

La Rabassada (BARCELONA)

Atracciones americanas.

Water Chute, Scenic Railway, Alleis Bowling, Cake Walk, Casa encantada, Palacio de la princesa, Palacio de la risa, Paseos y MUSIO-HALL.

Entrada, 0,50 pesetas, con derecho a elegir una atracción.

Hotel restaurant.

Abierto día y noche.—Gabinets particulares.—Cocina de primera.—Chef de París.—Servicio a la carta.

Orquesta de tziganes.

Selectos conciertos todos los días, de doce a tres tarde y de cinco a siete; de ocho a doce noche en la terraza y Salón-comedor.

Cubiertos desde cinco pesetas.

Medios de comunicación.

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier punto de Barcelona a «La Rabassada» por el Paseo de Gracia y Paseo de la Diputación. 2.º SERVICIO COMBINADO con el FURNICULAR DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Sociedad «La Rabassada» toman los viajeros para llevarlos hasta sus establecimientos.

CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE LUJO.—JUEGOS VARIOS.—Castillo de fuegos artificiales.—Iluminación general de la montaña con luces de bengala.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE — RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición de 1912 se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimientos públicos, etc.

Precio en toda España: 35 ptas. franco de portes

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

“ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS.” Consejo de Ciento, 238. — BARCELONA

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Apartado núm. 56. Madrid.—Venta al detall: Pl. de Sta. Ana, 11.

OBRA SENSACIONAL

La Cuestión Sexual

Por el Profesor Dr. AUGUSTO FOREL

Catedrático de Pedagogía de la Universidad de Zurich.

En rústica... 19 pesetas.

PRECIO... Encuadernada... 13

En provincias, 50 céntimos más.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Apartado núm. 56. Madrid.—Venta al detall: Pl. de Sta. Ana, 11.

OBRA SENSACIONAL

HISTORIA DE ESPAÑA

Por D. JUAN ORTEGA RUBIO

Catedrático de la Universidad Central de Madrid.

8 tomos elegantemente encuadernados, 12 pesetas cada uno.

VENTA A PLAZOS Provincia, 0,50 más cada tomo.

Apartado de Correos núm. 56. MADRID

Ciudad Lineal.

Todos los días de la tarde a doce de la noche: Varios espectáculos al aire libre. Kursaal, culto repertorio.

NO BEBAS MAS

Este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva, el Polvo Coza, ha sido inventada: es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades, y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del intemperante.

Muestra gratuita.

Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita escriba hoy a Coza Powder Company, 76, Wardour Street, Londres, E.C.3.



Depósito.—Barcelona: Farmacia Kneipp, c. de Call, 22.—Viuda de Salvat: c. de Atocha, 4.—Botica Baita, Rambla de Cataluña, 1.—J. Segalá Estale, Rambla de las Flores, 4.—Viuda de J. Escrivá, Fernando VII, 7.—Borrel Hermanos, Conde del Asalto, 52.—Rafael Callot, Diputación 278.—Vicente García, Escudillers, 75.—Modesto Guixart, Arco del Teatro, 21.—Eduardo Perelló, Rambla del Centro 57.—Puigregí: Vicente Pagés, Corominas.

GUAY

SIDRA CHAMPAGNE ASTURIANA

Calidad Extra Gijón

PARA PEDIDOS: Marqués de San Esteban, 4.

Oficinas GIJON

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás. Sus cafés, dulces y bombones son los preferidos por el público en general. Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

DEPOSITOS:

Montera, número 22, Madrid. Boteros, número 22, Sevilla. Place de la Madeleine, núm. 21, París. Mantas, número 62, Lima. Perú, 1.537, Buenos Aires.

Ronda de San Pedro, 53, Barcelona. Obrapia, número 53, Habana. Uruguay, número 81, Montevideo. V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco. J. Quintero y Compañía, Santa Cruz de Tenerife.

“El Regenerador”

Es el Consultorio Jurídico-Mercantil y la Agencia de Negocios MAS ACREDITADA EN ESPAÑA

Publica su Revista del mismo nombre; una de las más interesantes por su información, que reciben gratis sus abonados.

Este Centro tiene corresponsales en todos los puntos de España y en el extranjero.

Entiende en la siguiente clase de asuntos:

Consultas Jurídico-Mercantiles, Administrativas y Agrícolas.

Obtención de todas clases de documentos y patentes.

Cobranza de créditos en general.

Reclamaciones a las Compañías de Seguros, Ferrocarriles y oficinas particulares.

Informes Comerciales, Comisiones de todas clases y Representaciones.

Asuntos Judiciales.

Quiebras y suspensiones de pago. Recursos Contencioso-Administrativos.

Certificaciones de los Registros y Legalizaciones de firmas.

Todo el que quiera defender sus intereses acuda a este Centro y ahorrará tiempo y dinero, y verá resuelto favorablemente sus negocios.

Cuenta corriente con los Bancos Español del Río de la Plata, de Castilla y Banco Hipotecario.

Oficinas: PAZ, 17, MADRID.—Apartado de Correos 585

“EL REGENERADOR”

Es la mejor Agencia de Negocios de España.

CONTABILIDAD, CALIGRAFIA

Reforma de letra. Preparación Monte de Piedad, Banco y Ferrocarriles

Máquinas de escribir cinco modelos y Taquígrafia.

MONTERA, 9, TERCERO

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Calle de Núñez de Balboa, núm. 21 y Plaza de Santa Ana, núm. 11.—MADRID

(Dirigir la correspondencia: Apartado 56)

HOTEL INGLES

10, ECHegaray, 10, MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos. Ascensor. Baños.

Almuerzos, 4 pesetas.—Comidas, 5 pesetas.

Propietarios: Ibarra y Aguado.

CALDERERIA DE J. DE MARCO

CONSTRUCTOR

Estufas de desinfección.—Especialidad en cafeteras-tupis (última invención).

PRECIOS MODICOS

13, SANTA LUCIA 13

EL ESCUDO INGLÉS

El dueño de esta gran sastrería ofrece a su distinguida clientela las últimas novedades en géneros ingleses y del país, y a su vez tiene el gusto de participarles que ha tomado un maestro cortador especial para toda clase de prendas de caballero.

Cruz, 29, y Gato, 1. Anísoto Recuerdo.

EL SANATORIO

PRIMERA CASA EN

VINOS FINOS

de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.

21, CRUZ, 21.

Teléfono, 699.—MADRID

AIFON o FOTOGRAFIA

FUENCARRAL 6, MADRID

Instalaciones en alquiler y en amortización de todas

clases para el empleo del

GAS

Cocinas y aparatos

de calefacción por

GAS

en alquiler y en amortización

en condiciones muy ventajosas.

La cocina por GAS es la más

limpia, cómoda y práctica.

El GAS tiene indudables ventajas en su empleo para calienta-baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizadoros, calienta-aguas, etc.

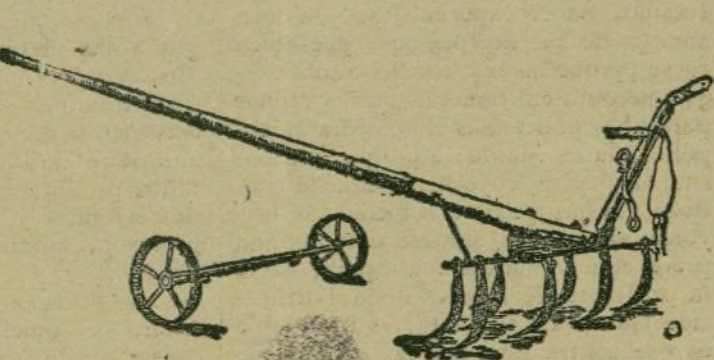
Con el fin de que el público pueda conocer estas ventajas, la compañía hace

INSTALACIONES GRATUITAS

DE ALUMBRADO Y COCINA A PRUEBA

EL CULTIVADOR LLERA

ES EL MÁS PRÁCTICO, MÁS SÓLIDO Y MÁS BARATO



Dirigirse a P. LLERA.—Granja de Torre-hermosa (Badajoz).

