

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

Dirección y oficinas: Fuencarral, 130

SUSCRIPCION

Madrid, en mes..... 1,30 pesetas.
Provincia, trimestre..... 5,00 "
Portugal, ídem..... 7,50 "
UNION POSTAL..... 15 "

DIRECCION TELEGRAFICA: 84222

TRES EDICIONES DIARIAS

Número sueldo, 5 céntimos.

Apartado 654

Un discurso de Lloyd George

La situación militar, naval e interior de Inglaterra.

LONDRES 27

En la ceremonia verificada en el Guild-Hall Lloyd George se levantó para conestar al chambrón de la Cite, y en medio de una estruendosa ovación dijo:

«Os doy las gracias por el gran honor que acabáis de concederme, pues es un verdadero honor ser ciudadano de esta Cite famosa. Doy las gracias a la Cite de Londres, no sólo por la gran distinción que me otorga, sino también como jefe de un Gobierno que está metido en una enorme guerra y tiene que hacer frente a grandes problemas.

«Doy las gracias a la Cite por los servicios prestados a la nación durante la guerra de hace tres años. El Gobierno conó en toda ocasión con el apoyo patriótico de la Cite, no sólo económicamente, sino en hombres. En cuanto al apoyo financiero, la Cite de Londres prestó un concurso precioso, y de lo más importante al lanzarse el último empréstito de guerra, el cual constituyó una proeza financiera notabilísima y jamás registrada en la historia.

En cuanto a los hombres, recuerdo los días largos y penosos en que nuestros valientes hijos, en las trincheras incesantemente batidas, tuvieron durante el día y la noche que sufrir los sacudidos alemanes.

Ahora ha variado aquello. Estos días constituyen en la historia la página más conmovedora. Estos valientes jamás perdieron el valor, y nuestra gratitud debe llegar hasta el jefe que se debió a los esfuerzos desplegados por todos en este país de mineros y obreros, y no olvidemos tampoco a las mujeres que a centenares y a millares fueron también a las fábricas preguntando lo que podían hacer por los valientes compatriotas de los campos de batalla, y éstas hicieron todo lo que las fué posible. (Grandes aplausos.)

Además de llegar a Junio de 1915 perdimos 85 cañones, considerable número de aviones y hombres, y ahora hemos capturado lo menos diez por cada uno de los perdidos; actualmente el enemigo se repliega y nuestra victoria está asegurada. (Aplausos.)

Hagamos la comparación entre la batalla del Somme y la última gran batalla alrededor de la cresta de Vimy, que costó mucho a los franceses a pesar de su gran valor y abnegación, sin que pudieran apoderarse más que de una parte.

Esto se debe a que poseemos ahora un armamento superior, y siempre he dicho que los mejores cañones y los más grandes aprovisionamientos de granadas significarían la disminución de pérdidas de vidas humanas.

En toda la cresta de Vimy capturamos unos 200 cañones, sufriendo la quinta parte de pérdidas que los franceses en la época en que el armamento era bien inferior.

En los primeros diez u ocho días de la batalla del Somme nos apoderamos de 11.000 hombres y 54 cañones, y durante los diez u ocho primeros días de la batalla de Arras capturamos 18.000 prisioneros y 230 cañones. Conquistamos cuatro veces más terreno y nuestras pérdidas son exactamente la quinta parte que en la primera batalla. (Aplausos.)

«Esto no sólo es una victoria, sino también una victoria lograda con mínimas pérdidas. Nuestras probabilidades aumentan a medida que nuestro armamento mejora. Los alemanes lo saben, y la prueba está en su desesperación, que les lleva a ejecutar actos de piratería en alta mar. Este es un problema que tenemos que resolver por completo. Esperamos hacerlo así.

Los alemanes pretenden que haciendo los mares inabundables para cualquier buque su victoria será segura; pero el fracaso de ese plan es también esencial para esa victoria. A esta situación tenemos que hacer frente.

Tenemos que asegurar el abastecimiento de una población de 45 millones de almas, en un país que no puede por sí mismo satisfacer a sus necesidades; tenemos que avituallar y equipar nuestro Ejército; tenemos que avanzar la seguridad de los mares para el transporte de nuestras tropas y de los aliados, entre rebaño de piratas que escogen como refugio la profundidad de los mares.

Tales son los factores principales del problema, y no he de ocultar el peligro que encierra, señalando ese peligro, pues si no lo vemos cara a cara y apreciamos cuán grave es para nuestra vida, no podremos en su solución toda la fuerza de voluntad que es menester para hacer frente a él.

Aunque tengo poco tiempo para leer, he visto en algunos estudios del problema submarino que los sumergibles hicieron su primera aparición al encargarse Lord Carson de la dirección del Almirantazgo, y los propios alemanes no se dieron cuenta de la gran importancia que tenía el submarino como arma de combate hasta mucho después de emplearse.

Al cabo de bastante tiempo fué cuando nuestros enemigos se percataron de los resultados y concentraron todo su esfuerzo en aumentar el número de submarinos para destruir por completo el comercio marítimo, que prosiguió en los últimos meses del año último a razón de centenares de miles de toneladas por año, y desde aquel entonces, vistos los resultados, los alemanes acordaron intensificar la acción submarina y hundir cuantos buques se pusieran a su alcance, sin distinción de nacionalidades y sin advertencia de ninguna clase.

No tenemos la menor duda de que a fines de 1916 hundieron muchos más barcos, pero no es menos cierto también que con tal política pusieron a América al lado de la Entente. (Aplausos.)

En suma, estoy muy satisfecho del balance a que con ello llevaron las cosas nuestros enemigos. América, en efecto, después de haber dado muestra de gran paciencia, advirtió, por último, que era inútil acobardarse neutral o beligerante ante los submarinos, y se puso definitivamente a nuestro lado para dejar libres los mares de esa pesadumbre de una vez para siempre.

Hay dos modos de tratar el problema, uno consistente en destruir los submarinos y otro en hacerlos inofensivos.

Puedo declarar que las más elevadas y preclaras inteligencias de Inglaterra, Francia y América trabajan con denuedo para resolver el problema.

No puedo ser más comunicativo, pero creedme que toda nuestra atención está ahora concentrada en ese problema, y no creo que haya problema humano que carezca de solución, y por ello éste no hará excepción en lo que es regla humana.

Como he hecho notar antes, nuestra primera dificultad estriba en alimentar a nuestra población. Desgraciadamente, desde hace muchos años, no podemos contar con nosotros mismos, y no pudiendo hacer frente a todas nuestras necesidades, tenemos que recurrir a los demás para ese suplemento de producción que de nosotros carecemos.

Yo pregunto: ¿que ha hecho el Gobierno para mejorar semejante situación? Cuando en Diciembre último, tomamos las riendas del Poder, la producción de trigo en Inglaterra había disminuido en un 15 por 100; había unas 250.000 acres (cada acre son 4.840 yardas) menos sin cultivar con relación a la superficie sembrada en el año anterior.

Tuvimos, pues, que hacer frente a tal situación, pero, naturalmente, carecíamos de un factor: el tiempo, que era pésimo.

Organizamos, pues, todos los Comités agrícolas en todo el territorio británico, y les dimos nuevos y amplios poderes; compramos máquinas, pedimos agricultores a nuestro Ejército, que nos facilitó más de 40.000; estipulamos a los campesinos, garantizando el resultado de su esfuerzo, y pudimos poner así un millón de acres en cultivo, es decir, que aseguramos una producción de un millón más de toneladas de víveres.

No quiero decir que la guerra continuará aún durante todo el año de 1918, pero no debemos dejar nada a la casualidad, como ya ocurrió con demasiada frecuencia.

Si el alemán ve que resistiendo hasta fines de 1918 tiene probabilidad de triunfar, reduciéndonos al hambre, resistirá aún; pero si se da cuenta de que no logra ese propósito, la paz vendrá mucho más pronto.

La situación es hoy, a este respecto, muy satisfactoria, y puedo decir que no se nos reducirá por hambre. Tendremos, si que racionarnos, evitar todo derroche, reducir el consumo al mínimo, pero con ello ayudaremos a sostener a la madre patria, y esa ayuda no será sólo en las trincheras, sino en la cocina, en la mesa del comedor también.

