



Redacción y Admin. San Bernardo, 76, entr.
Tres ediciones diarias.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



ENTRE ACADEMIAS

Derecho pidalino.

La Academia de Ciencias de Portugal ha aprobado el siguiente proyecto de mensaje a la Academia Española de la Lengua:

«Esta Academia hace votos para que la Academia Española, con la que mantiene las más amistosas relaciones, inspirándose tan sólo en un elevado sentimiento de justicia, afirme ante su país la necesidad moral y jurídica de que sean integradamente respetados por los gobiernos todos los principios del Derecho internacional, en los cuales se basa la armonía que debe existir entre las naciones cultas.»

Este proyecto de mensaje es tan irónico como justo. Todas las Academias deben mirar por el respeto de los principios del Derecho Internacional, porque no hacerlo así resultaría profundamente contrario a la cultura, cuyo fomento les está encomendado, cualquiera que sea la rama de la ciencia que cultiven con especialidad; pero es a la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Madrid a quien parece que debería dirigirse la de Ciencias de la vecina República portuguesa.

Sin embargo, es a la Corporación presidida por D. Alejandro Pidal a quien se va a enviar dicho mensaje.

A los Académicos portugueses no se les puede ocultar que las ciencias morales y políticas tienen más relación con el derecho internacional que limpiar, fijar y dar esplendor al idioma.

¿Qué habrá, pues, ocurrido? La respuesta se adivina en seguida: los pidalinos de la Academia Española, muy numerosos, han ayudado desmedidamente a los enemigos de la República portuguesa.

En la Academia Española hay algunos espíritus liberales; pero predominan los reaccionarios.

En cuanto Pidal, el rimbombante y hueco teólogo, tiene ocasión de hacer académico a alguno de sus panaguados, se apresura a facilitar el ingreso allí, y aun le contesta al discurso de entrada.

Para Pidal, el más tentaculoso y perjudicial de todos los caciques, lo de menos es el esplendor del idioma. ¿Será posible embellecerlo y perfeccionarlo con ideas y definiciones oscuras?

El idioma, reflejo del espíritu, no puede ganar, sino perder inmensamente, inhumanamente, con los pidalinos. Lo que les importa a Pidal y a sus mesnadas es el esplendor de la reacción, y tienen convertida la Academia Española en un centro de mortífero obscurantismo.

Para formar parte de dicha Academia será condición cada vez más indispensable la de enemigo del progreso.

Es la reacción que trata de invadirlo todo, de apoderarse de todo, de emponzoñarlo todo.

Y como decir reacción es decir Pidal y es decir la mayoría de la Academia de la Lengua, y la infracción del Derecho internacional, y el deseo torpísimo de que sea restaurada la monarquía de los Braganza, de aquí el mensaje que preparan los académicos portugueses.

No surtiría el efecto que debiera, porque la reacción es incorregible; pero hay que reconocer que se trata de una protesta y de una lección saturada de justicia y de ironía.

Lo de la Albufera.

Alegría en Valencia.

Valencia, 21.—Inmenso júbilo ha causado la noticia comunicada a la Prensa por el gobernador civil referente a que el ministro de Fomento ha declarado la nulidad de todo lo actuado en el expediente de concesión de la Albufera a una sociedad particular.

La fausta nueva fue puesta al público en los transparentes de los periódicos, causando gran alegría en la población.

Con tal motivo se han enviado telegramas de felicitación al Gobierno.

En Sevilla.

MENÉNDEZ PALLARÉS, CANDIDATO

Ayer se reunieron los elementos de conjunción republicano-socialista de Sevilla para designar candidato a la diputación a Cortes que está vacante en aquel distrito.

Después de empeñada discusión, se designó como tal candidato a D. Emilio Menéndez Pallarés.

Muchísimo celebramos la designación recaída en republicano tan ilustre; pero por lo mismo, nos extraña que haya sido discutido su preclarísimo nombre.

Menéndez Pallarés, por su talento, por su cultura, por su honradez, por su des-

interés, por su palabra y por sus eminentes trabajos por los ideales progresivos, merece representar en el Parlamento a los conjuncionistas sevillanos.

¿Por qué los radicales de aquella capital no han de ayudar también a Menéndez Pallarés, prescindiendo de perniciosas diferencias que únicamente pudieran convenir a los partidarios de la Monarquía?

Pastillas de menta.

Influencia del calor.

Ha comenzado el calor y la sangre ha comenzado a tener con su color este suelo desdichado.

Una joven en la edad en que más bella es la vida, no se por qué ingenuidad en el campo se suicida.

En Madrid un imprudente propeca con descaro a una dama, y un pariente lo asesina de un disparo.

Por diez y nueve reales, que no valían la pena, discuten dos animales con intención no muy buena.

En Sevilla un amoroso guán requiebra a una ingrata, que lo desprecia, y furioso de cuatro tiros le mata.

Culpa sólo del calor, como Echegaray diría, haciéndole un gran favor a esa gente cruel e impta.

A esa gente ineducada que no le produce espanto ver la sangre derramada, la sangre que vale tanto.

A ver si las intenciones del Imparcial nos redimen, y entre tantas diversiones acabamos con el crimen.

Galainos.

Comido por las ratas.

Por TELÉGRAFOS.

Bilbao, 21.—En el barrio de Aleu (Sopuerta) ha sido comido por las ratas un niño de tres meses de edad.

Su madre, Alejandra García, dejó en la cuna al niño mientras ella se fue a lavar unas ropas en un lugar próximo.

A su regreso pudo observar que la pobre criatura estaba bañada en sangre con heridas, causadas a mordiscos en manos, dedos y brazos, dejándole en estado lastimoso.

Reconocido por el médico de la localidad, calinó las heridas de pronóstico grave.

EL CACIQUISMO

En el fondo de Romanones y Burell.—Un alcalde desahogado.

No es la primera vez que nos ocupamos en estas columnas de lo que viene ocurriendo en Linares, donde el señor conde de Romanones tuvo, y aún tiene, intereses que defender, y en donde riñó descomunal batalla contra los republicanos para proporcionar al notable periodista, hoy ex ministro de Instrucción pública, D. Julio Burell y Cuellar, un distrito político que representara en Cortes. Ya en otras ocasiones hemos puesto de manifiesto los atropellos que el alcalde de dicha población viene cometiendo con todos aquellos que protestan de la marcha administrativa que imprime a su Ayuntamiento.

Creyéndose, sin duda, omnipotente, ha procesado al director de *El Heraldo de Linares*, único periódico de oposición que tiene a su frente, embargando y haciendo cerrar la imprenta donde se editaba para responder a la querrela de supuesto delito de injuria y calumnia que se le sigue.

Pidió al Juzgado se instruyera expediente para ver si resultaban motivos para procesar a personas influyentes y de elevada posición social que una noche acompañaron a un concejal a casa de un señor notario para que levantara acta de lo que ocurría en el Ayuntamiento.

Ha procesado a dos concejales republicanos, los Sres. Accino y Sánchez, que vienen fiscalizando su administración, por el delito de que se repartían unas cuantas convocatorias, citando al pueblo a una manifestación pública que horas más tarde, y después de haberse presentado al sello los tres ejemplares que marca la ley, negó.

Viene falseando, por medio de un periódico que costea, la verdad de todos los hechos y actos que se realizan oficialmente, y hasta se permite excitar las pasiones del pueblo para lanzarlo sobre determinadas personas en artículos violentos que escribe o patrocina.

Tal es el cúmulo de atropellos que viene cometiendo, que, teniendo a la opinión, no permite la manifestación de protesta que se solicita por su manera de proceder.

Nosotros, ante ese proceder anómalo, creemos llegado el momento de dirigimos al señor conde de Romanones, y preguntarle: ¿Se hace el señor presidente del Congreso y jefe del partido liberal de la provincia de Jaén responsable de lo que pueda ocurrir en Linares?

¿Acuerda la sociedad de aquel alcalde, nombrado por él? Si se hace responsable de los actos y aprueba la conducta de aquel monerilla, él responderá cuando en el Congreso se haga la oportuna interpección y se hable el cacicato de aquella provincia andaluza.

Nosotros no podemos suponer que el señor conde de Romanones, político experto y que aspira a más elevado sitio, sostenga un alcalde contra la voluntad de un pueblo que le entregó el acta de diputado a Cortes por el artículo 29 a su protegido el Sr. Burell.

CAMINO DE AMERICA

La moral en el Brasil.

Importaciones europeas.—Los códigos sociales.—Pe-

queñas divagaciones sobre el arte de la estafa.—Los

hombres celosos.—El adulterio a la orden del día.

¡Esto está perdido!—El libro de un policía.—

La lógica y el amor.

La moral brasileña ha sido importada de Europa como el vino de Burdeos, los macarones de Italia y las ceceñas de España. De la moral indígena no queda ni rastro y no podemos juzgar los viajeros si los brasileños ganaron o perdieron con el cambio. Seguramente, lo que se consideraba moral antes de que se desembarcasen los primeros nombres de Portugal y de España, hoy sería tachado de inmoral porque la civilización que comenzó a venir con ellos juzga su moral como la única verdadera y posible.

La moral tiene la virtud de aumentar el número de pecados. A medida que se hacen restricciones y prohibiciones crece en la misma progresión el número de los que faltan a ellas. Las leyes no pueden ser consideradas como consecuencia del delito que quieren castigar, sino como causa. En un pueblo donde no hubiese código para penar el robo, este delito no existiría. Así, la moral europea, puede creerse que implantó en este hemisferio faltas y delitos que aquí no se conocían.

Si hoy, aquí como en Barcelona, se considera ataque al pudor el que una mujer luzca sus encantos descubiertos, es probable que antes de Vasco de Gama nadie lo criticase. Y así todo. En Rio Janeiro, como en cualquier pueblo donde haya tranvías, existen los cobradores que cobran al forastero más de lo que debieran por el trayecto. En Carbonero el Mayor, aldea de la provincia de Burgos, donde no hay este medio de locomoción, tampoco existen este delito ni estos delincentes. Tal ataque a la moral ha sido importado por el trole. Y es preciso resignarse porque la civilización no puede implantar una cosa sin la otra. Estas consideraciones han apagado mis furias contra un empleado del tranvía que me cobró 700 reis en lugar de 200.

En los asuntos amorosos me aseguran que los brasileños están a una gran altura. En ciertas complacencias de los maridos para con sus esposas, los brasileños no tienen nada que envidiar a los más civilizados de París. Los celos son considerados como producto de la barbarie y no hay esposo que se precie de civilizado que no tenga una sonrisa despreciativa para el que quiera monopolizar los encantos de una mujer.

