

## SUSCRIPCIÓN

Madrid: un mes... 1,50 pts  
Provincias: trimestre... 5  
Portugal: ídem... 7,50  
Unión postal... 10

No se devuelven los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

ESLIBRE

Redacción y Administración, Hermosilla, 44.

Tres ediciones diarias.

# ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

## ANUNCIOS

Línea en tercera plana... 1,50 pta.  
Línea en cuarta ídem 0,50

Comunicados... a precios convencionales.

Teléfono número 31.56

APARTADO 604

Número suelto, 5 cts.

## ¿TIEMPO DE CALLAR?

Si, como dice el Eclesiastés, hay tiempo de callar y tiempo de hablar, ¿qué extraño tiempo será este que llaman período electoral? De hablar, no es; de callar, tampoco. Los hombres públicos van y vienen; convocan a los suyos; cunde una sorda trepidación por el país. Pero, a la vez, rehuyen todos tocar los temas políticos vivos, interesantes, candentes. Nadie quiere comprometerse ahora. Hay que esperar a que pasen las elecciones.

Aunque parezca paradoja, en España el período electoral suspende la vida política. Coincide un máximo de agitación subterránea con un mínimo de lucha de ideas. Las pocas que por ventura había levantado el vuelo.—Voy a aprovechar estos días—le dije a un amigo—para reanudar mis artículos.

—Hombre—me contestó—, deje usted que pase el período electoral.

Y la verdad es que, salvo excepciones, no vale ahora la pena de leer los periódicos. Los mismos partidos políticos, aunque lancen algún manifiesto u obliguen a hablar a sus jefes—de todo lo cual nadie hace caso en estos momentos—, están preocupados y absorbidos en otros menesteres. Ya definirán sus respectivas posiciones después de que salgan de esta oscura crisis.

Ahora vivimos como entre sombras. Todo son pactos, arreglos, inteligencias, rupturas y composturas. No hay combinación bastante absurda para ser imposible. Carner puede aliarse con Lerroux, y si la Prensa no miente, puede Gabriel Maura visitar al conde de Romanones. Por eso resulta peligrosa toda propaganda de carácter general. Hay muchas telas de araña a medio urdir, y un soplo de viento bastaría para llevárselas. Los partidos no pueden luchar ahora en campo abierto. Cualquier voz colectiva imprudente perturbaría este ó quietud. Silencio, silencio... Este es tiempo de callar. Este es el tiempo en que, según Maura, manos anticlericales empuñan las varas de los palios en las procesiones de ciertas comarcas rurales. Y este es también el tiempo en que plúmas mauristas solicitan públicamente la cooperación electoral de los republicanos defensores de Ferrer.

El Gobierno tiene bien montada su máquina. Podrán decir que carece de fuerza en el país. No importa: él sacará holgadamente su compacta mayoría, y aun le sobrará masa para hacer varias minorías. La operación, sin embargo, es delicada. Por eso vivimos políticamente en silencio y como entre sombras. Ya terminará este túnel y volveremos a la plena luz para continuar discutiendo los problemas urgentes.

Entretanto no hay que hacer demasiado caso de algunos gritos estridentes que rompen de pronto el silencio y a veces hasta el tímpano. Estos enemigos fulminantes del Gobierno no siempre son amigos de la justicia. Con frecuencia son los desesperados que no encontraron su casilla en el encasillado famoso, los que se cogieron los dedos al querer manipular la complicada máquina. No podemos fiar ni en el que calla ni en el que habla en esta tregua del diablo en que la divina contienda de las ideas se interrumpe y deja un paréntesis abierto a las libres artes de nuestro viejo picarismo político.

La cuestión, en el fondo, no es tan simple como a primera vista parece. Claro está que en todo hay grados, y que los procedimientos electorales de este Gobierno representan un retroceso con relación a los de Maura o el mismo Canalejas y significan un retorno a los tiempos heroicos de Romero Robledo. El conde de Romanones se declara escandalizado. Espíritu escrupuloso y asustadizo, también él, en su último discurso, se sacudió plácidamente el polvo. Pero si siempre es reprochable el forzar la máquina electoral, resulta muy difícil demostrarla por completo. Sólo podrá hacerlo el pueblo mismo. ¿Cuándo?... ¿Y por qué no ahora?...

Se le suele pedir al Gobierno neutralidad, que se cruce de brazos. Ni aun esto bastaría. Con los brazos cruzados, obtendría mayoría el Gobierno. A lo sumo le saldría una mayoría de Romanones.

Los Ayuntamientos que en estas vísperas electorales ha decapitado el Gobierno no son concejos del pueblo con alcaldes del pueblo, sino instrumentos de Romanones, o de García Prieto, o de Maura, o de los caciques locales. Esos caciques locales, esos ex diputados que tienen en los distritos lo que ellos llaman sus «organizaciones», son los que harían la elección si de pronto un Gobierno fuera sinceramente neutral, aunque, naturalmente, algo se habría adelantado, pues la presión del Gobierno es la mayor y la más intolerable.

El mal proviene de que vivimos en un régimen de opinión pública sin verdadera opinión pública. En la mayoría de los distritos el caciquismo llenó automáticamente el vacío dejado

por la ciudadanía. Y cuando la ciudadanía quiere abrirse paso tropieza con el caciquismo. Hay caciques porque no hay ciudadanos, y no hay ciudadanos porque hay caciques. Es un círculo vicioso. Pero la Historia enseña que el espíritu humano se ha emancipado a fuerza de romper círculos como éste.

Deber del Gobierno sería respetar, más aún, fomentar todo germen de libre ciudadanía dondequiera que apareciese. Mas si por la conducta del Gobierno estas elecciones implican un retroceso, procuremos que sean un progreso por la actitud del país. *Que chacun compte pour un.* Que cada uno de nosotros, tú, lector, y yo, y éste, y aquél, cumpla como debe votando y definiendo su voto a favor de los que crea más dignos de ser elegidos, por encima de los caciques, de todas las castas de caciques. No habrá en España una política normal, moderna, europea, mientras no sea posible aquí, como en todos los países civilizados, derrotar a un Gobierno en las elecciones.

Entretanto, a la vez que suba la fiebre electoral, se notará una penosa depresión en la verdadera vida pública. ¿Será tiempo de callar? Y a la chita callando la vieja política tratará de reconquistar furtivamente el terreno perdido, reparará poco a poco el antiguo andamiaje y querrá restablecer el turno pacífico; el turno de crecientes y menguantes en el encasillado; el turno en que ahora Dato actuara de Cánovas, y Romanones imitará a Sagasta; el turno, en fin, que constituye, contra todos los intentos de renovación, el mayor y más fustoso de los obstáculos.

Luis de ZULUETA.

## AL VUELO

En la calle del Marqués de Urquijo se hundió ayer un carro con sus mulas y todo, desapareciendo en el suelo casi por escotillón.

Con frecuencia se registran estos casos en la villa y corte.

Hay, pues, que andar prevenidos por esas calles, porque a lo mejor puede uno hundirse bajo tierra, sin darse cuenta.

Y la caída creemos que no será como las del teatro, cuando los actores desaparecen bajo el escenario y les recibe un mullido colchón.

Los ministros han desistido de sus mítines de propaganda en favor de los candidatos del Gobierno.

Así lo manifestó ayer el Sr. Dato en su conferencia con los periodistas.

No oiremos, pues, a los señores que forman el actual Gabinete.

Y es lástima porque sus discursos en esos actos les servirían tal vez de ensayo para luego poder lucirse en las Cortes.

Hay que entrenarse.

Los garciprietistas se agitan por esos distritos organizando mítines de propaganda.

Esta tarde han celebrado una reunión en el cine de la Prosperidad, y por la noche tendrá lugar otro en un café de la Guindalera.

El lugar no nos parece muy adecuado, porque es fácil que al hacer palmas se dude de si son aplausos al orador ó llamando al camarero.

Y perdonen ustedes el conato de chiste, que no ha salido muy ingenioso que digamos.

## A mayor abundamiento

Queremos llamar la atención del señor ministro de Fomento, porque se trata de un caso en el que el favoritismo y la influencia caen del lado de un poderoso, en evidente perjuicio del pueblo.

En el departamento del Sr. Ugarte se halla pendiente de decreto una instancia presentada por varios pueblos de la provincia de Guadalajara, solicitando les sean concedidos por la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante los beneficios de paso a que indiscutiblemente tienen derecho cuando se establece una estación ó apeadero con carácter de servicio público.

Este apeadero es el de Cutamilla, apeadero que pertenece a una finca de la que es propietario un señor muy conocido en Madrid, y a cuya finca van políticos de todas castas en las épocas de caza.

El dueño de la mencionada finca ha establecido caprichosamente sobre el carril que conduce al mencionado apeadero un canon ó peaje, hecho verdaderamente inóclito que no sólo va contra la ley, sino contra los intereses de todos los pueblecillos comarcanos.

Para gozar de este beneficio, que no puede seguir prosperando, el dueño de la finca se ha amparado en esas influencias y favoritismos de que hablábamos antes.

Periódicos tan serios y de tanta autoridad como *La Correspondencia de España* y *ABC* ya han llamado la atención del ministro sobre esta cuestión.

Por nuestra parte hoy lo hacemos, sin per-

juicio de volver sobre el asunto si fuera necesario.

Pero no lo creemos, tratándose de un ministro de la rectitud y de la buena fe del señor Ugarte.

## ARTE Y ARTISTAS

Triánón Palace.

Con éxito extraordinario ha sido estrenada la película «Los caprichos de un millonario» (1.500 metros), una de las más interesantes que han desfilado por el cartel, siempre selecto, de este cinematógrafo.

