

SUSCRIPCIÓN

Año IV: números... 1,50 ptas.
Provincias: trimestre... 5
Portugal, ídem... 7,50
Unión postal... 10

se devuelven los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA.

ESLIBRE

Redacción y Admin., Hermosilla, 44.

Tres ediciones diarias.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

ANUNCIOS

Línea en tercera plana... 1,50 ptas.
Línea en cuarta ídem 0,50.

Comunicados, á precios convencionales.

Teléfono número 31.56

APARTADO 654

Número suelto, 5 cts.

Esfuerzos inútiles

El luminoso é irrebatible informe de Costa contra el proyecto de la construcción de la primera escuadra, y la tremenda campaña de oposición que hicieron al proyecto los enemigos del imperialismo dominante, no impidieron que el proyecto se realizara y que los millones que debieron invertirse en cimentar una España europea se consumieran sin provecho para la Nación en un conato de reconstitución naval, que en vez de fortalecernos nos debilita.

¿Podrá conseguirse ahora que naufrague en el Parlamento el proyecto de la segunda escuadra, la continuación de aquel conato?

Se conseguirá retrasar la aprobación del proyecto unas semanas, quizá unos meses; pero será aprobado, como lo fué el primero.

¿Y de qué habrá servido la presentación de miles de enmiendas, la obstrucción sistemática, la oposición irreductible de los verdaderos representantes en el Parlamento de la voluntad nacional? Ni una peseta menos, ni el más pequeño beneficio se conseguirá. ¿A qué entonces discutir? ¿A qué gastar fuerzas en una lucha estéril? ¿A qué consumir tiempo y energías en una batalla en que no es posible ni obtener la victoria ni quebrantar al enemigo?

En el debate sobre el problema de Marruecos y en el debate político se ha demostrado hasta la saciedad, por millonésima vez, que el Parlamento español, por su vicio de origen, no es tal Parlamento, sino una mesnada al servicio del Poder ejecutivo.

Hasta hace pocos años quedaba un resto de pudor, y solían, en determinados casos, guardarse las buenas formas. ¡Pero hoy! Hoy se prescinde hasta de la hoja de parra y las oligarquías actúan en completa desnudez burlándose de la decencia y de la honestidad.

¿De qué sirven razones, qué valen argumentos y demostraciones incontestables, si al final de la jornada las mayorías que ostentan una representación usurpada, las mayorías, creadas por el Gobierno de tándia a su imagen y semejanza, votan y deciden lo que el Gobierno quiere y como el Gobierno quiere?

Una obstrucción parlamentaria secundada por una honda agitación fuera del Parlamento, por manifestaciones en las calles, por la actitud decidida de un pueblo vivo consciente de sus derechos y de sus deberes, dispuesto á hacer respetar su soberanía, podría ser fecunda, podría ser un freno.

Mas sin eso, la obstrucción es tan inofensiva como la famosa carabina de Ambrosio.

Telegramas de la costa

Buque escuela cubano.

CÁDIZ, 27.—El cónsul de Cuba ha recibido la noticia de que el día 12 de Julio próximo llegará el crucero Patria, buque escuela de guardia marinas, en el que vienen veinte.

El barco es nuevo; tiene 130 tripulantes, y permanecerá en Cádiz seis días, siendo este puerto el único que visitará la oficialidad de guardias marinas del buque cubano.

Serán obsequiados en Cádiz, para corresponder al brillante recibimiento hecho en Cuba á los marinos españoles cuando fueron á bordo de la Nautilus.

Los guardias marinas cubanos visitarán la Escuela Naval de San Fernando, celebrándose banquetes, á los que corresponderán los marinos del Patria.

PROPOSICION DEL SR. GASSET

En la sesión que celebrará el Congreso el miércoles próximo presentará el ex ministro Sr. Gasset la proposición siguiente:

«El diputado que suscribe tiene el honor de solicitar del Congreso se sirva declarar que, tomando en cuenta el noble y visible anhelo del país por acercarse en saber y riqueza á los pueblos progresivos, único modo de dialogar útilmente con Europa; los enormes dispendios que nuestras actuaciones en África representan, y que hasta el día ni se restringen ni se limitan, y por modo especial la necesidad de definir si nuestra política, en relación con la vida internacional, debe ser, según juicio del firmante, de mera defensa, para determinar, con arreglo á esa definición, los organismos militares de mar y de tierra, vería con gusto que el Gobierno retirase el proyecto de segunda escuadra y presentase en la próxima reunión de las Cortes los siguientes:

1.º Un plan restrictivo de nuestra actuación en Marruecos, con presupuesto fijo para la acción civil y de cierta elasticidad en la militar; pero que uno y otro puedan ofrecer al país idea

aproximada del gasto que ha de invertir cada año en la zona de influencia española.

2.º Proyectos de mejoramiento de la cultura (principalmente, por lo que al coste se refiere, construcción de locales escolares) y de vigoroso impulso al trabajo y la productividad nacionales.

3.º Organización (con presupuesto bien determinado) de nuestros elementos armados en relación con la política exterior, tendiéndola hacia una abstención defensiva. Tales orientaciones son obligadas, pues según se siguieran ó no, habría menester España, así en el Ejército como en la potencia naval, núcleos, caracteres, disposiciones y presupuestos esencialmente diferentes; y

4.º Bases del ministerio de Hacienda indicadoras de la potencialidad económica, de la cuantía que habrá de consagrarse á cada una de las importantes necesidades enumeradas y de los medios ordinarios y extraordinarios durante un decenio para satisfacerlas.»

DE LA POLÍTICA

El Sr. Dato ha declarado cuestión de Gabinete la aprobación del proyecto relativo á la construcción de la segunda escuadra.

Esta declaración pone al Gobierno en situación difícil, pues la aprobación del proyecto únicamente la desean el Gobierno y la mayoría.

Las restantes fuerzas parlamentarias se hallan respecto al proyecto en la situación siguiente:

Harán obstrucción los conjuncionistas los radicales y los demócratas. El diputado tradicionalista Sr. Llorens también combatirá el proyecto.

No han definido de un modo claro su actitud, si bien han demostrado extrañeza por los propósitos del Gobierno respecto á la rápida aprobación del citado proyecto de escuadra, los liberales romanistas, representados por el Sr. Villanueva.

Los reformistas, por su parte, no combatirán el proyecto, pero se abstendrán de coadyuvar á su aprobación, al lado del Gobierno, si éste no desiste de sus propósitos de sacarlo adelante por ahora.

Además, para la aprobación del proyecto es menester que las Cortes continúen abiertas, y de esto sólo el Gobierno es partidario, pues la misma mayoría está deseando llegue el día del cerrojazo.

La Junta nacional del partido reformista se ha reunido en la Secretaría del partido para tratar del plan de propaganda que han de desarrollar durante los meses de verano y actitud que la minoría parlamentaria ha de observar frente á los propósitos del Gobierno de aprobar en el presente período parlamentario el proyecto de ley de escuadra y otros asuntos de interés político.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Inauguración del Retiro

Festival aplazado.

Como el día de ayer amaneció nublado y desapacible, la Comisión organizadora de la fiesta inaugural de los Jardines del Retiro suspendió de nuevo el festival que viene anunciando, para celebrarlo esta noche á la misma hora.

El programa no sufrirá ninguna alteración, y tomarán parte en el grandioso espectáculo los mismos valiosísimos elementos que ya conoce el público.

Como el importante factor tiempo habrá de convergerse de que su concurso es indispensable y de que sin él no se celebrará la función, desistirá de sus propósitos de aguarla, y la Comisión que la organiza verá, al fin, satisfechos sus nobles anhelos de que la fiesta á beneficio de la Asociación de la Prensa resulte un espectáculo brillante y concurrencioso, en el que las damas puedan lucir sus caras bonitas.

Como á la tercera va la vencida, veremos si esta noche tiene confirmación el refrán.

La revolución albanesa

Nuevo Cuerpo de voluntarios.—Solicitan do la intervención de las Potencias.

¿Desertores ó prisioneros?

ROMA, 27.—Ha quedado formado en Viena el cuerpo de voluntarios austriacos para la defensa del Rey de Albania. Se compone de un general austriaco, y de oficiales austriacos, húngaros y alemanes, de estudiantes de la Universidad de Viena y de numerosos médicos americanos que ejercían aquí su profesión.

El Rey de Rumania ha solicitado de las Potencias el envío de tropas internacionales á Durazzo.

Trescientos gendarmes albaneses que salieron de Durazzo á luchar con los revolucionarios en las cercanías de El Bassan han desaparecido, sin que hasta ahora se sepa si han caído prisioneros ó se han pasado al enemigo.

Una carta para el Ministro de la Guerra

Excelentísimo señor: Este modesto trabajo es producto de la observación, de la experiencia y de los libros.

Honradísimo me consideraría si V. E., en su generosidad, en su amor hacia los pequeños, se dignara leerlo y perfeccionarlo para que pudiese llegar á la realidad, á traducirse en hechos.

Nunca agradeceríamos bastante á V. E. este bien, que, como yo, anhelan tantos y tantos lealísimos servidores de la Patria y del Rey.

En esta carta van expuestos los deseos que para el porvenir tienen las modestas clases de tropa, que no por serlo, son menos honrosas que las más retribuidas, porque es honrado el que á la hora de la muerte ha cumplido con todos sus deberes, no el que, cargado de honores, los haya olvidado.

Y estas humildes clases sabe V. E. que cumplen con sus deberes, como todas las restantes del Ejército.