—Bah—dicen en Rio de Janeiro con un gesto despreciativo—, es un hombre cuniento (es un hombre celoso).

He aquí que el matrimonio moral importado de Europa creó en tierras de América el pecado del adulterio, aunque en realidad este pecado ha perdido su fealdad porque una civilización más refinada extraída del teatro francés lo ha hecho de «buen tono».

De Nápoles, de Berlín, de París y de Cádiz han venido a estas tierras

bartos cargados de aficiones hacia el propio sexo, y es fama que en Rio Janeiro un joven inexperto está rodeado de graves peligros que cuando caen en ellos es imposible remediar. riasta tal punto ha llegado esta solidaridad entre los hombres, que muchas peripatéticas que vivieron sonando con los diamantes y el oro del Brasil se marchan deconsoñadas y con el desencanto en el corazón.

Una señora española, hermana de una célebre bailarina que mi querido amigo D. Alejandro Saint Aubin protegió para su triunfo en las tablas, tiene aquí una casa-pensión para señoras solas. Casi con lágrimas en los ojos me decía:

—Esto está perdido. Nos hacen una gran competencia.

Y pudiera decirse que eso que los hombres atrasados llamamos «desviaciones» ha tomado carta de naturaleza en Rio Janeiro con carácter casi oficial. El director de la Escuela de Policía de Rio ha escrito un libro titulado *Five o'clock* en los ratos que le dejan libres las estadísticas criminales y las fichas antropométricas. En este libro, habiendo de un tal Fontana, un «manco» supremamente elegante, tentadoramente simpático sem ser bello, un aberrado, un anormal do fim da decadencia do imperio romano con todos seus vícios e nenhuma das suas escassas virtudes moraes», dice el director de la Escuela de la Policía:

«... na verdade, o homem deve colher sua felicidade onde quer que a encontre; uns vão buscar a nas virtudes christas e outros a tomam nos vícios das épocas decadentes. Fontana colheu a sua na torpeza e deve ter uma forte razão para isto...»

He de consignar en este artículo que no creo que el señor director de la Escuela de Policía lea el *Five o'clock* a los discípulos, antes al contrario condenará la decadencia romana y a los atenienses del tiempo de Pericles. Porque los policías de Rio Janeiro tienen la alta misión de sufrir a los castigos divinos en tanto llega el día en que cae una lluvia de fuego sobre la nueva Gomorra. Es probable que el Padre Eterno esté dudando sin saber por cuál Sodoma empezar. Y a esto se debe sin duda que no estén convertidas en cenizas muchas ciudades de Europa, América, África, Asia y Oceanía.

Javier Bueno.

Rio Janeiro, 9 Julio. 1912.

Una cuestión.

¿Se bate Soriano?

Por TELÉGRAFOS.

León, 21.—Se dice que hay una cuestión pendiente entre el diputado radical don Rodrigo Soriano y el director del diario *León de España*, cuestión surgida por un artículo en el que aparecían injurias contra el Sr. Soriano.

Rodrigo Soriano ha dirigido al director de *León de España* la siguiente carta:

Muy señor mío: Con profunda extrañeza he leído la carta que, en contestación a una mía, dirige usted a *La Democracia*, de León. Yo no me enteré hasta las nueve y media de la noche—y cuando ya tenía dispuesto mi viaje en el rápido de las once para venir a Madrid, donde me llamaban más urgentes cosas que discutir con usted las groseras calumnias que se permitieron insertar en sus periódicos—. Procuré buscarle, pero fue en vano.

La distancia poco significa, y las palabras valen tanto como los hechos. Entre caballeros no se necesita abofetear materialmente para hacerlo moralmente. Fuera otra cosa caballería... rústica, de mozos de cordel.

En Madrid me tiene a su disposición, ya que usted es ahora el ofendido; así lo reconozco generosa y noblemente para los consiguientes efectos. Usted puede nombrar representantes que se entenderán con los míos. Y si pasan días y usted nada hace, yo iré a León. Esto, sin desplantes ni matonismos ni nada que no sea el cumplimiento estricto de mandatos del honor.

De usted s. s.,

RODRIGO SORIANO

El cadáver de un hombre.

Por TELÉGRAFOS.

Baracaldo, 21.—Ayer, a las ocho de la mañana, apareció flotando en el muelle de la Benedita el cadáver de un hombre.

Los boteros del servicio de pasaje llevaron a la orilla el cadáver, y avisaron al ayudante de Marina de la tercera sección de la ría, D. Gerardo Oberlin.

Dicho señor, en compañía del cabo de mar Lomas Gómez Pontes, se personó en el muelle de la Benedita, procediendo a la identificación del cadáver.

Se supone sea el del camarero del vapor «Rosario» llamado Luis Alvarez, el cual hace unas noches, en Sextao, al atravesar la planchada para entrar a bordo, cayó y desapareció en el agua.

El cadáver fue trasladado al Depósito judicial de Baracaldo.

CONFLICTO OBRERO

Signe la huelga.

Por TELÉGRAFOS.

Salamanca, 20.—Lejos de solucionarse como esperábamos, se ha agravado la huelga de los obreros del ramo de construcción por no llegar a un acuerdo con los patronos.

El gobernador y el coronel de la Guardia civil han recorrido varias obras, enteriéndose del verdadero aspecto de la cuestión.

En el mitin celebrado anoche los obreros abogaron por que continúe el paro.

El suceso de ayer.

Amor, siempre amor

Por TELÉGRAFOS.

Sevilla, 20.—Esta mañana se ha cometido un crimen en la calle de Escoberos uno de esos crímenes que impresionan profundamente al vecindario.

Maria Orta, preciosa joven de diez y ocho años, hacía tiempo que se veía cortejada con gran tenacidad por Antonio Torres López, de treinta y cuatro años.

En varias ocasiones, Maria había dicho al enamorado galán que no se cansase en sus galanteos, pues no conseguiría nada, y estas rotundas negativas despecharon a Antonio de tal modo, que ayer, encontrando a Maria que iba sola por la calle de Escoberos, y después de formular por centésima vez su pretensión y recibir una nueva negativa, se abalanzó sobre ella, armada de un puñal, dándole tres golpes mortales.

El último fue dado con cruel saña, clavando el arma hasta el mango.

El criminal emprendió veloz carrera.

Recogida la infeliz joven, fue llevada al Hospital Provincial, falleciendo al ser puesta en la mesa de operaciones.

La Guardia civil ha conseguido detener al autor del crimen cuando se disponía a salir de la ciudad.

CHULERIA ANDANTE

El crimen de anoche.

La impertinencia de dos jóvenes que iban en un tranvía de la línea de las Ventas fué causa de que anoche, a eso de la una y media, se cometiese un crimen en la calle de Núñez de Balboa.

En el mismo tranvía iba una señora, acompañada de un sobrino suyo, joven estudiante de veinticinco años.

Los cuatro habían tomado el tranvía en la Puerta del Sol, y desde los primeros momentos de montar en el coche los dos jóvenes se fijaron en la señora con marcadísima insistencia.

El sorino de la señora, que, según hemos sabido, se llama Antonio, notó desde los primeros momentos aquella curiosidad impertinente de que era objeto su tía.

Al pronto aparentó no fijarse en ello; mas como los indiscretos amigos no apartaban la vista de la señora de un modo harto significativo, el estudiante, sin decirles nada para evitar cuestiones, les hizo ver la importancia de su proceder.

Al llegar a la esquina de la calle Velázquez, la señora, que vive en la de Alcalá, 111, se apeó con su sobrino.

Los dos amigos, que se habían determinado hasta a echar algunas flores a la señora, se apearon también, pues uno de ellos, llamado Ramón, vivía con su padre en el 119 de la misma calle.

El estudiante acompañó a la señora hasta el portal número 111, no sin fijarse en que ambos amigos, parados a alguna distancia, no cesaban de fijarse en ellos ya con bien marcada hostilidad.

Tía y sobrino entraron en la casa, saliendo momentos después este último, y dirigiéndose decididamente a los dos amigos, que aun continuaban parados en la calle, les dijo:

—Son ustedes unos insolentes, incapaces de comprender los respetos que se deben a las mujeres entre caballeros.

—Somos más caballeros y más hombres que usted—le contestó Ramón; y acompañando la acción a la palabra, desahogó dos bofetadas sobre Antonio, el cual, sacando un pequeño revólver, lo disparó sobre su ofensor.

Ramón cayó pesadamente al suelo. La bala había penetrado por la región precordial.

El sereno y la pareja de Seguridad condujeron al herido a la Policlinica de la calle Claudio Coello, donde falleció a los pocos momentos.

Los médicos de guardia le reconocieron una herida penetrante sin oficio de salida en el quinto espacio intercostal izquierdo, junto a la línea parasternal. El balazo le había interesado el corazón.

El estudiante fué conducido a la Comisaría de Buenavista, donde explicó el hecho en la forma que dejamos expuesta.

Antonio es natural de Macaea (Almería).

La feria de Valencia.

Por TELÉGRAFOS.

El gobernador y la empresa de toros.—

No viene Bombita.—Los substitutos—

Los que llegan.—El programa de hoy.

El representante de ESPAÑA LIBRE

Valencia, 21.—Estuvo anoche el gobernador civil a visitar a la Empresa de la Plaza de toros para que concretamente le dijera si el diestro Bombita tomaba parte en las corridas de feria. El representante manifestó que en el tren de hoy llegaría el apoderado del Sr. Mosquera, que es don Manuel Retana, y éste daría la contestación pedida por el gobernador.

En efecto, Bombita no torea en Valencia. En su lugar han sido contratados los diestros Valenciano y Ganá. El cartel, como se ve, ha descendido considerablemente.

En el expreso han llegado los diestros Gallito y Flores, que despacharán seis toros de Campos Varea, en unión de Antonio Fuentes.

Terminada la corrida, habrá desfile de coches en el paseo central de la Alameda, y a las cinco se correrán las copas reales en el Concurso Hípico.

Se nota menos animación que en años anteriores.

Entre los redactores de la Prensa madrileña ha llegado, enviado por ESPAÑA LIBRE, el distinguido periodista Juan Alvarez («Kurro Kastañares»).

Las luchas en el mar

Por TELÉGRAFOS.

Vigo, 21.—A poco de haber salido de este puerto, con rumbo a la América del Sur, el magnífico trasatlántico «Coburn», de la Compañía Lloyd Norte Alemán, embarrancó en los bajos de Barreira.

Cuando ocurrió el accidente el vapor caminaba con una marcha muy moderada a causa de la gran niebla que había, y a esto se debe que el golpe que dió contra las rocas fuese poco violento, produciéndose sólo insignificantes abolladuras en el casco.