Todos debemos hacer nuestro posible esfuerzo y todos contribuiremos al triunfo final.

También debemos salvar nuestra Marina mercante, y esto es menester hacerlo a fin po. Si las medidas que he hablado se hubieran tomado hace tiempo, no tendríamos ahora ningún temor en cuanto a los abastecimientos.

No quiero decir tampoco que poseemos mucho trigo, pero por lo mismo entiendo que no hay motivo para prescindir de otros cereales, como la cebada o la avena.

Debemos también estudiar la cuestión de suministrar cuantas sean inútiles.

En el año último se redujeron las importaciones en cerca de dos millones de toneladas, pero la cifra puede calificarse de verdadera bagatela, y por ello estudiamos otras medidas para disminuir de nuevo otras importaciones, a excepción únicamente de aquellos productos más esenciales para nuestras industrias.

Tratamos de suprimir por diez u once millones de toneladas de importación, y en ello que suprimiremos radicalmente la figura a manera.

Tomamos también medidas para obtener en nuestro propio suelo los minerales que requiere la industria y desde el mes de Agosto próximo creemos poder satisfacer a nuestras necesidades por nosotros mismos.

Economizaremos, pues, once millones de toneladas, y si esta medida se hubiera tomado hace un año, esas toneladas de importación, aplicadas al trigo, representarían otro año de consumo en reserva.

Y digo esto, porque en el Canadá tenemos trigo sobrado, que debía ya estar aquí, pero que, por falta de comprador, hubieron de comprar los Estados Unidos, mientras nosotros importábamos otros productos de importancia menos primordial.

Disminuí, pues, las importaciones y ahorramos tonelaje.

También debemos disminuir nuestros víveres hasta que hayamos encontrado medio de destruir el microbio marítimo; pero aún esto no basta, sino que debemos construir buques, y ya están tomadas las medidas para que este año lancemos al agua tres veces más que el año pasado.

Por primera vez el Estado ha requisado o puesto bajo su inspección exclusiva la totalidad de los buques británicos. Esto quiere decir que de aquí en adelante todos los buques serán destinados al comercio esencial y vital para Inglaterra.

En tiempo de paz nuestra flota mercante hacía mucho comercio útil y provechoso, y de ese comercio debe sacarse únicamente cuanto sea esencial para la vida de la nación.

¿Cuál es el resultado de las disposiciones tomadas para el movimiento de buques? Pues que tenemos organizada nuestra flota de modo que aunque sufriendo pérdidas en iguales proporciones a las actuales, en Julio próximo estaríamos en condiciones de hacer llegar a nuestros puertos muchos más cargamentos que en Marzo, pese a toda acción submarina.

Imaginábanse los alemanes que podían dar al traste con nosotros; pero no debían conocer bien el tesón de la raza británica, que sabe sufrir la presión de cualquiera, y arreglarse, sin embargo, para salir victorioso, y esto es, en resumen, lo que va a hacer en esta guerra.

Varias cosas reclaman, pues, nuestra atención: calma en los comunicados oficiales, racionamiento de las masas, cultivo de los campos y actividad en las construcciones navales.

Si nos atenemos fielmente a este programa, podremos desahogar los mayores peligros de la guerra submarina.

Y hablemos ahora de nuestra situación política.

Es el Imperio británico una gran asociación de naciones, con respecto a las cuales debemos con urgencia modificar nuestra actitud, y prescindir de abstracciones pasadas.

En Agosto de 1914 enviamos a Francia 100.000 hombres, que cambiaron el giro de la historia.

El gran Imperio de las Indias, las colonias autótonas, nos dieron un millón de hombres, transformando este hecho nuestras ideas en cuanto a la realidad del Imperio británico.

Las colonias inglesas, con su comportamiento, han conquistado derechos, y de hoy en adelante Inglaterra no puede obrar por sí sola, sino cooperar de acuerdo con aquellos países que dieron millones de vidas para la labor común, y por ello conquistaron irrefragables derechos.

No es éste el momento más adecuado para formular nuevas Constituciones; pero en todo caso puedo decir ya que hemos de atenernos a las realidades tangibles.

Refiriéndose a Irlanda dice que es menester convertir a este país en un compañero fiel y amigo, en vez de ser un vecino peligroso y sospechoso.

Irlanda es el único punto negro del horizonte, y por ello debemos hacer que cesen todas las querellas de partido, zanjando la cuestión irlandesa, pues a medida que transcurre el tiempo mayor conveniencia de que la solución de la cuestión de Irlanda sea un elemento esencialísimo para la pronta victoria.

Por ello hago un llamamiento patriótico a todos para hacer que ese obstáculo desaparezca de nuestro camino y concentrar todos nuestros esfuerzos en un objeto único: la destrucción de nuestro enemigo, del más temible que jamás pudimos tener.

Hablemos también de la India. Creyó Alemania que la revolución absorbería todas las energías de este pueblo, y en lugar de eso el pueblo indio ha testimoniado su lealtad y entusiasmo para ayudar al Imperio británico.

Esta cuestión, como la anterior, debemos, pues, tratarla resueltamente, sin tardanza, que es detestable en tiempo de paz y de fatal resultado en tiempo de guerra.

Debéis dar, pues, toda la lucha de partido, concentrar vuestros esfuerzos contra ese enemigo común para evitar que nuestra querida Patria quede sometida a la más cruel dominación que pudiera imaginarse.

Sólo persiguiendo único podremos obtener la victoria de nuestra causa.

La jura de la bandera

Inconsciencia

En breve habrá de verificarse la solemne ceremonia anual que hace entrar al recluta recién incorporado de sus hogares, en la gran familia militar, y le consagra en la santa comunión de la Patria.

Otros años, al llegar esta fecha memorable, día de júbilo y de plenitud, horas de optimismo y de entusiasmo, hemos tenido un saludo fervoroso para los nuevos soldados de la nación, y un Hosanna de esperanza para la España de nuestros amores; cada año la grandeza del momento nos hacía olvidar las dolorosas alternativas de nuestra vida nacional—¿tan poca cosa costa sana y pujante—ante la visión luminosa de un amplio porvenir, del que eran segura prenda esas horas solemnes de sublime confraternidad entre el pueblo y el Ejército, en que el alma popular recibiendo más que oyendo el juramento de los reclutas, parecía refrendar la firmeza de la promesa, con su presencia y con su entusiasmo.

Este año, como el pasado, no falta, no, nuestro fervoroso saludo a los hombres que juran morir por la Patria; entusiasta y cariñoso, llegue esta vez, como siempre, hasta ellos y trocado en veneración, a la bandera que a acogerlos va; pero si nos falta, ¿y cómo no?, aquel optimismo que en el porvenir de la Patria cifrábamos, viendo desfilar los regimientos Castellana abajo, entre la multitud estrechada.

Porque desde el año último se ha arrancado de cuajo lo que había de más bello, de más grande y sobre todo, y porque no se diga que amamos solamente los efectismos luminosos, lo más transcendental que esa fiesta tenía y representaba para la gran obra de la regeneración nacional, para la regeneración que, según se viene predicando desde el desastre, llegásemos a conseguir inculcar en el alma del pueblo el amor del Ejército, que es el amor de la Patria; el amor de las tradiciones militares, que son las ejecutorias de la raza; el amor de ese paño rojo y guindado, que es el prestigio de la nación hecho orden; el amor de sus soldados, carne de su carne, sangre de su sangre y alma de su alma, que son los defensores de su honra y de su libertad.

La jura de la bandera se ha arrancado de su murete obligado, de su campo de honor, consagrado como irremplazables desde que se suprimió el absurdo de celebrarla en los cuarteles como un acto de servicio más; se la ha arrancado de la Castellana, adonde bajaba Madrid enterá a ver a sus soldados jurar la bandera, y se la lleva—con indignación lo decimos—como de compromiso, a los campos de Carabanchel, donde Madrid no lo presencia, donde Madrid no recibe el juramento militar de sus hijos, donde el pueblo no se mezcla con el Ejército, que del pueblo nace y en el pueblo muere, porque de él viene y a él vuelven, después de cumplido su servicio, los que han de defender con la vida el honor de la Patria.

