



Redacción y Admón. San Bernardo, 76, ent.
Tres ediciones diarias.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE



Número suelto

LOS PLANES DEL RÉGIMEN

Dinero, dinero y dinero.

Esto es lo que le hace falta a la monarquía y esto es lo que el contribuyente no puede dar.

Desde cierto tiempo a esta fecha, los españoles han comenzado a preocuparse de las cuestiones económicas; aquella antipatía a los números ha desaparecido en gran parte, porque los desahucios comienzan a comprender que, en ese desvío, ha fundamentado el régimen y podido cometer las más graves inmundicias.

Pero como estas disquisiciones financieras pudieran parecer exageradas por hacerlas un periódico de oposición, bueno será recoger lo que en el opuesto campo se dice poniéndole por cuenta propia, el comentario para esclarecer lo que la pluma cortesana no quiso decir con entera franqueza. Hace falta dinero, mucho dinero. Existen atenciones urgentísimas que pagar, y las arcas del Tesoro se hallan exhaustas y empeñado el crédito nacional.

Los Colbert que sucesivamente pasan por el Ministerio de Hacienda, exprimen el cerebro, no para formar estadísticas veraces sino para disfrazar la verdad de nuestra comprometida situación económica.

Una revista pericial y de tanta competencia en estos asuntos como *El Economista*, dirigida por un senador de la mayoría, publica en su último número una información de la cual tomamos algunos párrafos. La nota informativa lleva este título: «Noticias sobre planes de Hacienda».

Habla en primer lugar de los balances del Banco de España y de las modificaciones que sufrirán los mismos con arreglo a las nuevas teorías del señor Navarro Reverter.

«Aparte de esto é independiente de ello—dice *El Economista*—se mandará de Real orden, quizá se ha mandado ya, abrir una cuenta al Tesoro por los 75 millones que le autorizan a obtener del Banco el convenio y la ley de Tesorerías. Esta cuenta, aunque de hecho se venía considerando en curso, en realidad no se había dictado una disposición abriéndola desde la época en que comenzó el Tesoro a pedir adelantos al Banco, y se convirtió en deudora, en vez de ser acreedora, como en los últimos años.»

Ya tenemos por aquí, que se arbitran 75 millones; con autorización ó sin ella, la operación en términos concisos y francos, es un préstamo por esa cantidad que hace el Banco de España al Estado.

Sigamos recordando:

«En estas cuentas de la Hacienda con el Banco, que tienen un continuo variar, y hay especies oro y especies plata, puede haber, y de hecho la hay ahora, una compensación entre la acreedora de oro, que viene subiendo desde 30 millones que tenía cuando entró en el Ministerio el señor Navarro, hasta la cifra de 63,40, y quizá suba á 80 millones ó más para Octubre, y la deudora de plata, sin que en realidad pueda decirse que ésta represente un crédito, una deuda del Erario por su cifra total, ya que tiene una contrapartida.»

¡Hola! De 90 á 63 van 33 millones, cantidad en que nos hemos ido empeñando con el Banco. ¡Y aún se le quieren pedir 75!

Continuemos:

«Ocurrió al aproximarse el verano que en uno de los consejos de ministros el señor Navarro expuso las necesidades que podían surgir, ya del lado de África, ya para el pago de obligaciones atrasadas y pendientes de presupuesto, etc., etc., se calculó que para atenderlas cumplidamente se podrían necesitar unos 200 millones, y dijo hay dos caminos:

Uno, pedir una autorización y hacer un empréstito en seguida; otro, aplazarlo hasta Octubre.

Lo primero era alarmante, sobre todo, hecho con urgencia; hubiera perjudicado á nuestros valores; representaba desprestigio en el extranjero, donde dirían ¿qué pasa en España?

Lo segundo parecía mejor, siempre que hubiera recursos para hacer frente á los gastos y contingencias del verano.

El ministro lo aseguró así, y cada

vez está más seguro y confiado de que por la combinación ó aclaración de cuentas con el Banco que antes detallamos se llegará á Octubre y Noviembre sin apurar los 75 millones de la cuenta de crédito que con arreglo al convenio de Tesorería ahora es cuando se va á abrir.»

Es decir, que lo de la operación financiera que días atrás nos descubrió el «A B C» á pesar de las rectificaciones oficiales ahora resulta cierta, pero aplazada para Octubre; bien es verdad que el Ministro nos dice que hasta entonces cuenta con 75 millones que le dará el Banco de España por medio de esa martingalesca ley de Tesorerías y con los otros millones que el contribuyente vaya soltando para pagar los impuestos.

En Octubre se habrá agotado todo y, según el señor Navarro Reverter, entonces será ocasión propicia para realizar el empréstito, pero un empréstito en grande y digno de España.

Oigamos aún:

«Se impone también un trabajo de liquidar todas las obligaciones pendientes á pagar, y en esto está trabajando para presentar el presupuesto correspondiente de liquidación.

Al mismo tiempo que éste, tendrá que presentar un presupuesto ó ampliación ó llámesele como quiera, para atender dos cosas:

Lo que represente en gastos nuevos nuestra acción en África, que el ministro no puede empezar á estudiar y calcular mientras no esté firmado el tratado con Francia y conozca todos sus artículos y derivaciones.

Y lo que puedan importar los gastos que para procurar el mayor progreso del país se quieran hacer en Fomento, en Instrucción, en Gobernación, en Marina, Guerra, etc.

Estos gastos, aunque no serán todos para un año, sino que habrán de ir haciéndose en los venideros, deberán salir del crédito, para que así los paguen en definitiva los futuros ciudadanos que participarán de sus ventajas.

Y esto supone ya que al hacer el próximo empréstito de liquidación se aumente su cuantía en algo para atender á esos gastos del futuro progreso ó mejoramiento del país.

Besada pedía para ello 1.000 millones; Cobán, 1.500; Rodríguez no se sabe lo que pedía incluido en su proyecto de conversión.

El señor Navarro Reverter no tiene cifra, y se propone pedir, no una cantidad alzada redonda, sin que antes se determine su aplicación, sino lo que haga falta dentro de los planes precisos y determinados que las Cortes fijen y determinen previamente para cada ramo.