Entre el pasaje hubo en los primeros momentos el consiguiente pánico; pero pronto se restableció la tranquilidad al saber que no existía peligro.

Por medio de un radiograma se avisó a Vigo, saliendo inmediatamente de aquel puerto algunos buques con objeto de prestar auxilio al trasatlántico en caso necesario.

Dirección telegráfica:

Eslibre.



Juan Electro: ¡Qué rico está tu papá.
El niño: Sí, pero ha dicho que no quiere recibir más paletos.
Ayuntamiento de Madrid

LIBRERÍA DE J. DE MARCO

CONSTRUCTOR

Estufas de desinfección. — Especialidad en cafeteras-tupis (última invención).
PRECIOS MODICOS
13, SANTA LUCIA 13

EL ESCUDO INGLÉS

El dueño de esta gran sastrería ofrece a su distinguida clientela las últimas novedades en géneros ingleses y del país, y a su vez tiene el gusto de participarles que ha tomado un nuestro cortador especial para toda clase de prendas de caballero.

Oruz, 29, y Gato, 1. Aniceto Recuero.



Veraneantes no olvidéis la acreditada casa en calzado de campo y playa.

Nuevo París

17, Espoz y Mina, 17.
Zapatería S. RODRIGUEZ
10, Espoz y Mina, 10.
Calzados Económicos.
34, Cruz, 34.

Instalaciones en alquiler y en amortización de todas

clases para el empleo del

GAS

Cocinas y aparatos de calefacción por **GAS**

en alquiler y en amortización en condiciones muy ventajosas.

La cocina por **GAS** es la más limpia, cómoda y práctica.

El **GAS** tiene indudables ventajas en su empleo para calienta-baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizadoros, calienta-aguas, etc.

Con el fin de que el público pueda conocer estas ventajas, la compañía hace

INSTALACIONES GRATUITAS DE ALUMBRADO Y COCINA A PRUEBA

Nueva Edición popular

Santa Biblia

(Versión de Cipriano de Valera).

Un volumen en 4.º, de 1248 pp. que miden 23 por 16 cms. Muy adecuado para bibliotecas y cómodo para la lectura. Tipo grande y claro. Citas bíblicas en columna al centro de la página. Hermosa colección de mapas históricos. Encuadernación artística en tela.

3 Pesetas

el ejemplar (3,65 por correo certificado)

Editada por la

Sociedad Bíblica

Flor Alta 2 y 4, bajo, Madrid

De venta: Librería de SAN MARTIN

Puerta del Sol, 6.—MADRID

MUEBLES

Silleras. — Despachos. — Alcobas. — Recibimientos. — Salones. Comedores.
San Onofre, 5 y Valverde, 16. Madrid.

Ciudad Lineal.

Todos los días de seis de la tarde a doce de la noche. Varios espejados los al aire libre. Kursaal, culto repertorio.

REUMATISMO

GOTA

CALCULOS URICOS

LITIASIS

PIPERAZINA GRANULADA
A. LLOPIS

Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles. La Piperacina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.

Representantes generales:
Sres. Pérez Martín y Compañía
Alcalá, 7, Madrid

A. LLOPIS, farmacéutico

Ferraz, 1 y 3.—Madrid.

Compañía madrileña de Urbanización.

Fundadora de la Ciudad Lineal (1894).

Además de la garantía hipotecaria de un activo de 23 millones de pesetas ofrece también la garantía moral de la publicación minuciosa de la cuenta mensual de ingresos y de gastos y la autorización a los accionistas para examinar todos los días laborables del año la documentación y las cuentas. Es la única Sociedad que voluntariamente se somete a esta fiscalización del público.

Suscripción de valores de la Compañía.

Obligaciones hipotecarias 6 por 100.

De 1 a 25 obligaciones, a 480 pesetas; de 26 a 50, a 475; de 51 a 100, a 470; de 101 a 200, a 465; de 201 a 400, a 460, y de 401 en adelante, a 455.

Interés efectivo de 6,25 a 6,59 por 100 anual. El precio actual de emisión de obligaciones, 480 pesetas por cada una, se elevará desde el 15 del corriente y continuará subiendo hasta la par.

A las personas que tengan intención de suscribir obligaciones les conviene, pues, hacerlo antes del 15 del corriente, fecha en que se elevará el tipo de emisión.

Banqueros de la Sociedad, Sres. Urquijo y Comp.

Pedir más detalles a las oficinas, Lagasca, 6, bajo, de nueve a doce.

Ciudad Lineal, de dos a siete.

Apartado de Correos 411. MADRID

“El Regenerador”

Es el Consultorio Jurídico-Mercantil y la Agencia de Negocios MAS ACREDITADA EN ESPAÑA

Publica su Revista del mismo nombre; una de las más interesantes por su información, que reciben gratis sus abonados.

Este Centro tiene corresponsales en todos los puntos de España y en el extranjero.

Entiende en la siguiente clase de asuntos:

Consultas Jurídico-Mercantiles, Administrativas y Agrícolas.

Obtención de todas clases de documentos y patentes.

Cobranza de créditos en general.

Reclamaciones a las Compañías de Seguros, Ferrocarriles y oficinas particulares.

Informes Comerciales, Comisiones de todas clases y Representaciones.

Asuntos Judiciales.

Quiebras y suspensiones de pago. Recursos Contencioso-Administrativos.

Certificaciones de los Registros y Legalizaciones de firmas.

Todo el que quiera defender sus intereses acuda a este Centro y ahorrará tiempo y dinero, y verá resuelto favorablemente sus negocios.

Cuenta corriente con los Bancos Español del Río de la Plata, de Castilla y Banco Hipotecario.

Oficinas: PAZ, 17. MADRID.—Apartado de Correos 585

“EL REGENERADOR”

Es la mejor Agencia de Negocios de España.

CONTABILIDAD, CALIGRAFIA

Reforma de letra. Preparación Monte de Piedad, Banco y Ferrocarriles Máquinas de escribir cinco modelos y Taquígrafia.

MONTERA, 9, TERCERO

MANUALES LEFERT

INDISPENSABLES AL ESTUDIANTE DE MEDICINA

Memorandum de: Anatomía en el anfiteatro. Histología. Química médica. Física médica. Fisiología. Patología general. Patología interna (3 tomos). Patología externa.

Memorandum de: Cirugía de las regiones (2 tomos). Anatomía y Embriología. Bacteriología. Medicina operatoria. Anatomía patológica. Arte de los partos. Terapéutica. Historia natural médica.

Memorandum de: Farmacología y materia médica. Higiene. Medicina legal. Clínica médica y de diagnóstico. Clínica quirúrgica. Medicina hospitalaria y de Cirugía menor.

Precio de cada tomo: TRES pesetas encuadernado en tela. En provincias, 50 céntimos de peseta más para franqueo y certificado.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE.—Apartado núm. 56.—MADRID

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Calle de Nôtre de Balboa, núm. 21 y Plaza de Santa Ana, núm. 11.—MADRID

(Dirigir la correspondencia Apartado 56)

TRAZADO DE CURVAS

Por D. TOMAS DE ALBERTI

Este libro es indispensable a Ingenieros, Arquitectos y Maestros de obras, por el mucho tiempo que con él se ahorran. Forma un tomo elegante, que puede llevarse como si fuese un libro de apuntes.

Precio de la obra: 10 pesetas.

En Provincias, 0,50 más para gastos de correo.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad granulaciones, atonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

HOTEL INGLES

10, ECHEGARAY, 10.

MADRID

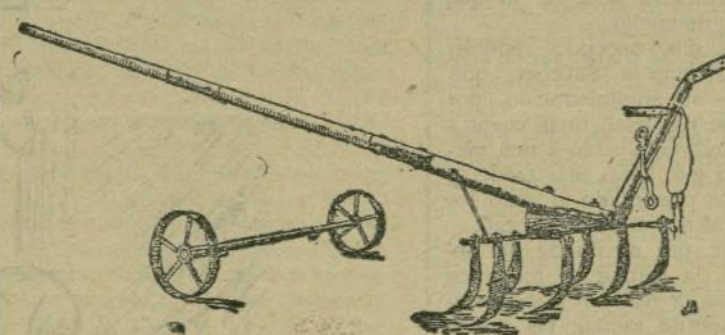
Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos. Ascensor. Baños.

Almuerzos, 4 pesetas.—Comidas, 5 pesetas. Propietarios: Ibarra y Aguado.

ALFONSO FOTOGRAFIA
FUEENARRAL, MADRID

EL CULTIVADOR LLERA

ES EL MÁS PRÁCTICO, MÁS SÓLIDO Y MÁS BARATO



Dirigirse a F. LLERA.—Granja de Torre-hermosa (Badajoz).

LIBROS DEL MISMO AUTOR:

El Agravio del nuevo Catastro, 2 pesetas; El latifundio y la Crisis agraria, 1,50; Los cereales y las leguminosas, 1,50; La cría del Alcornoque, 1 peseta.

No exige piezas de recambio más que las rejas, si se quieren tener dobles para no perder de trabajar con él mientras se calzan en la fragua las que lleva.
Un herrero se puede catar al día de 40 a 50 rejas, saliendo cada una al coste de 15 a 20 céntimos, incluso el acero.
No se rompe, y se maneja con más facilidad que todos por el más rápido.
Empleado en segundos labores de viñas, olivares y barbechos, ahorra mucho dinero y mucho tiempo.
Como cubre semillas presta mejor servicio que todas las sembradoras, cuando no se aspira a sembrar en líneas.
Dura en la siembra una labor ligeramente alomada propia para evitar el encharcamiento, y para que la grana o rastro pueda herir en los tomos.
Como escarificador realiza una labor más energética que todos los conocidos, modificando el cultivo en el mismo.
Lo llevan muy bien un par de mulas, que se hacen en una jornada media de trabajo.
Se ha probado en tierra dura con ventaja en comparación con los mejores arados y de más alto precio.
Sin embargo, el precio del CULTIVADOR LLERA no es más que pesetas 90.
Se construyen de cinco rejas y con dos varales para una sola caballería, al precio de pesetas 80.

VINO DE PEPTONA “ORTEGA”

para CONVALECIENTES y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Primera y única fabricación en grande escala de las Peptonas y sus preparaciones por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

ORTEGA

Laboratorio-Fábrica: Puente de Vallecas. Farmacia: Calle de León, número 18. Madrid.

Comprimidos alimenticios ORTEGA

A base de carne líquida de vaca.—Preparado regenerador y asimilable. Muy útil para personas sanas o enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia a deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale a diez gramos de carne de vaca.