Llamamos inconsciencia a esta incomprendible «habilidad», porque sería más terrible que en vez de esto fuese por completo consciencia de lo que hacemos, significando, por lo que se lleva esta fiesta de confraternidad al exarrado, convirtiéndola en fiesta de clase, en una ceremonia más de la vida oficial, lo que debiera ser, como se ha pedido inútilmente, una fiesta nacional, única por todos concep-

tos, celebrada en un mismo día en toda la Península, y dotada cada año de mayor realce y esplendor.

Esto es lo que debía haberse hecho hace mucho tiempo, y lo que debería hacerse siempre, en vez de suprimir casi por completo fiestas que como ésta y la del Dos de Mayo tanto significan ante la Historia y ante el porvenir, porque ayudan a formar el alma de la raza en el culto de sus héroes y en el conocimiento y veneración de su presigio.

Y en vez de esto, aquí donde por inconsciencia se dejan pasar los años y avicinarse y producirse las grandes conmociones europeas, sin prevenir la defensa del país; donde por inconsciencia se dejan estallar los grandes conflictos económicos sin haber previsto su desarrollo, ni muchísimo menos su solución; donde por inconsciencia se deja morir lentamente al país y se sigue jugando con su agonía...—con esa agonía de que nos hablan, que vemos a veces irremediable, y que nos resistimos a creer, no obstante, por amor y fe en nuestra España—aquí, en fin, es donde también creemos que por inconsciencia se trata de borrar paulatinamente el amor al Ejército, que debían afanarse por esculpir de modo perdurable.

Primeramente la jura de la bandera se celebraba siempre en un domingo, para que lo mismo el obrero que el menestral pudieran compartir la fiesta del soldado, que debiera ser la fiesta del español; después se empezó a mermarla brillantez, celebrándola en un día laborable. Y, sin embargo, medio Madrid abandonaba sus tareas y se iba a la Casela... a jurar la bandera.

Ya el pasado año, por fin, se decidieron a ir más allá: trasladaron la fiesta a los campos de Carabanchel; al año próximo tal vez se atrevan a celebrarla en los cuarteles, y así habrá muerto la fiesta más hermosa, más cívica y más fortalecedora que una vez al año hacía vibrar en un solo corazón, en un solo entusiasmo, el alma del pueblo y el alma del Ejército.

Y no es sólo para el primero para quien la disposición actual constituye un gran disgusto, y una formidable torpeza. También el soldado ama el bullicio que el pueblo causa en su derredor; también el soldado se enorgullece de saber que militares de seres le miran y escuchan la promesa hecha a la Patria, también el soldado se siente alentado y satisfecho con los saludos de los hombres y las sonrisas de las mujeres cuando desfilan entre las masas compactas de la multitud.

No se nos diga que a Carabanchel puede ir Madrid a contemplar el acto. No; de sobra saben los que así hablen que su argumento es sofístico. A Carabanchel irán las familias de algunos, de muchos militares; otros cuantos, otros muchos si se quiere, que puedan hacerlo en coche o en automóvil; otros varios, con valor suficiente para atreverse a pie los kilómetros desde aquí al Campamento; pero Madrid, el Madrid verdadero, no puede comparenderse en esas mil, tres mil, tres mil almas que de lejos y entre polvo presencian la «ceremonia. Madrid no irá. Le han robado su fiesta.

No existen, por otra parte, razones (y de existir, tampoco ya nosotros, aunque lamentándolo, lo censuráramos) que justifiquen en modo alguno la medida. Veámoslo:

Para la tropa la orden actual es más molesta, pues tendrá que soportar muchas más horas de fatiga y de marcha, incluso ha de tocarse diana más temprano que nunca. Las unidades llegarán a su puesto con mucha menor brillantez general, pues ni los uniformes, ni los correajes, ni las armas se librarán del polvo del camino, que quitará visibilidad al acto; y cuando casi de noche regresen a la capital, el acto de la jura habrá sido para ellos, más que una fiesta, una jornada de resistencia.

Se fatiga y se deslucen a la tropa, se priva de asistir a la multitud; no hay, pues, ventajas, sino molestias para todos. Únicamente podrán sufrir menos molestias los personajes oficiales, que llegarán en automóvil, pero éstos podían igualmente dirigirse en automóvil a la Castellana, y si por su representación estaban obligados a montar a caballo, nada les impedía llegar en auto a la plaza de Castelar y tomar allí los caballos dispuestos.

Es, pues, o por algo que no acertamos a figurarnos, o por suprema inconsciencia política, por lo que se reduce a Madrid a más baja categoría que las provincias, donde la jura se verifica en plena ciudad, ante las miradas de sus habitantes. Aquí, donde los niños de las escuelas y los exploradores acuden al acto a recibir la más pura y solemne enseñanza patriótica, donde, como hace dos años, los gloriosos inválidos de la Patria daban con su presencia mayor fuerza a la promesa de los reclutas, se suprime todo esto con absoluta indiferencia.

Ni siquiera se ha pensado al obrar así en que era dar derecho a una sombra de tal, a los eternos denigradores del Ejército, a los eternos negadores de la Patria, que además de buscar torcidas interpretaciones y fundar en leyendas de temores y de debilidades la incomprendible medida actual, no dejan de regocijarse en su fuero interno de que tan activamente se colabore con ellos, desde las alturas del poder, en su funesta obra.

Pero cuando esto se hace, cuando de este modo inconscientemente se desconocen y lastiman los mejores sentimientos populares, precisamente ahora, mientras la guerra ensangrienta los campos de casi toda Europa y surgen en el horizonte resplandores trágicos, anuncios de un fuego que podría elevarnos; cuando precisamente ahora, que todos los pueblos exaltan y divinizan en sus soldados el nombre de la Patria, aquí se trata por todos los medios de extinguir en el pecho nacional el excelso sentimiento del patriotismo, no se tiene ni se tendrá jamás derecho a echarle en cara un día la falta de ese mismo sentimiento.

Así no se hace Patria, así se la derrumba.

Pilar ZAMORA

Firma de Guerra

Destinando para el mando de la Comandancia de tropas de Artillería de Barcelona al

coronel de dicha Arma D. Francisco Masallar y Albareda.

—Idem al coronel de la Guardia civil don Salvador Millán de Jesús para el mando del décimotercer tercio (Jaén), y a los tenientes coroneles del mismo Cuerpo D. Mariano Pamiello Larri, para el de la Comandancia de Gerona; D. Joaquín Parejo Caballero, para el de la de Baleares, y D. José Rodríguez Casal, para el de la de Teruel.

LA GUERRA EN EL MAR

Un viaje por España

Cuando se publicó el último artículo mío sobre este tema y que hice en Cartagena no pensábamos que los cosas habían de llegar a lo que han llegado después, y conociendo el asunto, al que, como los lectores saben, hemos prestado tanta atención, no hay que exponer el juicio que ciertas campañas y ciertas cosas nos han sugerido.

La energética acción de Alemania en el mar, utilizando hábilmente los submarinos que posee, es una cosa natural, lógica y ajustada a lo que se ha venido a llamar principios de Derecho. A un bloqueo irracionalmente decretado, en el que, de haberse demostrado su eficacia, se hubiera decretado la muerte por hambre de la población civil alemana, había necesidad de contestar con medidas fuertes, energías, que produjeran en el adversario aquellos efectos que se había propuesto el mismo Al plan británico de matar de hambre a Alemania tenía que responder el Gobierno alemán con una medida que, beneficiando sus propios intereses, atacase la vida de los pueblos con quien combatía.

Hemos dicho ya en los varios artículos que sobre este tema hemos publicado aquí que la acción alemana en el mar es perfectamente lícita dentro y fuera de los Tratados que pueden regir sobre la materia, y decimos, que es lícito, porque cuando se trata de defender aquello que es esencial, la vida, casi en este caso lo es lícito a nado, y no lo puede ser lícito al Gobierno alemán, dejar de utilizar los medios todos que se tienen a la mano; y a más, hay que añadir que no puede prevalecer el criterio rancio de que hay que ajustarse a lo convenido, puesto que cuando llegó el momento—y España es un triste, pero real testimonio, siempre se han olvidado los Tratados y se ha atendido únicamente a la conveniencia.

