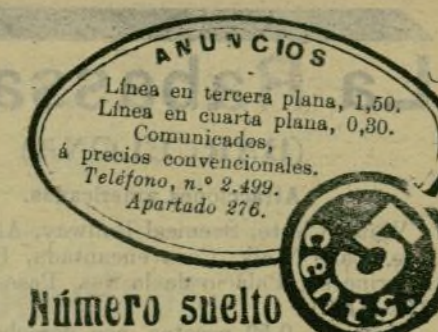




Redacción y Admón. San Bernardo, 76, entr. 1.
Tres ediciones diarias.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



TENÍAMOS RAZÓN

El prólogo de algo que no se hará esperar.

OBRA DE SUICIDAS

En Mazagán ocurrieron hace tres días gravísimos sucesos; nos lo dijo un periódico de la noche: *Ecos*; pero al ver el silencio del Gobierno ante unos hechos que podrían revestir para España extraordinaria gravedad, creímos que la cosa fuera una invención periodística para conseguir éxitos momentáneos. La noticia tiene a la hora de ahora plena confirmación. En Mazagán han ocurrido graves disturbios y allí los enemigos del protectorado francés, se han lanzado en son de protesta contra el invasor. Ni más ni menos que hicieron Francia y España en cuantas ocasiones sintieron peligrar la integridad de sus territorios.

Al margen de los sucesos se ponen acontecimientos gravísimos que bien pudieran dar lugar a serios conflictos, cuya sanción no correspondía precisamente a los marroquíes. No queremos exacerbarlos con nuestros comentarios y quedense así para que la diplomacia nos diga la verdad de lo ocurrido; nosotros después daremos todo su alcance.

Existe en esto algo que nosotros recabamos como profecía hecha en estas columnas y que comienza a cumplirse con toda exactitud; decíamos que Marruecos no nos daría un verano de paz y ahí lo tienen ustedes confirmado: los sucesos de Mazagán tienden a la expansión por todo el territorio, ya que en el Mogreb independiente ó del Sultán reina tal excitación contra los europeos que las mismas columnas francesas de la Chauia y de los vados del Muluya, frente al camino de Taza, son objeto de constantes y sangrientas agresiones; los europeos en Marruecos no son dueños más que del terreno que pisan los soldados.

Y todo esto no es cosa que importe solamente a Francia; nos importa a nosotros, ya que por testarudez inexplicable hemos querido apechar con una parte, y no pequeña, de las consecuencias. Y si alguien creyera que exageramos la gravedad de las circunstancias, léase *La Dépêche*, que pinta bien a las claras, con toda franqueza la situación de los unos y de los otros:

«No tenemos una guarnición en Marruecos—dice—, excepto las de la Chauia, que no esté prisionera en sus puestos. No transcurre una semana sin que uno ó dos combates—verda—eros esta vez—no lleven el luto a nuevas familias francesas.

Desde comienzos de año el número de europeos asesinados y de soldados muertos de herida ó por enfermedad asciende a 500. No obstante, los elementos oficiales no cesan de decir: «Todo va bien».

Y no sólo no va bien, sino que la situación es más grave que el año pasado, más grave que nunca. Cuando era un guerrero marroquí le substituyeron dos; cuando se disuelve una jarka surge otra más fuerte y más emprendedora.

Los marroquíes, comprendiendo que la unión hace la fuerza, se unen para combatir. En cada región, los pequeños káides se alistan bajo una sola bandera. Así han surgido los El-Hedjani, El-Madoni, Sidi-Raho y Moa-Bu-Amu, que dirigen a los rebeldes que se agitan en torno de Fez. Pronto surgirá el jefe único.

Hasta ahora, los indígenas, muy bien armados y con abundante provisión de municiones, desconocen el manejo técnico de su armamento. Hoy están instruidos por los millares de askaris desiertos, y las bajas desproporcionadas de oficiales que hemos tenido en los últimos combates prueban que los rebeldes conocen ya el empleo del alzá.

Cuando se licenció el ejército jerifiano cometióse la grave falta de enviar a sus tribus a todos los soldados instruidos por nosotros y capaces de convertirse a su vez en instructores. Además, armados por el pretendiente Hibba y los grandes káides del Sus, hostiles a Francia, son temibles adversarios.

Todo está en contra nuestra. Hasta las victorias nos debilitan, porque, además de los muertos y heridos de cada columna, las operaciones producen enorme contingen-

te de enfermos que hay que repatriar en seguida. Se de numerosas compañías que se han quedado reducidas a 60 hombres. El indígena nos detesta y lo evidencia de mil modos, hasta por el boicoteo. Así, entran pocos géneros en Fez, donde un litro de leche cuesta 50 céntimos; un kilo de patatas, 1,50 francos; un saco de paja, un franco, etc., etc. Es imposible adquirir un caballo ó un mulo, como no sea a precios exorbitantes con relación al valor que aquí tienen.

La situación del Sus, esto es, los alrededores de Marrakech, es la más inquietante, desde el punto de vista político. Desde que se diga, Muley Hibba hace progresos rápidos, y las turbas que tenía a sus órdenes se han trocado en un ejército que crece día por día. A juicio mío, será imposible enviar tropas nuestras contra el pretendiente.

Para hacer algo en Marrakech hacen falta 15.000 hombres de refuerzo, sin contar los contingentes que hay que enviar al Norte, donde nuestra acción provocará un recrudecimiento de la rebelión. No exagero nada diciendo que para ocupar y dominar Marrakech necesitamos, por lo menos, 100.000 hombres.

Lo grave es que el horizonte político europeo no nos permite actualmente tal esfuerzo, y ello hace nuestra situación muy difícil en el Mogreb, como lo confesaba ha poco el general Lyautey.

¿No parece estar oyendo lo que los republicanos escribíamos cuando nuestros soldados combatían en los destileros de Yazuren ó en las márgenes del Kert? Aun ahora mismo el contingente de enfermos que nos da el clima del Rif, supera a todas las ventajas que la posesión de esa zona pueda proporcionarnos en lo futuro; para que la posesión fuera efectiva, era preciso que del presunto Tratado franco-español desapareciera ciertas enojosas imitaciones, puestas con el sólo propósito de favorecer la preponderancia inglesa en el Estrecho.

Y dejando aparte lo pasado; dando al olvido, como desean algunos, toda la sangre derramada y todo el oro enterrado entre los arenales del Rif, nos queda todavía, para hacer efectivo nuestro protectorado, recorrer sierras inmensas a cuyo lado las del Kert y el Gurugú no son más que simples colinas; y que vamos a ello no hay que dudarlo.

Nuestros políticos ni escarmentan ni se persuaden de sus errores. Hace pocos días que los reporteros políticos nos transmitían frases pronunciadas por el Presidente del Consejo; según el señor Canalejas, se habrán dado órdenes a los generales Aldeve y Altau y al Coronel señor Silvestre, para que iniciaran el protectorado español sobre la zona de Marruecos que nos asignaba el Tratado próximo a firmarse en San Sebastián.

Esto es tanto como decir que vamos a extender nuestro dominio; que iremos a Tetuán por el lado de Ceuta y no detendremos nuestro avance hasta dar con el valle del Uarga, cuya mitad hemos cedido a Francia. Por el lado del Kert también llevaremos a cabo la penetración; y ahí lo grave y lo verdaderamente interesante para España; porque la conquista de Tetuán y la posesión de todas las montañas que componen el pequeño Atlas, dada la excitación que en el Imperio reina contra todos los europeos, habrá de producirnos nuevos derramamientos de sangre y nuevos y costosos dispendios.

De ahí nuestras clarividentes profecías al juzgar la obra iniciada por Maura; en 1909 sosteníamos que la guerra del Rif era un suicidio para España y un foco de gravísimos conflictos; y lo más triste, lo amargo é irritante, es que ese intento de suicidio y esa ruina económica que con Marruecos nos proporcionamos, no ha de producirnos ventaja alguna.

de su acción, la condujo a la Casa de Socorro, en donde los facultativos de guardia le practicaron la primera cura.

A pesar de las declaraciones de la muchacha, el individuo que la acompañaba negó toda participación en el delito que se le atribuía.

La joven herida, que se llama Irene Delgado, fue conducida al Hospital de la Princesa y el agresor, a la Comisaría.

¡Ya no lo encuentro!

I
Lánguidamente amanecía;
—¡que triste estaba la calleja!
—el manto negro de una vieja,
como un fantasma se perdía.
—¡Amanecer de Andalucía
que eras alivio de mi queja!
—¡cuando tres veces la concha
y se entreabría una celosía.
Un alateo de paloma
llenó el ambiente de un aroma,
un dulce aroma de pasión...
Miré unos ojos celestiales
que parecían dos puñales,
y me quedé sin corazón.

II
Hay en mi pecho cruel vacío,
dolor profundo me atormenta
y mi alma triste se lamenta
con un temblor de escalofrío.
Suspira quedo el labio mío,
el llanto amargo en caída lenta
queda en mi piel calenturienta
como una lluvia de rocío.
Y voy vagando tristemente,
vienen fantasmas a mi mente.
¡Sólo merezco compasión!
Y cuando el alba anuncia el día,
digo al mirar la celosía:
¡Aquí perdí mi corazón!

III
Vuelvo a buscarle y es en vano...
La celosía está cerrada
y se me muestra reservada
con la reserva de un arcano.
No volverá la blanca mano
a aparecer en la alborada,
ni la figura modelada
para vivir amor profano.
La de los ojos celestiales
que parecían dos puñales,
tenía guardada su pasión,
y de la luna a los reflejos
con un amante marchó lejos,
sin devolverme el corazón.

Joaquín Dicenta (hijo.)

CRÓNICA

Las armas de Canalejas.

Siempre que fantásticamente ó con autorización de la realidad se habla aquí de preparaciones de movimientos revolucionarios, el Sr. Canalejas se proclama batallador inmenso, guerrero prodigioso, Píro, Aníbal, Escipión, Alejandro, etc., etc., y asegura que cualquier movimiento contra el régimen sería aniquilado en seguida.

Para fundamentar sus bravuconerías, jamás aduce el señor presidente del Consejo de ministros que la conciencia y la voluntad del país repugnan el cambio de las instituciones actuales por otras más progresivas.

