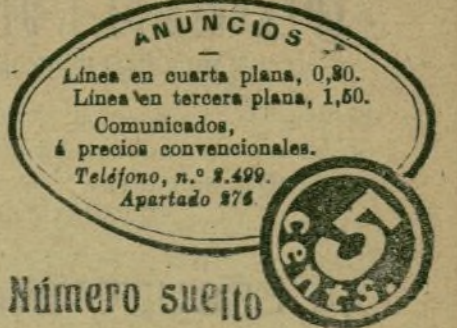




Redacción y Admón. FLOR ALTA, núms. 2 y 4  
Tres ediciones diarias.

# ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



## A sesenta días vista. Moret gobernará.

**Las Mancomunidades no serán ley.**  
Ayer un estimado colega publica la noticia de haberse celebrado una conferencia entre los Sres. Montero Ríos y Moret, antes de que el primero tomara el tren para Lourizán; y añade el camarada que muy bien pudiera ser la Mancomunidad, comunidad de manos para Maura, Montero Ríos y Moret.

Hemos procurado bucar en la ciencia política, y nuestra impresión coincide con lo afirmado en el suelto periodístico de referencia. Moret es una letra cuya aceptación se tomaría sin descuento alguno; tal es la confianza que inspira. Y digamos por cuenta propia que esta novísima conjunción monárquica se ha formado al calor del odio contra el proyecto de las Mancomunidades.

Moret subirá al Poder con toda clase de garantías para aprobar los Presupuestos antes de que venza el plazo constitucional; de la mayoría cuenta con sus amigos, con los de Montero Ríos, los de Cobian y aquellos otros que siempre se arriman al sol que más calienta; y si fuera preciso, el Sr. Maura pondría todo el peso de su minoría en favor del nuevo Gobierno.

Maura no puede subir; se lo impide el odio de las gentes por los tristes recuerdos de la represión en Cataluña. En ese sentido ha sido tanteada la opinión, y los resultados no han podido ser más desfavorables para el Sr. Maura; todavía perdura en las conciencias el horror producido por aquella racha de fusilamientos, que no tiene precedente en la historia política de nuestro pueblo.

Por lo mismo se ha decidido que sea Moret el encargado de ahogar en flor las ilusiones concebidas por Cataluña y otras regiones al ver votado en el Congreso el articulo de las Mancomunidades. La burla no puede ser más irrisoria, y ya nosotros advertimos la trampa al no recaer en el proyecto una votación definitiva. Tan adelante se llevan ya los trabajos, que se dan nombres para la formación del futuro Gabinete y para ocupar los cargos más importantes.

Dentro de dos meses, ó antes, Canalejas caerá; se lo tiene bien merecido, y nosotros nos alegraríamos si la salida del actual presidente del Consejo no significara el sepelio total y absoluto de las Mancomunidades provinciales. Moret, el hombre de la ley de Jurisdicciones, será el encargado de darles el golpe de gracia.

Se nos ofrecerá la presentación de un proyecto que abarque la autonomía municipal y provincial en conjunto; pero de ese ofrecimiento no hay que hacer caso alguno, ni Cataluña lo hará después de este nuevo desengaño. ¿Y qué pasará? No es fácil vaticinarlo; Cataluña no es sólo la única región interesada en la autonomía provincial ofrecida; algunas otras se aprestaban a gozar los beneficios de esa independencia administrativa, y no creemos que con la defraudación se den por satisfechas.

Lo que sí afirmamos es que la vuelta de Moret, apoyada por Montero Ríos y Maura, significa otra etapa tan infundada y tan bochornosa como la de Canalejas; ello prueba que aunque Maura no esté en la cabecera del banco azul, el influjo, la tutela del mallorquín prevalece en todos los hombres encargados de conducir a España por derroteros contrarios al verdadero progreso.

Ahora es cuando Canalejas comprenderá toda la magnitud de sus yerros, toda la vergüenza de sus claudicaciones; pero ya no es hora para el arrepentimiento; las equivocaciones en política se pagan bien durante, y el señor Canalejas no puede coonestar con la actitud de un día los errores cometidos en dos años y medio de Poder.

## De una estufa. Secretario que huye.

Logroño, 8.—Amplio informe sobre el desfalco acaecido en Fuenmayor y del que os di cuenta en mi telegrama de ayer.

Don Emilio Angulo, secretario de aquel Ayuntamiento, no sólo se ha fugado con la tres mil pesetas á que me refería, sino con algunos valores más.

El gobernador recibió ayer una comunicación de la Alcaldía de Fuenmayor, participándole que ponía los hechos ya relatados en conocimiento del señor fiscal de la Audiencia.

Efectivamente, ayer mismo subió á Fuenmayor el Juzgado, asistido del teniente fiscal Sr. Olalde, y estuvieron practicando las diligencias que consideraron oportunas.

Hoy continuarán las diligencias, entre ellas un arqueo, para cuyo efecto irá el empleado de la Diputación D. Félix Benito.

Como es natural, se habla mucho del asunto en Logroño, recordándose antecedentes muy curiosos y variados.

## En la frontera gallega.

# CONSPIRANDO CONTRA PORTUGAL

La intentona ha fracasado.—Los monárquicos en ridículo.—La apatía de nuestros gobiernos y el apoyo de los reaccionarios españoles.—Nuestros republicanos cumplen con su deber.—La República portuguesa inmovible.—Informaciones.



Los monárquicos portugueses, que no son, ni muchísimo menos, tan numerosos como las estrellas, porque son un escaso puñado de diablillos, y los reaccionarios que los ayudan no ganan para ridículos.

Desde que la República triunfó en Portugal, desde que la civilización se alzó allí triunfadora sobre la podredumbre obscurantista, varias veces han intentado, no los partidarios, que apenas los hay, sino los explotadores del ex rey D. Manuel, dar al traste con el nuevo régimen; pero siempre han incurrido, en seguida, deshechos por los republicanos portugueses, en las más vergonzosas derrotas y humillaciones.

Claro es que lo que se proponían y proponen los explotadores del desdichado D. Manuel era sacar los cuartos; y se los van sacando, y pronto, si no se detienen en el camino que llevan, le van á quedar tan sin dinero como se quedó sin corona. Los que no buscan el dinero del último fantasma regio que desoló á Portugal, buscan hacer, con móviles de vanidad y de codicia, ciertas adulaciones miserables; y los que de buena fe, si es que hay alguno, sueñan con la restauración de la monarquía portuguesa, tienen que parecerse á ciertos animales de que habla la Zoología que tienen los ojos en el cogote.

¿Qué nación tendrán ciertas gentes de los cambios políticos?  
A Portugal vino la República cuando debió venir, cuando laborada honda, lenta y seguramente en la conciencia de aquel pueblo tenía que prorrumpir en nuevas instituciones, abundantes en nueva y mejorada savia.

¿Cómo querer acabar en unos cuantos días, ni en muchísimos años, ni nunca, con la obra entrañable de los republicanos portugueses?

¿Qué República tan bella la de Portugal! ¿Qué preparación tan encantadora la de aquellos republicanos! La justicia, el valor y la piedad se fundieron para aniquilar, con el menor derramamiento de sangre, el clerical y putrefacto régimen de los Braganzas.

Ahora vuelven á pretender los manuevistas hacer con que trabajan por D. Manuel; pero el ridículo ha vuelto á cargar contra ellos y contra su patrono.

El Gobierno español debe ser implacable en la evitación de infracciones dentro de nuestro territorio de lo que el Derecho Internacional prohíbe que se infrinja; no debe consentir de ninguna manera que aquí se conspire por nadie contra la República portuguesa, y debe castigar con rigor á los insensatos que tal hagan.

A los republicanos españoles corresponde una magnífica parte de la gloria de haber sido deshecha en sus comienzos la nueva tentativa de los manuevistas.

Espías les llaman á nuestros republicanos estos acéfalos sacristanes, como si no merecieran los más altos y honrosos calificativos que se desvirtúan por la fiel observancia del derecho de gentes y por la causa de la civilización y el progreso.

No hay que temer por la suerte de la República portuguesa.

¿Cómo es posible que las tenebrosidades de la reacción vengán al luminoso y amoroso espíritu de Guerra Junqueiro?

## INFORMACION TELEGRAFICA

Lisboa, 8.—El movimiento monárquico ha fracasado por completo. La tranquilidad es absoluta en todo el país. Se

conocen á fondo los planes de los elementos manolistas, que preparaban la intentona ayudados por los reaccionarios españoles. En el movimiento juegan los nombres de Maura, Cierva, Bugallal, Llorens y Vázquez de Mella.

Estas personalidades españolas han inspirado á los amigos que tienen en las fronteras de Galicia para que cooperen á la acción revolucionaria.

Los periódicos desmienten la versión de que las partidas de Paiva hayan logrado entrar en territorio portugués. Parece, en efecto, que los sucesos del Norte se han reducido á los desórdenes que mencioné ayer, desórdenes que, aun con la rotura de alguna línea telegráfica, no alcanzaron gravedad y fueron prestamente sofocados.

La ineptitud de las autoridades españolas está bien probada. El Sr. Canalejas, como el ministro de la Gobernación, conocían con todo detalle la iniciación de este movimiento, y, sin embargo, no tomaron ninguna medida.

La tranquilidad hoy en Portugal, como ya digo, es absoluta.

**Más noticias de la intentona.—Los que estaban armados.—Trabajos de la Guardia civil.—En la orilla del río.—El uniforme de los salvantes.**

Vigo, 8.—Se reciben en esta población nuevas noticias de la intentona monárquica.

Parece ser que más de 200 hombres armados intentaron penetrar por la frontera, siendo rechazados por fuerzas del Ejército, causándose cinco muertos y varios heridos.

En la orilla del río de la parte española se encontraban vigilando fuerzas de la Guardia civil, que iban desarmando á los monárquicos portugueses, o, si no, iban llegando á territorio de España.

Llevaron uniforme de kaki y boina azul. Les fueron ocupadas muchas municiones.