Caja con 48 comprimidos, 8,50 pesetas.

Premiado con Medalla de oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

PALIQUE NUEVO

La iniquidad de la renta.

Los agricultores de Alcora, en la provincia de Santa Fe, de la República Argentina, han promovido a los propietarios de las tierras que vienen cultivando como arrendatarios, un conflicto gravísimo, más hermoso que grave, que, en muy poco tiempo ha de alcanzar una extensión y una hermosura mayores.

Los propietarios de las tierras quieren que éstas les produzcan una renta cada vez más crecida e injusta.

Las tierras estaban virgenes, los colonos las roturaron, y han venido poniendo en ellas inmensos cañales, trabajos y sudores y haciéndolas aumentar de valor; pero los propietarios, prescindiendo de tales consideraciones, que deberían serles sagradas, no entienden de otra cosa que de aumentar la renta a los labriegos, contra los que se vuelven, por tanto, las mejoras que ellos, y nadie más que ellos, han introducido en las fincas.

Millares de víctimas de la insaciable voracidad terrenalmente celebrarán, hoy domingo, varias asambleas para pedir rebaja en el precio de los arrendamientos. A los agricultores de Alcora se han unido los de las regiones comarcanas. El conflicto amenaza extenderse a otros territorios y llegar hasta la provincia de Buenos Aires.

Con tanta ponderación y tanto panegírico como se hacen del progreso de la República Argentina, hay allí una esclavitud agraria muy generalizada.

No hay que dejarse seducir por fachadas apariencias. ¿Qué verdadero progreso puede haber allí donde la explotación del trabajador de la tierra sea tan cruelísima y abominable?

El progreso hay que medirlo por el grado de amor que informe las relaciones sociales, y no por deslumbrantes exterioridades amasadas con dolores y lágrimas de las gentes trabajadoras.

Hay que admirar y alentar la rebeldía de aquellos labriegos que van a concertarse para imponer a los dueños de las tierras una renta de cierta equidad, de cierta justicia.

Allí se conciertan, y aquí se desunen los arrendatarios.

La equanimidad más robusta se altera pensando en cómo está en España el problema del arrendamiento.

Se está mucho sacando a subasta el arriendo de tierras para obtener el máximo de renta, estimulando las rivalidades entre los ignorantes licitadores, buscando el menor número posible de arrendatarios, que, por lo general, no tardarán en arruinarse, a pesar de las ilusiones de su egoísmo, y encaminando a los demás aspirantes a colonos a que sucumban o emigren.

¿Qué coacción no gravita aquí sobre el pobre labriego?

El dueño de la tierra no se entiende directamente con él. Hay que librarse de las ocasiones de sentir piedad por los esclavos. Que se entienda con ellos, sin conciencia, el administrador, que es un terrible perro de caza. Cuanto más muera, más ganancias para él y para el amo.

El contrato competitivo y la bárbara renta a él consiguiente, son causas de innumerables ruinas y éxodos de los labriegos españoles.

Y la renta no puede faltar, hay que pagarla, aunque la cosecha falte.

Así lo ordena expresamente un artículo de nuestro Código civil.

Así se consigna también en todas las escrituras de arrendamiento.

«Este contrato se hace a suerte y ventura de casos fortuitos de cielo y tierra...»

¿Cuándo imitarán los labriegos de España la viril actitud de los de Alcora y otras comarcas de la Argentina?

¿Cuándo serán ellos, y no el amo ni el administrador, los que determinen la renta de las tierras?

Modesto Pérez.

En el Oasis

Bajo el amparo de las tres palmeras que prestan sombra al pozo, con el claro verdor de sus dolientes cabelleras mientras gime, hurrumboso el cadavrejo

del cubo, entre tus manos, silencioso y ebrio de sangre juvenil, reposo en la fresca lujuria del paisaje. Y mi ardiente mirar se aterciopela al contemplar el agua que constela de chispas de diamantes,

tus fragantes desnudeces de nardo y de canela... ¡Oh, tus tímidos ojos de gacela, que en mis ojos se clavaban suplicantes, como pidiendo protección!... La hora se desangra en tus bárbaros collares, en una lexitud incitante,

perfumando la tarde de azahares... ¡Y una nostalgia en mis pupilas llora, templando el ardor de mis cantares con una azul serenidad de aurora!

Francisco Villaspesa.

Notas Universitarias

El texto de Derecho Internacional privado

1 Ser catedrático es una cosa muy seria, ser alumno es una cosa muy alegre, y las gentes alegres suelen ser muy despreciables; es decir, se preocupan de todo menos de lo que deben preocuparse. La despreciable es una preocupación indisciplina, heterogénea; la

preocupación debida es reflexiva, unilateral.

El estudio es disciplina; por eso, estos alegres y despreciables estudiantes son noigazanes. Y eso salva a los santos doctores de nuestras aulas. Si se estudiara el modo de estudiantes, era seguro: contra los textos, obligatorios, insubstanciales, munitivos; contra el modo de enseñar, rutinario, sonoliento, estéril.

Yo aconsejo a estos nuevos señores que sigan haciendo con toda seriedad: «¡Jóvenes, hay que estudiar!» Es el único modo de que no se les atienda; un catecismo que sonriera y tomara la ciencia como cosa humana, lograría que los alumnos lo entendieran, y habrían de taparse los oídos: su humanismo les haría morir. En esto se parecen a la religión.

Afortunadamente para ellos, la ciencia en España es todavía cosa teológica: aun se danne ex cátedra, y la gente joven suele ser muy crédula. En tan poco aprecio tienen las cosas santas, que se rien de ellas sin conocerlas; por eso hay muchos que no compran estos famosos libros teológicos llenos de inconsecuencias y de embustes. Otros los empuñan.

En verdad, no pierden gran cosa. Atiendan ustedes este párrafo de un libro, cuya lectura es obligatoria al que curse en esta Facultad Derecho internacional privado. El autor pretende mostrarnos las causas que prepararon la aparición de la teoría estatutaria:

«El feudalismo había cubierto el suelo de Europa de infinitud de pequeños Estados, más o menos independientes, cuya población se componía de diversas razas que la invasión amontonó y yuxtapuso en reducidos territorios. El personalismo del Imperio, que la conquista y el individualismo de los bárbaros reproducían, fué lentamente desapareciendo, merced al Derecho romano y a la fusión de tan varias legislaciones en una común, compuesta de elementos heterogéneos, los cuales, con los nombres de costumbres, fueros, estatutos, formaron el Derecho común de los señores o municipios. Mas, cuando comenzaron a establecerse mutuas relaciones entre estos pequeños Estados, es decir, cuando nació la vida privada internacional, apareció también, mejor dicho, sintióse la necesidad de regularla».

En Europa hubo, por el siglo xiii, multitud de pequeños Estados... El estudiante está encantado. El hecho le parece indudable, y su mención en este lugar muy oportuna, ya que cuanto mayor sea el número de Estados y más limitados sus dominios, más pronto se establecerán relaciones entre sus habitantes, y habrá de plantearse el problema central del Derecho internacional privado: ¿al extranjero, se le aplica la ley de su país? ¿Con qué extensión?

Ahora que el origen de este fraccionamiento esté en el feudalismo no le parece tan cierto, porque, al menos en España, nació después de organizados esos Estados, esos reinos de la Edad Media.

Según la historia patria, ese desmembramiento de las fuerzas nacionales—compactamente unidas en los últimos tiempos de la monarquía goda—, ese partirse el gran Estado nacional en pequeños Estados, reconoce por causas iniciales la invasión sarracena y la reconquista.

Estas ideas firmes, conscientes, que el estudiante tiene, arrancadas con gran trabajo a libros como al que me refiero, le hacen ver que, por lo menos en lo que hace a España, la opinión del sabio doctor es discutible.

La duda surge, acude al libro en busca de razones que den firme sostén a esta idea, nueva para él, y no la encuentra. El sabio doctor dogmatiza.

Empieza a comprender. Es otro alarde de erudición vana, completamente estéril para el bien, fecunda en engendrar dudas, o sembrar un libro de ambigüedad y confusión. ¡Y si siquiera hubiera fundamentado, si las cosas se explicaran! Si la ciencia se explicase, se haría democrática, y un catedrático es casi siempre un aristócrata, un conservador... de lo suyo se parece a la política; ¡imagínate cómo está la enseñanza!

Algunos profesores nuevos se afanan por que la ciencia llegue a los alumnos; son los revolucionarios pedagógicos, como los jefes de las izquierdas, quieren que sepan los más, aun en perjuicio de ellos, los que hoy saben, los menos. Pero en esta España la gente revolucionaria está en minoría, en el Parlamento y en la Universidad. En otros países han ganado ya cátedra; por eso entran ahora tan aprisa en los Paramentos. Aquí nos hemos propuesto llegar primero a las Cortes. Es el modo de no ir a ninguna parte.

El estudiante se conforma ya con saber de esta manera inconsciente, sin razones, esta nueva idea. Se conforma sin trabajo. ¡Está tan acostumbrado!

Se siente iluminado, tiene una idea feliz. «Donde dice Estado, no dice Estado, dice señorío... Y piensa esto por tres razones. Primera, porque el autor habla de «infinitud de Estados», algo así como un vivero, pareciendo indicar no los dominios de un rey, sino de un señor, casi rey. Segunda, porque al decir «Estados», más o menos independientes, parece referirse a las relaciones de vasallaje entre el rey y el señor. Tercera, porque un ilustre historiador considera esos señoríos como pequeños Estados de una gran República, cuyo lazo federal es la Monarquía.

Y el lector encausa sus investigaciones por otro camino: ¿Origen del feudalismo el nacimiento del señorío?

El feudalismo es posterior al señorío; como que es una transformación de éste. Nace cuando el señor—ya existente—aumenta sus privilegios con otro nuevo: el ejercicio de la jurisdicción. El feudo es la

última modalidad histórica del señorío.

Las causas no preceden. Puesto a sustituir, pone en vez de Estado, feudo. Sustitución fundada en las tres razones dichas, acentuadas aquí: ya el señor, cuando es feudal, tiene mayor analogía con un rey—facultades jurisdiccionales—. La sustitución hace reír. Oída: «El feudalismo había cubierto el suelo de Europa de infinitud de feudos».

De modo que, tomada la palabra Estado en el sentido más amplio de reino, o en el restringido de señorío, la historia patria desmiente la teoría del sabio profesor. Y considerada, limitándola más, como feudo, provoca risa.

