

## SUSCRIPCIÓN

Madrid, un mes... 1,50 pes.  
Provincias, trimestre... 5  
Por correo, idem... 7,50  
Unión postal... 10

Se devuelven los originales.  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

ESLIRE

Redacción y Administración, Hermosilla, 44.

Tres ediciones diarias.

# ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

## ANUNCIOS

Línea en tercera plana... 1,50 pes.  
Línea en cuarta ídem 0,50.  
Comunicados, a precios convencionales.

Teléfono número 31.56

APARTADO 654

Número suelto, 5 cts.

## EL OLIMPO MEDICO

El espejismo de las alturas desvanece; el de los abismos empujea y deprime. Los habitantes de lo alto, por su selección casual engreídos, seres superiores se consideran y a los de abajo con desprecio miran; mientras éstos, en su pequeñez abismados, cual dioses juzgan a los que la fortuna elevó y con respecto les obedecen y acatan, sin tener en cuenta su deleznable origen.

Y para convencernos, examinad los peldaños de la escala del Olimpo médico y veréis quiénes los ocupan.

Allá, en lo más culminante, vese firmemente encaramado uno al parecer gigante, y es un pigmeo social, sugestionador de muchedumbres con su inestabilidad y mágica palabrería; mirad, pues, a la tierra y le veréis por los pequeños sostenidos; si este apoyo le faltase caería al suelo destrozada su dominante figura, y entre los despojados positivo encontrarías.

Segundo peldaño un montañero médico le ocupa; hombre inflado con el gas de la vanidad y de la adulación; vosotros le hinchasteis desvaneciéndole, y cuán noble y grande parece; intenta subir al Olimpo ascendiendo por el montón de calaveras formado con las reputaciones a muchos compañeros por el arrebatado; y si de este sosten careciese, cuánto sucio y mal oliente excremento desprenderían sus restos putrefactos.

Seguid, estudiando y veréis, con diferentes modalidades, el tercero, el cuarto, el quinto y todos los peldaños de la química escalera por médicos ineptos o upados.

Más comprended la verdad: estos vividores sociales, grandes tan sólo por vuestras mercedes, no entran en el Olimpo médico; únicamente los verdaderos sabios allá penetran; genios ilustres cuyo sosten es el trabajo intelectual, y sin ocuparse para nada de las miserias profesionales, viven en la ciencia y por la ciencia; ésta les debe el óbolo de sus admirables descubrimientos; la humanidad, beneficios progresivos; y una y otra les abren las puertas de la inmortalidad cual dioses verdaderos.

Rendid siempre el tributo de admiración merecido e imitad su ejemplo; son los bienhechores de la sociedad y honra de la clase médica.

Los falsos dioses, cuando del mundo desaparecen, de un oscuro nombre sólo los imbeciles alguna vez se acuerdan. Y éstos son y han sido en todas ocasiones los protectores a quienes habéis entregado la defensa de vuestros derechos, sin tener en cuenta las lecciones de la experiencia.

Visten de falso oropel el teatro de sus operaciones y os seducen y arrastran; en vuestra buena fe confiados.

Empero decidme las ventajas por su cooperación obtenidas.

La lucha del médico por su regeneración de tiempo inmemorial viene entabada, y en estos falsos dioses apoyados; van transcurridos muchos siglos, y hoy estamos como ayer y así estaremos mañana si confiamos en su tutela.

Los llamados grandes con desprecio os miran, por caridad os atienden y, como el pastor al rebaño, por medio de perros os conducen.

No os fiéis de ellos.

Mientras de las olímpicas relaciones no abjuréis, seréis siempre los esclavos de la sociedad. ¿A ellos qué les importa? ¿No son los primeros? ¿No tienen asegurada la pitanza?

¿Por qué exponerse a perderla defendiendo cosas a ellos no pertinentes? Si os necesitan para encumbrarse, ya os buscarán y os adularán.

Desengañaos.

Sólo los iguales pueden convivir y compenetrarse; el águila se come al pajarillo, y el jilguero con otro de su igual su nido forma.

Discurrid, pues, libremente.

Del mismo modo todos los médicos habrán de cumplir sus deberes profesionales y científicos.

De la misma manera estáis capacitados y vuestra inteligencia es bastante por sí sola para imponer la implantación de vuestros derechos.

¿A qué buscar ingerencias extrañas, siempre fatales, si en vuestro organismo tenéis lo necesario para el triunfo?

Luchad, si; dominad la apatía que os adormece; reclamad los derechos que os corresponden y no ceséis hasta conseguirlos; mas para ello no subáis al Olimpo, de donde siempre descendieris contrariados; os basta unir entre sí las células médico-sociales para constituir un organismo poderoso.

Vosotros, los pequeños, sois los ladrones del edificio médico social, todos semejantes y de igual valor, tanto el que el cimiento constituye como el que en el tejado se halla; si os unís entre sí con la argamasa de la igualdad, no precisareis conductores interesados por el medio personal u otras ambiciones.

Hacedlo pronto.

¿Cuál ha de ser el nervio que a vuestras energías?

Buscad entre vosotros mismos y lo hallaréis.

Fundad órganos en la Prensa que cual la Médica, periódico desde donde me permito hablarlos, os defendan sin explotaciones escuchando vuestras quejas y sus columnas sean, como éstas son, el eco de vuestras aspiraciones, y en las cuales no repercuta nunca otra cosa que formar con vosotros un solo organismo; que aquello que a vosotros exclusivamente atañe.

Y si a esto añadís la unión solidaria en fracciones pequeñas y autónomas al mismo fin dirigidas, único modo de conservarse unidos, tendréis todo lo preciso a la defensa de vuestros derechos, y cuando sea necesario concurrir a la gran fiesta regeneradora de la clase, tened por seguro que acudiréis solicitos, porque la misma fuerza os impulsará.

Si sois hombres inteligentes, dignos y tenaces, el triunfo será vuestro; reconcentrad las fuerzas y por vosotros solos venceréis.

Juan G. G. de G. de G.

## SECCION CIENTIFICA

Un antiséptico ideal. Mal que pese a los esfuerzos de médicos cirujanos e higienistas, la asepsia seguirá siendo un ideal en muchos casos, y la antisepsia lo único verdaderamente realizable por nosotros.

Mejor dicho, en una antisepsia bien realizada y científicamente dirigida se practica también mucho de asepsia.

Las expuestas razones, unidas a la prioridad de la antisepsia como método terapéutico, fueron causa de que las investigaciones se dirigieran en busca de nuevos elementos o emplear sobre los ya conocidos de nuevos antisépticos, en fin.

La lista de los productos que la química orgánica e inorgánica, con sus métodos sintético y analítico lanzó al mercado como antisépticos, líquidos, sólidos o gaseosos, es interminable.

Como no todo podían ser facilidades, pues toda manifestación humana tiene su pro y su contra, tampoco dejó de tenerlas el empleo de los antisépticos: unos por atacar ropa, instrumentos y tejidos; otros por manchar mucho, y por último no pocos, y quizás de los más activos, por su olor desagradable.

Quedaron, sin embargo, algunos totalmente aceptados por las clases sanitarias en general, y quizá a la cabeza de todos el formal y el ozono, en derredor de los cuales giran o todos los trabajos de investigación del productor español D. Isidro Ruiz, el cual, capacitado por el estudio de cuantos conocimientos son precisos a la dirección técnica de una manufactura de productos químicos, vio por fin sobradamente coronados sus esfuerzos con el descubrimiento del Ozonopino.

Es este un cuerpo de síntesis, a base de formal, al cual van asociadas diferentes sustancias antisépticas y aromáticas; y que al mezclarse con el agua en sus soluciones desprende oxígeno naciente.

Así, pues, el que su inventor llama Ozonopino núm. 1, lleva en asociación las hojas de eucalipto; el que llama núm. 2, las hojas de pino silvestre; el que llama núm. 3, las hojas de violeta; etc., etc.

En resumen: que el distinguido químico industrial Sr. Ruiz ha tenido la fortuna de unir lo útil con lo bello, pues el equivalente microbicida del Ozonopino es tan elevado como el de los más reputados antisépticos hasta hoy conocidos, y su olor agradableísimo.

Por cuanto expuesto queda, hemos creído de interés para nuestros compañeros ocupados en esta sección del Ozonopino, en la seguridad de que el producto ha de ser aceptado por cuantos lo vayan conociendo, como lo es hoy por muchas eminencias médicas de esta Corte y del resto de España.