**Intentando volar un puente.—Minas de dinamita.—Noticias de Valencia de Tuy.—Más detalles.**

Vigo, 8.—A las tres de la mañana se intentó volar el puente del ferrocarril próximo á la estación de Laguarda.

En uno de los estribos del puente se habían colocado dos minas de dinamita. Los daños han sido pequeños, pero los trenes, aunque circulan, lo hacen, por precaución, á poca velocidad.

Comunican de Valencia de Tuy que los monárquicos intentaron apoderarse de la plaza.

Cruzaron el puente, y se hicieron dueños de la estación del ferrocarril.

Sin duda contaban con connivencias en el castillo que está situado en una eminencia; pero al ver que no respondían, los insurrectos se dispersaron.

**A instancias de Rodrigo Soriano.—Labor meritoria.—Vagón detenido.—Encuentro de armas.—Al Parque de Artillería.**

La Coruña, 8.—A instancias de Rodrigo Soriano, que con gran celo y nobleza de miras está sobre la pista de los elementos manolistas, fué decomisado un vagón que contenía material de guerra.

Como se había denunciado que el tron contenía contrabando de armas y se las conocía, quienes eran los remitentes y los destinatarios, llegó vigilado desde Montefrío por una pareja de Carabineros y fuerzas de la Guardia civil.

Examinada la documentación, ha resultado que el vagón contenía 28 cajas con detonadores para granadas.

Han sido llevadas las cajas al Parque de Artillería.

**El gobernador á Madrid.—Las balas llegan á España.—Bajas en los dos bandos.—Refuerzos á la frontera.**

Orense, 8.—El gobernador de la provincia, que ha salido para Madrid, entregó el mando al presidente de la Audiencia.

El magistrado Sr. Cortán ha substituido al presidente.

El capitán del puesto de Carabineros de Verín telegrafía al gobernador militar de esta plaza que en la escaramuza que sostuvieron los republicanos y monárquicos portugueses llegaron las balas hasta los pueblos de Foces de Abajo y Foces de Cima, situados en jurisdicción de Santa María, á dos kilómetros frente á Chave.

El referido capitán ha marchado á Foces al frente de una columna de carabineros.

Según referencias de Chaves, tanto los monárquicos como los republicanos tuvieron algunas bajas en los referidos encuentros.

Se espera la llegada de fuerzas de la Coruña, que saldrán á vigilar la frontera.

## EN LOS CENTROS OFICIALES

El ministro de Portugal en Madrid ha visitado al ministro de la Gobernación para ocuparse de los manejos de los conspiradores portugueses en la frontera.

En la conferencia quedó acordado internar á los emigrados que están en la frontera.

Las provincias designadas para internarlos han sido Cuenca y Teruel.

Los gastos que ocasiona internar á dichos emigrados los pagarán por igual los Gobiernos lusitano y español.

También ha visitado al Sr. Barroso el jefe de la minoría de Unión, acompañado del Sr. Iglesias (D. Pablo). Ambos fueron á pedir al Gobierno ponga coto á los desmanes de los monárquicos portugueses y se ejerza activa vigilancia en la frontera.

El ministro de la Gobernación mostró á los Sres. Azcárate e Iglesias telegramas de diversos gobernadores, en los cuales se daba cuenta de haber cumplido las órdenes recibidas respecto á concentración de fuerzas en la frontera á fin de impedir incursiones y contrabandos para los realistas portugueses.

Los Sres. Azcárate e Iglesias salieron satisfechos de la entrevista.

En los Centros oficiales no se facilitan anoche nuevos informes acerca de los sucesos de la vecina República portuguesa.

El capitán general de Galicia confirmó que entre los heridos junto á la frontera figuraba un sargento de la Guardia Fiscal portuguesa.

Como resumen de las noticias recibidas por el Gobierno, puede decirse que por la provincia de Orense entraron en Portugal unos cuatrocientos monárquicos, y que éstos estuvieron batiéndose á doscientos metros con las fuerzas republicanas.

Había anoche algún interés por conocer noticias de Lisboa, con cuya capital no había comunicación telegráfica.

No se tiene aún una impresión exacta de lo ocurrido, siendo muy acentuada la creencia de que se iba á acreditar la inversión de fondos, porque no se explicaría de otro modo la escasísima resistencia de que han dado muestras los monárquicos.

## Mentidero teatral. De aquí y de allí.

—Apolo ya tiene primer actor para la temporada próxima. Casimiro Ortas, que tan brillante campaña realizó en el Gran Teatro para la «catedral» con todos los honores.

—Eduardo Marquina ha estrenado en el teatro Novedades, de Barcelona, con mediano éxito una nueva obra titulada «Los pecados de un Rey».

—También se ha estrenado en el Cómic, de la misma ciudad, una opereta de Montesinos y Torres del Alamo que lleva por título «Luna azul». La obra gustó.

—Rafael Arcos, el notable actor y transformista, ha entrado á formar parte de la compañía de Lara, y debutará con ésta en San Sebastián el 1.º de Agosto.

—Emilio Carreras se encuentra casi totalmente restablecido del accidente que sufrió en el Gran Teatro días pasados.

—Aunque otra cosa se ha dicho, Mercedes Pardo no está aún decidida á ingresar en las huestes cómico-líricas y continuará trabajando en la «bombonera» de D. Cándido Lara.

—Se dice que la célebre bailarina «La Argentinita» abandona el género de «variétés», y que la próxima temporada debutará en un teatro de la corte.

—Simó Raso estrenará, cuando de nuevo abra las puertas del teatro Cervantes, una traducción del «Luís», hecha por los ilustres saineteros D. Julio Pellicer y don José López Silva.

—En el teatro Vital Aza, de Málaga, actúa con gran éxito la compañía cómico-lírica de Emilio Duval, en la que figuran las notables tipes Antonia Arrieta y Esperanza Marín.

## ECOS.

Hace unos días ocurrió un lance graciosísimo.

Un teniente de alcalde denunció al «género» de cierta lechería. Porque hubo quien, por ingerir la leche expandida por el honrado industrial, era víctima de una grave intoxicación.

Pues bien. Va el alguacil del Juzgado—ó quien tenga á su cargo estos menesteres—en busca del lechero, y hubo de demorar el ponerlo en prisión. Porque el honorable industrial estaba en la Audiencia, en funciones de jurado.

El gacillero, un poco confuso, declaró humildemente que no se le ocurre comentario alguno.

El gacillero os pide permiso para hacer un elogio—breve y superficial, naturalmente—de la página literaria que por vez primera publicó ayer nuestra ESPAÑA LIBRE.

Esta página fué acogida con una gran cordialidad. Y para mayor satisfacción nuestra, junto á las alabanzas de los bien refinados, arrugaron cómicamente el ceño con una graciosa superioridad, todos los ciudadanos de Beocia: Patriarcas y recién llegados.

Las camaradas del gacillero que componen esta bien amada hoja de *Las Intenciones*, se proponen servir al buen gusto. Y ansían de todo corazón, para su mayor gloria, la perseverancia de las mismas alabanzas y los mismos desdenes, que ha tenido la dicha de despertar en su primera salida.

Desde el sábado luce sus primores en las esquinas el cartel con que «El Libro Popular» anuncia su salida. Este cartel es de una originalidad y de una sencillez maravillosas. Una vez más ha sonreído el éxito á Bartolozzi, este gran artista, tan personal, tan simpático y tan desconcertante.

En España apenas cultivan nuestros artistas esta especialidad de los carteles. Por que sólo se usan en reclamos de corridas de toros. Y para este menester cuanto menos originalidad y más lamentable ejecución, tanto mejor. Pero eso existen fábricas que facilitan abominables litografías, que hemos visto repetidas indefinidamente.

He aquí que es más laudable el esfuerzo de una empresa que encarga un cartel original y más brillante el éxito de Bartolozzi, que no es un profesional de los procedimientos litográficos.

El gacillero fué ayer á la Plaza de Toros de Vista Alegre. Y hubo de enterarse de una cosa graciosísima. Es á saber:

Para esta Plaza circula, en unas horas determinadas, un servicio especial de tranvías. Pero es el caso que la única especialidad de este servicio consiste en que por un recorrido exactamente igual al que hacen los tranvías ordinarios, hay que pagar veinte céntimos más—50 en lugar de 30.—No es muy gracioso?

Como arma de combate contra la fiesta, no está mal.

## El hombre del balón.

### MAURA A GALICIA

Villagarcía, 8.—Está confirmado que vendrá á Villagarcía D. Antonio Maura, con objeto de pasar una temporada con sus parientes los señores de Cuesta.

Por noticias particulares se sabe que durante los días que el Sr. Maura permanezca en Villagarcía, irán á cumplimentarle los ex ministros conservadores señores marqueses de Figueras y Bugallal y varios de los diputados que de dicho partido veranearán en Galicia.

## Los viejos. Viendo y oyendo.

En los escaparates de una librería he leído el título de una obra y he seguido mi camino meditando. *Medios científicos* se titula, para no ser viejo; el título me ha recordado un lindo libro de Amalio Jimeno, quien ha escrito hermosas páginas sobre este tema. Todo el mundo teme la vejez, sin recordar que nos hacemos viejos desde el día en que se nace. ¡Con que ya soy viejo! Esta es una frase de dulce melancolía. Y aun hallándonos en el medio de la vida, á la cual Dante dió sólo una extensión de setenta años, cuando recordamos nuestros juegos de la infancia, nuestras trapisondas de rapazuelos, nuestros amigos, el hijo del zapatero de la esquina ó el del juez, que vive en el principal, con quienes comenzamos á descifrar los enigmas de Postalozzi, sentimos una sacudida, en los miedosos, de pavor, de tristeza en los que vieron transcurrir los años sin haber hecho nada útil; de regullo ó de satisfacción, al menos, en quienes aplicaron su actividad á una idea, á una fuerza social ó hicieron un bien.

