo renombre disfrutaron en otro tiempo, prometen revestir de nuevo en el presente año todo su antiguo esplendor.

A este efecto hace pocos días la Sociedad Atracción de Forasteros de aquella capital, entidad patrocinada por el Ayuntamiento de Barcelona, convocó una reunión magna, que se vio sumamente concurrida, a todas las Sociedades barcelonesas, industriales y particulares, directamente interesadas en el esplendor de las fiestas carnavalescas, habiéndose aceptado por unanimidad y en medio del mayor entusiasmo, la realización de un programa de Carnaval, digno de la importancia de Barcelona.

En la propia reunión, y con objeto de preparar los trabajos conducentes a dicho fin, fueron nombradas tres Comisiones: una, Económica; otra, de Propaganda, y otra, Artística, integradas por prestigiosos elementos de la industria, del comercio, de la Prensa y del arte de Barcelona.

Las Comisiones Económica y de Propaganda han empezado sus trabajos. La primera tiene organizado un plan de suscripción pública de cantidades, a cuyo ejecución se ha procedido ya con el mayor éxito, y la segunda, ha acordado hacer un profuso tiraje de carteles, programas y folletos de propaganda para ser repartidos por toda España y por el Norte de África.

También acordó la propia Comisión gestionar de las Compañías ferroviarias y marítimas, rebaja general de pasajes para facilitar la concurrencia a Barcelona en ocasión de las expresadas fiestas.

Dichas Comisiones, una vez realizadas sus gestiones preparatorias, se refundirán en una Comisión Ejecutiva, dentro de la cual figurará una representación del Ayuntamiento.

En la capital catalana reina gran entusiasmo desde que fué lanzada dicha iniciativa, lo cual es de esperar que las fiestas carnavalescas resulten lucidísimas.

**REMEDIO DE ABISINIA**  
**EXIBARD**  
En Polvos, Cigarrillos, Hojas para fumar.  
**ALIVIA Y CURA**  
**ASMA**  
30 Años de Buen Exitos, Medallas Oro y Plata.  
PARIS, 108, Rue Richelieu. — Todas Farmacias.

# El día político.

## DE GOBERNACION

Manifestó el Sr. Alba que había dirigido a los gobernadores civiles un telegrama circular interesándoles dos cosas: la primera, que no presidan, aunque para ello están facultados por la ley, ninguna de las sesiones que celebre las Comisiones provinciales para que no se les suponga asociados a las campañas electorales, mucho más cuando el Ministerio tiene que resolver en alzada la mayor parte de esos expedientes, y como habían de venir con el voto del presidente prejuzgaría la resolución de ella en caso de confirmarse, y si se resolviera en contra quedaría la autoridad del gobernador en situación desairada, toda vez que él es el representante del Gobierno.

En segundo lugar les he encarecido que con toda urgencia sean despachados todos los expedientes electorales que se hallan en tramitación, a fin de que sea el menor número posible de Ayuntamientos que se hallen en poder de concejales interinos y evitar, hasta donde sea posible, ese procedimiento, a fin de que los interesados puedan utilizar en tiempo hábil los recursos de alzada que la ley les concede.

Estos dos actos, continuó el ministro, es un síntoma de la conducta política del actual Gobierno en materia electoral que ha de ser tan limpia como el que más haya sido hasta la fecha.

Esto no es una virtud, puesto que la organización liberal en provincias está admirablemente establecida y cuando llegue el caso de disolución del Parlamento no hace falta apelar a medios ni violencias de ninguna clase para traer una buena y numerosa representación de Cortes.

El ministro ha conferenciado con el jefe del Gobierno quien le ha participado que no ocurre novedad alguna.

Me ha encargado el conde de Romanones, dijo el Sr. Alba, que como no regresará a Madrid hasta el martes por la noche, se avise al Consejo de Estado que el señor Cobián no tomará posesión de la presidencia de la misma hasta el miércoles, en vez del martes que se había anunciado.

Preguntaron los reportes al ministro si era cierto que el conde de Sagasta no tomaba posesión del cargo de gobernador civil de Madrid, por dificultades que se habían presentado en materia de atribuciones que el Sr. Merino quería devolver al Gobierno civil.

No sé nada de eso—dijo el ministro—, y además, no hay tal cosa. Eso de las atribuciones es la eterna cuestión de todos los Gobiernos cuando de proveer el de Madrid se trata.

## DE FOMENTO

Al recibir el ministro de Fomento hoy a los periodistas, manifestó que se hallaba agobiado de tanta visita y Comisiones como le cumplimentan, haciéndole imposible el dedicarse a las tareas que su misión le imponen.

Que espera que tal estado de cosas desaparezca en breve, para lo cual piensa designar los días en que ha de recibir a las personas que deseen visitarle.

Después entregó la nota oficiosa siguiente, sincerándose de especies propagadas:

### Nota oficiosa.

«Con el pretexto de demostrar que soy un carácter (mejor se diría un repugnante carácter), y con el fin de indisponerme con medio partido liberal, algunos que sin duda se llamarán amigos míos, están propagando la leyenda de que he rechazado para los altos cargos de este Ministerio a docenas de personas, dando razones para que ellas molestias y sin exceptuar aquellas para quien no he tenido más que sentimientos de consideración y cariño. Eso es completamente inexacto. He podido discutir sobre puntos de vista políticos, y

singularmente administrativos; pero no he rechazado a nadie, ni he molestado, y menos ofendido a nadie, y menos aún a personas a quienes me une una amistad entrañable; y quien diga lo contrario, miente.»

## La exportación.

Merced a las gestiones practicadas por los ministros de Fomento y Estado, han empezado a ponerse en circulación las mercancías que se hallan detenidas en la frontera francesa.

### El director de Bellas Artes.

El director de Bellas Artes, Sr. Anguita, piensa en breve girar una visita al Museo de Arte Moderno, con objeto de ver las obras que es preciso ejecutar.

Le han visitado los Sres. Villegas y Picón, con objeto de que, al hacer la citada visita a dicho Museo, vea la colección de más de 100 cuadros seleccionados, cedidos por la casa Pablo Borch.