¿Qué lo importan, ni le han importado nunca, a la democracia canalejista la conciencia ni la voluntad del país? A los demócratas de cartón les tiene sin cuidado que entre el pueblo y el régimen haya un divorcio cada vez más profundo.

Un buen gobernante, satisfecho del cumplimiento de sus deberes y que contara con las simpatías de la opinión, no incuriría en las invocaciones a la fuerza en que tan frecuentemente incurre el Sr. Canalejas.

Un buen gobernante diría: «Aquí no pueden prosperar los movimientos revolucionarios, porque en España, a la que venimos conduciendo hacia la felicidad, se opondría a ellos y no tardaría en extinguirlos».

El Sr. Canalejas, que tiene, por sus reaccionarias gestiones, completamente defraudadas las esperanzas de toda la España que mira al porvenir, amenaza con los máusers, patentizando así que está convencido de que no cuenta con otros argumentos que oponer a la revolución.

También patentiza el Sr. Canalejas una inmensa ignorancia al no reparar en que las verdaderas armas son los corazones saturados de repugnancia y odio a la iniquidad.

¿Y quién le manda al Sr. Canalejas amenazar con lo que no es suyo? ¿Es que las armas a que alude son tuyas, ni del régimen? ¿Suyas llegarán a caerlas en momentos de iniquidad? El señor presidente del Consejo de ministros se dirá en esos momentos: «Enviaré mis armas contra mis adversarios.» Pero esas armas no son de ningún político, ni de ningún régimen, ni están destinadas a defender las atrocidades de los malos directores de la cosa pública; son de la patria, y tienen la altísima misión de combatir, por ella, contra todo enemigo exterior é interior. Y como su misión es tan augusta, el Sr. Canalejas no debería amenazar con ellas; debería, por el contrario, preocuparse de gobernar en consonancia con los anhelos del país.

Si esas armas son de España misma, crea el Sr. Canalejas que no se irían con él, ni con el régimen, sino que se ajustarían a las inspiraciones del patriotismo.

Modesto Pérez.

Capítulo de huelgas.

En Madrid.
La reunión de anoche.—Los patronos transigen.

Bajo la presidencia del gobernador civil interino Sr. Cembrano, se reunió anoche la comisión mixta de los vidrieros-fonoteros, con objeto de llegar a una fórmula de arreglo.

Se sabe que algunos patronos están abonando sus jornales a los operarios, aunque éstos no trabajen.

A la reunión de anoche asistieron los patronos que se habían negado a tratar con los representantes de la Casa del Pueblo.

En estas conferencias se acordó volver a reunirse en breve en Junta general.

Se espera que la huelga quede pronto solucionada.

EN PROVINCIAS

La huelga de los tranvías malagueños. Los cocheros se adhieren.—Los albañiles.—Inspector apaleado.—En vías de solución.

Málaga, 8.—La actitud de los huelguistas continúa siendo la misma.

Celebraron frecuentes reuniones y en una de éstas el presidente de los ferroviarios manifestó que con el paro se había conseguido un triunfo moral.

Bajo la presidencia del alcalde, se ha reunido la Junta de Reformas Sociales, con objeto de estudiar la fórmula para solucionar el conflicto.

Las sociedades todas están dispuestas a secundar el movimiento. Los cocheros se han negado a conducir los vehículos que son de la propiedad de la Empresa de tranvías.

Continúa haciéndose el servicio con grandes deficiencias.

Solamente han circulado seis coches, conducidos con muchas dificultades por los empleados de las oficinas, un revisor y el mismo director de la Compañía.

Cerca de los baños de la Estrella ha sido apaleado por los huelguistas el Sr. Portego, inspector de los tranvías.

Resultó con varias contusiones en diferentes partes del cuerpo.

En la Cortina del Muelle fué apedreado anoche un tranvía, quedando los cristales del mismo destrozados por completo.

Los albañiles han anunciado que no admiten la intervención de la Junta de Reformas Sociales y que exigirán 50 céntimos más de aumento de jornal si los patronos no aceptan las proposiciones que tienen presentadas.

Después de una reunión convocada por el alcalde, las impresiones son más optimistas.

Se cree que la huelga de los tranvías está en vías de arreglo y que se llegará a una solución, aunque ésta sea provisional.

Los panaderos cordobeses.—Conflicto planteado.

Córdoba, 8.—Los operarios de las panaderías han solicitado de los patronos el aumento de jornal. En caso de no aceptar, los obreros anuncian que declararían el paro.

El alcalde, Sr. Muñoz Pérez, interviene en el conflicto, y se espera que se solucionará satisfactoriamente.

Anuncio de huelga.

Valencia, 8.—Han celebrado una reunión las Sociedades obreras del puerto, con objeto de declarar una huelga parcial en vista de la conducta observada por la Sociedad La Unión.

La huelga probablemente se declarará entre los obreros de los poblados marítimos.

Los ferroviarios.—Conflicto solucionado.

Almería, 8.—Se ha solucionado la huelga que sostenían los obreros ferroviarios.

El ingeniero de la división Sr. Arroyo conferenció con la Junta directiva de los huelguistas. Esta solicitó como condición para solucionar la huelga la destitución del jefe del tráfico.

El ingeniero accedió a ello, nombrando en su lugar al Sr. Vega, que ya había desempeñado el cargo anteriormente, y los obreros han vuelto a reanudar el trabajo.

CONCURSO HÍPICO

Por telégrafo.
Coruña, 7.—Se ha celebrado la primera prueba del Concurso Hípico.

Ganaron premios en la carrera de inauguración el teniente Sarriá, con *Valona*; el teniente Spencer, con *Trocadero*; y el teniente Apat, con *Puede*, y menciones los Sres. Somoza, Apat, Solano, Méndez, Gómez y Valenzuela.

En el recorrido de caza ganó el primer premio el Sr. Somoza, con *Guripa*, y el segundo Spencer, con *Trocadero*; el tercero Jurado, con *Cetro*; y el cuarto Parra, con *Velo*.

Lo del Banco Hispano Americano

Por telégrafo.
RECTIFICACION

Málaga, 8.—Como aclaración al telegrama que publicamos ayer acerca del supuesto desfalco del Banco Hispano-Americano, hemos recibido este otro:

Se ha puesto completamente en claro el asunto del Banco.

El subdirector, persona conocidísima y muy estimada en la localidad, había marchado al cercano pueblo de Vélez Málaga a una excursión de recreo.

Por falta de tiempo no pudo avisar a sus compañeros que había recogido una importante cantidad en valores declarados, que dejó depositados en su casa, por no ser hora de ingresarlos en el Banco.

Al detenerlo la Guardia civil y conducirlo a Málaga, el Sr. Sevillano explicó satisfactoriamente todos estos extremos.

Apuntes del natural.

El Casino de Murcia.—En el Manicomio Provincial.—El loco Dios.—Mi tío. Me toman por Machaquito.

Murcia tiene el mejor Casino de España. Esto es indudable. En la calle de Trapería, sobre ser la principal y estar el Casino situado en el trozo más hermoso y concurrido, no luce su soberbia fachada, de una construcción en la que se admira el gusto y la riqueza. Pérez Lozano y yo penetramos por la escalinata espaciosa de la puerta principal en el patio árabe, de un estilo purísimo, como sólo se ve en contados monumentos de España y en pocos de África. Un verdadero derroche de oro y de buen gusto; siempre sujeto a la propiedad que desprecia ecstasmos y se ciñe estrictamente a la idea.

Otro patio rectangular sigue al árabe, de mármol finísimo su suelo.

A derecha é izquierda dependencias del Casino como la severa y elegante Biblioteca, que guarda en sus armarios multitud de obras escogidas y que recibe diariamente los principales diarios y revistas mundiales. La sala de gimnasio y esgrima, montada a la alta escuela y con gran número de armas, caretas y guantes que acusan la importancia que en el «Casino de Murcia» tiene este noble y útil deporte.

Los salones de invierno, de tresillo, de música y de billar son otros tantos alardes de «conforta», riqueza y buen gusto; pero, sobre todo y ante todo, el salón de baile. Su decorado, de tonos delicados, realza su belleza con los centenares de luces que, cual fantásticas luciérnagas, proyectan sus reflejos de luz que descomponen las facetas de los cristales de cinco estupendas arañas, de un valor y hermosura maravillosos.

Ya digo que Murcia tiene el mejor Casino de España, y nada más cierto; pues todas cuantas necesidades exija el más escrupuloso sibarita y todo el «conforta» que pueda apetecerse, está previsto en el Casino de Murcia.

Nuestro antiguo y querido compañero Blas de Herrera, siempre amabilísimo y siempre poniendo de relieve su buen deseo, consiguió del director del Manicomio una tarjeta para que se nos permitiera la entrada en el benéfico establecimiento.

A las diez de la mañana, con un sol de los de esta «tierruca», que no se parece al de las otras, llamaba en la puerta del Manicomio. Nuestra visita estaba anunciada, y así nosamos sin el menor detenimiento una vez que un recluso más tranquilo hizo rechinar la cerradura y se abrió la pesada puerta de hierro. Nos pasaron a una salita de recibir adornada con sencillez, y allí aguardamos a un Hermano de los que laboran por la gran obra de caridad, perteneciente, como los ocho restantes, a la orden de San Juan de Dios.

Charlamos con el loco que nos abrió la puerta y con otro que en una habitación de la portería escribía, riendo de vez en cuando con esa risa que hace llorar, característica de los cerebros desequilibrados.

El loco que nos abrió la puerta nos habló del otro que escribía, calificado de incurable. Nos dijo que era abogado, y me aproximó a la mesa donde escribía. Maquinalmente copiaba en una libreta lo que en otra había escrito, que a su vez era copia de un libro de oraciones. El abogado tenía una hermosa letra, y parecía ensimismado en su ocupación. A mis preguntas respondía consciente, tímido, sin levantar la vista de la mesa. Era joven, fornido, y su frente ancha y bien proporcionada decía inteligencia, pero sus ojos extraviados, de mirar triste, parecían haber perdido el concepto de la idea.

El abogado reía mientras escribía lo que yo le dictaba del libro de oraciones. La presencia del Hermano de Caridad que muy afeble se puso a nuestra disposición, cortó nuestro diálogo y salimos al pasillo donde un relojero nos habló de fabulosos proyectos, sacando de su bolsillo un reloj que con cierto aire de mal disimulado orgullo, nos mostró como patente de su profesión. En un banco, tenía varios fragmentos de relojes, que daban idea de la tienda de un relojero de portal.