¡Los viejos! ¿De quién es la vida, si no de ellos? ¿Acaso la obra política, cultural, científica de los jóvenes es más fecunda? ¿Qué hacemos en nuestra juventud sino ir documentándonos, amontonando ideas, lecturas, cortándonos en la lucha cuyos frutos sólo tendrán óptima sazón cuando la blancura de la vejez nos dé sus primeros besos? ¿Habéis visto cómo crece el tallo de las plantas? ¿Habéis advertido cuánto le cuesta á la tierra darles estatura y cuán breve es la vida de la flor? Somos la flor de la vida cuando somos viejos, y duramos, entonces, lo que sus pétalos: días, minutos, pero si el Sol tardó en abrir el verde vaso en el cual fecundaba nuestra existencia lujuriosa de la luz que goza locamente retardando el cálido instante de us caricias, nada hay más bello sobre la tierra que esa flor que comienza á morir cuando es más hermosa.

¿Cuándo se es sabio? Cuando se es viejo. Sabiduría y mocedad son términos muy distantes de un solo problema. Ningún joven muerd siendo sabio. ¡Lo hubiera sido! ¿Qué duda cabe? Los grandes inventos, las bellas obras, los nobles discursos, la prudencia y la visión de la realidad no pueden ser más que un resultado de la meditación de la experiencia. ¡Ah, sí! Hay joven con la experiencia de un viejo. Hay viejo que no tiene el buen sentido de un joven. Todo ello es anormal, accidental. Ciento que entre la edad de Marconi y la de Edison existe una larga distancia; nadie, sin embargo, á pesar de la maravilla de la comunicación sin hilos, se atreverá á poner sobre la autoridad del norteamericano la del célebre inventor italiano. Marconi dió cima á un problema de bases ya creadas y sólidas. Edison, como Hertz, como tantos otros, han edificado lo mejor de ellas. El genio de Marconi ha recogido, en plena juventud, la experiencia genial de los sabios que entregaron su vida al estudio, su obra á la humanidad. Con la obra de los viejos se hacen jóvenes sabios. Con la sabiduría de los jóvenes se confirman las visiones, los vaticinios de los viejos.

Porque todo, en la vida, es obra de imitación. Los que hablan de originalidad son vacuos pedantes que no saben lo que dicen. Nadie puede salirse de los términos en que la vida está encerrada. La vida entera, en la tierra y en el espacio es sólo una obra de reproducción. La verdad luce para todos; la idea es de todos, porque no hay una sola vez no tenga su alma fecundada en una idea anterior, en un hecho, en un dato, en una impresión recibida, en una sensación de fuera á dentro. ¿Crear? ¿Cómo hacerlo sin los órganos adecuados? El vapor, la electricidad, la palabra, el arte el progreso, ¿que son sino una obra de imitación cuyos modelos eternos, invariables, nos da la naturaleza? Imitar su es lo que hacemos siempre; y de nuestro vaso por la tierra, en la que entramos y salimos, sin saber por qué (que jamás se descubrirá el secreto de la concepción porque equivaldría al de la muerte de la humanidad) quedan estrofas que sólo son nuevas en la forma; en el fondo no hacemos sino ir resolviendo los problemas que nos legán siglos anteriores, más oscuros ó más peregrinos, á los cuales el tiempo, que es el más viejo de todos los elementos, ha ido instruyendo, dirigiendo, preparando para que fecunden un siglo nuevo, joven, un rebrote que á su vez engendrará otro en el lento caminar del universo.

¡Los viejos! ¿Dejad que venga el invierno! El verano goza los frutos del frío padecer. En el invierno se recoge la naturaleza en el secreto de su maternidad. El crepúsculo de otoño cierra las ventanas de la cámara donde la vida, estrechada toda al largo beso nupcial, llenará sus entrañas de opulento néctar. ¡Blancas gudejas de los viejos! ¿Cuánto hay escritas en ellas sobre ser tan blancas!

Félix Azzati.

Julio, 1912.

Agradeceremos á nuestros suscriptores que tengan que ausentarse de Madrid durante estos meses, nos lo manifesten para servirles el periódico allí donde fijen su residencia.



## ALDERERIA DE J. DE MARGO

### CONSTRUCTOR

Estufas de desinfección. — Especialidad en cafeteras-tupis (última invención).  
PRECIOS MODICOS  
13, SANTA LUCIA 13

## EL ESCUPO INGLÉS

El dueño de esta gran sastrería ofrece a su distinguida clientela las últimas novedades en géneros ingleses y del país, y a su vez tiene el gusto de participarles que ha tomado un muestrero cortador especial para toda clase de prendas de caballero.

Cruz, 29, y Gato, 1. Aniceto Recuero.



Veraneantes no olvidéis la acreditada casa en calzada de campo y playa.

## Nuevo París

17, Espoz y Mina, 17.  
Zapatería S. RODRIGUEZ  
10, Espoz y Mina, 10.  
Calzados Económicos.  
34, Cruz, 34.

Instalaciones en alquiler y en amortización de todas clases para el empleo del

**GAS**

Cocinas y aparatos de calefacción por

**GAS**

en alquiler y en amortización en condiciones muy ventajosas. La cocina por GAS es la más limpia, cómoda y práctica.

El GAS tiene indudables ventajas en su empleo para calienta-baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizadoros, calienta-aguas, etc.

Con el fin de que el público pueda conocer estas ventajas, la compañía hace

**INSTALACIONES GRATUITAS DE ALUMBRADO Y COCINA A PRUEBA**

## Nueva Biblioteca de Autores Españoles

Acaba de ponerse a la venta el tomo 13, Colección de Entremeses, Loas, Balles, Jácara y Mojigangas, etc. (Segunda parte).

PRECIO: En rústica, 12 pesetas; encuadernado. En provincias, 0,50 más para gastos de Correo.

Talleres de Grabado y Calado en Metales

Fundados en el año 1868 Calle de las Fuentes, 7  
POR L. RUBIO MADRID

R. Fernández Rojo Grabador

Manufactura de precintos de plomo. — Fábrica de sellos de caucho. — Rotulos esmaltados. — Tintas para sellar, estarcir, etc.

**MUEBLES**

Silleras. — Despachos. — Alcobas. — Recibimientos. — Salones. Comedores.

San Oñate, 5 y Valverde, 16. Madrid.

**HOTEL INGLÉS**

10, ECHegaray, 10. MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pension desde 12 pesetas. Automóvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos. Ascensor. Baños. Almuerzos, 4 pesetas. — Comidas, 5 pesetas. Propietarios: Ibarra y Aguado.

Ciudad Lineal.

Todos los días de seis de la tarde a doce de la noche. Varios espectáculos al aire libre. Kursaal, culto repertorio.

## REUMATISMO

## GOTA

## CALCULOS URICOS

## LITIASIS

## PIPERAZINA GRANULADA

### A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles. La Piperacina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

Representantes generales:  
Sres. Pérez Martín y Compañía  
Alcalá, 7, Madrid

**A. LLOPIS, farmacéutico**  
Ferraz, 1 y 3. — Madrid.

## Compañía madrileña de Urbanización.

### Fundadora de la Ciudad Lineal (1894).

Además de la garantía hipotecaria de un activo de 23 millones de pesetas ofrece también la garantía moral de la publicación minuciosa de la cuenta mensual de ingresos y de gastos y la autorización a los accionistas para examinar todos los días laborables del año la documentación y las cuentas. Es la única Sociedad que voluntariamente se somete a esta fiscalización del público.

### Suscripción de valores de la Compañía.

#### Obligaciones hipotecarias 6 por 100.

De 1 a 25 obligaciones, a 480 pesetas; de 26 a 50, a 475; de 51 a 100, a 470; de 101 a 200, a 465; de 201 a 400, a 460, y de 401 en adelante, a 455.

Interés efectivo de 6,25 a 6,59 por 100 anual.

El precio actual de emisión de obligaciones, 480 pesetas por cada una, se elevará desde el 15 del corriente y continuará subiendo hasta la par.

A las personas que tengan intención de suscribir obligaciones les conviene, pues, hacerlo antes del 15 del corriente, fecha en que se elevará el tipo de emisión.

Banqueros de la Sociedad, Sres. Urquijo y Comp.<sup>a</sup>

Pedid más detalles a las oficinas, Lagasca, 6, bajo, de nueve a doce.

Ciudad Lineal, de dos a siete.

Apartado de Correos 411. MADRID

## “El Regenerador”

Es el Consultorio Jurídico-Mercantil y la Agencia de Negocios MAS ACREDITADA EN ESPAÑA

Publica su Revista del mismo nombre; una de las más interesantes por su información, que reciben gratis sus abonados.

Este Centro tiene corresponsales en todos los puntos de España y en el extranjero.

Entiende en la siguiente clase de asuntos:

Consultas Jurídico-Mercantiles. Administrativas y Agrícolas.

Obtención de todas clases de documentos y patentes.

Cobranza de créditos en general.

Reclamaciones a las Compañías de Seguros, Ferrocarriles y oficinas particulares.

Informes Comerciales, Comisiones de todas clases y Representaciones.

Asuntos Judiciales.

Quiebras y suspensiones de pago. Recursos Contencioso-Administrativos.

Certificaciones de los Registros y Legalizaciones de firmas.

Todo el que quiera defender sus intereses acuda a este Centro y ahorrará tiempo y dinero, y verá resuelto favorablemente sus negocios.

Cuenta corriente con los Bancos Español del Río de la Plata, de Castilla y Banco Hipotecario.

Oficinas: PAZ, 17. MADRID. — Apartado de Correos 585

## “EL REGENERADOR”

Es la mejor Agencia de Negocios de España.

**CONTABILIDAD, CALIGRAFIA**

Reforma de letra. Preparación Monte de Piedad, Banco y Ferrocarriles Máquinas de escribir cinco modelos y Taquígrafos.

MONTERA, 9, TERCERO

## MANUALES LEFERT

INDISPENSABLES AL ESTUDIANTE DE MEDICINA

Memorándum de: Anatomía en el anfiteatro. Histología. Química médica. Física médica. Fisiología. Patología general. Patología interna (3 tomos). Patología externa.