Y esa animación está hecha, al modo de los libros bíblicos, sin motivo alguno que la justifique y, además, es completamente inoportuna en este lugar. Para explicar las causas que prepararon la aparición de la teoría de los estatutos, no creo que sea muy preciso saber las razones de que hubiera en Europa multitud de pequeños Estados durante la Edad Media.

En otro párrafo, de un modo rotundo se afirma sin más ni más que el Derecho romano y la existencia de una legislación común originó la decadencia del personalismo del Imperio, reproducido por la conquista y el individualismo de los bárbaros.

Al leer ese párrafo el buen estudiante se convence de lo ignorante que es, ¡No saber estas grandes cosas! Y lo peor es que después de leerlo se sigue tan inculto como antes. ¡Con esta costumbre de definir esa cátedra! Imposible enterarse, tener una idea reflexiva. Quizá sea mejor.

Y luego se dice que los estudiantes españoles repiten palabras y palabras, sin saber lo que hablan. Que estos textos no sean obligatorios, y después culpe a ellos.

Aparte de todo, ¿qué relación tiene la decadencia del personalismo del Imperio, con que hubiera en Europa pequeños Estados, cuyas mutuas relaciones, mejor las de sus habitantes, fué preciso regular por medio de la teoría de los estatutos?

Acaso esa relación exista, remota ha de ser, pero no hubiera estado de más decirlo o no poner ese párrafo hueco, raíz de confusiones y pregón de vanidad.

Es conveniente que la opinión sepa por qué nuestros abogados, cuando salen de la Universidad, suelen hablar en forma que no los entiende nadie y sostienen teorías anticuadas, rancisimas, desconociendo en absoluto las humanas y libertarias, nuevas orientaciones de la ciencia.

El de la enseñanza es problema vital de España; la opinión soberana debe resolverlo.

En la opinión hay bondad de miras, falta ilustración en la inteligencia. Labor patriótica es procurar informarla.

Angel García Argente.

Semblanzas póstumas

MIGUEL SAWA

Un ademán caballeresco, un corazón bueno y valiente con un talante quiéscico y una gran fantasía ardiente.

Vivió para la democracia... pero nunca pudo vencer de su fatal aristocracia el exquisito parecer.

Y aunque estrechó las rudas manos, amó y alternó con los pobres, y alzó la copa popular... Nunca tuvo gestos villanos, ni se manchó con los cobres, ni fué a pedir, ni fué a votar.

En la muerte de José Palomo Anaya

Conoció un joven delgaduco, bigote negro, tez quebrada, con una luz en la mirada de un no sé qué...

—Trabaja mucho... Y he visto máquinas de imprenta, y gente que toma café en una postura violenta, y que lee donde no se ve.

Y recuerdo, opalescentes, las altas horas azules... y los pismos agardientes de las tabernas mal cerradas.

Y de pronto—como es lo digo—en *El Imparcial* ó *El Liberal*, leo que a nuestro pobre amigo se lo llevó el terrible mal.

...Y lloro, y comprendo, y maldigo.

Manuel Machado.

LITERATURAS REGIONALES

Una traducción de Mistral

La literatura provenzal de hoy no es una literatura nacional, porque no existe ninguna nación que se llame Provenza; es una literatura regional, dentro de Francia, desde que aquella hermosa extensión de terreno que produjo la primera lengua romance, la primera literatura neo-latina, y vió nacer a los precursores del renacimiento, perdió su independencia y pasó a poder de manos extrañas, que antes fueron aragonesas y hoy son francesas.

Pero una literatura regional es respetabilísima, como lo es la lengua que la origina; por lo menos, así debe ser para toda persona que se tenga por liberal y no trate de imponer a los demás su manera de hablar y pensar, por la fuerza y la violencia. Aquí, en España, esto del regionalismo y de las lenguas regionales no nos ha preocupado nunca más que desde el punto de vista político, y desde ese observatorio raro ha sido el patriotismo que no haya lanzado unos cuantos imbeciles anatemas contra los que hablan de lenguas, cuando en toda la península no hay más que una, la castellana, y lo demás son dialectos derivados de ella;

contra los que hablan de literaturas diferentes, cuando en todo el reino no hay más que una, la española.

Por ahí fuera no entienden la cosa de este modo, y un poeta como Federico Mistral, que no ha cultivado más que su idioma nativo, una lengua que hoy no es oficial en ningún Estado, ha sido recompensado con el premio Nobel; y es que las personas imparciales y no cegadas por la pasión política, ven con claridad y comprenden esa respetabilidad de que son dignas las literaturas regionales, que á veces producen genios como Mistral y Verdaguer, dos de los mayores poetas épicos contemporáneos.

La Biblioteca Domenech, de Barcelona, ha publicado hace pocos días una de las obras de Mistral, «Nerto», traducida al castellano por un buen escritor valenciano: Bernardo Morales San Martín, quien ha hecho un gran servicio a nuestras letras, vertiendo ese poema provenzal, que tan estrecho parentesco guarda con el «Fausto» de Goethe.

En el prólogo que el traductor le ha puesto al poema lo compara, no sin razón, con «Salambó», de Flaubert; «Aproposito», de Louys, y «Quo Vadis?», de Sienkiewicz. En efecto; «Nerto», escrito en prosa, es una novela arqueológica por estilo de las tres mencionadas, una novela cuya arqueología se refiere al Avión de los papas; pero como el autor de «Nerto» es, sobre todo, un poeta, aun cuando haya invertido muchos años en el estudio de la decoración y del ambiente en que han de moverse sus personajes, al coger la pluma para principiar su poema la fantasía apartó a un lado y a otro todo aquel bagaje histórico y se colocó en primera línea. Claro es que en «Nerto» no hay ningún anacronismo ni nada que desentone del conjunto; pero en esta obra Mistral no hizo alardes de arqueólogo, como Flaubert en «Salambó», ni se detuvo en descripciones larguísimas, más enojosas aún en poesía que en prosa.

Hemos dicho que «Nerto» tenía estrecho parentesco con «Fausto»; en uno y otro poema el diablo juega un importantísimo papel; en «Fausto» lo vemos siempre en escena, acompañando a su protegido; en «Nerto» sólo aparece al final, cuando con bastante mala fortuna va a reclamar su presa; «Fausto», obra de un descreído, está impregnada de fatalismo; «Nerto», no; en «Nerto» los protagonistas se salvan por la fe, como Don Juan, a las puertas mismas del infierno.

Dice también el traductor que Mistral se nos ofrece en «Nerto» como un fino humorista, «a la manera cervantina» diríamos, sino tuviera más cerca de él la gran figura del maestro en ironías Alfonso Daudet. Sí, cuando Mistral, en el prólogo, habla del demonio, es humorista; siempre que sale a colación ese misterioso personaje, se advierte en el poema algo como una sonrisa de ironía; cuando el eremita aconseja a Nerto para que lo abandone, el autor pone en sus labios palabras llenas de burla; pero es éste un humorismo sano, inocente, que no hace daño; es la ironía del campesino, que porque se transparente en seguida, no duele.

Y es que estas literaturas tan viejas, parece que están hoy en mantillas, que acaban de nacer; ¿Quién sabe! Acaso las aguarde un porvenir risueño y venturoso; yo así lo deseo.

Hace dos años próximamente conocí a Bernardo Morales en su casa de Burjassot; sobre su mesa de despacho tenía abierto un libro, que me mostró: «Nerto», de Federico Mistral. Un editor barcelonés le había encargado su traducción, y Morales quería que el trabajo fuera de lo más perfecto que hubiera salido de su pluma.

Lo ha conseguido; la versión castellana es purísima, y Morales San Martín no ha cometido en ella ninguno de los disculpables valencianismos que en otras novelas escritas en dicho idioma por él pueden hallarse, buscando con paciencia; merece elogios la claridad del lenguaje empleado, cosa que no todos los traductores saben poner en sus traslaciones, ya porque desconocen alguno de los dos idiomas que manejan, ya porque trabajan sin entusiasmo ni gusto.

Es la segunda versión castellana que se hace del «Nerto»; pero tenemos la evidencia de que ésta ha de eclipsar aquella, de la que apenas queda hoy memoria. Su aparición va unida a algo muy triste: Federico Mistral se halla gravemente enfermo; el fundador del «Palacio de los Felibres», el cantor de «Mireya» se acaba ya; y el fuego sagrado que él mantenía encendido en su Provenza se está apagando. Confiamos; otro sacerdote vendrá a cuidar del Tabernáculo.

Ricardo Ferraz.

El Santero

—¡Ave María!

—¡Bendita sea!

—¡Salud, hermana, no puede haber una limosna para el santero.

Para la imagen santa y bendita que compaña de mí errar es, la milagrosa que males cura del que la reza con santa fe.

Y va el santero de puerta en puerta con su salmódica, dando a la vez, la imagen santa, porque la besan los que en limosna pagan su fe.

—Madre, el santero—dice la moza, cuando a la puerta le ve llega,

mientras que corta pan de la hogaza que con dinero al pobre da. Llega hasta el viejo respetuoso, besa la imagen, y luego van,

hasta la frente, el pecho y hombros, sus blandos dedos para signar. Cuando la joven, callada y sola, le ve alejarse desde su umbral, a aquella imagen, la del santero, la sana moza ¿qué pedirá?

Donde el santero lleve su imagen, donde limosna cierta le den, será bendito, tendrán ventura los que en la casa morando estén. Casa la moza que tiene amores, cura el enfermo con sólo ver la milagrosa y santa imagen que el viejo muestra con honda fe. Mata el pedrisco, funde la helada, guarda al ganado de muerto ser, dora los trigos que en los sembrados rubia promesa de panes es.

Por todo el pueblo va del santero sonando vaga la lenta voz, van a su encuentro sucios rapaces, besan la imagen con devoción. Las viejas signan viéndole al paso, rezan mostrando santo temor; y el viejo lleva de puerta en puerta la planifera, doliente voz.

Y es su figura de rancio aspecto, y es su canturía de lento son, arcaico resto superviviente, su planer dice: superación.

Antonio Andión.

La eterna mentira.

—Puedes hacer algo, ¿quieres, para *Las Inquietudes*—me ha dicho mi querido amigo Modesto Pérez—. Es una hoja sencilla que dedica ESPAÑA LIBRE a los escritores méritos, y en ella caben todas las tendencias, por muy avanzadas que sean.

—Agradezco la invitación del querido amigo; pero me es imposible acceder a sus deseos por dos razones: una, la principal, porque he perdido la costumbre de escribir para el público, y otra, porque, tal vez debido a mi temperamento, quizá demasiado reducido para la literatura, sufrí muchos sinsabores en el corto tiempo que me dediqué al periodismo.