El caso de los barcos últimamente torpedeados, que ha servido de base para una invención vocación más que nos lanzáramos a la guerra, y cuyas derivaciones han sido suficientes para derribar al Gobierno, es caso sin importancia, aunque sea lamentable y sensible. El vapor «San Fulgencio», que abandonó las aguas inglesas y españolas, otro tanto, no supo o no quiso navegar más que dentro de la zona peligrosa, y fué echado a pique después de una serie de incidentes, los que nos ha contado el capitán, en los cuales estuvo siempre bajo la presión del revolver alemán, que le hizo saltar hasta la gloriosa enseña de la Patria, y cuyo relato, tras de haber sido por los periódicos que sirven los intereses aliados, nos ha causado, como creo el lector, el efecto que causa en los espíritus bien equilibrados un cuento de niños o una alhaya de ciego. A tanto llega el capricho, y a tanto comprometo la obligación de defender aquello que no tiene defensas.

Pero hay que hablar claro, y es preciso decir que la nación sepa lo que pasa sin esos embustes que diariamente circulan, envenenando el buen sentido español.

Los barcos que se han torpedeado lo han sido por necesidad; al pelotón español, oza en el mar, de buen respeto, y nadie entienda, por bien, nadie lo respeta más que el submarino alemán, que tiene en ello especial complacencia. Pero sepase también que no es posible que una nación, un pueblo, se haga responsable de las gallardías de un navío, a quien se le puede asegurar el valor del casco y se le puede invitar a una aventura, pagándole bien, de la que pueden resultar, servidos los intereses de un pueblo, y comprometidos los intereses de un pueblo, que para cubrir la felonía de un compatriota había de poner a tributo la sangre de sus hijos.

No iremos a la guerra en modo alguno, y por ningún pretexto, pase lo que pase. No hemos de repetir el triste caso de 1898, en que para seguir los impulsos de cierta clase de gente y de cierta clase de prensa, sufrimos el mayor desastre y la más completa derrota. Nos va bien o no, en nuestra neutralidad, y cuando se acabe la lucha, estaremos dispuestos a engrandecernos, siendo amigos de todos y útiles siempre; pero si la guerra en el mar se agudiza y en tierra adquiere mayor intensidad, y todo este volcán en erupción aumenta sus convulsiones, esta noble nación española seguirá neutral, aunque yo, y como yo muchos, nos inclinemos en simpatías por aquellos que nos han prestado amistad leal y no nos averguenzan con ocupaciones de territorios. Porque llamarnos ahora gran potencia es una tontería, ahora que la peseta vale más que el franco; ahora que las luminarias que se iban a apagar del cielo harán falta en París; ahora que con rifles, cipayos, senegaleses, poringueses y centes de todo color, no se puede romper el frente enemigo. Ahora ya es tarde, porque los pueblos, como los individuos, se equivocan y ahora, en esta guerra, se han equivocado los aliados, y quieren, aunque no lo logren, que nosotros subanemos el error. No es momento, y si antes no lo consiguieron, ahora menos lo conseguiremos.

Manuel Corvera.

Barcelona, 23-IV-17.

Camino de Hierro del Norte

Oposición a delinquentes.

El día 4 del actual, en el local de secretaría de la división comercial, paseo del Rey, edificio B, tendrá lugar el sorteo para fijar el orden en que habrán de ser llamados a practicar los ejercicios los opositores a las plazas de delinquentes.



ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



Martes de Variedades



Trinidad Corbalán

Al publicar en nuestro número anterior la fotografía de esta hermosísima cancionista, la juzgábamos un éxito brillantísimo en su carrera artística.

El viernes debutó en el teatro Madrileño,

demostrando una enormidad de facultades.

El público que llena todos los días este teatro no cesa de aplaudir a tan admirada artista.

Flores y espinas

¿Quién puede coger rosa sin tocar sus espinas?
La miel es muy sabrosa,
mas tiene agrias besinas.

Don Sem Id.

El camerino de una artista de postín. Sedas y puntillas y enredos cubriendo todo, como en una exposición de ropas elegantes. Un perfume de gloria que tiene algo de transformador, producido no se sabe si por estancias suavizadas y delicadas o por el divino cuerpo de mujer que sonríe con hechizo diabólico, mientras nos tiende una mano impecable con distinguidísimo abandono...

¡Nosotros con aturdimiento!... ¡Admirable, estupenda, desahagadora!

—¡Ja, ja, ja!... ¿Qué le pasa a usted?

—Nada, nada; creí que me desvanecía...

Está usted sencillamente irresistible... Perdone usted; tal vez poco de ligero; pero me parece usted así, en ese naturalismo desgairé, mil veces más encantadora que con sus lujosísimos trajes, sus vistosos peinados, sus brillantes aderezos... en fin, que me gusta infinitamente más que en las tablas...

—¡Ya escampala!... Pero ¿acabará usted de una vez? ¡Vaya una manera de desbordarse!

—Nunca le había oído hablar así y... francamente habría preferido que no hubiese usted roto la consigna...

—Estoy aburrida del constante moscardón... Son tantos los que dicen siempre las mismas tonterías, que leña en favor de usted, por no parecerse a los demás, una predilección particularísima...

—¿Que soy bonita? Bien y qué... No es un descubrimiento... ¿Que esto... mejor así, en mi propia salsa, que aderezada con todas las galas de Paquin y de Alexandre?

Es posible, mas comprenda usted, amigo mío, que al público no puedo presentarme en esta cómoda toilette de ingeniería, de modesta hija de familia... ¿Qué más quisiera yo!...

Porque también tengo la opinión de que este desden me va mejor... Es más, creo que ante un público de hombres exclusivamente me aventuraría... ¡Eslo vista, seguramente con esto a las mujeres!

—Pero... ¿qué comen de hablar me entró de pronto!

—Bueno... usted tiene la culpa por haberse salido de sus castillas... ¡Me promete usted no reincidir? Yo sé que me quiere usted bien; que es un sincero y leal amigo; yo le correspondo cuanto soy capaz de corresponderle... Pues no va más: le absuelvo y tan amigos...

—Es verdad que no fui dueño de mí... los nervios me han rendido... Sin embargo, es justo... Nunca me había impresionado tanto...

—¿Será que me enamoro de usted?... Yo

pienso que sería fácil... Los literatos y los artistas de todas categorías, hechos a jugar con el amor, lo miramos como algo de entretenimiento; nos burlamos de él, lo provocamos, siempre convencidos de que en ello no hay riesgo y de que contra nosotros nada puede... Es jugar con fuego, y la creencia, bien o mal fundada, de que somos *incombustibles* puede colocarnos en trance de quemarnos sin advertirlo... ¿No piensa usted lo mismo?...

—No... ¡Es que tiene usted unas cosas! Pero... ¡janda! ¿Pues no me había puesto triste?

—¿Qué tontería! ¿Qué cursi!... ¡Si alguien me viese! Los literatos y los artistas no pueden, no podemos tener corazón... ¡Vivimos para la gloria y el dinero!... No obstante...

—¿Debe ser tan dulce amar y ser amada!...

—Adiós... mi dulce amiga. Son flores y espinas...

—Adiós...

Por la copia,
Mariano P. Morlán.



Carmelita Sevilla

Sugestiva bailarina que viene actuando en el teatro Madrileño, de «estrellas», y que es aplaudida a rabiar todas las noches.

A Cadiñanos le ha desaparecido «de la faz del rostro de la cara» su rubicunda y luenga barba, con la cual presumía de persona... seria.

El otro día le decía un artista al agente Benito:

«Cuando las barbas de tu vecino veas pelar...»

Carmelita Sevilla

De las ovaciones grandes que se tributan en Madrid son las más ensordecedoras las que se dedican en el Madrileño a Carmelita Sevilla. Grandes han sido los progresos de esta artista desde que por última vez la vimos en Madrid hasta la fecha actual.