Memorándum de: Cirugía de las regiones (2 tomos). Anatomía y Embriología. Bacteriología. Medicina operatoria. Anatomía patológica. Arte de los partos. Terapéutica. Historia natural médica.

Memorándum de: Farmacología y materia médica. Higiene. Medicina legal. Clínica médica y de diagnóstico. Clínica quirúrgica. Medicina hospitalaria y de cirugía menor.

Precio de cada tomo TRES pesetas encuadernado en tela.

En provincias, 50 céntimos de peseta más para franqueo y certificado

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE. — Apartado núm. 56. — MADRID

### CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Calle de Núñez de Balboa, núm. 21 y Plaza de Santa Ana, núm. 11. — MADRID

(Dirigir la correspondencia a Apartado 56)

## TRAZADO DE CURVAS

Por D. TOMAS DE ALBERTI

Este libro es indispensable a Ingenieros, Arquitectos y Maestros de obras, por el mucho tiempo que con él se ahorran. Forma un tomo elegante, que puede llevarse como si fuese un libro de apuntes.

Precio de la obra: 10 pesetas.

En Provincias, 0,50 más para gastos de Correo.

## Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad granular, atonía producida por causas periféricas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

**Elixir antibacilar BONALD**

de Thiococinamo - vanaditotosto - glicérico

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

**EL SANATORIO**

PRIMERA CASA EN

**VINOS FINOS**

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

21, CRUZ, 21.

Teléfono, 699. — MADRID

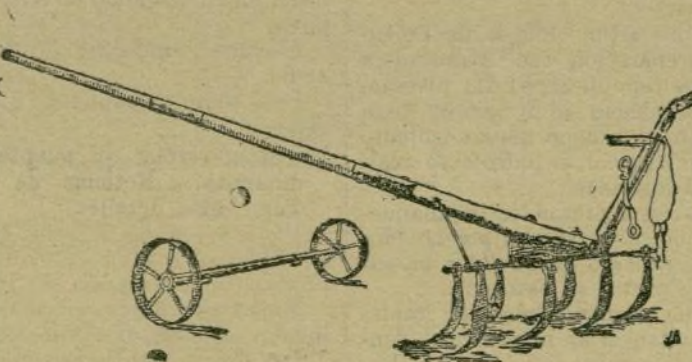
**ALFONSO FOTOGRAFO**

TELEFONO 1569

FUENCARRAL, MADRID

## EL CULTIVADOR LLERA

### ES EL MÁS PRÁCTICO, MÁS SÓLIDO Y MÁS BARATO



Dirigirse a F. LLERA. — Granja de Torre-hermosa (Badajoz).

LIBROS DEL MISMO AUTOR:

El Agravio del nuevo Catastro, 2 pesetas; El latifundio y la Crisis agraria, 1,50; Los cereales y las leguminosas, 1,50; La cría del Alcornoque, 1 peseta.

No exige piezas de recambio más que las rojas, si se quieren tener, para no perder de trabajar con él mientras se calzan en la fragua las que lleva.

Un herrero se puede calzar al día de 40 a 50 rojas, sufriendo cada una al coste de 15 a 20 céntimos, incluso el acero.

No se rompe, y se maneja con más facilidad que todos por el más rústico ganán.

Empleado en segundas labores de viñas, olivares y barbechos, ahorra mucho dinero y mucho tiempo.

Como cubre semillas presta mejor servicio que todas las sembradoras, cuando no se aspira a sembrar en líneas.

Deja en la siembra una labor ligeramente automada propia para evitar el encharcamiento, y para que la grada o rastra pueda después pasar en los lomos.

Como escarificador realiza una labor más energética que todos los conocidos, montándose el ganán en el asiento.

Lo llevan muy bien un par de mulas, que se hacen en una jornada media dos hectáreas de trabajo.

Se ha probado en tierras duras con ventaja en competencia con los mejores americanos y de más alto precio.

Sin embargo, el precio del

**CULTIVADOR LLERA**

no es más que pesetas 90.

Se construyen de cinco rojas y con dos varales para una sola caballería, al precio de pesetas 60.

## VINO DE PEPTONA “ORTEGA”

para CONVALECIENTES y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Primera y única fabricación en grande escala de las Peptonas y sus preparaciones por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

**ORTEGA**



Laboratorio-Fábrica: Puente de Vallecas. Farmacia: Calle del León, número 13, Madrid.

## Comprimidos alimenticios ORTEGA

A base de carne líquida de vaca. — Preparado regenerador y asimilable.

Muy útil para personas sanas o enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia a deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale a diez gramos de carne de vaca.

Caja con 48 comprimidos, 3,50 pesetas.

Premiado con Medalla de oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.



## NOTICIAS

EL VALOR DE LA PROPIEDAD EN MADRID.— Recientemente se han enajenado los solares siguientes: calle del Amparo, de 3.100 pies, a 65 céntimos por pie; calle de la Cruz, de 1.561 pies, a 22,42 pesetas por pie; prolongación de la calle de Teruel (Cuarto Caminos), de 1.942 pies, a 50 céntimos uno; calle de Carlos Latorre, de 4.500 pies, a 13 céntimos por pie; terreno en el Camino Bajo de San Isidro, a 55 céntimos pie, y otro en la calle de Rodón (Amaniel), de 1.050 pies, a razón de 2,25, próximamente, cada uno, y una casa en la misma calle, de 2.100 pies, a unas 3,32 pesetas por pie cuadrado edificado.

**COMPRO ALHAJAS** Pago a altos precios.—**Ti-burcio Dorado**,—20, Príncipe, 20.

**MUNDIAL.**—*Magazine*.—Director literario: Rubén Darío. Sumario del número 15 (Julio de 1912): Venezuela, por Rubén Darío; Raimundo el Pescador, por Carrasquilla Mallarino; El Orfeo Catalá, por Carmen Karr; Rossas de pasión, por Felipe Pichardo Moya; Ignacio Zuloaga, por Pompeyo Gener; Márgenes, por Hernández-Catá; Cabezas: El general Reyes, por R. Darío; Su trenza (poesía), por Amado Nervo; Bonaparte y Miranda, por Carlos A. Villanueva; La taza de té (poesía), por Francisco Villaspesa; Montmartre, por M. J. Martha (poesía), por Alejandro Sux; El teatro en París, por Gómez Carrillo; El Capitán Proteo, por Pompeyo Gener (fin), y las demás secciones de costumbre.

**ADARVE** Fábrica de bastones de todas clases y mando; hacemos composuras.—**TRUJILLOS, 2.**

El Centro Gallego de esta Corte, para festejar los éxitos del genial violinista orensano José R. Oumuro, ha organizado un banquete en su honor, que se celebrará el próximo miércoles.

Las tarjetas se recogen en la Secretaría de la referida Sociedad.

**¡EUREKA!** Es el calzado mejor y más sólido del mundo.—**NICOLAS M. RIVERO, 11**

**ELEGANCIAS.**—La revista de modas más importante y de más lujo.—Acaba de salir el número 21, correspondiente al mes de Julio de 1912. Sobresalen de este número: Páginas de Arte, por la Condesa del Castella; Cuento viejo, por Carmen Karr; Amor viejo (proverbio en un acto), por el Marqués de San Francisco; Lucía (poesía), por Rubén Darío; El feminismo, por Ricardo Contreras, y un extenso artículo sobre las últimas modas, con reproducciones de modelos en negro y en colores.

**DOMUS AUREA** Vende el calzado más selecto de España.—**Fuencarral, 39 y 41.**

**AVISO** La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7.  
**PLATERIA**  
Un nuevo caso.

## La ley de jurisdicciones

En las Prisiones militares acaba de celebrarse un Consejo de guerra contra el obrero Pablo G. Fernando.

El 19 de Mayo del pasado año, con motivo de la huelga de la Sociedad de tejedores, el citado compañero, por acuerdo de la Junta directiva de dicha Sociedad, de la que era secretario, firmó una hoja dirigida a las clases trabajadoras, en la que se apuntaban algunos cargos concretos a varios guardas civiles de las Ventas, Tetuán y Carretera de Extremadura.

Las acusaciones, aunque enérgicamente formuladas, no contenían nada injurioso contra el benemérito instituto.

A la publicación de dicha hoja se abrió un proceso por la ley de Jurisdicciones, y se detuvo al firmante como autor de calumnias.

A los seis días, en su primera declaración, el juez militar D. Julio Ruidart le concedió la libertad provisional.

El proceso aportó como pruebas el testimonio de un joven abofeteado y el de varios obreros insultados y detenidos. Se probó la denuncia, y la causa abierta fué sobreseída.

Pero entonces se abre otro proceso contra Pablo G. Fernando, también por la ley de Jurisdicciones, acusándolo de haber insultado a la Guardia civil.

En el Consejo que, como hemos dicho, acaba de celebrarse, el fiscal sostuvo la acusación y pidió la pena de seis meses y un día de arresto para el procesado.

El capitán de Caballería D. Pedro Póderoso Jaquetot, como defensor de Pablo, leyó un informe brillantísimo, en el que sostuvo que no había insultado a ninguno en la hoja publicada, y pidió la absolución de su patrocinado, pues era evidente la falsedad de los hechos denunciados y la mala fe del denunciador.

La sentencia no se conocerá hasta que el capitán general la apruebe.

## ANUNCIO

El Comité Ejecutivo de la Exposición Hispano-Americana convoca a concurso para la presentación de proposiciones con objeto de ejecutar un edificio destinado para palacio de Bellas Artes, y otro dedicado para palacio de Industrias y Artes decorativas.

Las proposiciones, que podrán hacerse separadamente, se presentarán en las oficinas del Comité hasta el día 15 de Julio inclusive, y se ajustarán a los respectivos proyectos, cuyas condiciones económicas han sido modificadas favorablemente.