Sobre esto, lo primero será fijar los gastos á hacer de modo inmediato para incluirlos en el empréstito, y con ello, unido á los 200 millones aproximados de liquidación de obligaciones atrasadas, se determinará su cuantía.

Así, de un solo tirón, copiamos todos esos párrafos, que son otras tantas bombas. Lea el contribuyente todo eso y medítele; muy grande debe ser la necesidad de numerario, para que todo un señor ministro de la Corona se explique en términos tales.

Besada quería 1.000 millones; Cobán, 1.500; Rodríguez, no se sabe, y puestos ya en el vértigo, Navarro Reverter no se siente con ánimos para decir que él sube la cifra á 2.000 millones. Ya nos lo dice el mismo hacendista: gastos en África, gastos en barcos, gastos en proyectos perfectamente improductivos; la francachela y la orgía administrativa cebándose en la misma, en el mendrugo de pan que el contribuyente tiene para sí y los suyos.

El mismo Ministro nos cuenta un caso escandaloso.

«Se encuentra (el ministro) con la dificultad de la falta de estadísticas. Organizó en 1906 un Centro para ello en el Ministerio, pero se encuentra con que apenas se ha realizado labor en estos años que pueda servirle. Y como esto no puede ni él ni el mayor genio financiero sacarlo de su cabeza, pues los datos no se improvisan, tiene que atenerse á la realidad.»

¡Seis años y el mismo ministro confiesa que no se ha hecho nada! Des-

pués de esto, si habíamos llegado á creer que no habría un ministro suficientemente desprecupado para apechar con el empréstito, sacamos el convencimiento de que los contribuyentes realicen una coalición para oponerse á tales locuras y á tan continuos despilfarros.

Pastillas de menta.

El infatigable.

Tan pronto está en Otero como se viene acá; tan pronto se encamina hacia San Sebastián.

Allí pasa un momento; se entra del final de las regatas, corre y el tren vuelve á tomar.

Llega por la mañana, se entra de lo que hay y á Otero como un rayo se marcha á descansar.

Al cabo de unos días viene otra vez acá, para emprender de nuevo un viaje fugaz.

No para, no sosiega, vive en perpetuo afán; como Dios en el orbe, en todas partes está.

Y en resumidas cuentas, de tanto viajar, ¿qué saca el presidente? ¿qué el pueblo sacará?

Que firme su nombramiento ó no su majestad, ¿al pueblo qué le importa ó le urge cosa tal?

Sus vueltas y revueltas á la postre serán como las de la ardilla: sin mucha utilidad.

Calainos.

Opiniones é ideas.

EL PESIMISMO

El pesimismo es una triste herencia teológica. Yo soy optimista, porque creo en los destinos de mi raza, creo en la ciencia, creo en el progreso, creo en el porvenir de mi patria. Soy optimista, porque creo que la felicidad no está en el cielo, sino en la tierra; no está fuera de nosotros, está en nosotros mismos. El poeta francés Sully Prudhomme, para hacer felices á dos personajes de uno de sus poemas, los alejó de los hombres. Es un contrasentido, dicen, que la ciencia ha salido armada de la cabeza de Minerva; es necesario que la felicidad salga armada de nuestros corazones y de nuestras voluntades.

Lo que impide la dicha de los hombres son prejuicios sociales. El primer prejuicio á combatir es el prejuicio de la muerte el terror del infierno. La muerte es un hecho tan normal como la vida. Científicamente es un progreso, porque transforma. ¿Qué sería de los hombres si fueran eternos y si las instituciones revistieran un carácter absoluto?

El segundo prejuicio es el prejuicio de razas. Si se proclama la libertad de cultos, ¿por qué no ha de proclamarse la igualdad de razas? No es el color lo que separa los hombres, sino la capacidad moral.

El tercer prejuicio, el prejuicio de sexos y de clase está en el mismo caso: son vestigios de viejas civilizaciones que el moderno concepto jurídico repulsa en nombre de la conciencia social.

El librepensamiento, que puede y debe considerarse una ciencia, un aspecto sociológico, es, ante todo, un combate contra los principios que impiden la felicidad, á la cual tienen igual derecho todos los hombres y todos los pueblos.

Magalhães Lima.

Capítulo de huelgas.

EN PROVINCIAS

No hay huelga.—Asamblea ferroviaria. El tras-ladado.—Un empleado.

Barcelona, 13.—Como resultado de la Asamblea ferroviaria que se celebró anoche, parece que ha desaparecido el peligro de que se declare la huelga.

La Asamblea terminó ya de madrugada, y en ella se pronunciaron discursos de tonos violentos.

Asistieron más de 3.000 obreros. Por unanimidad se aprobó el nombramiento de una Comisión que pida explicaciones á la Empresa sobre el traslado del empleado señor Mayafre.

Los obreros agrícolas. Barcelona, 13.—En toda la región de Folgarola continúa la huelga de los obreros del campo.

Estos no transigen con el empleo de las máquinas de trillar.

También en Villalonga sigue el paro de los obreros agrícolas, y desde principios de la semana última que empezó la huelga, no se ha podido todavía solucionar.

Reclamación de los alparagateros.

Ceclón, 13.—En forma correcta los alparagateros han pedido á sus patrones el aumento de precios de la mano de obra.

Con este motivo celebrarán esta noche una reunión para tomar acuerdos.

En Zaragoza.—Albañiles y camareros.

Zaragoza, 13.—La huelga general de albañiles, que había quedado planteada, transcurre sin incidentes que perturben la

vida normal de la población. Ha solicitado el gobernador el concurso de la Junta de Reformas Sociales para que estudie la fórmula de solucionar el conflicto.

San unos 2.000 los obreros asociados que no trabajan, y 500 los no asociados, que trabajan.

Las obras en que no se ha verificado el paro están custodiadas por fuerzas de la Guardia civil.

No cuentan todavía los albañiles con la adhesión de los demás gremios sociarios.