Pasamos a un departamento que comunicaba con un jardín. En la sala una mesa dispuesta para la comida, con sus cubiertos limpios y ordenados, algunas sillas y unos cuantos enfermos ofrecían un aspecto triste y desconsolador. El Hermano nos presentó a Don Miguel, recluso original que nos habló de sus ideas y proyectos políticos. Yo soy, nos decía, el representante de la República liberal fundada por Cristo. En mi programa no habrá impuestos y sólo se cobrarán de la pólvora, tabaco y papel sellado. Estoy en negociaciones con los reyes europeos y muy pronto formaré dos ejércitos formidables y una escuadra con novecientos cruceros. El día que eso llegue, será quien sabe. Pero yo creo que lo menos rey, me nombrarán.

En un tóster de la sala, un alienado de porte distinguido y mirada de dulcísima expresión, estaba atado a un sillón: era un monomaniático por el suicidio.

En el jardín, y paseando rápidamente en reducido espacio, vimos a otro enfermo que leía un periódico. Su aspecto era lastimoso; sus vestidos pobrísimos y andrajosos y su cara afeitada, pero en completo abandono, revelaba más que los otros la idiotez. ¿Qué dice la Prensa, señor cura?, pregunté al extraño tipo. El aludido, sacerdote efectivamente, suspendió su paseo y con la mayor naturalidad del mundo habló del acta de Algeciras y del egoísmo de los franceses, que,

según él, lo querían todo para ellos. Dudé un momento de su locura, ante opinión tan llena de sensatez, y sólo cuando después de encender un cigarrillo que le di y volver a leer y a pasear con la nerviosidad y rapidez que delataba su estado, comprendí que los niños y los locos dicen siempre la verdad.

Pasamos a una galería donde, a través de las rejas, se distinguía una espaciosa estancia llena de enfermos que apenas nos advirtieron se amontonaron a los hierros vociferando, saludándonos a gritos y saqueando nuestras petacas, que se quedaron vacías en un instante. Tenían voracidad por el tabaco, fumaban con verdadera fruición, aspirando las bocanadas de humo con deleite.

Uno de los enfermos me apretujaba la mano, besándola sin cesar. Sus manifestaciones exageradas llamaron mi atención; creí que era agradeciendo el pitillo; pero él aseguró, mientras trataba de abrazarme a través de la sólida reja, que me conocía. «¡Sí, te conozco, gritó; tú eres Machaquito.» Un alarido enorme corrió por aquellas bocas espumosas. «¡El Machaquito!» Y todos querían darme la mano, y los botones de mis mangas se quedaban entre las manos de aquellos desgraciados, y me golpeaban contra los hierros como queriendo meterme donde ellos estaban. Tuvo que intervenir el hermano y tuve que prometerles torear en las ferias de Murcia y asegurarme que aquel día tendrían tabaco en abundancia y presenciarian la corrida, para que me soltaran. Por el pasillo adelante aun oía aclamaciones a Machaquito y gritos de entusiasmo.

Del anterior departamento, el hermano que nos acompañaba había destacado a Balibrea, otro loco, que nos habló de sus tiempos de Romano Pontífice y de la famosa ley por él inventada y que titula «Ley de misterios de Gloria». Hablaba muy de prisa, congestionándose de entusiasmo, empleando en su dición una jerga de latinajos incomprensibles. Asoció el llanto a sus ojos, y Navarro, emocionado, le alargó un cigarro. Trocése el llanto en sonoras carcajadas, y la vibración de su risa arañaba el alma, arrancando lágrimas de sangre.

En otro pasillo, una celda ocupada por uno que mató a su suegra, tenía en sus paredes multitud de dibujos, como reflejo de la manía de su habitante. Los dibujos, hechos con bastante idea y perfección, representaban escopetas, martillos, pistolas, sierras y, sobre todo, una hoz casi de tamaño natural. Con una hoz había segado el cuello de su víctima.

Pasamos de prisa por el departamento que llaman «de los sucios», y vimos la enfermería sólo con cuatro enfermos y un paralítico. Los locos «sucios» estaban en el jardín. Casi todos vestían amplias batas de tela fuerte y oscura, y con ellos había un hermano, que desde hace cuarenta años practica tan hermoso acto de caridad. Allí estaba, en medio de aquellos desgraciados, que, a pesar de su locura, el sentimiento de caridad les conmovía, cortándoles las uñas, aseándoles, sirviéndoles y atendiéndoles como podría hacerlo una madre cariñosa.

Vino hacia mí un enfermo, y echándome sus manos sucias y callosas al cuello, me dijo que me reconocía y que yo era su sobrino. «¡Sí, te conozco, decía, aunque hace mucho que no nos vemos. Tú eres hijo de mi hermano «Bastiani», ¿cuánto te quiero!» Y me zarandeaba, salpicándome con su saliva al hablar, y yo tuve que efectivamente decir que era hijo de su hermano «Bastiani».

Un enfermo deshilachaba su bata con tal constancia y habilidad, que a poco que se desmenuzaban la deshecha por completo. Su monomanía estaba en colocarse los hilillos que sacaba en la oreja izquierda, a guisa de coquetón adorno.

Al salir del benéfico asilo, en uno de sus pasillos, una lápida hablaba de su fundación, que se hizo bajo la tutela de D. Juan de la Cierva, en once meses, con fondos de la Diputación, que el administrador con la escrupulosidad tan relativa que preside todos sus actos, y que fué inaugurado en el año 1892.

El edificio tiene una sección de Hidroterapia, que no vi por las mismas razones que anduve deprisa al pasar por los departamentos «sucios».

En general vi orden, limpieza y bastante higiene. La hermosa labor de los hermanos de San Juan de Dios es verdaderamente admirable; su caridad es la que admiramos, esa caridad que tolera las impertinencias de los «cuerdos»; a pesar de que por locos se les tienen, pero que en realidad «ni son todos los que están», pero mucho menos «ni están todos los que son».

Dionisio Lagua.

Murcia, 6 Agosto.

Se niega a certificar.

D. Vicente Sellés, joven estudiante de diez y siete años, se hallaba instalado en calidad de huésped en una casa de la calle de Fuencarral.

En la madrugada del 5 del actual sintióse enfermo, y fué llamado el médico de la casa para auxiliario, el cual declaró que la dolencia no revestía caracteres alarmantes.

Pero el caso es que contra la opinión facultativa D. Vicente se agravó anoche de tal modo, que falleció poco antes del amanecer.

Avísase al médico con toda urgencia, pero cuando llegó éste el joven era ya cadáver, el doctor se negó a certificar la defunción, y dió aviso al Juzgado de guardia.

El cadáver pasó al Depósito judicial, y la autopsia esclarecerá si se trata de algo sospechoso.

Los artistas vascos.

Exposición de arte moderno

Bilbao, 8.—Los artistas vascos han organizado para este mes una Exposición de Arte Moderno, que será un acontecimiento en esta población.

Mientras dure la Exposición se darán varias conferencias en el local de la misma por los Sres. D. Damián Roda, don Pedro Mourlane y D. Miguel Unamuno.

La inauguración se efectuará el próximo día 14.

También se proyecta dar alguna sesión musical.

Estarán en la Exposición obras de escultura, pintura, arte decorativo, arquitectura y fotografía.

Casi todos los artistas vascos han ofrecido enviar trabajos a este certamen.

En Cuatro Caminos.

Epílogo de una juerga.

Al partidor de las Aguas fueran ayer, con objeto de merendar, dos amigos con dos muchachas.

Para hacer más fácilmente la digestión, terminado que hubieron de comer, marcharon a dar un paseo hacia la Dehesa de la Villa.

Uno de los hombres, que indudablemente debía de ir borracho, al pasar por una noria intentó arrojar en ella a su compañera.

Como es natural, la muchacha se resistió a satisfacer su pretensión, y entonces el amigo la agredió con una navaja en la espalda.

El mismo agresor, arrepentido sin duda

LOS ESTADOS TRAMPOSOS

Actualmente se reducen a un pequeño número de repúblicas de América Central y meridional los Estados que no pueden atender a sus compromisos. Otros Estados, como Grecia y Turquía, se han colocado recientemente en condiciones financieras tales, que les obligan a satisfacer aquellos. No hace mucho tiempo la lista de Estados insolventes era mayor y comprendía naciones tan importantes como la Argentina, Perú, Uruguay, Ecuador y algunos otros.

Ciertos Estados del Sur de la Unión Americana no han pagado ni una peseta desde hace cuarenta y siete años, y el capital comprometido se eleva a cerca de los millones de horas esterlinas. No hay que decir que las probabilidades de reembolso de la mayor parte de estos empréstitos son muy escasas, aunque el Comité londinense, que con el título de Council of Foreign Bondholders asume la defensa de los intereses de los portadores de valores extranjeros, continúa ejerciendo la conveniente presión, y en su último «rapport» anual expresa la creencia de que, en uno o dos casos por lo menos, se tienen mejores impresiones.

Los portadores de valores del Mississippi, cuyos intereses no se pagan hace setenta años, han sido invitados por dicho Comité, al fin de este año último, a cambiar sus títulos por una emisión de certificados, y el Comité, si le prestan su apoyo los tenedores, promete hacer un gran esfuerzo para traer al Gobierno de aquel Estado a una composición o arreglo.

También, en relación con las obligaciones suspendidas de algunos Estados meridionales de América del Norte, se dice que es un hecho significativo el reembolso de las deudas debidamente reconocidas por ellos una vez llegado el vencimiento.

En consecuencia, el Comité puede crear dificultades a la marcha de esos Estados que desean recurrir al crédito para librarse de sus deudas. Así, por ejemplo, la mayor parte de la deuda de la Luisiana, de 11 millones de dólares, llega a su vencimiento en 1914; el Estado ha intentado recomprarla por una nueva emisión, pero han fracasado las negociaciones, sin duda en razón del aplazamiento que sufre su deuda.

El estado poco satisfactorio de los negocios en las regiones vecinas del Istmo de Panamá (América Central) ha inducido al Comité a enviar a su secretario a Nueva York y a Washington para estudiar la situación, y se espera poder llegar a un convenio. Una de las dificultades de la situación es que los cuatro Estados hispano-americanos actualmente en quiebra, Guatemala, Honduras, Nicaragua y en la parte continental del Sur el Ecuador, han enajenado en favor de ciudadanos norteamericanos la mayor parte de los valores que habían hipotecado a los portadores de sus fondos.