Los presupuestos de contrata de ambos edificios ascienden, respectivamente, a pesetas 746.328,08 y a pesetas 6.490,79.

Los proyectos se hallarán expuestos al público en las oficinas del Comité Ejecutivo.

Sevilla, 15 de Junio de 1912.  
El Presidente del Comité Ejecutivo.  
**Antonio Alcón y Vinent.**

Cartas de Chile

## La captura de Pimentel

Triunfo de un policía.—Persiguiendo al cajerero.—Incidente curioso.—Frente a frente.—Pimentel cogido.—Pimentel confiesa.—Pimentel en prisión.

Verdaderamente, ha sido espléndido el triunfo obtenido por D. Eugenio Castro, primer jefe de la Sección de Seguridad en Santiago de Chile, efectuando la captura del famoso estafador Miguel A. Pimentel, que sustrajo del Banco de aquella localidad, donde prestaba el servicio de cajerero, la respetable suma de 218.000 pesos.

## Antecedentes

El Sr. Castro, desde el momento de conocer la estafa, no creyó que Pimentel hubiese huido del país, sino que, por el contrario, oculto en la capital, procurase burlar la acción de la justicia; juzgando que éste lo buscaría lejos del lugar donde se cometió el hecho, y fijo en esta creencia, organizó hábiles pesquisas, poniendo en juego sus grandes medios de averiguación, los que, al fin, le dieron por resultado conocer que el domicilio conyugal que tenía el cajerero estafador en la calle de Bilbao sólo era ficticio, pues hacía tiempo había fijado su residencia en la calle de la Concepción, número 1.050, donde vivía maritalmente con su amiga Carmela de la Sota, por cuya mujer tenía a su esposa completamente abandonada.

## La captura

Hechas estas averiguaciones, ayer, a las doce y media, S. M., D. Eugenio Castro, acompañado del agente Quiroga y del juez Sr. de la Barra, procedió a allanar la casa de la amiga de Pimentel, cuya operación dio por resultado la captura del célebre cajerero.

Este, al ver a la justicia, no pretendió huir ni ocultarse, y, anonadado por la sorpresa, no acertaba a contestar a las preguntas que le dirigían el juez y el señor Castro.

A este anonadamiento sucedió una crisis nerviosa violentísima, que puso en cuidado a los que habían ido a detenerle.

Pidió permiso al juez para ir al W. C., alegando una indisposición, lo que le concedió el digno funcionario, ordenando antes que se le registrara. Entonces quedaron de manifiesto sus ideas de suicidio, pues se le hallaron en los bolsillos dos revólvers cargados, dos navajas de afeitar y una caja de pastillas de sublimado.

Al ser despojado de estos mortíferos objetos, Pimentel rompió a llorar como un niño, implorando a todos que le dejaran poner fin a su vida para sustraerse a la deshonra.

El juez ordenó que fuese llevado en un carruaje a la cárcel pública, en unión de Carmela de la Sota y de María Salazar, mujer que acompañaba a ésta.

## Declaraciones

Pimentel ha declarado que hizo la estafa con el objeto de emprender con el dinero del Banco negociados en la Bolsa y probar su suerte en el juego, en cuyas operaciones había tenido la mala suerte de perder 15.000 pesos. Que el día que hizo la sustracción se dirigió al Club Radical, pidió a un mozo un papel de envolver y se fué al W. C., donde hizo con el dinero un solo paquete, entregándolo al mesonero del referido Club, diciéndole que luego vendría a recogerlo.

Efectivamente, así lo hizo, y se dirigió con la bonita suma estafada a su casa de la calle de la Concepción, gastándose 1.500 pesos en amueblarla.

Declaró, además, que de los 218.000 pesos sustraídos le quedaba un saldo de 195.000, de los que hizo entrega al señor de la Barra.

El juez continuó el sumario hasta las ocho de la noche, P. M. Puso en libertad a la Sota y a la Salazar, por no resultar ningún cargo contra ellas, y ayer mismo el Juzgado entregó al Banco de Chile los 195.000 pesos, y autorizó el retiro de los muebles adquiridos con el dinero sustraído.

Teniendo en cuenta los 195.000 pesos recuperados, unidos a los 6.000 que tenía en fianza Pimentel para desempeñar su cargo de cajerero, el Banco pierde solamente 15.000 pesos. ¡Menos mal!

Es muy posible que hoy mismo quede cerrado el sumario y pasen los antecedentes al promotor fiscal, a fin de que pida pena para Pimentel.

RAFAEL ARCOS MEDIANA.

## ¡Ojo emigrantes!

## Mirad como se os trata.

Noticias de la Habana.—Habla la prensa.—Difamando a Es aña.—Un caso como hay muchos.—Protesta de los pasajeros.—Otros detalles.

Es curioso el caso. Mientras en la capital de la isla de Cuba periódicos como *El Día* llenan columnas enteras en una interesada campaña de desprestigio y difamación, contra a las gentes como se recibe a los pasajeros en nuestros puertos, ocultan cuidadosamente los abusos que allí se cometen con los que van de España.

Un emigrante, D. Faustino Fernández, que el 29 del pasado regresó a la península en el vapor «First Bismarck», los relata detalladamente en una carta que tenemos a la vista.

Comparen ustedes lo que ocurre en la Habana con lo que acontece en España.

El 5 de Marzo llegó a aquel puerto con una hija y dos niños que iban a reunirse con su esposo y padre respectivamente. Le indicaron el bote en que debían embarcarse, y un hombre galoneado les exigió los billetes.

Los entregaron; el bote atracó al muelle de la Machina, y cuando llegó el momento de pagar, el botero les exigió 4 pesos, que tuvieron que abonar en plata española con premio de 3 pesetas, por depreciación de nuestra moneda.

Quiso luego el Sr. Fernández retirar el baul y se encontró con que lo habían desahogado a nombre de un Sr. Juan Hortas, al que tuvo que pagar para recogerlo 4 pesos oro americano.

Y esto no le ocurrió sólo a nuestro comunicante, sino a todos los pasajeros que con él iban en el «Kronprinzessin Cecilie», sin que ninguno de ellos hubiese dado al oficioso «funcionario» el encargo de tal servicio.

El Sr. Hortas resultó ser un empleado de la Machina y el mismo que les había recogido los billetes de pasaje, con la presentación de los cuales consiguió que se le desahogasen los equipajes. Todos los pasajeros protestaron de la estafa, reclamando sus pasajes; pero su protesta no fué atendida por las autoridades que intervenían en el desembarco ni siquiera apoyada por el público que presenciaba la explotación; antes al contrario, los funcionarios aduaneros, o lo que fuesen, salieron a la defensa del tal Hortas, y no hubo más remedio que pagar los dos pesos oro y salir pitando de entre aquella chusma, a la cual daban ganas, dice nuestro comunicante, de llamar a gritos aves de rapia, piratas y ladrones con título.

«Nos dejaron temblando—sigue diciendo—y pesados de haber pisado tierra cubana, porque la mayor parte de los pasajeros se quedaban sin dinero hasta para pagar el primer día de fonda.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.

Mientras que una de las guardianas sostenía a la joven, cuya cabeza estaba apoyada lánguidamente sobre su pecho, la otra la desahogaba y quitaba el vestido de merino. Aunque desmayada, dos gruesas lágrimas se desprendían lentamente de sus grandes ojos cerrados, cuyas negras pestañas se dibujaban sobre la palidez transparente de sus mejillas... Su cuello y pecho de marfil estaban cubiertos de la dorada seda de su magnífica cabellera, que se había desprendido en el momento de su caída...

«¡Oh, no!... por piedad, eso no... perdón... señora... Haré todo... lo que... queráis...—y faltándole las fuerzas, hubiera caído en el suelo desmayada a no haber acudido aquellas mujeres a su socorro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.

Mientras que una de las guardianas sostenía a la joven, cuya cabeza estaba apoyada lánguidamente sobre su pecho, la otra la desahogaba y quitaba el vestido de merino. Aunque desmayada, dos gruesas lágrimas se desprendían lentamente de sus grandes ojos cerrados, cuyas negras pestañas se dibujaban sobre la palidez transparente de sus mejillas... Su cuello y pecho de marfil estaban cubiertos de la dorada seda de su magnífica cabellera, que se había desprendido en el momento de su caída...

«¡Oh, no!... por piedad, eso no... perdón... señora... Haré todo... lo que... queráis...—y faltándole las fuerzas, hubiera caído en el suelo desmayada a no haber acudido aquellas mujeres a su socorro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.

Mientras que una de las guardianas sostenía a la joven, cuya cabeza estaba apoyada lánguidamente sobre su pecho, la otra la desahogaba y quitaba el vestido de merino. Aunque desmayada, dos gruesas lágrimas se desprendían lentamente de sus grandes ojos cerrados, cuyas negras pestañas se dibujaban sobre la palidez transparente de sus mejillas... Su cuello y pecho de marfil estaban cubiertos de la dorada seda de su magnífica cabellera, que se había desprendido en el momento de su caída...

«¡Oh, no!... por piedad, eso no... perdón... señora... Haré todo... lo que... queráis...—y faltándole las fuerzas, hubiera caído en el suelo desmayada a no haber acudido aquellas mujeres a su socorro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.

Mientras que una de las guardianas sostenía a la joven, cuya cabeza estaba apoyada lánguidamente sobre su pecho, la otra la desahogaba y quitaba el vestido de merino. Aunque desmayada, dos gruesas lágrimas se desprendían lentamente de sus grandes ojos cerrados, cuyas negras pestañas se dibujaban sobre la palidez transparente de sus mejillas... Su cuello y pecho de marfil estaban cubiertos de la dorada seda de su magnífica cabellera, que se había desprendido en el momento de su caída...

«¡Oh, no!... por piedad, eso no... perdón... señora... Haré todo... lo que... queráis...—y faltándole las fuerzas, hubiera caído en el suelo desmayada a no haber acudido aquellas mujeres a su socorro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.