J. G. G.

## RECETARIO

## MEDICO

Anestesia del tímpano.  
Clorhidrato de cocaína... aa. 1 gramo.  
Ac. salicílico... 1 gramo.  
Alcohol a 90°... 2 gramos.  
Solución madre de adr na... 20 gramos.  
Mz. y D. s. a. Aplíquese con una pequeña torunda sobre el tímpano un par de veces en diez minutos.

## DENTAL

Pasta regia.  
Jabón... 10 gramos.  
Talio pulverizado... 20 »  
Magnesi calcinada... 20 »  
Fosfato de cal... 20 »  
Acido salicílico... 10 »  
Carmín y glicerina... c. s. mul.  
Esencia de menta... 4 gotas.

Ha, pasta; para limpiar los dientes con un cepillo.

## VETERINARIO

Contra la actinomicosis del caballo.  
1.° Yoduro potásico... 12 gramos.  
D. s. a. Agua... 1 litro.  
D. s. a. para tomar al día, durante quince días.  
2.° Yoduro potásico... 20 gramos.  
Agua... 1 litro.  
Para tomar al día hasta provocar accidentes yódicos.

## Titulares vacantes

Ribera Alta y su anejo Subijana (Alava).—Dotación anual, 600 pesetas y 200 fanegas de trigo de igualas. Hasta el 10 del actual.

Valledemosa (Baleares).—Dotación anual, 1.000 pesetas y las igualas. Hasta el 26 del actual.

Logroñán (Cáceres).—Dotación anual, 1.500 pesetas y las igualas. Hasta el 12 del actual.

Villamanrique (Ciudad Real).—Partido cedido, con 3.250 pesetas. Hasta el 10 del actual.

Montemayor (Córdoba).—Dotación anual, 1.500 pesetas y las igualas. Hasta el 12 del actual.

Priego (Cuenca).—Dotación anual, 600 pesetas y las igualas. Hasta el 12 del actual.

Cogollos Vega (Granada).—Dotación anual, 1.000 pesetas y las igualas. Hasta el 10 del actual.

Estremera (Madrid).—Dotación anual, 1.000 pesetas y las igualas. Hasta el 12 del actual.

Sariego y los anejos más (Oviedo).—Dotación anual, 1.500 pesetas y las igualas. Hasta el 12 del actual.

Puerto de Béjar y un anejo (Salamanca).—Dotación anual, 1.500 pesetas por dos pueblos y las igualas. Hasta el 12 del actual.

Fuentemizarra y un anejo (Segovia).—Dotación anual, 750 pesetas y las igualas. Hasta el 10 del actual.

Femeniño y un anejo (Segovia).—Dotación anual, 900 pesetas y las igualas. Hasta el 10 del actual.

Gerena (Sevilla).—Dotación anual, 1.500 pesetas y las igualas. Hasta el 10 del actual.

La modista enamorada.

El saloncito de costura es elegante.

En la generalidad de estos obradores la nota característica es el desorden, la completa hegemonía del desbarajuste, el trotar inquieto de agujas, tejas, cajas, silletes y máquinas; pero el que pretendemos pintar, no en él una gran mesa de rúble americano, recubierta con un mantón sevillano de vivos clavetes y verdes hojas, centrándolo, nos da la sensación de algo extraordinario y original, de algo refinado y de buen tono.

En las paredes vestidas de blanco con franjas plateadas penden cuadros de Wagner, el incomprendible; de Caruso el magno; de Rusmelli, el divino; de Beethoven, el sordo excelso; de Bécquer, el tierno filósofo sevillano; de León XIII, el sabio; de la inclemente hija de Herodías, de Salomé.

Revistas varias de modas yacen apiladas con ordenación, encerrando en sus páginas difusas, de amenidad carentes, diversidad de caprichos encajes y sedas que el modernismo de las modistas de la gran metrópoli francesa ha unido para formar la última moda, la antojadiza y temible última moda que fertiliza la creciente coquetería de la mujer y la convierte en un esclavo maniqueo que obedece ciegamente al modelo que cubre sus veleidades para que el hombre que ha de admirarlas mientras ellas pasean exhibiéndose con aire de princesas mimadas, pletisias y umisión rinda a sus encantos, y entre el laberinto fausto de sus vestidos deje pedazos de un corazón que arrancarán, no la mujer, sino los magos artífices de la gran tirana Moda.

Sobre un «necesse» elegante, de líneas refinadas y pulcras, sin mazacotes ni inútiles adornos, conforme con el gusto moderno, un fauno adormilado, retiene en sus broncaes rodillas un mango de plata con pluma de oro que ostenta una sencilla dedicación: «A Marieta, su Rafael».

En un triángulo de la sala se exhibe briosamente rico juego de sillas de oropeladas incrustaciones. Un corredor que se asoma a la calle destacando su blanco contorno y dejando ver a través de sus agudos vidrios agorranzados estores retiene seis bellas jóvenes modistas. Es amplio el mirador que ilumina la sala coquetona de colores esfumados, de colores de ensueño.

El orden, la simetría de sus muebles no serían ciertamente fuentes de inspiración teizante a los pintores de la «emoción dinámica»: a los Boccioni, Carrá y Russolo, maestros y promotores del futurismo, entre otros.

Doz pobladitas cortinas de terciopelo dividían como en un teatro la sala, del albo mirador; así la primera es el antro austero donde sólo Marieta oficia para dar vida a los modelos, para preparar lo que sus subordinadas habían de terminar interpretando su pensamiento.

Contrasta con esta seriedad que fomenta la joven enamorada «formalmente», la locuaz alegría de las seis jóvenes modistas que el más leve ruido, la más laconica interrogación, hacen desbordar sus labios bermejos y paralizar sus manos, hasta que la mirada dulce de la maestra les invita, más que impone, al trabajo. Algunos días asomaban delatores de los bolsillos de sus «levitas» colgadas, sobreperforadas de tonos opacos, verdes, rosas, azules. En ellos una pluma apasionada había impreso con rasgos seguros el nombre de su Dulcinea, y dentro, aprisionados por aquellas sutiles paredes, párrafos melosos, vehementes; párrafos arran-

cados al alma, párrafos que encierran lo poesía del amor, la más grande, la única... Párrafos que dicen más que mil libros de filosofía.

Y aquel día sobre ella gravitaba la conversación; unas con invectivas que la envidia impelía, otras con frases irónicas, las más con sinceridad de amiga, aludían a la portadora de aquel don preciado, adelantando lo que en ella decía para curiosear y huesmar en la constatación que se le diera, que siempre dejaría entrever algo.

Y luego venían las comparaciones, los juicios críticos, el acreditado «corte de chalecos» a que tan propicias se muestran nuestras amabilidades juveniles: «¡Es muy guapo, muy listo, pero es muy soso. Prefiero un hombre gracioso a una «mujercita» con pantalones!» ¡Deliciosas al par que mordaces ironías de la mujer! ¡Con cuánta alegría la que así se expone aceptaría los galanteos de esa «mujercita»!

Marieta sonreía ante aquel cuadro tan corriente y siempre interesantísimo y epilógalo con alguna ligera invitación al silencio. ¡También ella amaba, también recibía billetes perfumados, portadores de cantos de amor! Y una carta, aquella carta que recibiera cuando una nubecilla habíase interpuesto en el cielo pristino de su jardín de amores; aquella carta que conservaba como una reliquia de incalculable valor intrínseco, en plateado cofrecillo cuya llave guardaba en su pecho juntamente con la Virgen de la Esperanza, la leña y lloraba de alegría y sus lágrimas iban borrando sus letras a su chocar débil, acariciador, como gotas de rocío que corretean por las corolas de las flores.

En tus amores y en mi lira he puesto la juventud de un día...

En sueños de poeta, Rafael evocaba a la Musa, a su Marieta, a aquella modista enamorada, a la ensañadora que en su casa había impreso la impidez de un ánora sagrada, el trillo de las aguas d' l lago de Agridiana.

Mas la vida es la bruja que engaña con golosinas para cuando la creamos protectora nuestra, despojarse de sus negros andrajos y dejar al descubierto un cuerpo de ogro y unas garras de condenado.