Por la noche, el espectáculo de variedades sigue en auge, con números muy notables, en particular Carmen Flores y Resurrección Quijano, que con su belleza y arte gracioso y picaresco, causan las delicias del público, que no se cansa de aplaudirlas y admirarlas.

Infanta Isabel.

Próximamente se estrenará en este lindo teatro una de las películas más emocionantes que ha producido la cinematografía moderna.

Se intitula «El presidiario núm. 113». Es de gran metraje y de un interés creciente.

La a.

Mañana jueves, en la sección de las seis y media, la cada vez más aplaudida comedia nueva *En familia* y Totó, y a las diez, la comedia en tres actos, de Martínez Sierra, *Madame Pepita* y Totó.

Princesa.

(Compañía Guerrero-Mendoza).—Últimas representaciones de *La fuerza del mal*, de Linares Rivas.

Mañana jueves, en función especial, a precios especiales, a las seis de la tarde, 17 representación de la comedia en tres actos, en prosa, original de Linares Rivas, titulada *La fuerza del mal*.

El domingo 9, por la noche, en función popular; el martes 10 y el jueves 12, a las seis de la tarde, en funciones especiales, a precios especiales, se verificarán las tres últimas representaciones de *La fuerza del mal*.

En la función del jueves 12, a las seis de la tarde, se celebrará el beneficio de Linares Rivas con la 20.ª y última representación de *La fuerza del mal*.

## DE LA POLÍTICA

Esta madrugada dijo a los periodistas el subsecretario de Gobernación que las únicas noticias que tenía eran escasas.

En Barcelona continúa la huelga de carpinteros y del ramo de construcción; siguen igual.

Dijo asimismo que el Sr. Dato está recibiendo innumerables telegramas de la capital de Cataluña rogándole al Gobierno que no admita la dimisión al general Weyler.

Oficialmente se presentan por Cataluña los siguientes candidatos jaimistas:

D. Dalmacio Iglesias García, por Gerona; D. Pedro Llosas Badia, por Olot; D. Domingo Cirici Ventalló, por Vilademuls; D. José de Suelvas y Montagut, marqués de Tamarit, por Tarragona-Reus-Falset; señor barón de Permisán, por Sort-Viella.

El Sr. Lerroux, en uno de los últimos mítines celebrados en Barcelona, ha dicho a propósito de su inteligencia con los nacionalistas:

«Poco he de decirlos respecto a los motivos que nos han inducido a pactar la inteligencia con los nacionalistas. Sin embargo, después de lo dicho aquí sobre este asunto, permítidme que haga un breve resumen. Tres razones poderosas me inclinaron a aceptar la coalición.

Es la primera de orden nacional y patriótico; la segunda de orden local ó regionalista, y la tercera llamémosla por motivos taascendentes porque se refieren al porvenir. Respecto a la primera hay que pensar que de los cien mil millones a que se eleva el presupuesto nacional, absorbe la mayor parte el presupuesto de Guerra y el de construcción de la escuadra. Jamás se ha visto madre tan flaca mantener semejante monstruo devorador. La guerra ha puesto 85.000 hombres en movimiento, cuya manutención cuesta diariamente a la nación un millón de pesetas.

Añadid a eso que por compromisos internacionales estamos obligados a la construcción de una segunda y de una tercera escuadra. Mientras tanto, las necesidades interiores de la nación, que son cada día mayores, quedan desatendidas. Al problema social no se le busca solución, y así vemos que mientras en España el jornal medio del obrero es de tres pesetas diarias, se eleva en Italia a seis liras y media, a seis francos en Francia y a cinco chelines en Inglaterra. De manera que el obrero español no percibe más que un 50 por

100 del sueldo que ganan los operarios de las naciones mencionadas. Las condiciones urbanas en que viven nuestros obreros son deplorables. Ya veis qué empleo más adecuado podría darse a los trescientos sesenta y cinco millones que anualmente nos cuesta la guerra. Ante consideración semejante, venimos a la conclusión de que en nuestro país todo se hace de espaldas al pueblo. Es necesario para combatir este mal constituir una fuerza para que nuestra labor no sea estéril.

Hemos creído que había llegado la hora de prescindir de ideales partidistas y acoplar votos para llegar lentamente a la formación de esta fuerza. El segundo motivo por el cual nos hemos juntado es, como decía, de orden local ó regionalista. Actuaban en Cataluña fuerzas autonomistas que, al calor de la pasión, cometían recíprocas injusticias. He de confesar aquí que hasta mis perseguidores han contribuido a mi acrecimiento. Ahora la situación política de Cataluña iba a cambiar. La absorción de los nuestros por la Liga tomaba incremento, y cuando he visto que íbamos a ser derrotados por el enemigo, he aceptado las manos que se me ofrecían. No es el partido radical enemigo de las Mancomunidades; somos nosotros autonomistas y vimos con placer la concesión que se hacía. Pero actualmente, dada la constitución de los Ayuntamientos, iba a convertirse esta concesión, en manos de nuestros enemigos, en un arma peligrosa de dos filos. Para que esto no suceda es preciso luchar con ardor. Al mismo tiempo no lo hacemos con mira interesada de recoger mayor número de actas, y la prueba que, cuando se me propuso ir al cepo, me opuse a ello resueltamente.

Dentro de un año hay elecciones provinciales, y dentro de dos las habrá municipales. Si persistimos en la unión conquistaremos las dos Corporaciones. Precisa constituir una fuerza que el día de mañana pueda pedir al Gobierno explicaciones de su conducta, y en esto estriba la tercera razón que me ha inclinado a aceptar el pacto, ó sea, como decía, la que hace referencia al porvenir. Y si esto lo hacemos en Cataluña y lo extendemos luego a otras regiones hermanas, constituiremos un estado fuerte, formado por varias regiones autónomas y republicanas.»

La recaudación de Hacienda durante el mes de Febrero ha sido de 113.020.968 pesetas.

Acusa, pues, un alza de 8.072.493, con relación a la obtenida en igual período del año anterior.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

El ministro de Hacienda está muy satisfecho de la marcha de la recaudación.

## Dos atropellos

Según los periódicos de la noche el, Gobierno niega la existencia de la ilegalidad cometida por la Junta provincial de Pontevedra, alegando que dicha Junta no hizo otra cosa que rechazar la propuesta de uno de los candidatos por no ser válidos los poderes de que iba provisto.

Nosotros no hemos presenciado el caso; pero ateniéndonos a las referencias que de él se hacen, la ilegalidad ha existido, y no pequeña.

Se dice que el candidato agrario de Redondela no pudo ser proclamado por impedírsele hacer la antevotación, para lograr lo cual se fugó el presidente de la Junta municipal, y se asegura que esto consta en actas notariales.

El Sr. Amoedo, que así se llama el burlado, al ver aquella farsa pretendió que la Junta municipal lo proclamase mediante la propuesta de un ex senador y dos ex diputados provinciales; pero, como era de esperar, no prevaleció su deseo por impedirlo la ley Electoral.

Pero no crean que para aquí la cosa. Se conoce que la Junta de Pontevedra no se anda por las ramas; pues seguidamente, al comparecer el Sr. Estévez como candidato de la Federación agraria, con un poder de un ex senador y otro de un ex diputado, lo rechazó también a pesar de que el candidato sostuvo enérgicamente la legal y legítima pretensión de que se le proclamase.

De nada sirvió las protestas en contra del abuso de que se le hacía víctima, protesta secundada por un vocal de la mencionada Junta, el sabio catedrático Sr. Crispi.

Todo fué inútil: los agrarios de Redondela se quedaron imposibilitados para la antevotación como los de Cambados.

Si todo esto es cierto, no vale quitarle a los hechos su valor real, ni alegar ignorancia de lo que la Prensa ha hecho del dominio público, y además es necesario pasa bien de todos que no quede impune atropello semejante.

Los tiempos han cambiado, aunque demasiado tarde para nuestra Patria, y no es justo que volvamos a la época en que un señor cualquiera, ó una Junta que tiene superiores jerárquicos que le tomen cuenta de sus actos, hagan mangas y capirotes de las leyes creadas por las Cortes y sancionadas por los Altos Poderes.

Esos electores se hallan desamparados por el capricho incomprensible de esa Junta, y hay que hacerle saber que no se puede atropellar a nadie, pues al lado de los débiles se colocarán todos los hombres amantes de la razón y la justicia.

Si el Gobierno no conoce estos hechos después de saberlos todo el mundo, debe averiguarlos, depurar toda la verdad que encierran y aplicar el correctivo sin piedad a los que lo merezcan.

Los agrarios de Galicia tienen derecho a ser respetados como los demás españoles; no hay que excluirlos de la Constitución del Estado, ni abandonarlos en manos de los caciques que pueblan aquella hermosa comarca.

Tenemos la seguridad que el Sr. Dato, complaciendo con ello a la opinión y dando al par



LOS DE LOS PUEBLOS

Los en El Escorial

Un muerto y dos heridos.

El ESCORIAL, 3.—Se ha desarrollado un sangriento suceso, que tuvo su origen en la vieja costumbre de que cuando un forastero entabla relaciones con una de las muchachas de la localidad, pague a los mozos unos cuartillos de vino para que le dejen cortejar a su novia. Hace pocas noches un alumno de la Escuela de Ingenieros de Monte, que estaba hablando con su novia, fué interrumpido por una ronda de mozos, que en formas corteses le rogaron que cumpliera la costumbre. El alumno se negó, y como insistieran los mozos contó en forma algo violenta. Surgió entonces una disputa, que no tuvo importancia. Todo se redujo a unos cuantos golpes, de los que el alumno recibió bastantes, porque sus adversarios eran numerosos. Al parecer, el suceso estaba terminado. Pero al enterarse de lo ocurrido los demás estudiantes quisieron vengar la afrenta, y, al efecto, refirieron a los mozos en el Casino durante la celebración de un baile. Estos no hicieron caso, y el asunto volvió a darse por concluido.