Han celebrado una reunión los camareros que están en huelga, acordando en ella la abstención de agitaciones, una de camareros de café y otra de fondas.

Hacia la huelga general.—Asociación de patronos.—Los obreros metalúrgicos.—Resultado de una Asamblea.

Málaga, 13.—Existen actualmente en esta población 11 huelgas parciales, y se realizan trabajos para llegar á una huelga general.

Se han reunido los maestros de obras y similares, con objeto de construir la Asociación patronal.

Hacienda rechaza los peticiones de metalúrgicos las peticiones de sus obreros, y como consecuencia se han cerrado todos los talleres.

En la Asamblea de la Asociación de patronos hubo una concurrencia numerosa.

Por aclamación se acordó mantener el cierre de las bodegas y barrillerías hasta que los obreros no transijan en su actitud y conceder un voto de gracias al marqués de Loring y á la Cámara de Comercio por su gestión cerca del gobernador civil.

La Asociación gremial de las industrias gráficas y la de consignatarios de vapores se unieron á la Asociación de patronos, constituyendo un fuerte y poderoso organismo.

Una ponencia nombrada estudiará la creación del Patronato de obreros libres.

No hay tratado.

San Petersburgo, 13.—El Gobierno ruso ignora la existencia del Tratado secreto entre Bulgaria, Serbia y Grecia.

En los círculos diplomáticos rusos no se desmenten los rumores que circulan sobre ese Tratado.

En estado de sitio.

Constantinopla, 13.—La ciudad de Salónica ha sido proclamada en estado de sitio.

Se le ha comunicado oficialmente á los habitantes que á las once de la noche deben estar cerrados los establecimientos públicos y los vecinos en sus domicilios.

El valí de Salónica y el jefe de la Gendarmería han sido destituidos.

BOMBAS DE TINTA

Algunos rotativos envían á sus reporteros á las plagas del gran mundo; estos estimados compañeros nos contarán el vestido que luce la duquesa X, los miles de pesetas que se han gastado en una comida, lo que hace la gente adinerada y las victorias ya descontadas de los balanderos de D. Alfonso.

Y á propósito de balanderos: todos dicen que el Hispania y el Tonino son los más veloces; nosotros lo creemos y lo juzgamos la cosa más natural del mundo; no todos disfrutan las ventajas que da tener una lista civil para estas adquisiciones.

Pero, volviendo al primer tema, los colegas que han enviado cronistas á Biarritz, San Sebastián, Bilbao y Santander pudieran haber hecho con el mismo dinero y con más humanitarismo, ordenando á esos compañeros que se dieran una vuelta por Zaragoza, Almería, Málaga, Valls y por todas las poblaciones en las que el proletariado lucha por su redención.

Y en esas poblaciones pudieran habernos contado las lágrimas, las miserias y las privaciones de los obreros, nacidas todas ellas de la intranquilidad de los plutócratas, muchos de los que están veraneando en esas plagas, cuya descripción va á ocupar columnas y columnas de los rotativos.

Para estas equivocaciones habría un remedio: que la gente dejara de comprar esos periódicos. ¡Pero somos tan imbéciles!

Nuestro director, Antonio de la Villa, se halla veraneando y reponiendo su quebrantada salud en Torrevieja. Antonio de la Villa es lo que llamamos en términos periodísticos un romántico de estas hojas de papel impreso.

Porque Villa tiene talento, sabe escribir y tiene condiciones para estar en cualquier otro rotativo, sin otra misión que la de ir en épocas estivales á hilar crónicas mundanas del mundo aristocrático y galante; pero Villa es una víctima.

Es una víctima de la consecuencia, virtud hoy desconocida en el arte de escribir para el público.

Y estas ligeras apreciaciones tendrán más calor cuando el que las escribe diga que es un vencido.

Antonio de la Villa tiene talento y dinero para figurar en el carnet de un reporter de sociedad; pero prefiere gastar el dinero en defensa de sus ideas y marcharse á veranear á Torrevieja.

Romanticismo puro. Por algo le hace el cronista figurar en estas Bombas.

Y la amnistía! ¿Qué hay de la amnistía! Porque á todas horas el telegrafo nos transmite el ingreso de nuevos periodistas y escritores en la cárcel; y cada vez nos acordamos de las promesas hechas por el Sr. Canalejas; promesas que, como todas las del presidente y como las hojas del célebre poeta, son juguetes del más amargo de los desengaños.

Se formó una Comisión para procurar la concesión de la amnistía; pero ni la Comisión da fe de vida ni Canalejas hace nada que tenga carácter de piedad y de reparación.

En nombre de la clemencia y de la justicia, pedimos en esta sección que una y otro recuerden á los que en presidio gimen, no por delitos que caen bajo la sanción del Código común, sino por haber sentido en sus pechos la sana rebeldía de protestar contra la hipocresía, el caciquismo y las arbitrariedades del Poder ejecutivo.

Ignotus.

Política extranjera.

Francés y rusos.—Conferencia de Mr. Poincaré.

San Petersburgo, 13.—A su vuelta de Krasnoe Selo, el presidente del Consejo de ministros de Francia regresó á San Petersburgo, celebrando inmediatamente una conferencia con Sassanoff, ministro de Negocios Extranjeros.

En la conversación que sostuvieron ambos ministros se reflejó claramente la perfecta comunión de miras é ideales que los une.

El ejército turco.—Abominación de la política.

Constantinopla, 13.—El comandante de las fuerzas que operan en Monastir comunica que sus oficiales han jurado solemnemente no volver á ocuparse para nada de la política actual.

Envío de fuerzas.—Noticia desmentida.

París, 13.—No es cierta la noticia de que el residente general Liutay haya pedido un nuevo envío en número de 30.000 hombres más.

CRONICA

La situación económica de Portugal

Los enemigos de la República portuguesa no dejan de andar á caza de argumentos con que pretender ridiculizarla y desacreditarla.

Claro es que los detractores de la nueva República representan la inconsciencia, el fracaso y la venalidad, y que sus detracciones carecen de importancia; pero, ya que no por ellos, por la verdad y porque no haya quien no vea la maldad, que por doquiera resplandece, de los despedidos manuales, vamos á hacer algunas consideraciones acerca de la situación económica de la República portuguesa.

