



Redacción y Admón. San Bernardo, 76, entr.º
Tres ediciones diarias.

ESPIÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



Número suelto

Hablemos de Marruecos

Lotería internacional.

Tanto las versiones oficiales como las particulares coinciden en disputar como ciertas las cláusulas telegráficas por Gaston Routier a *Le Petit Journal*; esas cláusulas constituyen por lo mismo, la esencia de lo acordado en las negociaciones franco-españolas, cuyo final se prepara para el día 15 del mes en curso. Anunciamos muy por encima esas cláusulas y digamos lo que nos parecen con entera imparcialidad.

Por lo pronto se puede afirmar que las actuales negociaciones eran tan innecesarias como importunas; solo vienen a demostrar la facilidad con que los pueblos civilizados olvidan sus convenios y la poca formación que poseen en todos ellos; porque en el reparto del mundo entre Francia y España existía un tratado que dejaba con toda claridad los límites de las respectivas zonas de influencia y las obligaciones y derechos de las dos naciones signatarias. Si los acuerdos no hubieran realizado el acto de Agadir, acto de fuerza y de astucia sumas, seguramente que hubiera noigado toda negociación; pero ante las cesiones que Francia hizo en beneficio de Alemania, se imponía que España hiciera compensaciones para la primera; y a esto no quedaba reducido todo.

Hubieran de triunfos diplomáticos, se repararan nuevas prebendas entre los que han negociado; pero lo cierto es que los límites de nuestra zona de influencia, perfectamente señalados en los mapas que acompañan al tratado secreto de 1904, han sido recuadrados con notorio perjuicio para los intereses que en el mundo perseguimos; por la parte del desierto se dan nuevas fronteras a pretexto de supuestos errores geográficos. Lo que en el mencionado tratado se decía es que la frontera española la constituiría el curso del Muiuya, y este curso, antes y después del convenio estaba perfectamente marcado por las aguas del río. ¿Es que el Muiuya ha cambiado de dirección? No; lo que ha variado es la conveniencia de Francia, y hemos accedido a satisfacerla renunciando a la frontera por el lado este.

La línea Sur también ha sido variada; Francia nos da tréate a Alcazarquivir el monte Rami, que ya por el tratado de 1904 era nuestro; pero en cambio, separándose del paraiso, se queda con la mitad del valle del Uarga a pretexto de que se había muy próximo a rez. El Uarga es el único punto verdaderamente fértil y grato para despertar los apetitos de un pueblo conquistador; por esto mismo lo cedemos a Francia, así como también le otorgamos en el Oeste la mayor parte del territorio de Tim, cuya posesión ha dado tanto que hablar y escribir a nuestros geógrafos.

Hemos abordado la cuestión religiosa, que llevaremos a Marruecos no sabemos si con el ánimo de imponer el culto católico a los naturales; hemos dado tolerancia al rupa, permitiendo su intrusión en unas tierras cuyos habitantes tienen su credo religioso; los conflictos que los franciscanos y monjes han de producirnos en toda la zona no serán de los de menos importancia. Y existe en la negociación otro punto que no debe pasar desapercibido.

Al tratar del Rami dice Gaston Routier: «El gobierno francés ha resuelto conceder el monte Rami a España, y esta Nación, teniendo en cuenta la proximidad de la costa, que se encuentra a 30 kilómetros, se ha comprometido a no erigir fortificaciones en ese punto, como no las establezca, por compromiso contraído con Inglaterra, a orillas del Océano.»

Fijense bien nuestros lectores, que aquí se dice bien claro, que nos hemos obligado a dejar indefensas las costas que recaen al Océano. Hemos pagado la protección inglesa, dejándola como única dueña del Estrecho. En lo sucesivo, como ya venía ocurriendo, el paso del mar Mediterráneo será de la exclusiva pertenencia de Inglaterra. No artillaremos las costas, porque no le conviene a la diplomacia inglesa; por una zona de influencia que no ha de producirnos más que inútiles derramamientos de sangre; por unos terrenos ingratos para la vida, contraímos el compromiso de no artillar las costas del Atlántico. El paso del Estrecho continuará siendo privilegio inglés, con tanto desdoro de los prestigios y de los derechos de España.

Otro día nos ocuparemos de los demás puntos del Tratado próximo a ser firmado; por hoy, sobre con los comentarios que hemos hecho para deducir que, en la lotería internacional, hemos salido una vez más con las manos en la cabeza.

MELQUIADES ALVAREZ EN GIJÓN

Gijón, 4.—Ha llegado a esta población, acompañado de su familia, para permanecer aquí hasta fines de verano, el insigne orador y jefe del partido republicano reformista D. Melquíades Álvarez.

Las modistas.

MADRILEÑAS A SAN SEBASTIAN

Ayer, en el expreso de las nueve, salieron de Madrid, y a estas horas ya se encuentran disfrutando de las delicias de la ciudad donostiarra, las diez modistas que «Nuevo Mundo» ha obsequiado con un viaje.

Las bellas excursionistas favorecidas por la suerte se llaman: Teresa Arroyo, Norberto Lazo, Luisa Hernández, Sagrario Atienza, Carmen Hernández Carrasco, Mariana Sánchez, Carmen T. Sierra, Matilde Tramo, Vicenta Vacas, y Paquita López Antón.

Todas vestían elegantes trajes de calle y cubrían su cabeza con elegantes velos de viaje.

A despedirlas acudieron a la estación todas sus familias y Comisiones del Ayuntamiento y del Centro de Hijos de Madrid, del Comercio, de la Prensa y de varias Sociedades.

Van acompañadas por las madres de dos de ellas y por el director de «Nuevo Mundo», D. Domingo Tejera, y Pepito Porcijo.

En San Sebastián estarán hasta el próximo miércoles; el jueves llegarán a Bilbao, y el siguiente día saldrán para Santander.

Al argumentar el tren y ponerse en marcha, se escucharon numerosas vivas a las modistas madrileñas. «Nuevo Mundo» y a su propietaria.

Nosotros deseamos a las afortunadas viajeras un feliz viaje.

Catástrofe en Jerez

Bodegas ardiendo.—El néctar por las cales. Algunos millones de pérdidas.

Jerez, 4.—Ayer, un violento incendio invadió rápidamente un antiguo edificio y se propagó a varias bodegas.

La población, alarmada, acudió al lugar del siniestro, donde acudieron también las autoridades, el servicio de bomberos y fuerzas del Ejército.

El fuego era de gran magnitud. En los primeros momentos se dijo que estaban ardiendo siete bodegas.

Los exquisitos vinos jerezanos corrían por las calles, formando pequeños arroyos.

Las pérdidas, según se dice, ascienden a cinco millones de pesetas.

Se ignora ahora si han ocurrido desgracias personales.

Ayer, con motivo del entierro de D. Pedro Varela, padre político del notable dibujante D. Ricardo Marín, se descubrió en la Sacramental de San Lorenzo un escandaloso chanchullo, que debe ser castigado duramente por las leyes para evitar que se repita.

El caso fue que al ir a dar sepultura al Sr. Varela en el número 107, comprado por dicho señor el año 1905, el acompañamiento del duelo pudo comprobar, con la natural indignación, que el citado nicho había sido vendido por segunda vez a otra familia en 1907, y hallábase en la actualidad ocupado por el cadáver de una señorita.

Al comprobar en las oficinas este hecho clandestino, parece que el encargado del cementerio se ofreció a allanar todas las dificultades mediante una traslación de restos, para lo cual no puede estar autorizado de ninguna manera.

El cadáver del Sr. Varela quedó en el Depósito, insepulto, y los parientes fueron en el acto a formular la oportuna denuncia en el Juzgado.

El hecho nos revela la inicu explotación que se hace de los lugares más dignos de respeto por gentes sin conciencia, para los que todo el rigor de las leyes ha de parecer seguramente blando.

Insinceridades del presidente.

Paris, 3.—El corresponsal de *Le Temps* en Madrid ha celebrado una entrevista con el Sr. Canalejas sobre la fracasada intentona de los monárquicos portugueses y los incidentes surgidos entre España y Portugal.

Se mostró sorprendido el presidente del Consejo de ministros español de los ataques de que está siendo objeto por parte de la Prensa republicana portuguesa.

Dijo también que su proceder había sido siempre correctísimo con aquel Gobierno, y que estaba dispuesto a dar toda clase de satisfacciones compatibles con su dignidad.

Llegaría incluso al castigo de las autoridades cuya culpabilidad se demuestre.

Además, el Sr. Canalejas, refiriéndose a lo que han dicho algunos periódicos que nuestro representante en Lisboa había tomado parte activa en la política de Portugal, dijo que tal afirmación es completamente calumniosa y que no habrá manera de probarla. Niega también el jefe del Gobierno que haya sido llamado a Madrid nuestro ministro en Lisboa.

Pastillas de menta.

¿Qué amena que está la Prensa liberal; qué campaña tan intensa; qué tono tan radical!

¿Qué buenos fondos ha escrito dicha Prensa, y con razón, acerca de Mutschick, de la rifa de un manóvil, de la venta de un caballo!

¿Qué valor y qué osadía muestran los tales diarios contando... una tontería! ¿Están hasta temerarios, cosa que nunca creí!

Pero ninguno ha podido seguir la campaña buena que algún colega ha emprendido contra ese favorecido albergue de la Almodena.

Ninguno tan arrogante ha sido, que hablara fuerte contra el caso vergonzante de que sea un protestante el condenado a muerte.

¿Qué amena que está la Prensa liberal; qué campaña tan intensa; qué tono tan comercial!

Ojalinos.

Omnibus que vuelca.

CATORCE HERIDOS

Pamplona, 4.—En el paseo de la Estación, ayer, un omnibus dedicado al servicio público.

El vuelco fué muy aparatoso, y a consecuencia de él resultaron lesionados los catorce viajeros que lo ocupaban.

Los más graves son el capitán de Artillería Sr. Latorre, el cochero Antonio Armentariz y D. Primitivo Lafuente.

El accidente fué producido por haber resbalado una de las ruedas en los raíles del tranvía eléctrico.

El Sr. Cembrano, gobernador interino de la provincia, ha dado a los periodistas algunos detalles del supuesto suceso ocurrido hace días en el asilo de la Almodena a la joven Nieves González.

Esta joven hacía poco tiempo que había ingresado en el asilo.

Una tarde salió a pasear por el jardín, y al poco rato se presentó a las religiosas denunciando que durante su paseo se le acercó un hombre desconocido, que abusó de ella.

Inmediatamente comenzaron las investigaciones para aclarar el suceso: dos médicos reconocieron a la joven manifestando que no había tal violación; pero que, en cambio, la joven padecía una enfermedad secreta, en vista de lo cual fué remitida al Hospital de San Juan de Dios.

Los médicos, en su informe, han manifestado que no implica contradicción el hecho de no existir violación y padecer determinada enfermedad, pues el contagio puede adquirirse por distintos modos.

La Comisión provincial está incoando expediente, y el Sr. Cembrano ha encomendado la mayor actividad para depurar lo sucedido.