No obstante, «si yo supiera escribir», si poseyera la «vasta cultura que necesita el periodista, tal vez, de cuando en cuando, hubiera echado mi cuarto a espadas, aunque hubiera dado con mis huesos en la cárcel; que parece ley natural que no se pueda hablar ni escribir lo que se siente, so pena de concitar las iras y los odios de los muchos desaprensivos que medran a costa de los que, por falta de sinceridad ó por cobardía, dejan franco el paso a la mentira y consienten que pasen por eminencias solenes majaderos.

Para mí, el periodista ideal sería aquel que tuviera por redactor de sus escritos al corazón, el que escribiera con los ojos puestos en su conciencia, el que no jugara con el idioma para decir las verdades, el que buceara en las entrañas del pueblo para protestar airado contra todo lo injusto, el que no escribiera, en una palabra, con la mirada fija en la administración del periódico, sino con el pensamiento puesto en empresas nobles.

Pero, no; para mí, el periodismo es la eterna mentira. «Cada pueblo tiene el Gobierno que se merece», ha dicho no sé quién; y yo, parodiando ese refrán, digo: «Cada pueblo vive en el ambiente que le crea la Prensa»; mejor: «Los pueblos son maniquíes de los periodistas».

Yaya una prueba.

Cuando la célebre crisis llamada *del papillito*, en que un «gran político» (no olvidé que político y fresco son sinónimos) puso en juego artes censurables para arrojar del Poder a un «gran general», hubo un periódico diario que envió a sus lectores a la plaza de Oriente para que dieran el castigo merecido al autor de la célebre cartita. Hay que confesar que la emboscada fué ingeniosa (para todo tienen los periodistas mucho ingenio). Oid:

«Según hemos oído, mañana, a las diez, cuando vaya el Sr. Moret a Palacio a prestar juramento al frente del nuevo Gobierno, se le prepara un acto de protesta, que bien pudiera ser una silba, por el acto cometido con el general López Domínguez».

Esto decía, poco más ó menos, la invitación, y muchos curiosos fueron a la plaza de Oriente a la hora prefijada, y los curiosos fueron los que silbaron.

Si el Sr. Moret se hubiese llamado de otro modo; más claro, si el hombre del *papillito* hubiera sido un personaje afecto a la Empresa del aludido periódico, ni éste se entera de la proyectada silba ni van los curiosos a la plaza de Oriente.

No se han cometido y cometen otros actos tal vez más censurables por otros políticos. Pero a qué molestarse. Tomar en serio esta y otras muchas cosas es ganas de perder tiempo y paciencia.

Y en este orden, como en todos. Empeñados en que un artifice habilísimo no vale un cañanón, y a fuerza de machacar, os saldréis con la vuestra; pues si no lo venéis por este medio, ya se encargará la calumnia de allanaros el camino. El objeto es que yo pase por persona decente, aunque tenga que robarle a otro la decencia de que yo carezco. Os dirán que Fulano es un ladrón, un criminal; no exijáis un hecho concreto que lo demuestre; no se acuerdan en el momento; pero es cierto que es un criminal y un ladrón porque lo ha dicho Zutano, y Zutano también lo ha oído decir...

Y, en resumen, el criminal y los ladrones son Zutano, los que le escuchan y los que le hacen coro.

Es la eterna mentira, la bola de nieve, el gran galeoto; es, sencillamente, que el imbecil precisa crearse un nombre honrado, y como carece de él, procura por todos los medios, aunque sean infames, obtenerlo, aunque el verdadero hombre de bien caiga envuelto, por envidia, en el cieno inmundado de la calumnia.

J. Bolaños.

Tristán.

Una reina modelo

Mi vecinita Rosario que habita en el principal, es una chica ideal, la mejor de todo el barrio.

Su rostro no tiene igual, más bien que humana criatura me parece la pintura de un artista colosal.

Si se mira con fijeza de estética es un modelo, no habrá un ángel en el cielo de tan completa belleza.

Y a su rostro peregrino une un cuerpo delicioso, flexible, turgente, hermoso, gracioso, esbelto, divino.

Su andar ligero y menudo le imprime tal movimiento que es capaz en un momento volver loco al más sedoso.

Y si en la parte moral de Rosario nos fijamos, hay que confesar que hallamos un nuevo y puro ideal.

Porque en ella no hay malicia ni vanidad desocada, ni envidia, ni orgullo, nada, Rosario es una delicia.

Y tocante a su instrucción de labores, una artista, en cuanto fija su vista lo copia a la perfección.

Nada, no hay quien la iguale, a mi vecina Rosario, yo que la trato a diario puedo apreciar lo que vale.

Mas ¡ay!, a pesar de ser joya de mérito tal, tiene una falta fatal: la falta de ser mujer.

José M. Portela.

INICIACIONES

Cuando en la noche veáis una muchacha que riega las macetas, pararos enfrente, porque es cuando ella lanza su mirada más desesperada y desosa a la calle, la que os retendrá toda la noche junto a su lecho de virgen...

Cuando veáis un entierro, pensad que aquello es un simulacro. No va nunca un muerto ni por casualidad en la caja. El supuesto muerto va en el coche del duelo y volverá curado de la preocupación de su muerte en el único coche con los faroles velados de negro... ¿Y si no lleva acompañamiento el entierro? Entonces es que se trata de justificar la desaparición de un hombre que estaba desaparecido antes d'el suceso...

Las mujeres que se paran a mirar los escaparates de las casas de préstamos, son mundanas y tienen el espíritu revuelto y asequeable... Y si tardan mucho, seguidas después, porque van lo suficientemente ofuscadas de una riqueza confusa, aventura y galante que facilita la novela.

¿No sentís que el café se lo bebe el corazón y que el alcohol moja vuestra sesada blandura?... Cuando la boca está seca, el pensamiento se hace difícil y seco... ¿No?... Se bebe para pensar mejor, y después resulta que el pensamiento no era tan nuevo, ni tan original, ni justifica su ansiedad urgente...

Cuando una mujer desdobra un pañuelo limpio, fijaros si sonríe a limpio y huele a hilo limpio el suspiro del cuello y de las mangas de su traje, porque entonces debéis de abordarla definitivamente, irreparablemente...

Y aquí hago punto, aunque estas pesquisas no tienen nunca un punto racional. Los puntos finales son los que hacen convencionales las literaturas y las desorganizan...

Cuando una mujer lleva por las mañanas en brazos un paquete de frutas, respetadla... Es una mujer imposible y maternal, que ha parido por lo menos dos veces...

Si una mujer por la mañana va de mantilla y tiene buen cuerpo y la falda no le hace punta ninguna y lleva dos pulseras, se puede intentar una aventura, después de ver cómo sube las cuestas, detalle importantísimo...

No se sabe por qué, pero una mujer hermosa y elegante en una pescadería con mariscos y espejos, es una mujer veloz, llena de caprichos, de posibilidades y de adulterio...

Cuando se tiene la más completa idea del destino y de su vulgaridad es en la escalera obscura subiendo a las dos de la mañana, en ese instante en que se consume la larga cerilla mientras nos abren; le deja a uno ese instante atónico, abdicado y lleno de todas las soportaciones...

Los coches que pasan de vacío de noche, esos coches trágicos que se llaman Gambetas, llevan dentro señores de frac, con la chistera ajada y ladeada, la camisa salida y el reloj fuera, señores que después de haber disfrutado la mujer más hermosa, llenos de tedio se han suicidado...

Las porterías con cristales de color en su mampara, son profundamente tristes, profundamente sedentarias, y su perfume es húmedo, por como son opacas y es elegante el color por doméstico, indolente y abandonado, ó por otra cosa... Pero son tristes, con tristera de «comedia dramática»...

Tristán.

DE LA POLÍTICA

No hay combinaciones.

Afortunadamente para el buen decir político, la combinación de alto personal anunciada ha fracasado.

Zancadita queda reducido a su insignificante puesto de auxiliar de casa y boca de D. José.

En este juego de despropósitos canalejistas, la idea, con ser absurda y muy en armonía con las inspiraciones presidenciales, no prosperó.

Por ahora, los intrigantes se quedan a pie, y en la pizca del ridículo el joven Zancadita, para el que está muy verde todavía el cargo para que se le indicaba.

Adiós a D. Juan.

Ayer salió, con dirección a Cabo de Palos, en compañía de su familia, el ex ministro conservador Sr. La Cierva.

A despedirle fueron a la estación los señores Codorniu, Álvarez Arranz y Azorín. Tres personajes!

Manifestación suspendida.

Ha sido prohibida por el gobernador de Valencia la manifestación que proyectaban para hoy los elementos jaimistas de Carlet.

Tiene una continuación.

Anoche, en la secretaría del Comité socialista, en la Casa del Pueblo, se reunieron los representantes de los partidos conjuncionistas.

Asistieron los Sres. Anguiano y García, socialistas; Valdivieso, Benedicto y García Albertos, federales; Fernández Morales, Villamil y Lamana, reformistas, y Talavera, Ramos, Mira y Tato Amat, de Unión republicana.

La reunión se limitó a un cambio de impresiones, quedando en volverse a reunir el jueves, por no haber asistido representación radical.

La vae'ta de Romanones

El conde de Romanones llegará a Madrid, procedente de San Sebastián, el día 27. Aquí permanecerá un solo día, marchando después a Sigüenza, donde pasará una larga temporada.

Melquiades Alvarez.

Para asuntos profesionales llegará a Madrid el próximo martes D. Melquiades Alvarez.

Aquí permanecerá sólo dos días, y marchando después a Asturias y luego a Santander, con objeto de asistir al mitin que allí preparan los reformistas.

El Consejo de mañana.

Mañana lunes, por la tarde, llegará a Madrid D. Alfonso.

Por la misma tarde, ó por la noche, se celebrará en Palacio Consejo de ministros bajo la presidencia del jefe del Estado.

De Asturias.

VARIAS NOTICIAS

FOR TELLORADO

Una reunión en el ayuntamiento.—La minoría de conjunción.—La pasada de don Alfonso.—Impresiones.

Oviedo, 21.—Reunido en sesión el Ayuntamiento, acordó por unanimidad constarse en acta el voto de leal amistad y efusiva simpatía a la República portuguesa, enviándose al presidente señor Arriaga un telegrama expresando estas manifestaciones y felicitando a dicha República por el triunfo obtenido sobre los facciosos monárquicos.

La Prensa comenta el acuerdo, extrañándose presidiera la sesión el monárquico Zarauza, y que no salvase su voto. La impresión del viaje de D. Alfonso a Oviedo ha sido la siguiente: el recibimiento fue respetuoso, pero muy frío, incluso el elemento oficial, por falta de organización, dió lugar a varios disgustos entre las autoridades y representantes oficiales, llegando éstos a amenazar con retirarse.