El Gobierno de Guatemala proponía de nuevo el año último un arreglo de su deuda, y poco después se negaba a ratificar lo que había propuesto. Y es la cuarta vez que esto sucede desde hace doce años.

Las negociaciones entre MM. Morgan y Compañía y el gobierno de Honduras, entabladas desde 1909, no han conducido a nada práctico aun.

Nicaragua ha suspendido nuevamente sus pagos desde Enero último. Lo que se desprende de las negociaciones entabladas hace algún tiempo por los banqueros norteamericanos con esta República, es que Nicaragua acepta el derecho de preferencia de los portadores sobre la renta de las Aduanas; pero este derecho no será reconocido hasta que los portadores hayan aceptado las proposiciones norteamericanas y acordado una reducción de 15 por 100 sobre el importe nominal de la deuda.

La revolución del Ecuador el verano pasado dio por resultado la sustitución del presidente Alfaro por M. Estrada. Se dice que este último se muestra deseoso de cumplir los compromisos con los portadores de Obligaciones del camino de hierro Guayaquil y Quito; pero la renuncia del Tesoro hace imposible la ejecución de este deseo si no se emite un nuevo empréstito. Las negociaciones

con este fin fracasaron a consecuencia del fallecimiento de M. Estrada, ocurrido en Diciembre. Entonces estalló una nueva revolución, que pudo ser sofocada. Sin embargo, se dice que tres meses de quincena, enviadas a Londres antes de la muerte de Estrada, permitieron pagar los cupones correspondientes a Julio 1910 de las Obligaciones de primera hipoteca (Prior Lien). Aunque la situación sea muy incierta, parece que hay esperanza de mejora en esta República.

Venezuela ha vuelto a hacer honor a sus compromisos, y el año último acusó también alguna mejora en las relaciones de Colombia con sus acreedores extranjeros. En 1910 había falta de regularidad en el pago de sus cupones de Julio y el Sinking Fund se retrasó; pero en 1911 el interés se ha pagado puntualmente y los atrasos se han reglamentado.

Paraguay también ha cumplido los compromisos de su convenio y mostrado mayor puntualidad, no obstante continuar en el país la guerra civil y anarquía.

Estas perspectivas de mejora para señalar un nuevo progreso en el camino de la honradez económica y la posibilidad para la América del Sur, a lo menos para aquellos de sus Estados que han estado sujetos mucho tiempo a caución, de adquirir en tiempo próximo cierta «respectabilidad» financiera.

En América Central, como hemos indicado, el progreso es más lento. Sin embargo, Costa Rica ha llegado a un arreglo con sus acreedores, que implica grandes sacrificios para éstos, por lo menos hasta el presente viene cumpliendo.

Santo Domingo es, según el Comité, uno de los Estados realmente insolventes en la región similar de la América Central; los portadores británicos no han podido obtener satisfacción después del arreglo de 1908. Los portadores franceses de American Reclamation Consols han sido más felices, pues sus cupones se pagan regularmente.

Los Estados de pagos retrasados, en otras partes del mundo han pasado por diversas vicisitudes. La Memoria del Comité afirma que aun no se ha presentado ningún proyecto de arreglo a los obligacionistas de Liberia, si bien se dice que las potencias interesadas están de acuerdo sobre todos los puntos y que los Estados Unidos han nombrado un receptor general en esta República. En ella se ha negociado un nuevo empréstito de 340.000 libras esterlinas con los Bancos franceses y norteamericanos, garantizada por las Aduanas y por el impuesto sobre el caucho.

Por lo que concierne a Portugal, hay algunos temores respecto a su porvenir, porque el Gobierno republicano parece incapaz de introducir economías, habiéndose de un gran empréstito, lo cual no deja de ser muy arriesgado en su situación actual.

La situación financiera de Turquía presenta también dificultades, por su guerra con Italia, que se prolonga más allá de lo previsto y que es una amenaza permanente de complicaciones graves. Hasta la presente las hostilidades no parecen haber afectado ni los ingresos del Gobierno ni las rentas del Consejo de Administración de la Deuda pública; pero

no pueden preverse las repercusiones que tenga la continuidad de las hostilidades. La intervención extranjera en las finanzas de Turquía ha demostrado que era un obstáculo formidable para Italia, pues el ataque a Turquía en Europa o en Asia, sería atentado a la seguridad de los portadores de su Deuda.

La situación de Grecia se considera satisfactoria, aunque el programa del Gobierno helénico implica un gasto extraordinario de más de dos millones de libras esterlinas para el Ejército y la Marina en 1912 y 1913, y otro millón eventual para completar la reorganización del Ejército. La realización de estos proyectos hace prever un nuevo empréstito.

La Memoria del Comité termina consignando las cifras estadísticas referentes a la situación de las Deudas, sus pérdidas durante los últimos veinte años, cuyo edificativo cuadro es como sigue:

EN LIBRAS ESTERLINAS		
	Importe de la Deuda.	Intereses atrasados.
1891-92	61.705.784	21.321.572
1895-96	53.506.442	30.932.962
1899-90	40.268.122	25.000.585
1903-904	39.400.024	29.079.219
1908	15.932.476	30.621.453
1909	15.932.476	31.411.954
1910	13.932.476	31.189.927
1911	27.811.067	26.910.645

Las cifras de 1911 acusan una sensible elevación sobre las de 1910; pero semejante aumento es más aparente que real, pues que si del importe total de la Deuda se deducen 10.351.554 libras, importe de diversas deudas americanas que, aunque existentes en los años anteriores, no figuran ya en la «lista negra» del Comité, se llega a la cifra de 16.559.513 libras, que, comparada con la de 1910, ofrece un aumento real de 2.727.037 libras, que, proviene del importe total de la Deuda atrasada del Ecuador.

El total de intereses de demora, cuya progresión se había detenido en 1902-903 por consecuencia de ciertos pagos efectuados por Venezuela, y que había vuelto a subir en 1910 a 31.130.927 libras, ha descendido en 1911 a 26.910.645 libras.

Es de desear que esta «lista negra» no se aumente de nuevo por la inscripción de algunos Estados que ya han figurado en ella.

EN ASTURIAS

Propaganda ferroviaria.

POR TELÉGRAFO

Oviedo, 8.—El gremio de ferroviarios está realizando una campaña activísima de organización, con arreglo a las bases acordadas en el último Congreso.

Se están llevando a cabo gran número de actos de propaganda en todas las líneas de esta región, los cuales tienden a la formación de un Sindicato.

El domingo próximo dará una conferencia en Ujo el funcionario y concejal del Ayuntamiento Teodomiro Menéndez, para la cual hay gran entusiasmo.

Hoy se celebrará otro acto en Pola de Siero, y se anuncia otro, con asistencia

GIJÓN (Asturias).--Temporada de Verano

Hermosa playa, la mejor del Cantábrico.--Deliciosos alrededores.

Grandes festejos durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre de 1912

Corridas de toros.--Aviación.--Veladas y conciertos.--Artísticas iluminaciones.--Verbena.--Fiestas infantiles.--Recibimiento de los trenes botijos.--Baile blanco.--Distraiciones marítimas.--Exposición de ganados.--Romerías.--Excursiones.--Funciones teatrales.--Partidos de tenis y football.

Temperatura y clima agradables

del concejal socialista de Madrid señor Barrio.

Se sigue con gran interés el curso de la huelga en Almería, demostrándose unidad de pareceres entre éstos y aquellos, pues las peticiones de los huelguistas son justísimas.

Heina mucha expectación por saber lo que contesten las Compañías a las reclamaciones presentadas.

La reforma del Teatro Real

Como consecuencia de la visita de inspección girada por el ministro de Instrucción pública al Teatro Real, se ha podido observar que la antigüedad del edificio y la parte restada a éste para la instalación del Conservatorio de Música y Declamación hacen deficiente, por falta de amplitud y por alteraciones mal entendidas que en el interior se han realizado, su adaptación al intenso movimiento de la vida moderna, con sus mayores exigencias de confort y al desenvolvimiento alcanzado en la mecánica teatral para la representación de las grandes óperas, que requieren personal numeroso y decoraciones complicadas de efectos escénicos y rápidas mutaciones.

No obstante los efectos apuntados, la solidez de las fábricas y una bien estudiada modificación en los locales permitiría aprovechar éstos ventajosamente, transformando en beneficio del público, con seguridad para éste en caso de riesgo y una mayor comodidad en las localidades altas y en todas las demás en general; atendiendo al propio tiempo al conjunto ornamental de la sala, a la instalación del nuevo «foyer», alumbrado y calefacción más perfectos, ventilación, ascensores, decorado de escaleras, modificando el ingreso al palco regio, rápida comunicación con las puertas de salida y colocación de una marquesina de cristal, en sentido longitudinal a la fachada del Teatro por la calle de Carlos III, para facilitar el servicio de carruajes en días lluviosos.

De igual manera, en el lugar correspondiente al escenario, colocación de la orquesta, cuarto de artistas y demás dependencias anejas que entre sí se relacionan, podrían realizarse mejoras importantes que, al proporcionar mayor espacio, favorecerían el mejor funcionamiento de los importantes servicios que se desenvuelven en lo que pudiera llamarse la parte interna del teatro.

Para llevar a debido efecto las reformas que se indican dentro de los términos que las consignaciones del presupuesto permitan cada año, se impone desde luego como base un plan ordenado en las obras que han de ejecutarse, estableciendo la conveniente separación entre las que sean de utilidad e inmediata urgencia y las que afecten principalmente a la ornamentación y embellecimiento del edificio.

En su virtud se ha dictado la siguiente Real orden:

1.º El arquitecto del teatro Real procederá seguidamente a redactar un plan general de las obras que conviene realizar en dicho edificio, empezando por aquellas más urgentes, escalonándolas en forma adecuada para que la ejecución se desenvuelva con independencia absoluta entre unas y otras.

2.º Se establecerá en los trabajos que se proyecten la oportuna separación entre los considerados de conveniencia propiamente dicha para los servicios en general y los que se refieren a modificaciones interiores que impliquen un perfeccionamiento en la situación de ciertas localidades y en el decorado.