La gallardía y el arte de la genial Argentinista se ven reproducidos en todos los escenarios en que actúa Carmelita. Es su más fiel imitadora.

De «estrella» actúa en el Madrileño, respondiendo con exceso al papel que se le tiene confiado. En todas las secciones se ve el salón totalmente lleno para admirar su arte.

Bailando «bolero» y «alegrías» está entre la Imperio, la Borral y la Argentinista.

Es artista concienzuda y estudiosa que ha conseguido un primer puesto a fuerza del mucho ingenio, unido a su arte.

Amparito Medina. Ha regresado de Valencia y Alcoy esta notable bailarina, cuyos exitos cada día van en aumento en cuantos teatros actúa, pues Amparito es una de las bailarinas más completas y que más éxitos alcanzan.

Nos han aconsejado que nos compremos unas chichoneras, por haberse molestado con nosotros un agente artístico al dar una noticia relacionada con el «Caramba, hombre! Chichoneras para él, que se encuentra todos los coscorrones que salen sin rumbo fijo por la villa del oso y del madroño.

Chismorreos artístico

MUSICO...

Nosotros conocíamos a Tecglen (D. Ernesto), como autor de letras de cuplés de más o menos originalidad; pero nos resistimos a creer lo dicho por «Raffles», que el Sr. Tecglen (D. Ernesto) escribe música.

Sabemos que D. Ernesto toca instrumentos de cuerda, como la «campana», y de aire, como el «tuelle», pero nada más.

La que tome caramelos de Quemada, seguramente en Romea será besada.

NEGOCIO REDONDO

La Goya ha sido contratada en el teatro Campocamor, de Oviedo, para seis funciones, por cuatro agentes de variedades, que se reparten un 5 por 100 de comisión; el otro 5 por 100 se lo guarda la empresa.

¡Aún hay hambre, señores!

RETIRADA DE CREDENCIALES

Ha dejado de pertenecer al Trianon Palace, como director artístico, Dionisio de las Heras (a) Juan Rana.

Por algo lleva solamente medio clavel en el ojal de la americana.

Y el otro medio clavel pelagra en Palas Hotel.

R. I. P.

Los Crispis son unos artistas que han tomado en serio los varietés.

Por eso los han contratado en la Brasserie del Palace, para que canten durante el entierro del «famoso» Teddy Arcos.

Con «de deums» no es posible que exista el timo del entierro...

HAY QUE NUTRIRSE

A Margarita René, cupletista que hace días debutó en Romea, la conocíamos ha luengos años, más que como artista, como gran bebedora de leche fresca...

¡Hay que nutrirse!

DIALOGO EDIFICANTE

—Lo que más me llama la atención en el café Colonial es ver algunos «padres»... rubicundos, orondos, con cara rebosante de satisfacción, desconocedores de lo que es el trabajo y que viven satisfechos, hartos...

—¿Parece que habla usted de padres dominicos?

—¡Quiá!, de padres de cupletistas.

AMANECER

Hace dos días, al amanecer, vimos que salía de Los Gabrieles una elegante artista acompañada de un «conato» de millonario.

Guiados por nuestra curiosidad chismorreográfica, creamos reconocer «en ella», a Nihila. Las tinieblas de la madrugada nos hacían dudar; pero podemos asegurar que «ella» no lleva «madre».

ARTISTAS PROPIETARIOS

La linda tonadillera Lulu ha comprado varias casas en Sevilla.

También Rosita Rodrigo ha comprado varios solares en Valencia.

Creemos que son para guardar los muchos gallos que hace en escena.

En Chantecler continúan exhibiendo el saldo de furcias al por mayor y menor.

NEUVA INDUSTRIA

A última hora nos participan que Dora Saevedra se establecerá en esta corte poniendo una casa de... planchado.

Ya le recomendamos algunas artistas para que la ayuden en tan práctica tarea.

¿Cuál es el «mar» alegre?

(Con música y palmas de tango): «Mar»-le-gro de verte gueno.

CATASTROFF-RIGO

Blanca de Parma

Poco podemos decir de esta bella cancionista, por ser muy conocida de todos.

A su paso por los principales teatros de España, y en particular por los de la corte, pudimos admirar a una artista selecta, exquisita, una artista de las que el público no se cansa de aplaudir.

Criticos muy autorizados y periódicos de la categoría de «A B C» han dicho «que Blanca es la heredera directa del arte de la infortunada Fornarina». ¡Podemos añadir nosotros algo más relacionado con el arte de esta artista?

De todo lo que podamos decir es conocedor el público, y repetir no es de nuestro agrado.

Restanos agregar que ha aumentado y avanzado su amplio y vasto repertorio, y su lujosísima presentación raya en fastuosidad.

Blanca de Parma, la de los cabellos de oro, es una de «nuestras artistas».

Ante el escenario

LARA

En esta linda «bombonera» del Sr. Yañe debutó el martes último La Verna, excelente cancionista italo-española, obteniendo un grandioso y merecido éxito.

ROMEA

En los días transcurridos de nuestro último número *Martes de Variedades*, la única variación que ha sufrido el cartel de este elegante coliseo ha sido el debut de Dora la Cordobesita, lindísima bailarina y cupletista que, debutó días pasados con un exitazo grandioso, siendo ovacionada en todas sus actuaciones.

Sin embargo, en la presente semana debutarán Lolita Gil, y Florentina García, simpáticas bailarinas; Nirma, hermosa cupletista; Los Anders, superiores malabaristas; Pilar la Junense y Macarena, preciosísimas cancionistas, y la célebre estrella coreográfica Pastora Imperio. De todas estas artistas

nos ocuparemos más extensamente en el próximo *Martes de variedades*.

TRIANON PALACE

El público está, por lo visto, cansado de aguantar que en la mayoría de los teatros le sirvan asarcanadas de mal gusto u obras que no le son muy de su agrado. Y, en vista de esto, ha decidido resistentemente asistir a los espectáculos donde se cultiva el género de variedades.

Y, es claro, como dueño y señor que es, se va con su dinero al sitio que mejor lo paga y más se olviere.

Eso, sí, que el empresario del Trianon, señor Moriones, dirá: «¡Ah! me las den todas!»

—No es eso, D. Antonio?

Nosotros, después de felicitar efusivamente al Sr. Moriones por el éxito tan grande que todos los días esta consiguendo en laquilla de su teatro, repuesta de su enfermedad Raquel Meier, hizo nuevamente su reaparición, pasando a habitar a nuestros «lores» de las artistas que en la actualidad trabajan en dicho teatro.

Marciana es una cupletista de las que pasan sin protesta de los espectadores, pero sus grandes aplausos tampoco.

La Buriandi, hermosa y sugestiva cancionista italo-española a gran voz, que oye muchos aplausos en todas sus lindas canciones.

Soledad Leal y Luisa de Lerna son dos estupendas bailarinas de las que el público apande una enormidad todos sus vistosos y variados bailes.

La incommensurable Raquel Meier, que tantos deseos se tenía de admirar en esta corte, por haber estado mucho tiempo sin actuar en ninguno de los teatros madrileños.

Al presentarse ante nosotros encontramos a esta genial artista como primera figura del arte de variedades.

Con un repertorio tan selecto como amphi, del que copiamos algunas de las canciones que con más agrado canta Raquel y que son las siguientes:

«Maja de rumbón», «Mimosía», «Florentina», «Tropiezos», «Los trovadores», «Los amores de Asia», «Agua que va río abajo», «Flor de le», «Por servir en el estrado», «Colombina», «La olivera», «Nido de ruiseñores», etc., etc.

Todas las canciones antes mencionadas son las favoritas del público, que no cesa de ovacionar a Raquel a la terminación de cada una, obligándola a estar repitiendo canciones y más canciones por espacio de una hora.

MADRILEÑO

En este teatro actúan Paquita Rosa, que se aplaude; La Cubanita, que repite muchos números entre el aplauso de todos; Pirlito y La Fuentecilla (imitadores de Luis Eseso), también muy aplaudidos; La Corbalán, que en sus cuplés es entusiásticamente aplaudida; y Carmencita Sevilla, de la que ya habíamos en este número.

Para final se pone en escena un vodevil, donde la gozan los morenos.