Por todo lo cual, y en atención á las exigencias de la vida, cada vez más difícil, y á los buenos deseos de V. E. de ampliar los límites de estas carreras modestas, nada mejor que V. E. se digne ordenar el estudio de las reformas que á continuación van expuestas y que están dentro de todas las aspiraciones de las indicadas clases.

El presupuesto con dichas reformas no se grava eran cosa (unas 720.000 pesetas) (1), sobre todo atendiendo á la magnitud de ellas, con las cuales elevará V. E., con estar muy elevado, el espíritu militar de las clases que tanto esperan de la justicia de V. E.

Necesidad de organizar compañías de cuatro secciones.

Excelentísimo señor: Consultando estudios militares he podido comprobar y robustecer la opinión que tenía de la necesidad de que toda fuerza que combate tenga una fuerza igual en reserva para atender á cualquiera eventualidad, bien sea para rechazar movimientos envolventes del enemigo, bien para emplearlas en el mismo movimiento contra él ó bien para reforzar la primera línea cuando lo crea conveniente, y necesariamente en la última fase del combate.

Las reservas tienen una fuerza moral enorme sobre el valor del soldado; va su espíritu sereno hacia el enemigo en busca del peligro sin preocuparse del golpe que pueda darle por la espalda, que son los que más se emplean, porque desconciertan más.

El éxito en el combate está asegurado con el buen empleo de las reservas.

Las reservas constituyen la moral de la primera línea, si la reserva es la tercera parte, como resulta siempre en el combate de compañía; el valor del soldado se multiplica y se centuplicará por razón de lógica si dicha reserva es la mitad de la fuerza que combate.

Claro está que un capitán que manda tres secciones no va á reducir á la mitad una de ellas para dejarla en reserva, pues la sección debe ir sin fraccionar á las órdenes de su comandante, como así lo considerará V. E., así como también resultaría perjudicial que un capitán destinase dos secciones de reserva, pues entonces la primera línea sería poco eficaz con una sección, y tendría que emplear la reserva antes de lo conveniente y, por tanto, sin éxito.

De todo lo cual resulta, excelentísimo señor, ser de utilidad grande el organizar una nueva sección dentro de cada compañía; esta idea, que respetuosamente expongo al elevado criterio de vuestreza, no es nueva. Ejércitos como el alemán, el inglés, el ruso, el italiano y otros más, la hicieron realidad en sus organizaciones formidables.

Otro de los puntos esenciales que yo he podido observar es el de que los efectivos de fuerza en pie de guerra de las naciones citadas son iguales al nuestro. Así sólo se explica el trabajo impropio que tienen que desarrollar nuestros dignísimos oficiales para dominar, dirigir y llevar á la victoria un elevado número de hombres.

Conveniencia de que la nueva sección que se cree sea mandada por un suboficial.

Para esta nueva organización serían necesarios 710 oficiales, que viene á ser el número

(1) Esta cantidad, descompuesta, nos serviría para comprobar su total, por la diferencia de sueldo de los 710, de los cuales hay 415 en el segundo período, 235 en el primero y el resto en el tercero y cuarto 326.700, por la diferencia de sueldo de los 710 sargentos que ascenderían á brigadas: 650 en el primer período y 60 en el segundo, 76.800 pesetas; por ídem id. de los 710 cabos ascendidos á sargentos, 234.200 pesetas; ídem id. de los 710 soldados á cabos, 80.940; total, 718.640 pesetas, salvo algunas diferencias insignificantes.

de secciones que habría que crear: esto perjudicaría grandemente á los oficiales que ascenderían después de esta organización, pues al aumentar el número de ellos sin hacer lo mismo con los empleos superiores, alargaría la carrera considerable número de años, llegando á los altos empleos con las energías gastadas en empleos inferiores, á más de gravar considerablemente el presupuesto con efectívidades fabulosas en todos los empleos, sin contar los nuevos sueldos que á los dos años de implantada la reforma serían de primeros tenientes, cantidad esta última sola tres veces mayor que la necesaria para que, atendiendo á los justos deseos de V. E. de aumentar un suboficial por compañía, vendría á llenar las necesidades de la nueva organización que expongo á V. E. dándole el mando de las nuevas secciones que se crearan.

Aptitudes no les faltan; aptitudes que se ampliarían durante el ejercicio del mando, haciéndose dignos cumplidores de la misión confiada.

Estos suboficiales después de tres años de estudios teóricos y prácticos, además de los estudios recibidos con anterioridad para conseguir su empleo y después de ser aprobados en un examen, les pondrían en condiciones de ser prácticos y dignos oficiales, pudiendo elegir dicho empleo ó la continuación en el suboficiado.

Si V. E. cree conveniente lo expuesto para España y para el Ejército, hará un bien digno de la historia de V. E. llevando las ilusiones y las alegrías al hogar de los modestos servidores de la madre común de todos; mas si llega á herir dichos intereses, rómpanse las ilusiones y abóguense las alegrías en sus pechos, porque nunca esa felicidad podría llevar consigo la tranquilidad de conciencia del deber cumplido.

Ruego á V. E. me perdone este atrevimiento, por creerlo sinceramente conveniente para bien de todos.

Madrid, 25 de Junio de 1914.

UN BRIGADA.

AL VUELO

Lo de la subida del pan ha causado gran disgusto entre el vecindario.

En casi toda la mayoría de los barrios de Madrid se formularon muchas protestas; pero inútiles, porque los dueños de las tahonas hacen lo que quieren.

No conformes con cobrar el pan francés y el de Viena á doce céntimos, en cada dos panecillos se benefician poniéndolos á veinticinco.

Así da gusto.

Y es lo que se dirán ahora los panaderos:

—Nos multan y todos los días celebramos en los Juzgados juicios de faltas por expender pan faltar de peso: es natural que lo costee esto el vecindario.

Y así se explica claramente la subida.

En Zamora un grupo de manifestantes ha recorrido las calles gritando y exhibiendo unos cartelones en los que se leía: «Maura, no» y «Guerra, no».

Un periódico cree que el último rótulo se refiere al Guerra torero, tal vez el público influido por los artículos de estos días de «Don Modesto».

Pero el no ese se refiere á la guerra y no al Guerra.

Aunque el colega haya querido hacer un chistecito.

El Rosario de la Aurora ha terminado este año desagradablemente, como siempre.

Un jaimista ha matado á un republicano.

Y es que la citada procesión no se concibe ya sin que se derrame sangre.

Es el tributo que obligan los jaimistas á pagar á los que no profesan sus ideas todos los años.

Amor á la Patria

Es bueno, aunque sólo sea con el pretexto de una excursión religiosa á Lourdes ó artística á París y Londres, que los españoles asomemos la cabeza fuera de nuestra Patria, para aprender cómo son, cómo viven otros pueblos y tomar de ellos útiles lecciones. Si fuese posible hacer esta experiencia con todos los españoles, no se necesitaría más para iluminar el alma de nuestra Patria y despertar en ella una noble emulación que cambiaría de raíz nuestro estado de cosas.

Lo primero que aprenderíamos en estas enseñanzas de cosas es el amor profundo, la devoción que sienten otros pueblos por su respectiva Patria. Hijo de este sentimiento es el cuidado que todos ellos emplean en acicalarla, en enriquecerla y fecundarla, cubriendo sus tierras de vegetación rica y lozana, aquí de

pastos, allí de bosques, más allá de cultivos adaptados á las condiciones del suelo, sin que pueda señalarse un solo palmo de desnudez en aquellas tierras que son el asiento de la nacionalidad.

Trasladando luego la observación á los hombres, á las sociedades que han dejado la huella de su inteligencia y de su amor en la común madre de los mortales, se echa de ver un perfeccionamiento en la cultura humana correspondiente al de la cultura natural. Lo primero que resalta en ellas es la entonación, la suavidad en el trato, producto del rocé espiritual en una educación que llena toda la vida. Las obras nacidas de semejante estado social han de distinguirse forzosamente por un sello de distinción en todos los órdenes, y, en efecto, desde las artes hasta las letras, no es posible confundir lo que sale de aquellos pueblos con los productos de otros que no necesitamos nombrar.

De éstos sólo nos interesa á nosotros España. Lo primero que ocurre en presencia de nuestros hombres y nuestras cosas es «aquí no hay amor». Esas tierras descarnadas del centro, del Mediodía y otros puntos de España no las ha amado nadie.

Nadie ha amado tampoco á esos hombres descarnados y amarillos como la tierra que miséricordemente les alimenta y cuyo espíritu ha recibido un cultivo análogo al de sus extenuados campos. Ni siquiera hace falta estudiar las obras para juzgarlas; la dureza está en el acento, en la mirada y en el gesto, mayormente si ejercen algún destino del Estado, que es el supremo ideal de su existencia.

No hay que devanarse los sesos en busca de la regeneración española. Todo será inútil si no se alumbra la fuente del amor, tan necesaria para la vida nacional como nuestros manantiales y nuestros ríos. El español es duro, y tal vez lo ha sido siempre, si hemos de juzgar por la leyenda de nuestros tercios y nuestros conquistadores del Nuevo Mundo; pero entonces compensaba e a falta, si existía, con el heroísmo que nadie ha podido disputarle. Es posible que no amase á su patria, ni á nadie más allá de la familia, que es el círculo trazado á los brutos; pero sabía hacer en momentos críticos el sacrificio de sí mismo.

Hemos dicho, y repetimos, que el remedio capital para la infusión del sentimiento humano en nuestras almas es la aproximación, el contacto con otras forjadas en distinta fragua y curtiduras en la lucha de muchos siglos. No se lo han dado hecho á los demás ese temperamento social que á nosotros nos falta; es el producto del trabajo y de la comunicación no interrumpida en la inmensa feria, en el gran taller humano, mientras nosotros vivíamos en absoluta incomunicación. Así se anquilosaron los supremos afectos y se cegó la fuente del amor. La comunicación con el mundo, ¿volverá á abrirse?