El informe de los médicos demuestra, en parte, la declaración de la joven. Ulteriores declaraciones darán la clave del enredo.

El Sr. Cembrano se lamentó con los periodistas de que se trate de prejuzgar el hecho con informaciones tendenciosas para hacer daño a respetables instituciones, afirmando que, una vez que se haya depurado la verdad, se descargará todo el peso de la ley sobre el culpable, si es que existe; pero que mientras tanto conviene mantenerse en una prudente reserva.

Dirección telegráfica: Eslibre

Ahora va de veras.

Nuestro alcalde conferenció ayer con el arquitecto director de la Gran Vía, señor Salaverry, acerca de una noticia halagüeña para la villa y corte.

El señor alcalde se apresuró a comunicar a los periodistas la fausta nueva, adornada del regocijo y el comentario sabroso.

Hace poco se ha constituido en París una fuerte Sociedad que cuenta con 60 millones de francos. Los designios de la nueva Compañía son emplear sus capitales en negocios urbanos, construyendo edificios en los solares de la Gran Vía.

El contenido que mostró el alcalde debe invadir a todos los madrileños. Aquel páramo frío, campos de soledad, místico collado, terrible estepa que se alargaba sobre el corazón de Madrid desde la casa del cura de San José hasta la casa de Astravena, se verá pronto sembrado de árboles, surcado de rieles y de alambres transmisores, ornado de casas, cruzado de tranvías y de coches que corran sobre el asfalto y el adoquín, y se verá también habitado en mil viviendas modernas, confortables, higiénicas.

¡Ah, qué felices seremos! La casa, lector, es un problema fundamental de la vida moderna, que es la única que en ciertos detalles nos importa. De todos los inconvenientes de la aplicación a la práctica del arte de no pagar al casero, ninguno tan insuperable como el del precio. La casa cuesta un ojo de la cara, y ya sabemos que el tuerto es el padre de la «jetaturra». Dentro de este vicioso círculo, ¿cómo ha de salir bien nada de lo que emprendamos?

Ya no habrá conflictos. Se abaratarán las viviendas suntuosas y no habrá quien no tenga los ojos cabales, limpios, claros y tal vez serenos.

¡Lástima es, y grande, que haya venido a sacarnos del atolondro una Compañía industrial provista de oro francés! El patriotismo del dinero es la forma más cordial y más desinteresada del patriotismo moderno. ¿No sería mejor que esos 60 millones se hubieran engendrado añadiendo céntimos de pesetas a unidades de duros españoles?

Suspiremos todos por un casero español. La renta de esas casas no emigraría entonces a Francia. Permanecería entre nosotros, aunque no permaneciera en nuestras manos.

Los propietarios de nuestras habitaciones serían entonces madrileños. En el caso de una catástrofe de desahucio y lanzamiento, todo quedaría entre nosotros: español, el amor; español, el arrendatario. Pero si nos embarga un francés por falta del pago de inquilinato... ¿qué dirán las naciones extranjeras?

Los Seguros Marítimos.

Por el ministerio de Hacienda se ha dictado una real orden, en virtud de la cual se dispone:

Primero. Que el depósito que con arreglo al artículo 43 de la ley de 30 de Junio de 1895 han de verificar las Sociedades de seguros marítimos y demás exceptuadas de las prescripciones de la ley de 14 de Mayo de 1908, debe ser anual y regularse por las primas realizadas durante el último trimestre del año anterior, hasta completar el máximo de 250.000 pesetas.

Segundo. Que esto se entienda sin perjuicio de los ingresos mensuales que, según el mismo artículo, han de realizar las Sociedades que se constituyan de nuevo, mientras no se hallen en condiciones de regular el depósito anual en la forma antedicha; y

Tercero. Que ninguna de las referidas Sociedades tendrá derecho a reclamar por exceso en la cuantía proporcional de los depósitos verificados, en tanto que no hayan llegado a la garantía máxima antes expresada.

MUJERES Y JOSELITO

Buscando unas entradas

No hay billetes.—Un poeta aficionado.—En las cuatro calles.—De Sol.—A otra parte.—En espera.—El hombre de la gorra.—Por fin!—Misterios.—A más del coble.—Y lloviendo.

¡Mujeres y los niños sevillanos! A las doce de la mañana de ayer, en el despacho de las cuatro calles lucía ya el cartel de «No hay billetes», para satisfacción del gran Mosquera. Estábamos en el «Lion d'Or» y dos amigos querían a toda costa ir a la corrida de esta tarde. Imposible: eran las dos y el despacho estaba cerrado a piedra y lodo.

—Pues hay que ir—decía uno de ellos, poeta muy ilustre.

Salimos del café a caza de dos billetes, y nuestra odisea fué larga y penosísima.

Por la acera del despacho dimos dos o tres paseos comentando con gesto de tristeza el que tan pronto estuviere ya cerrado. Buscábamos los billetes aun pagándolos a triple precio. Nadie, de los que estaban parados en la acera nos los ofrecían. Había allí dos o tres tipos que,

sin duda, eran revendedores; pero que si quieres... En la esquina de la calle de la Cruz, un señor, con aspecto de policía, ojo avizor, los espiaba. Entramos en «El Bar» de las cuatro calles, pidiendo cerveza para hacer tiempo.

Tampoco. Consultamos con el mozo, y... alta voz lamentábamos no poder presenciar la corrida cuando, ¡oh, felicidad!, de una mesa inmediata, un hombre de sombrero anejo y cara afetada, con tipo de chulo ó de «maleta», se levanta, paga el consumo que había hecho y, al pasar junto a nosotros nos dice misteriosamente:

—Tengo billetes para esta tarde.

—¿Eh...! ¿qué?—exclama el poeta todo turbado.

—¿De qué clase?—pregunta el otro amigo que nos acompañaba.

—De sol—contesta el chulo.

—No nos conviene.

—¿Si tuviera sombra!...—exclama el poeta tristemente.

A mí se me ocurre un chiste malo; pero no lo digo. Ante el desencanto y la contrariedad de mis amigos, que se van a quedar sin ver a los mineros y a Joselito, no es momento oportuno de bromas ni de chistes. Salimos del «Bar» desilusionados. En la puerta el chulo nos ofrece nuevamente las entradas. Mis amigos, ya decididos a «tostarse» preguntan el precio. Y nos dice que siete pesetas cada una de las dos entradas, de grada de sol que tiene. Son las únicas que quedan.

Aquello es sencillamente una primada, y por la Carrera nos dirigimos a otra parte, con la esperanza de encontrar localidades.

Estuvimos en una taberna de la calle de la Victoria, y, cansados de clara con limón y de esperar en balde, mis amigos iban ya a desistir de su propósito. Pero a la salida, ya en la puerta, el poeta se detuvo a saludar a un conocido.

Le dijo que iba buscando entradas de toros, y por fin, al oírlo los que estaban en la puerta, se destacó un individuo de gorra y bastón que ofrecía dos billetes y de sombra.

El poeta, nervioso, preguntó: —¿Y cuánto quieres por ellos?

—Veinte pesetas—contestó imperturbable en voz baja, con misterio, el hombre de la gorra.

—¡Oh! Eso es carísimo. Imposible. Le damos catorce.

El revendedor no aceptaba y mis amigos se corrieron hasta diez y seis.

—Esperen un momento—dijo, y desapareció rápidamente calle arriba.

Entramos en la tasca nuevamente, y al poco rato el hombre de la gorra y el bastón apareció en la puerta, nos hizo una seña y le seguimos.

Ya en la calle se detuvo un instante a hablar misteriosamente con uno que pasaba. Y llegamos a otra taberna de la calle de Núñez de Arce, y un hombre grueso con facha de tendero de comestibles entregó al poeta las entradas de tendido de sombra tan buscadas. Contó con parsimonia las pesetas y hasta nos quiso obsequiar con unas copas.

Eran las cinco de la tarde. Salimos de Lion d'Or a las dos en busca de las entradas, y, pagándolas a más del doble, las encontramos a las tres horas.

Pero nuestros amigos estaban satisfechos. Veían los miras con Limeño y Joselito.

La valentía del primero y las filigranas del otro se merecen eso y mucho más. Están de moda, son los niños mimados de la temporada.

Y el poeta, gran aficionado, respiró satisfecho al guardar en su cartera las entradas.

A la hora en que escribimos esta información el agua cae pesada y monótona. ¿Habrá corrido?

El poeta se ha levantado esta mañana de mal talante y de un humor pésimos.

El veraneo en Gijón.

Gira campestre.—La verbena de San Lorenzo.

Gijón, 4.—La Asociación de Caridad organiza una gira campestre.

Patrocinarán esta fiesta el Casino de Gijón, el Círculo de la Unión, la Sociedad La Chistera, el Club Astur de Regatas y otras importantes entidades.

Ayer se celebró en la playa de San Lorenzo la anunciada verbena, que ha estado tan animada como en años anteriores.

Ha resultado una velada agradableísima.

Benavente y la fiesta de la flor.

Gijón, 4.—Sigue acogiéndose con marcada simpatía la fiesta de la flor, que se celebrará el día 15 de este mes, y a la que se proponen prestar su valioso concurso distinguidas entidades locales.

El mantenedor de la fiesta, D. Jacinto Benavente, llegará a Gijón la víspera del certamen, y se alojará en el chalé de D. Santiago Alesón, uno de los organizadores del festival.

La evasión de un preso

Oviédo, 4.—Ayer a primera hora se fugó de la cárcel el preso José Álvarez, de diez y cinco años, natural de Gijón, que estaba condenado por homicidio a catorce años de prisión.

Para realizar su propósito abrió un agujero en la pared de una celda del piso segundo, por el cual pasó, teniendo necesidad de saltar dos tapias después.

La Policía realiza las oportunas diligencias para capturarlo, pero hasta ahora ignórase su paradero.

La reforma de Baleares.

Mahón, 3.—La Cámara de Comercio ha celebrado una importantísima asamblea en el teatro Principal.

El diputado por el distrito, señor Llansó, dió una conferencia, desarrollando la proposición de ley presentada al Congreso sobre la descentralización de las islas Baleares.

Su discurso fué muy elocuente, y explicó el proyecto detenida y detalladamente.

El público, que era numeroso, aplaudió con entusiasmo al final de la brillante disertación del Sr. Llansó.

Se aprobaron las siguientes conclusiones: que la proposición es lógica después de conceder la autonomía al archipiélago canario; apoyar resueltamente el proyecto hasta que sea aprobado por las Cámaras; expresar gratitud al diputado por haber interpretado el común sentir del pueblo que representa y comunicar al Sr. Canalejas los acuerdos de la asamblea.

El crimen de Mieres.

Vista de la causa.—Cómo ocurrió el crimen.—Sentencia.

Gijón, 4.—Se ha visto en la Audiencia de Oviedo la causa seguida contra Aníbal Álvarez por asesinato en la persona de Eugenia Ríos, en el mes de Noviembre último.