LIBROS DEL MISMO AUTOR:

El Agravio del nuevo Catastro, 2 pesetas; El latifundio y la Crisis agraria, 1,50;

Los cereales y las leguminosas, 1,50; La cría del Alcornoque, 1 peseta.

No exige piezas de recambio más que las rojas, si se quieren tener. Dólos para no perder de trabajar con él mientras se calienta en la fragua las que lleva. Un herrero se puede calentar al día de 40 a 50 rojas, saliendo cada una al costo de 15 a 20 céntimos, incluso el acero. No se rompe, y se maneja con más facilidad que todos por el más rápido galán. Empleado en segundos labores de viñas, olivares y barbechos, ahorra mucho dinero y mucho tiempo. Como cubre semillas presta mejor servicio que todas las sembradoras, cuando no se aspira a sembrar en líneas. Deja en la siembra una labor ligeramente atomada propia para evitar el encharcamiento, y para que la grada o rastra pueda después halar en los lomos. Como escarificador realiza una labor más energética que todos los concoides, moviéndose el galán en el asiento. Lo llevan muy bien un par de mulas, que se hacen en una jornada media dos hectáreas de trabajo. Se ha probado en tierras duras con ventaja en competencia con los mejores americanos y de más alto precio. Sin embargo, el precio del CULTIVADOR LLERA no es más que pesetas 80. Se construyen de cinco rojas y con dos varales para una sola eslabería, al precio de pesetas 80.

TRAZADO DE CURVAS

Por D. TOMÁS DE ALBERTI

Este libro es indispensable a Ingenieros, Arquitectos y Maestros de obras, por el mucho tiempo que con él se ahorran. Forma un tomo elegante, que puede llevarse como si fuese un libro de apuntes.

Precio de la obra: 10 pesetas.

[En Provincias, 0,50 más para gastos de Correo.]

VINO DE PEPTONA “ORTEGA”

para CONVALECIENTES y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Primera y única fabricación en grande escala de las Peptonas y sus preparados por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

ORTEGA



Laboratorio-Fábrica: Puente de Vallcas. Farmacia: Calle del León, número 13, Madrid.

Comprimidos alimenticios ORTEGA

base de carne líquida de vaca.—Preparado regenerador y asimilable.

Muy útil para personas sanas o enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia a deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale a diez gramos de carne de vaca.

Caja con 48 comprimidos, 8,50 pesetas.

Premiado con Medalla de oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

PALIQUE NUEVO

Bullangueros
y silenciosos.

Un joven periodista, creyéndose ofendido por conceptos de otro periodista, también joven, le contesta anoche en un diario; pero de paso ataca, con gran injusticia, al en que aquel había publicado los aludidos conceptos.

Allá se las entiendan ambos jóvenes periodistas; mas ¿por qué pretender molestar a quien no ha molestado; por qué no armonizar la respuesta al adversario con el respeto y la consideración a un periódico que siempre los ha tenido y ha de tenerlos muy cordiales para todos sus compañeros?

¿Qué tienen que ver las ofensas que hayan podido recibirse, ni la respuesta que se las deba dar, con que el periódico en que aparecen sea más, o menos, o nada ruidoso?

Un periódico no está obligado a conocer ciertos detalles de las relaciones amistosas u hostiles de nadie, ni a responder de lo que en él aparece con firma; ni cabe tampoco entender por solidaridad lo que no es más que imparcialidad, tribuna libre para todas las opiniones.

El periódico en que se me ha molestado es un periódico que se publica en secreto, dice el periodista que se ha dado por ofendido.

No se publicará tan en secreto cuando quien tan injustamente quiere menospreciar se ha enterado en seguida de lo que en él se ha dicho.

¿Por qué corromper el lenguaje y llamar secreto a la seriedad, a la enemiga a ciertas bullanguerías, descarriadas de la opinión, que tan necesitada está de que se la encauce?

¿Publicación en secreto? En un periódico sin ruidos se puede hacer una labor de cultura y de idealidad.

¿Por qué obstinarse en echar las campanas al vuelo, diciendo lo primero que se ocurra, sin confrontarlo con la realidad, diciendo v. g.: que la calle de Librerías de Salamanca es una calle olvidada, que la mezquita de Córdoba no tiene nada que ver con el arte, o haciendo retratos de Unamuno o de Valle Inclán, sin haber saludado sus obras?

Insistimos en que allá se las entiendan los dos jóvenes periodistas.

De lo que estamos seguros es de que el periódico tan injustamente atacado, no piensa, para hacer más público, apelar nunca a ciertas voces.

Modesto Pérez

□ □ □

A orillas del Duero

Mediaba el mes de Julio. Era un hermoso día. Yo, solo, por las quehaceres del pedregal subía buscando los recuerdos de la infancia. A trechos, me paraba para enjugar mi frente y dar algún respiro al pecho jadeante; o bien, ahincando el paso, el cuerpo hacia adelante, y hacia la mano diestra, venido y apoyado en un bastón, a guisa de pastoril caído, trepaba por los cerros que habitaban las rapaces aves de altura, hollando las hierbas montañas de fuerte olor—romero, tomillo, salvia, espiguelo—.

Sobre los agrios campos caía un sol de fuego. Un buitre de anchas alas, con majestuoso vuelo, cruzaba solitario el puro azul del cielo. Yo divisaba lejos un monte alto y agudo, y una redonda loma, cual recamado escudo, y cardenos alcornoques sobre la parra tierra—harapos espaciales de un viejo arnés de guerra—las serrecillas calvas por donde tierce el Duero para formar la corva ballista de un arquero en torno a Soria—Soria es una barbaana, hacia Aragón, que tiene la torre castellana—.

Veía el horizonte cerrado por colinas oscuras, coronadas de robles y de encinas; desnudos peñascos, algún humilde prado donde el murino paco, y el toro, arrollado sobre la hierba rutila; las márgenes del río lucen sus verdes álamos al claro sol de estío, y, silenciosamente, lejanos, pasajeros, ¡tan diminutos!—carros, jinetes y arrieros—cruzan el puente, y bajo las arcadas de piedra ensombrecen las aguas plateadas del Duero. El Duero cruza el corazón de robles de Iberia y de Castilla. ¡Oh, tierra triste y noble, la de los altos llanos, y yermos y roquedales, de campos sin arados, regatos ni arbolada; descriptas ciudades, caminos sin muestros y atónitos palardos, sin danzas ni canciones, que aun van abandonando el mortecino hogar, como tus largos ríos, Castilla, hacia la mar! Castilla miserable, ayer dominadora, envuelta en sus andrajos, desprecia cuanto ignora. ¿Espera, duerme o sueña? ¿La sangre derramada recuerda cuando tuvo la fiebre de la espada? Todo se mueve, fluye, discurre, corre o gira; cambian la mar y el monte, y el ojo que los mira. ¿Pasó? Sobre sus campos, aun el fantasma yerra de un pueblo que ponía a Dios sobre la guerra. La madre en otro tiempo fecunda en capitanes, ruadastra es hoy apenas de humildes ganapanes. Castilla no es aquella, tan generosa un día cuando My Chá Rodrigo el de Vivar volaba ufano de su nueva fortuna y opulencia a regalar a Alfonso los huertos de Valencia;

ó que, tras la aventura que acreditó sus bríos, podía la conquista de los inmensos ríos indios a la corte, la madre de soldados, guerreros y adalides que han de tomar cargados de plata y oro a España en regios galcones para la presa cuervos, para la lid leones. Filósofos nutridos de sopa de convento contemplan impasibles el amplio firmamento; y, si les llega en sueños, como un rumor distante, clamor de mercaderes de muelles de levanto, no acudirán siquiera a preguntar ¿qué pasa? Y ya la guerra ha abierto las puertas de su casa. Castilla miserable, ayer dominadora, envuelta en sus harapos, desprecia cuanto ignora. El sol va declinando. De la ciudad lejana me llega un armonioso tañido de campana. —Ya irán a su rosario las entuladas viejas—. De entre las peñas salen dos lindas conadreas: me miran y se alejan, huyendo, y aparecen de nuevo ¡tan curiosas!... Los campos se oscurecen. Hacia el camino blanco está el mesón abierto al campo ensombrecido y al pedregal desierto.