¿No es cierto que se podría hacer la estadística de los robos cometidos por la monarquía de los Braganzas? Más faltas que un misal viejo tenían aquellos de créditos espectros de reyes; pero, ¿no fueron, para no levantarse jamás, ante todo y sobre todo, por ladrones del tesoro público?

Lo que no se puede hacer es la estadística de los robos cometidos por la nueva República, porque nada ha robado; antes, por el contrario, se viene desviviendo por reorganizar y mejorar todos los ramos y servicios de aquella administración pública.

Ahora Portugal debe más que debía á la caída del rebaudado D. Manuel; pero no puede sacarse de ello argumento ninguno contra el nuevo régimen de aquel país, sino contra la hediondísima monarquía portuguesa.

Si antes debía Portugal menos que ahora, ¿por qué achacar toda la deuda á la República?

La deuda primera á la monarquía corresponde, á sus torpezas, inmoralidades, orgías y adlantamientos.

Pero es que también le correspondió la deuda segunda; la diferencia entre la anterior y la presente.

Los números por sí solos no dicen nada; necesitan comentarios hechos con honradez, con sujeción á la realidad de las cosas.

¿Cayó la monarquía por buena ó por perversa? A su caída estaba Portugal floreciente ó arruinado?

Estaba arruinadísimo; cayó la monarquía de los Braganzas por su sensualidad, tan gráficamente pintada por Guerra Junqueiro.

Hace falta, pues, una gran labor de reconstrucción, deshacer lo malo que hicieron los Braganzas, y llevar á cabo otras medidas buenas.

¿Y esta labor ha de hacerse sin que cueste dinero?

Para no comprender ciertas cosas, y aun para comprenderlas y callarlas, se necesita una imbecilidad manifiesta.

Más adelante aquella República carecerá de apuros; pero hoy no hay que pedirle que tenga hechos grandes milagros.

Por más que gran milagro es que el déficit de su Erario no sea aún mayor, teniendo en cuenta la situación en que quedaron á Portugal sus tiranos de vista baja.

Modesto Pérez.

PABLO IGLESIAS EN SUECA

FOR TELEGRÁFO

Valencia, 13.—A las siete de la tarde llegó á Sueca el diputado socialista Pablo Iglesias.

Gran número de amigos y correligionarios le esperaban, haciéndole un recibimiento cariñoso.

Por la noche dió en el teatro Serrano su anunciada conferencia, á la que acudió un nutrido público.

El «leader» socialista recomendó que la unión de los trabajadores debía ser no sólo comarcal y nacional, sino universal.

A las once de la noche terminó el acto, resultando completamente inútil el lujo de precauciones que la autoridad había tomado en previsión de algún desorden.

Los socialistas de Sueca han dado una prueba más de que se hallan capacitados.

Una mujer peligrosa

FOR TELEGRÁFO

Barcelona, 13.—Ayer se presentó en la clínica del doctor Hormiguera una mujer con ademanes descompensados y armada de un revólver, oculto en un pañuelo.

El doctor, al verla, se encerró en una habitación, y entonces la mujer, abalanzándose á la puerta, aplicó la boca del arma al ojo de la llave é hizo dos disparos, que no hicieron blanco, afortunadamente.

A las voces de auxilio del doctor acudió gente que consiguió desarmar y detener á la agresora, conduciéndola á la Delegación.

Una vez en ella, solicitó ir al retrato, y ya en él, tomó una fuerte dosis de láudino que á prevención llevaba en un frasquito.

En estado gravísimo fué trasladada á la Casa de Socorro, donde declaró que había atentado contra la vida del médico porque, estando en su clínica, le aplicó inyecciones de creosota que le hicieron mucho daño.

El doctor ha declarado que tiene perturbadas sus facultades mentales y que cuando estaba en la clínica se la tenía por loca.

La Rabassada

(BARCELONA)

Atracciones americanas.

Water Chute, Scenical Railway, Alleis Bowling, Cake Walk, Casa encantada, Palacio de la princesa, Palacio de la risa, Paseos y MUSIC-HALL.

Entrada, 0,50 pesetas, con derecho a elegir una atracción.

Hotel restaurant.

Abierto día y noche.—Gabinets particulares.—Cocina de primera.—Chef de París.—Servicio a la carta.

Orquesta de tziganes.

Selectos conciertos todos los días, de doce a tres tarde y de cinco a siete; de ocho a doce noche en la terraza y Salón-comedor.

Cubiertos desde cinco pesetas.

Medios de comunicación.

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier punto de Barcelona a «La Rabassada» por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación.

2.º SERVICIO COMBINADO con el FUNICULAR DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Sociedad «La Rabassada» toman los viajeros para llevarlos hasta sus establecimientos.

CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE LUJO.—JUEGOS VARIOS.—Castillo de fuegos artificiales.—Iluminación general de la montaña con luces de bengala.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE — RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reservas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición de 1912 se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimientos públicos, etc.

Precio en toda España 35 ptas. franco de portes

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

“ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS.” Consejo de Ciento, 238.—BARCELONA

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Apartado núm. 56. Madrid.—Venta al detall: Pl. de Sta. Ana, 11.

OBRA SENSACIONAL

La Cuestión Sexual

Por el Profesor Dr. AUGUSTO FOREL Catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Zurich.

PRECIO..... (En rústica.... 10 pesetas.

En provincias, 50 céntimos más.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Apartado núm. 56. Madrid.—Venta al detall: Pl. de Sta. Ana, 11.

HISTORIA DE ESPAÑA

Por D. JUAN ORTEGA RUBIO Catedrático de la Universidad Central de Madrid.

8 tomos elegantemente encuadrados, 12 pesetas cada uno.

VENTA A PLAZOS Provincias, 0,50 más cada tomo.

Apartado de Correos núm. 56. MADRID

Ciudad Lineal.

Todos los días de la tarde a doce de la noche. Varios espectáculos al aire libre. Kursaal, culto repertorio.