El empresario del teatro Real ha conferenciado con el Sr. Anguita y ha quedado en remitirle el lunes próximo la lista de la Compañía que ha de actuar en el teatro Real.

La temporada comenzará el 1.º de Enero de 1916, y el director de Bellas Artes no ha autorizado al empresario, como éste deseaba, para depositar el complemento de la fianza en moneda italiana.

### Un banquete.

Organizado por el Círculo Aragonés de esta corte y por varios amigos políticos, se celebrará el próximo domingo un banquete en honor del nuevo director de enseñanza, Sr. Royo Villanova.

# La semana bursátil.

Se ha caracterizado el último período septenal en nuestra Bolsa por el alza de los fondos públicos industriales y ferroviarios. El principal é inmediato motivo, ha sido la disminución de las ventas de Exterior y ferrocarriles en París y el aumento de dinero en los corros. Además, han circulado rumores de que el nuevo ministro de Hacienda, Sr. Urzáiz, tiene el propósito de restablecer el afidavit, para facilitar la consolidación de la Deuda flotante del Tesoro y la conversión del Exterior, lo que, naturalmente, podría originar alza del Interior, y de las Obligaciones 4,50 y 4,75 y descenso del cambio de la moneda extranjera; pero aparte de que, en nuestra opinión, no hay todavía necesidad de pensar en aquella operación, respecto a los Tesoros, porque aún falta mucho tiempo para su vencimiento respectivo, y de que es conveniente nacionalizar nuestro signo exterior, hay otro dato que nos mueve a desconfiar de que el fundamento de dicho rumor sea veraz: la repugnancia que siempre ha mostrado el Sr. Urzáiz a manifestar prematuramente sus ideas acerca de cualquier reforma o modificación de importancia.

Sin embargo, la mayor parte de la opinión bursátil atribuye a eso la mejora de los fondos públicos, añadiendo que las impresiones, no tan satisfactorias como se hacía esperar, sobre el resultado del empréstito francés, apoyan la nueva tendencia de nuestro mercado, al que, después de todo, no ha acudido tanto papel de París como se temía a lo primero. No hay que olvidar tampoco que se aproxima el cupón de Enero.

De la guerra no hay nada cotizabile y de política interior únicamente se comenta la parsimonia del Gobierno en proveer los altos cargos. Respecto de Hacienda existe cierta expectación por conocer el criterio del ministro en asuntos como los de la ley del Banco de España, monopolios, tributos, etc., que en otros tiempos hubo de tocar, impresionando al público capitalista. Pero como ahora han variado las circunstancias, se impone alguna correspondiente evolución en las ideas del Sr. Urzáiz.

La Deuda Interior comenzó a 69,80 en alza de 0,10 y sigue su movimiento hasta cerrar a 71,60 contado, determinándose de 0,10 con el fin de mes. El Exterior varía de 76,15 a 79,25. El Amortizable 4 por 100 se inscribe en partida a 86, repitiendo cambio; se opera a 86,75 en los títulos pequeños, sin gran negocio. El 5 por 100 sube de 91 a 92,20. De los Tesoros, los del 4,50 avanzan de 101,15 a 101,60, a cuyo tipo cierran también los del 4,75 en alza de 30 céntimos.

El grupo municipal está poco activo, cotizándose: los Ensanches, a 93; el Erlander, a 76,50, invariable, y el 1914, a 90.

Las acciones del Banco de España varían, de 455,50, a 455; las del Hipotecario siguen a 200; las del Río de la Plata suben de 246, a 259, y cierran tres pesetas más bajas; las del Central Mexicano descienden a 80 y 85, desde 90. Los Tabacos ganan un entero al finalizar a 273; las preferentes de la Azucarera llegan a 58, desde 52,50, y las ordinarias pasan de 17 a 19; las Construcciones Metálicas se anotan a 75; las Felgueras suben de 67,50 a 72; las Alcohólicas están firmes a 85; los Alicante, de 355, van a 361, y los Nortes, de 357, a 364 pesetas.

Las cédulas del Hipotecario 4 por 100 ganan un cuartillo, acabando a 91,75, y las 5 por 100 se hacen, de 100,25, a 100,40. Las Obligaciones sin estampillar de la Azucarera bajan, de 74, a 73,25, y las estampilladas se operan a 71; las Oestes, a 40, y las del Norte 1905, a 81,65, contra 81,75.

En el corro de moneda extranjera hay continuas alternativas, respondiendo los cambios únicamente a las oscilaciones de la demanda; se cotizan los francos, de 90,90 a 91, y las libras, de 25,20 a 25,08.

La tendencia es firme al acabar la semana.

SANCHIS

## De Portugal.

### Desórdenes en Lisboa.

BADAJOS, 20.—Según telegramas recibidos de Lisboa por los periódicos locales, se han desarrollado importantes sucesos por la carestía de las subsistencias.

Han sido asaltadas varias tahonas y algunas tiendas de comestibles por numerosos grupos. Al fin, la Policía y la Guardia republicana lograron restablecer el orden.

Según excitadísimo los ánimos.

## Bibliotecas públicas de Madrid servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos.

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece; Academia de la Historia (León, 21), de doce a diez y siete; Archivo Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce; Escuela de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis; Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media, y los domingos, de diez a doce; Escuela Nacional de Sordomudos y Ciegos (Castellana, 63), de nueve a doce; Escuela de Veterinaria (Embajador, 3, 70), de nueve a trece; Facultad de Ciencias (San Bernardo, 59), de nueve a catorce, y los domingos, de diez a doce; Facultad de Farmacia, (Farmacia, 2), de ocho a catorce; Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a quince, y los domingos, de once a trece; Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce, y los domingos, de nueve a doce; Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce; Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a catorce; Museo Arqueológico Nacional (Serano, 13), de once a doce (la consulta de libros requiere la previa autorización del jefe del Museo); Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a trece; Jardín Botánico (plaza de Murillo), de once a trece; Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XIII, 52), de nueve a doce y de quince a diez y siete; Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2), de trece a diez y siete; Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a catorce; Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez y ocho a once.