Pero en la tarde de ayer, casual ó intencionalmente, los alumnos de Montes se concentraron en una pradera en la que estaban celebrando una jira los mozos que el domingo último fueron tallados por la Comisión de reclutamiento. ¿De dónde partió la agresión? Es lo que no puede precisarse. El hecho es que alumnos y mozos se acometieron furiosamente a tiros y pedradas.

Con tal encono se combatía por ambos bandos que no les intimidó la presencia de la Guardia civil.

Al restablecerse el orden se advirtió que el alumno de tercer año D. Antonio Salazar estaba muerto.

Un balazo le había atravesado el corazón. Otros dos alumnos se hallan gravísimamente heridos: son éstos D. Javier Sarabia, también de tercer año, que recibió un balazo en el vientre, y D. Manuel Gasol, que sufre una herida de arma blanca.

El Sr. Sarabia, que se encuentra gravísimo, fué trasladado al Hospital.

Del bando contrario no se conocen quiénes sean los lesionados. Se dice que un mozo resultó con una contusión en el pecho.

Para evitar que se reproduzcan los desórdenes patrullan por las calles fuerzas montadas de Carabineros.

Méndez Alarín a El Escorial.—Lo que dijo a su regreso.

A última hora de la tarde salió el director general de Seguridad, acompañado del señor Gullón, y en un automóvil se dirigieron a El Escorial.

Regresaron poco después de las doce y media de la noche y acudieron a dar cuenta al señor Sánchez Guerra del resultado de su viaje.

Interrogado por los reporters dijo el señor Méndez Alarín que seguía la efervescencia en el pueblo y que el origen de los sucesos era el no haberse sometido un alumno a una costumbre tradicional. Esto fué poco a poco excitando los ánimos y provocó la pelea.

Dijo también que los médicos han declarado que el Sr. Sarabia sufre en el peritoneo una herida mortal de necesidad.

Lo que dice el ministro de Fomento.

El tema preferente en la información de hoy en el ministerio de Fomento estaba en los sucesos de El Escorial.

De ellos ha hablado extensamente el ministro con los periodistas.

—No es este el primer suceso allí ocurrido de esta índole.

Inmediatamente celebré una conferencia con el director de la Escuela para pedirle noticias e informes y proceder en vista de lo que me comunicase. En primer lugar he mandado suspender las clases, y esta tarde recibí la visita de dos Comisiones, una de profesores y otra de alumnos, para que me hablen del suceso, y especialmente de su origen. Después tomaré las medidas conducentes a evitar, en lo posible, la repetición de hechos análogos.

El otro herido está muy grave.

El doctor Ortiz de la Torre le ha visitado para ver si le hacía una operación, y en vista de cómo le ha encontrado ha desistido de ello.

El entierro del alumno Sr. Salazar, todavía no se sabe si se verificará en El Escorial ó en Madrid, porque como es hijo del registrador de la propiedad de Toledo, parece que la familia desea sea allí trasladado.

Me ha visitado una Comisión de alumnos de las Escuelas especiales para pedir se les deje asistir en manifestación al entierro.

Me he opuesto a que sea en manifestación. Les he dicho que nombren Comisiones de cada Escuela, y que éstas no sean muy nutridas. Yo asistiré al entierro, lo mismo si es en El Escorial que en Madrid.

Me han pedido también que sea trasladada la Escuela a Madrid.

Eso debe ser objeto de estudio, porque en Madrid no hay en estos momentos lugares a propósito. Ante todo hay que tener gran serenidad.

El Rey se ha interesado por el otro herido, pidiendo datos y noticias de los sucesos.

Los alumnos de Escuelas especiales. Esta tarde, a las cuatro, se reunen en la Escuela de Minas todos los alumnos de las Espe-

cialas, para cambiar impresiones y nombrar las Comisiones que han de asistir al entierro de su compañero.

Manifestaciones del Presidente del Consejo.

El Sr. Dato se hallaba apenadísimo con los tristes sucesos ocurridos en El Escorial entre los estudiantes de ingenieros de montes y los mozos del pueblo. No es cierto, dijo, que la Guardia civil haya hecho disparar alguno. Me ha informado de todo el director de Seguridad y los mismos estudiantes que me han visitado. Estos alumnos persisten en su actitud de protesta hasta conseguir se traslade la Escuela.

Las del Sr. Sánchez Guerra.

El Sr. Sánchez Guerra, al recibir a los periodistas, confirmó que el ministro de Fomento asistirá al entierro del estudiante fallecido en El Escorial. No tengo—dijo—noticia alguna de que haya ocurrido nada anormal. La tirantez de relaciones venía ya desde hace tiempo. Se instruye el correspondiente proceso, y son varios los que hay detenidos.

UN ARTÍCULO DE CLEMENCEAU

La armadura de Felipe II

PARÍS, 3.—Las piezas de la armadura de Felipe II que se hallan en el Museo del Ejército, y aun no se sabe si irán a la Armería Real de Madrid, han servido esta mañana de arma política a Clemenceau para decir en *El Hombre Libre* que han sido donadas graciosamente por Poincaré al Rey de España.

Naturalmente, todos los periódicos se ocupan del asunto, y como esta afirmación es completamente gratuita, *Le Temps* se encarga de decir:

«He aquí todo lo ocurrido: En una visita que durante su última estancia en París hizo de incógnito al Museo del Ejército, el Rey de España se hizo enseñar por el gobernador de los Inválidos las piezas de la armadura de su antepasado, y ante ellas expresó el sentimiento que sentía por que no estuviesen unidas a las que posee la Armería de Madrid, y preguntó si no sería posible que le ayudaran a reconstituir por completo la armadura. Cuando poco tiempo después Alfonso XIII visitó al Presidente de la República, habló a Poincaré de su deseo, y el Presidente, sin formular compromiso alguno, respondió que pondría este deseo en conocimiento del Gobierno. El Gobierno deliberó, en efecto, y decidió que las piezas de la armadura conservadas en el Museo del Ejército fuesen instaladas en depósito en la Armería.»

*Le Temps* describe después las piezas en cuestión, y añade:

«No se sabe cómo fueron separadas esas cinco piezas de la armadura. Lo cierto es que hacia 1850 se pusieron a la venta pública en París con la célebre colección de Brugs, varias de cuyas piezas fueron adquiridas para el Museo del Louvre. Las piezas de la armadura fueron a parar a manos de dos anticuarios, y, por fin, a la galería del príncipe Solicon, de quien las adquirió Napoleón III. Depositadas luego en el castillo de Pierrefonds, entraron en 1880 en el Museo del Ejército en virtud de una ley.

El estado civil de esos preciosos objetos está, pues, claramente establecido. Constituye una propiedad del Estado inalienable é imprescriptible.

El Comité consultivo del perfeccionamiento del Museo del Ejército, creado por el ministro de la Guerra y encargado de dar su opinión sobre todas las medidas que interesan al Museo, no ha sido consultado sobre el envío de esas piezas a un Museo español.

Además, las Sociedades de los Amigos del Louvre y del Museo del Ejército han decidido recurrir ante el Consejo de Estado para lograr la anulación del decreto del ministro de la Guerra, que aun no ha sido puesto en ejecución.»

ANARQUÍA PERPETUA

La revolución mejicana

El asunto Benton sigue dando juego.—No se aceptan giros.—¿Dónde está Vergara?

México, 3.—El general en jefe de los constitucionalistas, Venustiano Carranza, ha enviado una carta al ministro de los Estados Unidos, Bryan, en la que dice que el asunto del fusilamiento de Benton debe ser llevado por la diplomacia británica.

«En varias ocasiones he dicho—agrega—que las representaciones diplomáticas acreditadas en las regiones de Méjico, donde tengo pleno dominio, deben dirigirse a mí directamente, como generalísimo y presidente del Gobierno provisional.»

Se supone que Mr. Bryan no accederá a estos propósitos, pues equivaldría a reconocer la beligerancia de los constitucionalistas.

La Administración francesa de Correos, en vista del estado de anarquía reinante en Méjico, ha declarado que no aceptará en lo sucesivo giros postales con destino a dicho país.

Un despacho de Méjico afirma que el general federal Guajardo, comandante en jefe de las fuerzas de Piedras Negras, ha dirigido un oficio al ministro de la Guerra comunicándole que el súbdito americano Vergara, que fué colgado de un árbol, no murió, como se había creído, y logró escapar, sin que se sepa actualmente su paradero.

LA CAMPANA DE «LE FIGARO»

Los negocios de Caillaux

PARÍS, 3.—Prosiguiendo su campaña contra M. Caillaux, *Le Figaro* publica un artículo bajo la firma de su director, M. Calmette, en el que dice que en 1908 M. Caillaux, de conformidad con la ley, y siendo ministro de Hacienda con el Gabinete Clemenceau, negó al Crédito Agrícola Egipcio la autorización para introducir en el mercado francés las obligaciones que la citada Asociación había emitido.

Seis meses después, habiendo presentado su dimisión el Gabinete Clemenceau, fué nombrado M. Caillaux, entonces simple diputado, presidente del Consejo de Administración del Crédito Agrícola Egipcio, cargo que conservó al ser nombrado ministro de Hacienda en el actual Gobierno.