Tomad siempre

Histógeno Llopis

para curar la Tuberculosis, Anemia, Catarros crónicos y enfermedades consuntivas en general. Único que recomiendan los señores médicos.

Se vende en todas las farmacias y en la del autor A. Llopis, Ferraz, 1 y 3, farmacia, y Rosales, 8, Laboratorio.



SIDRA CHAMPAGNE ASTURIANA

Calidad Extra Gijón

PARA PEDIDOS: Marqués de San Esteban, 4.

Oficinas GIJÓN

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.

Sus cafés, dulces y bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

DEPOSITOS:

Montera, número 22, Madrid.

Boteros, número 22, Sevilla.

Place de la Madeleine, núm. 21, París.

Mantas, número 62, Lima.

Perú, 1.537, Buenos Aires.

Ronda de San Pedro, 53, Barcelona.

Obrapia, número 53, Habana.

Uruguay, número 81, Montevideo.

V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.

J. Quintero y Compañía, Santa Cruz de Tenerife.

“El Regenerador”

Es el Consultorio Jurídico-Mercantil y la Agencia de Negocios MAS ACREDITADA EN ESPAÑA

Publica su Revista del mismo nombre; una de las más interesantes por su información, que reciben gratis sus abonados.

Este Centro tiene corresponsales en todos los puntos de España y en el extranjero.

Entiende en la siguiente clase de asuntos: Consultas Jurídico-Mercantiles, Administrativas y Agrícolas.

Obtención de todas clases de documentos y patentes. Cobranza de créditos en general.

Reclamaciones a las Compañías de Seguros, Ferrocarriles y oficinas particulares.

Informes Comerciales, Comisiones de todas clases y Representaciones.

Asuntos Judiciales. Quiebras y suspensiones de pago. Recursos Contencioso-Administrativos.

Certificaciones de los Registros y Legalizaciones de firmas. Todo el que quiera defender sus intereses acuda a este Centro y ahorrará tiempo y dinero, y verá resuelto favorablemente sus negocios.

Cuenta corriente con los Bancos Español del Río de la Plata, de Castilla y Banco Hipotecario.

Oficinas: PAZ, 17. MADRID.—Apartado de Correos 585

“EL REGENERADOR”

Es la mejor Agencia de Negocios de España.

CONTABILIDAD, CALIGRAFIA

Reforma de letra. Preparación Monte de Piedad, Banco y Ferrocarriles

Máquinas de escribir cinco modelos y Taquígrafia.

MONTERA, 9, TERCERO

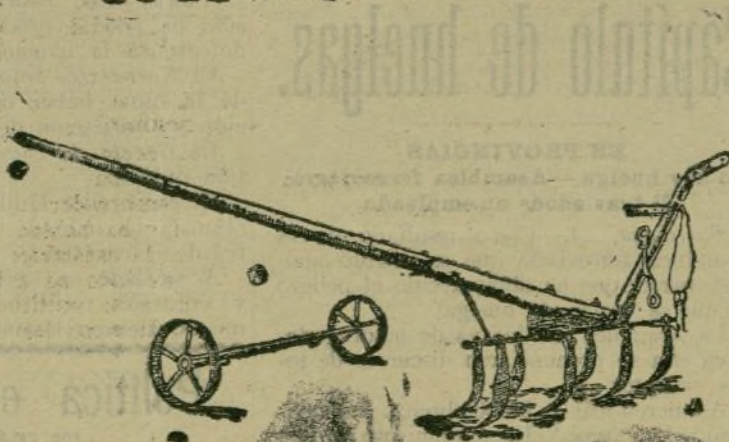
CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Calle de Núñez de Balboa, núm. 21 y Plaza de Santa Ana, núm. 11.—MADRID

(Dirigir la correspondencia al Apartado 56)

EL CULTIVADOR LLERA

ES EL MÁS PRÁCTICO, MÁS SÓLIDO Y MÁS BARATO



Dirigirse a P. LLERA.—Granja de Torre-hermosa (Badajoz).

LIBROS DEL MISMO AUTOR:

El Agravio del nuevo Catastro, 2 pesetas; El latifundio y la Crisis agraria, 1,50;

Los cereales y las leguminosas, 1,50; La eria del Alcornoque, 1 peseta.

No exige piezas de recambio más que las rojas, si se quiere tenerlo siempre para no perder de trabajar con él mientras se calienta en la fragua las que lleva.

Un herrero se puede calentar al día de 40 a 50 rojas, saliendo cada una al costo de 15 a 20 céntimos, inclusive el acero.

No se rompe, y se maneja con más facilidad que todos por el más rústico gañán.

Empleado en segundas labores de viñas, olivares y barbechos, ahorra mucho dinero y mucho tiempo.

Como cubre semillas presta mejor servicio que todas las sembradoras, cuando no se aspira a sembrar en líneas.

Deja en la siembra una labor ligeramente atomada propia para evitar el encharcamiento, y para que la grada o rastra pueda desmenuzarse en los lienes.

Como escarificador realiza una labor más enérgica que todos los conocidos, montándose el gañán en el asiento.

Lo llevan muy bien un par de mulas, que se hacen en una jornada media dos hectáreas de trabajo.

Se ha probado en tierras duras con ventaja en competencia con los mejores americanos y de más alto precio.

Sin embargo, el precio del CULTIVADOR LLERA no es más que pesetas 90.

Se construyen de cinco rojas y con dos varales para una sola caballería. Al precio de pesetas 80.

TRAZADO DE CURVAS

Por D. TOMÁS DE ALBERTI

Este libro es indispensable a Ingenieros, Arquitectos y Maestros de obra por el mucho tiempo que con él se ahorran.

Forma un tomo elegante, que puede llevarse como si fuese un libro de apuntes.

Precio de la obra: 10 pesetas.

(En Provincias, 0,50 más para gastos de Correo.)

HOTEL INGLES

10, ECHEGARAY, 10.

MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos. Ascensor. Baños.

Rimuezo, 5 pesetas.—Comidas, 5 pesetas.

Propietarios: Ibarra y Aguado.