Sedujo el niño Amor a Marieta y a él se entregó con mística voluptuosidad, y Rafael, su poeta, la ofreció su vida de artista, pero a la postre, en vano. Es el espectro de la muerte, el segador de trágica figura que siega el aliento en momentos preciosos de triunfo y ante Marieta presentó el sudario calofrío, como al joven amante, al gran poeta Gustavo Adolfo, é hizole succumbir en lecho de rosas cuando en su pecho una sensitiva abría sus pétalos; y al ir a besar su frente de desposada, halló Rafael, como «Roméo» a su Julieta muerta, besando dulcemente sus labios un mensajero de amor...

En tus amores y en mi lira he puesto la juventud de un día...

Siro F. de RETANA

Bilbao.

Diez ó doce años hacía que Ramírez y Julio no se veían. Se saludaron cariñosamente, se abrazaron, y entrando en un caté se propusieron echar un agradable rato de charla, para contarse sus mutuas impresiones.

Julio comenzó las preguntas: —¿Te casaste, Ramírez?

—Sí, con Matilde Franco; ¿no recuerdas, aquella morena gaditana de nuestras reuniones?

—Te la presentaré; tengo tres chicos... ¿Y a ti, cómo te fué en tu capital?

—Te diré, te diré; estoy soltero...

—¡Bah; siempre fuiste un poco egoísta, y perdona la crudeza!

—¿Y si yo te dijera que me perdí mi sinceridad?

—Explicáte.

—Como recordaras, yo quise ser destinado a la capital para irme cerca de Luz, aquella rubia adorable que pasaba los veranos en nuestro pueblo.

—Sí, la recuerdo; era una bella chica... ¿Y qué ha sido de ella?

—Verás: en la capital la visité en su casa, y fuimos novios...

—Hasta ahí me escribiste; ahora te hacía yo casado.

—No; pasamos varios meses queriéndonos... Ella, la verdad, fríamente. Estaba endiosada...

—Tanto escuchar que era bella... Yo también continué endiosándola. Nuestra conversación era un continuo madrigal que de mis labios fluía para cantar su belleza; así transcurría casi todo el tiempo: yo hablando, y ella escuchando mis galanterías...

—El excesivo elogio las hace antipáticas, intratables... Yo a mí, Matilde la dije sólo dos veces que era bonita, y para eso porque tenía que perdonarme dos faltas...

—Así lo comprendí, aunque tarde. Y me propuse seguir un camino diametralmente opuesto. Así es que a la mañana siguiente fui a su casa; aun no había hecho su tocado; desarregrada, valía, francamente, menos... Y la dije, sin eufemismos:—Luz, qué fea estás por las mañanas...

—¡Eso fué un golpe brutal!

—Una brusquedad, una majadería que nunca me perdonaré. Oír mi grosería y mirarme desafiando, todo fué uno...

—Pues si estoy fea, te vas...

—No sé si le inspiré horror ó asco; sólo sé que corroboró sus últimas frases volviéndome la espalda. Yo me fui, esperando convencerla otro día...

—¿Y no pudo ser?

—No; decid a una mujer que es mala, que es falsa, que es fiera y os perdonará; pero jamás olvidará la ofensa si la dijimos fea. No quiso verme, ni oírme...

—Los veinte años!

—No lo creas; constantemente la he asediado. Ella ha tenido otros pretendientes a los que sólo recibí con esquivances...

—¿Cuando se vea cerca del polletón!

—Tampoco. Más de treinta años tiene; no vale ni la mitad que antes, ella lo sabe...

—Sin embargo, hace unos días pude tener una entrevista con ella. Hubo una fiesta benéfica con no sé qué motivo y me encontré a su lado. Nos saludamos fríamente; hilvané, pese a su frialdad, una conversación baladí, de modas; de teatros de la guerra cruel... Y fui a parar a mi soledad, a mi forzado celibato, a mi vida pasada en el erial de la indiferencia, sin una mujer que me quisiera...

—Le he ver que era un juez sin piedad por el perpetuo coraje que llenaba mis horas... Luego la pregunté:—¿Usted sabe quién tiene la culpa?—Y ella, seca, fría, indiferente, me respondió:—Si; la culpa fué de sus ojos, que me hallaron fea... Por eso he jurado no vivir nunca junto a esos acusadores...—Y se perdió entre el gentío, mientras rompía el aire un alegre pasodoble, y mi corazón quedaba roto por el último desengaño...

Gabriel G. Camoyano.

## Bibliotecas públicas de Madrid

### Horario para invierno, otoño y primavera

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables, las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece.

Real Academia de la Historia (León, 21), de doce a diez y siete.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Consejo de Estado (Mayor, 93), de diez a doce.

Escuela de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media, y los domingos, de once a trece.

Escuela de Sordomudos y Ciegos (Castellana, 63, principal), de nueve a doce.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a trece.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de ocho a catorce.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a quince, y los domingos, de once a trece.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce, y los domingos, de nueve a doce.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a catorce.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a diez y seis, y los domingos, de nueve a doce.

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a trece.

Jardín Botánico (plaza de Murillo), de once a trece.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52), de nueve a doce y de quince a diez y siete.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

Martínez de Velasco

PAPERIA

PELIGROS-MADRID

Ayuntamiento de Madrid



# El doctor

El doctor Regulez estaba preocupado. Hacía ya días que su clientela no era tan numerosa como su fama de médico le tenía acostumbrado.

Echó mano a su petaca de goma roja, sacó el tabaco inglés que por su color y textura bien parecía cabello de mujer rubia. Pinzó tabaco, rellenó la corta pipa alemana; prendiéndola fuego, chupó con la fruición de buen fumador. Ligeros espirales azules salieron del techo artesonado de aquel despacho con adornos barrocos.

Los ojos de color de uva del especialista fueron mirando uno a uno los retratos de la orla que todos los estudiantes acostumbraban a hacerse el último curso de carrera.

Los fué recordando. Allí estaban todos: Gallego, Madinaveitia, Hernández: todos, en fin. Y el doctorcete recordaba detalles estudiantiles de cada uno de ellos. Gallego, el estudiante listo y pobre que pedía a sus compañeros le prestasen los libros, y estudiando con interés durante el verano, aprobaba en Septiembre con buenas notas.

Madinaveitia, aquel rubio dibujante que tantos apuntes le dio a cambio de lecturas pornográficas. Hernández, el que se hizo célebre entre las muchachas por regalar a todas sus novias el mismo regalo que le devolvían al «trón». Por los regalos comprendían las chicas cuál de ellas tenía actualmente relaciones con el generoso muchacho.

Todos aquellos habían estudiado con él; pero a ninguno le sonrió la caprichosa suerte como a él, al «Doctor Regulez», cuyas dos palabras campaban en gruesa chapa de cobre a la puerta de la escalera.

Después, sus ojos cansinos contemplaron la estantería repleta de libros. Su mirada escrutadora fué haciéndole recordar los apellidos de los médicos a cuya especialidad nerviosa se dedicó. Allí estaban en correcta formación las obras Beard, Berán, Charcot y sobretodo ellas el folleto últimamente consultado, el discurso pronunciado por la célebre personalidad de Moreno sobre la neurastenia, allá en Valladolid, el año último.

El doctor Regulez era un neurólogo consumado. El éxito coronó sus casos, y en poco tiempo llegó a figurar en primera línea, cobrando «un horror» por sus consultas.

Seguía fumando. El humo, describiendo trenzas espirales, parecía favorecer su recuerdo. Se acordaba de mil detalles en que antes no pensó.

Recordaba cuando salió de San Carlos, allá en Madrid, con su título flamante, pero desilusionado ante la expectativa de todo médico joven y pobre. Le horrorizó a la idea de enterarse en un poblado, jugando al trespico con el veterinario u otra personalidad de campuario.

La neurastenia, la enfermedad de moda. La malita debilidad de los nervios, que le hizo desfilarse por su gabinete médico una colección de mujeres guapas, que al parecer notaban nada y luego resultaban neurasténicas.

Sabiendo que en la mayoría de los casos para combatir una enfermedad basta la distracción, casi todos sus enfermos se curaban sin medicinas, a parecer, pues el medicamento recetado era pretexto nada más, pues la cura se conseguía mediante el asir al Circo, donde un tumbador como «John Gim» les hacía reír.

Este era el «Doctor Regulez», el de los chistes graciosos, el de la faz que incitaba a la carcajada, y con ella la distracción, y con ella el cura.