## Folleton de ESPAÑA LIBRE (14)

### ALFONSO DAUDET

# LOS REYES EN EL DESTIERRO

Fué acogido entre sus correligionarios como un viajero que a media noche sube a un vagón de primera, en que ya cada cual ha dispuesto su rincón para dormir. El intruso llega, animado por el aire fresco del exterior, con deseo comunicativo de conversar, de prolongar el insomnio del viaje, y se encuentra con el mal humor enfurecido y soñoliento de personas envueltas en sus mantas mecidas por el movimiento del tren, en la sombra de la cortina azul extendida sobre la lámpara, y que nada temen tanto como el aire colado.

Allí encontró los grandes nombres de las guerras vandeas y de los combates de Quiberon, nombres fúnebres, inscritos

en el «campo de los mártires», llevados ahora por algunos ancianos muy afeitados, vestidos de finísimas ropas, de palabra dulce, siempre impregnada de alguna melancolía.

Presentábanse con aire de conspiradores, teniendo todos la pretensión de que eran espiados por la Policía, la cual se burlaba de estas citas platónicas.

Bajo la luz discreta de las altas bujías con pantalla veíanse las mesas de whist y las calvas inclinadas, lucientes como las fichas; alguno daba noticias de Froshdorf, se admiraba la paciencia inalterable de los desterrados, aconsejándose mutuamente imitarla.

Luego, en voz baja, se repetía el último juego de palabras de monsieur de Barentin sobre la emperatriz, se tataraba casi al oído una canción nueva: «Cuando Napoleón—dando correazos...»

Por último, asustados de su propia audacia, los conspiradores desfilaban uno a uno, pegándose a los muros de la calle de Verennes, ancha y desierta, que resonaba con el ruido comprometedor de sus pasos.

Eliseo conoció bien pronto que él era demasiado joven, demasiado activo para aquellos espectros de la antigua Francia.

Por otra parte, vivíase entonces en ple-

na epopeya imperial; las tropas paseaban por los boulevards de vuelta de la guerra de Italia, bajo los balcones engalanados, las águilas victoriosas.

El joven no tardó mucho en comprender que la opinión de su barrio no era universal y que la vuelta del rey legítimo tardaría más de lo que allí se figuraban. Su realismo no se entibió por eso, pero cambió de esfera, dilatándose como teoría, puesto que la acción no era posible. Entonces pensó en escribir un libro, vertiendo en él sus convicciones, sus creencias, todo lo que tenía necesidad de decir y propagar en medio del gran París, al cual hubiera querido convencer.

Su plan quedó trazado, desde luego: ganarse la vida dando lecciones, y poco tardar en encontrarlas; escribir su libro en los ratos de descanso, lo que le exigía mucho más tiempo.

Como todos los de su país, Eliseo Méraut era principalmente hombre de palabra y de expresión.

Las ideas no le ocurrían sino de pie, atraídas por el sonido de su voz, como el rayo por las vibraciones de las campanas. Empapado en sus lecturas y en una meditación constante de los hechos, el pensamiento, que brotaba de sus labios a borbotones arrastrando las palabras a las pa-

labras en sonora elocuencia, nacía con lentitud, gota a gota, bajo su pluma, como si el recipiente fuera demasiado vasto para esta filtración mesurada en las delicadezas de la palabra escrita.

Fué para él un desahogo necesario hablar de sus convicciones, pues que no las encontraba otra salida, y así habló en las mesas redondas de los restaurantes estudiantiles, en las conferencias y sobre todo en los cafés, en esos cafés del Barrio Latino que en el París oprímido, amarrado, del segundo imperio, cuando el libro y el periódico callaban, a mordazados, eran los únicos que hacían la oposición.

Cada uno tenía su orador, su gran hombre. Decíase: Pesquidoux, del «Voltaire», vale mucho; pero más vale Larminat, del «Procopio». Y, en realidad, allí se agrupaba una juventud instruida, elocuente, preocupada siempre de grandes ideales, que renovaba con más aspiración las bellas discusiones filosóficas y políticas de las cervecerías de Bon y de Heidelberg.

En estas fraguas de ideas, humeantes y encendidas, donde se gritaba mucho y se bebía más, el entusiasmo singular de aquel gascón, siempre en la brecha, que no fumaba, que se embriagaba sin beber, de aquella palabra violenta y llena de imágenes, expresando convicciones tan

pasadas de moda como el tontillo y la peluca empolvada, tan discordantes en medio del cuadro en que se manifestaban como el gusto de un anticuario en un almácén de novedades, conquistaron pronto a Eliseo un nombre y un auditorio.

Por las noches, a la hora en que los cafés están atestados y el ruido es mayor, se le veía aparecer a la puerta, alto y desgarrado, con sus ojos de miopo, de expresión un poco fosca, y que en el esfuerzo que hacían para mirar, daban un sello enérgico a su frente, echando atrás el sombrero, y siempre con algún libraco ó revista, de donde salía un enorme rasgajo, bajo el brazo. Al verle todos decían levantándose: «Aquí está Méraut», y estrechándose unos a otros para dejarle libre un gran espacio donde pudiera moverse y accionar a su gusto. Estos gritos, esta acogida de los jóvenes, le exaltaban desde su entrada, y luego, el calor, el humo, esas luces de gas que sofocon y embriagan, aumentaban aquel primer efecto.

Ya de una cosa, ya de otra, del periódico del día, del libro abierto al paso en el Odeón, hablaba, de pie, sentado, con el café entre los labios, atrayendo gente, agrupándola en torno suyo con el gesto. Las partidas de dominó cesaban, los ju-



## "La pintura religiosa,"

Ramón Pulido es uno de los nuestros. Decimos de los nuestros porque Pulido comparte con nosotros, aunque no tan asiduamente como todos los de esta casa deseáramos, las tareas de nuestro periódico.

Como propios, pues, contamos sus triunfos; así no debe extrañar el que hoy nos hablemos por un nuevo triunfo de este hombre modesto, de este artista exquisito, artista de corazón, que con su bondad y su arte ha sabido, igual que todos los hombres de talento, de talento bien cimentado, conquistar amigos y admiradores.