3.º Los proyectos que se redacten y los presupuestos respectivos serán todos independientes, numerados conforme al orden que imponga la necesidad de ejecutarlos.

4.º Acompañará el arquitecto al plan mencionado una Memoria detallada, en la que se exponga ordenadamente, en relación con los proyectos formulados, la importancia de cada uno y razones que aconsejen su ejecución.

5.º Para evitar en lo sucesivo alteraciones que modifiquen el plan propuesto y procurar a la vez la debida uniformidad en todos los trabajos, no se ejecutará obra alguna sin previa autorización de este Ministerio e informe del arquitecto del teatro, con todos los demás requisitos que el Real decreto orgánico de construcciones civiles determine.

6.º La Empresa del teatro se dirigirá a este ministerio por conducto del comisario regio, a los efectos de que éste

informe, para toda obra cuya ejecución considere necesaria por accidente o circunstancias imprevistas.

7.º No se imputará a este ministerio el pago de obras ejecutadas en el regio coliseo que no se ajusten a las formalidades indicadas.

8.º La Empresa no podrá aplicar cantidad alguna con destino a mejoras en el teatro, aun dentro de aquellas a que está obligada por el contrato, sin la intervención del ministerio en los términos antes señalados.

TOROS Y TOREROS

El torero antiguo y el moderno.—Historia retrospectiva.

No nos guíe la pasión, puesto que ni conocemos al Gallito pequeño más que por haberle visto torar, ni tratamos a ningún torero. No creemos, por lo tanto, ser sospechosos al juzgar sus faenas.

La imparcialidad es nuestra norma.

Al ver torar a este niño, recordamos cosas de los grandes maestros del toro; unas que hemos leído y otras que presenciamos cuando chicos.

Desde luego no le vemos derribar reses bravas, agarrándolas a brazo, en campo abierto, por la cola, como el célebre Bellón que inició el colico.

No ejecuta la suerte de aquel pastor Navarro, que luego fue torero y se llamó Martiniello, el que realizó la suerte más difícil que registra la tauromaquia: la de matar toros sentados en una silla y con grillos en los pies.

Tampoco le vemos matar los toros a puñal, cuando «empapados en el engaño, al humillar y librando el derrote, el torero clavaba el arma en el sitio del descabello; ni ejecutar aquel transeúno que José Cándido tan admirablemente hacía. No se las hemos visto hacer a los grandes maestros de nuestra época.

Sin embargo, la suerte del discípulo predilecto de Pedro Palomo, aquel que se llamó Costillares, el primero en ejecutar el volapié, esa suerte, sí, se la hemos visto hacer a la perfección, como a los buenos matadores.

Algo nos recuerda de lo que leímos respecto a cómo empezó su torero Cayetano Sanz, maestro de Frascuelo en 1866. Torero reflexivo, aplomado y tranquilo, dejó de ser así durante una temporada; pero desde que más tarde tomó la alternativa, volvió a lucir aquellos dotes, y llegó a ser un modelo de elegancia pasando de capa y de muleta.

Si aquel no tenía conciencia al herir y tenía el defecto de volver la cara y se echaba fuera de la suerte con frecuencia, hasta el extremo de faltarle de miedo, nuestro niño no hace esas cosas, y Cayetano fué un torero.

También vimos en el sexto toro de la última novillada en Gallito cosas que nos recordaron las que ejecutaba a la perfección, y el primero, el yerno de Cúchares, que se llamó el Tato, pues, como éste, citó a recibir y recibió, acudiendo el toro rápido y logrando entrar todo el estoque en lo alto, consumando la suerte a conciencia.

Estas son las faenas de las grandes estrellas del toro, no las que pueden hacer niños imberbes.

Lagartijo a los nueve años ya figuró en carteles como banderillero, pero hasta los diez y ocho no toró formalmente en su pueblo.

Vimos, para finalizar, a Gallito en su último toro (que nada tenía de bravo) hacer lo que Antonio Carmona (Gordito), el inventor del quibrote, hacía con los toros que tomaban bien el engaño; cambió en la cabeza, pasó con naturales inmensos, ayudado de pecho y molinete, para meter el pie enterrando el estoque hasta los gavi-lanes en todo lo alto.

No cabe más en un niño, digan lo que quieran los inteligentes y aficionados. Así lo reconoce nuestro compañero Dulsaras en su bien escrito artículo del día 7 en A B C.

No hemos de olvidar, va que de antiguos toreros nos acordamos, que este chiquito está siempre colocado en su sitio como el gran Lagartijo, resultando oportuno en los quites como aquel lo era.

Algunos picadores que han caído al descubierto en estas últimas novilladas, su compañero Limeño y el banderillero Cuco podrán certificarlo.

Con condiciones físicas, mucho valor y extraordinaria afición, se hacen las grandes figuras del toro, y este niño creemos tiene esas condiciones y Dios se las conserve.

Si la afición va cada día en aumento es debido a que algunas veces salen toreros

bastante completos, y que si no ejecutan todas las suertes del toro, es porque no las vieron jamás, y no pueden imitarlas.

Otras se quedan en el camino y los menos llegan:

Entiendo que éste ha llegado al pináculo, por donde llegaron los buenos.

Mucha suerte es lo que le deo.

Un curioso.

Barómetros vivientes

Como fase notabilísima de los síntomas que presentan los enfermos de NEURASTENIA, se puede citar que son excesivamente sensibles al «menor cambio atmosférico», resultando así unos excelentes barómetros.

El cuadro sintomático del neurasténico es tan variado como productor de increíbles sufrimientos: las coyunturas se aflojan, la voz se pone trémula, las digestiones son laboriosas, se sienten congojas y tristezas, el enfermo tiene miedo hasta de sí mismo, volviéndose desconfiado, egoísta, intratable, etc. etcétera.

Biógeno Khonill

nutriendo y vigorizando el sistema nervioso y regenerando los elementos celulares que se habían desgastado, devuelve en su poco tiempo al enfermo en su pleno estado de salud.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Espectáculos para hoy.

Latina.—A las seis, El disloque y Filippo.
—A las siete y cuarto, El bombero.—A las ocho y tres cuartos, La marcha de Cádiz.—A las diez, El día de Reyes.—A las once y cuarto, El bombero.

Novedades.—A las siete, diez y once y media, secciones de cinematógrafo, Giordano y variétés.

Oliseo Imperial.—Dos grandes secciones de películas de seis y media a ocho y media y de nueve y media a doce y media. Últimas novedades de las principales marcas de Europa y América. Todos los días cambio de programa.

Tríonon-Palace.—Cine artístico.—Sección continua de cinematógrafo desde las seis de la tarde hasta las doce de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores casas. Precios populares.

Roma.—De seis y media a ocho y media y de nueve y media a doce y media.—Secciones continuas de cinematógrafo.—Cambio diario de películas.—Estrenos de las más importantes fábricas extranjeras.—Butacas, 30 céntimos.

El Paraíso (Alcalá 149).—Delicioso parque de recreos. Cinematógrafo, banda militar, patines, lawn-tennis, cable aéreo, trinquete americano, tiro al blanco, etc. Varietés: Hermanos Gómez, Don Jenaro, Nikko y María y Matilde Aragón. Tarde: a las siete. Noche: a las nueve y media.

Ciudad Lineal.—De siete a doce de la noche, Kursaal. Campeonato de lucha grecoromana. Circle swing. African Dip, tiro al blanco, restaurant, conciertos.

Edén-Cinema (Atocha 60, solares de San Juan de Dios).—A las nueve y cuarto, Baile, rifa, tómbola, sorteo de regalos y «cine» al aire libre. Ambigü hasta las dos de la mañana.

Imp. de A. Marzo.—S. Hermenegildo, 32, d. 4.

Folleto de ESPAÑA LIBRE núm 122

El Judío Errante

por EUGENIO SUE

(CONTINUACIÓN.)

gendarme se le acercó y le dijo: «¡Ea, reina mía!... ¿va de veras ese paso?—Nada de eso; guerrero vergonzante, contesta la reina, sólo lo ensayo una vez cada noche para bailar bien en mi vejez... es un voto que tengo hecho para que lleguéis a ser brigadier...»

—¡Vaya una muchacha rarísima!

—Yo no comprendo que pueda seguir mucho tiempo con *Duerme en cueros*.

—¿Porque ha sido jornalero?

—¡Qué simpleza!... ¡Vaya que nos sentaría bien a nosotros envanecernos porque somos estudiantes ó mozos de tienda... No; yo extraño la fidelidad de la reina.

—El hecho es que ya hace tres ó cuatro meses largos que eso dura.

—Ella está loca con él, y él hecho un bestia.

—Eso ha de producir un colapso muy chistoso.

—Pregúntome a veces de dónde saca el dinero que gasta el diablo de *Duerme en cueros*...

—Parece que él es quien ha pagado los gastos de esta noche, tres coches de cuatro caballos y el almuerzo para veinte personas a diez francos por cabeza.

—Dicen que ha heredado... De ahí es que Nini Moulin, que olfatea los festines y las bromas, se ha hecho conocido suyo esta noche... eso sin contar que tendrá sus miras malvadas sobre la Reina Bacanal.

—¡El! ¡bah! ¡es demasiado feo!... las mujeres gustan de tenerle de pareja... porque hace reventar de risa la galería; pero no pasa de ahí. Rosita Pompón, que es tan linda, le ha tomado como capriote que no puede comprometerla en ausencia de su estudiante.

—¡Ah!... ¡los coches!... ¡ahí vienen los coches! gritó el gentío a una voz.

La Jibosa, forzada a permanecer junto a las máscaras, no había perdido una palabra de aquel coloquio penoso para ella, por cuanto se trataba de su hermana, a quien no veía ya hacía tiempo; sin que la Reina Bacanal tuviese mal corazón, el cuadro de la profunda miseria de la Jibosa, miseria que había partido con ella, pero que no había tenido la entereza de sufrir por mucho tiempo, causaba a aquella alegre muchacha accesiones de tristeza amarga; así es que ya no se presentaba a ella, después de haber querido, aunque en vano, hacer aceptar a su hermana unos socorros que ésta había rehusado, sabiendo que su origen no era nada honroso.

—¡Los coches! ¡los coches!...