«¡Papa, papa!»

«¡Papa, papa!»

«¡Papa, papa!»

—¿No le han curado?  
—No, señor; por eso vengo aquí.  
—Usted tendrá una melancolía progresiva...  
—Sí, señor.  
—Usted dormirá mal, tendrá pesadillas...  
—Sí, señor.  
—Hará malas digestiones... tendrá insomnios...

—Eso mismo.  
—¿Lleva usted tiempo malo?  
—Algunos años...  
—Bah, amigo mío. Ha venido a verme, y tengo la coquetería de confesar que cuantos he tratado se han curado.

—De ahí su fama.  
—Usted se curará.  
—Dios le oiga.  
—No lo dude usted, amigo mío. Afortunadamente puedo contar por cientos los casos...

—Usted dirá.  
—¿Vive usted en esta población?  
—Sí, señor. Ya llevo unos meses...

—Bueno, pues tome usted una cucharada de este medicamento antes de cada comida, y aunque mi receta le parezca una tontería, usted irá cada noche a ver y a reír con el célebre «clown» que ahora se exhibe en el Circo...

—¿Usted ha oído hablar de John Gim?  
—¡Vaya, sí, señor!  
—Bueno, pues véalo, y seguramente con eso sólo se curará usted.

—¿No, señor!  
—¿Cómo que no? ¿No quiere usted curarse?  
—Sí, señor.

—Bueno, pues viendo a ese celebrísimo «clown», usted se reirá, se despreocupará y se verá curado.

—No, señor. Le digo a usted que no.  
—¿Qué manía. Si casi todos se curan, ¿por qué no se puede usted curar?  
—Es imposible.

—¿Pero por qué, caramba?  
—Yo no puedo curarme viendo a ese «clown» que usted dice.

—Es gracioso, ocurren, distrae, y usted...  
—Le digo a usted, doctor, que yo no me puedo curar así.

—¿Pero por qué, hombre, por qué?  
—Muy sencillo. Porque ese «clown» John Gim que usted me recomienda ir a ver soy yo.

El doctor quedó anonadado, recordando el siniestro parecido de su nuevo cliente con el retrato churrigüesco que campaba en la pared de enfrente y su hija le acababa de enseñar.

E. Pelaez Maspons.

## ESTOMACAL

Con el Elixir Salz de Carlos se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

## DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

## INFORMACION DE GUERRA

**Reclutas de cuota.**  
Se dispensa a los mozos del actual reemplazo acogidos a los beneficios de la cuota la presentación del certificado de aptitud y los del próximo año, expresan o en la instancia que se comprometen a presentarlo o sufrir examen en un Cuerpo antes de la incorporación.

**Gratificaciones.**  
Se concede la anual de 1.500 pesetas al capitán de Artillería, con destino en la Fábrica de Toledo, D. Matías Zaragoza Usera, y al teniente coronel de la de Trubia D. Eduardo Aramburu.

**Ante-Universidad.**  
Se les concede mayor en su empleo a los segundos tenientes de Artillería (Escala de reserva) D. Ramón Boras Llera, D. Tomás Lazcano Cortázar y D. Manuel Manzanal García.

**Orden de San Hermenegildo.**  
Se concede la placa de la Orden al general de brigada de Ingenieros de la Armada don Salvador Páramo Aguilar.

**Cruces.**  
Se concede la del Mérito Militar de primera clase, por su aplicación, al segundo teniente de Caballería (E. R.) D. Eugenio Sefevs Petre y...

permuta por otras de plata a los de Artillería e Infantería D. Pedro Arroyo y D. Julio Cano Mata.

**Destinos.**  
A la Sección de ajustes, en comisión, el comandante de Infantería D. Antonio Trucharte Samper.

**Matrimonio.**  
Se concede licencia para contraerlo al comandante de Infantería D. Francisco Soris.

**Ayudante de campo.**  
Se confirma en el cargo del director general de la Cría Caballar al coronel de Caballería D. Francisco de Francisco Díaz.

**Profesorado.**  
Se destina de ayudante profesor a la cuarta Sección de la Escuela Central de Tiro al primer teniente de Caballería D. Mauricio Sánchez Martínez.

**Se anuncia una vacante de capitán profesor en la Academia de Ingenieros.**

**Consejo Supremo.**  
El lunes 7 se verá en sala de justicia, con asistencia de defensor, el proceso seguido al soldado José Carreño, por el delito de homicidio.

El viernes 11, también con defensor, el seguido al soldado Clemente Armengol por el de insulto a fuerza armada.

**Audiencia suspendida.**  
El ministro de la Guerra ha suspendido la audiencia que mañana, como domingo, pensaba celebrar.

## Balance del Banco de España

Las existencias de oro en las cajas del Banco de España y en poder de sus corresponsales y Agencias en el extranjero disminuyeron durante la semana última de 722,50 millones de pesetas a 720,72.

La parte que de esa cantidad pertenece al Tesoro disminuyó de 58,55 millones de pesetas a 56,38.

El efectivo en plaza disminuyó de 705,87 millones de pesetas a 703,02.

Los descuentos aumentaron de 417,50 millones de pesetas a 428,41.

Pólizas y cuentas de crédito y créditos disponibles aumentaron desde 156,31 millones de pesetas hasta 156,78.

Cuentas de crédito con garantía aumentaron desde 197,65 millones de pesetas a 202,67.

Préstamos con garantía aumentaron de 17,77 millones de pesetas a 17,83.

Billetes en circulación disminuyeron de 1,902,28 millones de pesetas a 1,900,11.

Cuentas corrientes disminuyeron desde 610,06 millones de pesetas a 596,65.

Reservas para pago de la Deuda, aumentaron desde 18,53 millones de pesetas hasta 32,76.

Cuenta corriente en oro del Tesoro disminuyó desde 50,01 millones de pesetas a 43,51.

Ganancias y pérdidas realizadas aumentaron de 25,56 millones de pesetas a 25,71.

## Pasatiempo

**En un álbum**

Hasta el hogar que se crea por impulsos del amor llega a veces el rumor de la mundana pelea, donde bullen las pasiones, los hombres se desprecian, las bondades se rechazan y medran las ambiciones; pero siempre hay un poder al que nadie se resiste: ese con que Dios inviste en el mundo a la mujer.

¡Nadie quiere levantar bandera de rebeldía contra la gran monarquía de la madre en el hogar!

J. Francisco Rodríguez

## Epigramas

—Si nos obliga a ayunar a los veintidós años, Dios, ¿por qué no ayunas, Gaspar?  
—Porque tengo veintidós.

Con mil satíricas artes me injurió un autor tremendo; yo me vindico leyendo sus obras en todas partes.

R. J. de Crespo.

## Copicas

El día que yo me muera vete al cementerio, maño, y acerca el hocico al hoyo para que charlemos un rato.

Me juraste amor eterno y hoy me niegas el saludo. ¡Los he visto sinvergüenzas, pero como tú ninguno!

De veinticinco mujeres saldrá buena una mujer. ¡De veinticinco varones salen malos veintidós!

José Jackson Vayan.

## UN COLEGIO MÉDICO

Nos referimos al Colegio Médico de la provincia de Madrid, con domicilio en esta Corte. Ante todo, hemos de hacer constar que ninguna enemistad personal ni de otra índole nos separa de aquellas personas a las que quizás hayamos de juzgar con cierta severidad bajo su aspecto de hombres públicos; pero estamos ya hartos de consentir que por el solo mérito de tener padrino nos pongan a D. Fulano, que es sordo como una tapia, de director de orquesta, o a D. Zutano, ciego de remate, a reconocer billetes. Enhorabuena que cuando la orquesta y los billetes sean suyos los administren dichos sujetos; pero tratándose de intereses de los demás... señores, *no hay derecho*.

Entendemos nosotros, por otra parte, que mientras los escribidores de cosas médicas se ocupan se pasen la vida lamiendo culos, quitando motas y aplaudiendo gestiones por las que su autor debía ir a la cárcel, va a ser muy difícil la regeneración de la clase, ni obligar a los de arriba bajar un poco la vista, ni a los de abajo elevar una mijita la mirada.

Y vamos al Colegio. Como en los límites de este trabajo no cabe un capítulo extenso de Reales decretos, circulares y demás legislación referente a Colegios médicos, nos concretaremos a decir que estos Centros tienen por principal misión la *defensa de los intereses de sus asociados*, velando además por la moralidad profesional.