Obsérvese que, al escribir estas líneas, no de crítica, pues que nos falta la autoridad, la verdadera autoridad de críticos, pero sí para exponer en ellas una impresión de lectores, a la que tenemos perfectísimo derecho, rompemos los antiguos moldes, damos de lado a esa costumbre, en verdad injustificada, de callar, aun siendo muchos y muy positivos, los méritos del hermano, del camarada entrañable que bajo el mismo techo y sobre la misma mesa, entre nosotros casi siempre, escribe sus cuartillas, compone esas jugosas páginas, que luego los lectores saborean con deleite.

Por qué a los periodistas, que a tantas gentes de fuera encumbramos con nuestra pluma, no ha de sernos permitido ensalzar como se merecen el talento y los méritos de los nuestros?

Pulido, pintor laureado, artista de corazón—lo repetimos y lo repetiremos cuantas veces sea preciso—, autorizadísimo crítico de arte, acaba de dar al público un libro, *La pintura religiosa*, que, si pequeño en apariencia, tiene, no obstante, el valor inapreciable de las verdaderas grandes obras, de las obras hechas luego de un estudio concienzudo y completamente documentado.

Un articulista, hablando de este libro de Ramón Pulido, ha dicho:

«Uno de los mayores méritos de la obra, es que su autor ha discurrido por cuenta propia y ha podido discurrir con perfecto conocimiento de causa, por ser él un muy inteligente pintor y una especialidad en asuntos religiosos.»

Originales son, en efecto, las críticas o apreciaciones que *La pintura religiosa* contiene en sus diversos capítulos.

A simple vista se echa de ver que son muy del que las escribió, sin necesidad de recurrir a ajenas opiniones, cosa no frecuente, debido ello, claro es, a la solidez en los conocimientos, a la falsa base que suelen tener, en lo que al Arte respecta, muchos de esos señores que, porque sí, de golpe y porrazo, han dado en llamarse ellos mismos críticos de Arte.

Muy cómodo es, y está ello muy de moda entre quienes a hacer crítica se dedican en el periódico o en el libro o en la tribuna de los Ateneos, documentarse en discursos, en libros o siquiera sea en artículos de otros autores, para después, con variedad de forma, con un ligero cambio de estilo, atribuirse lo que aquellos dijeran o escribieran acerca de los grandes artistas.

Ramón Pulido, aun conociendo de sobra cuanto de los grandes artistas se ha dicho y escrito, pasa por sobre todo ello, limitándose a decir lo que por sí mismo piensa de cada uno. Y dicho está con la autoridad, con esa gran autoridad que todos, artistas y público, han reconocido y reconocerán cada vez más en el autor de *La pintura religiosa*.

Hay, a nuestro juicio, en este libro dos capítulos de un interés especial, sobre todo para los críticos españoles y para aquellos extranjeros que gustan de estudiar minuciosamente, detalladamente, nuestra pintura; y son los dedicados a esos dos grandes maestros del pincel que se llamaron Goya y Velázquez, los cuales, generalmente, no han sido considerados como pintores religiosos, cuando en realidad pueden y deben ser incluidos entre los que más sobresalieron en este género.

A propósito de Goya—el pintor de majas y chisperos, el pintor del pueblo—, ha escrito Pulido algunas interesantes observaciones acerca de los famosos frescos de San Antonio de la Florida.

He aquí lo que, entre otras cosas, dice:

«La composición que pintó más importante está en la cúpula. El asunto es «San Antonio predicando al pueblo». Goya ha pintado un cuadro muy hermoso de género. Majas, chisperos y «gofillos» escuchan a un fraile vulgar. El sentimiento religioso, la unión mística en su grado más expresivo, no parece por ningún lado. El San Antonio no consigue con su palabra llegar al corazón de su auditorio, a juzgar por lo que manifiestan los rostros de los que le están escuchando. Es muy natural que suceda eso, porque el fraile que predica lo hace sin fervor y sin fe. Esa expresión de ardiente apostolado que tuvieron aquellos humildes frailes franciscanos que predicaban a las aves y a los peces, y que fueron los principales impulsores del Renacimiento italiano, no se manifiesta en esta obra.»

Pero ved, en cambio, lo que a la terminación del capítulo añade:

«Con Goya terminan los grandes pintores religiosos, pues creemos que el cuadro «La Comunión de San José de Calasanz» (pintado para las Escuelas Pías de Madrid), le da derecho a este nombre.»

Y de Velázquez:

«... basta dirigir una mirada a su «Jesús Crucificado», que tiene en el Museo del Prado, para rendirse ante sus cualidades de pintor cristiano.»

Alguien ha hecho notar muy acertadamente la omisión que de su nombre hace Pulido al tratar de los pintores religiosos españoles de nuestro tiempo.

De familia le viene al exquisito artista la modestia.

Hace algún tiempo, en estas mismas columnas, hubimos de dedicar unas cuantas líneas—que reproducidas fueron y comentadas muy favorablemente por otros queridos colegas— a la simpática actitud de ese doctor ilustre, don Angel Pulido, digno hermano del autor de *La pintura religiosa*, rechazando cariñosamente un homenaje que quería tributársele.

«No son—decíamos—la ostentación y la vanidad para los grandes cerebros, para los cerebros privilegiados.»

Aplicábase ello también a nuestro entrañable compañero, quien, como apuntamos al principio de este artículo, puede unir el triunfo de su nuevo e interesante libro, a los muchos y muy legítimos triunfos que en su laboriosa vida lleva obtenidos.

P. GONZALEZ-RIGABERT

## Comentario del día.

Los «colistas».

Como todos los años, mejor dicho, antes que todos los años, ha empezado en éste a formarse la «cola» de gente desheredada y hambrienta a la puerta de la Casa de la Moneda, donde el día 22 jugará la «lotería del turrón», la mayor y más grata de las esperanzas de casi todos los españoles, como después será para muchos el más grande y amargo de los desencuentros.

Desde hace unos días, bastantes días, los «gollos» de la «cola» aguantan a pie quieto la temperatura heladísima que ahora se padece en Madrid.

Desde hace unos días, esos mozos andrajosos, profesionales del bote, la mayor parte, cuando no del crimen, pasan el tiempo haciendo cuentas acerca del precio en que han de vender sus puestos respectivos a los curiosos que gustan de presenciar el sorteo.