Gritó nuevamente el gentío atropellándose hacia delante con entusiasmo, de suerte que la Jibosa, sin quererlo, se halló colocada en la primera hilera entre los más ansiosos por ver desfilar la comparsa.

Y con efecto, era aquello un espectáculo sumamente curioso.

Un hombre montado, disfrazado de postillón, con chaqueta azul bordada de plata, una cola enorme, de donde se desprendían raudales de polvo, con un sombrero realzado con cintas inmensas, iba delante del primer coche, dando fuertes chasquidos con el látigo, y gritando redobladamente:

—¡Paso! ¡paso a la Reina Bacanal y a su corte!

En aquel landó descubierto, tirado por cuatro caballos éticos, montados por dos viejos postillones vestidos de diablos, se levantaba una verdadera pirámide de hombres y mujeres, sentados, de pie, encaramados, todos ellos con los trajes más extravagantes, más grotescos y disparatados: era una increíble mescolanza de colores brillantes, chillones, de flores, de cintas y de oropel. De aquel montón de formas y trajes extravagantes salían cabezas grotescas ó graciosas, feas ó lindas, pero animadas todas por la excitación calenturienta de una loca borrachera; y vueltas todas, con fanática admiración hacia el segundo coche donde estaba colocada en su trono la Reina Bacanal a fuer de soberana, mientras que la iban saludando con estos gritos repetidos por el gentío:

—¡Viva la Reina Bacanal!

El segundo coche, landó descubierto como el primero, no contenía más que los cuatro corifeos del famoso paso del tulipán borrascoso, Nini Moulin, Rosa Pompón, *Duerme en cueros* y la Reina Bacanal.

Dumoulin, aquel escritor religioso, que quería disputar a la señora de la Sainte-Colombe al influjo de los amigos de Mr. Rodin, su patrón; Dumoulin, apellidado Nini-Moulin, en pie sobre los cogines delanteros, hubiera ofrecido un magnífico asunto de estudio a Cálit ó a Gavarni, el eminente artista que al nacer mordaz y a la maravillosa fantasía del ilustre caricaturista, hermana la poesía y profundidad de Hogarth.

Nini-Moulin, de unos treinta y cinco años de edad, llevaba muy caído hacia atrás un casco romano de papel plateado; un plumero con mango de palo encarnado, de plumas negras, estaba clavado en la parte de atrás de su

cuyas líneas, quizás harto clásicas, rompía agradablemente.

Debajo de aquel casco se dilataba la faz más rubicunda, la más alegre que jamás haya sido purpurada por los espíritus sutiles de un vino generoso. Una nariz muy saliente, pero cuya forma primitiva se disimulaba modestamente debajo de una lozana florescencia de granos matizados de rojo y violeta, caracterizaba muy chocantemente aquella cara lampiña, a la cual daba una expresión de extraña jovialidad, una boca ancha, de labios abultados y abocinada; manifestándose su contento en sus grandes ojos pardos al nivel de la cabeza.

Al ver a aquel buen hombre alegre con panza de Sileno, preguntábase uno cómo era posible que no hubiese anegado cien veces en el vino aquella hiel, aquella bilis, aquella ponzoña que destilaban sus folletos contra los enemigos del ultramontanismo, y cómo podía ser que sobrenadasen sus creencias católicas en medio de aquel desenfreno báquico y danzarm.

Cuestión es esta que hubiera parecido insoluble si no se hubiese recapitado que los cómicos encargados de los papeles más negros y odiosos son fuera de esto, los mejores hombres del mundo.

Como el frío era bastante vivo, Nini Moulin llevaba un capote entreabierto que dejaba ver su coraza de escama de pez y su túnica de color de carne, cortada repentinamente debajo de las pantorrillas por las vueltas amarillas de sus botas.

Inclinado hacia delante, daba alaridos salvajes entrecortados con estas palabras: «¡Viva la Reina Bacanal! después de lo cual hacía rechinar girando rápidamente una enorme matraca que tenía en la mano.

Duerme en cueros, en pie al lado de Nini

Moulin, hacía ondear un estandarte de seda blanca, donde se leían estas palabras: *Amor y gozo a la Reina Bacanal*.

Tenia *Duerme en cueros* unos veinticinco años. Su rostro inteligente y alegre, adornado por sus patillas castañas, enflaquecido por las veladas y los excesos, expresaba una mezcla singular de indiferencia, de osadía, de indolencia y burla; pero ninguna pasión vil ó malvada había dejado aun en él su rastro fatal. Era el tipo perfecto del *parisien*, en el sentido que se da a esta denominación, ya en el ejército, ya en las provincias, ya a bordo de los buques de guerra ó de los mercantes. No es un cumplimiento; pero tampoco es un denuesto; es un epíteto que participa a un tiempo de reconvencción, admiración y temor; por cuanto, si en esta acepción suele ser el *parisien* discolo y perezoso, es diestro en la faena, resuelto en el peligro, y siempre terriblemente burlón y chocarero.

Duerme en cueros iba vestido, como suele decirse, de matón; llevaba una chaqueta de terciopelo negro con botones de plata, chaleco abierto, pantalones de rayas anchas y azules, un chal de cachemira por faja, con largos cabos colgantes, sombrero cuajado de flores y cintas; disfraz que caía perfectamente a su garbo y soltura.

En el fondo del landó, en pie sobre los cojines, estaban Rosa Pompón y la Reina Bacanal.

Rosa Pompón, ex galonera, de diez y siete años, tenía la carita más linda y zalamera que pueda imaginarse, estaba coquetamente vestida con traje de carretero; su peluca empolvada, sobre la cual se veía puesto de lado un gorro de color de naranja y verde con galones de plata, realzaba aun más la viva brillantez de sus ojos negros y el encarnado de

ALEMANES E INGLESES

El miedo guarda la viña.

Berlin, 8.—Se saben los nombres de los cinco ingleses que han sido detenidos como espías a bordo del yate inglés «Medialuna de plata».

Son éstos el doctor Stonne, médico de la Real Sociedad de Medicina inglesa; Shfield, procurador de los Tribunales; Robinson, pintor; el doctor Robert y Maldonado, ingeniero mecánico.

Fueron encontradas en el yate varias fotografías de importantes fortificaciones de Alemania.

La Prensa inglesa censura la detención de sus compatriotas, y dice que es arbitraria, pues se trata de unos turistas.

El terror de los mares

Eche usted acorazados.

POR TELÉGRAFO

Perrol, 8.—En una información publicada en *El Correo Gallego* se afirma que en la próxima legislatura se presentará un proyecto de ampliación de la escuadra que se está construyendo.

Según dicha información, los futuros acorazados serán de 27.000 toneladas.

También se construirán buques para buques de 30.000 toneladas.

De ser eso un hecho, la Constructora Naval extenderá sus trabajos a otros puertos, entre ellos Bilbao.

¡Madriños a Gijón!

El sábado 10 del corriente saldrá para Gijón el segundo de los trenes rápidos organizados por la compañía de los ferrocarriles del Norte.

El convoy tiene la salida de Madrid a las cuatro de la tarde y la llegada a Gijón a las diez y veinte de la mañana.

El viaje por lo tanto no resulta incómodo ni mucho menos.

Los precios son sumamente económicos. Veinticinco pesetas en segunda clase y quince en tercera.

La estancia en Gijón es barata. Hay hospedajes al alcance de todas las fortunas. Los madriños que hicieron la expedición en el primer rápido vuelven encantados de su viaje a la hermosa ciudad asturiana. Muchos piensan reincidir.

El entusiasmo para recibir en Gijón al segundo rápido es muy grande.

Las empresas de cinematógrafos, teatros y toros, harán rebajas a los expedicionarios. La corrida preparada para el día once será un acontecimiento taurino. Bombita y Machaquito se las entenderán con seis reses de D. Vicente Martínez.

Hace mucho tiempo que las dos primeras figuras contemporáneas del torero, no lucen juntas su valor y su arte en nuestras plazas.

De Santander, de San Sebastián, de Bilbao, es enorme el número de aficionados que se apresan a trasladarse a Gijón para presenciar la fiesta taurina que promete dejar recuerdos indelebiles en la afición.

A continuación el telegrama recibido de Gijón.

Gijón, 9.—La Comisión de festejos ha celebrado hoy reunión, bajo la presidencia del alcalde para acordar el programa en honor de los «botijistas» durante la semana grande.

El día 11, por la mañana, brillante recepción a los expedicionarios del tren «botijos». Por la tarde, corrida de toros, a cargo de Machaquito y Bombita. El 12, regatas. El 13, corrida de toros, Cocherito y Caona. El 14, gran verbena en el paseo de Begoña. El 15, por la mañana, la fiesta de la Flor, organizada por la Sociedad de Cultura, de la que será mantenedor Jacinto Benavente. Luego, inauguración de la Exposición de flores en el patio del Instituto, y por la tarde, corrida de toros por Machaquito y Regaterín.

Los toros para las dos últimas corridas serán de Santa Coloma y Villagodio respectivamente.

Hav «ues tela cortada para divertirse de lo lindo.

¡A Gijón, madriños!

Un rato a varietés.

ELOGIO DEL RETIRO

El Ayuntamiento de Madrid tiene media docena de concejales pelmazos, plúmbeos, de esos que toman la palabra y no la sueltan ni por una Real orden y un plantel de hombres de verdadero talento, empezando por el Alcalde Sr. Ruiz Jiménez, —justicia obliga,—que se preocupan del bienestar del pueblo madrileño y a ello encaminan toda su actividad y todo su entusiasmo.

Hoy al hacer el elogio del Retiro, de las noches del Retiro, por fuerza hemos de hablar con encomio de un concejal del Ayuntamiento, el Sr. Rosón, hombre menudito é impulsivo, de palabra fácil y actividad sin límites a quien se debe el gran éxito de las veladas en los jardines.

Las noches en el Retiro son verdaderamente deliciosas. Aparte lo agradable de la temperatura que se disfruta, el espectáculo es por todo extremo seductor. No caben mayores distracciones dado el ínfimo precio de la entrada. Por 0,60 céntimos el espectador «usta de escuchar una música agradable, de una sección de cine, de seis ó siete números de varietés y de un rato de solaz y esparcimiento contemplando tanta divina cara de mujer como por las noches acude al Retiro.

Y quién nos ha proporcionado estas delicias inefables? Pues el señor Rosón, el hombre menudito é impulsivo, de palabra fácil y actividad sin límites.