GALDERERIA DE J. DE MARCO

CONSTRUCTOR

Estufas de desinfección.—Especialidad en cafeteras-tupis (última invención).

PRECIOS MODICOS

13, SANTA LUCIA 13

EL ESCUDO INGLÉS

El dueño de esta gran sastrería ofrece a su distinguida clientela las últimas novedades en géneros ingleses y del país, y a su vez tiene el gusto de participarles que ha tomado un muestro cortador especial para toda clase de prendas de caballero.

Orus, 29, y Gato, 1. Anísoto Recuerdo.

EL SANATORIO

PRIMERA CASA EN

VINOS FINOS

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

21, CRUZ, 21.

Teléfono, 699.—MADRID

VINO DE PEPTONA “ORTEGA”

para CONVALESCIENTES y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Primera y única fabricación en grande escala de las Peptonas y sus preparaciones por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

ORTEGA



Laboratorio-Fábrica: Puente de Vallecas. Farmacia: Calle del León, número 13, Madrid.

Comprimidos alimenticios ORTEGA

A base de carne líquida de vaca.—Preparado regenerador y asimilable.

Muy útil para personas sanas o enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia a deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale a diez gramos de carne de vaca.

Caja con 48 comprimidos, 3,50 pesetas.

Premiado con Medalla de oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

Las cárceles españolas.

Una iniciativa y una adhesión

Eduardo Barriobero, que es uno de los pocos españoles que poseen un alma forjada en la constante lucha y un espíritu inquieto que en ningún momento se aviene a la quietud, lanza desde las columnas de *El País* una iniciativa que hace honor a la nobleza de su espíritu.

Barriobero tiene razón en todos los extremos a que se refiere su artículo de hoy. Hay que preocuparse de los presos y libertos; eficazmente y sobre la marcha. Inspirándose en razones de humanidad o como medida de profilaxis social, pero siempre tratando de mejorar la vida de los primeros en cárceles y penales, y de redimir a los segundos del peso del estigma que, abrumándoles una vez en libertad, determina en la inmensa mayoría de los casos la forzosa y fatal reincidencia.

El problema no es nuevo, ni mucho menos. En artículos que pudieran denominarse «compromisos de erudición», redactados en ese estilo de suficiencia soportada que tan bien domina el señor Argente, y cuyos efectos suelen ser los de un formidable anestésico, dieron recetas «pro presos» muchos virtuosos de las ciencias penales y administrativas.

En muchísimas crónicas de amena y regocijadora sintaxis, tan sólo comparable a la usada por el luchador gramatical de la Colegiata Sr. Ferry, centenares de sociólogos de ocasión abogaron por la reforma de nuestro régimen penitenciario.

De Congresos convocados con tales fines, y a los que asistieron emisarios de nuestra patria, recuerda el que escribe los de Cincinnati, Bruselas, Frankfurt, San Petersburgo (del que hizo un interesante estudio la ilustre e inolvidable escritora doña Concepción Arenal) y el de Washington, VIII de los internacionales, que se celebró en 1910.

En España, y con motivo de la Exposición regional valenciana de 1909, se organizó el primer Congreso Penitenciario Nacional, teniendo lugar sus sesiones durante los días 22 al 27 de Octubre de dicho año.

Sin entrar en el fondo de los temas que en el primer Congreso Nacional Penitenciario fueron objeto de discusión, ni criticar la labor realizada en el mismo por las potencias designadas oficialmente, se puede hacer una afirmación bien triste, pero definitiva. Ella es la de que el primer Congreso Penitenciario Nacional fue un fracaso.

Hubiérase convocado a un Congreso Eucarístico o Vegetariano, y desde luego al mismo práctico hubiese votado la asamblea en sus conclusiones; y, en gr. de no esculmular con ruedas de molino, o la de que con la alfalfa estaba la redención nacional.

No fue así; el primer Congreso Penitenciario Nacional no sirvió sino para lo que suelen servir por acá estas cachupinadas; esto es, para que unos cuantos señores figuraran durante algunos días, haciendo creer a los mentecatos que se preocupaban de cosas que, en realidad de verdad, les tenían completamente sin cuidado.

Que desinteresadamente nos preocupemos de los presos Barriobero y yo y algún romántico más, quizá por el hecho de haber tenido, no sé si el honor, de convivir con ellos algunas temporadas, no parece inverosímil y, aun cabe suponer que este nuestro sentimiento no sea del todo altruista, porque quién sabe lo que la suerte le reserva a cada cual.

El caso es que me parece de perlas la llamada que el estupendo republicano don Eduardo hace desde el periódico de Cádiz, y como opino con respecto al particular de igual modo que él, y entiendo que el problema de protección a presos y libertos es obra de verdadera democracia, de cultura, de humanidad y de patria, sumo y seguiré sumando mis esfuerzos a los suyos para esta magna labor.

Es imprescindible organizar con prontitud una *Junta Libre de Protección a Presos y Libertos*. Organismo que, careciendo de carácter político y religioso, practique la verdadera caridad, y no la cristiana, al usar en Asociaciones de esta ó parecida índole.

J. Velasco Pacheco.

EL SR. SALLAS

Castellón, 13.—El próximo día 5 se espera en esta al Sr. Sallas, que vendrá a pasar unos días con el diputado a Cortes Sr. Santa Cruz en la villa de Benicassim.

Se organiza un acto político, a fin de que dirija la palabra al público el diputado radical.

De Cuenca a Tragacete

Hace veintidós años se empezó a construir la carretera de Cuenca a Tragacete.

Entre ambas localidades habrá una distancia de cuarenta y cuatro y dos kilómetros.

¿A qué altura creará el lector que se hallan las obras de dicha carretera?

Pues en veintidós años van construídos unos treinta kilómetros de ella.

¿No se trata de una indigna apatía? ¿No es vergonzoso que en veintidós años no se haya terminado la obra? ¿Qué es lo que han hecho ni en qué han pensado durante todo ese tiempo los representantes de Cuenca en las Cortes?