Los esfuerzos de la empresa son atendidos por el público, que llena el teatro en todas las secciones, correspondiendo a sus grandes gastos.

La taquilla es el timón de un teatro, y la del Madrileño navega con viento en popa.

"GUIA ARTISTICA"

Con este título ha escrito y publicado nuestro estimado amigo D. Manuel Rey un librito merecedor de ser leído por empresarios, agentes y artistas.

Es un librito que contiene los datos necesarios para facilitar la realización de cualquier operación que se relacione con los teatros.

Recomendamos la adquisición y lectura de este libro, felicitando de todas formas a su autor, esperando que el éxito premie su empresa.

PILAR GONZALEZ

Esta gentil cupletista, que es poseedora de un arte exquisito, cuando apenas pisó un escenario fueron muchas y repetidas las ovaciones que se le han tributado.

Una prueba de su buen gusto al decir es interpretar el cuplé es el haber sido contratada por Moriones para actuar en el Trianon.

No dudamos que triunfará en este teatro tanto como por los demás en que ha pasado, pues con juventud, elegancia y distinción se va a todos sitios a ocupar lugares poco menos que envidiables.

Desde el Trianon pasará a provincias, donde tiene firmados algunos contratos ventajosos... después de esta tournée, que será larga y prodiga en laureles, gloria y pesetas, regresará a la corte para actuar por segunda vez en el Trianon.

Dentro de lo poco que nos gusta prejuzgar sobre este arte, estamos en la seguridad que será bien acogida en todos los sitios en que actúe, ardiendo en deseos de poder admirarla al regreso de su tournée.

Felicitemos muy de veras a Pilarcita, pues apenas inicia su carrera artística se ve agasajada y aplaudida por todos los públicos, logrando éxitos francos y decisivos.

SE «PARCHEA»

Rótulos que abundan en el teatro Romea.

—Se prohíbe fumar.

—Se prohíbe permanecer en el escenario a todo el que sea ajeno a este teatro.

—Se prohíbe visitar a las artistas en sus camerinos.

El rótulo que no hemos visto es el siguiente:

—Reservado el derecho de «parcheo» a la empresa.

Este rótulo lo ha debido leer una amiga de Dora la Cordobesita.



LOS LERINS Y SU ENANO LEPART

Artistas de fama mundial que han debutado en el circo de Páris con éxito clamoroso.



BLANCA DE PARMA

Bella y notable cancionista. Una de las figuras más salientes en el arte de variedades.



Su debut en el circo de Parish ha sido un acontecimiento, contando el simpático Leno con un gran refuerzo en su cartel.

Carta abierta

Al cerrar la edición de este número hemos recibido un artículo relacionado con la precipitada desaparición del cartel de Rómulo de Dora la Cordobesa y una carta de esta señora.

El artículo no podemos publicarlo por carecer de espacio para ello. La carta, copiada fielmente, dice así:

Señor director de ESPAÑA LIBRE.
Muy señor mío: Espero merecer de usted la atención de que, para cumplir lo que estimo un deber con el público del teatro Rómulo, que galantemente me ha prodigado sus aplausos, me permita pedirle que envíe por mí pocas palabras, las precisas para más la causa de que mi nombre haya desaparecido del cartel cuando me los esperaba todos. Hay cosas que, por el prestigio profesional, admitido a costa de un trabajo honrado, y como saludable advertencia para quienes no conocen ciertos manejos de entre bastidores, no deben callarse.

No vengo actuando con gran satisfacción en el autódromo, por contar desde el primer día que el beneplácito de su selecta concurrencia, pero la noche del 28 del actual, al negarse en la sección de las once correspondiente con la interpretación de otros números a los favores del público, adquirí el convencimiento muy penoso de que el empresario del tan repetido teatro regala ó esculpa el éxito a las artistas que no son a la vez mujeres dóciles a sus halagos serviles.

Para el que entienda basta con lo dicho. Aquella misma noche me negué rotundamente a continuar trabajando en tales condiciones, y el pesar que la interrupción brusca con el público de Rómulo me produjo, me causó la repatriación en el Triunfo Palace.

Gracias, señor director por la publicación de estas líneas, que me ha beneficiado a muchas personas, y quedo de usted afectísima S. S. M. Dora la Cordobesa.

Función benéfica

A beneficio de los pobres del distrito de la Latina se celebró en el teatro Novedades, de esta corte, el jueves último, con un éxito admirable, un gran festival, que por su brillantez y su buena organización merecen toda clase de felicitaciones la Junta organizadora, que con tanto acierto ha sabido reunir un cartel tan majestuoso.

En dicho festival tomaron parte la compañía que actúa en el mismo teatro y los artistas de variedades. Las Isabelinas, lindísimas

bailarinas que fueron aplaudidísimas; Lohr, envidiable malabarista y equilibrista, que obtuvo un éxito franco, dada la gran maestría con que ejecutó todos sus bonitos y difíciles trabajos, no cesando el público que llenaba la sala de aplaudir a tan reputado artista; Trío Rosales, bellísima cancionista, que repitió varios cuplés de su extenso repertorio, y la incomparable pareja de Lili Fiorita y Silverdi, que como en todos los teatros donde ha actuado, se conquistaron el mayor éxito.

La taquilla respondió al esfuerzo de sus organizadores, ingresando buena cantidad de pesetas para los pobres del distrito.

¡Ojalá, artistas, empresarios, con un tal cartel que de llamarse Arturo Escrivá y que es de los que contratan y no pagan.

Si protesta, envíadla a esta Redacción, donde se le presentará un recibo que adeuda por valor de 600 pesetas.

¡Ojalá!

Circo Reina Victoria

Inmediato a la glorieta de Bilbao, en las calles de Churrurru y Larra, se ha inaugurado el Circo Reina Victoria.

El espacio de que contamos no fuera limitado, mucho diríamos, porque mucho se puede decir de los artistas que en él actúan. La troupe Andreu se destaca maravillosamente en sus trabajos icarios y acrobáticos. Es un número de una vez para el que todos las alabanzas son pocas.

Los Ribels y Charlot, en sus trapezios volantes, hacen trabajos artísticos con una tranquilidad y sangre fría admirable.

Charlot es un acróbata de los más arreglados que conocemos.

Trío Ricono, jockeys americanos, saltan con mucha agilidad y limpieza sobre un precioso caballo.

Los Román, perchistas aplaudidísimos en sus trabajos icarios.

Los clowns Barraceta y Thomas hicieron las delicias de la concurrencia con mucha gracia.

Seguendo el cartel avalorado por La Bella López y su excéntrico, que tantas veces hemos aplaudido en Rómulo; Mlle. Pepita volvió a la Richard; Eduardín y Polo, entrada cómica; madame Leris Logad escena cinescópica; y miss Julia, trabajo aéreo.

De todos no nos podemos ocupar por carecer de espacio, pero completan un programa admirable, por lo cual felicitamos a sus directores, Sres. Hervás y Andreu.

Ayer la «tomaron» en el Colonial con un chaleco de fantasía que lucía el Niño Bonito, ajustado a su cuerpo.

Y decía el Niño:

—Señores! Ni que fuera la primera vez que voy de chaleco...

Lentejuelas, palmas y alegría

CORDOBA.—Salón Ramírez. En la próxima semana, debut de la genial artista Amalia Molina.

Teatro Circo.—Sigue actuando con el éxito de siempre la admirable bailarina La Miralles y la bellísima cancionista Rosita Rodrigo.

MEDALLA.—Kursaal. Con gran éxito debutó el gran transformista Donini, que fué muy aclamado en todas sus transformaciones.

La gentil Copelia, que actúa en este teatro, es muy ovacionada.

General Vallada. Actúan Los Campos y la bellísima bailarina Aveña Ortega.

Salón Imperio. Debutó Mary Focela, que alcanzó un gran éxito.

VALLADOLID.—Salón Pradera. Siguen actuando en este bonito saloncito la admirable bailarina Trini La Marquesita, que es muy celebrada en su fino y extenso repertorio; Los Asaluz, célebres acróbatas excéntricos, y Anita Gora, bonita cancionista que obtiene muchos aplausos.