Y ha resultado que ahora, en contra posición a lo que decidió en 1908, M. Caillaux ha utilizado su nueva posición para autorizar la emisión y la venta en Francia de 800.000 obligaciones del Crédito Agrícola Egipcio, por valor de 200.000 millones de francos.

Esta autorización que ahora ha concedido es la misma que se negó a dar cuando aun no era presidente de dicha Sociedad, cargo que lleva consigo grandes emolumentos.

Telegramas de la costa

Un abordaje

Vigo, 2.—A diez millas del Cabo Finisterre, el vapor pesquero *Argentino*, de esta matrícula, ha abordado al buque de igual clase *Madruga*, de Marín, causándole graves averías.

Recogió todos los tripulantes, excepto el patrón, que quedó a bordo.

Fué traído a remolque; pero rompióse la estacha y estuvo a punto de ir a pique.

El remolcador francés de guerra *Rofuster* prestó eficaz ayuda, trayéndole a puerto.

Huelga de maquinistas navales.

Cádiz, 2.—Se han declarado en huelga ocho maquinistas pertenecientes a las dragas y grúas de las obras del puerto, por cuestión de diferencia de sueldo.

Mañana es probable que se reanude el trabajo con el nuevo personal contratado.

El capitán del puerto celebrará una conferencia con los contratistas de las obras y los huelguistas, para lograr lleguen a una avenencia.

Los conflictos obreros

En Barcelona.

BARCELONA, 3.—En la calle de Córcega, cerca del Hospital Clínico, un grupo de huelguistas carreteros volcó ocho carros, disparando varios tiros de revólver sobre sus conductores, que huyeron.

Se han declarado en huelga los dependientes de las carbonerías.

En la cuenca del Ter ha empezado la huelga de los obreros textiles.

Algunas fábricas han cerrado, en otras trabajan solamente la mitad del personal, y en las restantes trabajan todos los obreros.

Se ha encargado de la alcaldía el primer teniente de alcalde Sr. Pic, radical.

El Canal de Panamá

Se hace difícil mentar esta obra sin que acudan a nuestra memoria lejanos recuerdos de nuestra pasada grandeza.

Hoy los Estados Unidos del Norte de América constituyen uno de los pueblos más cultos y fuertes de la tierra. Cuando España concibió la idea de poner en comunicación ambos mares, abriendo un canal en el istmo de Panamá, era tan elevado nuestro nivel intelectual, que nuestra ilustración servía de modelo a las naciones más cultas de Europa. Éramos tan fuertes, que los triunfos de nuestros Ejércitos asombraban al mundo, triunfos debidos, más que al valor, a la cultura de nuestros soldados: me refiero al reinado de Carlos I.

Su sucesor Felipe II, iniciador de nuestra decadencia, se opuso a que se prosiguieran las investigaciones encaminadas a hallar medios para la apertura del canal. Se ha afirmado que la oposición de dicho Monarca se fundaba en el temor que le inspiraba el contrariar la voluntad divina, que había puesto una barrera entre ambos mares.

Si hoy un pueblo fuerte y culto está dando cima a dicha gigantesca obra, también la concebimos nosotros cuando éramos poderosos y cultos.

Posteriormente y en distintas épocas se efectuaron diversas tentativas que resucitaban la idea de abrir dicho canal. En esta fecha una Compañía francesa obtuvo la primera concesión para construir una vía navegable a través del istmo de Panamá. En el proyecto que redactó dicha Compañía se dotaba al canal de esclusas, a semejanza del que se está terminando.

A partir de dicha época fueron aumentando las exploraciones y el número de proyectos redactados, todo lo cual era indicio de que la idea concebida por nuestros antepasados cristalizaría pronto. En efecto, en 1881 se constituyó en Francia la Compañía Universal del Canal Interoceánico, con el prestigioso Mr. Lesseps al frente.

El proyecto de canal que esta Compañía empezó a ejecutar fué a nivel. Después de haber ejecutado importantes obras, fué disuelta dicha Compañía en 1889 por faltarle la confianza pública, lo cual se puso de manifiesto con motivo de una emisión de obligaciones. Parece que la desconfianza tuvo origen en el hecho de que dicha obra costaría muchísimo más de la cantidad que se presupuso.

Sin duda, sintiéndose la ingeniería francesa herida en su amor propio, y ante el espectro de tan gran desastre, hizo esfuerzos inauditos para conseguir la constitución de una nueva Compañía que reanudara las interrumpidas obras; pero viendo fracasados todos sus loables intentos, cedieron en 1902 al Gobierno de los Estados Unidos todo su activo por 40 millones de dólares.

Desde el primer momento los americanos patrocinaron un proyecto de canal dotado de esclusas, y por tanto distinto del que los franceses habían empezado a ejecutar. No obstante, como no existía unanimidad, empezaron vivas discusiones entre los partidarios del canal con esclusas y los partidarios del canal a nivel.

Ante tal agitación, Roosevelt nombró una Comisión compuesta de trece ingenieros, de los más competentes en obras hidráulicas, para que estudiaran y dictaminaran después cuál de las dos soluciones sería la más racional.

De los ingenieros que componían dicha Comisión, ocho eran norteamericanos, dos franceses, uno inglés, uno alemán y otro holandés.

Los cinco ingenieros extranjeros y tres americanos votaron a favor del canal a nivel. Los cinco americanos restantes se pronunciaron resueltamente a favor del canal de esclusas.

Por fin el Parlamento falló en última instancia, adoptando el proyecto de canal de esclusas, que es el que está próximo a terminarse.

La traza del canal ó vía interoceánica se apoya en dos valles separados por la tierra de la Culebra. Uno de los valles vierte sus aguas en el Atlántico y el otro las vierte en el Pacífico. Construyeron dos presas, una al lado del Atlántico y otra al lado del Pacífico, con lo cual consiguieron formar dos grandes pantanos, en los cuales la superficie libre de las aguas se hallan a 25,90 metros por encima del nivel medio del mar.

Luego fué abierto un canal a través de la sierra de la Culebra para poner en comunicación las aguas de ambos embalses. La longitud de dicho canal es de unos 14 kilómetros. Una vez abierto dicho canal puede afirmarse que quedó resuelto el problema de la vía interoceánica. Con la ejecución de las obras descritas se obtuvo una vía navegable de 52 kilómetros de longitud, con una anchura variable entre límites muy extensos, siendo el ancho mínimo en soledad de unos 91 metros.

Una vez obtenido dicho embalse fué necesario llevar el agua de ambos mares hasta el pie de las presas respectivas, para lo cual se construyeron sendos canales, sumando la longitud de ambos 29 kilómetros, y por tanto, la longitud total de la vía es de unos 81 kilómetros. El agua de estos canales se halla 25,90 metros más baja que la del embalse, y por tanto, para terminar la obra, sólo falta construir la disposición adecuada para que las embarcaciones puedan salvar fácilmente dicho desnivel. Para conseguirlo se han construido tanto a la entrada como a la salida un grupo de tres esclusas.

Cada grupo de esclusas puede compararse a una escalera cuyos peldaños fuesen móviles, viniendo a representar el papel de peldaño el agua contenida en cada esclusa. Flota un barco en el agua de la primera esclusa, se cierra la compuerta que separa el agua de ésta de la del mar, y en seguida, veremos ascender la superficie libre del agua y el barco, hasta que aquélla alcance el nivel del agua de la segunda esclusa. En este momento se abrirá la compuerta que separa la segunda esclusa de la primera, y el barco avanzará hasta la segunda esclusa. Una vez en ésta se cerrará la compuerta que separa ambas esclusas, y en seguida empezará a ascender el agua de la segunda hasta alcanzar el nivel del agua de la tercera, etc.

El calado mínimo en esta nueva vía navegable, ó mínima carga de agua, será de unos 13,00 metros, la cual permitirá la navegación por el mismo de los mayores trasatlánticos que en la actualidad prestan servicios, y seguramente a los que en el porvenir se pueden construir, teniendo en cuenta la resistencia del acero que actualmente se emplea en la construcción de los mismos.

Siendo indudable que la navegación por el canal a nivel que empezaron a construir los franceses hubiera resultado mucho más expedita que por el actual, cabe preguntarse: ¿habrán padecido un lamentable error los americanos? Seguramente no lo han padecido.

Si bien hay derecho a suponer que los principales motivos que impulsaron al Gobierno de los Estados Unidos a tomar bajo sus auspicios la apertura del canal fueron más bien de orden estratégico que económico, no obstante, los americanos no perdieron de vista este segundo aspecto, al cual a la postre resultan subordinados todos los problemas, lo mismo los de estrategia que los de astronomía.

Si los americanos al decidirse por el sistema de canal hubiesen tenido solo en cuenta la perfección de la obra que se proponían ejecutar y hubiesen prescindido de la verdadera finalidad de la misma, que no podía ser otra que el conseguir abaratar algo el precio de los transportes, hubieran fracasado como fracasaron los franceses y no por dificultades técnicas: el fracaso hubiera sido de orden económico.

Tal como se ha construido el canal, su coste no bajará de tres mil millones de pesetas. Si

se hubiese construido a nivel, su coste no hubiera sido inferior a doce mil millones. Los ingresos en este segundo caso seguramente que nunca hubieran llegado a ser suficientes para cubrir los gastos de explotación y el servicio de intereses y amortizaciones.

Los americanos, con su buen instinto y educación industrial, acostumbraban emplear la técnica como medio auxiliar para conseguir el fin útil y económico. Muchas veces se procede a la inversa, lo cual lleva al fracaso y al descrédito.