Y si esto es así, ¿cumple nuestro Colegio médico con dichos fines?

No solamente deja de cumplirlos, sino que viene resultando una de las rémoras de mayor peso a la consecución de anheladas aspiraciones de la clase.

Explicuémonos: la apatía, la indolencia, el abandono de todo lo que no sean sus enfermos, nota característica de nuestros colegas españoles, ha motivado que poco a poco se hayan ido escalando muchos puestos directores de la importante Corporación por políticos de oficio o por médicos que por su soberbia y despotismo les cuea trabajo saludar a un compañero.

Varios centenares de colegiados estamos de acuerdo en que el pobre médico *sin influencias*, que tiene algún asunto pendiente con este Colegio médico, pasa las negras de *antesalas*, y *vuelve mañana*, y *no está el señor*, por parte de esos caballeretes que ocupan los cargos para tener categoría bastante y ser luego senadores y diputados y representantes de España en el *Congreso de la chupadocia*, con 100 pesetas diarias de dietas, aun a costa de sacrificar los intereses del pobre compañero, al que tenían la obligación de defender.

Por otro lado, a este Colegio médico se le viene dando, de algunos años a esta parte, una orientación científica, que ninguna finalidad práctica, tiene para sus asociados, y si sólo para sacarse un poco de brillo esos señores, algo *más vivos*, que se han constituido en padres exclusivos de la criatura.

Añadamos a todo lo dicho que cuanto constituye una idea nueva, un movimiento progresivo, orientado hacia el bien común, siempre viene de afuera, y ha de luchar con la obstrucción de esos moralistas de guardarropía que todo lo critican y pretenden malograr.

Y si estas manifestaciones nuestras expresan el común sentir de la mayoría de los asociados, y todo puede cambiar en veinticuatro horas, tan pronto nos lo propongan los más, ¿continuaremos siendo idólatras de dioses que para nada sirven?

¿No sería mejor convertirnos en iconoclastas de esas imágenes que no tienen otra virtualidad que la de medrar a expensas de la indiferencia de los demás?

Los exclusivamente políticos, más o menos disfrazados; los exclusivamente científicos, menos o más esclarecidos, al Congreso, al Senado, a las Academias, sin demora alguna; al frente de una Corporación como el Colegio médico deben figurar hombres de acción y voluntad, médicos ante todo y sobre todo, y que libres de todo compromiso y ajenos a toda esperanza de miedo personal, miren como cosa sagrada los intereses de la clase, defendiéndolos en todos terrenos hasta rebasar los límites de sus atribuciones en este sentido.

Olvidado tenemos que los de arriba, los de automóvil y rica clientela, no harán otra cosa que poner los codos mafiosamente a los colegas que que eran subir; pero los que luchan tínicamente por la vida, los que a expensas de un trabajo brutal resuelven su problema, no pueden permanecer inactivos viendo esa falange de vividores llamados intrusos que les arrebatan sus legítimos ingresos y la pasividad criminal de esos padres redentores a quienes por mayoría de votos se les confió la misión de evitarlo.

Terminamos por hoy haciendo saber a los que no son nuestros lectores cotidianos que El Médico se viene publicando semanalmente hace algunos años, que todas sus campañas son tan honradas e independientes como la actual, y que, por tanto, los que participen de nuestras ideas ya saben cuál es el medio de ayudarnos, pues no todos los días pueden tirarse y apartarse en Madrid 1.000 ejemplares de un periódico.

Si cuando sólo se os pide un acto de voluntad, un movimiento de protesta, contestáis con la indiferencia y el silencio, entonces diremos que merecáis seguir siendo los eternos parias de la actual sociedad, y más eternos, miseros turanderos de sociedades benéficas.

José Jackson Vayan.

## BOLSA DE MADRID

VALORES PÚBLICOS	Día 5	Día 7
4 por 100 perpetuo interior.		
Fin corriente...	00 00	00 00
Fin próximo...	00 00	00 00

## Al contado.

Serie F 50.000 ptas. nominales	70 70	70 70
E 25.000 "	71 10	71 25
D 12.500 "	71 60	72 40
C 5.000 "	74 50	74 50
B 2.500 "	76 50	76 35
A 500 "	77 00	77 10
G y H de 100 y 200 "	77 00	00 00
En diferentes series...	00 00	00 00

## 4 por 100 amortizable.

Serie E 25.000 ptas. nominales	85 00	00 00
D 12.000 "	85 00	00 00
C 5.000 "	85 00	85 00
B 2.500 "	85 00	00 00
A 500 "	85 00	85 00
En diferentes series...	85 00	85 00

## 5 por 100 amortizable

Serie F 50.000 ptas. nominales	00 00	91 55
E 25.000 "	91 55	91 65
D 12.500 "	91 65	91 70
C 5.000 "	92 90	93 25
B 2.500 "	93 00	93 10
A 500 "	93 00	93 25
En diferentes series...	00 00	00 00

## Bancos y Sociedades.

Cédulas hipotecarias al 4 %	100 10	100 10
Acciones del Banco de España	86 00	86 00
Idem de la C. A. de Tabacos	451 50	451 00
Idem del Banco Hipotecario	263 00	000 00
Idem del de Castilla	268 00	000 00
Idem del Hispanoamericano	000 00	000 00
Idem del Español de Crédito	000 00	000 00
Idem del Río de la Plata	283 00	265 00
Idem del Central Mejicano	00 00	000 00
Azucareras preferentes	38 00	00 00
Idem ordinarias	00 00	38 00
Idem obligaciones	00 00	00 00

## Otros valores.

C. Gral. Mad. de Electricidad	00 00	00 00
Sociedad Eléct. de Chamberí	00 00	000 00
Idem id. id. obligaciones	00 00	00 00
Electricidad Mediodía Madrid	00 00	00 00
C. Peninsular de Teléfonos	00 00	00 00
Canal Isabel II	00 00	88 50
Construcciones metálicas	00 00	00 00
Ferrocarril de Valladolid a Ariza	00 00	00 00
Unión de Explosivos	216 00	00 00
Oblig. Diputación provincial	30 00	00 00
Sociedad Editorial de España	00 00	00 00
Fundador	00 00	00 00
Idem id. id. Ordinarias	00 00	000 00
Idem id. id. de Urbanización	00 00	000 00

## Ayuntamiento de Madrid

Obligaciones de 250 pesetas	00 00	00 00
Idem Erlangen y Compañía	00 00	00 00
Idem por resultados	88 50	00 00
Idem por expropiaciones	00 00	00 00
Interior	00 00	00 00
Idem id. en el ensanche	00 00	00 00

## Cambios sobre el extranjero

Francia	104 00	104 10
Libra	25 97	25 98

## La Carrera de Correos

Entre todas las carreras especiales, la de Correos es la que ofrece a la juventud de todas las clases sociales un porvenir más práctico, seguro y brillante; la más fácil y breve de estudiar y la que nuevos sacrificios económicos impone.

El sueldo por que se ingresa es de 1.500 pesetas, llegando al límite de 10.000 pesetas anuales y ascendiéndose de quinientas en quinientas hasta 4.000; de mil en mil hasta 6.000 de 6.000 a 7.500; de 7.500 a 8.750, y de 8.750 hasta las 10.000.

Los empleados de este Cuerpo gozan, desde los sesenta y cinco años, de jubilaciones, que se elevan a los 3/5 del sueldo alcanzado a los veinte años de servicios; a los 3/5, a los veinticinco años, y a los 4/5, a los treinta y cinco.

Complementa las ventajas y el porvenir económicos de esta carrera el Montepío o pensiones para las viudas y huérfanos, las *mayores de todos los Montepíos existentes*, que se elevan de 750 a 2.500 pesetas anuales, según el sueldo alcanzado que, aun calculando en 7.500 pesetas el sueldo que se alcanza en promedio general, se elevarían estas pensiones a 2.000 pesetas anuales, elevándose a 2.250 y 2.500, respectivamente, en caso de llegarse a las dos categorías superiores.

Sobre todas las ventajas indicadas, esta carrera ofrece la importantísima del derecho a licencia ilimitada, o sea separarse del servicio activo durante el tiempo que se desee, gozando de todos los ascensos correspondientes.

Para mayores detalles dirigirse al Director de la Academia Politécnica, *Hernán Cortes*, 14, primero.