En tiempo de elecciones muchas promesas para mendigar y conseguir el voto, pero luego, ¿quién se acuerda de los intereses de los distritos?

Se puede hablar de empresas guerreras para conquistar y colonizar territorios en África ni en ninguna otra parte en un país que tan necesitada está de que se le colonicé?

Pero, es lo que dirán D. Cándido de Arribas y los demás caciques de Tragacete:

—A nosotros que nos importan nuestros electores no siendo en tiempo de elecciones? Lo que nos interesa es re-

presentarlos, no para defenderlos, sino para explotarlos en nuestro beneficio.

Eso dirán D. Casildo de Arribas, don Juan Corcher y D. Baldomero Tejada, liberales unos y conservadores otros.

Ellos se llenan la boca llamándose así mismos regeneradores.

Se necesita una enciclopedia de cinismo para darse unos caciques tan heroico calificado.

¿Qué es lo que regeneran?

Es necesario que el señor ministro de Fomento, enterado de la situación que dejamos expuesta de la carretera de Cuenca a Tragacete, ordene la más inmediata y activa continuación de la misma, con lo que hará una obra de justicia, que le valdrá, aparte las satisfacciones de la propia conciencia, muchos y calurosos plácemes.

Isaac González Salcedo.

Oviedo, Agosto 1912.

Reunión de la Asamblea

Barcelona, 13.—El próximo domingo se efectuará definitivamente la Asamblea municipal del partido Unión federal nacionalista republicana.

En esta Asamblea, que se ha suspendido varias veces, se ha de definir el pleito antiguo de las juntas municipales del partido en Barcelona.

Terminada esta Asamblea, se celebrará a los pocos días la Nacional, y en ella se tratará de si se ingresa o no en el reformismo.

DELEGADOS Y SUS EDILES

Un banquete

Para conmemorar el primer aniversario de la fundación de la Sociedad La Unión de Porteros municipales, se reunirán a comer el jueves esos modestos empleados del Ayuntamiento.

Al acto están invitados el alcalde y el secretario de la Corporación.

Jardines del Buen Retiro.

La reaparición de los célebres duetistas italianos los Mary-Bruny fue recibida anoche con una estruendosa ovación por el numeroso público que había asistido a los jardines del Buen Retiro.

Tantos fueron los aplausos, que la señorita Mary-Bruny se vio precisada a dirigir la palabra al auditorio para dar gracias a las señoras que asistían al espectáculo y aplaudían entusiasmadas la labor de la bella artista italiana.

También fueron muy aplaudidas las hermosas bailarinas que forman el Trío Espinosa.

La elegancia de las tres señoritas que toman parte en el número y la belleza de sus movimientos, hace del Trío Espinosa uno de los mejores números de variedades que se han presentado al público.

Esta noche, como martes de moda, además de los incomparables Mary-Bruny, del Trío Espinosa, del fenómeno vocal Flori, de la bella completista Ferrer y de la genial bailarina Olguina, que mañana se despedirá del público, tomará parte en el espectáculo la banda municipal, bajo la dirección del maestro Villa, que interpretará un escogido programa.

FUEGO Y MAS FUEGO

Valencia, 13.—Siguen los incendios en los montes de la provincia.

Hoy les ha tocado a los montes de Matretorres, de Mocaste, Luchente y Salient.

En total se han quemado 50.000 pinos.

Ferias y festejos.

La fiesta de la flor.—Su pensión de regatas.

Gijón, 13.—Se están ultimando los preparativos para la fiesta de la Flor, que se celebrará el próximo día 15 en el patio y claustros del Instituto de Jóvenes.

En el teatro Dindurra se celebrará otra fiesta de carácter literario, presidida por D. Jacinto Benavente.

A las niñas que presenten las macetas mejor cuidadas en la fiesta de la Flor se les concederá un premio.

Se han suspendido las regatas de patinadores, a consecuencia de la galeña que ha azotado la costa.

Festejos en Ciudad Real

Ciudad Real, 13.—Mañana empezarán los festejos de feria, que prometen ser brillantes. Habrá cuecas, iluminaciones, Exposición de trabajos en la Escuela de Artes y Oficios, fiesta de aviación y corridas de toros con ganado de Surra y Pérez de la Concha, estoques por los diestros Machaquito, Bienvenida, Cocherito, Mazzantinito y Corchito.

La feria de ganados también ha de verse muy concurrida.

Desde Madrid habrá trenes especiales con billetes económicos de ida y vuelta.

EL "CARNET" DEL PERIODISTA

Cuanto ejercemos la noble profesión de informar al público de los acontecimientos y hechos que ocurren, llevamos en el bolsillo un documento que identifica nuestra personalidad, firmado por el gobernador civil y por el jefe de Policía.

Ha llegado un instante que ese documento, llamado «carnet», no sirve absolutamente para nada, nadie hace caso de él, es un documento inútil que, una de dos cosas: ó debe declararse nulo ó robustecerle con la autoridad necesaria.

Recientemente, un distinguido periodista, después de presentar su «carnet», fué atropellado por un guardia, y ni le sirvió ni aun de fianza para salir de la Comisaría, y en el Juzgado municipal ha sido condenado.

Si la respetable firma del presidente de la Asociación de la Prensa que va en el «carnet» no sirve para nada, si las firmas del gobernador civil y del jefe superior de Policía también son letras

muertas para sus subordinados, si todos los dependientes públicos hacen caso omiso de la entidad Prensa, ¿para qué sirve este documento?

Casos como el anteriormente narrado se pueden citar a miles. Solamente yo sé tantos, que con su relato llenaría todo el periódico.

Cuando un director de un periódico firma un «carnet» juntamente con las autoridades, es señal de que responde de la honorabilidad de sus redactores.

Ni para una información delicada sirve hoy el «carnet».

¿Es debido a la prodigalidad de su concesión? ¿Es que hay alguna orden secreta para desautorizarlo?

Esto hay que averiguarlo por dignidad nuestra, porque la Asociación de la Prensa ocupe el lugar que la corresponde, y hasta porque las primeras autoridades no queden en ridículo.