ANTONIO MACHADO

Regenérrese cada cual.

Este es el país de la insolidaridad. No nos asociamos más que para la holganza, pues todo español lleva un fraile dentro. Un fraile mendicante, pero que sueña llegar a obispo. Todos queremos ser jefes. «Más vale ser cabeza de ratón, que cola de león», pensamos. Y de aquí el caciquismo, esa plaga tan característica de nuestros pueblos.

Y entre tantos caciques, no aparece el hombre que habría de salvarnos. Aunque acaso nuestra salvación no dependa de un hombre. No, no depende de él, sino de cada uno de nosotros. ¡Seamos hombres! Ayúdate y Dios te ayudará. Eso del hombre providencial, del dictador, viene de nuestro secular fanatismo, del milagro, sin pensar que no hay más milagro que el de la propia voluntad. «Fíate de la virgen y no corras»; «a Dios rogando y con el mazo dando», dijo ya nuestro pueblo en sus refranes, que encierran, como es sabido, la sabiduría popular. Queremos poder, y aquí tenemos que aprender a querer. Pedimos el hombre como lo pedimos y lo esperamos todo del Estado, que es nuestra providencia. Nuestra aspiración suprema es vivir del presupuesto. Y de aquí el favoritismo y el recomendacionismo. Y es que siglos de Inquisición y de fanatismo nos han educado a no pensar ni obrar cada cual de cuenta propia.

Nuestros padres alimentaban el cuerpo con la sopa boba de los conventos, y el alma con monjas teológicas, de que no sacaban sino la cabeza caliente y los pies fríos. Y la sopa boba no era alimento ni sustancia suficiente, como no lo es el garbanzo. Y sabido es que lo que sufre nuestro pueblo es de hambre atrasada.

Somos un pueblo denutrido física e intelectualmente. Las estadísticas prueban que un español apenas consume azúcar, comparado con un inglés o un alemán, por lo menos en forma de terrones. (Hay que despreciar, claro está, la que se consume en forma de frutas, que por allá escasean.) El caso es que aquí apenas se come.

Los males de nuestro pueblo vienen, pues, de hambre mal entendida. Aquello de «contigo pan y cebolla» es de una tremenda elocuencia. El gazpacho nos pierde. Y nuestro alimento intelectual es también gazpacho y muy avinagrado.

Tenemos, pues, que comer mucho y bien, masticando. La escuela y la despensa: he aquí cuales han de ser nuestros cuidados, como lo dijo el león de Graus. Sin descuidar, claro está, las vías de comunicación y los pantanos de riego. Como España está por colonizar en su interior, es locura ir a la busca de nuevos Eldorados o de insulares barbarias, cuando hay tantos yermos y páramos por romper y cultivar. El hombre es el que hace la tierra en que vive.

Por estas señaladas causas marchamos con un retraso de más de un siglo, respecto a los demás pueblos de Europa, teniendo todas las apariencias de uno de ellos, sin ninguna de sus realidades. Nuestras leyes son excelentes, pero como si no lo fuesen, ya que por culpa de la arbitrariedad no se cumplen. «Hecha la ley, hecha la trampa», decimos. Una cabila con pretensiones, en fin.

Mas tampoco se debe exagerar—toda exageración es viciosa—, pues propendemos también a desconocer nuestras glorias, ensalzando a ciegas las de los demás. Todo lo de fuera es mejor, como si no se cociesen habas en todas partes. Dejemos, además, que sean los extranjeros los que vengan a descubrir y explotar las riquezas de nuestro sub-suelo material y espiritual. A Calderón se le estima y estudia en Alemania, aún más que en España misma, dicho sea para eterno baldón de nuestra incuria.

Haciendo así examen de conciencia cada uno de nosotros, es como saldría de su actual postración nuestra querida patria. Regenérrese cada cual, y nos regeneraremos todos.

MIGUEL DE UNAMUNO.

□ □ □

La venganza,
placer ruín.

La venganza es de cierto la más condensada y fiera expresión de la perversión humana. Por la venganza se forma y sostiene en el mundo una persistente concatenación de crímenes de todo color y tamaño, concatenación que parece como si nunca hubiera de tener fin, a juzgar por la furiosa obstinación con que una considerable mayoría de la Humanidad se obceca en continuarla.

Hay quienes gozan vengándose, pero ese goce es seguramente el más innoble, el más rastrero, el más estúpido y el más abyecto de todos; porque la venganza no es otra cosa que el insensato, bestial y siempre irrazonable empeño de reparar un mal consumado e indestructible con otro mal evitable y siempre mayor, ya que los vengativos no dejan ni pueden dejar nunca de ir con su criminalidad más allá, bajo todos aspectos, que aquellos de cuyos crímenes pretenden vengarse.

Querer destruir un mal con otro más grande, no es destruirlo, sino acrecentarlo y perpetuarlo. Y lo más doloroso es que este axioma, esta verdad perogrullesca sea aún desconocida y hasta negada por muchas personas, entre las cuales no faltan algunas que por sí mismas y por los demás son consideradas buenas, inteligentes y cultas.

Por eso la venganza, en puridad, no puede darse en seres racionales de sólida bondad, de despejada inteligencia y de positiva cultura. La venganza es incompatible con todo lo bueno, con todo lo bello, con todo lo verdadero, con todo lo grande, con todo lo alto.

Vengarse es degradarse, es corromperse, es ponerse muy por bajo del nivel de aquel o aquellos de quienes se desea tomar venganza. Vengarse es fomentar los más depravados y envilecedores instintos, es resucitar en el hombre la bestia prehistórica en toda su plenitud y ferocidad, es retrotraer al hombre y mermar considerablemente en él su más digna y pura condición de tal. Vengarse es convertir al repulsivo victimario en la más simpática de las víctimas, es trocar por completo los papeles haciendo del criminal un santo y trasmutando en criminal al que pudo ser santo, sin más que no haberse empujado con la rastrería de la venganza.

La venganza es la más salvaje de las persecuciones, y toda persecución santifica y glorifica a quien la padece y emponzoña y rebaja a quien la hace padecer.

Es por esto que no hay nada que determine efectos tan contraproducentes como la venganza. Cuando un individuo o un grupo de individuos tratan por espíritu vengativo de dañar, de desacreditar, de aislar, de aniquilar a otro individuo o a un pueblo, sólo consiguen dar a tal individuo o a tal pueblo el bien, el crédito, la consideración y la vida que trataban de quitarle.

La venganza es también peculiar de los impotentes, de los cobardes. ¿Puede concebirse mayor impotencia y cobardía que hacer el mal, aleveza, premeditada y sanamente, sin utilidad material ni moral para nadie y no más que por satisfacer un miserable impulso?

Hay más, muchos más grados de potencia y valor en la resistencia activa—no pasiva, entendiéndose bien—de una sola venganza que sobre nosotros pueda venir, pero sin devolverla, que en vengarse miles de veces de todos los demás, sean vengativos o no.

Quien sepa resistir de modo activo todas las persecuciones, todas las venganzas, todas las adversidades y todos los sufrimientos, sin descender a perseguir a los demás ni a vengarse de ellos, será verdaderamente el ser de más bondad, de más inteligencia, de más cultura, de más grandeza espiritual y de más valor del mundo.

Y conste que no confundimos el valor con la bilisidad, con la irritabilidad, con la agresividad. Más valor hace falta para soportar sin decaimientos las acometidas que para acometer.

Cuando alguien nos moleste, cuando alguien nos haga mal o comprendamos que nos lo puede hacer, sepáramonos de él habilidoso o manifestadamente, mas no pensemos nunca en tomar la revancha tratando de perjudicarle ni deseándole si quiera contratiempo alguno; que viva su existencia a distancia de nosotros, en un plano moral distinto del nuestro y favorable a su modo especial de ser, pero que la viva libremente, hasta que llegue a su fin por su marcha natural, sin que hayamos sido nosotros entorpecedores ni aceleradores de tal marcha.

Cuanto se realice por evitar un mal, por evitar todos los males, lo considero atinado, provechoso, justo, racional y heroico. Cuanto se ejecute por castigar un mal—y todo castigo es una venganza más o menos franca y perceptible—considero lo desatinado, perjudicial, injusto, absurdo y feo.