## MOORE'S

Es la pluma estilográfica mejor hasta hoy conocida. Puede llevarse en el bolsillo en cualquier posición sin temor a que se salga; con pluma de ORO GARANTIZADA.

DEPÓSITO Y VENTA

## Martínez de Velasco

PAPELERÍA PELIGROS, 3.-MADRID

Doctor Chantelero.



# LA GUERRA EUROPEA

## La campaña austro-servia

**Del Gobierno austriaco.**  
ROMA, 7.—El comunicado oficial de anoche, telegrafiado desde Viena, dice así:  
«En el teatro Sur de la guerra prosiguen los hechos de armas. Los serbios han tenido bastantes bajas y aguardamos el resultado final.»

**La toma de Belgrado.**  
BURDEOS, 7.—Un telegrama de Nish desmiente que hayan precedido combates importantes a la toma de Belgrado por los austriacos. La ciudad fué evacuada por los serbios el día 29 por la tarde, y estuvo treinta y seis horas sin ningún defensor. Los combates se limitaron a ligeras escaramuzas con patrullas de la retaguardia servia.

«No se trata, pues—termina el telegrama—, de la conquista de Belgrado sino de la entrada sosegada del enemigo en la ciudad abandonada.»

## La guerra en Oriente

**Informes del Gobierno de Austria.**  
ROMA, 6.—Telegrafían de Viena el siguiente comunicado oficial:  
«En la Galitzia occidental ha habido algunos ligeros combates, que resultaron favorables para los austriacos. No hay cambio de posiciones ni combates que señalar en la Polonia meridional. Continúa la lucha en la Polonia del Norte.»

**Del Estado Mayor alemán.**  
ROMA, 7.—Telegrafían de Berlín el siguiente comunicado del gran Cuartel general alemán:

**Nuevo Gobierno serbio.**  
ROMA, 7.—Ha quedado constituido el nuevo Gabinete serbio de coalición.

Se ha encargado de la Presidencia y del ministerio de Negocios el presidente dimisionario, Sr. Pachitch, y el coronel Boyovitch de la cartera de Guerra.

**Buque con averías.**

LONDRES, 7.—Ha entrado en Constantinopla con grandes averías el crucero turco *Hamidich*, que chocó con un torpedero.

**Un rasgo del Rey Jorge.**

LONDRES, 7.—En la reciente visita del Rey Jorge a la línea de fuego, cuando el Soberano iba a inspeccionar algunas trincheras, la artillería gruesa alemana abrió el fuego en la dirección del lugar donde se encontraba el Estado Mayor. Avisado el Rey del peligro a que se exponía en las trincheras, dijo que, por esta misma razón, debía permanecer entre sus valientes soldados, y correr el mismo riesgo que ellos.

La estancia del Rey entre sus tropas ha durado seis días.

**El acorazado «Goeben».**

PARÍS, 7.—Según noticias de Atenas, el acorazado alemán *Goeben* está casi inservible, y actualmente se están reparando las averías que le causaron hace unos días los buques rusos.

Se dice que durante la lucha resultaron muertos 126 hombres de la tripulación, y con averías una torre, un cañón y una chimenea. La tripulación, compuesta en su mayoría de alemanes y el resto austríacos, prestó juramento ante sus capitanes de guardar reserva respecto a lo ocurrido a bordo durante el combate.

**Los reservistas del 87.**

BURDEOS, 7.—El presidente de la República ha firmado un decreto disponiendo que los reclutas de 1887, que actualmente tienen cuarenta y siete años, estén preparados a incorporarse, por si el ministro de la Guerra estimara necesarios sus servicios.

El *Diario Oficial* dispone que mientras dure la campaña puedan ser nombrados sus oficiales los cabos y sargentos de los Ejércitos en activo y territorial.

«Al Este de los lagos masurianos, los rusos no han mostrado actividad alguna. El desarro-

llo de las luchas en la región de Lodz responde a los planes del Estado Mayor alemán»

**Comunicado del Gobierno ruso.**  
PARÍS, 7.—Un comunicado oficial de San Petersburgo dice que continúan los combates encarnizados en el frente de Lowitz, especialmente en la región de Lodz, hacia Petrokoff, donde la lucha es en extremo violenta; son considerables las pérdidas experimentadas por los dos ejércitos combatientes.

El comunicado añade que en la noche del 4 del actual, en el camino de Pabianitsa y Lask, automóviles blindados del Ejército ruso encontraron a una columna enemiga e hicieron fuego sobre ella, causándole pérdidas de consideración.

## La lucha en Francia

**Comunicados del Gobierno francés.**  
BURDEOS, 6.—De las tres de la tarde:  
«En Bélgica, y cerca de la Ca-a del Barquero, cuya toma ha sido señalada ayer, nuestra artillería pesada ha derribado un tortín alemán. En vano ha intentado el enemigo recuperar Weldenreft.

Sobre el resto del frente Norte, calma absoluta, y lo mismo en el Aisne.

En Champagne, nuestra artillería gruesa, muy activa, ha contestado con éxito a las baterías de los adversarios.

En Argona la guerra continúa, y avanzamos lentamente, rechazando todos los ataques del enemigo.

Una ligera progresión podemos registrar en la región al Sureste de Varennes, donde la artillería alemana ha sido reducida al silencio.

Nada que señalar en el resto del frente.  
El de esta noche:  
«Nada que señalar.»

**Del Estado Mayor alemán.**

ROMA, 7.—Telegrafían oficialmente de Berlín:

«El gran Cuartel alemán comunica que Vermelles (al Sureste de Bethune) ha sido evacuada deliberadamente por los alemanes para evitar innecesarias bajas que hubiera podido causar el continuo fuego de la artillería francesa, dirigido sobre dicho pueblo. Antes de retirarse, los alemanes destruyeron los restantes edificios y ocuparon después posiciones fortificadas al Este. Los franceses no han podido seguir.

Al Oeste y Suroeste de Aitkirch fueron rechazados los ataques de fuertes fuerzas francesas con muchas bajas.»

## La acción de Turquía

**Las operaciones en el Cáucaso.**

LONDRES, 7.—Nota oficial de San Petersburgo sobre las operaciones en el Cáucaso:  
«En el camino de Dalman-Khoi, los rusos ocuparon Sari y Kahkal.

Los turcos, que defendieron desesperadamente sus posiciones en las afueras de dichos pueblos, huyeron por fin en la dirección de Van, perdiendo muchos prisioneros y heridos. En Kahkal, almacenes y municiones cayeron en manos de los rusos.»

**Voluntarios alemanes.**

BURDEOS, 7.—Se han formado en Alemania 120 compañías de jóvenes escolares voluntarios.

Sólo en la provincia de Brandeburgo asciende el número de inscriptos a 60.000.

Todos los jóvenes voluntarios tienen de diez y seis a diez y ocho años, y están aptos para la guerra dentro de un año.

El Kaiser les ha exhortado a no descuidar con los ejercicios militares la cultura de las artes y las ciencias.

**El Gobierno y las Cámaras.**

PARÍS, 7.—Continúan los preparativos para la próxima reunión de las Cámaras.

La Comisión de gobierno interior ha convocado ya a todos los parlamentarios, incluso a los que se encuentran formando parte del Ejército.

Muchos han llegado ya a París. La Comisión de presupuestos se reunirá el día 17, y la sesión de apertura, que, como ya se ha dicho, se celebrará el 22, será brevísima.

Después de celebrada, volverán a filas los parlamentarios que fueron movilizados; pasarán en el Ejército los días de Pascua y Año Nuevo y volverán a París el 9 de Enero, fecha en que se verificarán las sesiones ordinarias de las Cámaras.

Serán también brevísimas estas sesiones e inmediatamente serán suspendidas por tiempo indefinido, quedando los presidentes de ambas Cámaras facultados para convocarlas si lo consideraron de necesidad.

El Gobierno ha comenzado su regreso a esta capital, encontrándose ya aquí los ministros del Interior, de Comercio y de Obras públicas.

**El Zar en el campo de batalla.**

BURDEOS, 7.—Un telegrama de San Petersburgo dice que el Zar sigue recorriendo el frente de batalla.

Ultimamente ha llegado a Toula. Entregó donativos para las víctimas de la guerra, visitó la fábrica de armas y los hospitales y otorgó numerosas recompensas a los heridos.