Mientras que una de las guardianas sostenía a la joven, cuya cabeza estaba apoyada lánguidamente sobre su pecho, la otra la desahogaba y quitaba el vestido de merino. Aunque desmayada, dos gruesas lágrimas se desprendían lentamente de sus grandes ojos cerrados, cuyas negras pestañas se dibujaban sobre la palidez transparente de sus mejillas... Su cuello y pecho de marfil estaban cubiertos de la dorada seda de su magnífica cabellera, que se había desprendido en el momento de su caída...

«¡Oh, no!... por piedad, eso no... perdón... señora... Haré todo... lo que... queráis...—y faltándole las fuerzas, hubiera caído en el suelo desmayada a no haber acudido aquellas mujeres a su socorro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.

Mientras que una de las guardianas sostenía a la joven, cuya cabeza estaba apoyada lánguidamente sobre su pecho, la otra la desahogaba y quitaba el vestido de merino. Aunque desmayada, dos gruesas lágrimas se desprendían lentamente de sus grandes ojos cerrados, cuyas negras pestañas se dibujaban sobre la palidez transparente de sus mejillas... Su cuello y pecho de marfil estaban cubiertos de la dorada seda de su magnífica cabellera, que se había desprendido en el momento de su caída...

«¡Oh, no!... por piedad, eso no... perdón... señora... Haré todo... lo que... queráis...—y faltándole las fuerzas, hubiera caído en el suelo desmayada a no haber acudido aquellas mujeres a su socorro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.

Mientras que una de las guardianas sostenía a la joven, cuya cabeza estaba apoyada lánguidamente sobre su pecho, la otra la desahogaba y quitaba el vestido de merino. Aunque desmayada, dos gruesas lágrimas se desprendían lentamente de sus grandes ojos cerrados, cuyas negras pestañas se dibujaban sobre la palidez transparente de sus mejillas... Su cuello y pecho de marfil estaban cubiertos de la dorada seda de su magnífica cabellera, que se había desprendido en el momento de su caída...

«¡Oh, no!... por piedad, eso no... perdón... señora... Haré todo... lo que... queráis...—y faltándole las fuerzas, hubiera caído en el suelo desmayada a no haber acudido aquellas mujeres a su socorro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.

Mientras que una de las guardianas sostenía a la joven, cuya cabeza estaba apoyada lánguidamente sobre su pecho, la otra la desahogaba y quitaba el vestido de merino. Aunque desmayada, dos gruesas lágrimas se desprendían lentamente de sus grandes ojos cerrados, cuyas negras pestañas se dibujaban sobre la palidez transparente de sus mejillas... Su cuello y pecho de marfil estaban cubiertos de la dorada seda de su magnífica cabellera, que se había desprendido en el momento de su caída...

«¡Oh, no!... por piedad, eso no... perdón... señora... Haré todo... lo que... queráis...—y faltándole las fuerzas, hubiera caído en el suelo desmayada a no haber acudido aquellas mujeres a su socorro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.

Mientras que una de las guardianas sostenía a la joven, cuya cabeza estaba apoyada lánguidamente sobre su pecho, la otra la desahogaba y quitaba el vestido de merino. Aunque desmayada, dos gruesas lágrimas se desprendían lentamente de sus grandes ojos cerrados, cuyas negras pestañas se dibujaban sobre la palidez transparente de sus mejillas... Su cuello y pecho de marfil estaban cubiertos de la dorada seda de su magnífica cabellera, que se había desprendido en el momento de su caída...

«¡Oh, no!... por piedad, eso no... perdón... señora... Haré todo... lo que... queráis...—y faltándole las fuerzas, hubiera caído en el suelo desmayada a no haber acudido aquellas mujeres a su socorro.

«Un desmayo; no es peligroso...—dijo Tomasa—; llevémosla a su cama... la desnudaremos para acostarla, y esto no servirá nada. —Carga con ella—dijo Gervasia—, yo te alumbro.

Y Tomasa, grande y robusta, suspendió a la señorita de Cardoville como lo hubiera hecho con un niño dormido y la llevó en sus brazos, siguiendo a su compañera, al cuarto por el cual había desaparecido Mr. Baleinier.

Este aposento estaba muy limpio, pero falto de adornos; cubría sus paredes un papel verdo, en uno de los ángulos había una camita de hierro muy baja, con cabecera; una estufa metida en la chimenea, rodeada de un enrejado de hierro que impedía el aproximarse; una mesa sujeta a la pared, una silla colocada delante de esta mesa y fija también en el suelo, una cómoda de caoba y una poltrona de paja componían este triste mueblaje; la ventana, sin cortinas, estaba guarnecida interiormente por una reja de hierro para impedir la rotura de los vidrios.

En este sombrío aposento, que formaba tan doloroso contraste con el precioso y reducido palacio de la calle de Babilonia, fué depositada sobre una cama la inanimada señorita de Cardoville por Tomasa, ayudada de Gervasia. Sobre la repisa de la cabecera colocaron la lámpara.



# DE LA POLÍTICA

## La misión danesa

Anoche regresó a Madrid la Misión de Dinamarca, acompañada del ministro de Estado.

Hoy se celebrará el banquete en el ministerio de Estado, asistiendo el señor Canalejas.

## De instrucción pública.

El Sr. Alba ha manifestado que en breve plazo se proveerán todas las escuelas que hay vacantes en España.

También ha dicho que quedó arreglado totalmente el asunto del pago por el Estado a los maestros de Navarra y las Vascongadas.

## La quinta de 1909.

Es cosa cierta que, de no ocurrir sucesos imprevistos que hicieran necesaria su permanencia en el campo de operaciones, serán licenciados en el mes de Agosto los soldados de la quinta de 1909. Así se asegura en los centros oficiales.

## Los sucesos de Portugal.

Los graves sucesos ocurridos en Portugal y que, como es sabido, se desarrollan precisamente en nuestras fronteras, preocupan a las autoridades españolas.

Han celebrado con este motivo varias conferencias el ministro de la Gobernación y el representante diplomático de Portugal, Sr. Relvas. Se convino en internar a los emigrados portugueses en las provincias de Teruel y Cuenca.

Respecto a los que sean cogidos con las armas en la mano, se les pondrá a disposición de los Tribunales militares.

También visitaron al Sr. Barroso con este objeto, celebrando extensa conferencia, el ministro de la Guerra y el director general de la Guardia civil.

## Las negociaciones.

Mañana regresará a Madrid M. Guiot, después de consultar con el Gobierno francés algunos detalles sobre la internacionalización de Tánger.

Lo relativo al ferrocarril lleva camino de arreglarse, siendo la Empresa franco-española.

## El Presidente.

Después de dos días de ausencia, el presidente del Consejo de ministros ha regresado esta mañana a Madrid para asistir al banquete que en honor de la Embajada de Dinamarca se celebró esta tarde en el ministerio de Estado.

En su domicilio de la calle de las Huertas recibió el Sr. Canalejas a los periodistas, para darles las noticias por él recibidas.

## Lo de los portugueses.

El Sr. Canalejas, más locuaz hoy que nunca, comenzó diciendo a los reporteros que había dado órdenes severísimas a las autoridades de Galicia, para que fueran perseguidos sin descanso todos los monárquicos portugueses que en nuestra nación conspiran contra la República lusitana.

Confirmó el presidente las noticias publicadas por la Prensa con motivo de estos sucesos, y afirmó a la vez que todo ello no tenía la importancia que algunos le conceden.

—Esto de los portugueses—decía el señor Canalejas—me parece una locura, y considero la intención que acaban de realizar verdaderamente fracasada.

—Por nuestra parte, hemos de castigar severamente a esos revoltosos, que toman nuestro territorio para ocultarse y realizar algaradas, con objeto de perturbar la tranquilidad de los republicanos portugueses.

## El ministro de Gracia y Justicia.

Cuando estábamos conferenciando con el presidente, llegó el ministro de Gracia y Justicia, para darle cuenta de las medidas adoptadas con motivo de los sucesos desarrollados en los límites de la frontera portuguesa.

D. Diego Arias de Miranda mostró al Sr. Canalejas gran número de telegramas recibidos de las autoridades judiciales de Galicia, y dió cuenta también de las órdenes transmitidas por él a los fiscales y presidentes de Audiencia.

El ministro de Gracia y Justicia ha teleografiado a estas personalidades para que sin miramientos sean castigados todos los autores y cómplices de esta intención contra el régimen republicano de Portugal, y también dispuso que se lleve a cabo el correspondiente sumario por la rotura de la línea telegráfica.

## Conferenciando con los ministros.

Después nos dijo el presidente que había estado conferenciando con los ministros de Hacienda, Instrucción pública y Gobernación.

Con este último trató de la conspiración portuguesa, aunque todo lo sabía por haber estado conferenciando todo el día de ayer desde Otero y por teléfono, con el referido ministro.

Declaró a continuación el presidente que si lo de los conspiradores portugueses continuara, como no espera, permanecería en Madrid; pero que como todo lo considera agotado, y más con la seguridad de sus últimas órdenes, se trasladará de nuevo a Otero, después de celebrar el consejo próximo, que presidirá D. Alfonso.

## El consejo de mañana.

Los ministros celebrarán mañana un Consejo en Gobernación, a petición del ministro de Hacienda.

En él tratarán de los asuntos pendientes, y principalmente de la conspiración portuguesa.

## Otro consejo.

En Palacio, y bajo la presidencia, de D. Alfonso, se celebrará el próximo jueves un Consejo de ministros, último de la temporada veraniega.

## La reapertura de las Cortes.

El Sr. Canalejas ha desmentido la noticia publicada por algunos periódicos asegurando que las Cortes se abrirán el día 7 del próximo Septiembre.

—No hay tal cosa—dijo el presidente—; las Cortes se volverán a abrir en la fecha de Octubre, que en un principio indiqué a ustedes.

## Y afase más.

Al despedirse de nosotros el Sr. Canalejas, dijo que en Otero se pasaban los días admirablemente.