ALGECIRAS.—Teatro. Con éxito grandioso actúa el incomparable Trío Lara, que es muy aplaudidísimo en todos sus bailes.

BILBAO.—Salón Gavarre. Actúan La Rosine y su Carlitos, Lola Mansilla, aplaudidísima cancionista de aires regionales, y The Araluz, acróbatas excéntricos, que cada día gustan más.

Salón Vizeaya. Debutó La Favorita, bonita y excelente cancionista, alcanzando un éxito muy grande.

Completan el espectáculo Consuelo Durán, Quini And Remo, Trío Carbonel y Trío Barón-Sánchez.

SEVILLA.—Teatro Llorens. Actúan Livia Cervantes, bella cancionista italoespañola, que es muy ovacionada; La Niña de los Peines y La Portuguesa, que también son aplaudidas.

El primero de Mayo debutará la admirable y linda bailarina La Checa.

VIGO.—Salón Pinacho. Con muchos aplausos sigue actuando la cancionista Pepita Ibáñez.

PAMPLONA.—Gavarre. Se han despedido Los Harrys y Conchita Ulla, obteniendo éxitos en todas sus representaciones.

La empresa de este teatro anuncia el próximo debut de la bonita bailarina Trini La Marquesita.

LISBOA.—El Trío Castelli, después de un éxito grande en el Salón Foz, ha pasado a los teatros de Santares y Coimbra.



HELENE-MAI

Bellísima cupletista francesa que en breve tendremos el gusto de aplaudir en uno de los escenarios de esta corte.

LUISA MUNGUIRA

Modista de artistas de variedades

Prontitud.—Economía.—Elegancia.

HORTALEZA, 118

Fotógrafo de artistas de variedades

PUERTAL DEL SOL, 3

Vida política

Habla el presidente.

El presidente del Consejo manifestó a mediodía, que era inexacta la noticia, publicada por algún periódico de que el rev había oído ayer por teléfono, el discurso del Sr. Maura, pues precisamente el monarca estuvo despatchando sus asuntos desde las diez hasta cerca de las doce de la mañana.

Preguntado sobre el juicio que le merecía el discurso del Sr. Maura, contestó que la forma era tan brillante como todos los suyos, y que respecto del fondo, tiene mucho que meditar.

Confía el presidente en que la Fiesta del Trabajo de mañana se celebre sin incidentes, pues el Gobierno ha dado toda clase de facilidades.

A mediodía recibió el Sr. García Prieto a la Comisión que le entregará las conclusiones aprobadas en la manifestación.

Un periodista preguntó si en el Consejo de esta tarde deliberaría el Gobierno sobre la protesta por la agresión al vapor «Triana», a lo cual contestó el presidente que la protesta había sido ya enviada, porque en estos asuntos dijo—es conveniente proceder con urgencia, para que la protesta no pierda su eficacia.

Por lo demás, continuó diciendo, el Consejo de esta tarde deliberará sobre los numerosos e importantes problemas pendientes, como son el de abastecimiento de subsistencias y el de los transportes.

También hablabamos algo de Cortes.

Otro periodista preguntó si la fecha de reapertura del Parlamento estaría comprendida del 25 al 30 de Mayo, como asegura un periódico, a lo cual contestó el presidente:

—Nada puedo decir, porque tenemos que deliberar sobre aquel extremo, pero desde luego yo creo que no puede irse a las Cortes antes de esa fecha, por el mucho trabajo que pesa sobre nosotros.

Las exportaciones metalúrgicas.

El ministro de Hacienda recibió a los periodistas, llamando su atención sobre la Real orden que publica esta mañana la Gaceta, prohibiendo con carácter temporal la exportación de los artículos siderúrgicos y metalúrgicos comprendidos en la clase segunda, segundo grupo, partidas de la 54 a la 76 inclusive de los aranceles de Aduanas, o sea aquellos productos que tienen gran interés para el trabajo nacional.

—Es éste un asunto, como ustedes saben, del que nos venimos ocupando hace bastante tiempo, y sobre el cual se han ensayado diferentes soluciones por parte del Gobierno para remediar la elevación creciente de estos artículos y la escasez de los mismos que se viene sintiendo en el mercado nacional cosa excusable, porque la mayor parte de las fábricas han preferido trabajar para la exportación, donde obtienen mayores ventajas que en el mercado nacional.

—Ya lo creo, contestó el ministro. Y se trata importante no porque existan cuestiones de índole trascendental, sino porque todos los asuntos actuales tienen gran interés.

Se refirió por último el ministro a los problemas de subsistencias y de carbones, diciendo que se iban normalizando poco a poco, y que cada vez está más convencido de que en España existen subsistencias suficientes para el abastecimiento de la población.

Una vez preparada la que ha de ser materia de deliberación, pedimos al Parlamento y procuráramos realizar la mejor labor posible.

Entonces el Consejo de esta tarde será muy importante—interrogó un periodista.

—Ya lo creo, contestó el ministro. Y se trata importante no porque existan cuestiones de índole trascendental, sino porque todos los asuntos actuales tienen gran interés.

Se refirió por último el ministro a los problemas de subsistencias y de carbones, diciendo que se iban normalizando poco a poco, y que cada vez está más convencido de que en España existen subsistencias suficientes para el abastecimiento de la población.

Una vez preparada la que ha de ser materia de deliberación, pedimos al Parlamento y procuráramos realizar la mejor labor posible.

Entonces el Consejo de esta tarde será muy importante—interrogó un periodista.

—Ya lo creo, contestó el ministro. Y se trata importante no porque existan cuestiones de índole trascendental, sino porque todos los asuntos actuales tienen gran interés.

Un buen servicio

Detención de los autores del asalto a la diligencia de Pedralva.

La Guardia civil acaba de prestar un excelente servicio, y por ello merece todo género de alabanzas.

Hace pocos días dimos cuenta del robo inaudito de un coche-correo entre Pedralva y Villamarchante. Inmediatamente salió para dichos pueblos el teniente coronel de la Guardia civil D. Carlos Tovar, para practicar sus diligencias necesarias.

Los comandantes de aquellos puestos habían ordenado una batida por los respectivos términos.

Los forajidos habían huido. Signó el señor Tovar en sus indagaciones, y del buen resultado obtenido dio cuenta en el siguiente parte al gobernador:

«Como ampliación a las comunicaciones de los comandantes de puestos de Villamarchante y Pedralva, de fecha 14 del actual, dando cuenta del robo del coche público que hace el recorrido por carretera que une ambas poblaciones, tengo el honor de participar a V. S. que persona el jefe que suscribe en los referidos pueblos, donde también acudieron el capitán de la compañía, D. Gregorio González López, y jefe de la Uca el primer teniente D. Blas Castano Catalá, y hechos las oportunas averiguaciones, resulta que el hecho ocurrió en la siguiente forma:

Serían las siete y media del día 14, cuando al llegar el coche de referencia al kilómetro 23,500 de la carretera, fué asaltado por cuatro hombres, tres de ellos armados de escopetas, y el otro con una pistola, é intimando uno de ellos la detención del carruaje, los otros dos, armados de escopeta, se colocaron en actitud amenazadora a los conductores del coche, y el de la pistola, poniéndose de pie sobre el estribo, y desde la portezuela, y amenazando con dicha arma a los tres pasajeros que ocupaban el interior, don José Bernell, D. Rafael Sanz y un «chafarri», les ordenó que entregasen las armas, y como no llevaban ninguna, les exigió las carteras y dinero, apoderándose de un total de 105 pesetas.

Terminado el robo, ordenaron al cochero que continuara la marcha, con prohibición absoluta de dar cuenta a ninguna autoridad; pero tanto el cochero como los pasajeros, al llegar a Pedralva, comunicaron al cabo de la Guardia civil, jefe del puesto, todo lo ocurrido saliendo éste acto seguido con toda la fuerza en persecución de los ladrones, siendo negativo el resultado de sus pesquisas.

Los bandoleros, una vez efectuado el robo, y fingiéndose cazadores, desplegados a la vez, tomaron rumbo a Ribarroja, y por la vía férrea de Utiel llegaron a Valencia, ocultando antes las escopetas en un saco, y poniéndose «tra-tapa», que a prevención llevaban dentro del mismo.