**Un crucero turco con importantes averías.**

BURDEOS, 7.—Telegrafían de Sebastopol que el crucero turco *Hamidich* ha tropezado con

## ARTE Y ARTISTAS

**Coliseo Imperial.**  
Hoy miércoles, en la sección de las diez y media, se estrenará en este teatro el drama en tres actos y una película *La tragedia de la duda*, de nuestro compañero Sr. Mesa y del Sr. Castro.

La obra es una sucesión de escenas emocionantes, en las que se desarrolla un asunto de gran interés.

Uno de sus episodios más salientes se representa con una película, en la cual se ofrece al espectador la situación intensamente trágica de uno de los personajes.

La Empresa del Coliseo Imperial no ha escatimado ningún gasto para presentar con todo detalle *La tragedia de la duda*.

Mañana jueves, gran moda en la sección de las cinco y media, se estrenará en este teatro el juguete cómico en un acto, original de Juan Pintó y Pardo, titulado *Se ceden habitaciones*, con el siguiente reparto:

Doña Simona, señora Bermejo; Amparito, señorita Echevarría; Don Ginés, Sr. Balmaña; Juanito, Sr. Torres; Don Ecequiel, Sr. Aguado; Colás, Sr. Tobías.

**Cómico.**

Mañana jueves se pondrá en escena en este teatro en sección vermout, a las seis de la tarde, la aplaudidísima zarzuela nueva, en dos actos, último gran éxito de esta compañía, titulada *La suerte perra*, en la que tanto se distinguen Loreto Prado, Enrique Chicote y resto de la compañía.

Por la noche, a las diez y media, vuelve a representarse dicha celebradísima obra.

En la presente semana se verificará el estreno del melodrama en dos actos, divididos en cuatro cuadros, original y en prosa de D. Carlos Arniches, titulado *La sobrina del cura*, en el que toman parte Loreto Prado, Enrique Chicote y resto de la compañía.

Para esta obra ha pintado cuatro decoraciones el escenógrafo Martínez Gari.

**Gran Vía.**

«La danza del diablo».—El jueves, día 10, se estrenará en el cine Gran Vía esta hermosa producción cinematográfica, primera de la nueva marca «Etna Film de Catania», cuyo argumento, lujosa presentación y efectos fotográficos merecerán la aprobación general de cuantos presencien este estupendo estreno.

Dicha película ha obtenido en reciente concurso un premio de 100.000 francos y diploma entre las veinticuatro marcas concursantes, siendo este su mejor elogio.

Para dicho día está invitada la Real Sociedad Fotográfica Española, que apreciará la técnica de esta maravillosa obra de arte.

## Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Pago del cupón de 1.º de Enero de 1915.

El Consejo de Administración de la Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de Obligaciones que desde 1.º de Enero próximo se pagará el cupón del vencimiento correspondiente de los siguientes valores:

CLASE DE OBLIGACIONES	Número del cupón.	Precio del cupón.		Impuestos.	Líquido a pagar.
		Pesetas.	Centimos.		Pesetas.
Norte, 3.ª serie	63	7,50	0,575	6,925	
Idem, 4.ª idem	59	7,50	0,574	6,926	
Idem, 5.ª idem	53	7,50	0,558	6,942	
Segovia a Medina.	60	7,50	0,557	6,943	
Especiales Pamplona.	74	7,50	0,574	6,926	
Prioridad Barcelona.	69	7,50	0,579	6,921	
Zaragoza a Barcelona, 6 por 100	115	15,00	0,745	14,255	
Idem a idem, 5 por 100	115	12,50	0,603	11,897	
Idem a idem, 3 por 100 A.	103	7,50	0,498	7,002	
Idem a idem, 3 por 100 B.	103	7,125	0,486	6,639	
Zaragoza a Pamplona, antiguas	112	7,50	0,498	7,002	
Villalba a Segovia	11	10,00	0,557	9,443	
Bilbao, 3.ª serie	74	6,25	0,342	5,908	
Almansa a Valencia y Tarragona, 1.ª serie.	108	7,125	0,419	6,706	
Idem a idem id., series A, B, C y D.	106	7,125	0,419	6,706	
Idem a idem id., especiales 4 por 100	10	9,50	0,534	8,966	
San Juan de las Abadesas, serie A	49	7,88	0,405	7,475	
Idem id., serie B	49	39,38	2,325	37,055	
Valencia a Utiel, 1.ª hipoteca	50	7,25	»	7,25	

Los pagos se efectuarán:  
En Francia, conforme a los anuncios que allí se publiquen.  
En España, en los lugares siguientes:  
En las Cajas que la Compañía tiene establecidas en sus estaciones de Madrid, Valladolid, León, San Sebastián, Zaragoza, Barcelona y Valencia.  
En el Banco Español de Crédito en Madrid y en sus Agencias y corresponsales en provincias.  
En el Banco de España de Madrid y en todas sus Sucursales.  
En la Sociedad de Crédito Mercantil, de Barcelona, y  
En el Banco de Bilbao, de Bilbao.  
Madrid, 2 de Diciembre de 1914.—El Secretario del Consejo, Joaquín Fesser.

«La danza del diablo» es un drama interesantísimo trágico y de gran lujo, por lo que, es de esperar que en dicho día se vea Gran Vía concurrida por lo más selecto de la buena sociedad madrileña.  
Se despachan billetes en contaduría sin aumento de precio.

## Funciones para hoy

REAL.—A las 8 1/2, La Walkyria.  
PRINCESA.—A las 9 1/4, Las flores de Aragón.  
ESPANOL.—A las 10, Los Semidioses y Los chorros del oro.  
COMEDIA.—A las 10, El buen español y Un consejo de amigo.  
COMICO.—A las 10, La suerte perra.  
APOLO.—A las 10, Te la debo Santa Rita Amalia Molina y El amigo Melquiades.  
A las 6 1/4, La primera conquista, Amalia Molina y La sombra del molino.  
PRICE.—A las 5 y las 10, Cabiria.  
LARA.—A las 10 3/4 (doble), El paño de lágrimas.  
A las 10 (doble), Mi tía Ramona.  
CERVANTES.—A las 10 3/4, La crisis del matrimonio.  
A las 6 (doble), La leyenda del maestro.  
COLISEO IMPERIAL.—A las 4 1/2, Los diputados.  
A las 6 1/2 (especial), El ladrón.  
A las 9 1/2, En cabeza ajena.  
A las 10 (especial), Los muñecos.  
EL PARAISO (Alcalá, 149).—Selectos vaqueros, banda, diversos recreos, tiro al blanco por señorías.  
CINEMA X.—Gran sección continua de 4 a 1, éxitos grandiosos.  
ROYALTI.—(Génova, 6).—Salón aristocrático cinematográfico. Películas exclusivas.—Estrenos todos los días. Butacas 40 y 50 céntimos.

BENAVENTE.—De 5 a 12 1/2, sección continua de cinematógrafo.

CINE HISPANO-FRANCAIS. (Flor Baja 22).—Sección continua de cinematógrafo de 5 1/2 a 12 1/2 de la noche.

SALON CHANTECLER.—Exito de Che-lito.—Secciones a las siete, diez y tres cuartos y once y tres cuartos.

SALON DORE.—Sección continua los días laborables desde las 4 1/2, y los festivos por secciones desde las 4.  
Exito grandioso de las películas de largo metraje que se estrenan a diario.

NIAGARA (cinematógrafo, paseo de San Vicente, 14).—Películas sensacionales de actualidad.—Sección sin descanso, de seis a doce y media.

IDEAL POLISTILO.—(Villanueva, 28).—Abierto de 10 a 1 y de 3 a 8.—Patines, cinematógrafo, bar y patisserie.

TRIANON PALACE.—Tarde y noche, cinematógrafo selecto; sección continua.—Estrenos a diario.—Grandes novedades.

GRAN VÍA.—Secciones continuas de 4 a 1 Estupendos programas.—El torbellino de la guerra. La casa sumergible y El inocente del campo.

EDEN-CONCERT.—Secciones de varietes. De 7 1/2 a 1 de la madrugada.—Grandes éxitos.

GRAN VELODROMO RECREO (glorieta del Cisne).—De seis a una de la noche, carreras por señorías, cinematógrafo, banda y otras atracciones.

INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—Siempre éxitos.—Butaca, 30 y 50 céntimos.