El crimen se produjo por antiguos resentimientos que existían entre las dos rivales.

Todos los testigos que desfilaron ante el Tribunal hicieron graves cargos contra Aníbal, especialmente Eduardo Suárez, el cual declaró que oyó decir a unos muchachos que dos mujeres se encontraban riendo, y habiéndose dirigido al lugar indicado por los chicos, vio a Eugenia convertida en una masa inerte, no dando más señales de vida que un débil quejido que se escapaba de su pecho por pequeños intervalos, y a su matadora que cogía la cesta y se marchaba tranquilamente.

Al mostrar el arma con que se cometió el delito se produjo en el público un movimiento de expectación. Algunas mujeres lloraban.

El arma es un cuchillo que mide 32 centímetros de largo por 4 de ancho.

El fiscal pidió para la procesada la pena de muerte.

El defensor hizo un informe brillantísimo.

A las siete de la tarde se dictó sentencia, condenando a Aníbal Álvarez a doce años, tres meses y un día de prisión mayor.

La Academia Española.

Las últimas reformas gramaticales.

La Real Academia de la Lengua, en su Gramática últimamente editada, ha introducido algunas modificaciones que deben conocerse.

No son las variaciones que muchos esperábamos y que los estudios filológicos del día reclaman de esa Corporación. La nueva edición del texto único y obligatorio para aprender la lengua castellana está vaciada en los mismos moldes que la del año 1880, con las mismas divisiones, clasificaciones nomenclatura y paginación. De 418 folios consta la edición vieja, y 420 tiene la moderna.

Se ha introducido un pequeño cambio en el orden de colocación de las partes de la oración; el artículo se explica después que el pronombre. Algunas definiciones se han alterado algo, tales son las de sílaba, palabra, artículo (por cierto que se da una muy oscura), substantivo (poco clara), demostrativos, relativos, modos indicativo y subjuntivo, sujeto, complemento y oraciones pasivas.

Se cambia la nomenclatura de indeterminado y afijo por la de indefinido y enclítico. Hácense ligeras adiciones en los casos de la declinación y en la teoría de los monosílabos; se añaden las preposiciones inseparables ana, anfi, apo, cata, dia, en, hiper, hypo, meta, para y pos, y se aumenta la lista de las partículas prepositivas con a, an, pan y panto. Se considera del género común la palabra huesped; se rechaza la palabra modisto, y se fija el plural de los substantivos fraco, paleobot, lord, cin. Autorízase la escritura discrecional de kioesco y quiesco, kilogramo y quilogramo, kepis y quepis, zinc y cinc. En cambio, dicese que deberá escribirse: substantivo, y no sustantivo; substituir y substraer, en vez de sustituir y sustmer; Ribero, y no Rivero.

Después de los dos puntos, en cualquier escrito puede usarse indistintamente letra mayúscula ó minúscula, y en el uso de los signos de interrogación y de admiración no se permite suprimirlos en ninguna ocasión al principio de las frases.

La regla ortográfica de más novedad es la que en el capítulo de los acentos dice: «La preposición «a» y las conjunciones «e», «o», «u», no llevando acento prosódico, tampoco deben llevarlo escrito. No obstante, lo llevará escrito la conjunción «a» cuando, por hallarse inmediata a cifras, pudiera confundirse con el cero; así, 3 ó 4 nunca podrá tomarse por 304.»

GALDERERIA DE J. DE MARCO
CONSTRUCTOR

Estufas de desinfección. — Especialidad en cafeteras-tupis (última invención).

PRECIOS MODICOS
13, SANTA LUCIA 13**EL ESCUDO INGLÉS**

El dueño de esta gran sastrería ofrece á su distinguida clientela las últimas novedades en géneros ingleses y del país, y á su vez tiene el gusto de participarles que ha tomado un nuestro cortador especial para toda clase de prendas de caballero.

Oruz, 29, y Gato, 1. Aniceto Recuero.



Veraneantes no olvidéis la acreditada casa en calzada de campo y playa.

Nuevo Paris

17, Espoz y Mina, 17.

Zapatería S. RODRIGUEZ

10, Espoz y Mina, 10.

Calzados Económicos

34, Cruz, 34

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE — RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición de 1912 se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERALIndispensable en toda oficina, almacén, establecimientos públicos, etc.
Precio en toda España: 35 ptas. franco de portes

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

"ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,"
Consejo de Ciento, 238. — BARCELONACASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE
Apartado núm. 56. Madrid. — Venta al detall: Pl. de Sta. Ana, 11.**OBRA SENSACIONAL****La Cuestión Sexual**
Por el Profesor Dr. AUGUSTO FOREL
Catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Zurich.PRECIO: En rústica... 10 pesetas.
En encuadernada... 12 —

En provincias, 50 céntimos más.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE
Núñez de Balboa, núm. 21.**HISTORIA DE ESPAÑA**
Por D. JUAN ORTEGA RUBIO
Catedrático de la Universidad Central de Madrid.

8 tomos elegantemente encuadernados, 12 pesetas cada uno.

VENTA A PLAZOS Provincias, 0,50 más cada tomo.

Apartado de Correos núm. 56. MADRID

Ciudad Lineal.
Todos los días de la tarde á doce de la noche: Varios espectáculos al aire libre. Kursaal, culto repertorio.**¡NO BEBAS MAS!**

Este vicio no es más: que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva, el **Polver Coza**, ha sido inventada: es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades, y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.**Muestra gratuita.**Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de **Polver Coza**. El **Polver Coza** puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita escriba hoy á:**Coza Powder Company, 76, Wardour Street, Londres, 33**

Depósito. — Barcelona: Farmacia Knapp, Calle Cal, 22. — Viuda de Salv. — Por Aisina, Pasaje Crédito, 4. — Botia Bañá, Rambla de Cataluña, 1. — Segala Estale, 1. — Basilio de las Flores, 4. — Viuda de Escrivá, Fernando VII, 7. — Dorrel Hermanos, Conde del Asalto, 52. — Rafael Caloi, Diputación 278. — Vicente García, Escudillers, 75. — Modesto Guixart, Arco del Teatro, 21. — Eduardo Perelló, Rambla del Centro 57. — Palgreig: Vicente Pagés, Coromilas.

Compañía Madrileña de Urbanización.

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL EN EL AÑO 1894

Venta de terrenos al contado y á plazos. Construcción de hoteles de lujo, hoteles burgueses y hoteles obreros al contado ó en 240 plazos mensuales (30 años); en este caso la Compañía percibe el interés anual del 9 por 100 por la parte que en cada año queda pendiente de pago.

La Compañía dispone de personal de agitación, probada y fiel cumplidor de su cometido, permitiendo la realizar las obras que se le encargan con solidez y economía, sin competencia por lo en igualdad de condiciones de la construcción.

Si pretende usted comprar un hotel en las inmediaciones de Madrid, antes de dividirse en planos usted el folio de datos acerca de la Ciudad Lineal, que contiene planos de las casas y hoteles de 1.000 á 100.000 pesetas é inmensidad de detalles relacionados con la vida en el campo que seguramente le interesarán.

Los terrenos pendientes de pago por los terrenos y construcciones vendidos á plazos forman parte de la garantía hipotecaria de los valores emitidos por esta Compañía.

Además de la garantía hipotecaria de un activo de 25 millones de pesetas, ofrece también la garantía moral de la publicación mensual de la cuenta mensual de ingresos y de gastos y la autorización á sus accionistas para examinar todos los días laborables del año la documentación de sus cuentas, siendo la primera y única Sociedad en España que voluntariamente se somete á esta fiscalización del público.

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPAÑIA**Obligaciones hipotecarias 6 por 100 de 500 pesetas. nominales**

A 485 pesetas de	1 á 25 obligaciones, interés efectivo	6,48 a° anual.
A 480 " " de	26 á 50 " " " "	6,25 " "
A 475 " " de	51 á 100 " " " "	6,21 " "
A 470 " " de	101 á 250 " " " "	6,38 " "
A 465 " " de	251 á 400 " " " "	6,45 " "
A 460 " " de	401 en adelante " " " "	6,52 " "

Libretas de la Caja de Ahorros, nominativas y al portador

Reintegrables á voluntad, interés anual de 3 por 100	
á seis meses, " " " "	de 5 por 100
á un año, " " " "	de 6 por 100
á dos años, " " " "	de 6,50 por 100
á tres años, " " " "	de 7 por 100
á cuatro años, " " " "	de 7,50 por 100
á cinco años, " " " "	de 8 por 100

La renta se entrega á domicilio á los clientes de Madrid que lo deseen ó en las Oficinas de la Compañía y por carta certificada á los de provincias y extranjero, cumpliendo estrictamente las instrucciones de cada uno.

Por no haber existido ninguna trabacuenta ni reclamación en los diez y ocho años de vida social con ninguno de los seis mil clientes explica el éxito siempre creciente de esta Compañía.

La Dirección de la Compañía contestará á correo seguido á cuantas preguntas se dignen hacer el público relacionadas con sus negocios.

Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y Compañía.

Oficinas: LUGASCH, 6, bajo derecha, de nueve á 12, días laborables y domingos.

CIUDAD LINEAL, de 2 á 7, días laborables.

Apartado de Correos 311. — MADRID.

"El Regenerador"**Es el Consultorio Jurídico-Mercantil y la Agencia de Negocios MAS ACREDITADA EN ESPAÑA**

Publica su Revista del mismo nombre, una de las más interesantes por su información, que reciben gratis sus abonados.

Este Centro tiene corresponsales en todos los puntos de España y en el extranjero.

Entiende en la siguiente clase de asuntos:
Consultas Jurídico-Mercantiles, Administrativas y Agrícolas
Obtención de todas clases de documentos y patentes
Cobranza de créditos en general.

Reclamaciones á las Compañías de Seguros, Ferrocarriles y oficinas particulares.

Informes Comerciales, Comisiones de todas clases y Representaciones.

Asuntos Judiciales.
Quiebras y suspensiones de pago. Recursos Contencioso Administrativos.Certificaciones de los Registros y Legalizaciones de firmas.
Todo el que quiera defender sus intereses acuda á este Centro y ahorrará tiempo y dinero, y verá resuelto favorablemente sus negocios.

Cuenta corriente con los Bancos Español del Río de la Plata, de Castilla y Banco Hipotecario.

Oficinas: PAZ, 17. MADRID. — Apartado de Correos 585

"EL REGENERADOR"

Es la mejor Agencia de Negocios de España.

CONTABILIDAD, CALIGRAFIA

Reforma de letra. Preparación Monte de Piedad, Banco y Ferrocarriles

Máquinas de escribir cinco modelos y Taquígrafia.