LOS COLEGALES DE LA PALOMA

Los alumnos de los colegios municipales de Nuestra Señora de la Paloma, matriculados en los distintos establecimientos oficiales de enseñanza, han obtenido las siguientes calificaciones en los pasados exámenes:

Las de aprobado en el examen de ingreso para maestra, las niñas Juana Antonia del Aguila de la Gándara, Socorro Alvarez García, Ramona Alonso Moreno, Lorenza Novillo Luengo y Angela Aguado de la Hoz. Esta última ha obtenido además, sobresaliente en el primer año de labores, notable en el primero de Religión y Moral y aprobado en Gramática.

Arturo Noriega Sanz, en Estudios superiores de Pedagogía, sobresaliente; en Religión y Moral, notable, y aprobado en Gramática, Francés, Música y Prácticas de enseñanza.

Juan Vindel Guerrero, en Dibujo de adorno, notable, y aprobado en las de Gramática castellana, Pedagogía, Prácticas de enseñanza, ejercicios corporales, Geografía é Historia de España, Derecho y Legislación Escolar y Agricultura.

Pedro Sánchez y Ruiz, primer premio de solfeo en concurso público en el Conservatorio de Música y Declamación y sobresaliente en el primer año de trompa.

Faustino del Río y Burdiel, primer premio de solfeo y sobresaliente en el tercer año del mismo, y sobresaliente en el primero de cornetín.

Félix Iglesias y Cantero, sobresaliente en tercer año de trombón y sobresaliente en el cuarto. Dionisio Andrés y Gáinzarain, sobresaliente en el tercero de armonía y notable en el cuarto de clarinete.

Teodoro Palomino y Cañete, sobresaliente en el segundo de trompeta (cornetín) y notable en el tercero.

Lorenzo de la Torre Seivane, sobresaliente en el segundo de solfeo.

Rafael Pipaón y Matobos, sobresaliente en el segundo de solfeo.

Crónica

Genio y belleza.

—Antes no asentaba nunca la tristeza en mi corazón. En mi mente bullían las ideas alegres. En la intimidad, como en las orgías, disipaba las pesadumbres que aniquilan las almas.

Mi risa era la risa fresca y sonora de quien no ha conocido ningún dolor y sólo turbaron sus rosados sueños ligeras nubecillas. Mas ahora... Ahora... es otra cosa.

—Pero ¿no eres todavía hermosa, mi gentil Ofelia? ¿No derribas á tu paso hombres de presa formidable? ¿No sometéis á tu capricho sabios y artistas? Entonces, ¿de qué te quejas?

—De qué me quejo me preguntas tú, que discasas las almas, lees en el pensamiento y sonríes al sorprenderlo en contradicción con la apariencia. ¡Bah!...

Ese compasivo «todavía», esa piadosa interrogación «¿no eres todavía hermosa, mi gentil Ofelia?», con que atenúa mi tristeza y, sin quererlo, la agrava, ¿no te revela, aunque tu compasión lo disimula, que así que una mujer presente la breve agonía de su belleza, una desviación en la línea, un oscurecimiento en el color, un surco en las facciones, esa mujer se torne cavilosa y da en filosofar, que es la mayor de todas las melancolías?

—Mas, lo que á ti te causa tristezas y filosóficas consideraciones, mi gentil Ofelia, ¿crees que nos las produce, y muy dolorosas, el hombre de genio que pierde su característica, la facultad de crear la obra de arte, ó de dar á luz la nueva ley científica; al genio que asombró con su palabra, con su pincel, con su pluma; al sabio que, resistiendo impasible las mordeduras de las víboras, arribó al templo de la Fama, y, como tú, presente que llega su flaqueza, que empieza á decaer, que no dispone ya de la fuerza ni de la agilidad de que disponía en su exaltación, en su cenit, en su apogeo; que se repite en sus obras, que ni una sola de las que nuevamente crea supera á las geniales que le dieron renombre?

¿Piensas que al Genio que en lo interior de su cerebro percibe los ruidos sordos de los gnomos de otro ideal; piensas que al Genio, al sorprender el tropel de los ruines, que armados de todas armas, de la burla, del sarcasmo, de la sátira, de la risa, de la necedad, de la crueldad y de la insidia, que se le acerca para despojarlo de su eminencia, no le causa el mismo dolor que á ti, el mismo estremecimiento? ¡Oh, mi querida y gentil Ofelia! Los momentos que preceden á la desgracia. La preludio, que la inician, son muchísimo más desgarradores que la desgracia misma.

Vamos á ver: tú sabes á qué saben los triunfos fáciles y plenos que obtiene la Belleza. Conoces el inmenso poder, la fuerza inmensa de que dispone, los estragos que causa, las víctimas que ocasiona, las conciencias que perturba, las almas que lastima y ennegrece, los corazones que desgarran, los lazos que rompe, las familias que desune, las perturbaciones que lleva á los hogares, las deshonras que reparte, los crímenes que comete.

Tú conoces, porque los has paladeado, los éxitos de la Belleza; los azares á que empuja á los hombres, aun á los de más tímida condición, aun á los más cobardes; tú conoces los imposibles que borra, las energías que doma, los avaros que transforma en prodigos, los morigerados que arroja al torbellino de las disposiciones, los hombres veraces que trueca en mentirosos y en hipócritas.

Tú conoces, mi adorada Ofelia, porque los has saboreado, los goces más refinados de la Belleza; las rivalidades que mata, las influencias de que dispone, las puertas que se le abren; tú sabes las murmuraciones que acalla y las que levanta, las imitadoras que tiene, las bolsas que vacía; tú sabes que hace á los hombres á su antojo: al fuerte, débil; al truhán, educado y formal; al pendenciero, circunspecto; al necio, discreto, y al discreto, necio; al destemplado, sobrio; al altanero, dúctil; al negligente, envidioso; pero tú, que conoces todo lo que la Belleza se alcanza, desconoces lo que cuesta el adquirir un cierto poder secreto, un cierto poder oculto, que lo siente un hombre solo y con él domina á las multitudes.

Tú, que con la olímpica crueldad de la Belleza paladeaste los infinitos placeres que proporciona; el sometimiento de aquellos que por su poderosa voluntad ó por su oro te miraban despectivamente ó con indiferencia, desconoces el poder oculto que posee el Genio, y filosóficas y te tornas triste al notar que tus manos no pueden sustentar el cetro; que desde el brillante carro en que te exhibes ya no produces la admiración ni el entusiasmo de antes, y que tus facilísimos éxitos hoy ya no los obtienes sino por mediación del Arte.

Tú te entristeces porque presentes el final de tu reinado. Pero, ¿y el Genio, la sabiduría, la llama creadora, la ciencia que inventa, el Arte que crea, educa y perpetúa formas é ideas, te imaginas acaso que no filosofa, que no se apesadumbra, que no vierte lágrimas cuando presente que su celebridad se conmueve, se debilita, que el sol de su gloria comienza á eclipsarse y que habrá de dejar su puesto á otros genios, acaso al charlatanismo y á la ramplonería, hasta que después, pasados muchos años, quizás siglos, desgastadas las envidias, amortiguadas un tanto las luchas que su aparición produjera, otros sabios, otros genios, otras generaciones le hagan justicia, al tiempo mismo que otros necios, otros cándidos, otros malos engendros remuevan sus cenizas, se sirvan de su nombre y de su gloria para escarnecerlos y hacerse notar de la estupidez y de la ignorancia?

—¡Oh! ¡Sí! ¡Muy bien, mi querido sabio! Toda esa peroración es hermosa, es muy bella; pero... la encuentro un defecto.

—¿Cuál?

—Que tú hablaste de la Belleza en general, de los ruidosos triunfos de la Belleza plástica, de los esclavos que unce á su carro en la gran feria de las vanidades humanas, en la embriaguez de la victoria; pero no te has referido, no has dicho absolutamente nada de la Belleza que se vende, de la Belleza que se alquila, que comercia consigo misma; de la Belleza que á sí misma se destruye cada día, cada hora; de mi belleza.

Tú no has hablado, mi querido representante del Genio, de la belleza que, al deformarse, se le acaban las rentas, los medios de vida.

—Pero, mi gentil Ofelia, ¿crees tú que es menos infortunado el genio que se oscurece, el genio que desciende de su trono, que la belleza que, atacada por los años y los combates del vivir, desciende, y, cuando más, sólo inspira lástima á algún hombre que lo tildan de original por ser compasivo?

Si tal crees, desde luego te aseguro que ignoras á qué precio llega á ocupar el Genio su trono, reinado fugaz, siempre discutido, é ignoras las amarguras, las hondas penas que devora en silencio el hombre de genio antes de serlo, para serlo y después de serlo; los cálculos que ha de apurar con la sonrisa en los labios, la altivez en el semblante y en el port, para que la turbamulta de impotentes mediocres y deslenguados que le acecha no le estorbe el paso.

—En suma, ¿cuál de esas dos potencias es entonces la más desdichada en la caída, mi querido sabio, el Genio ó la Belleza?

—¿Y quién lo sabe, mi gentil Ofelia? Cada ser siente con mayor intensidad sus propios dolores, y tiene la evidencia de que ningún dolor es comparable al suyo.

Domingo ALVAREZ.