La venganza es el deleite de los seres inferiores, de los subhombres. La resistencia activa que comprende y justifica y perdona, es el supremo e íntimo deleite de los genios, de los superhombres no falsificados.

J. M. BLAZQUEZ DE PEDRO

□ □ □

EVOCACION

Amada, tengo el profundo recuerdo, que es clara aurora, de haberte visto en un mundo que no es el mismo de ahora.

Te recuerdo de algún lado

y no sé dónde habrá sido; me parece que te he amado otra vez, y me has querido.

Tus ojos me traen la yerta nostalgia de lo lejano. ¡Aún mi alma está despierta sobre el sueño de lo humano!

Tienes en ti claridades de soles que se han dormido y vibran a las saudades de las sombras de mi olvido.

No sé nada de este mundo y de él quito la mirada. De este sueño tan profundo, no sé nada, no sé nada...

El recuerdo es la aureola interior del sentimiento, que se despierta a la sola palpación de un momento.

Eres lo azul y la esencia de este amor que no ha nacido; mi alma notaba tu ausencia mientras no te he conocido.

...Estoy loco de saber y estoy loco de ignorar, dónde te he podido ver que no me puedo acordar.

Yo te he visto, te he querido, bien lo sabe mi alma triste! —Fué en un tiempo no vivido, en la ciudad que no existe.

RAFAEL LASSO DE LA VEGA.

□ □ □

Visión de Córdoba.

La vieja ciudad duerme en los días estivales, envuelta en una calma sedante y enervadora.

Nada turba su reposo. Parece como que aña su antiguo esplendor, sus grandezas muertas.

Vamos por las calles, vagando al azar, a la hora plena y ardiente de la siesta andaluza, resguardados bajo la sombra de los toldos, en busca de las callejas intrincadas, laberínticas, que rodean a la sin par Mezquita.

Ni un coche, ni un transeúnte, ni aun siquiera una mujer. Todo calla y duerme bajo la caricia potente del sol andaluz.

De una casona solariega sale el rumor de las notas claras de un piano; al ruido de nuestros pasos cesa la música, y unos ojos muy bellos nos atibian, curiosos, tras una persiana verde.

Es una marquesita gentil, que teclaba a Beethoven en las horas monótonas de la siesta.

En nuestra peregrinación sin rumbo vamos sintiendo la poesía íntima del ambiente, y una tristeza honda se apodera triunfal de nuestro espíritu. Estamos en la alegre tierra andaluza, y, sin embargo, todo es melancolía y ensueño.

De Córdoba pensamos como de toda Andalucía: se ha falseado a capricho literariamente, y eso de presentarnos siempre en «juergas», en plena diversión, es cosa que ha pasado ya a la historia.

Somos los andaluces, como dice Ricardo León, soñadores, perezosos; moros, pero no como nos presentan en la eterna leyenda de pandera, dispuestos siempre a pintar «chabacanes» y de chaqueta corta y calañés.

Y aquí, en la ciudad sultana, en esta tarde de Agosto y en sus barrios bajos, sentimos palpitar toda el alma serena y fuerte de la vieja urbe.

Cruzamos el barrio semita, con su sinagoga y sus casas pequeñas y muy unidas; en las puertas, mozelas morenas se asoman risueñas, limpias y recién peinadas, con sus cabezas nevadas de jasmín.

El silencio profundo de la siesta va desapareciendo lentamente; la población se agita y el «Ángelus» que tañe una campana de la catedral suena melancólico a esta hora soñadora del crepúsculo.

En el fresco patio de una taberna, entre capiteles y arcos árabes, oliendo a nardos y jasmín, rasga sentimental una guitarra; la copa brota en los labios de un «cantao» como una plégera, como algo ardiente y sensual, y el dorado vino corre abundante en nuestros grandes vasos. Aquello es ya vivir Andalucía, sentirla, calar su alma, y ante los ojos de una mujer nos inclinamos rendidos y queremos tejer madrigales finos.

Los ojos de las andaluzas son muy hondos, muy fijos, escrutadores, que buscan, que esperan algo, de poesía y ensueño.

El alma de Córdoba está en esos ojos, en la paz conventual de sus plazuelas a la hora mansa del crepúsculo, y en la raja misteriosa donde se asoma, entre flores, anhelante y emocionada, una mujer hermosa...

De noche, en el verano, Córdoba es ya otra cosa. En el amplio paseo del Gran Capitán, bajo las acacias, bulle todo el gentío de la población. Se mezclan la aristocracia y la clase media, y por los andenes laterales circulan carruajes blasonados conduciendo a damas bellas y lujosas.

En un quiosco, la banda municipal da su concierto.

La nota típica, característica, no está allí acentuada; en el eterno paseo provinciano, con su desfile de muchachas que lucen sus trajes blancos, vaporosos, sus sombreros a la última, y en donde hay mesas para tomar café al aire libre, y se forman tertulias en las sillas, en las que se charla y se murmura despidiéndose de los que pasan...

Toca la banda un alegre paso-doble; un aire cálido, de la vecina sierra, azota nuestros rostros, y continúa el desfile triunfal de niñas provincianas.

La marquesita gentil que teclaba a Beethoven en su vieja casona solariega, pesa junto a nosotros, atrevido, del brazo de una amiga y escuchando la charla impertinente de un gomoso...

A. JIMÉNEZ LORA.

□ □ □

LA GOLONDRINA

Leonor hermosa, mujer divina, ¿no has visto siempre a la golondrina volver al sitio donde nació, y a las praderas llenas de flores de mil aromas, de mil colores, donde su vuelo primero dió?

Si del invierno crudos rigores buscar le hicieron climas mejores, cielo sin nubes, luz y calor, vuelve, en llegando la primavera, buscando hermosa y fiel compañera con quien comparta nido y amor.

¿La contemplaste volar gozosa junto a su tierra y feliz esposa para hallar sitio donde anidar?

¿Ves cuál le canta su ardiente exceso y enamorado le manda un beso, en cada trino de su cantar?

Yo soy el simi, mujer divina, de la parera y del golondrina, pues vuelvo, amante rendido, a ti, porque al influjo de tu mirada, por vez primera, Leonor amada, las emociones de amor senti.

Yo soy el simi de esa avecilla, cantando triste copia sencilla que se desborda del corazón.

Canto, alma mía, con embeleso, y, entusiasmado, te mando un beso en cada ritmo de mi canción.

LUIS SANTÉ DE OLMEDO.

□ □ □

CUENTO

LA NUBE

I

Bajo el estrecho y largo cobertizo del amplio corral, tumbados en el suelo, apoyadas las cabezas en las manos y con los rostros empujados por el bochorno, aparecían en apretado grupo los trabajadores al servicio de la casa de labor.

En el centro del grupo, sentado en una piedra, un mozo de aspecto simpático y alegre, feta poco a poco, delectándose a veces, un periódico que las últimas propagandas societarias habían hecho llegar hasta aquel humilde pueblo castellano.

Leía en voz baja, guardándose de que sus palabras fueran oídas más allá del círculo que habían formado los obreros, y estos le escuchaban con deleite; y a medida que las ideas grabadas en la hoja impresa caían en sus cerebros, agudizaban mayor brillo y se hacían menos pesada la lectura que sintieron al comenzar la labor.

En los rostros de los gananes se reflejaba la satisfacción que producía en sus almas la teoría que en el artículo se predicaba, y, anhelantes de seguir acariciando la ilusión que el escrito hacían concebir, alentaban al mozo para que continuase leyendo cuando fatigado de tanto deleitarse, buscaba un momento de reposo.

De improviso un ruido de pasos, que llegó de fuera, sobresaltó a los trabajadores e interrumpió la lectura. El grupo se deshizo instantáneamente, el periódico quedó doblado y oculto entre los pliegues de una faja, y todos los gananes se pusieron en pie como movidos por un resorte.

El ruido de los pasos se apagó a poco y de nuevo cundió la tranquilidad entre los obreros; pero no volvió el mozo a reanudar la lectura. ¿Para qué? Estaban todos conformes con lo que el periódico decía, y mucho más en aquella ocasión en que ellos, de todos los trabajadores ocupados en las labores del verano, eran los únicos que no disfrutaban de las mejoras acordadas en su favor por los patronos.