Por menos de lo que el Sr. Rosón ha hecho en favor de los madriños que no salen a veranear, hay quien ha sido nombrado hijo predilecto de la villa.

No diremos que en los comienzos de la temporada veraniega el Sr. Rosón no estuviese un poco desorientado. La sinfonía,

aparte su mérito indiscutible, fué muy poco del agrado del público que acude al Retiro; gente joven y alegre que prefiere los pasodobles de Chueca a los «Murmillos de la selva» de Wagner. Comprendiendo así el Sr. Rosón, apenas terminó su contrato la sinfónica se decidió por la Banda municipal. Y gran de fué su acierto. Y aún mayor sería si recomendará a D. Ricardo Váquez, que es la confección de los programas para los conciertos figuren en mayor número las obras de los músicos españoles, más comprensibles y más del gusto de nuestro público que las decantadas producciones de Weber y de Wagner.

En un concierto al aire libre debe predominar la música popular y jaranera. Y si no, observe el Sr. Rosón cómo aplaude más el público la fantasía de «La Tempranica» que el «Himno al sol» de Mascagni.

Aparte esta pequeña observación que me permito hacer, la labor realizada por el concejal republicano es digna del más entusiasta ditirambo.

Y por ella merece la gratitud y el aprecio de todos los madrileños de buena voluntad.

J. F. del V.

Lancha que naufraga.

POR TELÉGRAFO

Palma de Mallorca, 7.—D. Antonio Garau, comandante militar de la isla, salió hoy a pasear en una pequeña lancha, a la que hizo zozobrar una racha de viento.

El comandante pereció ahogado, pudiendo salvarse a duras penas el marinero que le acompañaba.

MUERTO DE UN TIRO

POR TELÉGRAFO

Santiago, 7.—Durante la romería que se celebraba en Sureda, Ayuntamiento de Boqueiján, sonó inopinadamente un disparo, y el proyectil, después de atravesar una oreja a un individuo que compraba vino, fue a incrustarse en la frente de Ricardo Pérez Vázquez, vendedor ambulante, causándole la muerte.

El autor del disparo, Antonio Nato, huyó del mercado.

Como en éste no había ocurrido ríña alguna, ni entre el matador y el muerto medaban resentimientos de ninguna clase, se supone que el disparo y la desgracia han sido casuales.

La política furca.

Complot asesino

POR TELÉGRAFO

Constantinopla, 8.—Circula el rumor de que se ha descubierto un complot para asesinar a los líderes del partido de jóvenes turcos Talaat-bey, Djavid-bey, Hadji-Adil y Eyud-Rahmi.

El comisario de policía de la Cámara ha abierto una información, que ha dado por resultado la detención de tres sujetos comprometidos, uno de ellos ujier de la Cámara, y que ha sido criado de Basri, ex diputado albanés, jefe de la insurrección.

En casa de ese ujier se han hallado documentos comprometidos.

A los otros dos presos se les acusa de haber recibido 300 libras para llevar a cabo la ejecución del proyecto.

DELEGACIONES Y SUS EDILES

La colonia escolar.

El concejal inspector del Cuerpo de Beneficencia nos manifiesta que el reconocimiento de los niños que habrán de ir en colonia escolar a Salinas lo ha efectuado el médico de la Casa de Socorro del Congreso, D. Eduardo Aldaya, con personal é instrumental del mismo benéfico establecimiento.

Limitación de entradas.

El alcalde Sr. Ruiz Jiménez ha dispuesto que, para que el público que acuda esta noche a los Jardines del Buen Retiro pueda presenciar el espectáculo de varietés, se limite el número de entradas a 6.000.

Instalación de relojes

El Sr. Ruiz Jiménez ha pedido a la Comisión de obras la instalación de relojes en el Parque del Oeste y Jardines del Retiro, para comodidad del público que acude a dichos paseos.

El evacuatorio de la Puerta del Sol.

Se ha dispuesto por la Alcaldía presidencia que se substituyan las toallas que actualmente se utilizan en el evacuatorio, de la Puerta del Sol por servilletas de papel para cada servicio.

Dicha medida está tomada en pro de la higiene y de la limpieza.

El reloj del Ayuntamiento.

El alcalde ha ordenado que el reloj del Ayuntamiento permanezca encendido durante toda la noche.

Barcelona al día.

Se necesita un gobernador.—Cuestión particular.—Rumores desmentidos. Los reformistas.

Barcelona, 7.—El *Diluvio* ha publicado un artículo, titulado «Se necesita un gobernador», en el que, después de confirmar la dimisión del Sr. Portela, dice que el jefe del Gobierno se preocupa de buscar y dar con un candidato que acierte a estar a la altura del gobernador que se va.

«No es tarea difícil, pero sí delicada», añade, «gobernar en nuestra provincia. La dificultad no estriba precisamente en gobernarla, pues esto no es cosa del otro jueves, sino en elegir la persona idónea que la sepa gobernar».

Sigue diciendo luego:

«Téngase en cuenta que al hablar así no nos referimos a ningún partido político determinado, pues nuestra habitual imparcialidad nos obliga a reconocer que en Barcelona hemos tenido buenos gobernadores, así cuando han gobernado los liberales, como cuando han sido los conservadores los gobernantes. De manera que, dado caso que el Sr. Portela persista en su propósito de abandonar, nos lo que precisa es que el Sr. Cana-

lejas sepa sobreponerse a los intrigantes que quizás ya en estos momentos le estén acosando para obtener el alto mando de la provincia de Barcelona, y que, atento principalmente a lo que interesa a los gobernados y a la patria de que forman parte, tenga por lo menos el acierto que tuvo cuando supo elegir al Sr. Portela ó el que tuvo el Sr. Sagasta cuando envió al Gobierno de Barcelona al inolvidable D. Luis Antón.

Muchos gobernadores hemos conocido en Barcelona, y es bien seguro que los que menos alarde han hecho de su autoridad han sido los que, al cesar en su cargo, más grata impresión se han llevado de los barceloneses.

Hubo un tiempo en que había el señalado prurito de considerarnos un pueblo discolo, sobrado aficionado a rebelarse. Eramos para determinados políticos de la corte y villa un pueblo ingobernable y que requería autoridades energicas que hicieran sentir su mano y con ella el llamado principio de autoridad. Pero otro día se cayó en la cuenta, gracias al sereno criterio de otros políticos más acertados, de que no había en nuestra provincia tal pueblo rebelde, tal pueblo indomito, tal pueblo ingobernable, sino todo lo contrario. Y cuando se introdujo en el Gobierno de nuestra provincia la prudente y sabia costumbre, a veces interrumpida por desgracia, de gobernar discretamente sin alardes ridículos, atendiendo toda petición justa, secundando toda iniciativa laudable, y respetando las leyes, la marcha política y administrativa de nuestra provincia varió considerablemente de aspecto. No hay punto de comparación entre los gobernadores de ahora y los de antaño, y todos podemos recordar la rechifla de que fueron objeto hace dos y tres años los Sres. Azorín y Ossorio Gallardo, que

resultaron dos remedos de aquellos gobernadores de antaño, de aquellos gobernadores que ya no se están en ningún país seriamente gobernado y que felizmente han pasado a la historia.

Penétrese el Sr. Canalejas de la importancia que tiene Barcelona y su provincia, y cuando llegue el momento de sustituir al Sr. Portela absténgase de satisfacer concupiscencias y recuerde únicamente que Barcelona es la primera ciudad mercantil é industrial de España y que su provincia está cuajada de ciudades y villas importantes a cual más laboriosa y que todo esto requiere un funcionario de prestigio, una personalidad de talento, un gobernador, en una palabra, de cuerpo entero.

Háblase de una cuestión personal pendiente entre un conocido diputado radical y un teniente de Infantería de la escala de reserva, que dirige un diario de la mañana.

Dicha cuestión ha sido motivada por la publicación en un periódico avanzado de esta capital de una carta de uno de los procesados por los sucesos de Julio, denunciando al capitán general que dicho oficial ha utilizado para una campaña política de su periódico las revelaciones secretas que le hizo cuando era su defensor ante el Consejo de guerra.

Ignórase si se llegará a realizar el lance.

El gobernador ha recibido una carta del cónsul de España en Berna, acompañándole varios recortes de los principales periódicos de Suiza que han dementado los rumores alarmistas que circulaban respecto del estado y situación de Barcelona.

Los elementos reformistas preparan varios importantes actos para la próxima semana.

Picón.

EMIGRADOS QUE IMBARCAN

Los sucesos de Portugal.

Cádiz, 7.—En un tren correo de Cuenca han llegado hoy 148 emigrados portugueses.

El gobernador, el jefe de la Guardia civil con 35 números, un piquete de Seguridad y mucho público los esperaban en la estación.

Directamente fueron conducidos al *Satrustegui*, que esperaba su llegada para zarpar.

En el vapor *Santa María* han llegado nueve, procedentes de Valencia do Miño, siete de ellos sacerdotes.

Los emigrados hacen grandes elogios del comportamiento de las autoridades españolas, como asimismo del marqués de Comillas, que les ha facilitado pasajes a precios reducidos.

Los sacerdotes van a ejercer en el Brasil las funciones de su ministerio.

El aspecto de todos los emigrados es pobrísimo, hasta el extremo que produce verdadera lástima ver el triste cortejo de tantos hombres con caras famélicas y vestidos harapientos.

Pidiendo explicaciones.

POR TELÉGRAFO

Paris, 7.—A consecuencia de los grandes choques ocurridos entre soldados de Turquía y Montenegro, el Gobierno turco ha pedido explicaciones al montenegrino, y no habiendo sido éstas satisfactorias, el ministro de Turquía en Cetina ha pedido sus pasaportes.

Crimen repugnante.

UN PARRICIDA

POR TELÉGRAFO

Ciudad Real, 8.—En el vecino pueblo de Infantes se ha cometido un espantoso crimen, en el que concurren circunstancias repugnantes.

Un honrado labrador, llamado Juan Simarro, había conseguido, a fuerza del penoso trabajo de toda su laboriosa vida, reunir una insignificante fortuna, en tierras que cultivaba, para atender a sus necesidades.

Según nos dicen, este labrador tenía un hijo, del que vivía separado hacia algún tiempo, por serle imposible soportar los malos tratos de que era objeto por parte de éste.