OPOSICION A LA CONSTRUCCION DE LA ESCUADRA

Acercas de la oposición que los republicanos hacen á la aprobación del proyecto de escuadra, dice nuestro estimado colega *La Epoca*: «Los telegramas que se reciben de Ferrol muestran el estado de alarma y de disgusto que existe en aquella población, por el temor de que puedan cerrarse las Cortes sin que se consiga el segundo proyecto de construcciones navales.

Por mucho que se distribuya el trabajo, no es posible, sin encarecer enormemente la construcción, mantener colocados á todos los obreros de aquel astillero, y ya ha comenzado el despido, y en cuanto se bote al agua el acorazado en grada, quedarán en la calle 2.000 hombres, y sin jornal 2.000 familias, y esto no podrá prolongarse más allá de las mareas de Agosto. He ahí la alarma de Ferrol.

Eso no es más que un aspecto, muy interesante, pero uno solo, de la cuestión, que entraña la urgencia de la aprobación del proyecto de ley, cuyo dictamen está ya sobre la mesa del Congreso, y anunciado el comienzo de su discusión. El Gobierno está resuelto á no cerrar las Cortes sin que el proyecto sea ley. No podemos nosotros creer, digase lo que se diga que las oposiciones se atraviesen en el camino de esa inexcusable obligación.

Como dice el preámbulo que la Comisión del Congreso ha puesto á su dictamen, esta obra responde á un designio nacional.

«La unanimidad patriótica—dice el documento parlamentario—con que las Cortes de 1907 votaron el principio fundamental de la ley de 7 de Enero de 1908 nos impone á todos el reconocimiento de que fué un designio nacional el empeño que por aquella disposición soberana se acometa.

Ante el dilema de disolver la Marina, puesto que lo que por tal teníamos así se abandonaba no sería más que un artificio oneroso y sin utilidad alguna para el interés nacional, ó de aplicarnos á su restauración, no ciertamente en la medida de ambiciones políticas ni siquiera de conveniencias geográficas, sino meramente en proporción á nuestros medios y para servir desde luego á la notoria necesidad primordial de asegurarnos «la posesión continua y la eficacia militar de las principales bases navales, así como su influencia sobre los mares próximos á ellas, las Cortes se resolvieron patrióticamente por lo segundo».

Trátase ahora solamente de perseverar en el designio. No cumplirlo, sería volver á plantearse el dilema que en 1907 quedó resuelto; pues para quedarse en lo hecho, valdría más disolver la Marina, declarándose reo de la enorme responsabilidad de cuanto se ha hecho, que quedaría inutilizado y esterilizado si se abandonase ahora.

No es ello de temer por parte de los elementos liberales, que en el cumplimiento de aquella ley, por ese aspecto, han ratificado su participación principalísima en aquel designio nacional. Si el partido liberal, que dirige el conde de Romanones, tiene el compromiso escrito y solemne que significa el proyecto autorizado por el Sr. Gimenó, que leyó en la última sesión de las Cortes anteriores, el grupo que dirige el señor marqués de Alhucemas tiene el compromiso expreso de las declaraciones que su propio ilustre jefe hizo en el Ferrol, como ministro de Estado, al botarse el *Espana*.

El Sr. García Prieto, que con tan elocuentísimas palabras señaló entonces la significa-

ción de esa obra nacional, no puede consentir que sus amigos le vuelvan las espaldas en tan transcendental empeño.

Esto, sin contar con que el proyecto de construcciones navales no entraña sólo un compromiso político, sino también una altísima conveniencia económica. Si se abandonara la obra comenzada, no sólo se abandonaría la defensa nacional, el mantenimiento de nuestra personalidad en el mundo, sino que se heriría de muerte á la más nacional de nuestras industrias, á la siderurgia, de la que viven tantos millares de españoles, y que pone en actividad productora tantos y tantos esfuerzos.

Los 2.000 obreros que en Ferrol habrían de pararse desde luego, son menos de la mitad de los que trabajan en los astilleros del Estado, y sólo una parte de los que, repartidos por toda España, han encontrado el pan, y muchos el bienestar, en esta obra de restauración naval. Contra estas realidades nada podrá la pasión política, si hubiera alguien capaz de sentirla en tamaña cuestión.»

También nuestro estimado colega *El Universal* se ocupa en lugar preferente de este asunto, dedicando á los impugnadores del proyecto de construcciones navales los siguientes párrafos:

«Sir otro propósito que el entorpecer toda obra de interés nacional, buscando por torcidos caminos la manera de abatirlos y aniquillarlos como nación, los republicanos de toda especie se oponen formalmente á que se discuta el proyecto de escuadra presentado á las Cortes por el Gobierno, y hay el temor de que esta actitud intransigente de los enemigos del régimen sea secundada por otros elementos políticos que en manera alguna debieran secundarla.

Si los enemigos más ó menos encubiertos de la prosperidad nacional triunfan en esta contienda, 2.000 familias obreras sufrirán inmediatamente los terribles efectos del paro forzoso; pero los socialistas ¿para qué tienen influencia política sino para ir, por instinto revolucionario, contra los mismos intereses de las clases proletarias?»

ESTOMACAL

Con el Elixir Saliz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

Notas marítimas

La profundidad en los grandes puertos.

La Junta de Obras del puerto de Bombay ha hecho el pedido de una poderosa draga de canchales. Este buque se destinará al ensanche del puerto de Bombay y sus accesos, lo cual ha sido necesario á causa de la constante demanda de mayores calados por parte de las casas armadoras.

Como es bien sabido, el coste de los transportes marítimos por tonelada y milla depende en gran parte del tamaño de los vapores. Por consiguiente, las casas armadoras y constructores han aumentado tanto como les ha sido posible la eslora y la manga, dentro de los límites de los calados existentes en los puertos mercantiles, y siempre están reclamando y haciendo representaciones en todas partes para obtener mayor profundidad de agua. Uno de los resultados de esta demanda ha sido que la Comisión del canal de Suez ha resuelto aumentar la profundidad de su canal. Este paso afectará, naturalmente, á los principales puertos situados al Este de Suez, los cuales se verán también precisados á prepararse para los buques de mayor calado que pronto podrán navegar por el canal.

La draga que ha sido contratada para Bombay, capaz de dragar á una profundidad de 50 pies, indica que la Comisión de Obras de este puerto reconoce plenamente sus obligaciones en tal sentido.

La lucha contra el fuego en los puertos. Los modernísimos barcos-bombas extintores de incendios son tan necesarios en los grandes

puertos marítimos y en las grandes poblaciones cruzadas por canales ó ríos navegables, que difícilmente existirá alguno de ellos que no posea una ó varias de esas embarcaciones.

Si se produce un incendio en un almacén elevado sobre los muelles ó á bordo de un barco próximo á éstos, se puede con el doble material urbano ó marítimo, desde tierra y desde el agua, atacar el incendio; pero cuando se ha de combatir el fuego á bordo de un barco anclado en bahía, en el puerto exterior, ó en medio de un río ó canal, los barcos-bombas son los únicos elementos de extinción que se pueden poner en juego para obtener resultados rápidos y seguros.

Las bombas montadas sobre chariots: adolecen de no ser su acción tan eficaz como se precisa, porque la presión y la cantidad de agua de las distribuciones urbanas son insuficientes para asegurar su alimentación en condiciones. Este inconveniente no existe con los barcos-bombas porque se alimentan eléctricamente con el agua sobre que flotan.

Un barco-bomba situado en un gran puerto y susceptible de salir á alta mar en todos los tiempos debe tener de 30 á 40 metros de longitud por 7 á 8 de anchura, debiendo calar 3,50 metros, próximamente.

El casco y la cubierta de acero se imponen también en la construcción de esta clase de barcos: la madera corre el riesgo de incendiarse con las brasas provenientes del fuego.

Las máquinas motrices de los barcos-bombas accionan una, dos y hasta tres hélices; funcionan por medio del vapor ó del petróleo bruto. El empleo de este último género de motor suprime la necesidad de tener encendidos constantemente los fuegos las calderas en presión, á fin de estar siempre dispuestos á prestar servicio.

Algunas veces es empleado el petróleo como combustible, con lo que se consigue poner las calderas en presión más pronto que con la hulla; pero tiene dos inconvenientes: primero, ser más costosa la alimentación por no poderse quemar los residuos, y segundo, que la presencia de grandes depósitos de petróleo debe ser causa de posibles explosiones.

Pero cualquiera que sea el género de combustible que se adopte, se da preferencia á las calderas multitubulares y á los generadores de pequeños elementos, porque con ellos se puede obtener una presión más rápida.

El barco-bomba puede servir al mismo tiempo de remolcador, ventaja preciosa cuando un incendio se declara en un barco amarrado al muelle ó anclado en rada, en cuyo caso es preciso aislarlo para evitar la propagación del siniestro.

Las bombas generalmente empleadas en los barcos extintores de incendio de que nos venimos ocupando son las centrífugas. Con una sola de éstas se llegan á proyectar varios centenares de metros cúbicos de agua por hora, con una presión de diez kilogramos por centímetro cuadrado. Cada barco puede montar cuatro ó seis de estas bombas, accionadas directamente por una turbina á vapor ó por dos motores eléctricos; el tubo de alimentación de cada bomba tiene un diámetro de 25 centímetros, y esto bien nos da clara idea de la cantidad de agua que aspira por minuto.

Los surtidores de las bombas son instalados en un lugar fijo sobre soportes en forma de tripode y en distintos puntos del puente; su aspecto recuerda el de la artillería ligera de los torpederos, pues hasta como éstos pueden ser orientados en todos los sentidos. Frecuentemente una bomba está instalada sobre un mástil de enrejado metálico que semeja una torre, tiene de ocho á diez metros de altura y remata en una plataforma de dos metros de diámetro. Desde ésta se puede dominar el foco del incendio é inundar fácilmente las partes altas de un buque incendiado. El número de bombas instaladas en cada barco varía entre cuatro y diez; en los barcos pequeños que pudiéramos decir que están destinados á los servicios urbanos las bombas no están fijas y cada una de ellas es dirigida por la mano de un bombero.