El señor Juan, dueño de la casa de la branza y hombre materialote, poco amante del prójimo y apegado al dinero, se había opuesto tenazmente a ellas y continuaba firme en sus propósitos de no elevar el precio de los salarios. Cuatro reales habían ganado siempre sus obreros por trabajar de sol a sol y cuatro reales tenían que seguir ganando. ¿Que los demás ganaban cinco? ¿Que el trabajo era muy duro y merecía ser mejor remunerado? ¿Que la abundante cosecha de cereales permitía mejorar la situación del trabajador agrícola? ¿Y qué? El pensaba como pensaba y se le daba un bledo la huelga, con que le habían amenazado; porque si los obreros, trabajando, no tenían para comer, mal iban a dar al traste con lo poco que ganaban, si no querían morir de hambre al día siguiente.

Pero el conflicto tenía que surgir, y precipitó el estallido la lectura de aquella hoja impresa. Cuando los gananes, pasada la hora de la siesta, salieron de nuevo al trabajo para continuar la siega de la cebada, ya llevaban convenida su norma de conducta. El paro había sido acordado, y, pensando en las contingencias que podía acarrear, atravesaron los campos, hoscos, huraños, silenciosos, mostrando sus facciones duras y curtidas y sus cuerpos torcidos y angulosos por el perpetuo inclinarse sobre la tierra.

«No sé qué va a ser esto!»—se decía el señor Juan conforme avanzaba por la carretera caballero en una yegua—. Esos desagradecidos me la han jugado de puros, y si Dios no lo remedia estoy viendo que se me agosten los trigos antes de que encuentre quien los siegue.

—Y que lo diga usted—le contestó el tío Nicomedes, que cabalgaba a su lado en un borrico—. ¡Místeles, místeles! ¡Da pena verlos! Y menos mal si no acaba con ellos el nublado que está amagando.

El señor Juan se estremeció al escuchar estas palabras y miró colérico unas nubecillas que allí, en la lejanía del horizonte, avanzaban extendiéndose.

—Por más que ya ni es de usted la culpa de lo que ocurre—añadió el tío Nicomedes—, usted me entocaba en la panera al pie de dos mil fanegas y entocaba no las iba a dar al mercado. ¡Recontra! ¿La cuando las guarda? ¿Por qué se empeñó en no añadir el realajo al jornal de los obreros, si la cosecha venía que era una bendición y había dao pa too.

—Mira, tío. No te metas en lo que no te importa, ni hables de lo que no entiendes. ¿Te parece que era cosa de acceder a lo que pedían, para que al año que viene tuvieran más exigencias?

—Sí, pero tan y mientras los demás tienen ya el trigo en la era y usted aun lo tiene sin recoger; y, lo que es peor, sin esperanzas de ello, que ya llevamos recorridos tres pueblos y no se encuentra un segador ni por un ojo de la cara. ¡En cambio ahí te está el tío Tomás, al señor Pedro, al tío Cosme, que se les da una higa de too el calor y de toos los nublados.

El señor Juan se mordió los labios hasta hacerse sangre y explotó tristemente su mirada por la campiña.

La llanura, en la que no se divisaban más plantas que los trigales amarillentos del señor Juan, aparecía a los ojos como un trozo de mundo estéril y resquebrajado; pero en ella surgían los encantos y bellezas de los panoramas dilatados, de los horizontes sin límites, de todos esos grandes conjuntos y hermosas extensiones que no abarca la mirada desde un punto fijo.

A modo de desierto africano ardían las tierras llanas; las ráfagas del ambiente producían al respirar la impresión de algo cálido y asfixiante, y sobre las casas de labor, sobre las carreteras calcinadas, sobre las tapias, sobre los muros, la luz de la llanura reflejaba con intensidad deslumbrante.

En las colinas escarpadas que cerraban el paisaje aparecían las grietas y rompimientos de las faldas como bocas sedientas; en los blancos caminos levantaban los carros nubes de polvo, y los rayos del sol, descendiendo de la altura como brillante cascada de oro fundido, se resquebraaban en las blancas paredes de los palomares desperdigados por la llanura, cubrían las en las aguas del anémico riachuelo y le cubrían todo de una impalpable polvareda luminosa.

La naturaleza reposaba en aquel cuadro con reposo de muerte y parecía brotar en el llano la soledad de un desierto.

Durante algunos momentos continuó el sol incendiando la atmósfera y agostando los trigales del señor Juan, que, entre rastros, aparecían a alguna distancia de un pueblo pardo y silencioso.

Después cambió el cuadro en su composición y colorido. La llanura se esponjó voluptuosamente, como para recibir nuevos jugos y las nubecillas que aparecían en la lejanía del horizonte, comenzaron a amontonarse y a adquirir tonos más oscuros.

Más tarde, una ráfaga de aire pasó murmurando árida y levantando remolinos de polvo. Luego el viento arreció, las nubes se unieron, empujándose unas a otras, y una masa gris brotó en el horizonte y avanzó cubriendo con el dosel de su vientre plomizo la llanura sedienta.

—¡Ya está ahí, ya está ahí!—exclamó entonces el tío Nicomedes—. Y es de las buenas. ¡Pa mi que vamos a llegar al pueblo convertidos en esponjas! Y espolearon a las caballerías para que avivasen el paso.

Poco después se desprendieron de las nubes gruesas gotas que hundíanse en el polvo al chocar con la tierra, cruzó un relámpago la atmósfera, estalló un trueno que repercutió tableteando, y una lluvia sonora, violenta y abundante acompañada de gruesos granizos, comenzó a caer formando un espeso cortinaje.

La tormenta era imponente y descargaba con furia, con ímpetu asolador; los truenos se sucedían con seco y largo retumbar; el pedrisco arreciaba cayendo cada vez con mayor violencia, y el agua corría por los surcos de los rastrojos, llevándose por delante las cañas ya segadas.

El señor Juan recibió colérico los primeros trallazos de la tormenta, y de su boca salió una muy regular sarta de maldiciones; pero después, agobiado por la fuerza del chaparrón, guardó silencio. Una sola vez únicamente, al ver que los trigos se inclinaban impulsados por el vendaval que bamboleaba las cañas y por el pedrisco que tronchaba las espigas, volvió después a sentir deseos de dar suelta a su reconcentrado rencor; mas como lo que importaba era llegar cuanto antes al pueblo, optó por guardar silencio, y clavando las espuelas en los ijares de la yegua, hizo salir al animal al trote largo, seguido del borriquillo, sobre el que cabalgaba el tío Nicomedes.

ARTURO GARCÍA CARRAFRA

(Continuad.)

□ □ □

Canto de rebelión.

La savia de la vida corre ardiente por el cauce interior de nuestras venas; compañeros: rompamos las cadenas y alcemos orgullosos nuestra frente. La dignidad humana no consiente que sufran los humildes tantas penas y que goce el burgués a manos llenas mientras se muere de hambre el inocente.

No floremos las penas y adiciones, pues no es digno de bravos corazones manear con neelas lágrimas su historia; corramos los rebeldes al combate, y cuando con más fuerza se desate cantemos la canción de la victoria.

FERNÁN DE COSTA RICA.

Gijón, Agosto de 1912.

Imp. de A. Marzo, S. Hermenegildo, 32, d.ª

Por consecuencia, y en nombre del nuevo partido congregado aquí en comicio, proclamamos y suscribimos la presente acta de adhesión y constitución oficial del Partido Republicano Reformista, del que nos declaramos sus más ardientes y leales mantenedores.

Y para que siempre conste así, lo firmamos y rubricamos en Loja, a 25 de Agosto de 1912.—Siguen las firmas de todos los que componen la Junta elegida.

El Sr. Ruiz Morón, que fué designado por D. Melquiades Álvarez, y D. José Castella, jefe del partido en el distrito Loja-Montefrío, ha recibido ratificación de estos altos poderes por parte del partido republicano lojano, y en vista de ello ha entrado en funciones, pensando con toda actividad y siempre de acuerdo con el señor Castella, organizar los pueblos del distrito.