M. FÁBREGAS.

Vigo, Febrero 1914.



Un toro del duque de Veragua y cinco del país.—Espadas: Pacomio Peribáñez, Saleri II y Posadero.

Con una entrada nada más que regular, y a la hora fijada, cuatro de la tarde, dió comienzo la corrida.

El primero viste pelo albahío.

Pacomio larga cuatro capotazos esabórios; el matador toma los palos y clava un par al relance, pues el toro no dejaba llegar, cerrando el tercio Metra la con un solo zarcillo.

Pacomio empuña los trestos y después de brindar al usia se va al cornúpeto, que tiene la cabeza por el suelo, sufriendo el matador un desarme al dar el pase de tanteo; con mucha precaución dió pases ayudados por alto y por bajo, y entrando desconfiado, señala un pinchazo, varios medios pases y deja media quedándose en la cara, terminando con la vida del animalito de un descabello al segundo intento. Palmas y pitos.

En su segundo, ó sea el cuarto de la tarde, abonero, fué devuelto a la dehesa por manso, después de haberle tostado los lomos. El sustituto es de pelo castaño.

Pacomio, que no ha querido armarse en ninguno de sus toros, le torea distanciado y movido; entran los de tanda. Capillero clava un buen par, cerrando el tercio Metralla con un par trasero; el matador toma los avíos de matar, da pases de pecho y por bajo, y entrando con alivio, deja una estocada delantera. Palmas y pitos.

El segundo es negro. Saleri II en dos tiempos marca cinco verónicas, tres lances de frente por detrás, y termina con una rebolera, por lo que oyó muchos aplausos. Saleri II toma los palos y prende dos pares al cuarteo. Después se arma de muleta y estoque, y tras de brindar a la presidencia se va al morlaco iniciando su faena con un pase cambiado; otros de distintas marcas, sobresaliendo dos de molinete superiores, y en cuanto iguala al bicho, entra y deja una estocada baja que produce derrame. (Palmas.)

En quinto lugar sale «Cirilo», del duque de Veragua, este toro no fué tan bravo como su compañero «Abuvidio». Saleri II le da unos lances que se aplaudieron; toma los rehiletes, y montera en mano se los cede a sus compañeros Pacomio y Posadero. Este último los dos pares que clavó fueron muy malos; sobresaliendo los dos pares de Saleri II y los de Pacomio. Saleri II empuña los trastos, y después de brindar al general Galavis, que ocupa un palco, le da pases ayudados por alto, de pecho y por bajo y en redondo, rematándolos con valentía. En cuanto igualó entró como una vela, sepultando el estoque en todo lo alto. Así se matan toros españoles, sin pica, no como dice Manolete. Ovación, oreja y vueta al ruedo. La faena de muleta en este toro fué amenizada por la música.

El tercero volvió a la dehesa por manso; el sustituto es castaño; Posadero le da unos lances embarrullados, pasando a manos de los rehileteros. Cerrajillas prende un palito, el Andalúz clava otro al cuarteo, desigual, cerrando el tercio el primero de los dos, saliendo rebotado.

Posadero empuña los avíos de matar, y después de dar pases por alto, sufriendo coladas, entra y señala un pinchazo; más trapo para media caída, otra atravesada, otro pinchazo, y después de haberle quitado todo el poder al toro, entra bien y deja una estocada hasta la mano. Ovación y oreja.

Su segundo, ó sea el que cerró plaza, vestía pelo negro. Posadero lo recibe con un cambio de rodillas, que se aplaude; después dió unos recortes, capote al brazo, terminando con un lance de tijerillas; el matador toma los rehiletes, y montera en mano se los cede a Pacomio y Saleri II, saliendo Posadero por delante y clavando al cambio un zarcillo; Saleri II clava uno bueno al cuarteo, y Pacomio, uno de poder a poder, que se le aplaudió mucho.

Cambiado el tercio, Posadero empuña los trastos, y después de brindar al Sr. Carlos Blasco, que ocupa un palco, da pases buenos de pecho, uno de molinete, otro de rodillas, a toro pasado; y en cuanto igualó entra a por uvas y deja una estocada perpendicular, que mata. (Palmas.)

Y hasta la próxima.

Contratos.

El novillero Vaquerito toreará, durante el venidero mes de Abril, dos corridas en Valencia, y el 15, también de Marzo, en Marsella, teniendo además, sin techas señaladas todavía, dos corridas en Barcelona y una en Bilbao.



# Recuerdos de África

PARTE PRIMERA

## GORGOLLO

(CONTINUACIÓN)

VIII

Nada más bello y agradable que la casa de campo adquirida por el duque, para que se instalase en ella Serafín con sus padres adoptivos. Situada en la misma carretera de Alcalá de Henares y muy vecina al lugar de Canillejas, ocupaba una gran extensión de terreno, perfectamente cultivado, con una extensa y deliciosa huerta, donde los árboles frutales de todas clases, las flores más hermosas y las plantas escogidas, hallábanse reunidas, á las que daba vida y luz la abundancia de agua, que día y noche arrojaba de su seno una moderna y corpulenta noria, servida por dos mulas vigorosas.

Una muy gruesa tapia de elevada altura cercaba todo el perímetro de la finca, en cuya entrada se veía una magnífica puerta de hierro que daba acceso á un camino enarenado que conducía al edificio. Era éste de dos pisos, más el bajo, y estaba repartido de tal modo, que nada faltaba en él para poder disfrutar, desde luego, la comodidad más completa.

Al salir del estrecho cuarto de la calle de Limoncillos para trasladarse á aquella casa tan amplia, al dejar el insalubre aire de la Corte para aspirar aquella brisa tan pura y perfumada, nuestros amigos creyeron haber salido del Infierno y entrar en el Paraíso. D. Celedonio creyó volverse loco de alegría, y doña Rita creía estar soñando, y hasta el mismo Gorgollo no pudo menos de alegrarse y olvidar, al menos por entonces, sus antiguas compañías de gollos y chiquillos. Parecía como que un cambio radical se había operado en su conducta, y que habían huido para siempre las diabólicas travesuras del joven maquiavélico, para ocupar su puesto la más completa formalidad del hombre.

—¿Cómo te encuentras aquí?—le decía doña Rita dos meses después de su instalación en la finca.

—Muy bien, mamá. Tengo flores sin igual, diversas frutas delicadas que yo mismo descuelgo de sus ramas, lindos peces de colores en el estanque que cojo con mi anzuelo; árboles cuyas frondosas copas me dan sombra, y unos padres cariñosos que me miman con extremo. ¿Qué más puedo desear?

—Lo mismo te querían esos padres en Madrid; nada allí te faltaba, y, sin embargo...

—¿Os hacía mucho daño. ¿No es eso lo que has querido decir?

—Justamente. ¿Por qué obras con nosotros de ese modo?

—No lo sé. Existe en mí una cosa que no entiendo, que no me puedo explicar, que me inclina á la maldad, al ocio y á la mentira. Conozco que hago mal, y no puedo, aunque lo quiera, sustraerme á su influencia, porque todo mi ser se agita de un modo convulsivo, grandes oleadas de ardiente sangre circulan por mis venas y una voz interior parece que me induce á continuas travesuras. El pequeño recinto de una casa comprime mi cerebro, agita mi corazón, ávido siempre de horizontes más extensos; así es que al verme ahora entre las flores, teniendo por techo el cielo, la verdura por alfombra y el más bello horizonte por paredes, un bienestar circula por mis venas, ensanchase mi pecho dulcemente y huyen de mi mente los pensamientos antes tan sombríos. Si aquello fué una enfermedad, esta quinta me ha curado; si fué un germen misterioso que encierro dentro de mí, y que me hace injusto y pendenciero, aquí ha perdido su influencia, y aquí espero también que se termine.

—¿Qué te haces, hijo mío, y con qué placer escucho tus palabras.

Y, criándole de besos, marchó á contar á su esposo lo que oír acababa de su ahijado.

—Todo eso es la verdad—le dijo aquél—; pero también el mar que la tranquilo después de la borrasca, sin que por eso, y pasado algún tiempo, dejen de volver á agitarse de nuevas ondas con más furor que antes.

—¿Acaso temes no se cure por completo?

—Sí; y lo temo con razón, porque ahora había de ser peor que antes. Serafín ha dejado de ser niño, puesto que ya le tienes hecho un hombre; lo que antes eran travesuras, muy propias de su edad, hoy serían crímenes ó vicios, que atraerían sobre él, y también sobre nosotros, un cúmulo de desdichas. Su padre, como sabes, ha encargado que nada se le niegue, enviando siempre fondos para ello. Si hasta aquí, ignorante es de los vicios y placeres del mundo, podrá dejar de serlo desde luego; nunca le falta á un joven inocente el eco maldecido de un amigo que, como Eva á su marido, le aconseja á probar por vez primera la deliciosa fruta del pecado. Dado tarde ó temprano este mal paso, y teniendo dinero en abundancia, que no puedo negarle, ¿quién será capaz de contenerle en su loca y frenética carrera?

—Mucho exageras, Celedonio, sin tener motivo para ello. Muy bien pudiera ser que te equivocaras.

—Dios permita que así sea y que pueda darte la razón; pero este es un castigo que tenemos merecido. Queríamos tener hijos, cuando tan felices éramos sin ellos; con júbilo acogimos este niño, creyendo llenaría nuestros deseos, y ya ves lo sucedido. Además de sus locuras y el mal pago que supo dar á nuestro amor,

la siempre presente sombra de su padre nos llenaba de inquietud y nos arrebataba con sus dádavas el único placer que teníamos, el indiscutible derecho de aspirar á llamarle nuestro hijo.