Y mientras esto hacen, sin comer apenas y casi sin poder cubrirse con los andrajos de sus indumentos sus carnes atreídas, diríase que no sienten el hambre ni el frío, gozosos como se hallan pensando en unas cuantas monedas—menos cada vez, porque, de año en año, va siendo menos espléndida la gente—, monedas que han de durar poco, escasamente unos minutos, en las manos de esos desventurados que también, y a muy poca costa, saben ser felices.

Alguien, comentando lo que, como todos los años, está siendo la actualidad de estos días, y sintiéndose humanitario y caritativo, ha dicho:

«Bien sería que las autoridades, por decoro público y por humanidad, pusieran a eso algún remedio.»

No está mal la caridad y los humanitarios sentimientos. Pero ¿cómo hay derecho a echar por tierra una ilusión como la que constituye para los «colistas» de la Casa de la Moneda la esperanza de una «cantidad», sea cual fuere, que les hará felices siquiera por unos momentos?

Dejad que la gente sea dichosa y sueñe, a pesar de su hambre y aun con todos sus andrajos.

Nada en la vida es tan difícil de conseguir ni vale tanto como una hora, como unos instantes de dicha, de verdadera dicha.

## La venta de buques mercantes.

En Francia se ha dictado una ley, con fecha de 11 de Noviembre pasado, prohibiendo la venta de buques mercantes mientras dura la guerra; en Inglaterra se ha dictado una disposición igual.

En España el Tesoro español ha realizado grandes sacrificios para tener una Marina mercante, y al efecto, desde 1908 se han gastado más de 130 millones de pesetas para la subvención de la misma y para auxiliarla con el fin de que pudiese competir con la extranjera, porque sólo el 20 por 100 del tráfico marítimo se hacía por la Marina nacional.

Los auxilios del Tesoro, nunca regateados, a pesar de su situación, no fueron estériles, porque la Marina mercante española ha aumentado en estos últimos años.

Pero con motivo de la guerra se ha hecho sentir la falta de barcos, porque algunos navieros españoles, atentos al negocio, han aceptado las ofertas de casas extranjeras para la enajenación de los buques mediante su arriendo a éstas y los han restado al tráfico de las mercancías nacionales.

De ahí una gran carestía de los fletes y un perjuicio para la riqueza nacional.

Las ventas y arriendos de los buques españoles al extranjero se acentúan cada vez más.

Es de esperar que el Gobierno se preocupe de esta cuestión, que tal vital importancia tiene para el comercio español y para las industrias marítimas nacionales, y creemos que en este sentido ha de tomar alguna iniciativa la Dirección de Comercio, que se propone estudiar y resolver problemas que hasta hoy se han contemplado pasivamente por los encargados, en virtud de su representación oficial, de la defensa de nuestros intereses marítimos.

## A los Cervantistas

LA CRONICA DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE no es uno de tantos libros como a diario se publican para ser condenados al olvido. La idea fundamental suya y su desarrollo, proporcionados a la grandezza de la obra y del autor conmemorados, le convierte en libro cuyo interés ha de acrecentarse en el transcurso del tiempo, siendo leído y consultado, no sólo por los literatos y eruditos, sino por todos los españoles y por cuantos en el mundo admiren al glorioso «Manco de Lepanto».

Esta importante obra consta de treinta y cinco cuadernos, tirados en magnífico papel couché y en los que se publica cuanto de interesante se ha escrito de Cervantes y de su libro inmortal, y se da cuenta detalladísima de las fiestas celebradas en todas las provincias de España y en el extranjero con motivo de el Centenario de la publicación de «El Ingenioso Hidalgo».

Ilustra la obra gran profusión de fotografías de los personajes oficiales y de los particulares que contribuyeron al homenaje, de las listas y demás actos celebrados, de los monumentos, cuadros, lugares y de cuanto, en fin y a la relación con el egregio escritor y las más clásicas de sus obras esp. fias, todo ello grande actualidad por la próxima celebración del Centenario de Cervantes.

LA CRONICA DEL CENTENARIO puede adquirirse al precio de 30 PESETAS ejemplar, pagándolo al contado, y por suscripción, UNA PESETA CADA UNO de los 35 cuadernos publicados.

Con los cuadernos se regalan unas magníficas tapas.

La obra tiene informe favorable de la Real Academia de Lengua, y por Real orden de Instrucción pública, publicada en la «Gaceta de Madrid», se recomienda a todos los Centros docentes su suscripción.

## LA BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES DEL DIA 20

FONDOS PÚBLICOS	PRECIO
4 por 100 perpetuo interior	
Fin corriente.....	71 65
dem próximo.....	00 00
Al contado.....	
Serie F de 50.000 ptas. nominales.....	71 80
» E de 25.000 ».....	72 00
» D de 12.500 ».....	72 00
» C de 5.000 ».....	74 53
» B de 2.500 ».....	74 50
» A de 500 ».....	74 50
» G y H de 100 y 200 ».....	73 50
En diferentes series.....	74 50
4 por 100 perpetuo exterior (Estampillado)	
Serie F de 24.000 ptas. nominales.....	79 50
» E de 12.000 ».....	79 60
» D de 6.000 ».....	80 50
» C de 4.000 ».....	00 00
» B de 2.000 ».....	00 00
» A de 1.000 ».....	80 75
» G y H de 100 y 200 ».....	00 00
En diferentes series.....	87 15
4 por 100 amortizable	
Serie E de 25.000 ptas. nominales.....	60 00
» D de 12.000 ».....	00 00
» C de 5.500 ».....	86 90
» B de 2.500 ».....	00 00
» A de 500 ».....	87 00
En diferentes series.....	60 60
5 por 100 amortizable	
Serie F de 50.000 ptas. nominales.....	92 20
» E de 25.000 ».....	92 25
» D de 12.500 ».....	92 40
» C de 5.000 ».....	93 25
» B de 2.500 ».....	94 25
» A de 500 ».....	94 25
En diferentes series.....	00 00
Obligaciones del Tesoro al 3 por 100, 1912.....	101 60
Obligaciones del Tesoro al 3 1/2 por 100, 1913.....	101 60
Obligaciones del Tesoro al 4 por 100	
Emisión de 1.º de Enero de 1915.....	000 00
Serie A ns. 1.º a 32.940 de 500 ptas.....	000 00
» B ns. 1.º a 44.214 de 5.000 ptas.....	
Bancos y Sociedades	
Cédulas hipotecarias al 4 por 100.....	91 75
Cédulas hipotecarias al 5 por 100.....	100 50
Acciones del Banco de España.....	452 00
Compañía Arrend.º de Tabacos.....	273 00
Unión de Explosivos.....	000 00
Líberica de propiedades mineras.....	000 00
Obligaciones Valladolid-Ariza serie A.....	000 00
Idem M-Z-A 4 por 100.....	000 00
Idem Ferrocarriles Norte España.....	358 00
Idem Español del Río de la Plata.....	000 00
Banco Hispano-Americano.....	000 00
Acciones azucareras preferentes.....	59 50
Idem ordinarias.....	19 50
Ayuntamiento de Madrid	
Obligaciones de 1868 pesetas.....	00 00
Idem de Erlanger y Compañía.....	90 00
Idem por resultados.....	00 00
Idem por expropiaciones interior.....	58 50
Idem id. en el ensanche.....	06 30
Deuda de Conversión y Obras municipales al 4 1/2 por 100.....	00 00
Cambios	
Paris a la vista.....	91 15
Londres a la vista.....	25 14