ANTE EL ESCENARIO

CERVANTES

Inauguración.

Simó Raso, actor de mucho talento y de carácter emprendedor, que se hallaba mal en medio de la paz y la calma del aristocrático teatro de Lara, quiso probar fortuna, y al frente de una excelente compañía nos demostró la temporada anterior que si como simple comediante valia mucho, como director de una farandula no valia menos, pues con su gusto depurado le basta para no equivocarse al escoger actores y al designar las obras que han de figurar en su cartel.

Simó Raso estrenó durante la última temporada pocas obras; pero éstas eran todas de buenos autores y todas dignas de alabanzas por distintos conceptos. Este año vuelve Ricardo Simó con los mismos entusiasmos, con idénticas esperanzas, y nosotros hacemos votos porque aquellos no se amortigüen y éstas se realicen.

En la compañía que anoche tuvimos ocasión de aplaudir figuran elementos nuevos: la Sra. Delgado Caro es el más importante de ellos; demostró la actriz muca en las dos comedias que ayer se representaron que posee excelentes cualidades, que, con toda seguridad, podremos apreciar cuando la veamos. Llegada se sienta más a gusto de la misma.

Las obras escogidas para la presentación de la compañía fueron «La fuerza bruta», de Jacinto Benavente, y «La rima eterna», de los hermanos Álvarez Quintero; Simó Raso cambió el papel que creó al estrenarse «La fuerza bruta» en Lara por otro que, aun cuando no le iba tan bien, supo desempeñar con el acierto de siempre.

Las dos secciones estuvieron concurridísimas, y la gente premió la labor de la compañía aplaudiendo con entusiasmo a todos; las Sras. Tescano, Delgado y Moreno, y los Sres. Simó Raso, Calle, Gatuellas y Mancha salieron repetidas veces a recoger los aplausos del público.—R.

La feria de Daimiel.

Sin corridas de toros

Se ha inaugurado la feria de esta ciudad, cuya duración es hasta el día 6 del próximo mes de Septiembre.

En el programa de festejos figuran grandes conciertos por la banda municipal en el real de la feria y paseo del Carmen, cuecas, con premios en metálico, corrida de cintas, elevación de globos y cinematógrafo público.

De toros ni una palabra. A pesar de haber torreado en este circo los mejores toreros, como Guerra, Lagartijo, Frascuelo, Mazzantini y otros, y ser una de las mejores plazas de la provincia, a estas horas está casi derribada para ser convertida en bodega. ¡Qué lástima!

Eugenio Noel debe de estar de enhorabuena por esto.

El progreso, señores! Daimiel a la cabeza.—El correspondiente.

Caída de un anciano

POR TELÉGRAFO

Oviedo, 1.—Al llegar un tren de viajeros a la estación de Colorio, un anciano de setenta y nueve años intentó apearse en marcha con tan mala suerte, que cayó pasando sobre el varío coches, causando graves lesiones.

El homenaje de Málaga

POR TELÉGRAFO

Málaga, 1.—El día 8 de Septiembre tendrá lugar en el teatro Cervantes el homenaje que Málaga tributa a Salvador Rueda, Arturo Reyes y Ricardo León, ilustres escritores de la localidad.

Se leerán trozos escogidos de sus mejores obras, y hablarán los Sres. Comenge y Madolell, gobernador civil y alcalde, respectivamente de la ciudad.

Estaba invitado D. Jacinto Benavente para asistir a la fiesta; pero no podrá concurrir por tener que ir a Salamanca en igual fecha.

Se gestiona el concurso de otro escritor célebre que con su presencia dé realce al homenaje.

Barco encallado.

POR TELÉGRAFO

Huelva, 1.—Junto a la barra embarrancó ayer tarde el falucho «Matilde», de la matrícula de Sanlúcar de Barrameda.

El patrón, Bartolomé Ramírez, y los nueve marineros que lo tripulaban se vieron en gran peligro, siendo salvados por una barca pescadora.

Al falucho embarrancado se le abrieron dos enormes vías de agua.

Motín de liberales.

POR TELÉGRAFO

Orense, 1.—Según nos comunican de Rivadavia, al constituirse el Ayuntamiento de Castro de Miño, formado de varias parroquias, los ediles arrojan del local al notario, al alcalde, al secretario y a todos los

consejeros conservadores del Concejo, quedándose los liberales solos dueños del campo. Esta conducta ha causado gran sensación y de ella se ha dado cuenta a los Tribunales de justicia.

El gobernador de la provincia ha mandado a dicho Ayuntamiento un delegado y fuerzas de la benemérita.

Polos opuestos.

POR TELÉGRAFO

Castellón, 1.—Hoy se celebrarán en Alcalá de Chisvert un mitin republicano y otro carlista, con la particularidad de que los edificios donde han de celebrarse ambos actos se hallan situados en una misma calle.

No hay que decir que con tal motivo los ánimos están muy exaltados y se teme que ocurra algo desagradable.

Debemos decir que el alcalde de la localidad es jefe de los tradicionalistas, hijo del célebre Cuescas, y la alcaldesa, que participa de las opiniones de su esposo, fué madrina en la bendición de la bandera del Circulo jaimista.

El gobernador de la provincia, conociendo del caso, ha llamado al alcalde para manifestarle que lo hace responsable de lo que pueda ocurrir con motivo del apelo carlista, y ha enviado a Alcalá de Chisvert al jefe de la Policía y a un delegado con amplias facultades.

El turismo en Córdoba

Hemos recibido una comunicación del alcalde de aquella población andaluza participando que ha quedado establecida en aquellas Casas consistoriales una agencia municipal para el fomento del turismo y de información para el viajero.

Un niño ahogado.

POR TELÉGRAFO

Sevilla, 1.—En ocasión de estarse bañando con varios amigos, en un sitio apartado del Guadalquivir, se ahogó ayer el niño de once años José Martínez León, muy conocido en esta localidad.

LA HUELGA FERROVIARIA

La situación se agrava.—El ingeniero del Estado señor Lantán, es acremente censurado.—Llegada del gobernador.—Sin solución.

Ayer se celebró una reunión, a la que asistieron la intervención del Estado y la Comisión de ferroviarios. Causó gran indignación entre estos últimos que el ingeniero del Estado, Sr. Sartori, en lugar de ponerse, como era natural, al lado de los ferroviarios, que son los que hoy están al lado de la razón, pusiera en contra de ellos, diciendo que la compañía contaba con muchas y poderosas influencias para triunfar, y que al no transigir los obreros, que la Compañía podía traer todo el personal inglés. Esto que lo hubiera dicho el director, menos mal; pero que lo diga un ingeniero del Estado sabe muy mal.

Acaba de llegar el señor gobernador, al objeto de celebrar una reunión con todos. Se duda de que pueda resolver el conflicto. Hoy ha publicado un manifiesto la Compañía que agrava muy mucho la situación, pues en el pretende justificar la conducta observada por los jefes de este ferrocarril.

La opinión general de todos es que se llegará a la huelga.

F. MARTINEZ.

Aguilas, 30 Agosto.

NOTICIAS

Según noticias fidedignas, el Estado Mayor Central lleva muy adelantados los trabajos para la redacción del Reglamento de la nueva clase de sargentos.

Créese que podrá publicarse en breve.

ADARVE Fabrica ac de bastones de todas clases y mudo; nace-mos composuras.—HUELVA, 2.

El comisario regio del Canal de Isabel II ha manifestado al alcalde que muy pronto sacará a subasta el suministro de 3.000 caballos de fuerza, procedentes del salto de agua de Lozoya.

Al Ayuntamiento se le reserva el derecho de tanteo; pero si no pudiera concurrir a la subasta, se obligará a la entidad a quien se le adjudique a que ceda gratuitamente 300 caballos diarios para las atenciones de los servicios municipales, y caso de necesitar mayor cantidad de fuerza, que se le cobre al precio máximo de cuatro céntimos kilovatio-hora.

¡EUREKA! Es el calzado mejor.—NICOLÁS M. RIVERO, 11

La Sociedad de obreros marmolistas celebró junta general extraordinaria los días 2 y 6 del actual, a las siete de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo (Pianotón, 2), para tratar asuntos de interés para la misma. Se ruega la puntual asistencia.