—Pero jamás lo ha reclamado, ni creo que lo reclame en adelante.

—¿Y qué nos importa todo eso, si en cambio soy el responsable de todas sus travesuras cuando niño, y he de serlo también de lo que haga cuando hombre?

—El será ya otro, no lo dudes.

—El tiempo te dirá que no me engaño.

Sin embargo, mucho tiempo pasó sin que el muchacho diese motivo alguno de disgusto.

José RIVAS PÉREZ

Capellán mayor retirado.

(Continuará.)

## TEATRO REAL

Despedida de la señora Galli-Curci.

Antes de terminar la temporada de ópera del Real, y por tener que debutar el 9 del corriente en el teatro Imperial de San Petersburgo, cantó su última recita la sin par AMELITA GALLI-CURCI.

Desconocida en España (incluso por los expertos empresarios del Real) esta notabilísima soprano, se presentó sin bombos, reclamos, letras gordas en los carteles y demás acostumbradas farfalleas, cantando la resobadísima *Sonámbula*.

¿Se acuerdan ustedes?

¡Vaya una revelación... y vaya un éxito formidable!

El público en masa tributó una estruendosa ovación á la diva, y los profesores de la orquesta, en pie, aplaudieron hasta cansarse.

*Sonámbula*, *Puritinos*, *Lucia*, *Rigoletto*, *Hugonotes*, *Barbero de Sevilla*, la zarzuela *Molinos de viento*, las piezas de concierto, romanzas, canciones, todo, todo cuanto ha cantado esta insuperable maestra, primerísima de las primeras entre las grandes artistas, en el teatro, en Palacio Real, en el de la infanta doña Isabel y en varios aristocráticos salones de Madrid, ha sido un continuado y enorme triunfo para la joven y distinguidísima señora que, devota y enamorada de su arte, con el portento de su voz y su talento ha conquistado al público en general, y particularmente á los aficionados inteligentes.

No pocos de éstos, que vivían alejados del teatro, volvieron á él, sólo por admirar á la GALLI-CURCI, y algunos, jóvenes y ancianos, hemos visto llorando emocionadísimo y entusiasmados aclamando á la genial artista, que ha sabido resucitar las glorias, ya lejanas, de nuestro primer teatro lírico, que hoy en triste decadencia, fué ayer uno de los más grandes y famosos templos del divino arte.

¿Para qué hablar de la función que sirvió de despedida de la GALLI-CURCI?

Una inmensa, clamorosa y continuada ovación...

Un arrebató de entusiasmo en todo el público que llenaba el teatro...

La señora GALLI-CURCI no podrá olvidar jamás la noche del 3 de Marzo de 1914, ni Madrid olvidará á la maravillosa soprano AMELITA.

## Marinas extranjeras

Créditos suplementarios para la Marina inglesa.

Ha despertado gran interés en Londres el debate comenzado hoy en la Cámara acerca de la aplicación de sesenta millones de francos á gastos suplementarios de la Marina.

El ministro Churchill ha hecho la declaración de que esa suma había sido requerida por el establecimiento de almacenes de petróleo y otras atenciones ineludibles.

Mr. Mac Donald ha replicado que se opondría con todas sus fuerzas á la aprobación de esos créditos.

Otros liberales se han expresado en el mismo sentido.

Mañana continuará la discusión.

Son muchos los liberales que se proponen votar en contra.

En cambio, los conservadores se pondrán al lado del ministro en cuanto signifique apoyar el engrandecimiento de las defensas navales.

Con esto se verá Churchill en una situación verdaderamente extraña.

## DE CONSTRUCCIONES NAVALES

## LAS VELOCIDADES DE LOS BUQUES DE COMBATE

El deseo de sobrepasar á los adversarios en las condiciones fundamentales de la batalla naval—que han sido, son y serán siempre la maniobra y la eficacia de la artillería—ha llevado á los constructores en los últimos años á buscar una velocidad mayor para los acorazados de la que se venía considerando como práctica.

Las turbinas y el combustible de petróleo han permitido llegar á las 25 millas en los barcos del tipo *Queen Elizabeth*, botado al agua en Octubre, y que es el primero de los cinco de esta clase que comprende el programa de 1912 á 1913 de la Marina inglesa.

Se han alcanzado, pues, tres millas más para buques que montan cañones de 38 centímetros

y poseen un blindaje formidable que les convierte en temibles enemigos.

Pero es digno de ser observado que el tipo de que nos ocupamos se abandona en el nuevo plan para 1914, volviéndose á las velocidades de 20 á 22 millas y al combustible de carbón, en las naves que ahora se comienzan á construir.

Algo ha ocurrido, por lo tanto, que ha sido causa de que el almirantazgo británico vuelva á los moldes sensatos que le vienen produciendo un material práctico y homogéneo.

Las publicaciones técnicas del Reino Unido razonan dicha regresión en el excesivo precio del tipo mencionado y en la dificultad de asegurar una provisión suficiente del combustible líquido.

Esto no puede convencer á nadie; las ventajas maniobreras de conducir una división de acorazados á 25 nudos son tan grandes que su coste nunca sería excesivo; y el petróleo se lleva lo mismo que el carbón en barcos especiales, ó se sitúa á tiempo en los puertos bases, pues las mismas dificultades existen para tener la clase de combustible sólido que los buques de guerra necesitan si sus calderas no han de sufrir graves deterioros.

Lo que pasa en realidad es que el espíritu esencialmente práctico de los marinos británicos no se deja deslumbrar fácilmente por las maravillas que le ofrece la ingeniería, contrariando las leyes de la mecánica, y prefiere mantenerse en los límites de lo que está conocido y comprobado.

La prueba evidente de que no se detienen allí por miles de libras más ó menos es el coste enorme á que salen los cruceros exploradores, ligeramente blindados, del tipo *Aurora*, que con un desplazamiento de 3.700 toneladas, coraza vertical de 50 milímetros y una potente batería de 102, alcanzarán la velocidad de 30 nudos, siendo capaces de perseguir á los *destroyers* de todas las escuadras y servir de descubierta á las suyas en condiciones inmejorables.

Vemos, en consecuencia, que la flota británica continúa marchando á la cabeza de todas, no obstante los innegables progresos de su rival, y que allí no se desdén ninguna innovación, pero que éstas se compulsan cuidadosamente, abandonándose las que no resultan en el servicio ordinario.

Claro es que esto sólo pueden hacerlo los ricos, y que los pobres—como sucede en la vida particular—tienen que pensar mucho antes de hacerse un traje, porque si no les sirve luego, les sería muy difícil encargarse otro.

Parece, pues, que la fiebre de velocidad de los barcos de línea se detiene, con buen acuerdo, en la que racionalmente puede esperarse de una numerosa división, cuya marcha nada aconseja que traspase los límites que ya se han alcanzado.

Las misiones que exigen mayores velocidades deben confiarse á otra clase de buques, sin sacrificar á una necesidad remota las condiciones que constituyen la fuerza de los colosos de los mares.

## DE ARTE

## JOSE PINAZO

Deseo que estas rápidas crónicas de arte reflejen de un modo justo las impresiones que me producen las obras de ciertos artistas que luchan con perseverancia y honradez, y de los cuales apenas si se ocupan los críticos de arte.

Voy á empezar por un artista de verdadero talento y extraordinaria modestia, que es José Pinazo, hijo del insigne maestro valenciano D. Ignacio.

No conocía el estudio de Pinazo, y la otra mañana fui á visitarle con el deseo de ver sus últimas obras y apreciar los adelantos que había realizado en estos últimos tiempos.

Se encuentra este artista en un período de lucha grandísima, debido á la evolución que viene haciendo desde hace algunos años en el arte; evolución que se acentúa en un sentido tan franco y expresivo que puedo asegurar, sin temor á equivocarme, que ha encontrado un buen camino por el cual se dirige sin vacilaciones ni tropiezos á la conquista de grandes éxitos.

El arte que siente este artista y que procura reflejar en los lienzos que pinta es un arte lleno de distinción y belleza. El realismo grosero y vulgar, los asuntos tóricos y sombríos no ensucian las notas de su paleta, ni atormentan al admirador de sus cuadros haciéndole pensar en las miserias y dolores de la vida. Por el contrario, el anhelo de Pinazo es pintar cosas bellas llenas de placidez y encanto, que dejen en el ánimo del espectador recuerdos de bienestar y dicha, sirviendo para endulzar la vida y alegrar el espíritu, como esos hermosos días de primavera risueños y perfumados.

Por esta causa, los motivos que trata en sus cuadros casi siempre son niños sanos y bellos, mujeres hermosas espiéndidamente ataviadas con sedas, encajes y flores, rodeadas de una naturaleza lozana y fecunda.

Pocos artistas habrá que luchen con más tesón y perseverancia que Pinazo. Basta recordar su primer cuadro, «La muerte de Petronio», en el cual las inexperiencias juveniles y los

descos de escalar puestos que le llenen de prestigios le hacen pintar un lienzo muy grande que resulta cuajado de errores si se compara con sus últimas obras, en las cuales el estudio le hace disciplinarse y realizar obras de exquisito gusto y depurada belleza.

La lucha de Pinazo es muy interesante; se advierte en él un alma inquieta que busca sin cesar algo dentro del arte que le llegue á satisfacer. No se le ocurre seguir la escuela gloriosa de su padre, se fija en Sorolla, y durante una porción de tiempo, atraído por la mágica paleta de este artista, sueña con el sol radiante y luminoso, con los difíciles problemas de aire libre, y así lo manifiesta en sus cuadros, algunos de ellos aplaudidos, como son «El pregón», «La enramada», «Un partido de pelota» y otros más.