MONTERA, 9, TERCERO

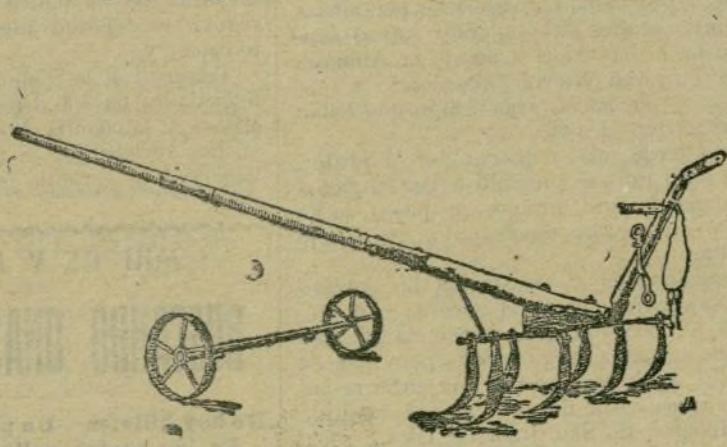
CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Calle de Núñez de Balboa, núm. 21 y Plaza de Santa Ana, núm. 11. — MADRID

(Dirigir la correspondencia: Apartado 56)

EL CULTIVADOR LLERA

ES EL MÁS PRÁCTICO, MÁS SÓLIDO Y MÁS BARATO



Dirigirse á F. LLERA. — Granja de Torre-hermosa (Badajoz).

LIBROS DEL MISMO AUTOR:

El Agravio del nuevo Catastro, 2 pesetas; El latifundio y la Crisis agraria, 1,50;

Los cereales y las leguminosas, 1,50; La cría del Alcornoque, 1 peseta.

No exige piezas de recambio más que las rejas, si se quieren tener dobles para no perder de trabajar con él mientras se calzan en la fragua las que lleva.

Un herrero se puede calzar al día de 40 á 50 rejas, saliendo cada una al coste de 15 á 20 céntimos, incluso el acero.

No se rompe, y se maneja con más facilidad que todos por el más rápido.

Empleado en segundas labores de viñas, olivares y barbechos, ahorra mucho dinero y mucho tiempo.

Como cubre semillas presta mejor servicio que todas las sembradoras, cuando no se aspira á sembrar en línea.

Deja en la siembra una labor ligeramente alomada propia para evitar el encharcamiento, y para que la grada ó pastrera pueda pasar en los lomos.

Como escarificador realiza una labor más energética que todos los conocidos, montándose el gancho en el asiento.

Lo llevan muy bien un par de mulas, que se hacen en una jornada media dos jornadas de trabajo.

Se ha probado en tierras duras con ventaja en competencia con los mejores americanos y de más alto precio.

Sin embargo, el precio del

CULTIVADOR LLERA

No es más que pesetas 90.

Se construyen de cinco rejas y con dos varales para una sola caballería, al precio de pesetas 80.

TRAZADO DE CURVAS

Por D. TOMAS DE ALBERTI

Este libro es indispensable á Ingenieros, Arquitectos y Maestros de obras, por el mucho tiempo que con él se ahorran.

Forma un tomo elegante, que puede llevarse como si fuese un libro de apuntes.

Precio de la obra: 10 pesetas.

En provincias, 0,50 más para gastos de Correo.

HOTEL INGLES

10, ECHegaray, 10.

MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil á las estaciones. Cafetería en todas las habitaciones. Teléfonos. Ascensor. Baños.

Almuerzos, 4 pesetas. — Comidas, 5 pesetas.

Proprietarios: Ibarra y Aguado.

Elixir antibacilar BONALD

de Thiocoleinamo - vanaditostato - glicérico

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

EL SANATORIO

PRIMERA CASA EN

VINOS FINOS

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

21, CRUZ, 21.

Teléfono, 699. — MADRID

Con el fin de que el público pueda conocer estas ventajas, la compañía hace

INSTALACIONES GRATUITAS

DE ALUMBRADO Y COCINA A PRUEBA

VINO DE PEPTONA "ORTEGA"

para CONVALECIENTES y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más el reconstituyente del hierro.

Primera y única fabricación en grande escala de las Peptonas y sus preparaciones por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

ORTEGA



Ayuntamiento de Madrid

Comprimidos alimenticios ORTEGA

A base de carne líquida de vaca. — Preparado regenerador y asimilable.

Muy útil para personas sanas ó enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia á deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale á diez gramos de carne de vaca.

Caja con 48 comprimidos, 3,50 pesetas.

Premiado con Medalla de oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

Las mujeres de Salamanca

El día 15 del próximo Septiembre se celebrará en Salamanca un concurso regional de belleza.

Será una fiesta verdaderamente encantadora, y los jueces del concurso, maravillados y suspensos ante las legiones de preciosidades que acudirán allí, se verán muy perplejos para designar cuáles sean las que tengan más perfecciones y gracias.

Será una ignominia, que no ha de cometerse, el que los jueces dictaminaran conforme a un criterio caqui, que, por desgracia, no escasea en certámenes análogos. ¿Quién no ha visto muchas veces, en los periódicos ilustrados, mujeres de físico vulgar proclamadas reinas de Juegos Florales?

El caquiismo, odioso siempre, nunca puede serlo tanto como torciendo la justicia en cuestiones de belleza femenina.

En Salamanca es difícil, aunque no imposible, que la política trate de suplantar a la estética, porque serán muchísimas las reinas que acudan al certamen que allí se va a celebrar.

¿Qué severos y dulces encantos los de las mujeres de Salamanca! ¿Qué fuertes y qué graciosos a la vez!

En la capital, en Ciudad Rodrigo, en Béjar, en la Sierra de Francia... ¿dónde no creéis hallarlas—ante tantísima divinidad—en la gloria?

¿Qué hondísimas heridas producen en los corazones aquellas mujeres! Heridas que nunca ó rara vez se curan, y que son muy raras en suscitaciones de apetitos de eternidad.

Más que ciudad de sabiduría, debe llamarse a Salamanca ciudad de amor.

¿Quién no sabe que Salamanca enseñó al mundo como maestra de todas las ciencias? ¿Quién no conoce sus maravillosas aportaciones a la obra de la cultura universal? Pero ¿cuántos han pensado, y, sobre todo, cuántos han sentido, con el pecho abrasado por reveladores fuegos, que la sabiduría y todas las demás grandezas con que está tejida la corona de la ciudad son obra de la belleza de las mujeres de Salamanca?

El amor, fuente suprema de conocimiento, encendió los corazones y los cerebros de aquellos estudiantes que hasta en los bancos de las aulas escribían—y aun pueden leerse muchos—los nombres de sus novias.

Allí, Teresa, Soledad, Mercedes, Carmen, Olalla, Concha, Lola, Pura. Nombres que fueron miel para los labios, brasa en el pecho.

Brasa debida a las mujeres de Salamanca, y que, encendiéndose también los entendimientos, les hizo prorrumpir en muchas y luminosas ideas.

¿Y cuántas resoluciones heroicas suscitaría en las voluntades!

¿Qué ciencia podría haber, ni qué hazañas dignas de renombre eterno, sin bellas mujeres, musas de las almas juveniles? Apenas puede hablarse de historia de la cultura masculina. Hasta el presente, casi todo lo mejor lo han hecho las mujeres encantadoras. ¿No ocurrirá siempre lo mismo? ¿No será siempre la belleza y el amor los soberanos?

Con motivo del concurso regional de belleza, se celebrará en Salamanca un certamen literario-musical. Y se quiere que vaya allí de mantenedor de él D. Jacinto Benavente.

¿Por qué no ha de ser también de la región salmantina el mantenedor del certamen? ¿Por qué salir a buscar a la calle lo que haya en casa? ¿Pues y si lo casero es superior a lo extraño? ¿No es Unamuno tan salmantino como si hubiera nacido en Salamanca? ¿Y qué tiene que aprender Unamuno de Benavente?

En defecto de Unamuno, debe ser mantenedor del certamen *Pepe el Gallego*.

¿Qué bien estaría, después de un concurso de belleza femenina, que mantuviese la fiesta literario-musical un alma tan pura como la de José González Alonso!

Y si quiere Salamanca que, después que sus mujeres avasallen con sus fuertes y delicados primores, la juventud de la ciudad cautiva con las excelencias de su cultura, ¿no tiene a Federico de Onís y a Pedro Antonio Martín Robles?

Salamanca no debe suspirar por discursos como el que Benavente colocó días pasados en Ceuta.

Volvámos a las mujeres salmantinas. ¿Qué hondísimas heridas producen en los corazones! Heridas que nunca ó rara vez se curan, y que son muy raras en suscitaciones de apetitos de gloria.

Salamanca, por la belleza de sus mujeres, más que de ciencia es tesoro de sentimiento.

Del sentimiento nació la ciencia.

Modesto Pérez.

□ □ □

CREPUSCULO

PRIMERA VOZ:

Oh, peregrino que vas llorando!
Dí, ¿por qué lloras?
Venite conmigo. Verás cantando
pasar tus horas.

Anda, no tardes! Daré a tus presos
desos, alas... ¡Soy el amor!
Beberás dulces y suaves besos
en lindas bocas-copas en flor.

SAGRAMOR:
¿Besos? ¡Los besos, caricias locas,
venenos son!
Deshojan rosas sobre las bocas,
¡mas abren llagas al corazón!

SEGUNDA VOZ:

Traigo aquí oro, talegas de oro...
Toma! No llores...
Con los ducados de este tesoro
tendrás palacios, joyas y flores.
Repara, ve
cómo este oro radiante espelnde...

SAGRAMOR:

Mas, ¿para qué?
La dicha humana nadie la vende.

TERCERA VOZ:

¿Por qué suspiras, y de ese modo
lanzas tus quejas desesperadas?
¡Valor! Haremos lindas jornadas...

SAGRAMOR:

Es corto el mundo... Le anduve todo.

CUARTA VOZ:

Yo soy la gloria, genio jocundo
de la refulgente pais solar.
Te haré el poeta mayor del mundo...

SAGRAMOR:

Dicen que el mundo debe acabar.

QUINTA VOZ:

Serás un sabio. Allí en mi estancia
verás en breve todo aclarado.

SAGRAMOR:

Si yo aún viviera con mi ignorancia,
jamás me viese tan desgraciado.

SEXTA VOZ:

Yo soy la muerte libertadora,
¿mil misterios llevarte puedo...

SAGRAMOR:

Oh, no me llores! ¡Márchate ahora!
¡te tengo miedo!

SÉPTIMA VOZ:

Yo soy la vida! Más de mil años,
si odias la muerte, te haré vivir...

SAGRAMOR:

¿Por Dios! Ya basta de desengaños...
¡Vete! ¡No quiero ya más sufrir!

MÚLTIPLES VOCES:

Pidenos raras y hondos placeres.
¿Quieres ser astro?... Yo rey te haré...
Vamos, respóndeme, dí lo que quieres...

SAGRAMOR:

¿No sé, no sé!
(De Eugenio de Castro.)

□ □ □

Las clases medias.