## SECCION MILITAR

Suboficiales y brigadas.

El *Diario Oficial* ha publicado una disposición prohibiendo que les sea entregada a los suboficiales y brigadas la gratificación que se acostumbra a dar a las clases de tropa y a los soldados en ciertas festividades.

Esta nueva disposición es una más de las que colocan a los suboficiales y brigadas en el estado del alma de Garibay: ni en el cielo ni en la tierra.

Si se trata de obtener un beneficio como el que representa el «carnet» militar, del que están en posesión los generales, jefes, oficiales y sus asimilados, y lo piden, se les niega, porque no tienen asimilación al oficialato sus categorías.

Si de una ventaja como la de la gratificación, grande ó pequeña, porque no se trata del huevo y sí del furo, se les dice que como no se les considera clases de tropa, no tienen derecho a ella.

El suboficial tiene el descuento del 5 por 100 en su haber como el segundo y primer teniente y el capitán, a los que imita en la gorra, salvo en los emblemas, que los del oficial son bordados y los del suboficial de metal, y en el armamento.

El capote es de soldado, y el almacén del Cuerpo le facilita las prendas, es decir, que, tanto su antiestética indumentaria como las consideraciones, son un compuesto, una mezcla, un sí es, no es, que no lo entiende ni el general Luque, que fué el Hacedor de esas categorías.

Y los ajenos a las cosas militares que se dan cuenta de lo que pasa con el aborto de la ley de 1912, se preguntan: ¿Pero en la institución más seria de las que constituyen el Estado, que es el concepto en que siempre se ha tenido a la militar, puede ocurrir eso? Sí, señor; puede contestarse señalando a un brigada ó a un suboficial, y diciéndole: su indumentaria refleja fielmente sus atribuciones.

Su uniforme no les da carácter propio ni sus consideraciones tampoco las tienen: para unas cosas se les conceptúa casi, casi como a la oficialidad, y sin casi, como ocurre con el descuento de sus haberes, y para otra, que no han pasado de sargentos, aunque aparenten lo contrario.

No tuvo nada de extraño que la introducción en España de ese factor militar extranjero, ori-

ginara confusiones y motivara que el Reglamento resultara deficiente.

Porque si todo el que tiene boca se equivoca, según dice el refrán, por bien que conozca una cosa, con más razón pueden equivocarse los que la desconocen.

Lo inusitado es que un Reglamento deficientísimo continúe rigiendo, después de tres años, durante los cuales la práctica ha patentizado la necesidad absoluta de ser corregido.

En lo que ahora no puede pensarse, porque se encuentra en el Ministerio de la Guerra el papá de la ley que tan pésimo resultado viene dando, y el que, a pesar de la «ecuanimidad» que le cuelgan los periódicos agradecidos, su amor propio le continuará sugiriendo la práctica de cartuchera en el cañón!

## El Antipón en España.

Se va extendiendo la fama del gran específico inglés para adelgazar rápidamente.

El peso de la obesidad es tan aflictivo y penoso y tan lejos de ser un obsequio de la naturaleza, siendo al propio tiempo tan persistente y difícil de safarse de él, que la aparición en España, del famoso específico inglés Antipón, será seguramente bien recibido por todo el mundo. La preparación no es del todo desconocida en España, pero la dificultad con que tropezaba el público para adquirirlo, era naturalmente grande, pero todas estas han desaparecido ya.

Antes del importante descubrimiento del Antipón, los procedimientos usualmente empleados para reducir el peso, eran las dietas, sudores y purgas, en combinación con la ingerencia de productos minerales.

Estos métodos son debilitantes en extremo, y cuando se persiste en su uso, ruinosos para el organismo.

El Antipón es diametralmente opuesto a tales procedimientos violentos.

Para deshacer de grasas superfúas, están bien tales sistemas, pero al propio tiempo el cuerpo tiene necesidad de nutrirse y alimentarse.

El Antipón, no solamente hace perder rápidamente el exceso de grasas, sino que también se sobrepone a la infortunada tendencia a engordar.

Tomad sanos y copiosos alimentos, sin privarse de la satisfacción de las comidas que el exceso de alimentación no aumentarán los tejidos grasos.

Cada dosis del Antipón es un paso que conduce a recobrar y adquirir belleza en sus formas y vigorosos y enérgicos nervios.

El proceso de la disminución del peso no es largo: dentro de las veinticuatro horas de haber tomado la primera dosis hay una baja de peso que fluctúa según las condiciones del individuo, entre 8 onzas a 3 libras. La escala será el más infalible testigo. La diaria disminución del peso es eminentemente satisfactoria, y cuando se haya adquirido una normal y simétrica proporción no hay que continuar el tratamiento.