La fuerza de los puestos, tanto de Pedralva y Villamarchante, como de los límites, dieron batidas por las demarcaciones respectivas, sin dar con los malhechores, pero al alcanzando el tastro de su dirección a Valencia.

Toda aquella zona está pacífica, ha repuesto la calma, algún tanto perturbada por el suceso, y a pesar de tener la seguridad de haberse refugiado los saltadores en Valencia, se continuó vigilando, dirigiéndome yo a esta capital, donde llegué en la noche del 17, para dirigir el servicio de captura en ésta, habiendo sido detenidos en las mananías de ayer y de hoy el cabezalla de la cuadrilla, llamado Pablo Gómez Castaño (a) «Liriano», de cincuenta y un años, natural de Liria, ladrón de profesión y varias veces encarcelado y procesado por robo, al que se ocupó un billete de 50 pesetas y unas gafas de «chaffre»; Salvador Huercio Chilet (a) «Varela», de cuarenta y tres años, natural de Calaraja, cuyos individuos, convictos y confesos, y después de instruir el oportuno atestado, serán entregados al juez de instruc-

ción de Liria, encargado del procedimiento.

Este importante servicio se ha prestado merced al sargento Francisco Ribes López, de la banda de cornetas, auxiliado por el cabo de banda Luis Peiró Gresa y por el cabo de Chirivella José Correa Molina.

Parece que los otros dos ladrones caerán pronto en poder de la justicia.

Repetimos que es digna de todo género de elogios la actividad desplegada por el teniente coronel Sr. Tovar y el acierto con que han cumplido su misión el sargento Ribes y los cabos Peiró y Correa.

BANCO DE ESPAÑA

Por acuerdo del Consejo de gobierno de este establecimiento queda abierto desde la fecha del presente anuncio el concurso de anteproyectos para la construcción de un edificio sucursal en Bilbao. Las bases a que ha de sujetarse este concurso y el plano del solar sobre que se trata de construir el nuevo edificio están a disposición de los concursantes, para su examen, durante las horas de oficina, en la Dirección general de las sucursales en esta Casa central, y en la secretaría de la sucursal en Bilbao.

A los señores concursantes que lo soliciten, personalmente, por carta ó por delegación, se les facilitará copia autorizada de los citados documentos.

Madrid, 28 de Abril de 1917.—El director jefe de las sucursales, J. M. Jiménez.

OBRAS DEL DEPOSITO DE LA GUERRA

Se ha dispuesto que se ponga a la venta en el Depósito de la Guerra la segunda edición de la hoja núm. 19 (Port Bon), del mapa militar itinerario de España, al precio de 1,50 pesetas cada ejemplar, y de una peseta para las personas comprendidas en la Real orden de 12 de Octubre de 1914.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tóxicos, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: surtirlos los cólicos, quita la diarrea y isenteria, la fatiga de las deposiciones y es antiespasmódico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

Compañía Colonial

Calle Mayor, núm. 18, y calle de la Montera, núm. 8.

: Chocolates con VAINILLA :
de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pts
: NUEVA CLASE ESPECIAL, a 1,75 :
CON CANELA Y SIN ELLA

Sociedad hullera española BARCELONA

Carbones de las minas de Alder (Asturias). Consumidos por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo, Zamora y Orense y Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa, de Madrid a Zaragoza y Alicante, Madrid a Cáceres y Portugal y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías de vapor.

Para otros informes y precios, dirigirse a las oficinas de la

Marina de Guerra y los Arsenales del Estado Compañía Trasatlántica.

Diríjanse los pedidos a la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

Apartado 121.—Barcelona.

O a sus agentes en: MADRID, Sra. Viuda de Topete, Lista, 5.—SANTANDER, Sres. Hijos de Angel Pérez y Compañía.—BILBAO, Sres. Saracho y Menchaca.—SAN SEBASTIAN, D. Carlos Fernández Vicuña.—OVIEDO, D. Luis Ibrán.—GIJÓN, AVILES y SAN ESTEBAN DE PRAVIA, Agencia de la «Sociedad Hullera Española».—CORUNA, D. Antonio Cortés.—VALENCIA, D. Rafael Terol.—SEVILLA, Sres. Benjumea, hermanos.—CÁDIZ, D. César Gutiérrez.

CATARROS-TOS JARABE DE HEROÍNA (BENZO CINAMICO) del doctor Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarrhos recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguiente, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la tuberculosis, según numerosos testimonios de cultivos. FRASCO, 3 PESETAS. Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y en las principales farmacias de España.

TUBERCULOSIS

VIUDA E HIJOS DE JUAN DE LA FUENTE

“LA GENOVESA”

FABRICA MODELO DE PASTA PARA SOPA

Recomendamos nuestra pasta confortante como gran reconstituyente para niños y enfermos convalecientes

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

ANTES CASA DOTESIO.—EDITORES
MADRID

Carrera de San Jerónimo, 33 y 34, y calle de Preciados, 5

BARCELONA.—Puerta del Angel, 1 y 3
BILBAO.—Cruz, 8

SANTANDER.—Calle de Vad-Ras, 7
VALLADOLID.—Santiago, 53

PARIS.—Rue Vivienne, 2

Proveedores de la Real Casa, del Conservatorio de Música y Declamación y de todos los centros artísticos y de enseñanza de España y América.

MUSICA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

EDICIONES ECONOMICAS

Peters, Litoff, Breitkopf & Hartel, Ricordi, etc., etc

REPERTORIO DE OBRAS CLASICAS Y MODERNAS EN PARTITURA DE ORQUESTA
EDICION DE BOLSILLO

INMENSO SURTIDO EN MUSICA RELIGIOSA

Escrita con arreglo al «motu proprio» de S. S. y aprobada por las Comisiones Diocesanas

Pídase catálogo especial

Pianos ERARD, los mejores del mundo.

Pianos HARDT

Pianos BULOW

Pianos artísticos: GABRIEL GAVEAU

Pianos STRAUSS

Pianos BACH J. S.

Pianos BERNSTEIN WOLF

Autopianos de las fábricas más acreditadas de Europa y América

Harmoniums transpositores para iglesias y capillas

Instrumentos para bandas y orquestas de las fábricas más acreditadas

Casa la mejor surtidora y la más barata en España

CATALOGOS GRATIS A QUIEN LOS PIDA

Jacometrezo, 40 y 42

MADRID

EL MEJOR PURGANTE CONOCIDO

Aguas minerales

:: naturales de ::

CARABAÑA

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. Chavarri

Depurativas,
antibiliosas,
antiherpéticas

INHALATORIUM

Palma, número 4. Madrid

BRONQUITIS Y CATARROS CRONICOS

Nuevos procedimientos análogos

al extranjero por inhalaciones

Provincias, consultas por cartas

EMILIO REQUEJO

Peletería, Guantería, Artículos de piel, Bisutería, Corsés,

[Géneros de punto, Artículos para regalo, etc.

MONTERA, NUMERO 34.—MADRID

GRAN CAFE X ANTIGUO FORNOS

TELEFONO 1.855

ALCALA, 25

COCINAS DE PRIMER ORDEN

ALMUERZOS: de 2,50 y 4 pesetas.

MERIENDAS compuestas de bocadillo de carne ó jamón, aceitunas
queso ó fruta y pastel: UNA PESETA

COMIDAS: de 3 y 5 pesetas.—VINO DE RIOJA

Esmerado servicio á la carta, por raciones y medias raciones, y
vinos de todas las marcas.

CUBIERTOS de 2 pesetas, desde las doce en adelante.

SOMOZA X

MONTERA, 5
MADRID

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio de la Guerra, de la del Real Cuerpo de Alabarderos, Casa de la Moneda, Sociedad Hispano-Trust, Federación Nacional Escolar y de la Asociación General de empleados y obreros de los ferrocarriles de España.

HECHURA Y FORRO DE TRAJE: 20, 25, 30 Y 35 PESETAS.—HECHURA DE GABAN: 25, 30, 40 Y 50 PESETAS

GRANDES EXISTENCIAS EN PAÑOLERIA