¿Hay diferencia esencial entre estas clases y las llamadas obreras? ¿No es afirmación generalmente admitida que las clases medias están constituidas por «obreritos de levita»? Si, pues, ello es así, la indiscutible é imperiosa necesidad de mejora es una misma para unas y otras clases, y conduce a un problema social único: el de «procurar, a todo el que vive aplicando su trabajo personal a la producción, toda la independencia, toda la comodidad y el provecho, todo el decoro y la dignidad que merece y puede alcanzar con sólo recoger íntegro el justo y positivo fruto del propio trabajo».

De aquí una nueva razón que agregar a las muchas que ya se han aducido en demostración de que las reivindicaciones obreras de nuestros días no llevan la debida dirección, ni conducen más que a mejoras parciales, transitorias, mínimas, y en definitiva, ilusorias y falaces. No hay, no puede haber reforma social de positiva eficacia, mientras su influencia no alcance a mover al conjunto social en la dirección que subrayada queda, de modo que todas las clases desposeídas (y en resumen, de lo que nos lamentamos las clases medias de este «desposeimiento») resulten beneficiadas. Ni los auxilios mutuos, ni los aumentos «forzados» en los salarios, ni las restricciones impuestas por las leyes políticas respecto de la edad y el sexo de los trabajadores, ó respecto del tiempo y las horas de la actividad productiva, ni las instituciones de seguro y revisión, ni ninguno otro de los manoseados recursos en que es corriente cifrar esperanzas de remedio a nuestros males sociales, son más que paliativos, que apenas logran otra cosa sino perturbar momentáneamente el desastroso equilibrio económico en que vivimos, proporcionando a algunos miembros sociales un débil alivio a sus angustias en perjuicio de otros miembros no menos afectados de males idénticos; todo ello sin influir más que de modo insignificante y pasajero en la producción y la distribución de la riqueza. Y el problema que hay que resolver es este: «Producir más riqueza útil y distribuirla con mayor justicia y equidad».

No creo, pues, en la existencia de un problema social privativo de las clases medias. Y en consecuencia, todo movimiento de nuestras clases dirigido a promover asociaciones para procurarse mutuo auxilio pecuniario ó mutuo apoyo para coaccionar la sociedad ó el Estado a fin de recabar mayores salarios ó emolumentos, lo reputo absolutamente ineficaz. Sobre que las mejoras logradas por esos procedimientos serían en todo caso tan mezquinas y precarias como la experiencia demuestra que son las de las clases obreras, las complejidades y diversificaciones de la psicología y de los intereses de la clase media aumentarían a tal punto las dificultades para emprender tales caminos, que no será alardear de clarividencia el predecir un fracaso absoluto de todo movimiento orientado en esa dirección.

No. El camino que hay que emprender es muy otro. Hay que llegar al fondo de la trascendental cuestión: hay que transformar profundamente la economía social. Es necesario imponer leyes, que

modificando la producción y procurando una más equitativa distribución de la riqueza, amputen las numerosas hipertrofas sociales que padecemos y reduzcan a sus debidas proporciones los hoy monstruosos organismos suntuarios que tan inmensa cantidad de energía social dilapidan, en pura pérdida de la riqueza de primera necesidad. Y cuando eso se logre, lo mismo los trabajadores manuales que los intelectuales, así las clases obreras como las medias, verán acrecentarse sus emolumentos «automáticamente», es decir, por el juego espontáneo y normal de las fuerzas sociales, y verán surgir y acentuarse su bienestar indefinidamente con el progreso... en vez de verlo disminuir con él, como hoy sucede.

Y para lograr esto es para lo único que las clases medias debemos asociarnos, y sólo con nuestros esfuerzos se alcanzará tan preciado objetivo. Atacar y combatir y destruir el monopolio de la tierra, causa radical y única de todas nuestras desdichas; causa de la carestía general que padecemos; de la miseria y creciente empobrecimiento de las muchedumbres obreras y de las clases medias; de la corrupción y del materialismo que corroe nuestra civilización; del parasitismo invasor que nos asfixia, y de la criminalidad atroz que nos deshonra. He ahí nuestra obligación y nuestra conveniencia.

Propagüemos y difundamos en las masas, tanto obreras como intelectuales, la redentora doctrina económica del «Impuesto único»; asociemos é intensifiquemos nuestros esfuerzos para erigir y fortalecer poderes legislativos capaces de hacer que, «vellis nolitis», los explotadores del trabajo ajeno, que no son sino los especuladores y los detentadores del suelo y de los elementos naturales de la producción suelten su presa y no se lleven, bajo la forma de renta, la parte del león, y tengan que trabajar también, y permitan, sobre todo, al capital y al trabajo ejercer plenamente sus funciones productivas y recoger íntegros sus legítimos frutos. Sólo a favor de tales procedimientos será como las clases medias lograrán a la vez redimirse y redimir a la sociedad toda de los graves males que padece. «Serán las primeras en recoger el fruto de una campaña a la que ellas mismas son las llamadas en primer término».

José Ruiz-Castizo.

SALUTACION

Al poeta Joaquín Dicenta (hijo).

El poeta es vidente!
ilumina el presente,
resuscita el pasado
y predice el futuro.

Su laurel es sagrado,
y su arte es como un puente
entre dos infinitos. No existe nada impuro,
pues todo lo que tocan purifican sus manos,
y engarzan en sus divinos collares de armonías
perlas de los días presentes, con las perlas de los días lejanos.

Cada poeta se alza como una inmensa torre
sobre el plano y estéril desierto de la prosa...
¡Salud al poeta, por cuyas venas corre
la sangre más ardiente y más impetuosa
de la lírica hispánica, sobre cuyo blasón
—de relieve los músculos y con la frente erizada—
simbolizando el triunfo supremo de la Vida,
hay un Hércules joven desquijando a un león!

Salud, joven poeta! ¡Que todas las hermosas
desdhojen a tu paso las más fragantes flores
que aroman sus divinos jardines interiores,
para que el tuyo sea un camino de rosas!

Eres altivo y fuerte. Tu fiera adolescencia
no es una de esas flores enfermas de cansancio
que sobre los tridulinos de nuestra decadencia
evocan las ambiguas orgías de Bizancio;
sino que al son glorioso de las trompas avanza,
dispuesta a la conquista de su inmortal presea,
embranzando el escudo y empuñando la lanza,
como un símbolo heroico de Phalax Athena!

—Pueblo, misero pueblo, da una tregua a
la lucha,
—y la voz redentora de la Poesía escucha,
y dirije al poeta
tus más fervientes ruegos y tus más altas preces,
pues su voz es la única que tu dolor aguieta,
y repite el milagro del pan y de los peces!

—Sabio que envejeciste
curvado sobre un triste
folio amarillento, encerrado en tí mismo,
abre tu puerta al paso de la nueva Poesía...
Tu ciencia, sin la ayuda de su mano, sería
como un ciego que cruza los bordes de
[abismo]

El poeta es divino porque crea. Su vista
la eternidad abraza...
Coronado de rosas, va a pasar el artista;
ante su frente inclina tu majestad, monarca!

—Oh, Dioses inmortales! Dolegad la cabeza
ante el dios que doma al gran corcel alado:
¡Si vosotros creasteis a la Naturaleza,
el poeta a vosotros, en cambio, os ha creado!

Anunciando a los hombres el milagro cum-
plido,
dad, campanas, al aire vuestra salutación,
lo mismo que si hubiese un nuevo Dios na-
cido...
[canto]

El poeta es la última reencarnación de Dios...

F. VILLALPESCA.

□ □ □

Los siete colores

Negro.

Ella es blanca, con una blancura muy lechosa, muy densa, diferente a esa blancura común, anémica y delicada, en que pierde su calor y su negrura el color blanco; mujer blanca de una blancura de cal viva, blancura de huerta, superior a las de los jardines y los invernaderos... Su pelo es moreno, y pone la influencia picante de su luz negra y de sus flecos hasta en sus tobillos... Sus cejas pobladas son un pensamiento fiero y pasional, lleno de determinación... Sus ojos negros, que absorben la luz, parecen que tienen el deseo absurdo de arrancar el mundo al mundo, Dios a Dios y el hombre al hombre; su esclerótica es blanca con reflejos azules, que la hacen de un sabroso blanco de escarcha...

Ella se viste de blanco, ama las tierras de sol, donde su capricho es más trágico y sus amantes los más negros de pelaje y los más blancos de pasión. Y en la hora letárgica y substancial, cuando el negro de sus ojos pierde el punto de plata de su pupila y el blanco pierde el azulado, ella grita con éxtasis:

—¡Oh!... ¡Ahor!... ¡Qué negro es todo! ¡Qué hermosamente negro!...

Azul.

Ella tiene una voz azul y blanda, con la que cuenta cosas sentimentales, porque es sentimental hasta la pepita... Es delgada, pero en su delgadez tiene visos raros de mujer ardiente, y sus senos, aunque son pequeños, son agudos, consiguiendo así toda la intención y todo el sentimiento... La dulzura de sus manos está en su simpatía más que en su belleza; dulzura con que tocar al piano morbidas barcarolas... Le gusta el balón y las perspectivas callan con mucho cielo y mucho páramo; ama los hombres espirituosos, de los que recuerda la palabra más que el rostro, la palabra entonada y azul; ama la caridad y las vírgenes del Carmen, y en los momentos afónicos y subitáneos de su vida ella exclama:

—¡Oh!... ¡Ahor!... ¡Qué azul es todo! ¡Qué dulcemente azul!

Rosa.

Esta mujer es sencilla, tersa, muy tersa y muy fírolenta, sensibilizada siempre por un suave remusgo que sopla de algún lado... Esta friolencia suya se relaciona también con sus aventuras, y para quitarse la camisa apaga la luz... Ama la mañana y conserva la mañana y su alivio, durante todo el día; es fácil en palabras confusas por lo emotivas, con una emoción languidescente y viva, con esa vida vibrante y vaga de los cielos rosados de las mañanitas... Ama a los hombres distinguidos, que han transformado el espíritu en distinción, y cuando sus labios pierden el armín y se quedan rosas, y en su cuello y en sus hombros horniguea un tinte rosa y tremante, ella dice desfallecida y silenciosa:

—¡Oh!... ¡Ahor!... ¡Qué rosa es todo!... ¡Qué seductoramente rosa!...

Amarillo.

Esta mujer es rubia, con un rubio pajizo y sin luz, que extravía también la luz de su blanco desnudo y lo hace mate y secreto... Es la mujer de los caprichos imperiosos, de los licores y de las caricias agudas... Es superficial y vana, dando un ardor extraño en quien la posee, como de alcohol ó de químicas más raras... Provoca la irritación y el ensañamiento en los hombres, que sólo desean vencer su carne astringente y de un blanco traidor, y sus cabellos llenos de un hipocrita y amable instinto... Y cuando bajo la galantería venenosa y rencorosa, su rubio se seca y se quiebra, su rostro se asusta y se consume y su blanco se decolora más, ella dice con una voz atiplada:

—¡Oh!... ¡Ahor!... ¡Qué amarillo es todo! ¡Qué inborrablemente amarillo!...

Rojo.