El Antipón contiene únicamente una solución de los más inofensivos vegetales y el líquido tiene apariencia a vino rojo algo claro. Es paladeable, refrescante y ligeramente áspero, no ocasionando ninguna reacción desagradable.

El Antipón puede adquirirse en todas las droguerías, y en caso de que haya alguna dificultad, dirigirse a los Laboratorios Antipón, Store Street. Londres. Eng. que lo remitirá a porte pagado contra envío de 0,50 pesetas.

## Que viene el «Coco»...

Hace un par de días, y al solo anuncio de un semanario que apareció ayer, se echó a temblar el señor conde de Romanones. ¡Si habrá cosas que callar!

El activo subsecretario de Gobernación, señor duque de Almodóvar del Valle, puso en movimiento a la Policía para averiguar quién, dónde, cómo y cuándo habría de publicarse el citado semanario.

En efecto, un agente hizo las averiguaciones correspondientes, y era cosa de ver en el mismísimo Ministerio de Gobernación al agente que cumplió la comisión y al director de Seguridad en precipitada conferencia para satisfacer al señor subsecretario.

Aun cuando ayer apareció, como ya decimos, el título no era el anunciado. Sin duda, con tanta ida y venida del Sr. Rosales, hubo necesidad de cambiar el título, que es propio de Guadarrama.

Nada nuevo hemos sabido. ¿Que Romanones cojea? ¡Bien! ¿Que duda antes de dar un paso? ¡Claro, teme una mala caída! ¿Que no sabe qué hacer? ¡Pero es que lo ha sabido alguna vez!

Esperemos; el que algo teme...

Hemos sabido que el tal periódico ha sido denunciado, habiendo ordenado el señor fiscal ó quien fuere, el incautamiento de las formas.

Hay quien nos explica cómo el semanario es hijo natural de un diario que sigue la política datista.

SEÑORAS VUESTROS DOLORES MENSTRUALES DESAPARECEN CON LA SANATORINA

Información y droguerías. Farmacia Pérez Martín y Ca. Compañía Industrial y Farmacéutica Puerta del Sol, 2, Madrid.

## Muerto por un ascensor

Esta mañana ocurrió un sangriento suceso en la casa número 12 de la calle de Sevilla del que fué víctima un joven de quince años llamado Cirilo Campelo Pérez, natural de Sala manca, y estudiante de profesión.

Esta mañana llegó Cirilo de su pueblo nata con un tío suyo, llamado Manuel Pérez Alonso, quien tenía costumbre de hospedarse en el Hotel Martínez, y por esto mandó a su sobrino que en un coche de punto se trasladase a la fonda citada.

La portera de la casa de la calle de Sevilla declaró que cuando Cirilo entraba puso el ascensor a una señora que subía al piso primero.

Créese que la curiosidad condujo a Cirilo a asomarse, sacando la cabeza fuera de la barandilla, siendo arrollado por el ascensor y muriendo instantáneamente.

## FÉNIX AGRÍCOLA

Compañía Anónima de Seguros.

Ha satisfecho durante el pasado mes de Noviembre, por 140 siniestros, 54.503 pesetas.

«El Fénix Agrícola» administra a la Asociación Mutua de Ahorro, sistema Tontí, «La Mutualidad Hispano-Francesa»

Los Madrazo, 34, principal.-Madrid.

## ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

securan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

## DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

## ESPECTACULOS PARA MANANA

ESPAÑOL.—(Compañía de Carmen Cobefia) (Función 68 abono).—A las diez, El robe de la Jarosa y Chiquitita y bonita.

INFANTA ISABEL.—(Compañía de drama).—A las seis, El gran tacaño. A las diez y cuarto, El cardenal.

LARA.—(Director Emilio Thuillier).—A las seis y media, El amo. A las diez y media, Fantasmas.

CERVANTES.—(Compañía de Simó-Rasó).—A las seis, La frescura de Hafuente. A las diez y media, La leyenda del maestro.

COMICO.—(Compañía de Loreto Prieto y Enrique Chicote).—A las diez y cuarto, El gusano de luz y La casa de Quirós.

GRAN VIA.—(Plaza del Callao).—Todos los días sección continua de cinematógrafo de cuatro de la tarde a una de noche.—Grandiosos estrenos de películas de largo metraje, de las más renombradas marcas.—Lunes y jueves, cambio completo de programa.—Todos los días, rifa de una medalla de oro.—Los domingos por secciones.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142).—Todos los días de seis de la tarde a doce y media de la noche, cine natógrafo selecto y variado.—Los domingos por secciones.—Todos los días estrenos.—Grandioso éxito de las monumentales películas, tituladas: «El cofre negro» (11 y 11 episodios) «El misterio del castillo», «En el umbral de la vida», «Amores de Mabel», y otras cómicas y dramáticas.

SALON DORE.—Sección continua de cinematógrafo de cuatro y media de la tarde a doce y media de la noche.—Grandioso programa.—Los domingos por secciones desde las cuatro tarde.—Estrenos a diario de las mejores y más renombradas marcas.—Éxito inmenso de las sensacionales películas tituladas: «El cofre negro» (1.500 metros en quince series, proyectándose las 13 y 14) «La hora del remordimiento», «Nelly», «El nuevo ficio de Charlot» y otras cómicas y dramáticas.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO, MESÓN DE PANOS



# SANATORINA-MATEOS

Rey del mundo como analgésico

Cura calenturas, jaquecas, dolores y estados gripales y nerviosos.

De venta al por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.<sup>A</sup>**

y principales farmacias y droguerías.

## ¡Señoras!! ¡Caballeros!

PETROLEO GAL no sirve para nada.  
PETROLEO GAL no cura ninguna enfermedad del cuero cabelludo.

## Locparelbell

cura todas las enfermedades del cuero cabelludo y las del cabello.  
Avalos del Campo, demuestra ambas cosas ante los técnicos

CASA CENTRAL DE LOC裴REL BELL,

Concepción Jerónima, 12, pral.

TELEFONO núm. 5.222.

¿Qué elixir es mejor que el Dens?  
--¡Ángeles!