El alcalde y otros elementos culpan la falta de discreción al presidente de la Diputación.

Don Alfonso advirtió estas cosas, reclamando ante su presencia la persona del alcalde.

Barcelona al día.

La sesión del Ayuntamiento.—Dos proposiciones.—Saltadores en Camprodon.

Barcelona, 19.—En la sesión celebrada por el Ayuntamiento se han presentado dos proposiciones, una sobre los sucesos de Granollers y otra relativa a lo de Portugal.

He aquí el texto de las mismas: «Los concejales que suscriben tienen el honor de someter a la aprobación del Consistorio la siguiente

Proposición:

Primero. Que se declare urgente. Segundo. Que el Consistorio declare la más enérgica de las protestas por el asalto vandálico cometido por sujetos pertenecientes al tradicionalismo contra una reunión legal de ciudadanos que estaba verificando un mitin político en Granollers el día 13 del actual, trasladando al Ayuntamiento de dicha población el acuerdo citado, junto con el más sentido pésame por el asesinato de que fué víctima el ciudadano Miguel Maso, esperando que aquella Corporación municipal transmitirá dicho pésame a la familia de la víctima.

Tercero. Con cargo a la consignación de imprevisos del actual presupuesto se destine la cantidad de ciento cincuenta pesetas para la adquisición de una corona destinada a la tumba del finado, y Cuarto. Que dicha corona sea llevada al cementerio de Granollers por los concejales de este Municipio y en representación del mismo que voluntariamente se presten a ello.

Casas Consistoriales, 18 de Julio 1912. Oriol Martorell, R. Font, A. Serra, Eduardo Ruiz Morales, José Carcereny, Pedro Domenech, E. Ricard Buxadera».

«Excmo. Sr.:

Los lazos de confraternidad y solidaridad que deben unir a todos los países civilizados y más aún a las naciones vecinas, nos mueven, en estos momentos, en que Portugal está derramando su sangre para defender la voluntad soberana de su pueblo contra los ataques de quienes ponen por encima de los intereses

de la libertad y la patria los intereses de una dinastía proscriba de aquella nación por dilapidadora y funesta para los intereses públicos, a proponer lo siguiente:

Primero. La declaración de urgencia.

Segundo. Que se acuerde dirigir un mensaje al presidente de la República portuguesa haciéndole saber el sentimiento con que la ciudad de Barcelona ve como intereses privados de reyes destronados sirven de bandera para perturbar el orden y la legalidad que una nación en uso del ejercicio de su voluntad soberana se ha dado a sí misma, y el ferviente deseo de que pueda el Gobierno de la nación hermana sofocar rápidamente la rebelión y continuar su comenzada era de prosperidad dentro del régimen republicano.

Tercero. Que dicho mensaje sea entregado al señor cónsul de Portugal en esta capital, por una comisión de concejales en representación del Ayuntamiento.

Barcelona, 18 Julio de 1912.—J. Lladó, P. Fiqueras, Guadalupe».

En el término de Camprodon, una partida de saltadores, compuesta de cuatro individuos armados, han robado a un viajante, tirándole en la cuneta de la carretera. Este, que resultó ileso, puso el hecho en conocimiento del somatén, y entre los individuos del mismo y la Guardia civil lograron capturar a tres de los ladrones. Créese que se detendrá al otro.

Picón.

Partido Republicano Reformista

Distrito de la Latina

Se pone en conocimiento de todos los correligionarios que estén conformes con la política que representa D. Melquiades Alvarez, que desde el próximo día 22 pueden pasar a inscribirse en el Censo del partido, en los sitios que a continuación se expresan:

Don Santos Bravo, Toledo, 120, vinos.

Don Federico Maroto, Calatrava, 13, entresuelo.

Don Anastasio Aguayo, Toledo, 118, tienda.

Don Eustaquio Martín, Calatrava, 28, segundo, derecha.

Don Francisco Celorio, Paloma, 7, tienda.

Advertiendo que dicho Centro estará abierto todos los días con el fin de proceder a la mayor brevedad al nombramiento de la Junta municipal del distrito.

El socialismo.

Los reformistas.

El partido socialista reformista de Italia se ha constituido por medio de un orden del día votado en Brescia, y que dice: «Los socialistas de la sección bresciana, reunidos en asamblea para definir su actitud frente a las deliberaciones del Congreso de Reggio Emilia; reafirmada su inquebrantable fe en los principios del socialismo referentes a la emancipación del proletariado que sólo puede obtenerse con la socialización de la propiedad privada y de los medios de producción; su puesto que la colaboración de clases en determinadas circunstancias no es incompatible con la lucha de clases; declarándose solidarios con Bissolati, Bonomi, Cabrini y Podrecca, expulsados del Partido, deliberan adherirse al partido reformista, cuya sección queda constituida en Brescia.»

El Polo Norte.

Circo ecuestre de verano. La Empresa de este circo, agradecida a las simpatías con que a los artistas acoge el público madrileño, ha decidido aumentar su programa, efectuando varios debuts en la semana próxima a más de los que se han podido admirar en la actual. Los numerosos artistas que figuran en el cuadro acrobata-ecuestre de este circo son muy aplaudidos por sus difíciles trabajos. «Los Juglares» llaman la atención del selecto público que asiste a los espectáculos por sus magníficos y variados juegos ejecutados con suma precisión y elegancia.

Nadudamos que el distinguido público madrileño acogerá como merecen a los nuevos artistas y seguirá honrando con su asistencia este circo, correspondiendo de este modo a los sacrificios que la Empresa se impone por agradarle.

La expo rtación naranjera. En la conquista del mercado ruso han puesto sus miras los productores levantinos, pues toda la naranja que en dicho país se consume es conocida con el nombre de naranja de Hamburgo, porque desde dicho punto se reexpide, y en manos de los intermediarios extranjeros queda una no despreciable ganancia.

Por eso no cesan de pedir el cumplimiento de la real orden de 9 de Diciembre de 1908; por eso, al ver que esa disposición, como tantas otras, quedaba incumplida, la Cooperativa de Castellón mandó a Odessa a D. Octavio Soler, que viene realizando labor intensa y fructuosa desde hace media docena de años, sin que el Gobierno se haya preocupado, ni poco ni mucho, de ayudar la apertura de un mercado, que resolvería el problema de Levante, y que bien lo merece, ya que la naranja es nuestro primer producto de exportación y que representa una riqueza anual de cerca de 100 millones de pesetas.

En este estado las cosas, llegan los primeros días del año que corre, y de las alas esferas se alienta a la Cooperativa naranjera de Castellón para que se anime a enviar una expedición directa a Rusia, cosa a que se lanza decidida y de que el señor Villanueva daba cuenta alborozado a los periodistas que en Fomento hacen la información.

Grandes esfuerzos ha de hacer la simpática Cooperativa para hallar barco que se decida a aceptar el cargamento, pues la guerra italo-turca, de un lado, y del otro la huelga hullera de Inglaterra, no son las circunstancias más propicias para lanzarse a correr la aventura; pero todo lo vence el tesón con que viene funcionando por la idea, las esperanzas que abriga para lo

sucesivo y la tozudez de Octavio Soler, que parece haber hecho objeto de su vida la conquista del mercado ruso.

Allá va, por fin, un barco con bandera griega abarrotado con 18.000 cajones de naranjas que representan un valor de pesetas 300.000; pesetas que la Cooperativa se juega verdaderamente y en malísimas condiciones, pues lleva la mayoría de las probabilidades para perder, y sólo confía en el porvenir y en el apoyo que parece decidido a prestarle el ministerio de Fomento.

¿Qué suerte corrió la expedición? La que casi era de esperar, pues el cierre de los Dardanelos hizo que el barco llegase un mes después de lo que debía, que el 60 por 100 del producto llegase podrido y el resto en malas condiciones de venta.

Si a esto añadimos que en la época en que llegó abundaban ya las frutas frescas, y que por esa competencia el precio de la naranja había de ser menos remunerador, podemos dar como perdidas para la Cooperativa las 300.000 pesetas que arrojó al mar.

Este fracaso tiene una representación de más alcance y transcendencia que la pérdida de esa no despreciable cantidad, pues puede suponer la pérdida del entusiasmo de la Cooperativa, su renuncia definitiva a seguir luchando por la realización de lo que es y debe ser un ideal nacional: la conquista del mercado ruso para nuestra exportación naranjera.

Y esto no puede ni debe consentirlo el ministerio de Fomento, sino que debe acudir a remediar los daños sufridos, y de su fondo de subvenciones destinar una cantidad tan crecida como pueda ser para que la Cooperativa de Castellón entienda que de arriba van no sólo palabras de aliento, sino algo que tiene mayor alcance y transcendencia.

No sabemos si la Cooperativa habrá solicitado subvención; pero aunque no lo haya hecho y ello fuera preciso, entendemos que el ministerio debe acudir en ayuda de quien tanto trabaja por el engrandecimiento de España.

NOTICIAS

El día 10 de Septiembre próximo se celebrarán en Tángor dos subastas para la realización de obras públicas en Marruecos.

La primera es la construcción de la calzada empedrada de Casablanca a Meduna, 11 kilómetros 500 metros, y cuyo presupuesto asciende a 35.000 francos.

La segunda es el arreglo de la calle de los Zocos y de la Aduana de Rabat, cuyo presupuesto asciende a 30.000 francos.

Es el calzado mejor y más sólido del mundo.—NICOLAS M. RIVERO, 11

El tribunal de exámenes para ingreso en el Cuerpo de ayudantes de Obras públicas ha quedado constituido en la forma siguiente:

Presidente, D. José Villanova y Campos; vocales: D. Carlos Santa María y García, D. Andrés Morán y Arroyo, don Víctor Martín Gil y D. Sotero Miguel Barrios, que ejercerá, además, las funciones de secretario.

Pago a altos precios.—Tiburcio Dorado, 20, Príncipe, 20.

El ministro de la Gobernación ha manifestado que el Cuerpo de telegrafos ha ingresado 3.519,82 pesetas en la intendencia de Palacio para la suscripción con destino a los heridos de Melilla.

Vende el calzado más selecto de España. Pañuelito, 29 y 41.

Ayer salió de Melilla el cañonero Infanta Isabel.

Procedente de las islas Salvajes, fondó en Tenrife el cañonero María de Molina.

Fábrica de bastones de todas clases y mando; hacemos composturas.—TRUJILLOS, 2

Fondó en Tángor el crucero Río de la Plata.