Esta mujer no tiene un perfil común ni bello, ni tampoco feo... En su perfil hay algo exclamativo ó inaudito, que avanza, retuerce y seduce, y que es la nariz, la frente, la boca ó la barbilla... Es erguida y se peina de un modo guerrero, siempre con «buecos» sueltos... En sus ojos hay una emboscada oculta, y si no hay en ellos una mancha sanguínea, en su brillantez y en su afiladura hay un trasluz sanguinario... Tiene unos senos anchos, muy anchos, con los que acciona y que parecen poseer una fuerza secreta de brazos cortos y fuertes. La gustan los desechos desiguales y bajos, en que se distinguen las cintas rosas de la camisa, y la gusta lucir los brazos, siempre con un rasguño con costra roja... Huele un poco a un sudor fino, antiguo y patinose que la hace más grave y más caliente de color, y cuando los hombres retorcidos que ella ama la llenan de imbecilidad y de una pesadez agusta en medio de todo, ella suspira con un suspiro lleno de aire ardiente:

—¡Oh!... ¡Ahor!... ¡Qué rojo es todo!... ¡Qué poderosamente rojo!...

Verde.

Esta mujer es la mujer campesina de la ciudad, que recuerda siempre, por su aire y el rosa de su mejilla, un pueblo florido y perdido como el paraíso perdido... Parece que se lo debe todo, sus senos y sus ojos, a una vega fértil y verdosa... Ama las flores y la gusta pasear sobre todo por el jardín de moda, atrayéndola en la vida de noche por la ciudad del resplandor verde de las acacias bajo los focos, que hacen tan alegre la galantería noctámbula... Es suave y cree

que todo volverá por como es compasiva su alma y por como hay una sonrisa en su voz que hace «glú» «glú» como una fuente en un sotillo...

Y volverá todo, como volverán los hombres llanos que se acercaron a ella un poco por displicencia y porque se sintieron reescudados como nunca y encantados de pasaje, al oír la musitar inmersos en pareja en un baño de agua fresca: —¡Oh!... ¡Ahor!... ¡Qué verdosidad!... ¡Qué gran esmeralda!...

Blanco.

Esta mujer tiene unas cejas tenues y un cabello castaño que puede ser también bruno hasta tener esas sordideces azules de los muy negros... Sus ojos son azules, pero pueden ser muy negros... Como esta mujer pueden ser todas las mujeres, pero necesitan ese gesto tan supremo y tan convicido que ha de tener ella, ese gesto tan alto y esa frente tan alta, porque una nuca limpia y alta hace al pensamiento, las facciones y la distinción muy altas... Sus senos, muy disimulados, serán una sorpresa siempre, y eso arredrá bien las imaginaciones de los hombres... Ella mira siempre de frente y conserva por su voluntad las gracias voluntarias de la belleza, la bonita caída de hombros, la línea sinuosa y recta de la espalda y la paz de las manos... Esta mujer parece haber pasado por todos los colores de un modo traslucido y apenas temporal, y siempre se espera de ella la sorpresa de cualquier seducción, como su vuelta a los colores complementarios, de los que no habrá matado en sí la facultad, pues el blanco no debe ser una virtud, que eso le mataría, sino un pecado mayor lleno de éxtasis y de infidelidad en el que la voluntad será lo más bello.

Ella exclama, cuando se inunda de blanco junto al amado, que se deslumbra herido el ambiente de sus ojos, de pintas de todos los colores:

—¡Oh!... ¡Ahor!... ¡Qué blanco es todo!... ¡Qué blanco más imposible!

Ramón Gómez de la Serna.

□ □ □

Ensueño erótico

Para una mujer que tiene el pelo rubio, los ojos negros, y se llama Encarna.

Quiero para tu frente inmaculada
tejer una diadema de rubies
y dejar en tus labios carmesíes
de mi boca la huella señalada.

Quiero besar la fresa perfumada
de tus senos, más blancos que alhelis,
y quiero sonreír cuando sonrías
y no ver otro sol que tu mirada.

Radiante quiero verte de lujuria,
escuchando la pérdida canturía
de mis palabras de lascivia llenas;

y quiero ver tus ojos en mis ojos,
mientras muerdo tus labios siempre rojos,
mientras te doy la sangre de mis venas.

J. Fernández del Villar.

□ □ □

La prosa del poeta

...Es una poesía no rimada...
¿Qué otra cosa puede serlo en un poeta,
que no dejó de serlo nunca, ni por ningún motivo?
Poesía no rimada fué su vida...
Poesía no rimada son sus leyendas,
sus artículos y sus cartas...

Fantasia que no halló su imagen...
Corazón que no encontró su amor... Tal fué su vida.

Sonó mucho, amó más... Sonó el amor y amor los sueños... Olvidando que la vida es un puro sacrificio... Hay que sacrificar mucho en la vida si queremos que los consonantes de nuestras estrofas no sean rípios...

Siempre niño—porque fuiste poeta—siempre tuvieron lágrimas tus ojos... Siempre poeta—porque fuiste bueno—hasta tu nombre, que es como un sollozo, nos hace olvidar la prosa del hombre. ¡Pobre Gustavo Adolfo, cuánto sufriste para que tu *Bécquer* fuera inmortal!

Esto era lo que tenía hecho cuando llegó la hora de entregar las cuartillas a la imprenta...

Como mi buen amigo Gustavo Adolfo, puedo decir: «Conmigo van, destinados a morir conmigo—los extravagantes hijos de mi fantasía—sin que de ellos quede otro rastro que el de un sueño de la memoria noche, que a la mañana no puede recordarse... No obstante, no puedo ni quiero escribir más... Queda, pues, consignado aquí, como la estela nebulosa que señala el paso de un desconocido cometa, como los átomos dispersos de un mundo en embrión que aventura por el aire la muerte, antes que su creador haya podido pronunciar el *fiat lux* que separa la claridad de las sombras... Y como aquellos dibujos de mi buen amigo, que servirían como de notas y claves para ir desmenuando la melodía de sus obras, así estampo aquí las siguientes inarticuladas palabras, como las glosas de algo inédito y que no se escribirá ya, como el índice de lo que pensaba... de lo que deseaba... de lo que sentía decir...

Epica: LEYENDAS (tradiciones, narraciones, cuentos).
El romanticismo: Indico (Schopenhauer), medioeval (Schlegel).

El misterio: De Ella, de la Muerte. La Creación, poema indio. (El juguete: la gracia del Dios.)

NO SE DEVUELVEN

LOS ORIGINALES

Si se manliene correspondencia sobre ellos.

AÑO 1.º

El caudillo de las manos rojas, tradición india. (La justicia: el Karma.)
Cread en Dios, cántiga provenzal. (Provenza: irreligión.)

La cruz del diablo. (Edad Media: Condado de Urgel.)
El monte de las Animas. (Edad Media: Soria, El Moncayo; Beatriz y Alonso.)

La cueva de la mora. (Edad Media: Fitero, el Moncayo; olvido de la patria.)
La corza blanca. (Edad Media: Soria, el Duero; Constanza (la Azucena), Garcés.)

Los ojos verdes. (Edad Media; el Moncayo; Fernando, Ella.)
El rayo de luna. (Edad Media; el Moncayo; Manrique, Ella.)

El gnomio. (Fuentes del Moncayo, Fitero; Marta y Magdalena.)
El Miserere. (El Moncayo, Fitero; el Peregrino.)

El Cristo de la Calavera. (Edad Media; Toledo; Doña Inés, don Alvaro y don Lope.)
La rosa de Pasión. (Toledo; El Niño Crucificado; Sara.)

La ajorca de oro. (Toledo; Ella, María Antúnez; El, Pedro Alonso de Orellana.)
El bogo. (Edad moderna; Toledo; invasión francesa; «hasta las tumbas se abrieron».)

La promesa. (Edad Media; Andalucía; Margarita.)

Maese Pérez, el Organista. (Edad Moderna; Sevilla; el espíritu del artista.)

¿? La Venta de los Gatos. (Edad Contemporánea; Sevilla; el cuerpo y el alma.)

FANTASIAS.

Tres fechas. (Edad Contemporánea; Toledo; El Poeta y Ella.)

La mujer de piedra, fragmento. (Edad Contemporánea; Toledo; El Poeta y Ella.)

CUENTOS.

El adorno de esmeraldas. (Edad Contemporánea; Madrid; Lo que pudo ser y no fué.)

«Es raro!» (Edad Contemporánea; Madrid; Lo que es verdad y no lo parece.)

Diáscalia: Arriclos (divagaciones, comentarios, ilustraciones, estudios).

¿? Las hojas secas. (El florecer de los días.)

Las perlas. (El poder de la ilusión.)

La pereza. (El ocio griego.)

El Carnaval.

La noche de difuntos.

Las dos olas.

Los dos compadres.

¿? La arquitectura árabe en Toledo.

Recuerdos de un viaje artístico. (La Basílica de Santa Leocadia.)

Roncesvalles.

El Castillo Real de Olite.

Prólogo para la colección de cantares de D. Agustín Ferrán: La Soledad.

Epistolario: CARTAS.

Desde mi celda. Cartas literarias. (I a IX.)

Cartas literarias a una mujer. (I a IV.)

Indicando un camino.

(Del famoso libro «La verdad acerca de España», por G. H. B. Ward.)

Piense, ante todo, España en que debe ser libre. Y haga que su libertad llegue a ser un hecho.

Perdón, Ensenadora, porque desencanté con mi prosa el sueño de tu poema. Perdóname tú, Gustavo Adolfo... Por más que tú no necesites perdonarme. Ya me has perdonado... Hasta pronto.

José María Izquierdo.

DELEGACIONES Y SUS EDILES

Una reunión.

En el Ayuntamiento, y bajo la presidencia del alcalde, Sr. Ruiz Jiménez, se ha reunido la Comisión que entiende en los suministros de luz y agua, habiendo concurrido el director de la Fábrica del Gas, Mr. Combe, y el letrado D. Luis Silveira.

Como a la petición hecha por la Compañía del Gas hace ya tiempo, volvieron a preguntar y pidieron aclaraciones al alcalde y algunos señores de la Comisión, los Sres. Combe y Silveira quedaron en contestar por escrito, dándose por terminada la reunión.

El Congreso de turismo.

Habiendo partido de la idea del Congreso de turismo del Ayuntamiento, se le habían cargado todos los gastos del mismo a la Corporación municipal; pero como éstos se irían muy crecidos, pues llegarán a pesetas 50.000, el Concejo contribuyó con la mitad, y el resto lo dará el Gobierno, a fin de no gravar mucho al Municipio.

500 pesetas para los pobres.

El conde de Cerrajería ha remitido al alcalde 500 pesetas para que sean repartidas entre los pobres, y el Sr. Ruiz Jiménez ha mandado dicha cantidad al señor conde de Peñalver, presidente de la Asociación matritense de Caridad.

La Gran Vía.

Se ha firmado en París una escritura entre los concesionarios de la Gran Vía, y un grupo de capitalistas, disponiéndose de un fondo de 60.000.000 para empezar la construcción del primer trozo.