DOMUS AUREA Vende el calzado más selecto de España.—Francisco, 39 y 41.

Nuestro querido colega La Bandera Federal ha sido nuevamente denunciado por la publicación de una carta de su correspondiente de Barco de Avila contra el intolerable caciquismo que impera en dicha localidad.

Lamentamos el percance.

Los georgistas de la Rioja celebrarán en Haro hoy, día 1.º, un banquete para solemnizar el natalicio de Henry George. Acudirán al acto D. Antonio Albendín, fundador de la Liga Española para el impuesto único; el diputado a Cortes D. Baldoño Argente y otras personalidades de diferentes poblaciones de España.

COMPRO ALHAJAS Pago a altos precios.—Tiburcio Dorado.—20, Príncipe, 20.

Ha regresado a Madrid el ex ministro don Fernando Merino.

El ministro de la Guerra ha recibido un telegrama del general Aldave, dándole cuenta de que en nuestras posiciones y en los alrededores reina completa tranquilidad.

Actualmente están trabajando en las obras públicas que se están ejecutando 1.900 moros. Los opositores a ingreso en el Cuerpo de que gestione los Poderes públicos que sea denegada la petición de ampliación de plazas, hecha por los opositores que en la última convocatoria obtuvieron menos de 204 puntos.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas. es Plaza de Santa Cruz, 7.

PLATERIA

DE LA POLITICA

En Gobernación.

Esta mañana recibió a los periodistas el Subsecretario, señor Navarro Reverter. Comenzó diciendo a los representantes de la Prensa que las noticias recibidas de Málaga y Aguilas son más optimistas que las de ayer.

Lo que dice el presidente.

El señor Navarro Reverter manifestó a continuación que había estado hablando por teléfono con el presidente para pedirle noticias.

Al darle cuenta el Subsecretario del extracto de la prensa de la mañana comentaron las declaraciones que, atribuyéndolas a un ministro, publica el *Imparcial* de hoy. El señor Canalejas dijo lo siguiente: Eso es querer apartarme de mi camino; pero lo dicho, dicho está y cumpliré cuanto me ne propusiere.

Llegada de ministros.

Mañana llegarán a Madrid los ministros de Hacienda, Estado y Gobernación.

Banquete ministerial.

El señor Canalejas obsequiará pasado mañana, martes, con un banquete en el Hotel Ruiz a sus compañeros de Gobierno.

Noticias de Melilla.

En el ministerio de la Guerra se ha recibido esta mañana el telegrama siguiente: Coronel Silvestre a Ministro Guerra: Alcazar, 31 a las 8.30.—Solicitada reiteradamente por kabilas mi intervención pacífica al objeto de conseguir de Raisuli no extremara el cobro de contribuciones que venía cobrando violentamente, salí esta mañana con una columna mixta en dirección a Eulad-bu-Haiza, con objeto de evitar con nuestra presencia coacción tributos, que había anunciado para hoy.

Columna llegó a Eulad-bu-Haiza a las siete, y fuerza indígena que iba delante fué sorprendida por ligero tiroteó, que duró escasamente media hora, con mucha que inició el fuego.

El Gum Alcazar ha tenido dos muertos y dos heridos y la melilla ha sufrido varias bajas, dispersándose y dejando en nuestro poder 57 tiendas de campaña, 64 armas de fuego y varias cabezas de ganado. Nuestras fuerzas ocuparon posiciones, pero no hicieron fuego ni sufrieron baja ninguna. La columna regresó a Alcazar sin más novedades, trayendo efectos cogidos que envió a Raisuli.

Operación proyectada era como ha dicho, con carácter pacífico, degenerando en lucha corta cuando el Gum se vio sorprendido por el fuego iniciado por la melilla, y su resultado ha causado buen efecto en Alcazar, Jolot y Ahl-Sorif. En nuestras posiciones sin novedad.

Consejo de guerra.

POR TELÉGRAFO

Cádiz, 1.—Bajo la presidencia del general Chacón se celebró ayer en San Fernando un Consejo de guerra contra un oficial de la Armada por abandono de su destino.

A la hora en que telegrafio se desconoce el fallo.

LA FIESTA NACIONAL

En Madrid.

El despacho de billetes, muy solitario, hace que con el ánimo mal predisposto, se dirija a la plaza el que por obligación ha de ir al público los incidentes de la fiesta.

No vemos la mayor animación, y quizá el cartel, tanto de toreros como de toros, no satisfaga lo bastante.

Con una entrada como para perder (el vacío) no podía ocurrir otra cosa, y pasamos a reseñar seis novillos (desecho de tieta y defectuosos) con divisa azul turquí, de doña Prudencia Bañuelos, de Colmenar Viejo, para los diestros Carlos Nicolás (Llaveró), Francisco Ferrer (Pastoret) y Ernesto Vernia, que es el debutante con sus cuadrillas correspondientes.

Esperamos que los señores varilargueros nos darán lugar a que nos ocupemos de reseñar sus faenas, pues no sin gran sentimiento por nuestra parte, tenemos en muchas ocasiones que hacer mención de ellas, porque mejor es callar que relatarlas.

Nuestros lectores entre líneas ven perfectamente que cuando algún lidiador no aparece en la revista poco de mérito habrá ejecutado, pues somos más amigos de ensalzar que de humillar, puesto que lo primero anima al torero y lo segundo le deprime cuando es pundonoroso.

Prevía señal del presidente aparecen las cuadrillas, y, cambiando la seda por el percal, aparece en el ruedo el

Primero.

«Matajacas», castaño, ojo de perdiz. Unos lances sosos de Llaverito, un reflesazo de Artillero con descenso, una buena vara de Francia, que cae en la cara, y oportuno coqueo de Llaverito; un puyazo pescuero de Artillero y otro en los ijares. El toro escarba y se va como los bueyes.

Agullita cuartea un buen par, que se aplaude; Barquero se pasa sin clavar, repite y se libra por vista de un disgusto; el toro le corta el viaje, se cuele y se defiende.

La suerte indicada creo yo es la media vuel-

ta; se empeña en entrar al cuarto y las coloca en el espacio.

Llaveró, de morado y oro, empieza la faena, huyendo el buey de su sombra, con una natural, otros dos y uno cambiado, todos con tarascadas de peligro, algunos con la derecha y de tirón, y nos va resultando pesada la faena; un momento que cuando entra al volapié, saliendo limpio, con una completa delantera y algo tendida. El puntillero, a la primera. (Aplausos y vuelta al ruedo.)

Segundo.

Tintorero, castaño, aldinero y buey de nacimiento; nos parece muy de todo. Pastoret da unos lances verónicas, dos buenas, estruendo los brazos. Temerario pica y cae con estrépito. La plaza es un herradero indecente: todos torea a un tiempo. Pastoret coge de las cortas y, estilo Bombita, prepara al toro y, cambiando, coloca un par en la paletilla del animal. Repite con las largas con un buen par de frente, llegando hasta la cara, y se aplaude con justicia. Cofre uno mediano al cuarto.

Pastoret, de oro y perla, empieza la labor citando de lejos con uno de rodillas en tierra, naturales y de pecho, perdiendo la franja en uno ayudado; poco parado, sigue con naturales y de pecho. En una igualdad entra con un pinchazo cuarteando desde que inició el viaje. Vuelve a entrar con otro pinchazo y otro a un tiempo. El toro está muy buey; pero a éstos no se les entra de largo. Un metisaca y aviso presidencial. Al fin, después de mecado, agarra media y segundo aviso, y descabella a la segunda (aun se aplaude la labor, ¡qué piquito!)

Tercero.

«Botijero», castaño, aldinero. El debutante cambia de rodillas y quiere hacer cosas; sigue el desorden en la lidia, los lances caen varias veces y parece pican, pero no es verdad. Sigue cada cual haciendo lo que le place. Angellito, al cuarteo, uno desigual, y redondón de Madrid uno del mismo estilo, pero en mejor sitio; otros dos pares entre los dos a la media vuelta y relance.