Como este camino no le acaba de convencer, pues entiende que no responde á los impulsos de su corazón, sino á la fascinación de Sorolla, vuelve á buscar hasta que por fin en sus últimas obras se inicia algo que llega á convencer á los que le seguimos atentamente en estos anhelos de lucha, y cuyo resultado es que reflexiona, dibuja y pinta bajo una inspiración suya, y llega á producir obras tan interesantes y hermosas como «Los enredos del diablo», «En plena vida», «Fruta escogida» y algunos retratos.

Pinazo me hizo ver en su estudio el otro día retratos admirables, cabezas de niños bellísimos, dibujadas con gran conciencia, de color y armonías de entonación muy sugestivas; además, me hizo admirar un cuadro de tamaño bastante regular, en el que trabaja desesperadamente, y que es un problema de extraordinarias dificultades por el color y la composición.

El título no pudo decir cuál es, porque aun no lo tiene. Son mujeres hermosas tocadas con mantillas y flores, con ricos trajes de seda, que sostienen apasionado coloquio con unos toreros que se preparan para salir á la plaza.

Es una obra llena de luz y riqueza, de vida y gracia, un verdadero alarde de dificultades de color, de contrastes extraordinarios por el jugueteo que hay de notas de color, algunas de ellas muy goyescas. Es un cuadro que trae á mal traer al artista, y cuyo resultado, cuando consiga vencer las inmensas dificultades que tiene, dará por resultado una hermosa obra de carácter español.

Confieso que pasé un rato delicioso viendo estos trabajos y salí encantado de su estudio, porque es Pinazo, además de un buen pintor, un hombre dignísimo, un verdadero caballero, cuyos labios jamás se manchan con la mormuración ni la crítica, cosa rara entre pintores.

Ramón PULIDO.

## SUCESOS

Sobre la marcha.

Cuando Juan de la Mata conducía en un carro unos estuches de la joyería de D. Alejandro Gómez Ausins, Carretas, 3, le sustrajeron uno de ellos, valorado en 500 pesetas.

El colmo de los atropellos.

Un automóvil que guiaba Miguel Grillo Sañón fué atropellado por el tranvía «cangrejo» número 18 en la ronda de Segovia. El atropellador y atropellado vehículo resultó con desperfectos, valorados en 600 pesetas. Conductor y cobrador del tranvía quedaron detenidos.

## NOTICIAS

Ha comenzado á publicarse en El Ferrol un nuevo diario, *El Faro de Ferrol*, periódico que por su esmerada confección, su extensa información telegráfica y lo escogido de su Redacción, está llamado á alcanzar un gran éxito en el público.

Dirige el nuevo colega el distinguido escritor y periodista D. Angel García Valerio.

Deseamos á *El Faro de Ferrol* larga y próspera vida.

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE

Programa de premios para el año 1914.

Premio Fernández Caro.—Tema: «Los establecimientos penales.—Medios de evitar la influencia nociva del medio criminal».

Para este tema habrá un premio y un accésit.

El premio consistirá en la suma de quinientas pesetas y un diploma de socio correspondal. El accésit, en diploma de socio correspondal. El Jurado podrá conceder las menciones honoríficas que estime convenientes.

Premio Sánchez Guerra.—Tema: «Acción social de la mujer en la higiene y mejoramiento de la raza».

Habrá para este tema un premio de mil pesetas, un accésit y menciones honoríficas, en iguales condiciones que para el anterior.

Premio Belmás.—Tema: «Las casas insalubres y la arquitectura sanitaria».

Habrá para este tema un premio de doscientas cincuenta pesetas, un accésit y menciones honoríficas.

Premios Roel.—Tema primero: «Las colonias escolares y las escuelas al aire libre en su aplicación al mejoramiento de la salud y de la enseñanza primaria».

Habrá para este tema un premio de quinientas pesetas, con título de socio correspondal; un accésit de doscientas cincuenta pesetas, con igual diploma, y un número ilimitado de menciones honoríficas.

Tema segundo: «Los orfelinatos considerados desde el punto de vista físico y moral».

Habrà para este tema un premio de 500 pesetas, con título de socio correspondal; un accésit de 250, con igual diploma, y un número ilimitado de menciones honoríficas.

Observaciones especiales.—La extensión de estas Memorias no deberán pasar de tres pliegos de impresión en 8.º, y deberán estar escritas teniendo en cuenta que su principal objeto es la propaganda y vulgarización científica, para que puedan estar al alcance de las personas de mediana ó escasa ilustración. Es también indispensable no olvidar la clase de lectores á quien ha de dedicarse este estudio, por lo que respecta á la cultura del lenguaje y de la claridad en la exposición.

Nota.—Las Memorias que aspiren á los premios Roel deberán estar escritas precisamente en español, en atención á que su principal objeto es la divulgación de estos conocimientos entre las clases populares.

## Noticias de espectáculos

Gran Teatro.

El reestreno de la celebrada fantasía de gran espectáculo *La tierra del Sol* fué un éxito muy brillante, repitiéndose la mayor parte de los números de la preciosa partitura, y proporcionando á los principales intérpretes las tiples Luisa Rodríguez, Sara López, Blanca Pozas, Julia Campos y María Pacheco, y los Sres. Angeles, Marín, Rafael López y Stera muchos aplausos.

La presentación escénica admirablemente puesta.

*Los dioses del día*, de los mismos autores, es cada noche más aplaudida, y todo Madrid acude á verla, elogiando la suntuosa presentación de la obra, que se hará centenaria en los carteles.

Tres números nuevos se han intercalado en *Los dioses del día*, que fueron muy aplaudidos y de un gran efecto, especialmente la «tírolés», que se repitió tres veces y valió á Julia Campos clamorosos aplausos.

## Una visita al Sr. Ugarte

Ha visitado al Sr. Ugarte una Comisión compuesta del presidente y vocales del Instituto Nacional de Previsión, Sres. Maluquer y Gómez, para pedir que se estudie el proyecto de posibilidad de crear retiros de obreros con el dos por ciento del valor de las Obras públicas, haciendo al Estado patrono modelo. El ministro les ha contestado que el Gobierno lo estudiará con la simpatía con que ve todas estas cosas el presidente del Consejo.

## Espectáculos para hoy

REAL.—A las 5, Parsifal.

PRINCESA.—A las 10 La fuerza del mal y El superhombre (monólogo.)

ESPAÑOL.—A las 9 1/2, La hiedra y Amor á oscuras.

COMEDIA.—A las 5 1/2, El orgullo de Al-bacete.

LARA.—A las 6 1/2, Doña Clarines y Totó.

A las 10, Petit café y Totó.

PRICE.—Compañía Sagi Barba.—A las 9 1/2, Las Golondrinas.

COMICO.—A las 6, Feria de Abril.

A las 10 1/2, La canción de la Farándula.

A las 11 1/4, El poco juicio.

APOLLO.—A las 5, La boda de la farruca.

A las 7 1/4, Sangre y Arena.

A las 10 1/4, El club de las solteras (reestreno.)

A las 11 3/4, La boda de la farruca.

ESLAVA.—A las 4, Serafina la rubiales jó una noche en el Juzgado!

A las 10, La modista de mi mujer.

CERVANTES.—A las 6, 1/2 López de Córta.

A las 10 1/2 (doble) Lluvia de hijos.

GRAN TEATRO.—A las 6, El trebol.

A las 7 La tierra del sol.

A las 10 1/4, La tierra del sol.

A las 11 1/2, Los Dioses del día.

TRIANON PALACE, Alcalá 20; Cinema Artístico exclusivamente, á las 5 y 7; Estrenos á diario.

Noche, á las 9 45, y 11 30, gran compañía internacional de variedades: Trío Lara y otras atracciones.

CINE HISPANO-FRANCAIS. (Flor Baja 22)—Sección continua de cinematógrafo de 6.12 á 12 1/2 de la noche.

CHANTECLER.—Sección permanente de 5 á 6 de la madrugada.

EDEN-CONCERT.—Secciones de variedades. De 7 1/2 á 1 de la madrugada.—Grandes éxitos de Treonilla y Cubano Domedel.

ñores Alexandres La Ceberte La Martínez Urcitana La Zegri La Ramitro.

INFANTA ISABEL.—Estrenos diarios, precios populares sección continua de 5 á 12 1/2.

SALON MADRID.—A las 7, Varietés y cinematógrafo.

A las 10 1/2, Varietés, cinematógrafo y luchas Greco-romanas.

GRAN VIA.—Sección única de 4 á 1 de la madrugada. Éxitos: Mano acusadora (1.000 metros) El tutor avaro, El detective Kelly asunto policíaco (1.500 metros.)

ROMEA.—Secciones á las 7 y 11 1/2 Compañía internacional de variedades.—Cinema artístico.—Éxito colosal del Trío Darte, con el tango argentino, éxito de Pastora Imperio y Victor Rojas.

NOVEDADES.—A las 6 La socorrito.

A las 7 1/4, Almas bohemias.

A las 9 1/4, La montaña de oro.

A las 10 1/2, Ideal festín.

A las 11 3/4 El último juguete.

COLISEO IMPERIAL.—A las 5 1/2 La cueva.

A las 5 1/2, Robo en deshabitado.

A las 9 1/2 Los corridos.

A las 10 1/2, La ducha. Enseñanza modernista.

Imp. de HERALDO MILITAR.—Pinazo, 15.