Los potentes proyectores eléctricos montados sobre elevados soportes permiten iluminar los almacenes y los barcos donde el fuego reina. Cada barco-bomba no suele tener menos de dos proyectores, uno á popa y otro á proa.

Los barcos-bombas forman en Londres, en Hamburgo y en general en todos los grandes puertos, escuadras mandadas por oficiales de determinados conocimientos, reclutados en las Marinas de guerra y de comercio.

Los incendios á bordo de los barcos son frecuentes, á pesar de las precauciones tomadas. Se declaran, sobre todo, en los depósitos de materias grasas, vecinos á los departamentos de máquinas, y en las calas donde son encastradas balsas de algodón ó sustancias susceptibles de inflamarse por fermentación.

Noticias y comentarios

Convocada por las señoras doña Blanca de los Ríos, doctora Aleixandre, La Rigada y por los Sres Pérez Galdós, marqués de Retortillo, barón del Castillo de Chirel, Gimenó y por otras ilustres personalidades, se celebrará una reunión que tendrá lugar mañana, á las once de la mañana, en la sección séptima del Congreso, para proponer que la condesa de Pardo Bazán sea llamada á la Real Academia Española, en vista de que la Real orden de 28 de Mayo último establece que no hay precepto legal que se oponga al ingreso de las mujeres en la docta Corporación.

NOVEDADES AGRÍCOLAS

CRUCIFERAS GIGANTES JAPONESAS

El conocido profesor R. de Noter, director en Francia de una estación hortícola de aclimatación, hace dos años honrado por sus trabajos por el premio Nobel, viene dedicando todos sus esfuerzos á propagar, entre los agricultores europeos, unas nuevas crucíferas, cuyas notables cualidades han llamado poderosamente la atención y dado lugar á que la Prensa les dedique sendos trabajos.

Trátase de unos vegetales del todo nuevos en Europa, pero que en el Japón, su país originario, hace ya unos siglos se cultivan y vienen utilizándose, los naturales del Imperio del Sol Naciente, en la alimentación humana y de los ganados.

Son muy interesantes las noticias de algunos tipos de estos vegetales. Su nombre genérico, Daikons, como se designa la familia de estas plantas carnosas, no es menos original que los de Li-Pa-To, Ko-Ro y Ka-Ri-Ki, con que son designadas sus variedades.

Los Daikons tienen alguna semejanza con los nabos, y como éstos, se clasifican entre las crucíferas. Pero sobre los nabos europeos y la remolacha, con la que también tienen cierto contacto, ofrecen la particularidad de dar rendimientos inverosímiles y producir ejemplares tan voluminosos que de ellos no se tiene idea.

El Daikon, conocido por Li-Pa-To, de forma esférica redondeada, produce tipos que fácilmente llegan á pesar 25 y 30 kilogramos.

Los Ko Ro y Ka Ri Ki dan raíces de formas alargadas, que emergiendo del suelo de 80 centímetros á un metro alcanzan pesos variables de cinco á 10 kilogramos cada una.

En estas nuevas plantas todo es utilizable, las hojas y la parte carnosa constituida por la raíz.

En la industria de los ganados, los Daikons gigantes están llamados á representar un importante papel, sobre todo en la alimentación invernal.

Sus hojas, cosechadas á medida que se van necesitando, dadas á los ganados durante el verano, proporcionan á éstos un alimento sano y nutritivo; las raíces en cambio, ensiladas, se utilizan cocidas ó crudas durante los meses de invierno.

En un artículo que el profesor Noter ha publicado en la revista *El Cultivador Moderno de Barcelona*, se afirma que en el Japón llegan á escasear producciones de raíces que alcanzan á 600.000 kilogramos por hectárea y otras tantas hojas. La isla Sacurajima, que quedó recientemente destruida por los terremotos, producía ella sola las raíces necesarias para el consumo del país, ó sean unos 400 millones de kilogramos.

En Francia, donde hace unos seis años viénesse cultivando los Daikons, se ha logrado la selección de las variedades adaptables á aquellos climas, con las que se ha logrado entrar en posesión de un elemento nuevo de riqueza que permita sacar producciones inestimables.

Otras de las ventajas de estos vegetales es que puedan utilizarse los terrenos en épocas que ya se han levantado las cosechas. Según las variedades y climas, las siembras se practican en épocas distintas.

En los países fríos pueden hacerse, por ejemplo, desde Abril á Agosto; en los más meridionales, hasta Octubre.

Los trabajos culturales no ofrecen la menor dificultad, pues únicamente reclaman los Daikons un abonado abundante, el enterramiento poco profundo de la simiente y un greeo y bina para destruir las malas hierbas al nacer las plantas; luego, como la vegetación de éstas es muy notable, no es de temer que las plantas parasitarias invadan los suelos, pues quedan ahogadas por el frondoso poder de tales crucíferas japonesas.

En la alimentación de las vacas se ha comprobado que aumentan notablemente la secreción de la leche si se comunican los gustos especiales, como acontece con el uso de mesurado de los nabos.

No dudamos en recomendar ensayos los Daikons nuestros agricultores, pues estos vegetales están llamados á un brillante porvenir.

José CLEMARES MIRALLÉS.
Périto agrónomo.

RAMIRO CASTELLO

Hemos recibimos la triste noticia del fallecimiento, ocurrido en Castellón, de nuestro querido amigo el excelente periodista D. Ramiro Castelló y Tárrega.

Éra el finado uno de los jóvenes militantes de la política liberal que más había hecho destacar su personalidad en los últimos años, y seguramente habría alcanzado en ella grandes triunfos, pues poseía condiciones que así lo hacían esperar.

Vicepresidente de la Juventud liberal monárquica, fué de los que mayor impulso dieron á esta importante colectividad. Representando la se presentó diputado provincial en las últimas elecciones y obtuvo un éxito extraordinario. Dentro de la Diputación tuvo á su cargo la inspección del Hospicio, en el cual introdujo reformas de tal importancia que merecieron elogios unánimes de la Prensa de todos los matices políticos.

Éra excelente periodista, escritor castizo y orador fogoso y elocuente.

Descansen en paz el inolvidable compañero.

El programa naval francés

No han podido ser más terminantes las declaraciones hechas ayer ante la Cámara francesa por el nuevo ministro de Marina, M. Chanet.

«La política naval de la República—dijo en nombre de sus compañeros de Gabinete—exige asegurar el dominio del Mediterráneo, para que no puedan nunca interrumpirse las comunicaciones con África y el Extremo Oriente.»

Sobre la base de esta idea anunció que se continuaría el programa hasta llegar a los 33 acorazados, para disponer de cuatro escuadras de ocho unidades y un buque independiente para el jefe supremo de la flota.

En 1920 sólo faltará para ese número cuatro dreadnoughts.

Las consideraciones en que apoyó el ministro el desarrollo de sus planes tuvieron un carácter francamente ofensivo hacia Alemania, puesto que no se recató, en decir que era forzoso que dicha Potencia, bloqueada entre Inglaterra y Rusia, no pudiese recibir auxilios por medio de los puertos austriacos e italianos.

Dos comentarios inspiran las citadas frases del ministro del Gabinete ultraradical que preside M. Viviani.

Uno, la rectificación completa del abandono en que Francia tuvo su política naval hasta hace muy poco, y que ya fué iniciada por los anteriores Gobiernos.

Otro, la descarnada franqueza con que se habla en pleno Parlamento de la enemistad con otra nación y de los medios que se preparan para aplastarla, a pesar de mantener con ella las más cordiales relaciones externas.

Del primer punto nos hemos ocupado ya en varias ocasiones, y es indudable que en la vuelta rápida que los hombres públicos franceses dieron respecto al mismo influyeron dos poderosos factores: las advertencias de Inglaterra y el celo de los buenos patriotas.

En Londres, con un sentido práctico muy justo, no se contraen compromisos sin recabar al mismo tiempo ventajas positivas, y así hemos visto que las dos aliadas de la rubia Albión se han visto en el caso de fomentar sus escuadras so pena de perder la amistad británica.

Francia y Rusia, débiles en los mares, eran poco útiles al plan general de la «Triple entente» y fueron afectuosamente notificadas de que era necesario un cambio de conducta.

En cuanto a la forma escueta en que un Gobierno dice a sus Cámaras que se propone reventar a otro país, eso ya es una novedad que merece ser anotada.

Siempre se ha venido cuidando de rodear todas las demandas sobre armamentos de explícitas manifestaciones de pacíficos deseos, y ahora se olvida esa cortesía diciendo claramente contra quién se piensa emplear los elementos bélicos que se solicitan.

Claro es que en el fondo de ambas líneas de conducta no hay diferencia apreciable; de sobra se sabía para qué se preparaba cada país al crear sus tropas y sus escuadras.

Pero esa ruda franqueza de señalar al enemigo, marcando sus puntos atacables, no había sido empleada hasta hoy en el lenguaje oficial.

De un modo o de otro, el caso es que todos se preparan febrilmente para un choque decisivo, que se aleja tanto más cuanto más fuertes se vean los adversarios.

Y así los gastos de Guerra y Marina son un seguro que pagan los países previsores para evitarse los más considerables que traería consigo ese choque, al que temen con sobrada razón.