Es urgente, es necesario, preciso, esencial, que si el «carnet» de periodista es un documento de identidad y de garantía para algo y para alguien, se advierta a quien lo haya de menester y hasta si es preciso antes de concederle se exijan más requisitos, cuantos acuerde la Asociación de conformidad con las autoridades; pero, señores, ¡¡¡¡¡que el «carnet» sirva para algo!!!

En Barcelona mismo ese documento es respetado (claro que sin llegar al abuso, porque para esto no hay ni debe haber «carnet» posible), y más debe serlo en la capital de España.

A la hora de que se pruebe que hay quien comete algún abuso debe retirarse y hasta limitarse el número de «carnets»; pero de esto a que firmas tan respetables y profesión tan noble se vean pataleadas y despreciadas, hay una diferencia tremenda, enorme.

¿Por qué intrusos mal educados se entretienen en desacreditar a los verdaderos periodistas?

¿Por qué hemos de entregarnos al libre albedrío de esos majaderos?

Una reunión magna de periodistas para ocuparse de este asunto se hace necesaria para comisionar a la directiva de la Asociación que tome buena nota de estos deseos de todos los periodistas madrileños, sin que hasta este momento nadie haya roto una lanza.

Por dignidad de nuestra clase debemos evitarlo; por honra de todos debemos exigirlo.

¿Sirva para algo el «carnet»? Que se indique para qué y separemos cuáles son los verdaderos periodistas.

No sirve para nada? Arrojémosle de nosotros. Pero señores, ¿qué atonemos. Estos dos caminos hay que deslindarlos con la mayor urgencia.

Kako-Dilato.

ARTE Y ARTISTAS

MADRID

Jardines del Buen Retiro.—La reaparición de los célebres duetistas italianos Los Mary-Bruny fué recibida anoche con una estruendosa ovación por el numeroso público que había asistido a los jardines del Buen Retiro.

Tantos fueron los aplausos, que la señorita Mary-Bruny se vio precisada a dirigir la palabra al auditorio para dar gracias a las señoras que asistían al espectáculo y aplaudían entusiasmadas la labor de la bella artista italiana.

También fueron muy aplaudidas las hermosas bailarinas que forman el Trío Espinosa.

La elegancia de las tres señoritas que toman parte en el número y la belleza de sus movimientos hacen del Trío Espinosa uno de los mejores números de variedades que se han presentado al público.

Alfonso Muñoz.—Este distinguido primer actor del teatro de Lara dejará de pertenecer a la compañía al terminar la temporada de verano.

El éxito alcanzado por Muñoz en cuantas obras tomó parte, y especialmente en «La rosa de los sueños», «Canción de cuna» y «Flor de los pazos», le ha colocado en envidiable puesto artístico.

Es seguro que no tardará en ocupar señalado lugar en alguna compañía de Madrid.

Adriana Nardy.—Desde el día 4 del actual, que con tan excelente éxito debutó en el Buen Retiro, son varias las empresas que han solicitado su concurso.

Los días 27, 28 y 29 día en Córdoba tres conciertos, donde recibió, sin poder aceptar, proposiciones para Málaga y Sevilla. Una empresa de Buenos Aires anda gestionando su contrata, que tal vez no se ultime.

Ya hemos dicho en alguna ocasión de la señorita Nardy que no es una completista, sino una consumada artista de canto.

¿Última es, ya que en el género chico escasean buenas tipos, no cambio de rumbo, pues con mayor orquesta lucirían mejor sus excelentes condiciones de artista y cantante.

PROVINCIAS

Barcelona.—Terminada la serie de conferencias que sobre el teatro catalán ha dado en varias poblaciones de Cataluña el dramaturgo D. Ignacio Iglesias, prepara una nueva tournée con el mismo objeto por Manresa, Badalona, Lérida y otras poblaciones.

D. Amadeo Vives, durante su permanencia en Barcelona, ha sido interrogado por un periodista, al que hizo las siguientes declaraciones:

«Hace catorce años que me fui a Madrid, después de mi primer estreno, el de la ópera «Artista» en el teatro de Novedades. He escrito y estrenado desde entonces 96 actos. He ganado, no poca fortuna, sino tres. Lo que hay es que he gastado cinco.»

«Pienso escribir y estrenar muchas obras más, pero tengo un defecto capital: mi principal defecto es la pereza.»

«El «Don Juan» de Cigarras, aquella zarzuela lucida, en tres actos, que tanto éxito obtuvo, la tengo convertida en ópera; no sé cuándo se estrenará, ni tengo prisa en ello.»

«Queréis saber mis proyectos? Tengo muchos y no tengo ninguno. Obras en preparación tengo siempre.»

«Uno de mis proyectos favoritos, en el que mayor fervor y devoción he puesto, es el «Don Juan Tenorio». Será una

ópera cuyo libro es de mi paisano el inspirado yate D. Eduardo Marquina. El «Don Juan» genuinamente español, como debe ser, me entusiasma. Yo, que soy el grande admirador de Mozart, lo voy de modo muy distinto, porque como más a la española la figura del airatunado galán. Mi única ambición, mi único deseo sería poder dejar escritas tres óperas nuevas y seis sonatas. De todo lo demás no me importa.»

«Hoy he estado pensando en una obra casi clásica, muy literaria y que puede ser una gran ópera cómica también. ¿Sabéis qué obra me gustaría hacer? «Chantecler», de Rostand. Podría resultar una cosa admirable. La música resultaría mucho más artística que el verso y las situaciones no pueden ser más musicales.»

A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

«A parte de estos proyectos musicales, como también me gusta algo la literatura, pienso publicar un tomo de prosa que titularé «Romeo, romántico», como tomo recopilación de crónicas, artículos e impresiones y quizá otro libro de fantasías.»

La temporada taurina empezará el 15 de Noviembre.

Se contratará también a varios novilleros. Los empresarios de Lima han marchado ya a Sevilla para comprar toros, incluso Miuras.

—Hasta ahora, a pesar de lo que se ha dicho, no ha tenido comprobación definitiva la noticia de que Conejito vaya a Méjico, acompañado de Machaquito.