Vernia, de azul y oro, naturales y de pecho; uno por buey de rodillas y muy tranquilo. Sigue toreaando sobre la izquierda con naturales, dos de tirón, para sacarle de las tablas. Siguen pesadas las faenas. Otro desarme. El único estirio mejor solo toreaando, porque el toro se distrae, y eso lo ven los peones. El descencao pincha y lo vuelve todo; ese es el momento de los rifones; llega el primer aviso, otro pinchazo volviendo la cara con descaro y feamente. Una estocada pasada, contraria y tendida para salir por el aire, enganchando al parecer sin lesión, y segundo aviso, intento de descabello y acierta al segundo.

Cuarto.

Fresquero, colorado, ojo de perdiz, y llevamos nora y media para tres toros; esto es muy latoso. Entra a los caballos y sale suelto; continúa el desorden en la lidia, como toda la tarde. Dos picotazos y cero caballos. Llaveró cambia y coloca una banderilla en un brazuelo y la otra en la paletilla; repite con otro igual, pero mejor colocado los paitroques. Uno de sus banderilleros coloca medio al aire y medio donde pudo. Brindó a unos luchadores del campeonato y empieza con naturales, alguno bueno, y entrando derecho agarra una media muy buena, saca el estoque y descabella a la tercera.

Regalo una pitillera.

No tenemos más tiempo.

UN AFICIONADO.

En Vista Alegre.

Seis toros para Corchato, Ostioncito y el Marino.

Primero.—Negro, bragao; después de un flo inmenso, varios capotazos y las varas de reglamento se pasa a banderillas, no haciendo ninguno nada digno de mención.

Corchato, con la solemnidad que requieren estos casos, hace entrega al Marino de los utensilios, y éste se dirige al bicho decidido y arrogante. Después de varios pases da una contraria, sufre dos desarmes, da dos pinchazos más y, abdicando de su valentía, no hay quien le haga arrojarse al morlaco, que, aburrido, se acuesta para que el puntillero termine con él. (Bronces.)

Segundo.—Negro, bragao también. Ostioncito se adorna con algunos quites; el toro recibe seis varas y deja dos peones en el ruedo. En banderillas los chicos de Ostión lo hacen regular.

Prevía orden de la presidencia, toma Ostión los trastos y hace una lucida faena que lo vale algunos aplausos; después larga una estocada hasta el codo, saliendo el estoque por la cuarta costilla al bicho; larga otra, y dobla el toro. (Ovación.)

Tercero.—Negro también y bragao. Corchato da unos lances que son muy aplaudidos; el bicho, buscando mayor espacio para sus faenas, salta al callejón.

Toma cuatro varas, y pasan a mejor vida dos caballos; el presidente cambia el tercio, y los de turno se ven comprometidos para ponerle los palillos al toro. Corchato toma sus menesteres y se va hacia el bicho, que se muestra incierto; después de varios pases consigue cuadrar, y larga una estocada que basta, entregándose el bicho en manos del puntillero. (Palmas y de lo otro.)

Luis.

En Tetuán.

Seis novillos-toros de don Justo Calvo, para Antonio Garrido, Antonio Giménez «Arjona», y Manuel Salinas Romero.

Los dos primeros de Sevilla y el último de Málaga nuevos en esta plaza.

También tomará parte el valiente y arriesgado Mr. Robles con su salto de la muerte, que tantos aplausos le ha valido en los diferentes cirros extranjeros y en muchas plazas de España.

La plaza está llena hasta el tejadillo, y después de hecho el paseo, y siendo recibidos los debutantes con aplausos, se da suelta al

Primero.

Atiende por «Repollos». Malagueñín da unos lances que son aplaudidos.

Garrido le da unos capotazos que se luce.

Los de aupa ni fu ni fa.

El bicho intenta colarse dos veces al callejón.

Después de tres coladas pone un par muy bueno Bruno Navarro.

El valiente Malagueñín clava un par que le vale palmas.

Garrido se dirige al bicho y le da unos pases insulsos, sufriendo un desarme.

Nuevos pases y larga una estocada atravesada, que dobla al bicho.

Segundo.

«Mantelero», jabonero, berrendo. Arjona le da unos faroles muy buenos. Salina le da un quiebro que le merece palmas. Después de las varas de reglamento pasamos a banderillas, en las que se distingue Cerrajilla, que pone un par bueno. Arjona le da unos pases superiores y una estocada, de la que dobla. (Palmas.)

Tercero.

Negro, belete, sale con poder, y Monina le da unos lances que se aplauden. Los de aupa no se distinguen. Barberillo y Fruterio intentan clavar dos pares y el ultimo sufre una caída, de la que le salva Malagueñín haciendo un quite muy bueno.

Salinas se dirige al bicho y le da unos pases, de los que sale enganchado, al parecer sin consecuencias. Nuevos pases y da media estocada al bicho, de la que dobla.

(Palmas a la valentía.)

Con la muleta es un ignorante.

M. Robles hace su experimento desde un poste de 16 metros colocado entre barreras, siendo muy aplaudido. Al caer se produce una contusión en un ojo.

Verde y Oro.

LA LOTERIA DE AYER

Como no ignora nadie, Madrid fué ayer el pueblo afortunado donde cayó el premio mayor en la primera y segunda serie, en el número 16.414, vendido en la Administración núm. 6 establecida en la Puerta del Sol, de la que es dueño don Ignacio Casas Calvo.

Según versiones, el afortunado administrador cree que los billetes han sido vendidos enteros y a una misma persona, pero hasta la presente no se sabe de un modo afirmativo quién o quiénes han sido favorecidos por la suerte.

En la misma administración ha tocado un premio de 1.500 pesetas y otros varios pequeños.

El tercero, siguiendo el camino del primero, ha tocado también en Madrid (una de sus series, en el núm. 8.366) y fué vendido en la Administración núm. 32, situada en la calle de Carretas.

De este billete sólo podemos decir que según noticias fué adquirido por una señora muy guapa y muy elegante, a la que se le oyó decir al salir del despacho que partía para San Sebastián.

Coche que vuelca.

Varios heridos.

POR TELÉGRAFO

Cádiz, 1.—En la carretera de San Fernando a Chiclana volcó un carruaje que llevaba seis viajeros.

Los seis resultaron heridos y fueron trasladados en otro vehículo, que pasaba casualmente) al Hospital de San Fernando.

UN SOLDADO LOCO

POR TELÉGRAFO

Cinco transeúntes muertos.—Varios heridos.—Muerte a un bosque.—Otro crimen.—Desaparece el criminal.

Berna, 31.—Según se dice, presa de un repentino ataque de enajenación mental, un soldado de aquella guarnición se apoderó del fusil y, asomándose a una de las ventanas del cuartel, comenzó a disparar a la calle, con tal acierto que en poquísimo espacio mató a cinco transeúntes, hiriendo, además, algunos cuantos.

Como al enorme escándalo que se produjo aupieron fuerzas a sujetar al demente, este pudo burlarlos, y saliendo a la calle emprendió veloz carrera con dirección a un cercano bosque donde buscó refugio.

Fuerzas de la policía y perros amateados fueron a buscarle a aquel paraje; entones el loco al verse acorralado, mató a uno de sus perseguidores, y saltando sobre él, continuó su huida, sin que haya sido posible detenerle.

LA BANDA MUNICIPAL

Concierto en Rosales.

La Banda Municipal ejecutará hoy domingo, en el Paseo de Rosales, a las nueve y media de la noche, su acostumbrado concierto, con sujeción al siguiente programa:

Primera parte.—1. «Gallito», pasodoble. Lope.—2. «El rei d'Is», obertura. Lalo.—3. Himno al sol, de la ópera «Iris», Mascagni.—4. Fantasia de «La revoltosa», Chapi.

Segunda parte.—1. Obertura de «Mignon», Thomas.—2. Bailías de la ópera «Parramora», Rubinstein. a) Allegretto; b) Moderato con molto.—3. Los murmullos de la selva, Wagner.

El valor de la propiedad en Madrid

Recientemente se ha vendido una casa en la calle de Columela, de unos 8.500 pies, en algo más de 200.000 pesetas, o sea a 58 pesetas próximamente el pie cuadrado edificado, y otra en la calle de Hortaleza de 4.400 pies, en unas 68.000 pesetas, o sea a 45 pesetas pie.