—Tanto—decía—, que con haberme pasado solamente dos días allí, ya no temo a ninguna conjura, por fuerte que sea.

Y con esto terminó su entrevista el Sr. Canalejas con los periodistas, diciéndole que se marchaba a comer con los llamados.

## En Gobernación

El ministro de la Gobernación recibió a los periodistas en su despacho poco después de la una.

Dijo que el gobernador de Orense había llegado a Madrid, pero que todavía no le había visitado.

Después ocupase brevemente de los conspiradores portugueses, y nos facilitó los siguientes telegramas oficiales:

Pontevedra, 8, a las 11.05. Gobernador a ministro:

«Temiendo coronel, jefe Guardia civil, me dice desde Tuy que partido monárquico portugués disolviese completamente, reinando en la plaza fronteriza de Valença, completa tranquilidad, como igualmente ocurre en la de Tuy. No hay noticia que acuse anormalidad alguna en toda la frontera correspondiente a esta provincia.»

Creuse, 8, 11.50. Gobernador a ministro:

«El alcalde de Verin, en telegrama que acabo de recibir, me dice: Alcalde Villar de Vas ha comprobado que 300 realistas portugueses, en madrugada de hoy, entraron por Guillelay en Portugal, los cuales se equiparon y armaron en inmediaciones de Maizos, pueblo portugués, donde parece les fueron facilitadas armas.»

Orense, 8, 11.40.—Gobernador a ministro:

«Alcalde Verin, en telegrama de anoche, me dice lo siguiente:

«Habiendo regresado propios frontera, comunico impresiones de los mismos, que son tranquilizadoras. Continúan acampados dos columnas de unos 300 monárquicos en los montes de Portugal, y después ligero tiroteo, se retiró escudadrón caballería sin bajas en ninguna parte. Reina calma aparente.»

## La dirección del Español

Esta mañana, a las once y media, se ha reunido en el Ayuntamiento la Comisión de Espectáculos para tratar de la persona que ha de ocupar en la temporada próxima el puesto de director artístico del teatro Español.

Presidió la reunión el señor duque de Tovar, y asistieron a ella los señores don Joaquín Dicenta y D. Eugenio Sellés, como representantes de la Sociedad de Autores, y D. José de Laserna en representación de la Asociación de la Prensa.

Al tratarse de discutir la gestión realizada en dicho teatro por el actual director artístico del mismo Alejandro Miquis, los señores Dicenta y Sellés expusieron, en nombre de la representación que ostentaban, que, dada la labor llevada a cabo en la anterior temporada por Miquis, le consideraban incapacitado para seguir desempeñando dicho cargo, como pretendía la Empresa.

El Sr. Laserna se manifestó en igual sentido, considerando altamente inmoral ser a un tiempo crítico de teatros y director artístico del Español, como lo ha venido siendo Alejandro Miquis. En estas condiciones—dice—, forzosamente ha de mostrarse la parcialidad, pues recibiendo un sueldo en el teatro Español ha de verse obligado a hablar mal de los demás teatros y Empresas por no perjudicar a la que le paga.

Oído el parecer de los indicados señores, la Junta planteó la cuestión en los siguientes términos: Si es potestativo de la Empresa o del Ayuntamiento el nombramiento del director artístico del Español, acordándose que es potestativo del Ayuntamiento por mayoría de votos.

Votaron en contra los concejales señores Mesonero Romanos, Nogueras y Acebedo.

La reunión terminó a las dos.

# LA FIESTA NACIONAL

## En provincias.

Minuto y Gallo, en la nueva.— Fuentes Navarro y Guerra, en la vieja.

Barcelona, 8.—En la plaza nueva se lidiaron seis toros por las cuadrillas de Minuto y Gallo, quienes al hacer el pase fueron aplaudidos por el público que llenaba la plaza; Minuto hizo en el primero una buena faena y tumbó al toro de una estocada. Gallo pareó al segundo a los acordes de la música; después hizo una faena artística y dió un gran pinchazo y una estocada cohesa. Minuto tuvo que deshacerse del tercero descabellando, luego de haber dado dos pinchazos.

En el cuarto se le torció la suerte a Gallo; empezó su faena con un pase cambiado, bueno; siguió muleteando con arte y entrando feamente, de media pesquera, y descabelló al quinto intento. Minuto toreó al quinto capote al orateo; Gallo, después de una larga preparación, colocó un par abierto; Alvarado—Sastrillo cierran el tercio de mala manera; Minuto hace una faena corta y termina con un pinchazo y una estocada corta, buena. (Palmas.) En el sexto, Gallo, que se desvive por complacer al público, toma los paños y clava un buen par, que es premiado con muchos aplausos; luego muletea valiente, y coloca una media algo delantera; da más pases, arrea otra media, una contraria y descabelló a pulso al segundo intento.

Vicente Pastor; Bienvenida y Panteret.

Pamplona, 8.—Ayer se celebró la primera corrida de San Fermín; el circo taurino estaba atestado de gente; actuaban las cuadrillas de Vicente Pastor, Bienvenida y Panteret, que substituye a Bombita; el ganado era de Gamero Cívico. Pastor anduvo desgraciado en el primero y escuchó pitos y nalmas, tantos de aquellos como de éstas. Bienvenida en el segundo hizo una media faena y mató con un pinchazo pesquero, cuando ya había recibido un aviso. Panteret toreó al tercero superiormente; lo muletea bien, dando varios pases de ro-

dillas y atizando una certera superior; descabellando a la primera, y se le otorga un oreja.

Vicente Pastor, al hacerse cargo del cuarto, muletea de cerca y con inteligencia, terminando con una estocada hasta el puño. Bienvenida comienza a trabajar el quinto con pase cambiado, y al dar el segundo pase es empitonado; se resiente de una pierna y abandona la arena; Pastor despacha con media estocada en todo lo alto; Panteret pasa de muleta al sexto de cerca, pero con algún movimiento; tras un pinchazo, larga un volapié que hace innecesaria la puntilla. (Volación.) El diestro es sacado en hombros.

## Limeño y Gallito II.

Palma, 8.—En el primero hace Limeño una gran faena, que es coreada con olés por el público, dando varios pases de pecho y de rodillas, muy notables; da un volapié y descabelló a la primera, escuchando una ovación. En el segundo, Gallito descansa con dos pinchazos y una estocada superior. En el tercero, Limeño da media estocada y un descabelló.

En el cuarto, que es condenado a fuego, Gallito hace lo que puede, y lo mata con media desprendida, digna de aplauso.

El quinto es también fogueado, y el público protesta de la mansedumbre de los bueyes. Limeño hace una faena breve y ligera, para despachar con dos pinchazos y una estocada desprendida. El sexto era más manso que los dos anteriores; los espectadores arrojan cosas al ruedo, y los banderilleros parecen con gran peligro de su vida. Gallito hace una faena estúpida, y coloca un volapié inmenso; los diestros han sido sacados en hombros, y paseados antes por la Plaza.

## Celita, Torquito y Lecumberri.

Bilbao, 8.—En Vista Alegre se han lidiado Muñros por Celita, Torquito y Lecumberri; sólo hubo un toro difícil.

Celita mató a su primero de un pinchazo en lo duro y una buena estocada, ganándose la oreja. En el otro toro bien y mató mal.

Torquito hizo algunas cosas de buen torero; pero sus faenas resultaron deslucidas, y en la de su primer bicho desastrosa. Oyó los dos avisos, y faltó poco para que salieran los mansos. En el otro suyo dió tres pinchazos y una estocada caída.

Lecumberri estuvo muy mediano en uno y peor en el otro.

## Gabardito, Cortijano y Vernia.

Castellón, 8.—Se han lidiado seis novillos de Lozano, que resultaron buenos. Gabardito estuvo superior en banderillas y toreando y mal hiriente.

Cortijano, bien con el percal y superior matando.

Vernia, superiorísimo en todas las suertes.

Ganó una oreja. Fué llevado en hombros al hotel.

## Pacoró é Hipólito.

Valencia, 8.—Los becerros de Flores torreados tuvieron al público en constante griterío, porque eran chicos como monas y mansos como ovejas.

Pacoró é Hipólito se deshicieron de ellos como pudieron, que fué bastante mal.

## Mogino, Villavillo y Barquero.

Cádiz, 8.—Mogino, Villavillo y Barquero han lidiado novillos de Solís, muy bravos. Mogino estuvo bien en el primero. Villavillo se hirió duramente la lidia del segundo y tuvo que rematarlo Mogino, cosa que hizo con dos buenas estocadas.

Barquero mató al tercero con una buena estocada en la misma cruz, que le valió la oreja. Mogino toró brevemente al cuarto, y lo echó a rodar de un estoconazo, lo que le valió una oreja. El mismo espada mató al quinto de otra estocada superior, y cayó la tercera oreja de la tarde. Barquero despachó al sexto de un golleteo.

Durante la lidia de este novillo se echó al redondel, con una fenomenal borrachera, un cabo de cañón del crucero «Cataluña» llamado Francisco Ruiz, natural de Cartagena.

Cuando la Policía y la Guardia civil intentaron detenerlo, se opusieron a ello numerosos marineros y una gran parte del público.

Originóse un tremendo tumulto. En los corredores de la plaza se trabó una batalla encarnizada, y le costó a la fuerza pública enorme trabajo despejar.

El cabo de cañón fué conducido a la Capitanía del puerto con una numerosa escolta que contenía a los grupos que iban tras el preso.

Entretanto eran detenidos en el cuartel de Alava por fuerzas de Infantería los marineros del «Extremadura» José Bilbao, de Ondárroa, y Rafael Márquez, de Torremolinos. Luego se detuvo a otros dos de la dotación del «Río de la Plata».

El oficial que prestaba servicio en la Capitanía ordenó que fuese despejado el muelle y envió por fuerzas al «Extremadura».

Del barco vinieron a tierra el segundo comandante D. Carlos Núñez de Prado, un oficial y un piquete.