Como el Ayuntamiento ha de recibir de dicha Compañía el valor de los solares, en seguida que le sean abonados empezará el derribo de las casas que vaya adquiriendo en el segundo trozo.

La casa del cura.

El arquitecto de la Gran Vía, Sr. Salaberry, ha manifestado que la casa adherida a la iglesia de San José reunirá las condiciones exigidas respecto a la ornamentación exterior de los edificios de dicha vía.

Los billetes para los toros.

El alcalde ha manifestado que si se repiten los escándalos con motivo de la venta de billetes para los toros, retirará a la Empresa de la Plaza la concesión que le hizo el Ayuntamiento para establecer el despacho de billetes en las Cuatro Calles.

Congreso periodístico en Cádiz.

A fines de Septiembre próximo se verificará en Cádiz el primer Congreso periodístico español.

Lo ha organizado aquella Asociación de la Prensa, y se discutirán en él los siguientes temas:

Primero. Medios prácticos de mejorar la condición del periodista, escuelas especiales, título profesional.

Segundo. Federación de las Sociedades de esta índole, dándole el carácter de Cooperativas de consumo.

Tercero. Franquicia postal, rebaja en las tasas cablegráfica, telefónica y telefónica para los servicios de Prensa y libre circulación del periodista para toda clase de líneas.

Cuarto. Caja de Ahorros de pensiones. Quinto. Manera como la Prensa coadyuvará eficazmente a fomentar las relaciones de España con Portugal y las Repúblicas latinas de América.

Y sexto. Los delitos cometidos por medio del periódico deben pensarse con sujeción al derecho vigente o en leyes especiales, y en este último caso, reformas que cabían introducir en la ley de Prensa de imprenta.

Habrán congresistas honorarios, efectivos, cooperadores y agregados, contándose ya por centenares los inscriptos.

Si a esto se agrega que el entusiasmo y los deseos de mejora en la clase son grandes, se comprenderá lo mucho bueno que se espera del feliz éxito del Congreso.

Las Huelgas

La de los vidrieros-fonteros

Se asegura que mañana se declarará la huelga general de los obreros vidrieros-fonteros. Al tener ayer conocimiento de ello el gobernador civil interino, Sr. Cembrano, citó inmediatamente a los huelguistas con objeto de estudiar una fórmula conciliatoria.

Las gestiones del gobernador han sido hasta ahora inútiles, pues los obreros no acudieron al llamamiento.

La causa de la huelga, según parece, es que hace pocos días uno de los operarios de la Compañía Asturiana, que trabajaba en una casa en construcción de la plaza de las Cortes, fue reprimido por el encargado.

El obrero no consideró justa la represión, y se dirigió a los talleres de la Sociedad solicitando del maestro que le diera trabajo en otra parte. Una Comisión de la Casa del Pueblo exigió unos días después que la Sociedad admitiese al obrero, que había sido despedido por el maestro.

Además, pedían que fuesen despedidos el maestro y el encargado.

La Sociedad se negó a ello, y en vista de esto se declararon en huelga 25 operarios de los 80 que trabajaban por cuenta de la Sociedad.

Tuvo la Compañía que rescindir algunos contratos, como el del Sr. Landeche, de una casa del paseo de la Castellana, y el de las obras de la estación del Norte.

Los maestros se han reunido, acordando continuar las obras que se realizaban en los muelles de la estación del Norte, que piensan terminar muy en breve.

La Sociedad de vidrieros se propuso contratar varias obras, dando ocupación a numerosos trabajadores.

Y ahora se cree que todos los operarios del gremio seguirán la actitud de los descontentos, solidariándose con ellos y declarando la huelga general.

Las de Málaga

Málaga, 4.—El gremio de albañiles celebró ayer una importante reunión, en

la que acordaron persistir en la huelga. Como también los tranvías anuncian imitar a los albañiles, el director de la Compañía comunicó ayer tarde al gobernador que había recibido un telegrama de Bruselas, donde reside el Consejo de Administración de la Empresa, anunciándole que el próximo domingo llegará un delegado especial que envíen, con instrucciones para ver de solucionar el conflicto pendiente.

El gobernador conferenció con los tranvías y les invitó a suspender la declaración del paro hasta que llegase el delegado del Consejo; pero los obreros, en sesión de anoche, han decidido persistir en su primer acuerdo, y a las doce han abandonado el trabajo.

El director de la Compañía dirige personalmente el servicio, a fin de que éste no se interrumpa.

AVINO

La casa que mas paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7.

PLATERIA

UNA REAL ORDEN

LOS AUTOMOVILES EXTRANJEROS

En virtud de una real orden de Hacienda, interesante por conveniencia de los intereses del Estado, que se jeriza una severa vigilancia que impida la circulación de coches automóviles de construcción extranjera, cuyos derechos de importación no hubiese percibido la Hacienda pública, el ministro de la Gobernación ha dictado otra real orden disponiendo lo siguiente:

1.º Que todo propietario de coches automóviles que, con arreglo a las disposiciones vigentes, solicite el reconocimiento de un coche de fabricación extranjera, y su correspondiente matriculación en el Registro de automóviles del Gobierno civil, deberá presentar, juntamente con la nota descriptiva a que se refiere el art. 4.º del reglamento de 17 de Septiembre de 1900, la certificación del aduano correspondiente, expedida por la Aduana importadora, del coche automóvil cuya inscripción se solicita y que justifique la percepción de los derechos por el Tesoro; y

2.º Que teniendo en cuenta que existen carruajes de marca española cuyas piezas en su totalidad o en parte son extranjeras para su montaje en España o para la construcción de automóviles completos, cuando se solicite el reconocimiento y matriculación de estos coches, en lugar de los documentos antes citados, se acompañe una declaración jurada, expedida por la casa constructora nacional o que haya montado el coche, en la que se haga constar aquella circunstancia.

Es el calzado mejor y más sólido del mundo.—NIGOLAS M. RIVERO, 11

LA GACETA

Guerra.—Circular autorizando a las Comisiones mixtas de reclutamiento para conceder el número de prórogas de incorporación a filas que a cada Caja de Recluta se asigne en el estado que se publica.

Hacienda.—Disponiendo que por la Subsecretaría de este Ministerio se realice la comprobación total del Registro fiscal de edificios y solares de la Zona de Ensanche de Madrid, con arreglo a las disposiciones vigentes en la materia.

Gobernación.—Resolviendo el expediente relacionado con la formación de los escalafones de Secretarios-Administradores de las Juntas provinciales de Beneficencia, propietarios, interinos, cesantes y aspirantes, y disponiendo se publiquen en este periódico oficial los indicados escalafones.

Disponiendo tenga carácter oficial el cuarto Congreso Nacional de Otoño-larínología, que se celebrará en Bilbao los días 26, 27, 28 y 29 del mes actual.

Sobre desinfección de los buques españoles y extranjeros que, procedentes de los puertos de la Argelia, toquen en puertos nacionales.

Instrucción pública.—Disponiendo se suspenda hasta nueva orden la aplicación del artículo 2.º del Reglamento de 8 de Abril de 1910, respecto a las convocatorias de oposiciones a Cátedras y Auxiliares, vacantes en las Facultades de Ciencias de las Universidades y en las Escuelas de Veterinaria.

Concediendo a los catedráticos que se mencionan una subvención de 750 pesetas a cada uno para asistir al quinto Congreso de Matemáticas y al de la Enseñanza matemática, que se celebrarán en Cambridge en el mes actual.

Nombrando a D. Elías Torno y Monzó y D. José Pijón y Soteras, delegados del Gobierno español en el 10.º Congreso Internacional de Historia del Arte, que se celebrará en Roma del 16 al 21 de Octubre próximo.

Idem a D. José Torro Miranda, delegado del Gobierno español en el 2.º Congreso Internacional de Educación Moral, que tendrá lugar en La Haya en el mes actual.

Fomento.—Aprobando el contador para agua Iberia (cuentagotas), de la casa constructora Eduard Schiussel, de Viena.

ADARVE Fábrica de bastones de todas clases y mando; hacen composuras.—TRUJILLOS, 2

A los estudiantes.

BECAS VACANTES

La Universidad de Salamanca anuncia la vacante de becas, que son: tres para la Facultad de Filosofía y Letras; tres para la de Teología; dos para la de Ciencias, y dos para la de Derecho.

Las oposiciones a dichas becas comenzarán el 16 de Septiembre próximo.

Igualmente están vacantes dos becas de la institución titulada Memoria de Vallejo; dos del colegio de Doncellas, que se aplicarán a la carrera de maestría de instrucción primaria o a cualquiera otra existencia en Salamanca; una del colegio de Santa Cruz de Calizares para la Facultad de Derecho por concurso.

sin oposición; otra del colegio de San Pelayo, para cualquiera de las Facultades, para cualquiera de las Facultades, y otra del colegio de San Ildefonso.

Una falsa "Gioconda,"

Paris, 3.—Le Journal de hoy dice lo siguiente:

«En la Embajada francesa de Londres se ha presentado un individuo misterioso que llevaba arrollado un lienzo, diciendo que iba a hacer entrega del cuadro «La Gioconda», que fué robado del Museo del Louvre.

El desconocido preguntó a quién tenía que dirigirse para cobrar la prima ofrecida al que devolviese el famoso lienzo, y dejando éste allí, se marchó a su domicilio, cuyas señas dejó apuntadas.

Examinado detenidamente el cuadro por personas peritas en la materia, resultó ser la verdadera «Gioconda», de Leonardo de Vinci.

La noticia, acogida con desconfianza, ha causado la natural sorpresa y gran satisfacción.—P. A.

Paris, 3.—Mr. Buvalet, director del Museo del Louvre, ha declarado que no es la verdadera «Gioconda» la depositada en la Embajada francesa de Londres, sino una copia admirable, fácilmente confundible con el original.

Aunque la Policía no dice cómo se llama el sujeto que aspira al premio ofrecido, en la Embajada dicen que se apellida Rasconne.—P. A.

DOMUS AUREA Vende el calzado más selecto de España.—Encarnación, 39 y 41.

ARTE Y ARTISTAS

MADRID

Salón Regio.—La Dirección de este favorecido teatro ha decidido emprender importantes obras de embellecimiento y ampliación de la sala, correspondiendo así a la predilección que el público le ha dispensado durante toda la temporada. A este efecto cerrará sus puertas el próximo lunes durante algunas semanas para inaugurar sus secciones en Septiembre próximo con un acontecimiento cinematográfico. Hoy, domingo, últimos secciones.

TOROS Y TOREROS

Noticias.

El Sr. Mosquera prepara un segundo abono, que tendrá lugar los días 22 y 23 de Septiembre y el 6 y el 13 de Octubre. En estas cuatro corridas se lidiarán conjuntos de Campos Varea, Miura, Vicente Martínez y Santa Coloma.

Las espadas contratadas para las citadas corridas son: Ricardo Torres, Bombita; Vicente Pastor; Rafael Gómez, Gallito; Manuel Mejías, Bienvenida; Antonio Boto, Regate; Rín; Manuel Rodríguez, Manolete; José Oñate, Limeño, y José Gómez, Gallito Chico.