Las construcciones navales

BILBAO, 27.—El Centro Industrial de Vizcaya confía en que apadrinará las imperiosas necesidades de las industrias que demandan, para evitar el despido de los obreros hoy empleados en la fabricación de los materiales destinados a la escuadra, la pronta aprobación del proyecto de construcciones navales presentado al Parlamento.—El presidente, Ricardo Fover.

BILBAO, 27.—El Círculo de la Unión Mercantil, en representación del comercio, hace saber a la opinión, mediante su autorizado conducto, las graves consecuencias que acarrearía el aplazamiento del proyecto de segunda escuadra. Sufre el comercio una grave crisis como consecuencia de la paralización de la actividad fabril, que ha sido causa de que las transacciones hayan disminuido en una proporción grande, y si falta la masa de trabajo que representa la construcción de materiales para la escuadra, las dificultades que hoy se padecen se aumentarían hasta el punto de que constituiría para nosotros intensa preocupación.—El presidente, Crisanto Artach.

BILBAO, 27.—Las entidades económicas de Vizcaya y numerosas industrias de la provincia han dirigido telegramas apremiantes al Gobier-

no y a los jefes de las minorías parlamentarias en el Congreso interesando la pronta aprobación del proyecto de segunda escuadra, para evitar el despido del crecido número de obreros ahora empleados en la fabricación de los materiales que la industria siderúrgica elabora con destino a las unidades de combate del primer plan.

De interrumpirse la continuidad de la construcción, se destruirá, por el despido de los obreros, toda la labor de aprendizaje y de especialización realizada, que sería inútil, por la dificultad que habría más adelante de poder congregar al personal disperso, una parte del cual habría de emigrar por falta de ocupación para sus aptitudes adquiridas.

La crisis universal y la interior del país pesan gravemente sobre la producción siderúrgica, que se verá en absoluto falta de trabajo si no se procura darle una base de fabricación con el proyecto de segunda escuadra, a la manera que los Estados más progresivos lo hacen, en fomento de sus industrias y para contrarrestar las contracciones económicas.

Por acuerdo del Consejo provincial de Fomento, atendiendo a requerimientos que se le han dirigido por numerosas representaciones industriales, nos hacemos intérpretes cerca del autorizado diario de su digna dirección del deseo de que se haga eco ante el país de la urgente necesidad que entraña la pronta aprobación del proyecto de segunda escuadra.—Federico de Echevarría, comisario regio de Fomento.

BILBAO, 27.—En la Liga Vizcaína de Productores, que fué una de las entidades precursoras en abogar por la nacionalización de la construcción marítima militar, como medio de salvaguardia de la independencia económica española, progreso de la producción nacional y educación de la profesión del personal técnico y obrero, desea hacer constar por su conducto el grave contratiempo que sobrevendría al avance y perfeccionamiento industrial obtenido con la construcción de la primera escuadra, si ahora se abandonara la política de continuidad y las fábricas ocupadas en la elaboración de materiales para nuestros buques de guerra se vieran precisadas a despedir el personal por falta de trabajo.

Aparte de las consecuencias y repercusiones que estos despidos forzados traen tras sí, la Liga desea llamar la atención del país acerca de la gravedad que envuelve esta falta de firmeza en la continuidad de los planes, lo que produce una situación de desaliento en los industriales y en los grupos de capitalistas, fomentadores de la industria, los cuales se retraen de emprender empresas productoras, cosa que grandemente perjudica a España.

La producción fabril, por su índole, no puede estar sometida a intermitencias ni aplazamientos en la colocación de productos, ni a regímenes de inseguridad e indecisión, y el progreso del país, que ante todo depende de la consolidación de sus industrias, exige por consecuencia no se cree un precedente que retraería a los espíritus emprendedores que se han orientado hacia la industria, desafiando más cómodas y más fecundas inversiones de sus disponibilidades. La crisis mundial que se refleja intensamente en la situación de la industria española, agravada por circunstancias privativas de nuestro país, es causa de que tengamos que encarecer aún más la necesidad actual de la urgente aprobación del proyecto de escuadra, para compensar con el trabajo que representa el que desgraciadamente va escaseando en las fábricas españolas. El presidente en funciones, Guillermo Pradera.

La Prensa ferrolana.

De El Correo Gallego:

«Es el fomento de nuestra Marina, de nuestras bases navales y de nuestra escuadra problema que tiene necesariamente que resolverse, bajo el aspecto de los intereses generales de la patria española, en plazo corto, en los primeros tiempos, a lo sumo, de otra nueva legislación, allá para el otoño.

Fero qué va a ser de El Ferrol, de sus obreros, de todos nosotros, si, paralizados los trabajos en nuestros arsenales y astilleros, como tendrá por fuerza que suceder, de no buscarse una solución, quedan esas dos mil familias en la mayor de las indigencias, en la más grande de las necesidades?»

El problema espanta, por lo menos a nosotros, y es cosa de buscarle remedio enérgico e inmediato, cueste lo que cueste, por encima de todo.

El Correo Gallego, al menos, porque nada le importa tanto como la vida de este pueblo, la defensa de cuyos intereses le está encomendada, figurará en la vanguardia para poner remedio a la angustiosa situación, al penoso trance en que está colocado este desgraciado pueblo, cuya defensa importa tan poco, por lo visto, a los padres de la Patria.

Nos asiste la razón, que de antemano el ilustre marino que se halla al frente del ministerio del ramo ha reconocido en el preámbulo de la ley; también nos la da el órgano oficial del Gobierno en la Prensa; y es necesario, por tanto, que cual hombres, sepamos defenderla, en frente de esas plataformas políticas de los partidos de oposición, que prefieren sacrificar a los tres pueblos formados al amparo de los arsenales del estado, que se alimentan de su savia, antes que verse dos meses antes vencidos en su vanidad de políticos insinceros.»

Del Diario Ferrolano:

«Celebrense estos días reuniones y se pongan al habla importantes elementos de esta ciudad

con objeto de hacer una vigorosa campaña que habrá de cristalizar, en brevísimo plazo, en acuerdos de importancia para recabar que no se cierren las Cortes sin aprobar el proyecto de escuadra.

Merece todo género de alabanzas tan plausible actitud, porque en este pleito no tan sólo se ventilan intereses de vida o muerte para El Ferrol, sino que también están en tela de juicio los más altos de la Patria; pues como ha dicho muy bien el digno ministro de Marina, señor Miranda, si ahora viene el despido forzoso de operarios, habrá mañana que improvisar una Maestranza, teniendo hoy admirable y organizada, sin contar ya con el sólido apoyo que la construcción de la segunda escuadra prestará a la industria nacional.

Por todas estas razones, tan sólo esbozadas, ya que son tan evidentes y conocidas, es menester no cejar en la campaña sin darse punto de reposo, dada la transcendencia de los intereses puestos en juego.

Concretando aspiraciones muy nobles celebró ayer por la tarde una importante reunión en la Casa Ayuntamiento, a la que concurrieron entusiastas convecinos nuestros.

En dicha reunión se acordó en principio, si las circunstancias lo demandan, celebrar un mitin y una manifestación pública.

El Ayuntamiento, como no podía menos, acogió con singular agrado la iniciativa de los reunidos, y se constituirá en sesión permanente.

Ayer mismo, y con carácter urgente, telegráfico el alcalde, Sr. Zelada, en términos expresivos y apremiantes, a los Sres. Dato, ministro de Marina, Besada, García Prieto, subsecretario de Guerra, marqués de Amboage, Villanueva, conde de Zubiría, Sánchez Guerra, presidente de las Diputaciones de Galicia y alcaldes de las cuatro capitales de provincia de la región.

Los comisionados gestionan también el apoyo de todos los organismos y entidades de esta localidad para que añadan su esfuerzo al fin que se persigue.

Anoche hemos recibido la grata visita de dichos señores, a quienes reiteramos el propósito de luchar sin tregua en pro de las aspiraciones de El Ferrol, que son las nuestras.»

Lo que dice el delegado de la Sociedad Española de Construcción Naval.

Un redactor de El Faro de Vigo ha celebrado una interesante entrevista con el delegado de la Sociedad Española de Construcción Naval, D. Eduardo González Vial, ilustrado capitán de navío, acerca de la situación que se crea en El Ferrol en el caso increíble de que se cerraran las Cortes sin aprobar el nuevo proyecto de Construcciones navales. Al efecto preguntó el repórter si había medio posible de evitar el despido de trabajadores aun cuando el Parlamento no aprobara ahora la construcción de la segunda Escuadra.

—¡Imposible!—contestó el Sr. González Vial.

La Sociedad Española de Construcción Naval está haciendo considerables sacrificios económicos para sostener el personal.

Puede afirmarse—continuó diciendo—que, moralmente, están parados todos los talleres en el astillero, y, no obstante esto, continúa la Sociedad Española sosteniendo el personal.

En el dique ó arsenal, en la mayoría de los talleres sobra gente.

La Sociedad Española soporta grandes pérdidas para evitar a los trabajadores los daños inherentes a la privación del jornal en espera de que las Cortes discutan y aprueben los proyectos de Marina; pero de no ocurrir esto, de cerrarse el Parlamento sin debatirse y sancionarse la construcción de escuadra, la Sociedad Española de Construcción Naval, lamentándolo muy hondamente, se verá en el caso tristísimo, inevitable, de despedir obreros.

—¿Podría usted decirme a qué número alcanzaría el despido?

—No puedo precisar con certeza.

Bien pudieran ser 1.000 ó 1.500.

El primer despido alcanzaría a unos 700.

—¿Esta semana habrá despido?

—Si lo hay, se reducirá, únicamente, a seis u ocho operarios.

—¿Es cierto que en estos Astilleros se colocará la quilla de un transatlántico?