GRAN TEATRO.—Palacio del cinematógrafo.—Gran sección de cinco y media a una. Éxitos verdaderos. Pácos, 4 pesetas; butacas, 0,50; general, 0,15.

PRINCIPE ALFONSO.—De 5 1/2 a 12 1/2 sección continua de cinematógrafo, con cambio de películas.

La cartera roja, El doctor Antonio y otras.

IMP. DE M. MARTÍNEZ DE VELASCO. PIZARRO, 15

CARLOS

«Sí, claro, sí. Voy a revelarte el hondo secreto que mi corazón guarda como sagrada reliquia y que mis labios se niega a contener más tiempo. No te lo descubriré antes por si me engañaba el sentimiento que en mi pecho germinaba, y por temor también de ver desvanecidas mis ilusiones. Pero hoy ya no dudo. Hoy, que ya estoy convencido de amarte, que sé que mi corazón late únicamente por ti, vengo a ponerlo a tus plantas. Yo he vislumbrado en la serenidad de tus ojos todo un mundo de esperanzas para mí, yo...»

CLARA

Esa es la vida, Carlos. La humanidad, siempre visionaria, siempre sometida a la esclavitud del deseo, despreciando siempre la realidad para abrazarse al desengaño.

CARLOS

«Pero son simples quimeras mis ilusiones?»

CLARA

Los hombres, generalmente, consideráis la ficción más realidad que la realidad misma.

CARLOS

«¿Qué significan esas frases, Clara?... ¿Callas? ¡bajas la freniel... ¿Te avergüenza, acaso, mirarme?... ¡Alza la cabeza! ¡Que pueda ver yo en tus ojos alma! Mirame, Clara, mirame. Así me probarás que mi amor puede inspirarte indiferencia, pero no repulsión.

CLARA

¡Oh, no, Carlos!... Pero ¿qué quieres que te diga cuando las arrugas de tu frente acusan la tempestad que ruga en tu alma?... Yo, Carlos, no puedo amar-te como tú deseas. Mereces, sí, uno de esos cariños que aseguran la felicidad para siempre... Pero yo... yo sólo veo en ti al más querido de los hermanos, y nada más.

CARLOS

«¿Qué dices, Clara? Repite eso otra vez para yo entenderlo mejor. Tenga, de una vez para siempre, la seguridad de que sólo persigo un fantasma, una sombra, lo que dijiste: una ficción... Repítelo y...»

CLARA

No, Carlos. ¿Qué extraña faldita nube ha empa-

ñado tu semblante? ¿Qué horrible pensamiento ha apuñalado tus ojos con siniestro brillo?

Ahora es CARLOS quien inclina, abatido, la mirada antes desahogada, como avergonzado de que sus pensamientos hubieran cristalizado en sus frases. Pero se reanimará, con más ímpetu aún, su energía.

Entre tú y yo álzase potente, en apoteosis de pureza, la noble figura de mi hermano... ¿Me oyes?... Recuerda que cuando el corazón se retuerce a impulso de los dolores del espíritu, surgen siempre, evocados por la inteligencia, los consoladores brazos de una madre.

¡Madre mía!

¡Dichos tú que tienes a quien llamar con ese nombre bendito! Da tregua a tu dolor, que ya llegarán para ti horas de ensueños y satisfacciones.

Eso ya no es posible para mí.

CARLOS

CLARA

Y por qué?

CARLOS

Porque soy la imagen del naufrago perdido en la inmensidad del mar; del naufrago que sólo ve en derredor las olas que rompe el vendaval furioso, con nerviosidades de ensañamiento, para ofrecerle, a través de aquellos desgarrones, toda la horrible magnificencia del abismo que le invita a morir al compás rumoroso de las verdes moles coronadas de espuma.

Oyese, no muy lejos, el vibrante tañido de una campana que invita a la oración. Anóchece.

CLARA

«¿Oyes?... Dios habla ahora... Forzoso es separarnos... Mi cariño a Carlos será siempre fraternal... Ese es mi amor.

Cae de rodillas y eleva al cielo sus bellos ojos en éxtasis de oración. CARLOS la contempla.

CARLOS

(¡Mujer incomprensible!... ¡Amor fatal!)  
Hace mutis por el 2.º término, hacia la derecha.

CLARA

De que le vió desaparecer.  
¡Dios mío, piedad!... ¡Pobre Carlos!



Instalaciones en alquiler y amortización de todas clases para el empleo del **GAS**

Cocinas y aparatos de calefacción por **GAS**

en alquiler y en amortización en condiciones muy ventajosas.

La cocina por **GAS** es la más limpia, cómoda y práctica.

El **GAS** tiene indudables ventajas en su empleo para calentar baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizados, calientaguas, etc.

**PIPERAZINA GRANULADA A. LLOPIS**

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.

La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

REPRESENTANTES GENERALES:

Sres. Pérez Martín y Compañía

Aloa 7, Madrid

**A. LLOPIS, farmacéutico**

Ferraz, 1 y 3. Madrid.

**España Libre**

DIARIO POPULAR DE LA NOCHE - TRES EDICIONES DIARIAS

OFICINAS:

**Hermosilla, 44. Teléfono 3.156**

APARTADO DE CORREOS 654

**Adm te publicad direct, ha-**

**ciendo grandes descuentos y**

**dando muchas facilidades a los**

**anunciantes.**

**SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO**

SEDE SOCIAL: 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN:

OVIEDO (La Manjosa), MADRID, SEVILLA, CARTAGENA, BARCELONA (Cataluña), MÁLAGA, CÁDIZ, ALICANTE y LISBOA (Portugal).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

ABONOS COMPUESTOS

LABORATORIOS

SERVICIO TECNICO

**SANATORIO**

PRIMERA CASA FIN

Montilla y Simbar de Barrameda.

**21, CRUZ, 11**

Telefono 595. - Madrid.

**La mejor máquina de escribir**

**YOSI**

Sin cinta

**YOSI**

Sin cinta

ESTABLECIMIENTOS EN:

Barcelona, Sevilla, Valencia, Málaga, Cartagena, Granada, Bilbao, Coruña, Valladolid, Oviedo, Zaragoza, Zamora y Lisboa.

**HOTEL INGLÉS**

18, ECHegaray, MADRID

Habitaciones de primer orden, 12 habitaciones, de 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Servicio a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfono 5. Baños, 4 pesetas. Comidas, 5 pesetas. Proprietarios: Ibarra y Aguado.

**La Rabassada**

(BARCELONA)

Atracciones americanas

Water Chute, Scenic Railway, Altiya, Flying, Cake Walk, Casa Encantada, Palacio de la Princesa, Palacio de la Risa, Paseos y MUSIC-HALL.

Entrada, 0,50 pesetas, con el coche a 1 peseta.

**Hotel restaur. rt**

Orquesta de tzi nes

Medios de comunicación

1.º TRAMVIA DIRECTO desde cualquier punto de Barcelona a La Rabassada, por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación.

2.º SERVICIO COMBINADO con el FERNICULAR DEL METRO, donde los automóviles de la Sociedad La Rabassada toman los viajeros para llevarlos hasta el establecimiento.

**Africa Española**

Revista de colonización, industria, comercio, intereses morales y materiales.

ORGANO DE LA JUNTA CENTRAL Y DELEGACIONES DE LA LIGA AFRICANISTA

Director: **AUGUSTO VIVERO**

Oficinas y Administración: Plaza de Santa Cruz, núm. 3.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

España y Marruecos: año, 24 ptas; semestre, 13; trimestre, 7

Número suelto: 1,50 pesetas.

**ACANTHEA VIRILIS**

Poligüerostato BONALD: medicamento antituberculoso y antituberculoso. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el organismo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino Acanthea, 5 pesetas.

**Pastillas BONALD**

Cloro-doro-sódicas con cocaína.

Se vende en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

**El Jardín del Alcazar**

interesante novela de A. Jiménez Lora

con un prólogo de Villaspesa.

Se vende al precio de DOS PESETAS en las librerías de Francisco Beltrán (calle del Príncipe) y Fernando Fe (Puerta de Sol).

**COMPANIA COLONIAL**

Ayuntamiento de Madrid.

Chocolates con VAINILLA de 1,25, 1,50, 2, 2,75 y 4 pesetas

Nueva clase especial a pesetas 1,75

CON LECHE Y SIN LECHE