Redacción y Administración  
HUERTAS, 22.  
**España Libre**

## LETRAS Y ROTULOS

Menedez.--Sucesor de Lago.

Desengaño, 17.--Madrid.

## Las pastillas BONALD

Cada día tienen más aceptación las renombradas **pastillas cloro-boro-sódicas BONALD**, distinguido farmacéutico que fué el primero que elaboró dicho preparado.

Curan toda clase de ronqueras, atonías, laringitis, faringitis, anginas y demás estados catarrales de las vías respiratorias.

Su crédito es tan grande, que no sólo las recomiendan los médicos, sino que su fama alcanzó al público; que solicita las **pastillas BONALD**, seguro de obtener la curación.

Curación de la **DIABETES**, por los preparativos de **glucosidina y de empalchi del**

**DOCTOR BONALD**

Se facilitan prospectos explicativos del tratamiento.

Elixir antibacilar.

**BONALD**  
De Thiocol cinamo-vanadico fosfo-glicérico

Precio del Frasco 5 pesetas.

Combate las enfameadades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gri-  
: : : : : pales, palúdicas, etc. : : : : :

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid. En Barcelona, Giguas, 5.

**Pastillas Poliámicas DEL Doctor LLETGET**

De venta en todas las farmacias y en la de GAYOSO, Arenal, 2.

De tetraborato disódico, acónito, meriol y cocaína, curan afecciones CATARRALES de la faringe, laringe y amígdalas, suprimen el cosquilleo de la GARGANTA, curando la TOS y la RONQUERA en pocas horas. Son de gusto muy agradable y pueden usarse en todas las edades.

EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO

Aguas minerales

:: naturales de ::

## CARABANA

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. Chavarri.

Depurativas, antibiliosas, antiherpéticas.

Almacén de vinos

## TEODORO GARCIA

ARTISTAS, 4 (Cuatro Caminos).

TELÉFONO núm. 4.745.

VINOS FINOS DE VALDEPEÑAS, RIOJA Y DE LA TIERRA  
SE SIRVE A DOMICILIO

## EMILIO REQUEJO

Peletería, Guantería, Artículos de piel, Bisutería, Corsés, Géneros de punto, Artículos para regalo, etc.

Montera, 34.--MADRID

## Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato ordinario sus usos. Caja: 0,50 ptas.

## Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL.—Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2,50 pesetas.

DEPÓSITO:

Dr. Benedicto, Bernardo, 41. Madrid.  
Venta: Principales farmacias de España.

## SEDERIA, LANERIA Y CONFECCIONE

Sucesores de

Juan José Serrano

Montera, 46 y 48

SUCURSAL: Carmen, 21 (frente a la iglesia)

## Agencia FARO

Horno de la Mata, 14.--MADRID

Servicio de artistas de todas clases para Teatros, Salones y Conciertos. Formación de Compañías de todas clases. Se garantizan los anticipos.

## Servicios de la Compañía Transatlántica.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá el 4 de Abril, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «P. de Sarrutegui» saldrá el 16 de Abril, de Bilbao y Santander; el 17, de Gijón; el 18, de Coruña; el 19, de Vigo; el 20, de Lisboa, y el 23, de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW YORK Y COSTAFIRME  
El vapor «M. Calvo» saldrá el 25 de Abril, de Barcelona; el 28, de Málaga, y el 30, de Cádiz, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor «Alfonso XII» saldrá el 16 de Abril de Bilbao; el 19, de Santander, y el 21, de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor «Montevideo» saldrá el día 10 de Abril de Barcelona; el 11, de Valencia; el 13, de Málaga, y el 15, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor «Fernando Poo» saldrá el 28 de Abril de Barcelona para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «M. L. Villaverde» saldrá el 2 de Abril de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los viajes se hacen sin hilos. También se admite carga y se reparten todos los puertos del mundo, servidos por

## Obras de Eduardo Barriobero y Herrán.

### Novelas.

Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa, 3 pesetas.  
Vocación, 3 pesetas.  
Syncrestia el Parásito, 3 pesetas.

### Novelas cortas.

El 606.  
La Cofradía de los Mirones.  
El robo en la joyería de la calle Real.  
Adelfa.

### Estudios.

Misterio del mundo. (Filosofía del suicidio).  
Cervantes de levita.—Nuestros libros de Caballería. (Crítica); una peseta.

### Principales traducciones.

Gargantúa, de Rabelais; una peseta.  
Roma galante bajo los Césares, de Suetonio; dos pesetas.  
La poesía épica y el gusto de los pueblos, de Voltaire; una peseta.  
Filosofía del Espíritu, de Hegel (dos tomos); 10 pesetas.

### Teatro.

Don Quijote de la Mancha, comedia lírica, con música de D. Teodoro San José; cinco pesetas.  
Juerga y doctrina, zarzuela en un acto, con música del mismo autor; una peseta.

### Jurídicas.

Defensa de Sancho Alegre, treinta céntimos.  
El proceso de Cullera, quince céntimos.

### Discurso.

El reverso del discurso de Maura ó la paja en el ojo ajeno, una peseta.

De venta en las principales librerías y en la Administración de este periódico

SOCIEDAD GENERAL

## INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPAÑIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

Capital: 25.000.000 de pesetas.

Fábricas en

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay), OVIEDO (La Monjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Morel) y LISBOA (Trafaria).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal.  
Superfosfatos de huesos.  
Nitrato de sosa.  
Sulfato de amoníaco.  
Sales de potasa.  
Sosa.

Glicerinas.  
Acido nítrico.  
Acido sulfúrico corriente.  
Acido sulfúrico anhidro.  
Acido clorhídrico.

Abonos compuestos y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

## LABORATORIOS

Para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(Madrid: Villanueva, núm. 11.)

Servicio agronómico importantísimo para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE.—Pidase a la Sociedad la «Guía Práctica» para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a Madrid, Villanueva, 11, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: GEINCO

# COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 18.

Chocolates [con] VAINILLA,  
de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

NUOVA CLASE ESPECIAL, A 1,75 PESETAS

CON CANELA Y SIN ELLA

Ayuntamiento de Madrid