Instalaciones en alquiler y amortización de todas clases para el empleo del

**G.A.S.**

Cocinas y aparatos de calefacción por

**G.A.S.**

en alquiler y en amortización en condiciones muy ventajosas.

La cocina por **G.A.S.** es la más limpia, cómoda y práctica.

El **G.A.S.** tiene indudables ventajas en su empleo para calentar baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizadores, calienta-aguas, etc.



**REUMATISMO**

**GOTA**

**CALCULOS URICOS**

**LITIASIS**

**PIPERAZINA GRANULADA**  
**A. LLOPIS**

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

REPRESENTANTES GENERALES:

Sres. Pérez Martín y Compañía  
Alcalá, 7, Madrid.

**A. LLOPIS, farmacéutico**  
Ferraz, 1 y 3. - Madrid.

**MATIAS LOPEZ. - Chocolates y dulces.**

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.  
Sus carés, dulces y bombones son los preferidos por el público en general.  
Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

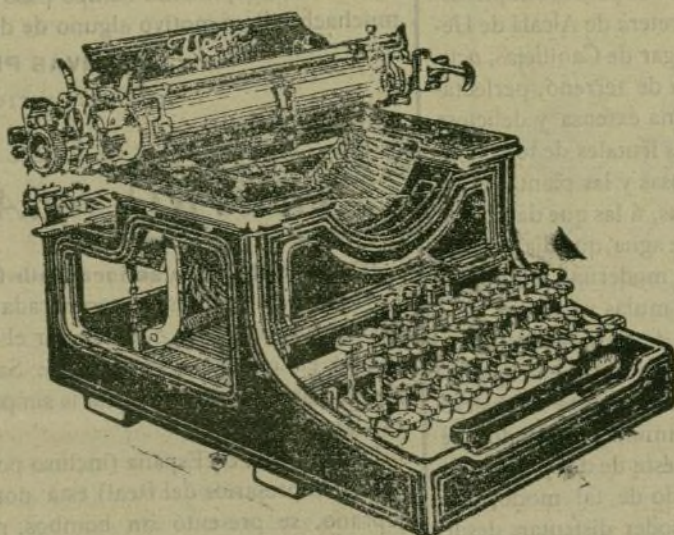
DEPOSITOS —Montera, 22, Madrid.—Boteros, 22, Sevilla.—Place de la Madeleine, 21, Parisan Mantas, 62, Lima.—Perú, 1.537, Buenos Aires.—Ronda de San Pedro, 53, Barcelona.—Obrapia, 53, Habana.—Uruguay, 81, Montevideo.—V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.—J. Quintero y Compañía, S.—a Cruz de Tenerife.

*La mejor máquina de escribir*

**YOST**  
*Sin cinta*

Barquillo, 4

MADRID



**YOST**  
*Sin cinta*

Barquillo, 4

MADRID

ESTABLECIMIENTOS EN

Barcelona, Sevilla, Valencia, Málaga, Cartagena, Granada, Bilbao, Coruña, Valladolid, Oviedo, Zaragoza, Zamora y Lisboa.

**SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO**

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN

VIZCAYA (Zuazo, Luchoa, Elorrieta y Guturrieta), OVIEDO (La Lanza), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MÁLAGA, CÁDIZ (Aldeanueva) y LISBOA (Tratado).

ÁCIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos de cal.  
Superfosfatos de huesos.  
Nitrato de sosa.  
Sales de potasa.  
Sulfato de amoníaco.  
Sulfato de sosa.  
Glicerina.  
Ácido nítrico.  
Ácido sulfúrico comercial.  
Ácido sulfúrico analítico.  
Ácido clorhídrico.

**ABONOS COMPUESTOS**

y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

**LABORATORIOS**

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (MADRID, Villanueva, 11)

**SERVICIO AGRONÓMICO**

importante para el empleo racional de los abonos.

**AVISO IMPORTANTE.** — Pídanse a la Sociedad la Guía práctica para saber los mejores abonos y el fin de que se pueda determinar cuál es el abono más conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: GEINGO

**EL SANATORIO**

PRIMERA CASA EN

**VINOS FINOS**

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

\* 21, CRUZ, 21 \*

Teléfono 699. — Madrid.

**HOTEL INGLÉS**

10, ECHEGARAY, 10.

MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil a las habitaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos. Ascensor. Baños.

Almuerzo, 4 pesetas. — Comidas, 5 pesetas.

Propietarios: Ibarra y Aguado.

**24.000.000 de Francos**

Pueden ganar los que compren a plazos mensuales valores Públicos bien ganados, cotizables en Bolsa y amortizables con premios, que ofrecen hasta 105 sorteos al año.  
Pedir prospectos y detalles de las nuevas combinaciones que ha puesto a la venta El Crédito General Español. — Barcelona.  
Se necesitan INSPECTORES REGIONALES y agentes en todos los pueblos de España.

**Compañía Madrileña de Urbanización**

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL EN EL AÑO 1894

Durante los 19 años de nuestra vida social han desaparecido más de treinta sociedades fundadas con más dinero, más personal y más ruido que la nuestra.  
Ninguna nos ha igualado ni excedido en la publicación minuciosa de gastos y de ingresos.  
A medida que se extienden y se consolidan los negocios de la Compañía ésta emite sus valores, todos ellos hipotecarios, a interés cada vez más bajo. En su consecuencia:

DESDE 1.º DE ENERO DE 1914 LOS NUEVOS suscriptores de libretas de nuestra Caja de Ahorros por CINCO AÑOS percibirán el interés anual de 7 POR 100 en vez del 6.  
Las personas que tengan intención de suscribir esta clase de valores aprovechen la ocasión de hacerlo en lo que resta de año.

Los actuales suscriptores y los que se suscriban antes de 31 de diciembre de 1913 seguirán percibiendo el 8 por 100 y llegado el día del vencimiento revalorarán su capital a metalico, como siempre, y a los que quieran renovar la operación se les concede la renovación por una sola vez al 8 por 100. Las sucesivas renovaciones, si las desean, serán al 7 por 100 de interés.

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPAÑIA

Obligaciones hipotecarias 6 por 100.

De 1 a 25 obligaciones, a 490 pesetas; de 26 a 50, a 485; de 51 a 100, a 480; de 101 a 200, a 475; de 201 a 400, a 470, y de 401 en adelante, 465.—Interés efectivo de 6.12 a 6.45 por 100 anual.

Libretas de la caja de ahorros, nominativas y al portador.

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de 3 por 100, siendo la devolución a voluntad: de 5 por 100, a seis meses; de 6 por 100, a un año; de 6.50 por 100, a dos años; de 7 por 100, a tres años; de 7.50 por 100, a cuatro años, y de 8 por 100, a cinco años.  
Cuenta corriente en el Banco de España, Crédit Lyonnais, Banco Hispano-Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla. Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y Compañía.

Pedir más detalles a las Oficinas: LUGAR, 6, bajo, de 9 a 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 a 7  
Apartado de Correos, 411.—MADRID.

**EL ESCUDO INGLES**

El dueño de esta gran sastrería ofrece a su distinguida clientela las últimas novedades en géneros ingleses y del país, y a su vez tiene el gusto de participarles que ha tomado un maestro cortador especial para toda clase de prendas de caballero.

Cruz, 29, y Gato, 1. Aniceto Recuero.

**Elixir antibacilar BONALD**

Thiocoleimano-vanaditotesto-glicérico.

Combate las enfermedades del pecho.  
Tuberculosis incipientes, catarros bronco neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco: 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

**ACANTHEA VIRILIS**

Polliglicerofostato BONALD. — Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino Acanthea, 5 pesetas.

**Pastillas BONALD**

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas perifericas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

**La Rabassada**

(BARCELONA)

—(o)—

Atracciones americanas

Water Chute, Scenical Railway, Alleya Bowling, Cake Walk, Casa Encantada, Palacio de la Princesa, Palacio de la Risa, Pasos y MUSIC-HALL.

Entrada, 0,50 pesetas, con derecho a elegir una atracción.

Hotel restaurant

Abierto día y noche. — Gabinetes particulares. — Cocina de primera. — Chef de París. — Servicio a la carta.

Orquesta de tziganes

Selectos conciertos todos los días de 12 a 3 tarde, de 5 a 7, de 8 a 12 noche en la Terraza y Salón comedor.

Cubiertos desde 5 pesetas.

Medios de comunicación

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier punto de Barcelona a La Rabassada, por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación.

2.º SERVICIO COMBINADO con el FUNICULAR DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Sociedad La Rabassada toman los viajeros para llevarlos hasta sus establecimientos.

CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE LUJO.—JUEGOS VARIOS.—Castillo de Fuegos Artificiales, iluminación general de la montaña con luces de bengala.

**El Jardín del Alcázar**

Interesante novela de A. Jiménez Lora, con un prólogo de Villalpessa.

Se vende al precio de DOS PESETAS en las librerías de Francisco Beltrán (calle del Príncipe) y Fernando Fe (Puerta del Sol).

Chocolates con VAINILLA de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

Nueva clase especial

a pesetas 1,75

CON CAFE Y SIN CAFE

**Africa Española**

Revista de colonización, industria, comercio, intereses morales y materiales.

ORGANO DE LA JUNTA CENTRAL Y DELEGACIONES DE LA LIGA AFRICANISTA

Director: **AUGUSTO VIVERO**

Oficinas y Administración: Plaza de Santa Cruz, núm. 3.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

España y Marruecos: año, 24 ptas; semestre, 13; trimestre, 7

Número suelto: 1,50 pesetas.

**COMPANIA COLONIAL**

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8

Ayuntamiento de Madrid