El cabo de cañón Francisco Ruiz, que padecía un furioso ataque de alcoholismo, fué metido en la barra.

## Vázquez II, Corcito y Bombita IV.

Sevilla, 8.—Vázquez II, Corcito y Bombita IV han lidiado novillos de Pérez de la Concha.

Vázquez II, al torrear de muleta a su primero, pisó una banderilla, clavándosele en el pie izquierdo. Para extrañarse hubo que hacerle en la enfermería una operación dolorosísima.

Lo demás de la corrida ha sido un verdadero desastre. Ni Corcito ni Bombita IV han hecho nada digno de atención; más bien digno de censura. No se ha visto en toda la tarde ni torrear, ni picar, ni banderillar.

Vázquez II tiene el pie izquierdo perforado por el pincho de la banderilla.

Los médicos dicen que tardará más de un mes en curarse.

## Manolete y Gaona.

La Línea, 8.—Manolete bien en dos y superiormente en el otro.

Gaona, muy bien en dos y con habilidad y destreza en el último, que estaba entablado. Banderilló superiormente al cuarto. El Chinito picó muy bien y lo propio el Zurito.

En los quites ambos espadas mostráronse lucidísimos y se adornaron al rematarlos.

# JUECES Y REOS

## Una pena de muerte.

El capitán retirado del Ejército don Eugenio Méndez se había establecido en Alicante, donde explotaba una lechería.

Para el cuidado de las cabras y la venta de leche tenía a su servicio a José Ayala Alcolea («el Castellá»).

En la noche del 25 de Diciembre de 1908 se encontraba el D. Eugenio agachado, ordeñando una cabra, y «el Castellá» le dio en la cabeza varios golpes con un martillo que le produjeron la muerte.

Después, le registró los bolsillos, apoderándose de 81 pesetas, que en metálico y billetes llevaba encima, arrastrando en seguida el cadáver hasta el patio, donde lo enterró en una fosa que abrió al efecto.

Consumados los hechos, «el Castellá» hizo correr las voces de que a su amo le había tocado la lotería, ausentándose por ello de la población, y donándole las cabras, que vendió en 118 pesetas.

Aunque D. Eugenio Méndez era hombre de carácter poco comunicativo, causó extrañeza a una hermana que tenía en Madrid su prolongado silencio, pues no contestaba las cartas que se le dirigían ni nadie sabía de su paradero. Se hicieron las averiguaciones necesarias, y se descubrió el crimen.

La Audiencia de Alicante condenó a «el Castellá» a la pena de muerte, como autor de un delito de robo y homicidio, cometido con las circunstancias agravantes de alevosía y abuso de confianza.

Contra la sentencia se interpuso recurso de casación por quebrantamiento de forma e infracción de la ley, que ha defendido en la Sala segunda del Supremo el letrado Sr. Pérez Andreu.

El fiscal se opuso al recurso.

## FIESTAS Y FERIAS

## DON ALFONSO A GIJÓN

Gijón, 8.—El día 18 llegará D. Alfonso a Gijón, embarcado en el yate «Giralda».

Asegúrese que el monarca permanecerá tres o cuatro días en esta villa. Presidirá la corrida de toros que el día 21 se celebrará en su honor, y asistirá a las regatas que organiza el Club Náutico, asistiendo al reparto de los premios.

Visitará D. Alfonso Rivasdella y las fábricas de Trubia y de la Vega. Permanecerá en el «Giralda».

Hicérase grandes preparativos para las regatas.

## Barcelona al día

Un arbitrio.—Suceso misterioso que se aclara.—Después de la aprobación de las Mancomunidades.—¿Hubo manifestación de desagrado?

Barcelona, 7.—En la reunión de la Directiva últimamente celebrada por la Unión Gremial se acordó que una representación de la misma visitara al presidente de la Comisión de Hacienda de nuestro Municipio para exponerle lo injusto que en sí significa la aplicación del arbitrio sobre apertura de establecimientos y manera de buscar una solución al conflicto que por tal tributo se avecina.

—Ha sido exhumado el cadáver del niño recién nacido que descubrió un labrador en una viña del término de Badalona, con objeto de que, si es posible, le reconozcan nuevamente los médicos forenses.

Según todos los informes, no parece que el hecho constituya el delito de infanticidio que se temía, sino todo lo más una infracción de la ley de registro civil.

La madre del recién nacido y la abuela de ésta, que fueron declaradas procesadas y detenidas, han quedado en libertad provisional, sin fianza, por orden del Juzgado de la Concepción.

Asegúrese que ambas mujeres, no teniendo medios para pagar el sepelio del niño, que nació muerto, resolvieron enterrarlo en el campo donde fué descubierto el cadáver.

—La Policía se ha incautado de una porción de sellos usados y limpiados que encontró en la calle del Conde del Asalto, núm. 92, 2.º, 2.º, domicilio de Estanislao Royo, que es quien se dedicaba a recoger y limpiar los sellos para venderlos.

—Ha fundado en este puerto un buque de guerra austriaco, que fué saludado por el cañonazo de Montjuich con las salvas de ordenanzas.

—Los diputados catalanes que han regresado de Madrid, han sido objeto de un afectuoso recibimiento. Proyéctase la celebración de un homenaje en su honor. Créese que será un banquete monstro.

En las fachadas de los Centros catalanistas, nacionalistas y regionalistas, ha ondeado la bandera catalana con motivo de la aprobación en el Congreso del proyecto de Mancomunidades.

—Siguen comentándose las supuestas manifestaciones de desagrado de que se dice fué objeto el general Weyler a su llegada a esta capital hace tres días.

En tanto hay quien niega que ello sea cierto, otros o aseguran, añadiendo que, desde el apedero del Paseo de Gracia, un grupo de nacionalistas desfiló por las Ramblas silbando y aplaudiendo.—Picon.

## ALGO INTERESANTE

## Los billetes falsos.

Para demostrar lo difícil que es para todos aprender a distinguir los billetes buenos de los falsificados, publicamos a continuación una lista de las diferentes emisiones que están actualmente en circulación legal.

De 1.000 pesetas.—Marqués de la Ensenada, emisión de 1.º de Julio de 1884; Goya, 1.º de Octubre de 1886; conde de Cabarrús, 1.º de Mayo de 1895; Alegoría, 1.º de Octubre de 1903 y 28 de Enero de 1907.

De 500 pesetas.—Conde de Florida Blanca, emisión de 1.º de Julio de 1884; Goya, 1.º de Octubre de 1886; Alegoría, 1.º de Octubre de 1903 y 28 de Enero de 1907.

De 100 pesetas.—Mendizábal, emisión de 1.º de Enero de 1884; Mon, 1.º de

Julio de 1884; Goya, 1.º de Junio de 1889; Jovellanos, 25 de Julio de 1893 y 24 de Junio de 1898; Quevedo, 1.º de Mayo de 1900; Alegoría, 1.º de Junio de 1903 y 30 de Junio de 1906.

De 50 pesetas.—Mendizábal, emisión de 1.º de Enero de 1884; Bravo Murillo, 1.º de Julio de 1884; Goya, 1.º de Octubre de 1886 y 1.º de Junio de 1889; Jovellanos, 24 de Julio de 1893 y 2 de Enero de 1898; Quevedo, 25 de Noviembre de 1899; Velázquez, 30 de Noviembre de 1902; Echegaray, 17 de Marzo de 1905; Alegoría, 24 de Septiembre de 1906.

De 25 pesetas.—Santillán, emisión de 1.º de Enero de 1884; Goya, 1.º de Octubre de 1886 y 1.º de Junio de 1889; Jovellanos, 24 de Julio de 1893; Quevedo, 17 de Mayo de 1899; Alegoría, 24 de Septiembre de 1906.

Total, 32 emisiones.

## ARTE Y ARTISTAS

### MADRID

#### Eden-Cinema.

Hoy lunes tendrá lugar el estreno de la graniosa y sensacional película en tres partes, de 1.500 metros, con exclusiva para este cinematógrafo, titulada «Una de tantas», interesante historia de una señorita, llena de episodios emocionantes y de gran vistosidad y riqueza.

«Una de tantas» constituye un espectáculo ameno, de interés y emoción creciente, muy propio para familias.

En breve, suceso terrorífico: presentación de la intrépida «troupe» que realiza el asombroso espectáculo «Mid-Air-Race» (carrera aérea de automóviles), prodigio de valor y de emoción y una de las grandes atracciones más famosas del día.

### EXTRANJERO

Méjico.—La compañía de Miguel Muñoz, que actuaba en el teatro de Colón, ha dado por terminadas sus funciones después de una temporada de dos meses y de haber dado a conocer obras como «En Flandes se ha puesto el sol», «El tribuno», «El misterio del dolor», «El tifón», «Pueblo de las Mujeres», «La garrá», etc., etc., y de haber exhumado algunas comedias clásicas españolas.

Miguel Muñoz celebró su beneficio con «Tierra baja», donde fué muy aplaudido. La Prensa mejicana hace grandes elogios de la Compañía.

En el teatro Abreu actúa con éxito la compañía lírica de Esperanza Iris; ha cantado con aplauso «La Geisha», de Sidney Jones, donde fueron muy aplaudidas la Iris y la Peral.

En el teatro Principal se ha verificado el estreno de «La bella Olimpia», de Berthé y Pérez Capó. Se trata de una ópera que tiene una música deliciosa, y el asunto del libro, aunque no nuevo, tiene interés y presenta novedad. Es una verdadera ópera escrita y explotada con acierto y musicada con inspiración y gusto artístico.

La obra, pues, alcanzó un éxito que obtuvo con sobra de justicia, dado que su factura es de las que reclaman el aplauso del público espontáneamente.

En cuanto a la interpretación, debe decirse que, en lo general, «La bella Olimpia» fué ensayada con cuidado y atención por la mayor parte de los intérpretes, habiéndose distinguido la Garrido, que cantó y representó bien y bailó varios números, repitiendo uno de ellos.

La escena mimica por Villarreal fué aplaudida y también se repitió