Solo el pobre viejo, abandonado, precisamente en la edad que más necesitaba de ayuda y de consuelos para sobrellevar la vida, pensó en casarse con una mujer que le hiciera compañía y endulzase en algo su existencia.

Parece que alguien puso en conocimiento del hijo los propósitos del padre, y temeroso de perder la herencia concibió la abominable idea de asesinarlo antes que se casase.

Para lograr su infame propósito compró un cuchillo, afilándolo cuidadosamente en el brocal de un pozo, y se dirigió en busca de su padre, al que encontró comiendo.

El padre, al verlo, sin sospechar las terribles ideas que abrigaba, lo invitó a comer, pero el hijo, en vez de sentarse a la mesa, se abalanzó sobre el desgraciado anciano con saña inaudita, asestandole ocho puñaladas, que le causaron la muerte.

El monstruo, después de cometido el crimen, se presentó a las autoridades.

En el pueblo ha causado este repugnante hecho una impresión terrible.

EN GIJÓN

La Goya y La Argentinita

La Goya y la Argentinita.—Continúa agitando el papel en la taquilla de Jovellanos. Son cada día más aplaudidas las bellísimas artistas «La Goya» y «La Argentinita».

Las «esquidillas» que heilan juntas ambas artistas arrancan verdaderas ovaciones al público, que goza viendo el cariño que se tienen las dos artistas.

Para uno de estos días anuncia «La Goya» la presentación de un hermoso traje representando la Prensa, con preciosos complementos alusivos a la misma.

DESDE PARIS

El consulado de España.

Hace pocos días fué al Consulado de España en París una señorita española, con el objeto de informarse de lo necesario para obtener un pasaporte. La señorita Soria García («Mme. Lynder»), artista, tenía que ir a Constantinopla. De mala gana y con gesto de enfado oyeronla en el Consulado; con pésima forma, se le contestó que necesitaba «documentos». Pero ¿qué «documentos»? Eso no se le debía importar sin duda, porque no se lo quisieron decir.

A sus preguntas respondió el cónsul con insolencias tales, que la simpática artista no pudo contener las lágrimas.

Al salir, un caballero que presenciaba la escena, le dijo a la señorita Soria: «Yo soy español y amo a España; las groserías é inconveniencias inaguantables de las autoridades españolas me han obligado a renunciar mi patria en defensa de mis intereses y propia vida. ¡Es insostenible lo que sucede!»

En Bois-Colombes, donde habita hoy su familia, encontré a la señorita Soria. Contóme lo ocurrido y me propuse ir al Consulado de España con el propósito de enterarme de los documentos que necesitaba para obtener su pasaporte y, de paso, con el de inscribir mi nombre de residente español en París. Esperaba ser oído por lo menos.

Fui, entré, vi al cónsul, comencé a preguntarle y me interrumpió: «Pero, ¿quién es usted para rogarme a mí?»

Esta frase, dicha con insolencia insolita, me desconcertó. A fuerza de voluntad contuve mi serenidad, y con el mayor comedimiento y suavidad del mundo intenté seguir hablando.

El cónsul me volvió la espalda. Nada tenía que hacer en el Consulado. Los empleados habíanme remitido al cónsul éste se negaba a oírme. Le recomendé mayor urbanidad y salí furioso.

Fuera de aquella casa hubiérame ocurrido lo relatado y sabría ya el cónsul de España en París que conviene ser más cortés.

La señorita Soria no podía saber qué documentos necesitaba para obtener el pasaporte en cuestión. Le propuse dirigirme a un compañero a quien suponía enterado y no aceptó.

Veré a un abogado francés—me dijo.

A los tres días volví a ver a «Madame Lynder» en Bois-Colombes.

«¿Qué?» me preguntó.

«Ya tengo el pasaporte».

«¿Como así?»

«Pues muy sencillo: hemos ido al ministerio de Relaciones Exteriores, se nos ha recibido muy bien, se nos ha oído y contestado «humanamente» y en «veinticuatro horas» he obtenido el pasaporte».

Creo que el abogado a quien vi antes ayer no le quisieron informar tampoco. Sólo quedaba un recurso... ser francesa.

He nacido en Orán. Mis padres, como indican mis apellidos y usted sabe, son españoles y andaluces; hemos vivido casi toda nuestra vida en Francia... Más fácil...

«¡Y el cónsul tan contento!»

«Seguramente... y defendiendo los intereses de España y los españoles... ¡Eh...!»

No le dejé terminar. La madre de «Madame Lynder», andaluza,—como sus hijas,—por dentro y por fuera, intervino.

«¡Habrás visto grosero!»

Ayer referí a mi compañero y amigo Fabra Ribas lo acontecido, y me admiró que no le «extrañase».

«No me extraña, no—me dijo.—No me extraña, porque hace algunos meses me ocurrió a mí algo parecido».

«¡Hola!»

«Sí... Fui (por cierto que me acompañaba un periodista francés) a inscribirme en el Consulado... Hablé, salió el cónsul, y tan insolentemente se produjo, que huí de marcharme... para no volver».

«Y el periodista francés? «Ah... pues todavía no ha salido del estupor que le produjo la escena!»

«Sepa España cómo, los funcionarios que paga, defienden sus intereses y tratan a sus hijos residentes en el extranjero».

Julio Gómez de Fabián.

De la Casa del Pueblo

LAS HUELGAS (Última hora).

Sigue la de los fontaneros y vidrieros un tanto mejorada por la poca armonía que reina entre los patronos. Varios de éstos han anunciado el propósito que les anima de reanudar el trabajo en sus talleres, aunque sus compañeros no piensan lo mismo que ellos.

Entre los primeros podemos citar a Coreho é Hijos, cuyos obreros han comenzado a trabajar hoy, llamados por su patrono.

La reunión celebrada anoche entre patronos y obreros y presidida por el gobernador civil, no ha dado ningún resultado, por creer los comisionados obreros que dicha autoridad se mostraba favorable a los patronos, por cuya causa los obreros se retiraron de la reunión, persistiendo hoy en la actitud adoptada.

El sábado celebrarán junta general para dar cuenta a sus compañeros del curso que sigue la huelga, y el domingo un mitin en el teatro Barbieri, y se repartirá un manifiesto explicando su actitud y sus intenciones de no transigir con la abolición del contrato firmado con los patronos.

También han rechazado los obreros la idea de que se nombre una Comisión mixta, formada por dos miembros de cada parte litigante, y presidida por la autoridad civil, por no creer en la imparcialidad de ésta.

La de Past-leros

Continúa en el mismo estado, por la intransigencia mostrada por la Villa Mouriscot en cumplir las bases pactadas con los obreros.

En la junta general que éstos celebrarán esta noche discutirán y resolverán sobre la manera de imponer la razón que les asiste.

Los carpinteros entarimadores

Ningún cambio ha sufrido el litigio que con sus patronos sostienen los carpinteros entarimadores.

Ninguna de las dos partes ha solicitado conferencia con la otra, y los obreros que no están dispuestos a ser ellos los primeros en pretender tal cosa, han acordado encargarse de las obras cuyos dueños lo soliciten y esperar a que los patronos quieran continuar el trabajo en las mismas condiciones que se venía verificando.

NOTICIAS

La Guardia civil de Cercedilla comunica al jefe de la Villa, de aquel término, se inició un incendio, quemándose 40 hectáreas de pasto y arbolado.

El fuego duró cuatro horas.

¡EUREKA! Es el calzado mejor y más sólido del mundo.—NICOLÁS M. RIVERO, 11

Ayer falleció en esta corte el distinguido poeta y abogado D. Mariano Miguel de Val y Samos, secretario del Ateneo de Madrid.

Reciba su familia nuestro pésame.

COMPRO ALHAJAS Pago a Altos precios.—Tiburcio Dorado.—20, Príncipe, 20.

En el sorteo celebrado ayer por nuestro colega *Heraldo de Madrid* para hacer entrega del automóvil que rifaba, resultó premiado el número 13.262, del que era poseedor Francisco Sanz, cochero de punto.

DOMUS AUREA Vende el calzado más selecto de España.—Paseo de la Castellana, 39 y 41.

Los aspirantes aprobados sin plaza en las últimas oposiciones a Registros de la Propiedad han renovado sus gestiones cerca de los Poderes públicos para que les sea concedida la ampliación de plazas que vienen solicitando, del mismo modo que se ha concedido también a los aspirantes a ingreso en las Academias militares.

ADARVE Fábrica de bastones de todas clases y mando; hacemos composturas.—TRUJILLOS, 2.

En las consultas establecidas en el Hospital Homeopático de San José (Eloy Gonzalo, 3), a cargo de los profesores del mismo, se han prestado durante el pasado mes de Julio 7.772 asistencias.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7. PLATERIA.

Habiéndose invitado por el Ministerio de Fomento a las Asociaciones de cazadores para que en el plazo de un mes, que terminará el 3 de Septiembre próximo, informen a la Dirección general de Agricultura, Minas y Montes sobre las ventajas ó perjuicios que en las respectivas provincias de España pueda ocasionar la modificación del artículo 17 de la ley de Caza en el sentido de que en Castilla la Vieja, ó al menos en la provincia de Valladolid, se prohiba la caza de las palomas torcaes y campestres, tórtolas y codornices hasta el 15 de Agosto, y que el período de veda en dicha región comience en 1.º de Marzo de cada año, la Asociación General de Cazadores y Pescadores de España, que se propone concurrir a dicha información, para mejor ilustrar su juicio en este asunto, ruega a todos los aficionados a la caza, sean ó no asociados, que remitan a su domicilio social, Bolsa, 10, Madrid, las observaciones que se les ocurran sobre los indicados extremos, debiendo hacerlo antes del 25 del mes de Agosto corriente, para que puedan ser tomadas en cuenta por dicha Asociación en su informe al Ministerio de Fomento.

MEDULA EN LIQUIDACION

Lo que predica un profeta.

Nueva York.—Dicen de Méjico que en la población mejicana de Guadalajara un mejicano llamado Cesáreo García se hace pasar como profeta, y ha logrado embarcar a los 150.000 habitantes que constituyen la ciudad.

Les ha anunciado que la población de Guadalajara desaparecerá después de un temblor de tierra, pues el suelo será tragado por un lago de fuego.

Algunas personas tímidas, ante el anuncio de tamaña profecía, han abandonado la población.