De Real orden se ha dispuesto, de conformidad con el parecer del ministerio de la Guerra, se autorice a las comisiones mixtas de reclutamiento para que puedan declarar inútiles totales a los reclutas sujetos a la revisión de los reemplazos de 1911 y anteriores, que fueron declarados inútiles temporales por estar comprendidos en la clase segunda del cuadro de inutilidades anexo a la ley de Reclutamiento de 1896 y que al propio tiempo se estuviesen en las clases segunda y tercera del cuadro anexo a la vigente ley de Reclutamiento, sin las restricciones impuestas por el artículo 80 de la citada ley anterior.

Los republicanos. Muy en breve aparecerá un interesante libro titulado «Los republicanos. Melquiades Alvarez y su obra», en el que dos ilustres periodistas estudian la presente constitución política de las fuerzas republicanas españolas, y detallan la biografía, la labor y el programa del gran orador y estadista D. Melquiades Alvarez.

Los pedidos, en firme, de este trabajo, se harán a ESPAÑA LIBRE. El precio de cada ejemplar será el de 1,50 pesetas.

La casa que mas paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas. es Plaza de Santa Cruz, 7. PLATERIA

Por el director general de Comunicaciones se ha dispuesto que los opositores a Correos verifiquen la segunda vuelta del examen previo el día 1.º de Octubre próximo.

LOS REPUBLICANOS Melquiades Alvarez y su obra

Muy en breve aparecerá un interesante libro titulado «Los republicanos. Melquiades Alvarez y su obra», en el que dos ilustres periodistas estudian la presente constitución política de las fuerzas republicanas españolas, y detallan la biografía, la labor y el programa del gran orador y estadista D. Melquiades Alvarez.

Los pedidos, en firme, de este trabajo, se harán a ESPAÑA LIBRE. El precio de cada ejemplar será el de 1,50 pesetas.

Los pedidos, en firme, de este trabajo, se harán a ESPAÑA LIBRE. El precio de cada ejemplar será el de 1,50 pesetas.

LA FIESTA NACIONAL

Seis novillos de Cobaleda para CELIT, IUSEBIO FUENTES y PACO MADRID

A la hora de comenzar la entrada se floja en la sombra y casi nula en el sol. Hay palmitas a la salida.

Primero.

«Verdugo», colorao, enormemente chico, como para torrear el simpático don Benigno. Sale entre la protesta general y de refilón toma una vara de Zurito. Celita se baila una danza y la chotilla se mete a un piquero, vuela al jaco, y la caída es al descubierto, sin que nadie quite.

Entre un lío horroroso hace «Verdugo» una regular faena, no habiendo nada digno de aplaudir.

Tomás Peribañez y Moyanito son los encargados de parar. El primero mete dos pares superiorísimos, llegando y consiguiendo como un señor.

Celita inicia la faena de la muerte con uno ayudado y otro de pecho regular. Da luego uno por lo bajo de rodillas y otro ayudado sobre la izquierda. La chota toma la franela como un bizcocho.

Después nos aburre el maruso, abusando en demasía de la tela. Frente al 10 entra en precauciones y pincha feamente, quedándose en la suerte. Más telonazos, y entrando bien deja media un tanto contraria. Acierta al segundo descabello, y hay palmas.

Segundo.

«Malospelos», castaño, alidnegro, mogón del derecho, más persona, pero en los mismos huesos.

Eusebio Fuentes, de primeras, da dos verónicas buenas y setenta malas, con un bailoteo imposible. El torilero se declara manso y empieza a babear por los tableros.

No hay medio de acercarle a los caballos. El público se encara con el complaciente edil de tanda, y se arma la consiguiente bronca. Por fin, con toreros en todas partes y saliéndose Barajas a los medios, toma «Malospelos» tres reflozados de Almela y Artillerito, que son los de tanda; pero así y todo el cobaleado no se libra del fugo.

Los chicos de Fuentes deprimis, porque la cosa apremia, banderilean. Manolo García, coloca dos superiorísimos pares, castigando mucho. (Ovación.) Fresquito cierra con uno bueno.

El manso está impasible cuando brinda Eusebio Fuentes. En los medios da un pase ayudado por bajo muy vistoso y luego para usted de contar. «Malospelos» empieza a buscar la huida y Eusebio se dedica a la busca y captura. Donde le coge entra recto con el toro desigualado, y cobra una entera un poco tendenciosa, entrando y saliendo muy bien. (Ovación)

Tercero.

«Pitano», castaño, bragao, chorrero, ojo de perdiz y mogón del derecho. El público protesta la dificultad del toro por que más que mogón, está desprovisto del cuerno derecho. Paco Madrid le lancea muy embarrullado, entre la pitada consiguiente, que acrecia al observar que «Pitano» es un señor manso.

Por fin el presidente ordena la salida de sus compañeros.

Es un animalito colorao, con bragas, grande y con pitones. Siembra el pánico entre la gente, y Paco Madrid intenta fíjarle con unos lances. Jardinerio, Zurito y Poli llenan el tercio, que es emocionante, porque el toro vuela con estrépito y los picadores quedan a merced de la fiera. ¡Vaya unos niños!

Con los palos se hace aplaudir Pablo Baos, que mete un buen par de primeras. Su compañero Torerito nos hace reír las tripas con su indecisión, por no decir miedo.

Paco Madrid, ayudado de todo el peonaje, torea con la izquierda valentón, y frente al 4 larga un sablazo que ni fu ni fa. Otro frente al arrastre, entrando peor.

Dosis de percal, y en otra igualada un pinchazo ahondando. Luego un golletez infame, y al estribo.

«Pernalas», ¡qué miedo! castaño, terciado y con cosas de manso.

Primer tercio.—Dos lances regulares de Celita. El bicho que empieza a huir y Zurito que logra coger dos buenas varas, que se aplauden.

Cuarto.

«Pernalas» es condenado a fuego. Le tuestan Peribañez (petit) y Moyanito, los dos chicos muy pronto y muy requetebien.

Y a matar. De primeras sufre una colada Celita, que tirando a aprovechar da unos cuantos mantazos, y sin más requisitos larga un pinchazo, sin llegar, ni mucho menos. Después un sablazo infame: luego un pinchazo hondo entrando mejor; otro pésimo, y por fin dobla el cobaleado. (Pitos muy justos.)

En Vista Alegre.

Toros de Colmenar Viejo. Diestros: Saleri, Moreno de Alcalá y Capita.

Primero. «Albardao», negro, toma cuatro puyazos.

Saleri clava un magnífico par de frente (Aplausos.)

Tras pesada faena de muleta, da un pinchazo, luego otro, y, por último, una media estocada. (Pitos y flautas.)

Segundo. Berrendo en colorao.

Moreno de Alcalá se abre de capa.

El toro se declara manso.

El público protesta, y el bicho es condenado al fuego.

Tercero. Negro, albardao, de bonita lámina.

Capita le lancea bien.

Dos caballos muertos.

Bonifa coloca un buen par (Aplausos.)

Capita da unos pares medianos, un pinchazo malo y un bajonazo redondo. (Sigue la lidia.)

En Tetuán.

Con un lleno completo se ha celebrado esta tarde, en la Plaza de toros de Tetuán, una corrida extraordinaria, habiéndose lidiado ocho novillos-toros de la ganadería de Augusto Calvo, por las cuadrillas del Carbonero, Guerrilla, Rondeño y Lagartija. Éste, nuevo en la Plaza de Tetuán, en la que es recibido con algunas palmas.

Por «Relojero» responde el primer bicho, negro, zaino.

Los picadores de tanda cumplen lo mejor posible.

Carbonero se adorna con algunos faroles, que son aplaudidos.

Correjo planta una buena vara.

Chatín pone un buen par.

Carbonero, coge los trastos y, después de unos pases insulsos, da una estocada algo delantera. (Palmas y pitos.)

Segundo. «Revolotos», cárdeno. Guerrilla da unos buenos lances. (Palmas.)

Los piqueros no logran mojar, y el del Calvo es condenado al fuego.

Con los palos no nos convencen los de tanda.

Guerrilla coge la muleta dándole unas pases de pecho bajo regulares, y le larga una delantera ladecada, de la que dobla el bicho. (Palmas.)

Caballos, uno.

Tercero. «Cantinerio», negro, zaino; de salida se cuele al callejón, sembrando el pánico.

Los de aupa no logran tocar al toro.

Rondeño le da unos lances que se aplauden, y el bicho salta otra vez al callejón.

Después de pasar las moras, toma una vara bastante buena.

Los banderilleros no se distinguen.

El morucho salta al callejón otra vez.

Al salir de un lance, es enganchado sin consecuencias. Ramón Rodríguez.

Rondeño da al bicho unos pases aceptables y le larga una media muy buena, doblando el toro.

(Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Cuarto. «Cantinerio», negro, zaino.

Salte con poder, enganchando a Lagartija, que es conducido a la enfermería.

Verde y Oro.

Los filántropos.

¡Eche usted dinero!

FOR TELLORADO

Betanzos, 21.—Ha llegado a Betanzos, después de veintidós años de ausencia en la República Argentina, la millonaria doña Matilde Golpe Brañas, viuda de don Manuel Naveira, a quien debe aquel pueblo muchos favores.

Hace años regaló a la Banda municipal todo el instrumental, y al morir dejó en su testamento 100.000 pesetas para la construcción de un edificio destinado a Asilo de sordos mudos.

Deja también, al fallecimiento de su esposa, la espaciosa casa donde nació, situada en la rua Nueva, para escuela de niños; otra, en la calle de Valdoncel, para Academia de música, y varios legados en Buenos Aires, entre ellos una amplia casa para que puedan habitar en ella las viudas pobres de los naturales de Betanzos.

Personas bien enteradas dicen que la caritativa dama posee una fortuna que le produce de renta diaria cinco mil duros nacionales.

Arte y artistas. MADRID

Trionfo-Palace.—No cabe dudar que el Trionfo es el punto de cita de todo Madrid ávido de distracciones cultas y agradables: lo demuestra los constantes llenos que a diario tiene y lo justifican los esfuerzos y desvelos de la Empresa en tener un programa de películas incomparable; pues éstas reúnen las condiciones del más exigente: arte, interés, gracia, fijeza en la proyección. Los cambios y estrenos se suceden a diario, y esto unido a la deliciosa temperatura que en este salón se disfruta, son causas más que suficientes a demostrar la predilección que el público tiene por este teatro, donde a diario se congregan numerosas familias.

Para estos días prepara la Empresa varios estrenos de películas realmente extraordinarias, de éxito indiscutible, y en los que la sanción pública justificará nuestros auspicios.