—Oficialmente, no tenemos aquí ningún dato relativo a esto.

—¿Podría usted decirme si es la Sociedad Española quien abona a los 130 obreros que fueron despedidos la mitad del jornal de los mismos, durante quince días?

—Sí, es la Sociedad Española quien está satisfaciendo esos haberes, que importan unas 5.000 pesetas.

Los establecimientos de crédito

que suscriben tienen el honor de poner en conocimiento del público que desde el 1.º de Julio próximo las horas de caja serán de diez de la mañana a dos de la tarde.

Banco A'mañ Transatlántico.
Banco de Cartagena.
Banco de Castilla.
Banco Español de Crédito.
Banco Español del Río de la Plata.
Banco Hispano Americano.
Crédit Lyonnais.

Huid de la especulación

Quienes se propongan especular con vuestro dinero, os ofrecerán cuantas ventajas les pidáis. Pero el resultado, en la mayor parte de los casos, será funesto para vosotros.

Invertido, en cambio, en buenas hipotecas, y pondréis a vuestras familias a cubierto de la necesidad.

Las imposiciones de El Hogar Español son VERDADEROS CRÉDITOS HIPOTECARIOS, FÁCILMENTE REALIZABLES, Y SÓLIDAMENTE GARANTIZADOS CON PRIMERAS HIPOTECAS DE UN VALOR MUY SUPERIOR A LOS PRESTAMOS DE QUE RESPONDEN.

	PESETAS
Imposiciones suscritas...	84 075 000
Imposiciones realizadas...	35 504.000
Préstamos realizados...	51.400.000

El Hogar Español

Sociedad Cooperativa del Crédito Hipotecario

Cómo se hace una Exposición

III

Comentando invariablemente la idea esencial de que para desterrar el arcaico procedimiento de las justificaciones en toda proposición de ley, no han menester prólogos retóricos, sino una franca emulación; de que sobre la moderna economía social se halla el capital en constante organización de empresas mercantiles, llegamos indefectiblemente, en seguida, a suponernos en una situación de ánimo bastardeada por un pesimismo ignoto, y que nuestra orientación—que vive limpia de toda mácula de sofistería, pese a los feticistas—tiende prosaica y eternamente, con andanzas de rapsoða, hacia un fatalismo que se halla únicamente en nuestro pensamiento alestargado, y no es así, ¡críterios fúnebres!; con despertar animosamente la ética de nuestro esfuerzo, se aprecia, con resultado inmediato, el ardiente sentido nacional que ambula vivificador en nuestro enérgico y progresivo valimiento.

Podemos alcanzar, ¡qué duda cabe!, la altura concepcional a que otras naciones llegaron en sus Exposiciones, sin violentar sentimientos ni espolear voluntades, la suprema filosofía del convencimiento autorizado, que llega vibrante al jugoso corazón del pueblo, hace el milagro; y no se me coloque el sambenito de idealista ó soñador; ya sabemos por artículos anteriores que en esta Exposición Universal de Panamá y el Pacífico, que es producto de la labor de un pueblo eminentemente exclusivista, figurarán englobados, sin esfuerzos ni empujes, en el momento de la apertura, 50 millones de dólares, ejemplo que nos demuestra que tanto en España como en Alemania, en América como en Inglaterra, en todas partes, lo que predomina es el apostolado de patriotismo, la labor fructífera de expansión político-comercial; nada más.

Con este detalle, y por haber presenciado ya la gestación de la idea exposicional de la de San Francisco de California, ya no nos admira la exteriorización de su progreso; comenzados los trabajos de erección de pabellones y edificios, brotaron como por arte de gnomos palacios encantados, patios soñadores y jardines espléndidos; en el rectángulo central, y sólo se indica la parte suntuosa que tiene aspecto de regio alcázar, se hallan integrados ocho soberbios palacios (interseccionados a su vez diestramente por tres grandes patios interiores y las amplias avenidas de comunicación), el Patio del Universo (obra de McKim Mead y White), llamado también Patio del Sol y de las Estrellas y Patio de Honor, que marca en sus cuatro inmensas secciones cuatro arosos arcos, con sus pórticos y columnatas pertinentes; rompe la monotonía de su centro un vasto jardín, dos fuentes monumentales y una regia balaustrada adornada con artísticas estatuas, y la capacidad de sus dimensiones (220 metros de longitud y 168 de extensión, similares a las de la Gran Plaza del Vaticano), permitirá gozar tanto de esta singular maravilla como del perfumado ambiente de los frondosos jardines anexos, a unos 7.000 visitantes.

Unidos a este patio por dos grandes avenidas, porticadas artísticamente, se hallan: al E. el Patio de la Abundancia (obra de Luis C. Mullgrat), dedicado a la música, baile, cabalgatas, etc., etc., y que constituye una hermosa muestra de la arquitectura pseudo-oriental, en su espléndida época hispanoárabe, y el Palacio de la Maquinaria (obra de Mr. Blayne), que ocupa una superficie de 320 metros de longitud y 120 de ancho, en cuya erección se han invertido unas 500 toneladas de acero, repartidas en sus tres grandiosas naves centrales longitudinales, en las dos laterales (una a cada lado), paralelas a las mismas, y en el imponente crucero de las naves, que se eleva ligero, bello y artístico a una altura de 42 metros.

Al lado O. el Patio de las Cuatro Estaciones (obra de M. Menry Bacon), hermosa plaza (cuyo trazo recuerda los detalles de la «Villa de Adriano»), con el encantador lago,

situado en forma tal que abraza elegante y misteriosamente, en arco de círculo, 385 metros de fachadas, emparrados y columnatas que encierran islotes soñadores y umbrosos... llenos de misterio; el Palacio de Bellas Artes (obra de B. B. Maybeck), una de las más preciadas fajas arquitectónicas de la Exposición por su arquitectura clásica, sus artísticos y notables plafones, su estudiada armonía y su disposición original, asentada en un gracioso semicírculo que abraza el hermoso lago, estando la grandeza de este palacio en consonancia con los ricos tesoros que ha de albergar cuidadosamente.

Al lado N., frente a la incomparable bahía, y dando acceso a la gran explanada, surge una avenida que constituye el ingreso esencial a la Exposición por la parte del mar, señalada muy ostensible y artísticamente por la Columna de Éxito.

Al lado S. (la parte más grandiosa de la Exposición) se hallan la Torre de las Joyas (obra de Carrère y Hastings), el alarde arquitectónico más bello y aulaz que domina el cuerpo central y sirve de faro de término y bienvenida a los visitantes que lleguen por mar; consta de varios pisos de una altura de 120 metros y se halla sobre una superficie de 4.000 metros cuadrados; los Patio de las Palmas con sus columnatas y su pequeño lago, y Patio de las Flores con su torre italiana, construidos ambos sobre el Jardín Tropical.

Al lado Oriente la Sala de Fiestas (obra de R. Farquhar) capaz para 3.000 espectadores, provista de un magnífico órgano y en condiciones de verificar conciertos orquestales y asambleas varias en sus diversos salones; anexo se eleva un colosal «Arco de Triunfo» coronado de amena estatuaria y representando en todo su trazo al Sol Saliente; y en el Occidente el Palacio de Horticultura (obra de Bakewell y Brown), construido casi exclusivamente de cristal, cubriendo en sus 205 metros de longitud y 106 de extensión una superficie de dos hectáreas, dominando tan delicada construcción a los 52 metros de altitud una grandiosa cúpula, y elevándose la nave central a 25 metros y a 15 las dos laterales y paralelas; anexo también se yergue altivo otro arco de iguales condiciones que el anterior, pero éste representativo del Sol Poniente.

Los grandes edificios que particularmente construyen el Estado y la Compañía de la Exposición, en homenaje conmemorativo, figuran el Palacio de California y su parque (obra de Jorge W. Kelhan), construido a usanza de las antiguas misiones españolas, en una superficie de tres hectáreas, servirá de soberbio albergue a los extranjeros y a las manifestaciones más notables de los condados de California, y se halla inmediato a la bahía y puerto de yates, y el Auditorium de la Exposición (obra de J. G. Howard, F. H. Meyes y J. Reid), construido (en terrenos adquiridos por la ciudad y el condado de San Francisco) con carácter de permanencia en el centro cívico de la población; su edificación es sólida, y su estructura de acero y piedra en sus cuatro pisos ha permitido construir una soberbia sala de espectáculos, con 12.000 localidades.

Admira la colaboración tan valiosa que podían prestar en nuestra Exposición los bosques de Soria, las canteras de Segovia y Avila y los hornos de Vizcaya, dominados por el arte excelso de nuestros artífices. ¿Será un ensueño?... G.

Espectáculos

APOLLO.—A las 6, (sencillo) Eva, la niña de la fábrica. Reynold And Donegan Creadores de los bailes modernos en patines.

A las 10 1/2, (sencillo) San Juan de luz Reynold And Donegan.

A las 10 1/2 (sencillo). El amigo Melquiades. CÓMICO.—A las 10 1/4, La alegre primavera (estreno).

A las 11 3/4, La casa del Sultán.

IDEAL POLISTILO.—(Villanueva, 28).—Abierto de 10 a 1 y de 3 a 8.—Patines, cinematógrafo, bar y patisserie.

CHANTECLER.—Sección permanente de 5 a 6 de la madrugada.

EDEN-CONCERT.—Secciones de variedades. De 7 1/2 a 1 de la madrugada.—Grandes éxitos de Treponilla y Cubano Domedíñes Alexandres. La Ceberte La Martínez Urcitana La Zegri La Ramirito.