Antes de las corridas de abonos se celebrará una el domingo 15 de Septiembre, con carácter de extraordinaria, de ocho toros del marqués del Saltillo, tomando la alternativa los diestros Limeño y Gallito, actuando de padrinos Ricardo Torres, Bombita, o Vicente Pastor y Rafael Gómez, Gallito.

Un Curioso.

COMPRO ALHAJAS Pago a altos precios.—Tiburcio Dorado.—20, Príncipe, 20.

LA FIESTA NACIONAL

En Madrid. Seis novillos de Don Eduardo Miura para LIMEÑO y GALLITO CHICO LA COLA

No se figuren mis amables lectores que la cola era de pescado, ni la de encolar del carpintero; era la cola del publico, que, sin exajerar, hubiese llegado al Puente de Toledo, si los de la taquilla no fueran tan diligentes que a las once de la mañana no hubieran colocado el consabido cartelito de «No hay billetes».

Está visto que D. Indalecio no sabe lo que se hace: dejar a ocho mil espectadores en la calle, cuando podía dar una novillada todos los días de la semana, y todos contentos (hasta los señores de la reventa).

Pero nos queda el consuelo de que, según nos dicen, en cuanto Limeño y Gallo tengan compromisos que les impidan torear en Madrid, levantará la Diputación uno o dos pisitos más en la plaza y colocará telescopios para que el público pueda ver

los fenómenos, que alguna vez podrán ser atmosféricos y tendrán que conformarse con dos toros.

El lleno, como los anteriores, hay espectador que tiene ambas rodillas ocupadas: en una, un niño sentado; en la otra, la señora, pues en la casa nadie quiere quedarse sin ver torear a los niños tranquilos y reposados que se llaman Gárate y Gallo.

Luego, Miura, es decir O, terror de los toreros. ¿Quiéran ustedes más?

La tarde está nubosa. Momentos antes de empezar caen algunas gotas, pero bien pronto clarea el horizonte, y aquí no ha pasado nada. El entusiasmo es enorme. Al hacer el pase de las cuadrillas se escuchan palmas carísimas. Y vamos a lo importante.

Primero.

Atiende por «Cotorro», colorao, brago, ojinegro, núm. 21, chiquito y con todo el tipo de una inteliz oveja.

El público protesta a la salida; pero al ver que «Cotorro» se arranca bravete, hace el silencio.

Limeño, elegante y bonito, abre el capote y veronquea archisuperiormente. Después se echa el paño a la espalda y da otros cinco verónicas supermagníficas, terminando con un rejete centésimo. (Ovación.)

Con codicia unas veces y otras obligado, entra por cuatro veces a los montados. En el primer vuelco el picador Utrera cae al descubierto y Gallito se mete valentísimo y se lleva al miura en su capote hasta los medios. (Aplausos.)

El hermano de Limeño y Finito, en menos que se cuenta, colocan tres pares de frente superiores. Empieza la lluvia y esto deslució un poco el festejo.

Limeño brinda, y solito inaugura la faena con la izquierda, dando varios naturales con mucho saber torero y dos ayudados con la derecha, buenos de verdad.

Frete al 3 y muy derecho entra a matar el diestro, señalando un pinchazo, que es aplaudido. Los peones corren a «Cotorro», y en otra igualada se mete Limeño deprisa, cobrando una estocada tendida. Después mi niño se desconcierta y larga un pinchazo feo, otro por el mismo estilo; otro saliendo por la cara; otro sobre tablas arqueando el brazo y volviendo el físico, y, por fin, un descabello. (Silencio y gracias.)

Segundo.

«Taponero», castaño, brago, cornigallo y más persona que su hermano.

Verónica Gallito sin grandes entusiasmos, y al rematar se cuele el miura o al Bronista, que se lleva una tremenda costalada. Quitó Gallito muy requetebien y hay muchas palmas.

Luego, entre un lío horrible, toma «Taponero» tres lancezotas más y Gallito se vuelve a hacer aplaudir en un quite magnífico, en el que el piquero se vió a dos dedos de la muerte.

El segundo tercio corre a cargo de Magritas y el Cuco. Los dos nehes, después de varias pasadas, meten seis pafitos en cinco tiempos. El novillo se presenta muy difícil.

Gallito echa fuera a la gente y con muchas agallas torea entre los pitones, con pases cortos y entremetidos como el mejor. El niño, que empieza su faena con la izquierda, se cambia de mano y da seis magníficos pases, que resultan canela pura por la maestría y eficacia.

En el 2 y sobre tablas entra a matar valentísimo, y ege media un tanto la deada. El toro rueda y Gallito es ovacionado.

Tercero.

«Tabernero», cárdano, brago y con tipo.

Sale corréton, y de primeras se lia con «Calero», volándole con estrépito. Después se arma el lío, y no hay torero que se arrima. ¿Y por qué?

«Tabernero» es manso y tonto; pero hasta que se convencieron los señores piqueros no hay medio de aproximarnos. Así nos pasamos una siesta, y por fin, de cualquier modo, toma el de Miura tres refilonazos de Utrera y Carriles, sin detrimento en las caballerizas.

La gente empieza a aburrirse y mucho más en el segundo tercio, en el que los rehileteros rivalizan en hacerlo a cada cual peor.

Y vamos a matar. El señor de Gárate, acelerado y cambiándose de mano en cada envite, da sobre tablas hasta siete telonazos, movidillo y sin querer hacer nada. El novillo sigue manso, pero sin defectos.

En el 9 Limeño da un pinchazo regularmente señalado. Luego saca el toro a los medios y vuelve a entrar, cobrando un pinchazo feo. En el 2 larga otro con el mismo estilo, se acuesta «Tabernero» y le descabelan y nada más.

Cuarto.

«Relator», colorao, ojo de perdiz, gacho del izquierdo y gordo. Los nehes de Gallito le recortan a más y mejor, mientras el último hijo del señor Fernando se decide a abrir la paños. Cuando lo hace se frente al 2, sin grandes entusiasmos, ni alegrías. Cuatro verónicas medianas, y al estribo.

El primer tercio resulta movidillo y

tal. «Relator» asesina tres caballos, después de volcar cinco veces y mandar al Bronista a la enfermería. No hay en estos más que uno aceptable de Gallito.

Cuco y Almendro pasan las moras para banderillar al bicho, que está completamente diego y por añadidura muy entero.

Y el joven Gallito se lia en los medios con su enemigo, solo, valiente y decidido. Tres «ases naturales» con la derecha, uno ayudado por bajo, cinco más naturales con la izquierda, todos ejecutados muy bien y dejándose ver. Después, en una igualada, un pinchazo en la tabla barrenando; más pases y otro pinchazo atacando muy bien. Después, en los toriles un estocazo magno, del que sale rodado el toro. (Ovación.)

En Vista Alegre.

Primero. «Jabonero», negro, albardado, número 7.

Salero da unos lances que se aplauden. El bicho toma una vara y se echa. Por fin se levanta, y después de tomar tres puyazos y matar dos caballos, pasamos a banderillas.

Bonita pone un buen par, y sus compañeros terminan el tercio como pueden. Salero, tras una breve faena, da una estocada soberbia.

El toro se echa. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo, negro.

Lagartijo da unos lances que se aplauden.

Al tomar tres varas, el toro se declara manso.

Después de una larga preparación, los chicos de Lagartijo colocan dos medios pares, pues el toro está tan quedado que no sale de los tableros.

Ponen dos pares más y tocan a matar. Lagartijo da unos pases y una estocada sin soltar, otra atravesada, otra ídem, otra en hueso.

El diestro se resiente de un brazo y pasa a la enfermería.

Salero coge los trastos y da una media ladeada.

El toro se acuesta aburrido y el puntillero acierta a la primera.

Tercero. Cárdeno, claro. Ostión da unos soberbios lances. (Aplausos.)

Después de dos buenos pares sale el matador. Ostión, después de dar unos preciosos pases da una buena estocada y el toro se echa.

Y vuelta al ruedo.

En provincias.

FOR TELEGRAMA

Cartagena, 4.—Lleno formidable. Primero, número 13, cárdano, buen mozo; toma tres varas: dos caídas y un caballo muerto.

En los quites se lucen los maestros. Recalezo y Cantimplas ponen tres pares y medio.

Machaco hace una faena breve y valiente, y al hilo de las tablas da una buenisima estocada. (Ovación.)

Segundo, «Monigote», número 9, negro. Con bravura toma cuatro varas, ocasionando cuatro caídas.

Los matadores, aplaudidos en quites. Posturas y Blanquet clavan tres pares superiores, siendo ovacionados.

Saló el Gallo a matar, haciendo una faena que es coreada con olés.

Un fuerte viento impide el aplaudirle. Da un pinchazo bien señalado, luego otro sin soltar y descabella a pulso. (Palmas.)

Tercero. Se llama «Capitán», número 5, negro.

Toma tres varas. Una caída. Un caballo muerto.

Camará y Cantimplas prenden tres pares.

Machaco, muy valiente, da pases de tirón para sacarle de las tablas.

Da media echándose fuera, e intenta el descabello.

El toro dobla. (Palmitas.)

EN HONOR DE VALLES Y RIBOT

Barcelona, 4.—Añoche se celebraron varias veladas necrológicas en honor de Valles y Ribot.

La más importante, organizada por el Consejo del partido de Unión federal republicana, fué la celebrada en el Centro Catalán Republicano Federalista.

Hablaron los Sres. Salvatella, Corominas y otras personalidades.

TROPAS A MELILLA

FOR TELEGRAMA

Alicante, 4.—Añoche zarzó el vapor «Vicente Roda», conduciendo a Melilla 130 soldados del regimiento de la Princesa, al mando de un teniente.

Van a cubrir bajas ocurridas por licencias.

Las tropas expedicionarias fueron objeto de una despedida carísimísima.

Recordando la semana trágica.

Barcelona, 5.—Una comisión de la Juventud federal nacionalista ha depositado hoy una corona sobre la tumba de Miguel Baró y otros fusilados a consecuencia de los sucesos de la semana trágica.

SUCESOS

Entre mujeres.

Eulogia Muñoz, de treinta años, casada, domiciliada en la calle de las Peñuelas, número 9, riñó por habladurías y chismes de vecindad con su vecina Angela.

Esta produjo a Eulogia, que por cierto se halla en el octavo mes de su embarazo, confusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo y además una herida producida por un bocado en el vientre.

Eulogia fué asistida en la correspondiente Casa de Socorro, donde calificaron su estado, de pronóstico reservado. Angela ha quedado detenida.

LA FELICIDAD

Añadid años

á vuestra vida;

dad vida feliz

á

vuestros años,

y seréis completamente dichosos, como en una eterna juventud bella y sonriente, y esto está en vuestra mano el conseguirlo, tomando el

BIÓGENO KHONILL

probado engendrador de vida, que des-
arrolla á los