TRIAXION PALACE.—Tarde y noche, cinematógrafo selecto; sección continua.—Estrenos a diario.—Grandes novedades.

GRAN VIA.—Todos los días sección continua de 4 1/2 a 1. El mejor salón de Madrid por su comodidad y excelente temperatura.

¡Maldita sea la Guerra!—La Saltarella. El Terror de la selva.

Estreno sensacional: «Atlantis», 3.075 me-

CIUDAD LINEAL.—Todos los días desde las siete «Te Tango», Bell Niza, baillable de gran espectáculo «Dancing Palace».

COLISEO IMPERIAL.—Sección continua de cinematógrafo de 5 1/2 a 12 1/2.

INFANTA ISABEL.—Cine ideal.—Estrá a diario sección continua de 5 a 12 1/2.

ROYALTY.—(Génova, 6).—Salón aristocrático cinematográfico. Películas exclusivas. Estrenos todos los días.—Butacas, 40 y 50 céntimos.

CINE HISPANO-FRANCAIS. (Flor Baja 22).—Sección continua de cinematógrafo de 6 1/2 a 12 1/2 de la noche.

MP. DE HERALDO MILITAR PIZAPPO, 15. MADR D



Instalaciones en alquiler y en amortización de todas clases para el empleo del

GAS

Cocinas y aparatos de calefacción por

GAS

en alquiler y en amortización en condiciones muy ventajosas.

La cocina por GAS es la más limpia, cómoda y práctica.

El GAS tiene indudables ventajas en su empleo para calentar baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizadores, calienta-aguas, etc.



REUMATISMO

GOTA

CALCULOS URICOS

LITIASIS

PIPERAZINA GRANULADA A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

REPRESENTANTES GENERALES:

Sres. Pérez Martín y Compañía
Alcalá, 7, Madrid.

A. LLOPIS, farmacéutico

Ferraz, 1 y 3. - Madrid.

VENTA A PLAZOS DE TERRENOS Y DE CONSTRUCCIONES
VIAS FERREAS EN EXPLOTACION Y EN CONSTRUCCION
ALMACENES ◊ TEJARES

OBLIGACIONES
de 500 pesetas,
a 495 pesetas de
1 a 25 obligaciones
interés 6.066 %

Vendidas en las
oficinas al tipo
corriente
por encargo de los
suscriptores
durante los 16 años
fecha de la
1.ª emisión
11.229 obligaciones

62 CUPONES
trimestrales
pagados sin
demoras ni quejas

COMPANIA MADRILEÑA DE URBANIZACION

Oficinas en la Ciudad Lineal y en Madrid Lagasca, 6 bajo
Apartado de Correos 411

Dirección telegráfica y telefónica: Lineal-Telefonos

Activo social: 28 MILLONES DE PESETAS

celosamente administrados en cosas a la vista
del público

CUENTAS CLARAS de cobros y pagos mensuales
publicadas en los 20 años desde marzo de 1894 fecha
de la fundación.

LIBRETAS de la Caja de Ahorros devueltas a sus
vencimientos en los ocho años transcurridos desde su
fundación 8.205.811 pesetas, en efectivo metálico.

OBLIGACIONES amortizadas a la par, 2.030 por
valor de 1.015.000 pesetas.

La C.M. U. contribuye a todos los fines del Estado y
mantiene 900 familias.

CAJA DE AHORROS

Libretas nominati-
vas y al portador.

Reintegros en me-

tálico a voluntad,

Interés.

anual . . . 3 %

A 6 meses 4 %

A 1 año . . 5 %

A 3 años . 6 %

A 5 años . 7,75 %

A 10 años . 8 %

SUMINISTROS DE AGUA Y DE LUZ ELÉCTRICA : : :
IMPRENTA ◊ COMISIONES Y REPRESENTACIONES
PARQUE DE DIVERSIONES ◊ NEGOCIOS VARIOS : : :

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN

VIZCAYA (Zuzo, Leizor, Elorrieta y Guturrieta), OVIEDO (La Manjora),
MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MÁLAGA,
CÁDIZ (Aldea-Moreá) y LISBOA (Tratado).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de soda.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de soda.

Glicerina.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico concentrado.
Acido sulfúrico anhídrido.
Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS y primarios materiales
para toda clase de
cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación
de los mejores abonos. (MADRID, VILLANUEVA, 11)

SERVICIO AGRONÓMICO Importancísimo para
el empleo racional
de los abonos.

NOTA IMPORTANTE. Pídanse a la Sociedad la Guía práctica para
conocer los productos de las tierras y fin de que se pueda determinar cuál es el abono
más conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a MADRID,
VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social.

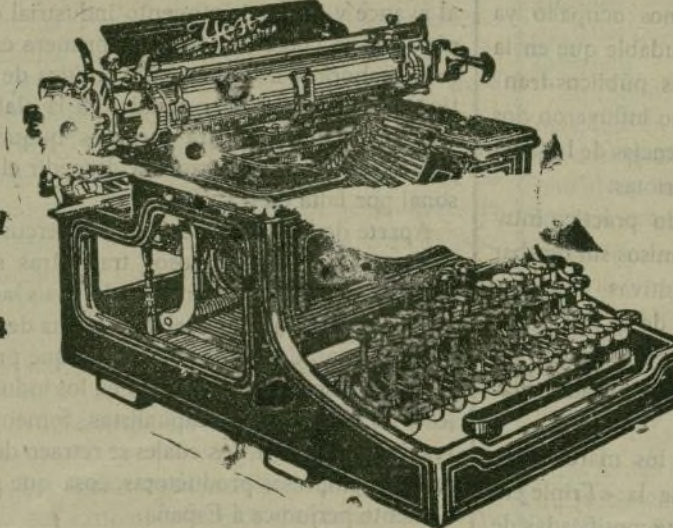
COMUNICACIÓN TELEGRÁFICA: GEINCO

24.000.000 de Francos

Pueden ganar los que compren a plazos mensuales valores Públicos bien ga-
rantidos, cotizables en Bolsa y amortizables con premios, que ofrecen hasta 105
sorteos al año.
Pedir prospectos y detalles de las nuevas combinaciones que ha puesto a la venta
El Crédito General Español.—Barcelona.
Se necesitan INSPECTORES REGIONALES y agentes en todo
pueblos de España.

La mejor máquina de escribir

YOSI
Sin cinta
Barquillo, 4
MADRID



YOSI
Sin cinta
Barquillo, 4
MADRID

ESTABLECIMIENTOS EN

Barcelona, Sevilla, Valencia, Málaga, Cartagena, Granada, Bilbao, Coruña, Valladolid,
Oviedo, Zaragoza, Zamora y Lisboa.

EL ESCUDO INGLES

El dueño de esta gran sastrería ofrece a su
distinguida clientela las últimas novedades en gé-
neros ingleses y del país, y a su vez tiene el gusto
de participarles que ha tomado un maestro corta-
dor especial para toda clase de prendas de caba-
llero.

Cruz, 29, y Gato, 1. Aniceto Recuero.

La Rabassada

(BARCELONA)

—(0)—

Atracciones americanas

Water Chute, Scenical Railway, Alleya Bo-
wling, Cake Walk, Casa Encantada, Palacio
de la Princesa, Palacio de la Risa, Paseos y
MUSIC-HALL.
Entrada, 0,50 pesetas, con derecho a elegir
una atracción.

Hotel restaurant

Abierto día y noche.—Gabinets particulares.
—Cocina de primera.—Chef de Paris.—Servicio
a la carta.

Orquesta de tziganes

Selecciones de todos los días de 12 a 3
tarde, de 5 a 7, de 8 a 12 noche en la Terraza y
Salón comedor.
Cubiertos desde 5 pesetas.

Medios de comunicación

1.º **TRANVIA DIRECTO** desde cualquier
punto de Barcelona a La Rabassada, por el Pa-
seo de Gracia y Paseo de la Diputación.

2.º **SERVICIO COMBINADO** con el FU-
NICULAR DEL TIBIDABO, donde los automó-
viles de la Sociedad La Rabassada toman los
viajeros para llevarlos hasta sus estableci-
mientos.

CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT
DE LUJO.—JUEGOS VARIOS.—Castillo de
Fuegos Artificiales, iluminación general de la
montaña con luces de bengala.

El Jardín del Alcázar

interesante novela de A. Jiménez Lora,
con un prólogo de Villaspesa.

Se vende al precio de DOS PESETAS
en las librerías de Francisco Beltrán (calle
del Príncipe) y Fernando Fe (Puerta del
Sol).

EL SANATORIO

PRIMERA CASA EN

VINOS FINO

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

21, CRUZ, 21

Teléfono 699. — Madrid.

HOTEL INGLES

10, CONCHAS, 10.

MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones de
4 y 5 camas. Pensiones desde 12 pesetas. Auto-
movil y las habitaciones. Calentamiento en to-
das las habitaciones. Teléfonos. Ascen-
sor. Baños.

Almuerzo, 5 pesetas. Comida, 5 pesetas.

Propietarios: Ibarra y Aguado.

Africa Española

Revista de colonización, industria, comercio, intereses morales y materiales.

ORGANO DE LA JUNTA CENTRAL Y DELEGACIONES DE LA LIGA AFRICANISTA

Director: AUGUSTO VIVERO

Oficinas y Administración: Plaza de Santa Cruz, núm. 3.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

España y Marruecos: año, 24 ptas; semestre, 13; trimestre, 7

Número suelto: 1,50 pesetas.

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, núm. 18, y Montero, núm. 8, 11

Ayuntamiento de Madrid

Chocolates con VAINILLA
de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas
Nueva clase especial
a pesetas 1,75
CON CANELA Y SIN ELLA.